

الذريعة

إلى تصانيف الشيعة

العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني

المنبع النشاج

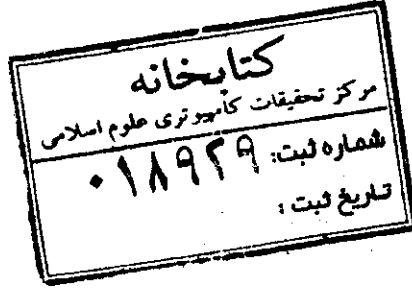
الطبعة الثالثة



دار الأحوال

بيروت

ص. ب. ٢٥/٤٠



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، والصلاة على نبيه وآله عليهم السلام
وبعد فهذا هو المجلد السابع من « الفرعة » مما اوله الحاء ثم السين المهملتين
نقدمه الى القراء الكرام راجين منهم اصلاح ما يقع فيه من الخطاء وارشادنا الى الصواب

(الحساب)

اعلم أن الكتب المؤلفة في الحساب نوعان لما ذكرناه في (ج ٥ - ص ٤٩) من أن قواعد علم الحساب نوعان (١) منها ما لا يحتاج الى استعمال الجوارح والكتابة على

- (١) الظاهر ان علم الحساب عند القدماء كان له ثلاث مراتب ، وهي ، ما لا يحتاج الى أى آلة ، وما يحتاج الى آلة ولا يحتاج الى تعلم الكتابة ، وما يحتاج فوق ذلك الى الكتابة .
- فالنوع الاول** وهو المسمى بالهوائى ، كان يستعمله الجهال ، لأنه يتشكل من قواعد بسيطة جداً .
- والنوع الثانى** فهو على قسمين الاول يسمى حساب عقود الأنامل أو جعل العقود ، والثانى يسمى حساب الميل (جوتكه) ، فى حساب عقود الأنامل كانوا يستعملون الأنامل وعقودها وكيفية قبضها و بسطها لاعلام مافى ضميرهم من الأعداد لمن يكالهم من دون ان يملوا لفته التى يتكلم به وينسب هذا القسم الى المصريين القدماء ، وقد الف فى هذا القسم خاصة كتباً كثيرة يأتي بعضها (العدد ٣٤) وما بعدها) وفى القسم الثانى كانوا يستعملون آلة تسمى (جوتكه) - لفظة روسية بمعنى السبحة - وهى اميال متعددة محصورة رأسها بين خشبتين ، وفى كل ميل تسعة خرز ، فالميل الاول تمثل مرتبة الاحاد ، والميل الثانى العشرات والثالث المآت وهكذا ، والخرز فى كل ميل تمثل اعداد تلك المرتبة .
- والنوع الثالث** الحساب الكتبى ، وهو أيضاً على قسمين ، حروفى وهو حساب الجمل ، ورقمى ، وفى الحروفى كانوا يستعملون حروف الهجاء بدل الأرقام ، فاليونانيون واليهود كانوا يستعملون هذا النوع والحروف التسعة الأولى من حروف الهجاء كانت تمثل عندهم الاحاد ، والتسعة الثانية منها تمثل العشرات ، والتسعة الثالثة المآت ، وللألف كانوا يرجعون الى الاول مع علامة تميز الاحاد عن آحاد الالف ، وهكذا . ومنهم أخذ العرب فغيروا ترتيب حروفهم (ا ب ت ث) و جعلوها على ترتيب حروف أولئك (ا ب ج د = A B C D) و زادوا عليهم أن خصوا (هـ) للألف . اما الهنود والفرس والرومان والفيثاقورسيون من اليونان فكانوا يستعملون الأرقام بدل الحروف . فارقام الفيثاقورسيين كانت تتشكل من قطع متعددة ، وارقام الرومان هى (I - II - III - IV الخ) وهى مأخوذة من ستة حروف (I , V , X , L , C , M) وارقام الفرس الهلوية مأخوذة من الحروف الآرامية وهذه شكلها (ا = ١ ، ب = ٢ ، ج = ٣ ، د = ٥ ، هـ = ١٠ ، و = ٢٠ وغيرها) وفى اواخر العهد الساسانى اخذوا من الهنود ارقامهم ونقلوها بعد ذلك الى المسلمين ، ثم أوجدوا فى حدود القرن
- البقية فى الصفحة ٤

التخت والتراب، وبسمى الحساب الهوائى او اليدى او الفكرى، ومنها ما يحتاج الى ذلك وهو الحساب الحقيقى لانه عمل حقيقة فكما أطلق الحساب ينصرف اليه وغيره يحتاج الى التقييد، وقد الف فى كل نوع بعنوانين خاصة مثل «جوامع الحساب على التخت و التراب» و «خلاصة الحساب» و «كفاية الحساب» وغيرها وكذا فى الحساب الهوائى واليدى

• ألف «القواعد البهائية» و شرحه الموسوم «اساس القواعد» و شرحه الآخر للمير جندى الآتى بعنوان الشرح وغير ذلك و نذكر فى المقام مالم نجد له عنواناً خاصاً بعنوان كتاب الحساب مطلقاً او مقيداً .

(١ : كتاب الحساب) للمولى أبى القاسم بن على بن محمد الكاشانى ، ينقل عنه المولى محمد باقر اليزدى فى كتابه الموسوم بـ «عيون الحساب» حل مسألة غامضة بحساب الخطائين بطرز جديد ذكر فى ذلك الكتاب ، قال و كتابه غير مشهور .

(٢ : كتاب الحساب) للميرزا أبى المعالى بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المتوفى

بقية العاشبة من الصفحة السابقة .

ازرايع للهجرة ارقاماً خاصة تسمى الأرقام السياقية ، أخذوها من الكلمات العربية و مثالها (٣ = خمسة ، ٤ = عشرة) وغيرها وهى باقية حتى اليوم يستعملها بعض السوقة ، واما ارقام الهنود قد شاعت استعمالها و نسخت سائر الارقام و هى التى يستعمل اليوم على شكلين (١ = 1 ، ٢ = 2 ، ٣ = 3 ، ٤ = 4 الخ) وقد وصلت الى المسلمين بواسطة الفرس ، واول كتاب استعمل فيه الايرانيون الارقام الهندية بعد الاسلام هو كتاب ابن سينا ، وقد نقل البستاني وجود نسخته فى القاهرة ، وقد نسخ الارقام استعمال الحروف فلا يستعمل اليوم الا نادراً و ذلك فى التقاويم الحروفية و الكتب النجومية و اكثر منها فى التاريخ المنظوم فيقال له (مادة تاريخ) وقد جمع كثيراً منه النصر آبادى (فى القرن الحادى عشر) فى خانة تذكرته المطبوعة بظهران ، و استعملها كثيراً الشيخ محمد السماوى المعاصر فى تأريخه المنظوم المطبوع فى النجف .

اما تعليم الحساب ، فقد كانت منحصرة كسائر العلوم فى الطبقة العالية ، و ما انتشرت فى اوروبا الا فى القرن السابع عشر ، واما فى ايران فاول كتاب فارسى انتشر فى علم الحساب على الطراز الحديث هو كتاب الحساب لميرزا جعفر مشير الدولة المذكور فى العدد (٩) على ما نقلنى ذلك شفاها الميرزا عبد الرزاق خان سرتيب ، واول كتاب عربى كذلك هو كتاب «كشف العجاب» للبستاني كما يدمجه هو

٢٥ وقد كان تعليم الحساب فى ايران على السبيل القديم حتى افتتح مدرسة دار الفنون بظهران فى يوم الاحد (٥ - ع ١ - ١٢٦٩) وقد ألف فى ايران اخيراً عدد كبير من كتب الحساب للمدارس الابتدائية و الثانوية و الكليات لم يذكرها المؤلف ، ولم يتيسر لى جمعها لضيق الوقت . «المصحح»

- ٥
- (١٣١٥) عبّرعنه ولده في « البدر التمام » برسالة الحساب ، وقال انه من تصانيف أوائل أمره .
- (٣ : كتاب الحساب) للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا العالم الجليل المصنف النبيل مؤلف « آداب المناظره » و « الاخلاق » و « تجويد القرآن » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦٢) مع بعض تصانيفه الأخر الموجود كثير منها ضمن مجموعة نفيسة من كتبه في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الفطاء) منها هذا الكتاب الذي يقرب حجمه من « خلاصة الحساب » للشيخ البهائي وقد الفه في حيدرآباد الهند (١٠٨١) .
- (٤ : كتاب الحساب) للمولوى أصغر حسين الهندي ، طبع بالهند كما يظهر من بعض فهارس المطبوعات .
- (٥ : كتاب الحساب) لبعض الاصحاب أوله [اعلم ان الحساب مشتمل على أربع مراتب ١٠ آحاد ، وعشرات ، ومآت ، وألوف] عناوينه (مسألة ، مسألة) وقد فرغ من التأليف (١١١٩) نسخة منه عند (السيد شهاب الدين) .
- (٦ : كتاب الحساب) لبعض المتأخرين مرتب على ثلاثين فصلاً نسخة منه بخط السيد محمد بن الحسن بن علي الموسوي المازندراني ، فرغ من كتابتها (١٢٧٠) رأيته في النجف عند السيد هادي بن السيد حسين الاشكوري .
- (٧ : كتاب الحساب) ايضاً لبعض الاصحاب ، فارسي أوله [الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله اجمعين] مرتب على ثلاث مقالات (١) في الحساب الهندي (٢) في حساب أهل التنجيم (٣) في المساحات ، رأيته في مكتبة (سيدنا الشيرازي) .
- (٨ : كتاب الحساب) الحاوي لقواعد نوعي الحساب اليد والفكر ، والتخت والتراب ، كما ذكرنا فهرسه في (ج ٥ - ص ٤٩) مفصلاً والمظنون أن مؤلفه من الاصحاب فراجمه .
- (٩ : كتاب الحساب) للسيد ميرزا جعفر خان مشير الدولة ابن محمد تقى خان وزير عباس ميرزا في تبريز وقد بعث عباس ميرزا هذا المؤلف الى لندن في (١٢٣٠) فرجع بعد سنين و تولى مشهد خراسان ثم عين وزيراً للخارجية ، و توفي (ج ٢ - ١٢٧٩) وقد الف هذا الكتاب باسم محمد شاه قاجار في (١٢٦٢) ورتبه على مقدمة و ... ابواب وخاتمة .
- ٢٥

(١٠ : كتاب الحساب) للمولى غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الكاشي رأيته في (مسجد مرجان) ولم يتيسر لي تطبيقه مع « مفتاح الحساب » له الذي ألفه (٨٢٩) او تلخيصه بل المظنون أنه غيرهما .

(١١ : كتاب الحساب) للمولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري مؤلف « غرائب القرآن » المطبوع الذي ألفه (٨٢٨) نسخة منه في مكتبة السيد محمد بن محسن الزنجاني المتوفى (١٣٥٥) كما حدثني به ولعله « الشمسية » الذي شرحه اليرجندی كما يأتي .

(١٢ : كتاب الحساب) للشيخ حسين بن محمد علي القاري البهشتي حكى عن صاحب « الرياض » انه عالم فاضل متكلم امامي معاصر للشاه اسماعيل الماضي وتلمذ علي ابن الشريف الجرجاني ، وان له « تجويد القرآن » الذي ذكرناه في (ج ٣ - ص ٣٦٦) واستشكلنا في الجمع بين معاصرتي للشاه اسمعيل المتوفى (٩٣٠) وتلمذه علي ابن الشريف المتوفى (٨٣٨) وعلى فرض صحة تلمذه رجحنا كون والده محمد بن علي لامحمد علي وعلى أي فسيأتني شرح حساب البهشتي في حرف الشين .

(١٣ : كتاب الحساب) للميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي المرعشي الحائري الشهرستاني المتوفى (١٣١٥) رأيته في خزانة كتبه بكر بلا .

(١٤ : كتاب الحساب) للشيخ خير الدين العاملي من ذرية الشيخ الشهيد مؤلف « حاشية جبل المتين » التي ذكرناها في (ج ٦ - ص ٨٠) قال في « الرياض » رأيته في سجستان و تاريخ كتابته (١٠٦١) وعبر عنه برسالة طويلة الذيل .

(١٥ : كتاب الحساب) للمولى عبدالواسع ، رأيته في مكتبة (مسجد مرجان) ، راجعه

(١٦ : كتاب الحساب) للسيد علي بن السيد أبي طالب الحسيني الهمداني المتوفى بالنجف في اوائل المائة الرابع عشرة ، ذكره ولده المعاصر السيد حسين و والده السيد أبوطالب تلميذ صاحب الجواهر و مترجم « نجات العباد » له بامرهم كما مر في (ج ٤ - ص ١٤٢) .

(١٧ : كتاب الحساب) للمولى عماد الدين الكاشاني ، يظهر من بعض ملتقطاته أنه كتاب

٢٥ كبير ، وملتقطاته موجودة ضمن مجموعة في المكتبة (الرضوية) .

- (١٨ : كتاب الحساب) للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى ، معاصر صاحب «الوسائل» ذكره فى «الامل» بعنوان الرسالة و ذكر فى «الرياض» له «شرح خلاصة الحساب» بعد حكايته لكلام الشيخ الحرّ ، و ظاهره أن شرح الخلاصة غير هذا الكتاب .
- (١٩ : كتاب الحساب) للسيد لطف الله الحسينى ، معاصر الشيخ البهائى وتلميذه ، فارسى على ترتيب «خلاصة الحساب» للبهائى لأنه ترجمة له أوّله [الحمد لله المحمود] وآخره ، [يس معلوم شد كه طول نيزه دوازده ذراع و نيم است ، و اين مطلوبست] والنسخة فى (الرضوية) وهى بخط السيد أبى على محمد داود الحسينى فرغ من الكتابة فى (١١٠٥) .
- (كتاب الحساب) والجبر والمقابلة للمولى أبى الملاء محمد بن أحمد البيهقى ، يوجد ضمن مجموعة (رقم ٩٦٨) فى مكتبة (سهسالار) مرّ بعنوان «الجبر والمقابلة» فى ١٠ (ج ٥ - ص ٨٦) .
- (كتاب الحساب) للخواجه نصير الدين محمد بن محمد الطوسى مرفى (ج ٥ - ص ٨٧) بعنوان «الجبر و المقابلة» لانه فى باين ثانيهما الجبر و المقابلة ، و الباب الاوّل فى القواعد الحسابية فى مقدمة وعدة فصول .
- (٢٠ : كتاب الحساب) للمولى مهدى بن أبى ذر التراقى المتوفى (١٢٠٩) وقد شرحه ولده المولى أحمد كما يأتى فى الشروح بعنوان شرح رسالة الحساب .
- (٢١ : كتاب الحساب) للشيخ ناصر بن ابراهيم البويهى الاحسائى العاملى من أولاد آل بويه والمتوفى (٨٥٣) كما حكاك فى الامل عن خط الشهيد الثانى .
- (٢٢ : كتاب الحساب) وحل بعض معضلاته للميرزا نصر الله الفارسى المشهدى المتوفى بهافى (١٢٩١) ذكر فى «فردوس التواريخ» .
- (٢٣ : حساب ١٢٨) عدد اسم مؤلفه وهو السيد حسين قدس الشريفى الملقب «فهم السلطان» ابن السيد تقى المعروف بالمستوفى المولود فى (١٢) - ذى القعدة - (١٣٠٨) فارسى مطبوع فى مائة صفحة فيه قواعد مبتكرة فى الجند والكعب وفى آخره معرفة النسبة بين التواريخ الشمسية والقمرية الهجرتين والميلادية .
- (٢٤ : حساب ابتدائى) فارسى مطبوع فى جزئين مترجم همايون وهو غير الحساب

المقدماتى له .

(٣٥ : حساب الاهلة) مختصر فارسى ، للعلامة المجلسى محمد باقر بن محمد تقى القزوينى (١١١١) رأيتُه ضمن مجموعة من رسائله الفارسية فى مكتبة (سلطان المتكلمين) .

(٣٦ : حساب قزوين سائر الكواكب السبعة) للشريف أبى القاسم على بن القاسم

القصرى ، قال السيد ابن طاوس فى الباب الخامس من « فرج المهموم » انه وصل الينا هذا الكتاب وعند ذكره أسماء المنجمين من العلماء ولاسيما الاملية قال [ومن اشهر

بالنجوم من بنى العباس محمد بن عبدالعزيز الهاشمى وعلى بن القاسم القصرى] وكون مراده من بنى العباس أولاد العباس بن أمير المؤمنين (ع) بعيدوان احتمله بعض ، مع أن

الهاشمى الذى شاركه ابن طاوس مع القصرى من بنى العباس بن عبدالمطلب جزءاً لأنه من أحفاد المهدي العباسى كما ذكر تمام نسبه فى « تاريخ بغداد ج ٢ - ص ٣٥٤ »

والقصرى لعله نسبة الى أحد القصور التى بناها بنو العباس مثل قصر الوضاح للمهدي بقرب الرصافة ، وقصر عيسى فى غربى بغداد أو غيرهما من سائر القصور التى أنهاها فى « معجم

البلدان » الى نيف وخمسين وذكر أن النسبة اليها القصرى .

(٣٧ : حساب جديد) فارسى لميرزا عبدالغفار خان الاسفهانى الملقب بنجم الدولة

المولود (١٣٥٩) والمتوفى (١٣ - ج ١ - ١٣٢٦) ابن ملاعلى محمد المشهور بغيث الدين جشيد الثانى ، الذى اكتشف حساب الكارتم فى ايران قبل أن يؤتى بهامن اوروبا . وقد

طبع « حساب جديد » هذا فى طهران مع « بداية الحساب » و « كفاية الحساب » و « نهاية الحساب » كلها .

(٣٨ : حساب جديد) فارسى للشيخ عبدالكريم البوشهرى المعاصر طبع فى (١٣٢٧) .

(٣٩ : حساب جديد) فارسى لميرزا على خان ناظم العلوم ، والمدرس بدار الفنون

بطهران المتوفى حدود (١٣١٧) و يعرف بحساب على خان ، وله « جبر ومقابلة » فاتنا ذكره و « فيزيك » كلها مطبوعات .

(٤٠ : حساب جديد) فارسى لميرزا موسى خان بن محمود خان مفتاح الملك الذى

توفى (١٣٣٥) ، وقد طبع الحساب بطهران فى (١٣٠٠) .

(حساب الجمل) متعددة لها أسماء خاصة مثل « المختصر المجلد » تأتى فى محالها

ومرّ بعنوان «الارجوزة» .

- (٣١ : حساب الخطائين) للشيخ نجيب الدين على بن محمد بن مكى ، العاملى الجبى تلميذ صاحب « المعالم » الذى توفى (١٠١١) و شارح « الاثنى عشرية » له ، ذكره فى الامل بعنوان « رسالة فى حساب الخطائين » .
- (٣٢ : حساب الخطائين) للميرزا مصطفى بن الميرزا حسن بن الميرزا باقر التبريزى المتوفى (١٣٣٧) قال صديقه أبوالمجد الآقارضا الاصفهانى [ظننى أنه لم يكتب مثله] و مرّ له فى (ج ١ - ص ٤٨٦) « ارجوزة العروض » التى شرحها أبوالمجد المذكور .
- (٣٣ : حساب الدور) لآبى حنيفة الدينورى ، مؤلف « الاخبار الطوال » المذكور فى (ج ١ - ص ٣٣٨) ذكره ابن النديم (ص ١١٦) .
- (٣٤ : حساب عقود الانامل^(١)) للميرزا ابراهيم بن أبى الفتح الزنجانى المتوفى (١٣٥٠) ١٠

- (١) هو نوع من حساب الجمل بضم الجيم وتشديد الميم كسكر أو تخفيفها كرحل ، وهو عدد الاشياء بالحروف الابدية المجموعة فى الجمل الثمانية المعروفة (ابجد ، هوّز ، حطى) الى آخرها المشتملة على الثمانية والعشرين حرفا . تسعة للاحاد (الالف الى الطاء فى حطى) و تسعة للعشرات (من الياء الى الظاء فى سغصص) و تسعة للمآت (من القاف الى الصاد) و آخرها الفين المعجمة للالف ، ويزداد مراتب الاعداد من تركيب بعض تلك الحروف مع بعض وترتيبها بالتقديم و التأخير من غير حاجة الى علامة اوشى آخر غير هذه الحروف ، وهو بخلاف الحساب الرقومى المنسوب الى أهل الهند المبني على الأرقام التسعة مرتبة واحدة للاحاد و مرتبتين للعشرات و ثلاث للمآت وهكذا الى سائر المراتب المحتاج تعيينها الى شى آخر غير تلك الأرقام التسعة ، وقد دارت الاعمال الحساية وقواعدما فى كتب الحساب على هذه الأرقام التسعة فى جمع الاعداد و تفريقها و ضربها و تقسيمها فى الصالح منها والكسور المعلوم منها و المجهول ، و أما حساب الجمل فهو نوعان مكتوبى و رموزى فالمكتوبى هو ما يستعمله أهل التنجيم و الفلكيون فأنهم يكتبون الأعداد مفرداتها و مركباتها بالحروف الابدية ، قال فى مجمع البحرين فى مادة الجمل انه وردت به الرواية عن أبى عبدالله الصادق (ع) حيث قال الالف واحد و الباء اثنان و الجيم ثلاثة و الدال أربعة وعدد هكذا الى قوله و التاء اربعمائة واما الرموزى منه فهو حساب عقود الانامل و يقال له جمل العقود و هو المذكور فى بعض الروايات الدالة على اسلام أبى طالب فى اصول الكافى و اخبار باب مولد النبى (ص) أنه أسلم أبو طالب بحساب الجمل و عقد بيده ثلاثاً و ستين ، و فى كتاب معانى الاخبار أنه عنى أبو طالب بذلك (إلى له احدجواد) فالالف واحد و اللام ثلاثون و الهاء خمسة وهكذا جمع عدد حروف هذه الكلمات الثلاث البالغ الى ثلاث و ستين و فى رواية أخرى فى « اصول الكافى » فى الباب المذكور [ان أبو طالب أسلم بحساب الجمل قال البقية فى الصفحة الآتية

أوله [الحمد لله الذي حل عقد المشكلات للعباد ، بيان الفكر في بديهيات المعلومات]
رأيت نسخة خط تلميذه الميرزا اسدالله الزنجاني كتابتها (١٣١٩) .

(٣٥ : حساب العقود) للشيخ أحمد اليمنى يوجد نسخته ضمن مجموعة في مكتبة (سيهسالار)

تاريخ كتابتها (١٠٤٩) كما في فهرسها (ج ١ - ص ١٢٣) ولكن رأيت نسخة منه
• في مكتبة (الصدر) تاريخ كتابتها (١٠٢٤) صرح فيها بأن المؤلف من السادة
الحسينية أوله [بسم الله الرحمن الرحيم المنان باللطف و الارشاد] وآخره [الجود

بقية العاشبة من الصفة السابقة

- بكل لسان [والمراد ان اباطالب اسلم بكيفية يعرفها الناس من اهل كل لسان ، وقد بسط القول في
حساب العقود المحقق الاقا رضى الدين محمد القزوينى فى كتابه «لسان الغوامس» ملخصه ان حساب
العقود مشهور منقول عن القدماء وهو حساب القبط وكيفيته أنهم وضوا سبعا وثلاثين صورة من أوضاع
أصابع اليمنى واليسرى مع عقود الأنامل تسعة للأحاد وتسعة للمشرات وتسعة للمآت وعشرة للآلاف
وما بعده الى عشرة آلاف ، وقال ان هذا الحساب لا يختص بلغة دون أخرى بل يطلع عليه جميع
العوائف ، فالمراد من اسلام أبى طالب بحساب الجمل هو ان اباطالب اسلم بالاشارة والرموز وأنه قد
على أصابع يده بهيئة خاصة تدل تلك الهيئة بالدلالة الوضعية على الفاظ التوحيد فان اباطالب وضع
رأس الخنصر والبنصر والوسطى من اليد اليمنى الى الكف قريبا من أصولها وهذا الوضع علامة الثلاثة
ثم وضع باطن المقعدة التحتانية من سبابة اليمنى على ظهر الايهام منها بانعنا وهذا الوضع علامة الستين
فأشار ابوطالب بمجموع هذين الوضحين الى ثلاث وستين الذى هو عدد مجموع حروف هذه الكلمات
(آله أحد جواد) فأظهر اسلامه وشهادته بالوحدانية بوضع أصابعه على هذه الهيئة الموضوعة عند القدماء
للدلالة على عدد منطبق على الفاظ التوحيد ، بل يقال ان لهذه الهيئة المخصوصة دلالة طبيعية على
الوحدة و اشارة اليها فانه لو سئل الانسان عن عدد شئ واراد المشغول أن يجيبه بغير كلام فيوجد
هذه الهيئة فى أصابع احدى يديه بالفورية مشيرابانه واحد ويعرف ذلك منه كل احد ، وبالجمله قد ألف
الأصحاب كتباً كثيرة فى اثبات ايمان اباطالب بعنوانين خاصتين مثل «حجة الداهب» وغيره . أو بعنوان «ايمان
أبى طالب» كما سر كثير منها فى (ج ٢ - ص ٥١٠-٥١٣) وأقاموا فيها الأدلة المتقنة وقد ألفوا خصوص
حساب العقود الذى وردت الرواية باسلامه عليه أيضاً كتباً بعضها بالعنوان الخاص مثل «ايضاح الدلائل
فى حساب عقد الأنامل» كما سر فى (ج ٢ - ص ٤٩٥) ويأتى «حل العقود عن حساب الجمل والعقود»
و«لوح الضبط فى حساب القبط» و«مختصر الجمل» وغيرها ومرت فى (ج ١ - ص ٤٧٠) أرجوزة
فى الجمل والعقود الموسومة بالتصديدة الجليلة مع شرحها ، ونذكر ما لم نطلع عليه بعنوان خاص له
فى النقام بعنوان «حساب عقد الأنامل» أو «حساب العقود» .

- على كل مستوجب واجب ، والبخل على كل غير مصيب صائب ، كما قال محمد بن ادریس الشافعی [والظاهر أن المؤلف من زبديدة اليمن فراجعه .
- (٣٦ : حساب العقود) للميرزا أحمد المنجم الجيلاني النجفي المسكن والجوار المؤلف لتقاويم عديده ذكرناها في (ج ٤ - ص ٤٠٢) رأيت بخطه على ظهر نسخة صحاح الجوهري الذي ملكها في (١٢٩١) وفرغ من كتابته (١٢٩٤) في مكتبة (الخوانساري)
- (٣٧ : حساب العقود) للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبدالرضا تزيل بلاد الهند ومؤلف « كتاب الحساب » السابق ذكره ، رسالة متوسطة ، توجد ضمن مجموعة من تصانيفه في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) .
- (٣٨ : حساب العقود) للشيخ حسين الكيلاني المعاصر ينقل عنه في « حل العقود عن حساب الجمل والعقود » الآتي ذكره .
- ١٠ (٣٩ : حساب العقود) للمولى شرف الدين علي المعماني اليزدي ابن الشيخ حاجي المتوفى (٨٥٠) كما في « كشف الظنون » ولكن في « الرياض » أرخ وفاته (٨٣٠) وله « الحلل المطرز » و « ظفرنامه » الذي ألفه (٨٢٨) كما يأتي وهو فارسي مختصر أوله [بعداز حد يرورد كاريكه أصناف الطاف] يوجد منه نسخة في (الرضوية)
- ١٥ (٤٠ : حساب العقود) للحاج المولى علي بن الميرزا خليل الطهراني المتولد بالنجف (١٢٢٦) والمتوفى (١٢٩٦) تعرض فيه لشرح حديث ايمان أبي طالب وعقده بيده ثلاثاً وستين ، نسخة منه منضمة الي « منية المرید » للشهيد في مكتبة (التستريه) من وقف علي محمد النجف آبادي .
- (٤١ : حساب العقود) للسيد محمود الرشتي المعاصر ، ينقل عنه في « حل العقود » .
- (٤٢ : حساب العقود) مختصراً . للسيد محمد مهدي بن السيد ابراهيم العلوي السيزواري المتوفى شاباً (١٣٥٠) نشر في المجلد الرابع من مجلة « لغة العرب » ببغداد .
- (٤٣ : الحساب المفصل) الا بتدائي للفاضل المعاصر ميرزا علي محمد خان مترجم همايون ، طبع بطهران .
- (٤٤ : الحساب المقدمائي) أيضاً فارسي لمترجم همايون المذكور ، طبع بطهران
- ٢٥ (٤٥ : الحساب الهندي) وعمل الجنود والمكعبات ، للعلامة الكراچكي أبي الفتح

محمد بن علي بن عثمان المتوفى (٤٤٩) ذكر في فهرس تصانيفه المذكور في «خاتمة المستدرک» .

(٤٦ : الكتب الحسائيات) لابي يوسف يعقوب بن اسحاق بن الصباح المتوفى حدود

(٢٦٠) من ولد محمد بن الاشعث ابن قيس الكندي ، ذكر ابن النديم (الفهرس -

ص ٣٥٧) تمام نسبه ، و اورد فهرس تصانيفه الفلسفية والمنطقية ثم الحسائية قال

السيد ابن طائوس في الباب الخامس من « فرج المهموم » ما لفظه [فصل و بمن

اشتهر بعلم النجوم و قيل انه من علماء الشيعة الشيخ الفاضل . الخ] فذكر ترجمته نقلاً

عن ابن النديم ، وقال ان كتبه الحسائية احد عشر كتاباً ، (أقول) قد اورد ابن النديم

اسماء تلك الكتب الحسائية ، وبعدها ذكر الكريات ، ثم الموسيقىات ، ثم النجوميات ،

قال ابن طائوس ان النجوميات تسعة عشر كتاباً ، قال و قد وصل اليها من تصانيفه رسالته

في علم النجوم في خمسة أجزاء .

(٤٧ : حسام الاسلام و سهام الملام) في نقض الباب السادس من التحفة الدهلوية في مباحث

النبوة و هو فارسي للسيد دلدار علي بن محمد معين النقوي النصير آبادي المتوفى بلكهنو

(١٢٣٥) أوله [الحمد لله المفضل المنعم ، و الصلاة والسلام على خير الانام] ألقه بعد كتابه

الصوارم و ذى الفقار ، و طبع ردياً أوائل ظهور الطبع بالهند في حياة المؤلف (١٢١٥) .

(٤٨ : حسام الشيعة) في اثبات امامة أمير المؤمنين (ع) ، للسيد الواعظ أبي القاسم بن

محمد علي الحسيني السدهي الاصفهاني نزيل طهران و المتوفى بمكة بعد الحج (١٣٣٩)

ذكر في ديباجة كتابه « لمعات الانوار » المطبوع (١٣١١) أنه كبير في أربع مجلدات

كل مجلد مائة ألف بيت تقريباً .

(٤٩ : الرسالة الحسامية ، في القبلية الاسلامية) للسيد حسن بن السيد جعفر بن محمد

رضا بن علي أكبر بن السيد عبدالله الجزائري التستري المتوفى (٢٤ - ع ١ - ١٣٢٣)

فارسي أوله [الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قبلة مرضية للمسلمين] و آخره

وقع الفراغ من تسويده في الاربعاء (١٨ - ج ٢ - ١٣١١) رأيت النسخة بخط السيد

محمد حسن بن محمد حسين المعروف بسيد بزرگ بن السيد جعفر الطيب في (١٣٢٧)

(٥٠ : حسام الشيعة) فارسي للا قانجفي محمد باقر بن محمد تقي الاصفهاني المتوفى

- (١٣٣٢) ذكره في آخر « جامع الانوار » له المطبوع (١٢٩٧) قال الشيخ محمد علي القاري آل عبدالغفار الكاظمي نزيل سامرا ، والمتوفى بدلتاوة (١٣٤٥) اني رأيت نسخة منه وهي بخط السيد زين العابدين بن السيد حسن بن السيد محمد بن المير علي أكبر وقد أنهى الكاتب نسبه الى السيد أحمد بن السيد محمد بن الامام الهادي أبي الحسن علي النقي (ع) لكنه لم يحفظ الشيخ تمام النسب .
- (٥١ : الحسام الصارم) في نقض شرح ابن الناظم ، للشيخ ياسين بن صلاح الدين بن علي بن ناصر بن علي البلادي البحراني قاله في اجازته التي كتبها للسيد نصر الله المدرس الحائري في (١١٤٥) .
- (٥٢ : الحسام المصقول) في نصره ابن عم الرسول (ص) للشيخ جعفر النقدي المعاصر ذكره في أول كتابه « الانوار العلوية » المطبوع (١٣٤٣) .
- (٥٣ : الحسام المطبوع من المعقول والمسموع) قال في « تزهة الجليس » هو مجلد ضخم في علم الكلام ، للسيد محمد بن علي بن حيدر بن نجم الدين الموسوي العاملي المكي الشهير بالسيد محمد حيدر المتوفى (١١٣٩) وأحال هو نفسه اليه في كتابه ايتاس سلطان المؤمنين المذكور في (ج ٢ - ص ٥١٧) وقال السيد رضی الدين ولد المؤلف في اجازته للسيد نصر الله المدرس الحائري ، ان مبنى هذا الكتاب على مسألة خلق الافعال وما يترتب عليها من المباحث
- (٥٤ : الحسية) في الفقه للسيد عبدالفتاح مؤلف « التبر المذاب » المذكور في (ج ٣ - ص ٣١٢) ذكره السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم .
- (٥٥ : كتاب الحسد) في بيان قبايحه ومراتبه الاربع وما يتعلق به ، للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبدالرضا مؤلف حساب العقود المذكور انفا ، يوجد ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء)
- (٥٦ : حشرة الفضلاء) في تحقيق الجذر الاسم ، وهو شبهة ابن كمونة في (كل كلامي كاذب) للمولى شمس الدين محمد بن أحمد النخري المتوفى يوم الاحد الثامن والعشرين من صفر (٩٥٧) كما أرخ على ظهر بعض تصانيفه أوله [الحمد لله رب العالمين - الى قوله - محمداً وآله الطاهرين] رتب على مقدمة ومقصدتين ، رأيت نسخة منه في مكتبة (الخوانساري)

ويوجد مع « اثبات الواجب » له في (الرضوية).

(٥٧ : الحسرة الكامنة للزفرات) في عدة الهواشم الذين اصابوا بالفاضريات . للسيد حسين بن أحمد بن الحسن المعروف بالسيد حسون البراقى النجفى المتوفى (١٣٣٢) وله « الدرة البهية » فى تاريخ كربلا ، وقد كتبه بعد هذا الكتاب كما صرح فى اوله . (كتاب الحزم) فى رد ابن حزم هو الاسم الاول ثم عدل المصنف عنه و سماه بالجزم لفصل ابن حزم ، وذكرناه كذلك فى (ج ٥ - ص ١٠٤) (١) ويأتى هدى الغافلين فى رد ابن حزم أيضاً .

(٥٨ : كتاب الحسنى) للشيخ أبى عبد الله جعفر بن محمد بن احمد بن العباس الدورى مؤلف كتاب « الاعتقادات » المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٢٥) ترجمه الشيخ منتجب الدين وذكر له الكفاية وعمل اليوم والليلة ، وهو من المعمرين كان من تلاميذ الشيخ المفيد ، وقد أملى المفيد عليه حكاية أبى عبد الله المحدث بالعربية فى (٤٠١) فترجها هو بالفارسية وكتب الترجمة الفارسية بخطه فى (٤٧٣) ثم نقل الفارسية الى العربية تانياً المؤلف « ناقد المناقب » وأدرج العربى فى كتابه المذكور الذى ألفه (٥٦٠) وهذه الحكاية قد نقلها صاحب « الروضات » فى (ص ٥٩٧) عن كتاب « ناقد المناقب » بعينها . (٥٩ : حسناء غالية المهر) فى تفسير سورة الدهر ، للمفتى المير محمد عباس المتوفى (١٣٠٦) ذكر فى التجليات .

(٦٠ : حسن اتفاق) من مثنويات ميرزا محسن التبريزى الالفهائى المتخلص بتأثير ، كان من أحفاد أبى الخان التبريزى ونزل اصفهان وبها توفى (١١٢٩) و من مثنوياته « ثمرة الحجاب » المذكور فى (ج ٥ - ص ١٣) وكان من مأمورى الشاه سليمان فى العراق ثم فى يزد فى أوائل عمره ، وقد وصف فى هذا المثنوى البالغ الى الثلثماية والخمسة والثمانين بيتاً ، قصة (تفت) التى هى من كوهستان يزد ، فذكر جبالها وصحاريها وبنيتها و بسايتها وما فيها من أنواع الورد والفواكه وغيرها .
أوله : تفتست و فرشته بلبل او مه تفته ز آتش كل أو
آخره : اين نادره مثنوى كه طاق است موسوم بحسن اتفاق است

٢٥ (١) لكن خرج من الطبع « لفضل » بالضاد المعجمة قطعاً قلبصيح .

نسخة منه في مجموعة كليات تأيير في مكتبة (سلطان القرائي) والظاهر أنها نسخة عصر الناظم .

(٦١ : حسن الاتفاق ، في تحقيق الصداق) للميرزا محمد بن عبد النبي الاخباري المقتول (١٢٣٢) ذكره في «الروضات» .

(٦٢ : حسن الاعتقاد) فارسي في أصول الدين ، للمولى محمد علي بن المولى محمد كاظم الشاهرودي المتوفى (١٢٩٣) نسخة خطه كانت عند ولده المرحوم الشيخ أحمد المتوفى قرب (١٣٤٩) .

(٦٣ : حسن بديع) تفسير لطيف ، لبعض المتأخرين من الاصحاب ، يوجد في مكتبة (راجة فيض آباد) عده في فهرس المكتبة من التفاسير العربية في الماري (٢) .

(٦٤ : حسن التعريف) للقاضي سعد الدين أبي القاسم عبد العزيز بن تحرير بن عبد العزيز بن البراج الطرابلسي ، تلميذ السيد المرتضى والشيخ الطوسي ، وقال ابن شهر آشوب انه من علمان المرتضى و ذكره من تصانيفه الفقهية .

(٦٥ : حسن العاقبة ، في سعادة الخاتمة) للمولى محمد هاشم بن محمد علي الخراساني المتوفى بها (١٣٥٢) كتاب كبير استخرج منه كتابه الفارسي الموسوم بـ «وسيلة الامان» المطبوع (١٣٤٠) وله «منتخب التواريخ» المطبوع (١٣٥٠) .

(٦٦ : حسن كلوسوز) احد المثنويات السبعة للحكيم الشاعر محمد حسن المعروف بزلالى الخوانسارى من تلاميذ المير محمد باقر الداماد والمتوفى كما في «شمع انجمن» في (١٠٣١) ومدح المير الداماد والشيخ البهائي ، ومثنويه الآخر تسمى «محمود و آياز» المشتمل على (٢٠٢٤ بيتاً) وتاريخه (الهي عاقبت محمود باشد) يأتي في محله والآخر تسمى «آنر وسنندر» (١) وقد جمع كلياته بعد وفاته الشيخ عبد الحسين وكتب الطفرائي (٢٠) المشهدى لكل من مثنوياته ديباچه مستقلة ، و «حسن كلوسوز» لم تطبع ولكنها شايعة وهي تشتمل على (٤٤٠ بيتاً) اول ديباچته [تعالى شأنه ازاين آيه] مطالعه فيروز درشان فهرست حسن كلوسوز [او اول ابياته :

نص صحيح است و كلام قديم

بسم الله الرحمن الرحيم

(٦٧ : حسن الماب) فارسي في الهيئة الجديدة لميرزا محمود خان القمي (كاربرداز) معاون السفارة الايرانية ببغداد مطبوع .

(٦٨ : حسن مال) فارسي في معارضة ديوان حسن المشهدي . لكامل الدين حسين الاصفهاني المتخلص بضميرى المتوفى (٩٧٣) كما ذكر في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٠٥ » وله اسكندرنامه وقد فاتنا ذكره .

(٦٩ : حسن المحاسن) في حرمة حلق اللحية ، فارسي للشيخ يوسف الرشتي المعاصر صاحب « الآيات الينيات » المذكور في (ج ١ - ص ٤٧) ذكر في آخر « طومار عفت » له المطبوع (١٣٤٦) .

(٧٠ : حسن المقال) في أحوال الرجال) للسيد علي المعروف بحلو ابن السيد حسن ابن سلمان بن سعد بن فرج الله بن علي بن سعد بن عبدالله بن حماد الحسيني الجزائري المتوفى بالنجف قبيل (١٣٠٠) كان معاصراً ومصاحباً للسيد مهدي القزويني ، والسيد حسين بحر العلوم ، ذكره حفيد اخيه السيد عبدالحسين بن محمد رضا بن محمد أخ السيد علي الحلو ، وذكر أن اول من لقب بالحلو ، جدّه الاعلى سلمان بن سعد ، وكتب بخطه مشجرة آل حلو ، وعندي الآن نسختها .

(٧١ : الحسن من شعر الحسين) ويقال له انتخاب الحسن ، للسيد الشريف الرضي كما أشرنا اليه في (ج ٢ - ص ٣٥٨) انتخب فيه شعر ابن الحجاج مرتباً على الحروف في ثمانية اجزاء يوجد منها الجزء السادس من حرف العين الي حرف القاف بخط قديم ، والجزء الاخير من حرف الميم الي آخره ، قد كتبه صاحبه عن نسخة خط عمرو بن اسماعيل في (٩٢٠) في مكتبة (الساوي) .

(٧٢ : الرسالة في الحسن و الحسين) ليعقوب بن شيبه مؤلف مسند أمير المؤمنين (ع) ومسند عمار ، كما ذكره النجاشي مع اسناده اليه ، وعبر عنه في الفهرست بكتاب تفضيل الحسن والحسين .

(٧٣ : حسن نامه) مثنوي للشيخ محمد خان المتخلص بايزدي الكازروني ، كما في « ذيل كشف الظنون - ص ٤٠٥ » .

(٧٤ : حسن ودل) لرزي بن محمد شفيح ، نسخة منه في مكتبة (النخبواني) كتابتها

في (١٢٨١) كما كتبه الينا (اقول) الظاهر انه غير « حسن و دل » الفارسي ليحيى سيك المتوفى (٨٥٢) كما في « حبيب السير » و « كشف الظنون » و « مجالس النفائس » والمظنون ان المؤلف هو الميرزا رضى الدين محمد بن شفيح الشهير بمحمد رضى المستوفى مؤلف « ربيع المنجمين » في (١٠٦٩) كما يأتى .

(٧٥ : حسن وعشق) منظوم فارسي لمحمد افضل الدهلوى الهندي الشاعر المتخلص * سرخوش المتوفى (١١٢٦) كما في « ذيل كشف الظنون - ٤٠٦ » وهو غير يحيى خان سرخوش المطبوع ديوانه في (١٣١٦) .

(٧٦ : حسن وعشق) منظوم فارسي لعلى دانشندان آذربايجان المتخلص بعناية الهندي الشاعر المتوفى (١١٢٠) كما في « ذيل كشف الظنون - ص ٤٠٦ » .

(٧٧ : حسن وعشق) فارسي منظوم لمحمد بن عبدالله الكاتبى الترشيزى او النيشابورى ١٠ كما في « كشف الظنون » قال في « حبيب السير » وله « ناظر و منظور » و « بهرام و كلندام » و « محب و محبوب » كلها مثنويات لطائف و توفى باستراباد بالوباء في (٨٣٨) أو (٨٩٣) او (٨٥٠) .

(٧٨ : حسن وعشق) من المنشآت اللطيفة الفارسية للمنشى الملقب بنعمت خان المتخلص بعالى مؤلف « جنك نامه » المذكور في (ج ٥ - ص ١٦٩) طبع بمباشرة ١٥ الميرزا احمد المازندراني في (١٢٤٨) وله تفسير « نعمت عظمى » يأتى فى النون .

(الحسن والقبح)

البحث فى الحسن والقبح العقليين من مهمات مباحث علم الكلام، وقد وقع الخلاف فيها بين المعتزلة والا شاعرة من بدو حدوث المذهبين فذهبت المعتزلة الى أن الحسن والقبح ٢٠ صفتان كامنتان فى نوات الاشياء فبعضها حسن بذاته و بعضها قبيح كذلك و ان العقل الذى هو الرسول الباطن يدر كهما و يحكم بهما قبل ورود الشرع، والا شاعرة أنكروا ذلك و ذهبوا الى أنهما صفتان اعتباريتان انما يعتبر هما الشارع، وليست لهما حقيقة بل ما حسنه الشارع يوصف بالحسن وما قبحه بالقبح، و يترتب على هذا المبنى القول

بالجبر (١) و على مذهب الاعتزال يصيرحكم العقل بالحسن والقبح موضوعاً للمسألة الأصولية وان هذا الحكم من العقل حجة شرعية ام لاوهى أيضاً مسألة مهمة يعبر عنها بمسألة الملازمة بين حكم العقل والشرع و بما أن هذا المبحث من امهات المباحث استقل بالتدوين والتصنيف فى كتب ورسائل ولبعضها عناوين خاصة تذكر فى محالها مثل « الدرّة النجفية فى الرد على الاشعرية » للشيخ حسين نجف وغيره ، و نذكر هنا بعض مالم نطلع على عنوانه الخاص بعنوان « الحسن والقبح » .

(٧٩ : الحسن و القبح) للمولى اسماعيل بن عبدالمملك (ملك) العقدائى اليزدى

- (١) فهنا مسألتان « ١ » الحسن والقبح « ٢ » الجبر والاختيار و يلزمنا ان نذكر القارى بان هاتين المسألتين القديمتين هما موضوعتان للبحث اليوم أيضاً ، ولكن يختلف البحث حولهما اليوم عنه قديماً ١٠
- ففى صدرالاسلام كان البحث بين طائفتين هما المعتزلة والاشاعرة ، الاولى تقول ، ان الناس قادرون على فعل الخير و على فعل الشر ، الخير حسن ذاتاً و الشر قبيح ذاتاً ، لا يجوزلله العقاب على الخير والثواب على الشر ، يجب على الله الثواب للخير . والثانية تقول ، ان افعال العباد كفا عليها مخلوقات الله ، لاحسن ولاقبح ذاتياً فيها ، السعيد سعيد فى بطن امه والشقى شقى فى بطن امه ، من ارادالله به خيراً استعمله على الخيرات و من سخط عليه استعمله على الشرور . ١٥
- وهاتان الفكرتان قديمتان ، يرجع تاريخهما الى ما قبل الاسلام ، فانانى هذا النزاع سجالاتى فى اواخر العصر الساسانى فى ايران بين طائفتين هما الزروانية و مخالفيهم (من المانوية وغيرهم) وكان قد حصل هذاالتصادم على اثر اختلاط الفكرتين ، الفكرة الفارسية القائلة بأله للخير واله للشر مستقلتين عن الأخرى ، و اختيار البشر و قدرته على الاتجاه الى ايهاشاه . وفى قبال هذه النظرية كانت الفكرة اليهودية القائلة بأله يفعل الخير والشر ممأ . فالزروانيون قالوا اباله عظيم يسمى (زروان) وهو الذى اولد (آهورمزدا) اله الخير و (اهرمن) اله الشر ، فهو فى الحقيقة خالق للخير و الشر ممأ كما قالت به اليهود واما مخالفيهم فانكروا ذلك عليهم و قالوا بقدرة البشر على الخير والشر . ومن هؤلاء المانوية الموسومين فى الاسلام بالزنادقة ، وهذا يوضح لتأكيد ان اول قائل بالقدرةقلتهالحجاج للزندقة وان اول قائل بالجبر هو رجل خراسانى نفي الصفات عن الله وانكر الغلوط بالجنة و النار ٢٠
- و اما اليوم فقد حصل التفتكيبك بين المسألتين و فرقوا كل واحدة عن الأخرى ، ففى مسألة الاختيار يقولون : هل ان كل شى هو معلول لعله لا يتخلف عنها ام يوجد هناك شى هو علة وليس بمعلول (و هو الارادة) . ٢٥
- وفى مسألة الحسن والقبح يقولون ، هل أن الامور كلها نسبية ، ام توجد هناك اشياء مطلقة لا تنقيد بغيرها .
- « المصحح »

- المدفون بهافي جوار مسجده المعروف باسمه في (١٢٣٠) كما أرخه آيتي في «تاريخ يزد - ص ٣٩١» كان من أرشد تلاميذ سيدنا بحر العلوم وصرح هوفي كتابه «حقايق الاصول» الآتي في محله أن هذا كتاب مبسوط ألفه قبل الحقايق .
- (٨٠ : الحسن والقبح) والجبر والاختيار، للمحقق الاقا حسين الخوانساري المتوفى (١٠٩٨) مبسوط وقد سئل ولده أن يكتب حاشية عليه ، رأيته في مكتبة (الشريعة) وهو غير الجبر والاختيار المختصر الذي مرفى (ج ٥ - ص ٨١)
- (٨١ : الحسن والقبح) للسيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي الحائري المتوفى (١٣٣٧) من تقرير شيخنا الخراساني .
- (٨٢ : الحسن والقبح) للشيخ عبدالله بن فرج بن عبدالله بن عمران القطيفي مؤلف «تحفة الابرار في معرفة الاقضية والأقدار» المذكور في (ج ٣ - ص ٤٠٦) قال في ١٠ «أنوار البدرين» في ترجمته بعد ذكر كتابه «تحفة الابرار» فقال والمظنون أنني وقفت على رسالته في الحسن والقبح العقليين والرد على الاشاعة .
- (٨٣ : الحسن والقبح) للشيخ عبدالنبي بن محمد علي الرفسي العراقي نزيل النجف المعاصر المولود (١٣٠٧) ذكره في فهرس كتبه .
- (٨٤ : الحسن والقبح) للشيخ محمد علي بن أبي طالب الزاهدي الشهير بعلي بن أبي طالب الجيلاني الاصفهاني مؤلف «تذكرة الشعراء» المذكور في (ج ٤ - ص ٣٨) ذكره هوفي فهرس تصانيفه الفارسية كما في «نجوم السماء - ص ٢٩٢» .
- (٨٥ : الحسن والقبح) للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الايرواني المتوفى بالنجف يوم الخميس (٣ - ع ١ - ١٣٠٦) يوجد بخطه عندولده الشيخ محمد الجواد
- (٨٦ : الحسن والقبح) للميرزا السبزواري هوفي كتب أصول الفقه في مكتبة (راجة فيض آباد) في الماري (٤٨) كما في فهرسها المخطوط ، ولعل المراد، المحقق السبزواري مؤلف «الذخيرة» .
- (٨٧ : الحسن والقبح) للقاضي نورالله المرعشي الشهيد (١٠١٩) كما يظهر من بعض القرائن، رأيت نسخة منه في كتب الشيخ عبدالحسين بن قاسم الحلبي النجفي القاضي في البحرين أخيراً أوله [ان العقل يدرك الحسن والقبح ، و توضيح المدعى على وجهه ٢٥

- لا يشوبه شك في الاذهان الغير المشوبة بالكدورات يتوقف على رسم مقدمات [.
- (٨٨ : حسن و ناز) أو « ناز و نياز » هو أحد المثنويات الخمسة ، للسيد نظام الدين محمد معصوم المتخلص بـ (نامي) ابن السيد صفائي الحسيني الترمذي البكري ، المولود (٩٤٤) والمتوفى (١٠١٩) والمؤلف لتاريخ سند المعروف بـ (تاريخ معصومي) الفارسي المطبوع في بمبئي (١٣٥٧) مع مقدمة و حواشي لمعرب محمد داود بونه .
- وقد نظمه في قبال « خسرو و شيرين » للنظامي الشاعر المعروف .
- (٨٩ : الحسينية) رسالة في الامامة تنسب الى مؤلفها وهو بعض الجوارى من بنات الشيعة دونت فيها مناظرتها مع علماء المخالفين في عصر هارون الرشيد و في « الرياض » انها تنسب الى الشيخ أبي الفتوح الرازي ومرّ في (ج ٤ - ص ٩٧) أن المولى ابراهيم ترجمها بالفارسية بعد ما حملها من دمشق الى بلادها في سفر حجه في (٩٥٨) و نسخة ترجمة المولى ابراهيم المذكور فانتى ذكر خصوصياتها فاني قد رأيتها في مكتبة (الخوانساري) وهي كانت بخط السيد المير مرتضى بن علم الهدى الطالقاني فرغ من كتابتها في الاربعاء (٣ - ع ٢٤ - ١١٢٩) ولم تكن مصدرة باسم الشاه طهماسب ، ثم رأيت في النجف نسخة أخرى من الترجمة ذكر في أولها أنه ترجمه الورع المشهور الأمير ضياء الدين الذي ظفر بالنسخة وأتى بها الى ايران فاشتهرت في مدة قليلة ، وسمع بها الشاه طهماسب فأمر أن يتوشح باسمه ، فكتب له خطبة باسمه ، و من المحتمل أن يكون ضياء الدين لقب المولى ابراهيم والله أعلم .
- (٩٠ : الحسينية) ، في الاصول الدينية والفروع العبادية (للمولى عز الدين بن جعفر بن شمس الدين الآملي المعاصر للمحقق الكركي والقטיפي والمشارك معهما في الدرس عند علي بن هلال الجزائري وهو شارح « نهج البلاغة » بالفارسية الذي ألفه باسم آقا حسن من وزراء مازندران ، و فرغ من مجلده الاول في (٩٤٤) وألف « الحسينية » هذا ايضاً باسم آقا حسن الوزير أوله [حد بي حد و تناي بي حد مر واجب الوجوديرا كه نظام اصول أرفيض جود اوست ، و انتظام فصول از لطف غير محدود] مرتب على مقدمة و باين وأطرى الوزير كثيراً الى قوله [و كيل السلطنة بماندردان تاج الدين حسن] رأيت ٢٥ نسخة بكرى بلا في كتب الشيخ أبي القاسم الخوى المتوفى (١٣٦٣) .

- (٩١ : الحسنية ، في العقائد العقلية ، والعبادات الشرعية) فارسي مرتب على مقدمة وباين ، فالمقدمة في بيان حقيقة الايمان ، والباب الاول في الاصول الدينية ، والثاني في العبادات الشرعية ، ألّفته فضيلة النساء بيگم من فاضلات الهند ، رأيت النسخة بخطها في مكتبة (الخوانساري) فرغت منها في سابع ذى الحجة (١١٩٣) و ليست النسخة حاضرة لكن ظنني أنها « الحسنية » لعز الدين الآملي مع تغييرها .
- (٩٢ : الحسنية) في ترجمة فهرس الوسائل الموسوم بـ « من لا يحضره الامام » بالفارسية ، للمولى محمد حسن بن الحاج محمد صالح الهروري المجاور للمشهد الرضوي أوله [حمد و سپاس وشكر بى قياس ، معبوديرا سزاست كه جميع مكلفين را از كتم عدم بوجود آورد] ذكر فيه أنه ترجمه بالتماس جمع من مقلدى المصنف الشيخ الحر رحمه الله و منهم الحاج محمد هادي بن الحاج رضا قلى المشهدى ، و ذكر أنه لا ينقل من أقوال المؤلف الا ماسمعه أستايدة عن المؤلف الحر ، فيظهر أنه كان تلميذ تلاميذ الشيخ الحر ويعبر عن نفسه غالباً بالترجم ، وله على النسخة حواش كثيرة فيها توضيحات لما فى المتن و رمزها (جم) أى المترجم و سماء أولاً « هداية الاحكام ، و بداية الانام » ، قال واسمه الفارسي « الحسنية » رأيت نسخة منه فى مكتبة (الخوانساري) و أخرى بكر بلا عند الشيخ حسين الكرمانى الجندقى .
- (٩٣ : الحسيب النسيب للحبيب النسيب) للسيد عز الدين على بن ضياء الدين أبى الرضا فضل الله الحسنى الراوندى ، حكى عن الدرجات الرفيعة تأليف السيد عليخان المدني أنه أورد فيه ألف بيت من الغزل مما نظمها الشريف السعيد السيد أبى القاسم يحيى بن محمد الشهيد فى (٥٨٩) الذى صدر الشيخ منتجب الدين الفهرست باسمه الشريف مع تمام نسيبه ، و ترجمه فيه أيضاً فى حرف الباء .
- (٩٤ : الحسين فى تواريخ الامام الشهيد) و أحواله للسيد جلال الدين المعاصر فارسي مطبوع و قد عدده الزنجاني من مأخذ كتابه (عظمت حسين) بعنوان سيد على جلال المعاصر
- (٩٥ : الحسين) فى مرآيه وملخص فاجمة الطف بشكل روائى للسيد محمد رضا بن السيد عبدالحسين شرف الدين الموسوى العاملى المعاصر ، طبع فى بغداد (١٣٥٢) و يأتي

في حرف الزاي « زندكاني حسين » متعدداً .

(٩٦ : حسين أور مذهب) في استحباب البكاء ، على الحسين (ع) طبع باللغة الاردوية في (٥٠ ص) للسيد آقا مهدي بن محمد تقي بن ابراهيم المعاصر المولود (١٣١٦) من أحفاد السيد دلدار علي النقوي .

١٠ (٩٧ : حسين تكري) قال المؤلف أنها فيما ظهر من معجزات سيد الشهداء (ع) في بلاد الهند قبل ستين سنة ، للمولوي غلامعلي بن اسماعيل البها وتكري ، طبع باللغة الكجراتية . (٩٨ : حسين رباني سياست) للشيخ يادشاه حسين الهندي المتوفى (١٣٥٦) طبع باللغة الاردوية .

(٩٩ : حسين و مشاهير عالم) أيضا طبع بالاردوية للسيد رياض علي ، المتخلص في

١٠ شعراء برياض الهندي المعاصر .

(١٠٠ : الحسينية) في اثبات حلية التشبيه في عزاء ، الحسين (ع) للسيد الميرزا أبي القاسم بن الميرزا كاظم الموسوي الزنجاني المتوفى بها (١٢٩٢) يوجد عند أحفاده في زنجان .

(١٠١ : رسالة الحسينية) للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي المتوفى (١١٣٥) قال في اجازته الكبيرة : انها في فسين مسألة سألتني بها الشيخ حسين بن الشيخ عبدالنبي كلها في الفقه .

١٥ (١٠٢ : الحسينية القرآنية) (الفرقانية) في اثبات شهادة الحسين (ع) من آيات القرآن وبيان دلالتها على شهادته للسيد غلامحسين الكتتوري المتوفى حدود (١٣٤٠) طبع بالهند في قائمتين احديهما بالعربية والاخرى باللغة الاردوية .

٢٠ (١٠٣ : حشر الاشياء ، ومعاد كلشي^١) أو (حشر العوام في معاد الاشياء وحشرها) قيل انه

موسوم به طرح الكونين ورفض العالمين ، تأليف صدر الحكماء والمتألهن المولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي مؤلف الاسفار و المتوفى (١٠٥٠) مختصر طبع في حاشية « كشف الفوائد » وفي ضمن مجموعة من رسائله [الحمد لله رب الاخرة والاولى] فيه ثمانية فصول (١) في حشر العقول (٢) حشر النفوس الناطقة (٣) حشر النفوس الحيوانية (٤) حشر القوى النباتية (٥) حشر الجمادات (٦) عود جميع الحيات (٧) معاد الهولي

- (٨) فى بيان وجه تعميم المعاد لجميع المذكورات .
- (١٠٤ : كتاب الحشرات) للشيخ الامام ابى يوسف يعقوب بن اسحق السكيت اللغوى مؤلف «اصلاح المنطق» وكتاب «الارضين» وغيرهما مذكوره النجاشى .
- (١٠٥ : كتاب حشوحشاء الجليس) لقدامة بن جعفر الكاتب مؤلف «ترياق الفكر» المذكور (ج ٤ - ص ١٧١) والتأريخ المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٧٤) ذكره ابن النديم .
- (١٠٦ : حصار ناي) فى شرح حال مسعود بن سعد بن سلمان الهمداني اللاهورى المولود (٤٣٥) والمتوفى (٥١٥) المحبوس فى بلاد الهند تسعة عشر عاماً كان أشدها حبسه فى حصار قلمة) ناي ولذلك سمي الكتاب به ، وهو فارسى ألفه أحمد السهلبى بن غلام رضا المولود (١٢٩١ ش) وجده الامى هوميرزا محمود الكتبى المتوفى (١٣٤٧) الذى كان من النواب فى الدورة الاولى للمجلس الايرانى ، وقد نشر هذا الكتاب اولاً فى مجلة «ارمغان» لسنتى (١٩ - ٢٠) فى (١٧ - ١٣١٨ ش) ثم طبع مستقلاً فى (١٣١٩) وذكر فيه معاصريه ومدحيه وفى خاتمته اورد بعض اشعاره المعروفة بالحبيبات .
- (١٠٧ : حصى النجف) هو الديوان العربى للسيد محمد بن مرتضى الكشميرى المولود فى النجف (١٣١٢) وديوانه الفارسى اسمه «ريگستان نجف» يأتى
- (١٠٨ : حصر الحق بمقالة الامامية) للخواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) كذا نسب اليه فى تاسيس الشيعة و يحتمل ان المراد هومامر بعنوان «انبات الفرقة الناجية» فى (ج ١ - ص ٩٨) المذكور أيضاً فى عداد تصانيفه ، ولعل العلامة الخلى الذى هو تلميذ الخواجه رأى كتابه هذا فنقل مضمونه مختصراً لولده فخر المحققين وهو نقله عن والده عن الخواجه فى شرحه لديباجة القواعد ، كما ذكره فى «الروضات ص ٦٠٧»
- (١٠٩ : حصر ضروريات الدين) للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره فى فهرس تصانيفه الفارسية ، كما فى «نجوم السماء - ص ٢٩٢» وله «التعريف فى حصر انواع القسمة» كما مر فى (ج ٤ - ص ٢١٥) .
- (الحصر والبوارى) وسهم الامام (ع) رسالة لوالد الشيخ البهائى . ألفها بعدوروده على الشاه طهماسب فى أواخر ذى القعدة (٩٦٨) . ومرّ بعنوان تطهير الحصر و البوارى فى ٢٥

- (ج ٤ - ص ٢٠١) .
- ١١٠: **حصص الاصفياء** ، في قصص الانبياء على طريق الأدب . بالفارسية في مجلدين
لابي الحسن علي بن زيد البيهقي فريد خراسان والمعروف بابن فندق ، ترجمه في «معجم
البلغاء» عن كتابه « مشارب التجارب » المذكور فيه فهرس تصانيفه مفصلاً .
- ١١١: **حصص البراهين** (كما في اجازة العلامة لبني زهرة ، و مرّ في (ج ٤ - ص ٤)
ب عنوان « تحصيص البراهين » .
- ١١٢: **حصص حصين** ، في خواص سورة يس (للسيد مظفر علي خان بن خورشيد علي خان
جانسته الهندي المتوفى (١٣٥٤) مطبوع باللغة الاردوية .
- ١١٣: **الحصن الحصين** (في الادعية والاعمال ، للسيد العلامة المير محمد باقر هكذا
وصفه السيد حسن بن الآمير ابراهيم بن محمد معصوم القزويني في مجموعته التي هي بخطه
رأيتها عند بعض احفاده ، ونقل فيها عن هذا الكتاب ، الصلاة الموسومة بالسيف القاطع
لكونها سريعة التأثير في قضاء الحاجة .
- ١١٤: **الحصن الحصين** ، في شرح البلد الامين (في التوحيد ، للمحقق الاصطهباناتي
الميرزا أبي الحسن بن الحاج اسماعيل اللاري المتوفى (١٣٣٨) و مرّ « البلد الامين
في اصول الدين » لجدته الامي السيد جعفر الدارابي الكشفي في (ج ٣ - ص ١٤٤)
- ١١٥: **الحصن الحصين** ، من شروط رد الشياطين) للشيخ المتكلم المفسر عبد الوحيد
ابن نعمته الله تلميذ الشيخ البهائي ومؤلف « انيس الواعظين » الكبير والوسيط والصغير
كما مرّ في (ج ٢ - ص ٤٦٩) ذكره صاحب « الرياض » .
- ١١٦: **حصول اسلام كى حقيقت** (ردّ علي (حصول الاسلام) الذي ألفه محمد حسين
السهارن پوري في رد الشيعة فأجاب عنه السيد آغا مهدي المولود (١٣١٦) من آل السيد
دلدار علي المؤلف لـ « حسين اور مذهب » وطبع كتابه هذا بالاردوية في (١٤٤ ص)
- ١١٧: **الحصون المنبئة** (في طبقات الشيعة : للشيخ علي بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ
موسى أكبر اولاد الشيخ جعفر كاشف الغطاء المولود حدود (١٢٦٨) والمتوفى غرة المحرم
(١٣٥٥) مؤسس المكتبة التي هي انفس مكتبات النجف بل العراق اليوم ، كان جامعاً للمكتب
طيلة عمره الطويل واستنسخ كثيراً منها بخطه وله أيضاً تصانيف اخر منها « سمير العاضر »

شبه الكشكول في خمس مجلدات كبار، و«الحصون المنيعه» هذا في عشر مجلدات بخطه وهي نسخة الاصل المسودة ويزيد كل مجلد على خمسين ألف بيت، جمع فيه العلماء والشعراء، والاطباء، و«سائر الأعاظم من الشيعة بغير ترتيب و بما أنها النسخة الاصلية، تحتاج الى الترتيب والتهديب والتنقيح باسقاط المكررات الكثيرة واصلاح ما وقع فيها من سبق القلم او السهو والسيان .

(١١٧ : الحصون المنيعه ، في ردّ ما أورده المنار في حق الشيعة) لسيدنا المعاصر السيد محسن الامين العاملي نزيل دمشق و مؤلف « اعيان الشيعة » طبع في بيروت في (١٣٢٧) في (١٢٠ ص) .

(١١٨ : الحصون المنيعه) في بعض الادعية والصلوات للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي البحراني النجفي المتولد في (١٢٩٩) والمتوفى (١٣٤٣) رأيت بخطه عند ولده ١٠ المشتغل في النجف السيد عبدالمطلب .

(حصينة الاخبار وجهينة الاخبار) كما في « ذيل كشف الظنون » وفي بعض نسخ الامل « حصينة » بالضاد المعجمة يأتي .

(١١٩ : الحضارة البشرية) الدينية والمعاشية في جزئين للشيخ محمدحسن بن الشيخ أبي القاسم الكاشاني نزيل بمبي ، ذكره في فهرس تصانيفه . ١٥

(١٢٠ : حصينة الاخبار وجهينة الاخبار) في التاريخ للشيخ حسن بن علي بن أحمد الحائني العاملي المجاز من صاحبي المعالم والمدارك وله تصانيف أخر ذكرها الشيخ الحرفي « أمل الامل » وفي النسخة المطبوعة من الامل « الحقيبة » بدل « الحصينة كما سنشير اليه .

(١٢١ : كتاب الحطام) لاحد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى ٢٠ (٣٥٠) ذكره النجاشي .

(١٢٢ : حقاير القدس) في مناقب الشيخ مفيد الشيرازي ، لميرزا محمد بن سلطانهلي بن فتحعلي بن سلطانهلي الحسيني الدار ايجردى الاصل الشيرازي المولد والدار ، المتخلص بقدي المولود (١٢٨٢) ذكر في « ذيل كشف الظنون » .

(١٢٣ : حظ و لئ) للحاج المولى محمد حسن النيستانكي مؤلف « تاج الملوك » ٢٥

- المذكور في (ج ٣ - ص ٢٠٨) عنوانه «حظ ولد» .
- ١٢٤ (حظيرة الانس) حاشية على شرح آلهيات التجريد ، وحاشية الخفري عليه ،
 للسيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي تلميذ الشيخ البهائي والميرالداماد وصهره
 على ابنته ، أوله [عونك يا واهب الحياة وملهم الخيرات] وآخره [تم الكتاب الموسوم
 بحظيرة الانس من أركان رياض القدس ، و يتلوه كتابنا الموسوم بروضة المتقين في
 بحث امامة الائمة المعصومين] أقول انه فرغ من كتابه «رياض القدس» في (١٠١١)
 مطابق لفظ (رياض) و بعده كتب هذا الركن من أركانه ثم كتب «روضة المتقين»
 الموجود أيضاً كما يأتي ، والحظيرة هذا يوجد في مكتبة (المشكاة) وتاريخ كتابته
 (١٠٥٤) مصر حافيه بأنه في حياة المؤلف فيظهر منه وفاته بعد هذا التاريخ .
- ١٢٥ (حظيرة الجنان لاهل الايمان) للمولى احمد بن غلامعلي الهروي ، نسب اليه
 هكذا في بعض الفهارس المعتمدة ، و لعله حظيرة الجنان للسيد غلامعلي البلكرامي
 المتخلص بازاد المطبوع على ما نقل عنه المعاصر في «نفايس اللباب» فراجعه .
- ١٢٦ (حظيرة القدس) في نحوستين مجلداً ومختصره الموسوم «بستان الشرف» في
 عشرين مجلداً كما مر في (ج ٣ - ص ١٠٦) والاصل والمختصر كلاهما للشريف النسابة
 السيد اسماعيل بن الحسين بن محمد المكنى بأبي طالب المروزي العلوي المولود
 (٥٧٢) ذكره ياقوت في «معجم الادبا» (ج ٦ - ص ١٤٢) و ذكر أنه اجتمع
 معه في مروفي (٦١٤) و ذكر تمام نسبه المنتهى الى محمد الديباج ابن الامام جعفر
 الصادق (ع) .
- ١٢٧ (حظيرة القدسي) للسيد مؤيد الدين عبد الله بن أبي علي جلال الدين بن قوام الدين
 محمد من ولد عبيد الله الاعرج بن الحسين الاصغر بن علي بن الحسين الشهيد (ع) ذكره
 سراج الدين محمد الرفاعي في «صحاح الاخبار» قال وله «الثبت المصان بذكر سلالة
 سيد ولد عدنان» كما ذكرناه في (ج ٥ - ص ٦) مع تمام نسبه .
- ١٢٨ (حفظ الصحة) للميرزا محمد تقي المدعو بحاج آغا بابا الملقب بملك الاطباء
 الشيرازي الطهراني المتوفى بالحائر ، طبع ضمن مجموعة من رسائله في (١٢٨٣) وتوفى
 بعدها بقليل .

- (١٢٩ : حفظ الصحة) للشيخ الرئيس ابي علي الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى (٤٢٧) أوّله [الباب الأول في ذكر الكيفيات التي جعلها الله تعالى مداراً للكيفيات الأخرى] مختصر في اثنتي عشرة صفحة ، نسخة في مكتبة (الآصفية) في مجموعة رقم (٤١) وأخرى في بانكي يور مجموعة رقم (٢٥٥٩) وثالثة في المكتبة (الرامپورية) ضمن مجموعة رقم (٢٢١) ذكر الجميع كذلك في « تذكرة النوادر » .
- (١٣٠ : حفظ الصحة) للدكتور صدر الدين بن مجد الدين بن الميرزا لطفعلی صدر الأفاضل الطهراني الشيرازي الأصل الشهير بدكتور نصيري طبع بطهران ، وهو فارسي .
- (١٣١ . حفظ الصحة) فارسي للميرزا عليخان أعلم الدولة ابن الشيخ عبدالجليل بن الملا زين العابدين الخطاط الاصفهاني الأصل المولود بطهران (١٢٨٤) طبع في (١٣١٥) وابنه عليم الدولة ووالده كان حكيم الحضور لناصر الدين شاه وغرق في جا جرود في (١٢٨٨) كما ترجمه في المآثر .
- (١٣٢ : حفظ الصحة) فارسي للميرزا علي أكبر خان معلم مدرسة دارالفنون طبع بطهران (١٣٢٠) .
- (١٣٣ : حفظ الصحة) للميرزا علي ناصح ابن محمد السمناني الطهراني نزيل النجف المتوفى بها في (١٣٦٣) مؤلف « جواهر العلاج » المذكور في (ج ٥ - ص ٢٧٢) كان في طهران من تلاميذ الدكتور طولوزان و جاورد النجف اكثر عمره ، وهو فارسي بخط المؤلف اشتراه الشيخ قاسم محيي الدين الجامعي مع سائر كتبه .
- (١٣٤ : حفظ الصحة) أيضاً للميرزا علي المذكور ، وهو عربي بخطه في جملة ما اشتراه الشيخ قاسم المذكور وله « ترجمة تديير صحة الاطفال » أيضاً بخطه في كتبه .
- (١٣٥ : حفظ الصحة للاطفال) للدكتور رستگار الطهراني ، نشر في « سالنامه يارس - ج ٨ » .
- (١٣٦ : حفظ الصحة الناصري) لملك الاطباء الميرزا كاظم بن محمد الرشتي كتبه باسم ناصر الدين شاه ، أوّله [سبحانك اللهم يا قدوس يا طيب النفوس أسألك الشفاء من الشقاء] طبع في ايران (١٣٠٤) وفي آخره فهرس تصانيفه .
- (١٣٧ : حفظ المناقب عن شر النواصب) لبعض علما الهند طبع بها .

(١٣٨ : الحقائق) مجلة شهرية بالاردوية ، للسيد ابن الحسن الهندي خرج منها مجلدان لسنتين .

(١٣٩ : الحقائق والدقائق) مشتمل على المختار من عشر مجلدات مجلة العرفان ، الصيداوية لصاحبها أحمد عارف الزين العاملي ، طبع منه الجزء الاول بمطبعته .

٥ (١٤٠ : كتاب الحقائق) لاحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤال القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي .

(١٤١ : الحقائق في أسرار الدين ومكارم الاخلاق) للمولى المحدث الفيض محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الكشاني المتوفى (١٠٩١) هو ملخص المحجة البيضاء في احياء الاحياء ولبابه في سبعة آلاف بيت ، فرغ منه في (١٠٩٠) جمع فيه أسرار الدين من كتاب الله و سنة نبيه و أحاديث آله مضافاً الى ما في « احياء العلوم » للغزالي ، ورتبه على ست مقالات في كل مقالة أبواب و في كل باب فصول ، اوله [الحمد لله الذي نور قلوبنا بنور الايمان] طبع في (١٢٩٩) ونسخة موقوفة في (١١٦٦) في الرضوية كما في فهرسها ، وكتب السيد ابراهيم بن المير معصوم القزويني المتوفى (١١٤٩) تقريباً لطيفاً على الحقائق في (١١٢٦) وقد كتبه عن خطه المولى ملك محمد بن عبدالله على ظهر نسخته المكتوبة (١١٩٧) وهي عند السيد حسن اليزدي في النجف و مرت ترجمته في (ج ٤ - ص ٩٧) .

(١٤٢ : الحقائق المنتخب من الجامع الصغير وكنوز الحقايق في حديث خير الخلائق) لسيد مشايخنا أبي محمد الحسن صدر الدين الموسوي العاملي الاصفهاني الكاظمي المتوفى بها (١٣٥٤) أصل الجامع للسيوطي و أصل الكنوز للمناوي استخرج منهما احاديث المناقب مرتباً على الحروف ، رأيت النسخة بخطه .

(١٤٣ : حقايق الاحقاق) لبعض علماء الهند نقل جملة من مطالبه في دفتر الشهيد من (١٣٤١) .

(حقايق الاخبار ناصري) فارسي في تواريخ القاجارية ، ألفه حقائق نكار با اسم السلطان ناصر الدين شاه و فرغ من مجلده الأول في (١٢٨٤) طبع بايران و يقال له « حقايق التاريخ » كما يأتي .

- (١٤٤ : حقايق الاستشهادات) فى الكيمياء لفخر الكتاب مؤيد الدين الحسين بن على الطغرائى المتوفى (٥١٥) قال الصفدى فى شرح لاميته انه بين فيه اثبات صناعة الكيمياء و ردّ على الشيخ أبى على بن سينا فى ابطالها .
- (حقايق الاسرار) للفيض ، ذكره كذلك فى ذيل كشف الظنون ، ومرّ بعنوان « الحقايق فى أسرار الدين » .
- (١٤٥ : حقايق الاسرار فى ترجمة سابع عشر البحار) للشيخ محمد تقى المدعو بآقا نجفى الاصفهانى المتوفى فى (١٣٣٢) .
- (١٤٦ : حقايق الاسرار) فى شرح زيارة الجامعة الكبيرة ، ايضاً لآقا نجفى المذكور أوّله [الحمد لله الذى نور قلوب العارفين] طبع فى (١٢٩٦) وطبع على هامشه ، ترجمته بالفارسية أو الشرح الفارسى الموسوم بـ « اسرار الزيارة » كما مرّ فى (ج ٢ - ص ٤٥) (١) ،
- (١٤٧ : حقايق اسرار الطب) لمسعود بن محمد، سنجزى الطبيب ، ألفه باسم صدر الدولة قاسم بن عراق بن جعفر ، مرتباً على ثلاثة فنون كل فنّ على أقسام فى كل قسم فصول ، أوّله [الحمد لله على أياديه المتواترة و صنايعه المتقاطرة و الصلاة و السلام على كاشف الغمة و شفيع الأمة ، وعلى آله الأتقياء و أصحابه الأصفياء] الى قوله [وسميته حقايق أسرار الطب] وعبر عنه فى « كشف الظنون » بحقايق الأسرار فى الطب و لم يذكر مؤلفه توجد قطعة من أوائله فى النجف عند السيد آقا التستري ، و النسخة التامة فى مكتبة (الملك) ، فراجع .
- (١٤٨ : الحقايق الاسلامية) واللوازم الانسانية فى العقائد فارسى ، للميرزا محمد شفيع ابن محمد سميع بن محمد جعفر الميتمى نزيل سلطان آباد (اراك) و ولد (١٢٧٩) و توفى بها حدود (١٣٥٤) أوّله [الحمد لله ربى الأكرم الذى علمنا بالقلم] رتبه على حقايق (الحقيقة الأولى) فى العقل والجهل (٢) فى معرفة الله (٣) فى النبوة العامة والامامة (٤) فى النبوة الخاصة (٥) فى تعيين الأئمة (ع) و لـه الأتباهية مرّ فى (ج ٢ - ص ٣٥٧) و « تنزيه القلوب » مرّ فى (ج ٤ - ص ٤٥٧) .

(١) وقد خرج من الطبع هناك ، تاريخ وفاته (١٣٣١) غلطاً والصحيح هو (١٣٣٢) .

(١٤٩ : حقايق الاشهاد) في علم الكيمياء و اثبات صحته ، يقال أنه للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى (٤٢٧) وأنه ألفه حين عدل عن ابطاله و انكاره الشديد الذي بسط القول فيه في كتاب الشفاء ، حكاه في «الروضات - ص ٢٤٣» عن كشكول البهائي . راجع (العدد - ١٤٤) .

٥ (١٥٠ : حقايق الاصول) للآخوند المولى اسماعيل اليزدي القدائي مؤلف «الحسن والقيح» المبسوط المذكور آنفا الذي ادرج مختصره في الحقايق هذا الذي يوجد بخط السيد رضا بن سيدنا بحر العلوم ، و في اثنايه بياضات و عناوينه (حقيقة حقيقة) فيظهر أنه ألفه أو ان اشتغاله في النجف عند سيدنا بحر العلوم ، فاستنسخه عن خطه ابن استاده بعين ما كتبه هو اعتناء منه بشأن النسخة و لعل المؤلف بعد عودته الى يزد تم محل البياضات منه ، و هذه النسخة رأيتها في النجف في مكتبة السيد محمد صادق آل بحر العلوم اكثرها بخط السيد رضا المذكور .

١٥ (١٥١ : حقايق الاصول) للمولى عبدالرحيم بن علي الاصفهاني النجفي آبادي ، الذي كان من أعظم تلاميذ شريف العلماء المازندراني الحائري ، وصار من المدرسين و مرجع الأحكام باصفهان ، و من تلاميذه المجازين منه ، الشيخ محمد بنى التوى سركاني مؤلف «لثالي الأخبار» المطبوع معه الاجازة المؤرخة (١٢٧٩) و طبع «الحقايق» في حياة المؤلف (١٢٨٦) .

(١٥٢ : حقايق الاصول) في أصول الفقه للسيد محمد بن السيد هاشم بن شجاع تلميذ الهندي النجفي المنشأ والمدفن المتوفى بها في (١٣٢٣) و دفن بداره المعروفة في محلة الحويش الصغير ، نسخة خطه موجودة في بقايا مكتبته و قد أجال هو اليه في كتابه «نظم اللثالي» الذي ألفه (١٢٧٧) فيظهر أن تأليف الحقايق كان قبل هذا التاريخ .

٢٠ (١٥٣ : حقايق الامور) للشيخ أمين الاسلام الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي المفسر المتوفى (٥٤٨هـ) كما ارتخه في «نقد الرجال» و قال في «الرياض» ان هذا الكتاب من كتب الاحاديث .

(١٥٤ : حقايق الايمان) في الكلام للشيخ الفقيه أبي اللخير بركة بن محمد بن بركة الأسدي ، تلميذ الشيخ الطوسي ، كذا ذكره الشيخ منتجب الدين .

٢٥ (١٥٥ : حقايق الايمان) للشيخ السعيد زين الدين بن علي الشهيد (٩٦٦) في بيان

- حقيقة الايمان والاسلام وأجزائهما وشروطهما كما اشرنا اليه بعنوان الايمان والاسلام في (ج ٢ - ص ٥١٤) أو « تحقيق الاسلام والايمان » في (ج ٣ - ص ٤٨١) اوله [الحمد لله الذي شرح صدورنا للاسلام و تفضل علينا بحسن الاعلام لمزيد الاكرام] ذكر فيه أنه لما رأى الأقوال في حقيقة الايمان متكثرة والأدلة لها في كتب الاصول منتشرة ، فجمع منها جملة كافية مرتباً على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ، فالمقدمة في نقل الأقوال والمذاهب في حقيقة الايمان ، و (المقالة الأولى) في حجج الأقوال والثانية في أبحاث (١) الايمان يقبل الزيادة والنقصان (٢) في حقيقة الكفر (٣) في إمكان الكفر بعد الايمان وان المؤمن يمكن أن يصير كافراً كعكسه ، و (المقالة الثالثة) في أبحاث ايضاً (١) في الاسلام وحقيقته (٢) في عدم كفر المخالف ورفع شبهته (٣) في حكم المكلف في زمان مهلة النظر من الكفر والايمان ، وفي الخاتمة أيضاً مباحث (١) في زمان التكليف بالمعارف (٢) في الدليل الذي يكفى في حصول المعرفة (٣) في تعيين المعارف الخمسة التي يحصل بها الايمان مرتباً على الأصول الخمسة مع البسط في الإمامة منها ولعله لاشتماله على ذكر الاصول الخمسة كتب على ظهر بعض النسخ منه أنه اعتقادات الشيخ زين الدين مع أنه غير الاعتقادية له الذي ذكرناه في (ج ٢ - ص ٢٢٨) و في « كشف الحجب » عبر عنه برسالة في الايمان والاسلام والكفر ولم يشخص المؤلف ١٥ ولعل نسخه كانت ناقصة ، و قد رأيت النسخة التامة في كربلا في مكتبة المرحوم السيد حسين آل خير الدين الهندي الحائري تاريخ كتابتها (ع ٢ - ١١٠١) و صرح الشهيد في آخره باسمه ونسبه وأنه فرغ منه في سحر ليلة الاثنين ثامن ذى القعدة (٩٥٤) قبل شهادته بانئى عشرة سنة وطبع مع « كشف الفوائد » للعلامة الحلبي في (١٣٠٥) .
- (١٥٦، حقايق الايمان) للشيخ يوسف بن علي العارضي المعروف بالفقيه العمالي مؤلف « أحكام الأرضين » المذكور في (ج ١ - ص ٢٩٣) أثبت فيه على اختصاره التوحيد والنبوة والامامة العامة منهما والخاصة وأثبت نجاة الفرقة الامامية فرغ منه (١٣٤٢) وطبع بصيدا (١٣٤٣) وله « القول السديد » كما ياتى .
- (١٥٧، الحقايق الايمانية) في مواليذ الائمة والاداب الدينية للسيد شمس الدين بن محمد الحسيني رأيت نسخة خطأ المؤلف في جزئين في مجلد واحد في مكتبة (الخوانسارى) ٢٥

الجزء الأول في المواليد أوله [الحمد لله القديم سلطانه العظيم شأنه الواضح برهانه] مرتب على أربعة عشر بابا بعدد المعصومين (ع) ، والجزء الثاني في الاداب أوله [نحمدك اللهم يا من ارشد عباده لطريق الاداب] مرتب على أربعة عشر فصلاً (١) آداب الملابس (٢) الحمام (٣) تسريح الشعر (٤) أخذ الاطراف (٥) السواك (٦) النظر (٧) السمع (٨) الأكل والشرب (٩) التجارة (١٠) النكاح (١١) الولادة (١٢) النوم والاتباء (١٣) السفر (١٤) الآداب والأدعية يختم بها الكتاب .

(٢٥٨ : حقايق بي نظير) شرح فارسي لحديث كميل بن زياد النخعي عن أمير المؤمنين (ع) الذي أوله [ان هذه القلوب أوعية فخيرها او اعاها] طبع في مجلة « الدعوة الاسلامية »

(٢٥٩ : حقايق التاريخ ناصري) أو حقايق الأخبار كما أشرنا اليه في (ص ٢٨) هو تأليف السيد محمد جعفر الحسيني الخور موجي مؤلف « آثار جعفري » المذكور في (ج ١ - ص ٧) الملقب من السلطان ناصر الدين شاه بميرزا جعفر خان « حقايق نكار » وهو مقدم على سمييه مشير الدولة وتوفي في عراق العرب في (١٣٠١) كما ترجمه في « فارس نامه ناصري - ج ٢ - ص ٨٩ » فرغ من مجلده الأول المطبوع في (١٢٨٤).

(٣٦٠ : حقايق التأويل) في مشابه التنزيل كما في النسخة الموجودة في (الرضوية) المكتوبة في (٥٣٣) عن نسخة مرقوة على المصنف في (٤٠٢) وهو الشريف الرضي

المؤلف في ترجمته كتب مستقلة : ويقال له « حقايق التنزيل ودقايق التأويل » أيضاً ، وهو تفسير كبير أكبر من تفسير « التبيان » المذكور في (ج ٦ - ص ٣١) والمطبوع اخيراً ، كما حكاه . في « الدرجات الرفيعة » عن دمية القصر عن أبي الحسن العمري ، والأسف أنه لم يظفر الاعلى الجزء الخامس منه من اول [قوله تعالى : هو الذي انزل اليك الكتاب]

منه آيات حكيمات هن ام الكتاب ... [الآية الخامسة من سورة آل عمران الي آخر قوله تعالي] ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر مادون ذلك [الآية الاحدى والخمسين من سورة النساء . وهو من أحسن التفاسير حكسى الخطيب في « تاريخ بغداد » في ترجمة الرضي عن شيخه أحمد بن محمد المتوفى (٤٤٥) أنه قال [صنف الرضي كتاباً في معاني القرآن يتعذر وجود مثله] وهو حق فإنه يذكر الايات المشككة أو المتشابهة فقط على نسق « الفرر » لأخيه المرتضى ، بعنوان مسألة مسألة ، فيذكر الآية ويزيل اشكالها

وعمومها . استنسخه شيخنا النورى بخطه عن نسخة (الرضوية) واتى بها الى العراق فاتسخ عنها نسخ هي أصل المطبوع في النجف في (١٣٥٥) ومعه مقدمة ادارة منتدى النشر، ورسالة ترجمة الرضى للشيخ عبدالحسين الحلّى النجفى القاضى فى بحر بن أخيراً. وللشريف أيضاً مجازات القرآن المطبوع أخيراً.

(١٦١: حقايق التعميد والتمجيد) فى معرفة مراتب التوحيد. للحاج عبدالمطلب الشهير بعباس آبادى نزيل الكاظمية، مؤلف «الحجة البالغة». و«حجبة الظن» المذكورين فى (ج ٦ - ص ٢٥٩ و ٢٧٧) و«البداء» المبسوط الذى فاتنا ذكره فى محله. اول الحقائق [حمد بسى حد خداوند فرد و احد. احد مجهول الذاتى را سزا است] رأيت بمكتبة (المطار بالكاظمية) تأريخ كتابته (١٢٦٩) ثم انتقل الى المكتبة (السترية) وهو مرتب على ستة أبواب، ذكر فهرسها فى أوله.

(١٦٣: الحقايق الثلاثة) فى بيان الحقيقة اللغوية، والعرفية العامة، والخاصة، فى ثلاثة مطالب، للمولى عبدالعظيم بن محمد اللواسانى تلميذ شريف العلماء كتبه فى كربلاء عن تقرير بحثه فى (١٢٤١) نسخة خط المؤلف رأيتها عند الحاج أحمد آقا الكرمانشاهى حفيد آقا محمود بن الوحيد البهبهانى فى طهران.

(١٦٣: حقايق الحدائق) لبعض الأصحاب توجد نسخته فى مكتبة (النخجوانى) على ١٥ ما كتبه الينا بخطه لكنه لم يذكر خصوصياته.

(١٦٤: حقايق الحروف) للمير أحمد الحسينى الكيلانى ترجمه بالفارسية حفيده السيد محمد كما مر فى (ج ٤ - ص ٩٧) تفصيلاً.

(١٦٥: حقايق الخلل فى دقايق الحيل) الذى اختار منه الشيخ كمال الدين عبدالرحمن ابن العتائقى وذكرونا الاختيار فى (ج ١ - ص ٣٦٥).

(١٦٦: حقايق الدقائق) لمحمد بن مولانا جلال الدين الرومى، كتب الينا الحاج محمد آقا النخجوانى ان نسخة هذا الكتاب المكتوبة (١١٢٢) موجودة فى مكتبته فى تبريز ولم يذكر سائر خصوصياته، وقد كتب الفاضل المعاصر جلال الهمائى فى مقدمة «مثنوى ولدى در أسرار أحدى» المعروف بولدنامه والمطبوع (١٣٥٦) تفصيل احوال ناظمه وهو بهاء الدين محمد ولد، المعروف بسُلطان ولد، ابن المولى جلال الدين المعروف ٢٥

بالرومي و ذكر انه رأى من نظمه ثلاث مثنويات اول ما نظم منها « مثنوى ولدى » المطبوع و لم يذكر البقية فراجعه .

(١٦٧: الحقايق الراهنة ، فى تراجم أعيان المائة الثامنة) هو خامس اجزاء ، « وفيات الأعلام » المشتمل على ذكر فضلاء الشيعة من اول القرن الرابع الى القرن الحاضر من جمع مؤلف هذا الكتاب محمد محسن بن على المدعوباً قابز رك الطهرانى المولود (١٢٩٣) وهذا الجزء لخصوص فضلاء هذا القرن مرتباً على الحروف فى الاسماء واسماء الآباء رببتهم كذلك فى (١٣٤٥) وقد بلغ الى اليوم نيماً وثلثمائة رجلاً .

(١٦٨: حقايق الصنایع) فارسى فى بيان الحقايق والحدود لجميع الصنایع المتداولة وموضوعاتها و ذكر اختلافها و بيان مراتبها و منافعها و التحريض على تعلمها و غير ذلك مما يتعلق بالصنایع ، للسيد الفيلسوف الآمير أبى القاسم الفندرسكى من نواحى أسترآباد الموسوى من ولد ابراهيم المرتضى ابن ميرزا بيك بن المير صدر الدين الذى كان من أكابر سادات أسترآباد فى عصر الشاه طهماسب و كان المير الفندرسكى المذكور من علماء عصر الشاه عباس الماضى و بعده ، و توفى فى عصر الشاه صفى الذى مات فى (١٠٥٢) ذكر فى « الرياض » ترجمته معبراً عن كتابه « الحقايق » بالرسالة الصناعية و قد طبع مع « الأخلاق الناصرى » فى بمبئى فى (١٢٦٧) أوله [الحمد لله و بحول الله و بقوة الله تعالى لاجل قوة الابالله . . . غرض ازاين رساله بيان حد صناعات است] رتبه على أربعة وعشرين بابا و خاتمة ، و نسخة منه بخط السيد صفى الدين محمد الحسينى فرغ من كتابتها (١٠٩٠) ضمن مجموعة رأيتها فى مكتبة (الخوانسارى) و معها نسخة أسرار الصنایع للقاضى سعيد القمى المصرح فى أوله انه استمد فى تأليفه من هذا الكتاب كما ذكرناه فى (ج ٢ - ص ٥١) و من هذا الباب « حقايق العلوم » الآتى ، و مر « اسامى العلوم » فى (ج ٢ - ص ٩) .

(١٦٩: حقايق الطب) للحاج كريمخان بن ابراهيم القاجارى الكرمانسى المتوفى (١٢٨٨) أوله [الحمد لله الذى خلق الانسان] فرغ من تأليفه (١٢٦٤) نسخة منه كتابتها (١٢٩٨) فى « الرضوية » وله « دقايق العلاج » كالجزة الثانى لهذا الكتاب ياتى فى الدال . (١٧٠: حقايق العرفان ، فى خلاصة الأصول والميزان) للمولى تجم الدين خضر بن

- الشيخ شمس الدين محمد بن علي الرازي الجبلرودي ، ذكر في « الرياض » انه أحال الى هذا الكتاب في كتابه « التوضيح الأثور في رد الأعر » الذي ذكرناه مفصلاً في (ج ٤ - ص ٤٩١) ومرله في (ج ٥ - ص ٤١) « جامع الاصول » الذي ألفه (٨٣٤) (١٧١ : حقايق العلوم) لميرزا ابراهيم بن عبد الجليل التبريزي ، ترجمه في « دانشمندان از رايجان - ص ١٦ » وحكى عنه اشتغاله بالعلوم في العتبات وتأليفه لهذا الكتاب باسم محمد شاه القاجار وبعد ذلك ألف كتابه « مآثر سلطاني » في تواريخ محمد شاه كما يأتي .
- (١٧٢ : الحقايق القدسية ، والرقايق الانسية) في المبدء والمعاد ، كما في نسخة خط المؤلف الموجودة بمكتبة (المشكاة) وكذا في نسخة خط السيد علي أكبر بن خليل الله ابن ركن الدين الحسيني الكاشاني في (١١٠٧) وهي بمكتبة السيد نصر الله (التقوى) المتوفى بطهران في (١٣٢٥ ش) أو « حقايق القدس ودقايق الانس » كما في نسخة ١٠ كانت عند السيد هادي الأفجهي ، هو تأليف حفيد أخ الفيض الكاشاني وتلميذه المجاز منه المولى نور الدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الشهير بنور الدين الأخباري وهو مرتب على فنين أولهما في المبدء والمبدعات الباديات ، و ثانيهما في المعاد وأحوال العائدات و في كل من الفنين كلمات ، أوله [الحمد لله الذي قصرت اللسان عن بلوغ تنائه] و فرغ منه في ربيع الأول (١١٠٥) و يأتي له « الكلمات النورية » أيضاً بخطه ١٥ عند (المشكاة) .
- (١٧٣ : حقايق القوانين) هو شرح لقوانين الأصول طبع مجلده الأول في مباحث الالفاظ ، ألفه السيد الميرزا محمود بن شيخ الاسلام الميرزا علي أصغر الطباطبائي التبريزي المتوفى بالوباء بمكة المعظمة في (١٣١٠) .
- (١٧٤ : حقايق المباني) منظومة في علم المعاني ، للسيد حسن بن مرتضى بن أحمد ٢٠ الطباطبائي اليزدي المتوفى بالحائر (١٣١٥ = غفر له) نسخة خط يده عند السيد آقا التستري بالنجف عدداً يباة ألف وخسماية و عشرة فرغ من نظمه (١٢٩٧) قال في أوله :
- حمداً لمن علمني بحكمته و سخر البيان لي برحمته
- (١٧٥ : الحقايق المحمدية) في معرفة الواجب تعالى وصفاته لصدر الحكماء ، الآمير صدر الدين محمد الدشتكي الشهيد (٩٠٣) قال تلميذه الشيخ تقي الدين ابوالخير في ٢٥

كتابه « أسامى العلوم » المذكور فى (ج ٢ - ص ٩) انه ألف الأستاذ صدر الحكماء هذه الرسالة و أدرج فيها تحقيقات و تدقيقات ما أتى بمثلها من أتى قبله .
(١٧٦ : حقايق المصائب) من كتب المقاتل لبعض الأصحاب ، وهو مطبوع كما يظهر من بعض الفهارس .

١٠ (١٧٧ : حقايق ناصرى) تاريخ فارسى منظوم ، طبع بايران مرتين ، و هو نظير « حما ، حيدرى » فيه تواريخ أحوال خاتم النبیین (ص) من الولادة الى الوفاة و غزواته و أحوال آباءه و أجداده ، نظمها الأديب الفاضل الميرزا أبو القاسم بن الميرزا على أكبر البيد آبادى الاصفهانى المتوفى (١٣٠١) وله « علاج الأمراض » و « الهيمان » وغيرهما مما يوجد بخطه عند السيدابى القاسم الصفوى الاصفهانى فى النجف .

١٠ (حقايق نگار ناصرى) هو « حقايق الأخبار » أو « حقايق التاريخ ناصرى » كما مر .
(١٧٨ : الحقايق و ايضاح الطريق) لبعض الأصحاب مرتب على ثلاثين باباً فى الحيل (الفيزيا و الشيميا) و النواميس و المخاريق و التعافين و المرافيد ، و غيرها من خواص المعدن و النبات و الحيوان و غير ذلك ، يوجد الباب الأول منه فى النواميس فى سامراء عند الميرزا نجم الدين الطهرانى المذكور فى (ج ١ - ص ٤٣٠) .

١٥ (١٧٩ : حقايق الهدايات) فى الامامة نظماً ، للحاج السيد تقى بن الامير مؤمن بن الامير محمد تقى بن الامير رضا الحسينى القزوينى المتوفى بها (١٢٧٠) نقل عنه نفسه فى ما كتبه بخطه على هامش منظومته نهاية التحرير الموجود فى مكتبة (الحسينية بالكاظمية) و ذكر أنه مختصر من منظومة (الهدايات) له .

(١٨٥ : الحق) فى الخلافة الحققة و الامامة . للسيد أبى محمد بن السيد مظاهر حسين بن السيد محمد حسين النوكانوى الهتدى المولود (١٣٢٥) فى مجلدين طبع ثانيهما باللغة الأردوية فى (١٣٥٦) .

(١٨١ : حق الابدال) لأبى يوسف يعقوب بن اسحاق بن السكيت الشهيد (٢٤٤) مؤلف « اصلاح المنطق » المذكور فى (ج ٢ - ص ١٧٣) يوجد فى مكتبة بين الجامع الشريف و روند باستانبول تحت رقم (١١٩٥) كما فى فهرسها المطبوع .

٢٥ (١٨٢ : حق التحجير) رسالة فى بيان أن هذا الحق بزول يزوال آثار التحجير أم لا

- للمير السيد على المدرسى مؤلف « الهام الحجة » المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٠١)
 ذكر فى فهرس تصانيفه .
- (١٨٣ : حق التحقيق) فى معرفة حكم العقل والتصديق ، للميرزا محمد بن عبد النبي
 النيشابورى الشهير بالأخبارى المقتول (١٢٣٢) ذكره حفيده الميرزا محمد تقى .
- (١٨٤ : كتاب حق الجذاذ) للشيخ الصدوق ابي جعفر محمد بن على بن بابويه المتوفى ٥٠
 (٣٨١) ذكره النجاشى .
- (١٨٥ : الحق الجلى) فى تحقيق أهل بيت النبي (ص) لبعض علماء الهند طبع باللغة
 'الاردوية' .
- (١٨٦ : الحق التحقيق) فى الرد على بعض مقالات الأخباريين للشيخ عبد النبي بن
 على الكاظمى أحال اليه فى كتابه « تكمله نقد الرجال » الذى ألفه (١٢٤٠) .
- (١٨٧ : الحق الصراح فيما لا بد منه فى ايجاب النكاح) أو « القول السديد » كما ذكر
 فى أوله أيضاً وهو فى بيان أنواع صيغ النكاح ألفه الشيخ محمد بن محمد زمان الكاشانى
 مؤلف الاثنى عشرية فى القبلة المذكور فى (ج ١ - ص ١١٨) .
- (١٨٨ : الحق المبعثر) فى اثبات صحابة مالك الاشراف ابن الحارث النخعى للشيخ
 سراج الدين حسن المعروف بالشيخ فدا حسين اللكهنوى المعاصر المولود (١٢٧٨) ١٥
 ذكره فى التجليات .
- (١٨٩ : الحق المبين) فى ردّ البايبة للشيخ أحمد بن المولى محمد على بن محمد كاظم الشاهرودى
 المعاصر مؤلف « ازالة الاوهام » المذكور فى (ج ١ - ص ٥٢٨) فارسى طبع (١٣٣٤)
 وكان والده تلميذ صاحب « الضوابط » وتوفى (١٢٩٣) وجدّه تلميذ صاحب « الرياض » .
- (١٩٠ : الحق المبين) فى تصويب المجتهدين و تخطئة جهال الاخباريين ، للشيخ
 جعفر بن الشيخ خضر الجناجى النجفى المتوفى (١٢٢٧) ألفه فى اسفهان لولده الشيخ
 على بن جعفر وفرغ منه فى (٥ - رمضان) بين فيه حقيقة مذهب الطرفين و ان عقائد
 هما فى أصول الدين متحدة سواء وفى فروع الدين مرجعهما جميعا الى ماروى عن الأئمة (ع)
 فالمجتهد أخبارى والأخبارى مجتهد وفضلاء الطرفين ناجون والطلاعنون هالكون أوله
 [الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان] طبع مع « فاروق الحق » و « القواعد ٢٥

- الشرعية « الملحقة به في طهران في (١٣١٦) وكتب الميرزا محمد الاخباري ردّاً عليه وسماه « الصيحة بالحق على من أهد وتزندق » .
- (١٩١ : الحق المبين) في المنطق والكلام للسيد خلف بن عبدالمطلب بن حيدر الموسوي المشعشي الحويزي حفيد السيد محمد بن فلاح المشعشي توفي (١٠٧٤) كما أرخه السيد شهاب الدين المعاصر له في قصيدته في رثائه المدرجة في ديوانه المطبوع كراراً قال في « الرياض » أنه في ثمانية آلاف بيت .
- (١٩٢ : الحق المبين في أقضية امير المؤمنين) للشيخ ذبيح الله المحلاني مؤلف تاريخ سامراء المذكور في (ج ٢ - ص ٢٥٥) والمطبوع مجلد، الأول والثاني في النجف .
- (١٩٣ : الحق المبين) للشيخ علي بن حبيب من آل شير الخاقاني المعاصر الشهير بالمحدث الأخباري كتبه رداً على « صحيفة المجتهدين والمحدثين » الذي ألفه السيد مهدي القزويني الكاظمي نزيل البصرة . ذكر في « تنوير المؤمنين - ص ٩ » المطبوع .
- (١٩٤ : الحق المبين في كيفية التفقه في الدين) للمحدث الفيض المولى محسن الكاشاني المتوفى (١٠٩١) قال في فهرس تصانيفه المطبوع بهامش « أمل الآمل » أنه يقرب من مائتين وخمسين بيتاً، قد صنّفه في (١٠٦٨) رأيت منه عدة نسخ أوّله [الحمد لله والصلاة على رسول الله (ص)] مختصر مرتّب على مقدمة ومقصد وخاتمة وفي آخره أحال بسط الكلام الى سائر كتبه « الأصول الاصيلية » و « تسهيل السبيل » و « سفينة النجاة » .
- (١٩٥ : الحق المبين في الاستظهار على القيسيين) للشيخ محمد بن الشيخ محمود سبابة الحلّي المعاصر طبع منه الجزء الأول في ردهم و طبع بعده الجزء الثاني الذي أثبت فيه تنزيه الأنبياء و فرغ من الجزء الثاني (١٣٤٥) و ذكر في آخره أنه يتلوه في الجزء الثالث تناقض الأناجيل والمهد القديم .
- (١٩٦ : الحق المبين) في جواب رسالتي دعوة المسلمين ، و سلامة الانجيل ، من نشرات المسيحيين والمجيب عنهما الشيخ الفاضل المعمر الكبير الشيخ مصطفى بن الحسين البغدادي المتوفى بها في الثلاثاء الحادي والعشرين من شعبان (١٣٦٤) عن قرب تسعين سنة من عمره و حمل الى النجف ، وله تنزيه الانبياء المذكور في (ج ٤ - ص ٤٥٦) وقد طبع الحق المبين في بغداد مع تقرّظ جمع من الاعلام في (١٣٢٩) .

- ١٩٧ : الحق المصيب في حكم الخز والسجاب) للسيد الميرزا أبي طالب بن الميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني نزيل طهران والمتوفى بها (١٣٢٩) ذكر في آخر كتابه « ايضاح السبل » المطبوع (١٣٠٨) .
- ١٩٨ : الحق المصيب) في رد « حلبة النجيب » للشيخ علي بن حبيب آل شير الخاقاني المعاصر مؤلف « الحق المبين » السابق ذكره وهو مطبوع .
- ١٩٩ : حق نما) في العرفان والسلوك للعارف المولى محمد أوله [هو الأول والآخِر والظاهر والباطن حمد ذاتيرا كه اواست موجود مطلق] و قال في آخره تاريخه نظما
ابن رسالة حق نما باشد ينام در هزار و پنجه و شش شد تمام
رأيته ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسي في (الرضوية) .
- ٢٠٠ : الحق الواضح في أحوال العبد الصالح) رسالة مبسوطه في ترجمة أحوال الشيخ أحمد بن صالح آل طعان الستري البهراني المتوفى (١٣١٥) ألفه تلميذه و ابن أخته الشيخ علي بن الحسن البهراني مؤلف « انوار البدرين » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٢٠) .
- ٢٠١ : الحق والحكم) و بيان انفرق بينهما من المباحث الاصولية المستقلة بالتدوين للميرزا عبدالرحيم بن نصر الله الكليري القره داغى التبريزي المتوفى تاسع صفر (١٣٣٤) تعرض فيه لما ذكره الطهراني الآتى ذكره .
- ٢٠٢ : الحق والحكم) للسيد محمد بن السيد محمد تقى بن السيد رضا بن السيد محمد مهدي بحر العلوم الطباطبائي المتوفى بالنجف (١٣٢٦) يقرب من خمسمائة بيت طبع ضمن مجموعة رسائله الموسومة بـ « بلغة الفقيه » .
- ٢٠٣ : الحق والحكم) للشيخ محمد هادي بن المولى محمد امين الطهراني المتوفى بالنجف (١٣٢١) و سمعت أنه مطبوع أوله (الحمد لله الذي احيا ما اندرست من اعلام الدين) وله في الأصول « محجة العلماء » المطبوع (١٣١٨) وهو اول من دون فرق الحق والحكم مستقلاً و تبعه جمع آخرون رايت نسخة منه ضمن مجموعة من رسائله عند الشيخ أسد واخرى في كتب صدر الاسلام الخوئي نزيل طهران .
- ٢٠٤ : الحق اليقين) في حدوث العالم للسيد الامير محمد باقر الداماد مر في (ج ٦) حدود

العالم « (ص ٢٩٤) وشرنا اليه في (ج ٥ - ص ١٣٤) بعنوان «الجمع والتوفيق بين رأيي الحكيمين في حدوث العالم» .

٥ (٢٠٤ : الحق اليقين) في أصول الدين فارسي في أحد وثلاثين الف بيت للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقى المتوفى (١١١١) هو آخر تصانيف ألفه باسم الشاه سلطان حسين مشتملاً على جميع الأصول الخمسة مع البسط في الامامة وذكر ضروريات الدين وعدد الكبائر أوله [الحمد لله الواحد الأحد ، الفرد الصمد ، العليم القدير الذى ليس كمثلته شئ] طبع أولاً فى طهران على الحروف بالطبع المعتمدى فى (١٢٤١) وطبع بعده مكرراً منها على الحجر فى (١٣٠٥) .

١٠ (٢٠٥ : الحق اليقين) فى اصول العقايد الدينية مرتباً على أربعة أنوار بمسدد حروف اليقين النور الاول فى التوحيد (٢) فى النبوة (٣) فى الامامة (٤) فى المعاد أوله [اللهم لك الحمد على آلائك والشكر على نعمائك] ذكره فى «كشف الحجب» وقال لم أفد على اسم مؤلفه .

١٥ (٢٠٦ : الحق اليقين) فى علم الطريقة والسلوك والآداب والأخلاق للسيد خلف بن عبدالمطلب بن حيدرالموسوى المشعشى الحويزى المتوفى (١٠٧٤) رأيت فى خزانه (المطار بيفداد) نسخة قرب عصر المصنف وهى بخط الشيخ عبدالنبي بن ناصر فرغ من كتابتها (١٠٨٠) وعلينا تملك السيد شبر بن محمد بن تنوان فى (١١٥٥) أوله [الحمد لله نور الأنوار الفامر بسحاب جوده] وهو مرتب على كتب الكتاب الأول فى اليقين وما يتبعه (٢) فيما يجب على السالك اجتنابه من الصفات (٣) الشكر والصبر (٤) الخوف والرجاء (٥) التقوى والورع وهكذا قال فى «الرياض» [ان ماخذها كلها أحاديث أهل البيت (ع) وهو خمسة عشر الف بيت] وتوجد نسخة أخرى فى (حسينية كاشف الغطاء) .

٢٥ (٢٠٧ : الحق اليقين فى اصول الدين) للمولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى القمى النجفى المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٩٧) ومؤلف «تحفة الاخيار» و«حجة الاسلام» وغيرهما وزعيم نهضة الفقهاء ضد المتصوفين المتوفى (١٠٩٨) وهو فى مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة . ذكر فى المقدمة أنه ألفه على مذهب النبيين ومخالفاً لمذهب المتفلسفة

- والمتكلمين المبتدعين وقال في الفصل الثاني من الباب الاول انا فصلنا بطلان قول الفلاسفة بتجرد الروح الانسانية في كتابنا «حكمة العارفين» (المذكور في العدد ٣٠٦ من هذا المجلد) وفي اول الباب الرابع احوال الى كتابه (الأربعين) ونسخه شايعة ، منها في (الرضوية) وفي كربلا عند السيد محمد باقر الحجة نسخة منتسخة عن الأصل في (٢٤ صفر - ١٠٩٨) وفي اصفهان عند السيد محمد علي بن محمد هاشم حفيد صاحب الروضات ٥ نسخة تاريخها (١٢٤٠) في (١١١ ورقة) أوله [الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فقد الف بتوفيق الله سبحانه] .
- (٢٠٨ : الحق اليقين) في أصول الدين للسيد عبد الله بن محمد رضا شبر الحسيني الحلبي الكلطي المتوفى (١٢٤٢) قال تلميذه في التكملة [انه جمع فيه بين الادلة العقلية والنقلية وطبق بينهما . يقرب من خمسة عشر ألف بيت وهو مختصر من كتابه «البرهان المبين» الذي هو في ثلاثين ألف بيت] وطبع في جزئين في صيدا في (١٣٥٣) وتاريخ فراغه كما في النسخة الأصلية التي رأيتها بخط المؤلف (١٢٢٦) واحتمل شيخنا في الفيض القدسي أنه معرب «حق اليقين» المجلسية كما أن له معرب «تحفة الزائر» ومعرب «جلاء العيون» .
- (٢٠٩ : الحق اليقين) في أحوال الموت والقيامة للشيخ العارف المفسر عبد الوحيد بن نعمة الله بن يحيى الجيلاني تلميذ الشيخ البهائي ومؤلف «آيينه غيب نما» وغيره مما ذكره صاحب «الرياض» .
- (٢١٠ : الحق اليقين) فارسي في الكلام للشيخ علي بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادي الطهراني المتوفى بها (١٣١٥) قال في كتابه «غاية الآمال» أنه ابسط من «عين اليقين» الآتى في حرف العين .
- (٢١١ : الحق اليقين) في اثبت الواجب تعالى للمولى العالم الزاهد المولى عوض التستري الكرمانى المتوفى بعد (١١٠٠) ذكره صاحب «الرياض» قال وكان يقول بوجوب صلاة الجمعة وله رسالة فيها .
- (٢١٢ : الحق اليقين) في لزوم التأليف بين المسلمين للسيد محسن الأمين العاملى الدمشقي مؤلف «ايعان الشيعة» مختصر مطبوع .

(٢١٣ : الحق اليقين) فى معرفة رب العالمين للشيخ سعد الدين محمود بن أمين الدين عبدالكريم بن يحيى الشبستري المتوفى (٧٢٠) أوله [اى ييدا تراز هر بيدائى واى آشكار تراز هر هويدائى] مرتب على ثمانية ابواب كل باب مشتمل على حقايق ودقايق و لطائف عرفانية ، طبع مع « مرآة المحققين » له فى (١٢٨٣) .

• (الحق اليقين) فى الوجود والماهية و اثبات اتحادهما و انكار كون أحدهما أصيلاً دون الآخر ، وفيه اثبات وجود الكلئ الطبيعى فى الخارج ، و انكار الوجود ذهنى و بما ان عمدة الفرض فيه اثبات اتحاد الوجود والماهية ذكرناه بهذا العنوان فى (ج ١ ص ٨١) ولكن نسخة خط الحاج مولى على محمد النجف آبادى مكتوب عليها هذا الاسم و لعله ماخوذ من قول المؤلف فى الخطبة [و بعد ان اقصى منية المتكلمين - الى قوله - والعروج الى ذروة حق اليقين] فجعلوه تلميحاً الى اسم الكتاب و للمؤلف كتاب آخر أبسط من حق اليقين هذا يأتى بعنوان رسالة فى الماهية والوجود .

(٢١٤ : الحق اليقين) فى رد الوهابيين للشيخ يوسف الفقيه الحاريسى العاملى المعاصر طبع (١٣٤٥) .

(٢١٥ : كتاب الحقوق) لأبى جعفر محمد بن عبدالله بن جعفر الحميرى القمى ، الذى خرج اكثر التوقيعات بخطه ، كذا ذكره النجاشى .

(٢١٦ : رسالة الحقوق) لأبى حمزة الثمالى المتوفى (١٥٠) رواها عن على بن الحسين (ع) ذكره النجاشى و رواه عنه بخمس وسائل .

(الحقوق) للشيخ الصدوق يأتى بعنوان « مصادقة الاخوان » مطبوع .

(٢١٧ : الحقوق) للسيد صدر الدين بن السيد اسماعيل بن صدر الدين الموسوى العاملى الاصفهانى نزيل قم ، أو رد فيه اثنين وستين حقاً ، و طبع مكرراً منها فى (١٣٢٩) .

(٢١٨ : حقوق آل محمد على سائر العباد) فارسى مختصر ، ذكر فيه ثلاثون حقاً ألفه المولى حسن بن على اليزدى الكشنى الحائرى المتوفى (١٢٩٧) رأيت نسخة منه فى مشهد خراسان عند المحدث الشيخ على اكبر النهاوندى .

(٢١٩ : حقوق الاخوان) لأبى النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى برويه النجاشى عنه بواسطتين .

- (٢٢٥ : حقوق ارث) تر كى للقاضى بهلول بهجت الزنكه زورى ، ذكره فى آخر « تاريخ آل محمد » له المطبوع (١٣٤٢) والمترجم بالفارسية .
- (٢٢٦ : حقوق اساسى) (١) فى آداب مشروطية الدولة للميرزا محمد على خان فروغى ابن محمد حسين ذكاه الملك ابن محمد مهدي أرباب ، ولد فى (١٢٩٤) وتوفى (١٨ - ذى القعدة - ١٣٦١) . مؤلف «حكمت سقراط» الآتى ، وقد طبع (حقوق أساسى) هذا فى (١٣٢٦) بطهران .

- (١) الحقوق فى الاصطلاح الجديد عبارة عن مجموع القواعد والقوانين المقررة لحفظ الافراد و ترقية المجتمع البشرى ، وعلى هذا التعريف ينطبق علم الحقوق على قسم من الفقه بالاصطلاح القديم .
- وقد كان الفقه الاسلامى القانون الوحيد الحافظ لحقوق الافراد والجماعات فى الشرق الاسلامى حتى اوائل القرن الرابع عشر حيث قامت النهضة الشعبية ، و أسست مجالس الامة و سنت القوانين الجديدة ١٠
- فالحقوق فى الشرق اليوم وان كانت مبتنية على الفقه الاسلامى فى الاكثر ، و لكنها تختلف عنها فى أنها كانت تجرى سابقاً باسم الدين الغير القابل للنسخ والتغيير ، وأما اليوم فانها تجرى باسم القانون الموضوع من قبل الامة ، و هى قابلة للتغيير فى أى وقت شئت الامة ذلك ، وعلى اثر هذا التطور فى الحقوق الشرقية حصّل تبثّل فى نوع المطالعات والأبحاث الحقوقية ، فان المسائل الفقهية ومطالعات الفقهاء كانت تدور حول اثبات صدور نص القانون من قبل الشارع ، وحول مفهوم تلك النصوص الصادرة ، من دون ١٥
- نظر الى أهواء الناس أو رغبات الامة ، وأما اليوم فان الأبحاث تدور حول كيفية سن القانون و انتقاد القوانين .
- ثم ان علماء الحقوق كانوا قد قسموا القوانين الى طبيعية أبدية لاواضع لها والى موضوعة ، ولكن الاكثرون اليوم ينكرون وجود قوانين طبيعية لا تتغير . و قسموا الموضوعة منها الى داخلية ، تختص ٢٠
- بملاقات أفراد أمة واحدة فيما بينهم ، وخارجية ، للملاقات بين الأمم و افرادها ، وكل من الداخلية والخارجية تنقسمان الى خاصة ، فيما اذا كانت الدعوى بين فردين أو أفراد ، وعامة فيما اذا كان أحدهما أو كلاهما هيئة اجتماعية .
- ثم ان تدريس الحقوق الجديدة فى ايران ابتدأه تأسيس «مدرسة سياسى فى (١٣١٧ق = ١٢٧٨ش) تحت نظر الوزارة الخارجية » وكان اول رئيس للمدرسة مشير الملك (الدولة) حسن يربنبا ابن وزير الخارجية ميرزا نصرالله مشيرالدولة ، و بنا أن ايران لم يكن لها قانون اساسى - الا من سنة (١٣٢٤) ٢٥
- ولا قانون مدنى فى ذلك الوقت ، فقد كانوا يدرسون فى تلك المدرسة القوانين الاجنبية والفقه الاسلامى والقوانين الدولية . و اول كتاب انتشر فى الموضوع الاخير هو كتاب ألفه مشيرالملك المذكور (راجع الممدد ٢٣١) وعلى هذا فان علم الحقوق فى ايران اليوم يجتاز مراحل شبابه ، ومع ذلك فقد ألف فيها كتب كثيرة لم يذكر المؤلف الا بعض مالم يكن لها عنوان خاص . « **المصحح** »

- ٢٢٢ : حقوق اساسى) هو محاضرات كان يلقيها الدكتور قاسم زاده للطلاب بكلية الحقوق في جامعة طهران يشتمل على ثلاثة ابحاث (١) في الكليات والتعاريف (٢) انظمة بعض الدول الراقية الاروپية (٣) القانون الاساسى الايرانى و متمماته و تفسيره ، طبع ثلاث مرات والاخيرة تمتاز على السوابق بذكره التطورات الاخيرة الناتجة من الحرب الثانية فى بعض انظمة الدول و بالاخص الاروپا الشرقية .
- ٢٢٣ : حقوق اساسى) تأليف ميرزا مصطفى منصور السلطنة عدل المؤلف لحقوق مدنى الآتى المولود (١٢٩٩) و أستاذ جامعة طهران اليوم .
- ٢٢٤ : حقوق اسلام) فارسى فى الأحكام الفقهية للميرزا عماد نقيب زاده الطباطبائى طبع بطهران فى (١٣٤٤) .
- ١٠ ٢٢٥ : حقوق اسلام) فارسى للسيد حسين بن نصر الله العرب باغى المعاصر ، ذكره فى فهرس تصانيفه .
- ٢٢٦ : حقوق اسلامى) أوقفه مذهب الشيعة ؛ للدكتور محمد خان مصدق السلطنة بن هداية الله وزير دفتر المولود (١٢٩٩) ألفه أولاً باللغة الافرنسية فى أوروبا لأخذ شهادة الدكتوراه ، ثم ترجمه بالفارسية صهر المؤلف و هو الدكتور أحمد متين دفتري ابن عين الممالك ابن محمد حسين ابن هداية الله المذكور ، وقد ولد المترجم فى طهران (١٣١٤) وهو اليوم استاذ بجامعة طهران .
- ٢٢٧ : حقوق امم) فارسى لبعض الفضلاء طبع بايران .
- ٢٢٨ : حقوق بازرگانى) وشرح قانون التجارة (١) الايرانية تأليف أرسلان خلعتبرى طبع بطهران فى (١٣١٢ ش) .
- ٢٠ ٢٢٩ : حقوق بازرگانى) وشرح قانون التجارة المذكورة . هو محاضرات الدكتور عبد الحميد زنگنه الكرمانشاهى أستاذ جامعة طهران ، وقد طبع بطهران للمرة الثانية فى (١٣٢٦ ش) فى (٣٧٢ ص) .

(١) كان المجلس الايرانى قد أبرمت قوانين متعددة للتجارة بين سنوات (١١ - ١٣٠٣ ش) ثم أنها فى هذه السنة أبرمت قانوناً واحداً باسم « قانون بازرگانى » فى (٦٠٠ مادة) ونسخت بها القوانين

- (٢٣٠ : حقوق بشرى و اساس سياست مملكت) تأليف السيد ميرزا ابراهيم خان ، مرتب على ابحاث و فصول فى حقوق البشر و اقسامه الشخصية و الاجتماعية و اقسام القوانين الوضعية و الطبيعية و تطورها و غير ذلك ألفها بعد رجوعه من بيروت حين رياسته للجنة تنقيح اللوائح القانونية فى طهران فى مجلدين و طبع المجلد الأول بطهران فى ربيع الاول (١٣٣١) . قال فى أوله و هو اول ما طبع فى هذا الموضوع بالفارسية .
- (٢٣١ : حقوق بين الملل عمومى) أى القانون الدولى العام ، تأليف مشير الملك (مشير الدولة) حسن بيرنيا . المولود (١٢٩٠) و المتوفى (٢٣ شعبان - ١٣٥٤) مؤلف « ايران باستان » و « ايران قديم » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٨٨) . ألف الحقوق هنا فى (١٣١٧) و طبع بطهران لتلاميذ المدرسة السياسية .
- (٢٣٢ : حقوق بين الملل عمومى) أى القانون الدولى العام . تأليف محمد مظاهر صديق حضرت بن محمد آقا التبريزى المولود (١٢٥٣ ش) ألفه بعد أن صار أستاذاً فى المدرسة السياسية فى (١٢٧٨ ش) و طبعه فى ذلك الوقت ، ثم أعاد طبعه مع التغييرات الكثيرة مرّات متوالية ، و طبعه اخيراً للمرة الرابعة لتلاميذ كلية الحقوق حيث هو أستاذ بها .
- (٢٣٣ : حقوق بين الملل خصوصى) أى القانون الدولى الخاص ، تأليف أرسلان خلعت برى مؤلف حقوق بازرگانى ، طبع مجلده الأول فى تعارض القوانين بطهران فى (١٣١٦ ش) .
- (٢٣٤ : حقوق پارلمانى در ايران و اروپا) فى تطبيق القوانين و الأنظمة المتبعة فى مجلس الأمة فى ايران مع القوانين المعمولة فى مجالس أوروبا تأليف الدكتور محمد مصدق السلطنة مؤلف « حقوق اسلامى » . أهداه الى نواب الدورة الخامسة فى المجلس الايرانى . طبع بطهران فى (١٣٠٢ ش) فى أربعة فصول (فى ١٧٢ ص) .
- (٢٣٥ : حقوق جزاء) و شرح قوانينها فى ايران . تأليف الدكتور حسن سمعى . طبع نائياً بطهران فى (١٣٢٣ ش) فى ثلاثة أقسام (١) بزه = الجرم (٢) بزهكار = المجرم (٣) كيفر = المجازات .
- (٢٣٦ : حقوق زن در اسلام و اروپا) تأليف حسن صدر طبع بطهران فى (ديماء ١٣١٩) فى (١٧٤ ص) و اهداه الى أخيه صدر المحدثين الاصفهانى ، و هو فى تطبيق ٢٥

حقوق المرثة في الاسلام مع حقوقها في القوانين الأوروبية القديمة والجديدة ، و هو في قسمين الأول في تاريخ تطور حقوقها في الماضي والثاني في مقام المرثة اليوم .

(٣٣٧ : حقوق فطري) أو « تحولات حقوق فطري » أي القوانين الطبيعية تأليف

عبدالله هادي طبع بطهران في (١٣٢٦ ش) في (٨٦ ص) أثبت فيها وجود قوانين طبيعية لا بالمعنى الحقيقي (القوانين الثابتة الغير المتغيرة) بل اثبت وجود قوانين سماها طبيعية مع كونها متغيرة .

(٣٣٨ : حقوق مدني) شرح للقانون المدني الايراني (١) كبير غير تام تأليف منصور السلطنة عدل ، مؤلف « حقوق أساسي » المذكور آنفاً ، وأحد أعضاء اللجنة المؤلفة للقانون المدني الايراني ، طبع الشرح هذا بطهران للمرة الرابعة في (١٣٢٤ ش) .

(٣٣٩ : حقوق مدني ايران) شرح آخر للقانون المدني المذكور آنفاً . تأليف

الدكتور علي شايبكان الشيرازي المولود (١٣٢٤) أستاذ جامعة طهران و وزير المعارف سابقاً . تشتمل على مقدمة و اربعة كتب طبع المقدمة والكتابان الأولان منه في (١٣١٦ ش) بطهران ، ثم اعيد طبعه ثانياً و ثالثاً .

(٣٤٠ : حقوق المؤمن) وفضله لأبي جعفر محمد بن اورمة القمي ، رواه عنه النجاشي

بأربع وسائل .

(حقوق المؤمنين) كما عتبر به النجاشي المعروف بـ « كتاب المؤمن » كما في

(١) تنقسم القانون المدني الايراني الى ثلاث مجلدات الأولى في الأموال و تشتمل على ثلاثة كتب ،

والمجلد الثاني في الأشخاص و تشتمل على عشرة كتب ، والمجلد الثالث في أدلة اثبت الدعوى في خمسة كتب ، و مجموع هذا القانون يشتمل على (١٣٣٥ مادة) . وقد دون المجلد الاول منه لجنة مؤلفة

من علي أكبر داور ، والسيد نصر الله التقوي ، والسيد محسن صدرالاشرف و منصور السلطنة عدل ،

و السيد كاظم العصار ، و الشيخ محمد علي الكاشاني ، و الميرزا محمد رضا الايرواني ، و الشيخ علي بابا ،

و السيد محمد الفاطمي ، و ابرمها المجلس النيابي الايراني في (١٣٠٧ ش) . ثم دون المجلدان الآخران

لجنة مؤلفة من السيد محسن صدرالاشرف ، و الدكتور أحمد متين دفتري ، و السيد نصر الله التقوي ،

و منصور السلطنة ، و جواد العامري ، و محمد البروجردى ، و الشيخ أسد الله المامقاني ، و السيد محمد

الفاطمي ، و السيد محمد رضا الاقبةئي ، و ابرم المجلس النيابي هذان المجلدان في (١٣١٣ ش)

» المصحح «

- الفهرست . هو من الكتب الثلاثين المشترك بين الحسين بن سعيد الأهوازي وأخيه الحسن و هو موجود كما يأتي .
- (٢٤١ : حقوق الوالدين) للشيخ محمد حسن آل ياسين الكاظمي المتوفى (١٣٠٨) قال تلميذه سيدنا الحسن صدر الدين ، أنه تعرض فيه لعقوقهما أيضاً .
- (٢٤٢ : حقوق الوالدين) باللغة الكجراتية للحاج غلامعلي بن اسماعيل البهاونكري . المعاصر ، ذكره في فهرس تصانيفه المطبوعة .
- (٢٤٣ : الحقيقة) يشبه الكشكول في جمعه للفوائد المتفرقة ومنها تراجم جماعة من أعلام العصر الحاضر ، للسيد علي بن سيد مشايخنا الحسن صدرالدين الكاظمي خرج منه عدة كراريس ، ومرّله في (ج ١ - ص ٥٦) كتاب « الابانة عن كتب الغزاة » وأنه أيضاً غير تام .
- (٢٤٤ : حقيقة الاخيار و جهينة الاخبار) كما في نسخة « أمل الامل » وقد مرّ بعنوان « حضيئة الاخيار » ولعلّ هذا اصح مما مر .
- (٢٤٥ : الحقيقة) أو « آئين كشايش راه نودرعالم » فارسي في لزوم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر طبع بطهران من نشرات « انجمن تبليغ اسلامي » . لعطاء الله شهاب يور
- (٢٤٥ : حقيقة الابداع) في تفسير كلمة الاسترجاع [انا لله و انا اليه راجعون] ١٥ للسيد عبدالله بن الحسن الموسوي السبزواري المعاصر المدعو بالبرهان المولود (١٣٠٠) رسالة مبسطة كما ذكره لنا شفاها .
- (٢٤٦ : حقيقة الاعيان في معرفة الانسان) للميرزا محمد بن عبدالنبي الشهير بأخباري المقتول في (١٢٣٢) اوله [الحمد لله وسلام على عباده] فيه اربع و ثلاثون حقيقة فرغ من تأليفه (١٢٢٤) رأيت نسخة منه بخط تلميذ المؤلف محمد ابراهيم بن محمد علي الطبسي عند المحدث المعاصر الشيخ علي اكبر النهاوندي تزيل مشهد خراسان .
- (٢٤٧ : حقيقة الامر) في الجبر والتفويض وشرح الامر بين الامرين ، للميرزا رفيع الدين الطباطبائي التبريزي الملقب بنظام العلماء مؤلف « انيس الادباء » المذكور في (ج ٢ - ٤٥١) فارسي طبع في بمبئي بمباشرة ملك الكتاب في (١٣١٣) وقد فرغ من تأليفه في (١٢٨١) . وطبع أيضاً بمباشرة الميرزا صادق بن الميرزا يوسف الطباطبائي ٢٥

من أرحام المؤلف وأشرنا إليه في (ج ٥ - ص ٨٠) مع غيره من كتب الجبر والاختيار والجبر والتفويض .

(٢٤٨ : حقيقة ايمان) فارسي لبعض الاصحاب ، طبع بايران في ثلاثين صفحة .

(٢٤٩ : حقيقة الايمان) المبثوث على الجوارح وأحاديث التوحيد والنبوة والامامة

٥ . للسيد هاشم بن سليمان الكتكاني البحراني المتوفى (١١٠٧) ذكر في آخره اسم المؤلف وتاريخ فراغه من التأليف في شعبان (١٠٩٠) نسخة منه في أولها نقص توجد عند (البرهان بسبزوار) ولعلها خط المؤلف ولعل له اسما آخر

(١٥٠ : حقيقة التعبد) في وجوب التشهد للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي المتوفى

(١١٣٥) ذكره مع فهرس تصانيفه في اجازته الكبيرة للشيخ ناصر الجارودي .

١٠ . (٢٥١ : حقيقة الرقيا و اقسامها) للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي ذكر في

ذيل كشف الظنون .

(٢٥٢ : حقيقة السرائر) في تحقيق الكبائر والصغائر للمولوي عبدالحميد بن محمد

عسكري اللكهنوي ، مرتب على مقدمة و ثلاثة ابواب فرغ منه في (ج ٢ - ١٣١٧)

و طبع مع تقریظات العلماء ، السيد محمد باقر بن ابي الحسن الكشميري ، والسيد محمد

١٥ . حسين بن حسين بن علي ، والسيد نجم الحسن ، والسيد علي الحائري ، والسيد محمد

هارون .

(٢٥٣ : حقيقة السير ، في بيان طريق التعبد عن الغير) يعنى مسألة الاستيجار في

العبادات ، للسيد أحمد بن السيد علي الابرقوهي اليزدي من افاضل تلاميذ السيد محمد

كاظم اليزدي أوله [الحمد لله مالك الملوك مسهل المسالك والسلوك] خطبته خالية

٢٠ . عن الحروف المعجمة يقرب من ثلاثة الاف بيت ، وفرغ منه في كربلا حدود (١٣١٣)

و توفي حدود (١٣٣٤) وله البرزخية المذكور في (ج ٣ - ص ٨٦) .

(٢٥٤ : الحقيقة الشرعية) من المسائل الأصولية المستقلة بالتدوين و بمن كتبه

في غاية البسط والتحقيق الشيخ اسدالله بن اسماعيل الذرفولي الكاظمي المتوفى (١٢٣٧)

أوله [روى علم الهدى في رسالة المحكم والمتشابه] رأيت عند بعض احفاده بالكاظمية

٢٥ . (٢٥٥ : الحقيقة الشرعية) للأستاذ الأكبر الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني المتوفى

بالحائر في (١٢٠٦) ذكر في فهرس تصانيفه .

(٢٥٦ : الحقيقة الشرعية) للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي مختصر بخط المؤلف في خزنة (الصدر) .

(٢٥٧ : الحقيقة الشرعية) للسيد الميرزا محمد الفقيه الرضوي المشهدي ابن الميرزا

- حبيب الله الذي كان مدرسا بالحضرة الرضوية ترجمه السيد محمد باقر الرضوي في « الشجرة الطيبة » وذكر تصانيفه منها رسالة « الحقيقة الشرعية » قال وتوفي في (رجب ١٢٦٤) عن اربع وسبعين سنة ، وله الاجازة من السيد محمد الرضوي المعروف بالقصير الذي توفي (١٢٥٥) .

(٢٥٨ : حقيقة اليهود في معرفة المعبود) للميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري

- ١٠ المقتول (١٢٣٢) أوله (الحمد لله وسلام على عباده) أورد فيه ستة عشر شهوداً رأيتُه منضماً الى « حقيقة الايمان » له المذكور آنفاً وما بخط واحد عند المحدث النهاوندي بمشهد خراسان .

(حقيقة الصلاة) للقاضي سعيد القمي المولود في (١٠٤٩) والمتوفى بعد (١١٠٣)

- هو المذكور في (ج ٢ - ص ٤٨) بعنوان « اسرار الصلاة » مختصراً ، وذكرت طبعه على هامش شرح الهداية ، لكن رأيت نسخة منه بعنوان « حقيقة الصلاة » منضمة الى شرح توحيد الصدوق له في مكتبة (السماوي) كتبت في (١٢١٤) فيه بيان ان حقيقة الصلاة هي التوحيديات الثلاثة ، توحيد الذات ، توحيد الاسماء والصفات ، توحيد الافعال ، وعناوين مطالبه ، فذللكة ، تنوير ، تذييل ، ايماض ، حكمة الهية ، تحقيق عرفاني ، تقديس ، تحقيق ايماني ، نور عرشي ، سرقسي ، ختام وآخره [بل وجه تسمية الصلاة بالسبحة بالضم هو هذه الدلالة والحمد لله] وهو في حدود ثلاثماية بيت ، والمطبوع على هامش ٢٠ شرح الهداية من (ص ٣٥٧ الى ص ٣٦٢) مختصر منه يقرب من مائة وخمسين بيتاً يشارك مع الأصل في مقدار سطر من أوله ، ثم شرع فيه باسقاط الكلمة والكلمات والجمل واسقاط جميع العناوين المذكورة .

(٢٥٩ : حقيقة العالم بتصور البشر) فارسي في التوحيد مطبوع بايران .

- ٢٥ (٢٦٠ : حقيقة مذهب الامامية) و بيان أساسه الذي من ضل عنه ضل ، للمولى أبي

الحسن الشريف العاملى نزيل النجف المتوفى (١١٣٨) كما أرخه بعض أحفاده أوله [الحمد لله الذى لم يخلق الخلق الا ليعبدون] و فرغ منه يوم الجمعة اخر شعبان (١١٣٨) و يظهر من تأريخ وفاته أنه آخر تصانيفه ، رأيت منه نسخة كتبها السيد شبر ابن نثوان المشعشى الحويزى النجفى عن نسخة المصنف كما صرح به شبر فى أول نسخته بعد انشائه خطبة موجزة و ذكر اسمه و نسخة شبر من موقوفة السادة آل خراسان فى النجف

(٣٦١ : حقيقة مذهب الحنفية) ردّ على كتاب حقيقة مذهب الشيعة الذى ألفه نظام الدين الملتانى الهندى للردّ على الشيعة فاجاب عنه بهذا الكتاب الدكتور نورحسين صابر الذى كان حنفياً ثم تشيع ، وطبع باللغة الاردوية ، وله « آيينه مذهب » المذكور فى (ج ١ - ص ٥٤) و « برهان الشيعة » و « ثبوت الخلافة » و « خاتم النبوة » و غير ذلك .
(٣٦٢ : حقيقة المساواة) فى بيان مساواة النبى والوصى (ع) للحاج غلامعلى البهاونكرى ذكر فى فهرسه انه بالكجراتية .

(٣٦٣ : حقيقت نامه) نظم لوصايا امير المؤمنين (ع) بالفارسية للسيد الأديب الشاعر الطيب الملقب بناظم الملك والمتخلص فى شعره بضائى ، وهو مطبوع ، وله أيضاً « سياست نامه » ياتى

(٣٦٤ : حقيقة الواجب تعالى) فى بيان أن له ماهية أم لا و ذكر تفصيل الاقوال وتحقيق ما هو الحق منها ، للحكيم الفاضل نصرالبيان بن نورالبيان أوله [بعد الحمد لموجود اظهر ماهيات الأشياء ، بجوده من رشح وجوده ، والصلاة والسلام على من بعث لتكميل الخلق بيضه وسوده ، وعلى آله الفائزين بالخط الأوفر من مقام شهوده فيقول الفقير الى الله نصرالبيان بن نورالبيان ، هذه رسالة قصدت فيها تفصيل ما قيل فى حقيقة الواجب ، و بيان أن له ماهية ام لا] والنسخة ضمن مجموعة فيها « رسالة العروس » و « رسالة دفع الخوف من الموت » و « الرسالة النيروزية » كلها للشيخ الرئيس ابن سينا و « تذكرة خواص الامة » لسبط ابن الجوزى ، توجد فى مكتبة (السموى) كلها بخط واحد ، والكاتب هو العالم الجليل الشيخ تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدى نزيل مشهد خراسان ، من مشايخ السيد حسين بن حيدر الكركى ومن تلاميذ

المولى عبدالله الشهيد التستري الذي قتل وأحرق بميدان بخارى في (٩٩٧) وكان تلميذ نصر البيان أيضاً ، وقد كتب هذه النسخة عن نسخة خط المؤلف في حياته ، وذكر في آخرها أنه تشرف بمجالسة المصنف ومباحثته والاستفادة والاستفاضة من تيار بحار علومه ، وهو البحر الرّاخر والحبر الماهر ، وذكر أنه كتبها في بعض يوم الخميس وبعض ليلة الجمعة من العشر الثالث من شوال (٩٨٩) ببلدة اصفهان ، وامضاء الكاتب هكذا [الحقير الفقير الشهير بتاج الدين حسين صاعد غفر له كلب عتبة الامام الرضا (ع)] وكتب بخطه على هامش النسخة انها قوبلت مع المنقول عنه المتشرف بخط حضرة مصنفه .

(٣٦٥ : الحقيقة والكناية والمجاز) والقصر والايجاز ، فارسي في عدّة فصول لبعض الأصحاب أوله [بدانكه كلمه حقيقت و كنايةت و مجازست ، حقيقت كلمه ايستكه مراد بدان معنى وضى أوبود كالاسد] وآخره [دراكل بسم الله آكل ، ودرشرب بسم الله اشرب و كذا غيره] .

(الحقيقة والمجاز) للسيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني ، اسمه « الطراز في الحقيقة والمجاز » يأتي .

(٣٦٦ : الحقيقة والمجاز) للمحدث المعاصر الشيخ علي أكبر النهاوندي تزيل مشهد خراسان والنسخة بخطه في المشهد .

(الحقيقة والمجاز) لسيدنا بحر العلوم المتوفى (١٢١٢) يأتي بعنوان « شرح الوافية » (٣٦٧ : حقيقي اصحاب) في سوانح سلمان وأبي ذر وعمار باللغة الأردوية ، مطبوع بالهند لبعض علمائها .

(٣٦٨ : حكام العرب واخبارهم) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة ذكره ابن النديم في (ص ١٨٩) من الفهرس .

(٣٦٩ : الحكايات) للشيخ المفيد ، ذكر الخاقاني أنه عنده ، والمذكور في ترجمة المفيد من تصانيفه « الرد على القتيبي في الحكاية والمحكى » كما في النجاشي أو « النقض على ابن قتيبة في الحكاية والمحكى » كما في فهرس الشيخ الطوسي .

(٣٧٠ : حكايات الامامية) في معجزات الأئمة (ع) ، مطبوع بالهند بالأردوية كما

- فى فهرس الاثنى عشرية اللاهورية .
- (٢٧١ : حكايات الصالحين) باللغة الأردوية ، مطبوع بالهند و لعلّه ترجمة لحكايات الصالحين تأليف بعض العامة فراجعه .
- (٢٧٢ : حكاية الاقوال ، العاصمة عن الاعتزال) فى بيان الفرق بين الشيعة والمعتزلة فى أربعة فصول لأبى عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمى الحسنى الزيدى مؤلف بيان الاشكال المذكور فى (ج ٣ - ص ١٧٦) يوجد منضامه فراجعه .
- (٢٧٣ : حكاية بلوهر و يوزاسف) ترجمة لها بالفارسية طبعت بايران ، والاصل العربى مدرج فى آخر المجلد السابع عشر من البحار وتهذيبها مرّ فى (ج ٤ - ص ٥١٥) .
- (٢٧٤ : حكاية تميم الدارى الانصارى) بالفارسية يقرب من الف بيت لبعض الاصحاب فيه عجائب كثيرة وآها تميم بن اوس بن خارجة الدارى ابوقبة الانصارى الذى اسلم سنة ١٠ تسع للهجرة وكان يسكن المدينة ثم سكن بفلسطين ببيت المقدس وبهامات سنة الاربعين ترجمه فى خلاصة تهذيب تهذيب الكمال و فى الاعلام ذكر ان النبى (ص) أقطع تميم الدارى قرية حبرون (قدس الخليل بفلسطين) وزاد عليه فى بعض المحلات قرى أخرى المرطوم ، وبيت عينون ، وبيت ابراهيم ، وذكر فيها أنه طبع فى ارويا كتاب فى تلك الاراضى التى اقطعها النبى (ص) لتميم الدارى (اقول) ان دار تميم الدارى معروفة بالمدينة و هو مشهد يزار حتى اليوم وكذا دار ابى بكر و عثمان ، ولكن انهدم بيت الاحزان فى بقية الفرقد لمجاورته مراقد أئمة الشيعة (ع) و ذلك لأجل أنه قد يؤخذ الجار بجرم الجار ، و فى « كشف الظنون - ج ٢ - ص ٨٤ » ذكر ان المقرئ المتوفى (٨٤٥) ألف كتاب « الضوء السارى فى معرفة خبر تميم الدارى » ونسخة فيها اغلاط كثيرة من حكاية تميم بالفارسية عندى ومن اغلاطه انه سماه تميم بن حبيب الدارى الانصارى مع أنه لم يذكر فى الانصار أحد بهذه الترجمة والوصف .
- (٢٧٥ : حكاية تميم الدارى) المذكور باللغة الأردوية طبع بالهند لبعض فضلائها .
- (حكاية موش و سمر به) تأتى فى القاف بعنوان « قصة موش و كربه » لعبيد الزاكنى مع غيرها من القصص . ومرّ فى (ج ٥ - ص ٢٧٢) جواهر المقول فى مناظرة الفار والسنور ومرّ فى (ج ٣ - ص ١٩٩) « بند اهل دانش و هوش » ويأتى فى الهاء الهيمان الذى أوله ايضا

(اى خردمند عاقل و دانا قصة موش و كربه برخوانا)

كما باتى فى الدال كثير من الحكايات بعنوان داستان .

(٢٧٦ : الحكاية والمحكى) لأبى سهل اسماعيل بن على بن اسحاق بن أبى سهل

النوبختى مؤلف « ابطال القياس » المذكور فى (ج ١ - ص ٦٩) ذكره النجاشى .

(٢٧٧ : كتاب الحكم على سورة لم يكن) لأبى عيسى الوراق محمد بن هارون ذكره

النجاشى وله كتاب الامامة المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٣٧) .

(٢٧٨ : الحكم والاراء) أو « الاراء والحكم » ، نظم وشرحه فى اثبات النفس بالبرهان

رداً على المنكرين لها و فى بعض المسائل الكلامية المتعلقة بالنفس وغير ها للشيخ

محمد الجواد بن الشيخ على من آل الشيخ أحمد الجزائرى النجفى المعاصر المولود (١٢٩٨)

مؤلف « حل الطلاس » الآتى قريباً استخرج منه قصيدته الاخلاقية والفلسفية فى

أحوال النفس المطبوعة بعنوان « النفس فى نشاتها » .

(٢٧٩ : الحكم والاحكام) من كلام سيد الانام ذكر فى « ذيل كشف الظنون » (ج ١ -

ص ٤١٤) أنه للقاضى أبى الفتح عبدالواحد الآمدى ، ولعل مراده « غرر الحكم ودرر

الكلم » الآتى فى حرف العين ، كما أنه ذكر (حكم الأسرار) للسبزوارى وهو « أسرار

الحكم » كما مر .

(٢٨٥ : الحكم الشرعى) و بيان حقيقته . من الرسائل المستقلة للأستاذ الوحيد الآقا

محمد باقر البهبهانى المتوفى بالحائر (١٢٠٦) قال فى « كشف الحجب » أن اوله

[الحمد لله رب العالمين و صلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين] .

(٢٨١ : الحكم الشرعى) فى تحقيقه و بيان أقسامه للشيخ عز الدين الحسين بن

عبدالصمد الجببى العاملى والد الشيخ البهائى والمتوفى فى (٩٨٤) رأيته ضمن مجموعة

من رسائله فى مكتبة (الخوانسارى) .

(٢٨٢ . حكم الشعر فى الشرع) وما قيل فى مدحه و نغمه ، للمولى عبدالله بن محمد

كاظم الاصفهانى يقرب من خمسمية بيت ، أوله . [الحمد لله الذى ادخلنا فى بيوت

اذن الله ان ترفع و يذكر فيها] نسخة منه ضمن مجموعة فى خزانة (الشريعة) تاريخ

كتابتها (١٢٤٣) .

- ٢٨٣ : (حكم الفلاسفة) فارسي طبع بايران كما في بعض فهارس المطبوعات .
- ٢٨٤ : (الحكمة) جريدة صدرت في القاهرة للدكتور ميرزا محمد مهدي خان زعيم الدولة مؤلف باب الابواب ومفتاحه المذكور في (ج ٣ - ص ٤) .
- ٢٨٥ : (كتاب في الحكمة) والعرفان لبعض الاصحاب مرتب على مقدمة ذات فصلين وثلاثة مقاصد في كل مقصد فصول ، المقصد الاول في الوجود الاكمل ، والثاني في طريق الوهول الى اصل الأصول ، والثالث في الجمع والتوحيد ، رأيت نسخه عند الشيخ علي بن ابراهيم القمي في النجف وقد أحال المؤلف في أواخر هذا الكتاب الى شرحه للفصوص فراجع .
- ٢٨٦ : (كتاب في الحكمة) أيضاً لبعض الأصحاب وهو فارسي لطيف مهذب جامع للفنون الأربعة^١ الأمور العامة^٢ الجواهر والأعراض^٣ الآلهيات^٤ الطبيعية ، وفي كل فن أبواب وفي كل باب فصول ، توجد نسخة منه في المكتبة (التستريه) من وقف الحاج علي محمد النجف آبادي ناقص الاول و أوله [فن دوم از مقاله دوم فلسفه اولی] ذكر فيه أن الفلسفة مأخوذة من فيلسوفيا لفظ يوناني معناه محب الحكمة .
- ٢٨٧ : (كتاب في الحكمة) الطبيعية والآلهية بالفارسية أيضاً للشيخ محمد جعفر بن عبدالله الكمرهئي قاضي اصفهان اذ معروف بالشيخ جعفر القاضي المتوفى بعد العود عن الحج (١١١٥) ودفن في النجف ، حكاة « في نجوم السماء » عن « تكملة أمل الآمل » للشيخ عبدالنبي القزويني .
- ٢٨٨ : (مسائل الحكمة) للشيخ ابي علي الحسين بن عبدالله بن سيدنا يوجد ضمن مجموعة عشر رسائل في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها .
- ٢٩٠ : (كتاب في الحكمة) للمولى حمزة الجيلاني اسمه الحكمة الصادقية ياتي .
- ٢٨٩ : (كتاب في الحكمة) فارسية أيضاً للمولى رجبعلي التبريزي المتوفى (١٠٨٠) وعربه تلميذه القاضي سعيد القمي بعد وفاة المؤلف وسنى المعرب « بالبرهان القاطع والنور الساطع » وجعله تاسع الرسائل الأربعينيات التي ذكرناها في (ج ١ - ص ٤٣٦) ذكر ذلك بعنوان الرسالة في مقدمة كليلد بهشت (ص - كز) وقد فاتنا ذكر البرهان في محله و بمان التمريب كان بعد وفاة المولى رجبعلي و ادراجه في الاربعينيات كان في

- ثالث المحرم (١١٠٠) فيظهر ان التعريب كان بين التاريخين .
- (٢٩٠ : كتاب في الحكمة) للشيخ عبد على بن رحمة الحويزى تلميذ الشيخ البهائى
و مؤلف « حاشية تفسير البيضاوى » ذكره الشيخ الحرفى « امل الآمل » .
- (كتاب في الحكمة) يظهر منه أنه للسيد عبد الله الحسينى وهو القسم الثانى فى الطبيعيات
والقسم الثالث فى الآلهيات ، اوله [الهداية من لديه وكل شئى يعود اليه ، له الحمد
على ما انعم علينا من سوابق النعم ولو احققها وألهم لنا حقايق الحكم و دقايقها] رأيت
النسخة فى كتب السيد مهدي بن احمد آل حيدر الكاظمى والمقطوع وقوع التصحيف فى
اسم المؤلف وانه شرح المير حسين الميبدى للهداية الأبهريه .
- (٢٩١ : كتاب في الحكمة) للسيد محمد القطب الذهبى الحسينى الشيرازى المتوفى
(١٨ شعبان ١١٧٢) أورده بتمامه سبطه الميرزا أبو القاسم فى « قوائم الانوار » .
- ١٠ (٢٩٢ : كتاب في الحكمة) للميرزا محمد الكامل بن عناية أحد خان المتوفى (١٢٣٥)
عده من تصانيفه فى « نجوم السماء » .
- (٢٩٣ : كتاب في الحكمة) للمولى شمس الدين محمد الطالاش أوله [الحمد لولته ...
محمد وآله الطاهرين] مرتب على تمهيد و أربعة أصول و خاتمة ، رأيت فى كتب
(سلطان العلماء) .
- ١٥ (٢٩٤ : كتاب في الحكمة) رسالة فارسية تشتمل على مسائل متفرقة أخلاقية ، غير مرتبة
على الأبواب والفصول الآ فصل فى أواسط الكتاب تشتمل على الكلم القصار الأخلاقية
مرتبة على الحروف الهجائية وهى تأليف ملا محمد مؤمن بن ملا أبو محمد الميامى الملقب
بشيخ الاسلام ذكره فى « المآثر والآثار - ص ١٧١ » و قال انه من علماء خراسان
وتوفى بقصبة ميامى فى (١٥ - محرم - ١٣٠٦) ألف الرسالة باسم والى خراسان محمد تقى
- ٢٠ ميرزا ركن الدولة اخ السلطان ناصر الدين شاه . أوله [الحمد لله الذى شرح صدور محببيه
بانوار ...] يوجد نسخة خط المؤلف فى مكتبة (الملك) كما فى فهرس مخطوطات
هذه المكتبة التى كتبها ولدى . و على النسخة تقرىظ وصف المؤلف فيها بصاحب
التصانيف الكثيرة .
- (٢٩٥ : كتاب في الحكمة) للمحقق الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى ٢٥

- المتوفى (٦٧٢) نسخة منه في مكتبة محمد ياشا باستانبول كما في فهرسها .
- (٣٩٦ : كتاب في الحكمة) للحكيم السبزواري الحاج المولى هادي المتوفى (١٢٨٩) قال في « مطلع الشمس » أنه غير شرح المنظومة و أنه يقرب من خمسة عشر ألف بيت (اقول) الظاهر انه لم يرد به « أسرار الحكم » المطبوع المتداول المعروف باسمه .
- ٥ (٣٩٧ : حكمة الايلام رحمة الانام) فارسي مختصر في بيان حكمة ايلام الاطفال الذين لم يقترفوا بالمعاصي ، للسيد على بن أبي القاسم الرضوي الحائري اللاهوري المعاصر طبع في (١٣١٣) .
- (٣٩٨ : حكمة بالغة) ومائة كلمة جامعة في الاخلاق ، شرح بالفارسية لمائة كلمة من الكلمات القصار المأثورة المنسوبة الى امير المؤمنين (ع) مع الاستشهاد بالأشعار الفارسية الحكيمية للشيخ عباس القمي المحدث المعاصر المتوفى (١٣٥٩) وقد طبع بايران في (١٣٣١) .
- (٣٩٩ . الحكمة البالغة) للميرزا محمد بن عبد النبي النيشابوري الأخباري المقتول (١٢٣٢) ذكره تلميذه المولى فتح علي نزيل شيراز في كتابه « الفوائد الشيرازية » الذي ألفه (١٢٤٠) ذكر أو لا « الحجة البالغة » الذي مر سابقا ثم ذكر « الحكمة البالغة » وقال انه ردفه على علماء الأصول .
- ١٥ (٣٠٠ : الحكمة الجديدة) في المنطق لابن كمونة ذكره في « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٠ » وهو سعد الدين بن منصور المتوفى (٦٨٣) .
- (٣٠١ : حكمة الحجاب و ادلة النقاب) فارسي طبع بطهران في (٢٩٥ ص) وفرغ منه في (١٥- شعبان-١٣٤٩) اورد ثلاثين دليلا عقليا ، ثم عدة آيات ، ثم روايات وفي الأخير تعرض لحرمة حلق اللحية و ذكر رواياتها ، والمؤلف لم يسم نفسه وانما ذكر ان والده توفي بمكة بعد عمل الحج ومراده بوالده هو الحاج الشيخ محمد حسين بن محمد على الخراساني المتوفى بمكة في اليوم السابع عشر من ذى الحجة (١٣٤٧) لكنه صرح باسمه في كتاب « أحسن الحكايات » وعبر عن هذا الكتاب « بحكمة النقاب و فلسفة الحجاب »
- ٢٥ (٣٠٢ : حكمت سقراط بقلم افلاطون) أو « حكمت سقراط و افلاطون » تأليف

- ميرزا محمد علي ذكاء الملك فروغى ابن محمد حسين بن محمد مهدي ارباب الاصفهاني
ترجم اولاً عدة من رسائل سقراط وافلاطون من الافرنسية وطبعها بالعنوان الأول في
(١٣٠٤ ش) ثم ترجم عدة أخرى ورتبها ترتيباً مناسباً وجعل لها مقدمة في بيان روابط
افكار الفيلسوفين وتمييز كل واحد عن الآخر وطبع الجميع في مجلدين بطهران في
(١٣٢٢ ش) تشمل المجلد الأول على اربعة رسائل هي (١) مكالمة اتو فرون (٢) الخطاب
الدفاعية لسقراط (٣) مكالمة افريطون (٤) مكالمة فيدون ، والمجلد الثاني تشمل على
رسالتين (٥) رسالة الكبيادوس (٦) رسالة كور كياس .
- (٣٠٣ : الحكمة الشرقية) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى (٤٢٧) أوله
[الحمد لله أهل ان يحمده بعزته وجبروته] نسخة منه في (الرضوية) من وقف نادرشاه
في (١١٤٥) وعبر عنه في « كشف الظنون » « بالحكمة المشرقية » . ١٠
- (٣٠٤ : الحكمة الصادقية) للمولى حمزة الجيلاني من أرشد تلاميذ المولى محمد
صادق الأردستاني المتوفى باصفهان في (١١٣٤) و بما انه كان من تفرير أستاذه المذكور
سمى بذلك ، وصفه الشيخ عبد النبي القزويني في « تميم الامل » بالفيلسوف الاعظم
والحكيم الافخم الى قوله [اشتهر بالفضل التام في زمان استاده بما هو اظهر من الشمس
وله رسالة في تحقيق مطالب النفس ومسائلها حاذى بها الكتاب السادس من طبيعيات
الشفاء ولنا تعليقه على الفصل الأول والثاني منه] أقول مراده من الرسالة هذا الكتاب
الذي قد عبر عنه في النسخة (الرضوية) المكتوبة في (١١٤٥) كما في فهرسها (ج ١ -
ص ٦٧) . « قوى النفس » وقد رأيت نسخة منه في النجف في كتب (حفيد اليزدي)
منضمة الى رسالة التشكيك للمولى حمزة تأريخ كتابتها (١١٤٩) وعلى هوامش النسخة
كتبت حواشي المولى محمد صالح بن محمد سعيد الخليلي الذي توفي (١١٧٥) عن
ثمانين سنة ، ترجمه في « دانشمندان آذربايجان - ص ٢١٦ » ونسخة أخرى في (الرضوية)
يخط محمد هادي بن أحد الطالقاني في (١١٧٥) ومعها حواشي الخليلي ، يظهر من
النسختين أن المولى حمزة كتب هذه التقريرات قبل فتنة الأفاغنة باصفهان ولم تتم
لحدوث الفتنة ، ثم ظفر بهذا الناقص المولى اسماعيل فاستنسخه وأخرجه الى البياض ،
وسأل هو من المولى محمد علي بن محمد رضا أن يتممه ويكتب له ديباجة فتممه و أورد ٢٥

في أوله رباعية هي :-

- أى طالب حكمت تو زمن كيرخير تا چند روى دريد رأى خسته جگر
خود را برسان بشهر حكمت آقا شو داخل آن شهر معظم از در
- وسماه بالحكمة الصادقية ، ورتبه على ثمانية وعشرين فصلا ، قد علق الشيخ عبدالنبي القزوينى حاشية على الفصل الاول والثانى منها كما ذكره ، وظنى أن المولى اسماعيل هذا هو الخوا جوئى ، والمولى عمده على بن محمد رضا هو التونى الخراسانى تزيل اصفهان و المؤلف إيا « النهاية فى شرح الهداية » قبل (١١٥١) كما يأتى . وهو مقدم على المولى عمده على بن رضا الساروى المؤلف إيا « توضيح الاشتباه » فى (١١٩٣) المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٩٠) .
- ١٠ (٣٠٥ : حكمت طبيعية) فارسى للميرزا حسن خان منطق الملك مؤلف « منهاج الطالبين » الفارسى فى التجويد .
- (٣٠٦ : حكمة العارفين فى رد شبه المخالفين من المتصوفين والمتفلسفين) للمولى محمد طاهر الشيرازى المذكور فى (ص ٤٠) أوله [الحمد لله الذى جعلنا بمعرفته ومعرفة دينه علماء فقهاء] رأيت منه نسخاً فى مكتبة (التسترية) و (الرضوية) و فى المكتبات الشخصية لسردار الكابلى بكرمانشاه والميرزا محمد على الأردوبادى فى النجف ، أحال التفصيل فى مسألة الاحباط وعدالكبائر الى كتابه « فرحة الدارين » وتعرض فيه للرد على الشيخ البهائى ، والمولى صدرا ، وتلميذه الفيض ، و فى الاخير تعرض لكلمات ابن العربى الى قوله [فانظروا ايها المهتمون الى هولاء الكفرة الفجرة و الى عقول مزديهم ومصديقهم واشكروا الله على ما هذاكم] وقد كتب الحكيم محمد مؤمن الطبيب فى رد المولى محمد طاهر هذا كتابه « تبصرة المؤمنين » المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٢٥) .
- (٣٠٧ : الحكمة العرشية) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) طبع بايران ، وله شروح منها شرح الشيخ احمد الأحسانى و شرح المولى اسماعيل واحد العين وغيرهما من الشروح الآتية فى حرف الشين أوله [الحمد لله الذى جعلنا ممن صدره للاسلام فهو على نور من ربه] .
- ٢٥ (٣٠٨ : الحكمة العلائية) أو « ذانثامة علائى » للشيخ الرئيس أبى على ابن سينا

المتوفى (٤٢٧) مرتب على فصول أوله [حد وستايش مرخداوند آفريده كاربخشاينده خرد را] . كتبه باصفهان باسم واليها الأمير علاء الدولة من آل كاكويه ، وابن خالة السيدة زوحة فخر الدولة آل بويه ، وام شمس الدولة ومجد الدولة ، ذكر في « مجالس المؤمنين »^{٣٢١} نسخها شائعة ، وقد طبع بالهند وايران مكرراً .

- ٥ (٣٥٩ : الحكمة العمادية) تأليف بديع الملك ميرزا عماد الدولة الدولت شاهي ، نسبة الى والده محمد علي المعروف بدولت شاه (١) هو شرح لـ « الدرّة الفاخرة » للمولى عبدالرحمن الجامي ، توجد نسخة منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها ، منضمة الى « عماد الحكمة » له أيضاً ، الذي هو كالشرح للمشاعر ، الذي هو تأليف المولى صدرا . كما يأتي في العين ، أوله [الحمد لله الذي لا يعرف كنهه العقول] .
- ١٠ (٣١٥ : الحكمة العمادية) فارسي في بعض مهمات المباحث الحكيمية لميرزا علي أكبر بن ميرزا أبي الحسن الأردكاني اليزدي ، نزيل قم و المتوفى بها عن (٩٢ سنة من عمره) في (١٣٤٤) كما أرّخه تلميذه وابن أخيه ميرزا علي بن محمد حسن الأردكاني ، أوله [حدخدائبرا كه ذاتش حقيقت نوراست] وعناوينه (حكمة - حكمة) ألفه باسم بديع الملك ميرزا الملقب بعماد الدولة ابن بديع الملك الأول الملقب بعماد الدولة أيضاً ابن محمد علي دولت شاه (٢) ابن فتح علي شاه وكان بديع الملك حياً الى (١٣٥٩) المؤلف فيها « المآثر والآثار » .

(الحكمة العملية والاحكام الشرعية) للمحقق الفيض اسمه « النخبة » .

(٣١١ : الحكمة القدسية) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى (٤٢٧) ذكر في كشف الظنون وسائر الفهارس .

٢٠ (الحكمة المتعالية) أو « الأسفار » مرّ في (ج ٢ - ص ٦٥) و (ج ٦ - ص ١٩) .

(٣١٢ : الحكمة المتعالية) للمولى شمس الدين محمد الكيلاني المعروف بشمسا ، أوله

(١) و (٢) لقب بدولت شاه لكون تخلصه في شعره (دولت) وهو أكبر ولد السلطان فتح علي شاه ولد

(١٢٠٣) ومات (١٢٣٧) وله مع قصر عمره قضايا تاريخية دونها مؤلف « مجمع الفصحاء » في

كتاب سماه « تاريخ دولت » كما يظهر منه في (ج ١ - ص ٢٦) ولكن فاتنا ذكرها في (ج ٣ -

[الحمد لله فاطر العاليات وخالق السافلات و رابط السفليات بالعلويات] وهو كبير مع عدم اشتماله لاكثر المباحث ، و نسخة عصر المؤلف بخط الشيخ محمد المدعو بالشيخ على توجد في مكتبة (البرهان بسبزووار) وقد صرح الكاتب بأنه صحح بعض ما كتبه في خدمة المصنّف ، والمولى شمساً هو المؤلف لـ « حدوث العالم » الذي مرفى (ج ٦ - ص ٢٩٥) .

(٣١٣ : الحكمة المرضية) في العقايد الاسلامية . أرجوزة في العقايد للشيخ هادي بن رضا بن محمد صالح ابن علي زائر دهام النجفي المولود (١٣٢٨) أوله :
فها أتت أرجوزة سنية أسميتها بالحكمة المرضية
خرج منها مائتي بيت .

١٠ (الحكمة المشرقية) لابن سينا ، كما في كشف الظنون ، وقدمر بعنوان « الحكمة الشرقية » .

(الحكمة) تأتي بعنوان « المسائل الحكمية » متعددة .

(٣١٤ : كتاب الحكمين) لأبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى المتوفى (٢٨٣) ذكر النجاشى والفهرست طرقهما اليه . راجع (العدد ٣٢٣) .

١٥ (٣١٥ : كتاب الحكمين) لابي أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) شيخ أبى القاسم جعفر بن قولويه الذى توفى (٣٦٨) .

(٣١٦ : كتاب الحكمين) لأبى مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف المتوفى (١٥٧) رواه النجاشى باسناده اليه .

(٣١٧ : كتاب الحكمين) لأبى طاهر محمد بن على بن جاك ، القمى الثقة ، رواه النجاشى عنه بأربع وسائط .

(٣١٨ : كتاب الحكمين) لهشام بن الحكم شيخ متكلمى الأصحاب ، ذكره ابن النديم والنجاشى والفهرست .

(٣١٩ : كتاب الحكمين) لأبى المنذر هشام بن محمد السائب الكلبى ذكره النجاشى .

(٣٢٠ : كتاب الحكومة) لأبى موسى جابر بن حيان المتوفى (٢٠٠) ذكره

٢٥ ابن النديم فى (الفهرس - ص ٥٠) مع سائر كتبه الكثيرة ، وهو وان لم يذكر فى

غير الفهرس من كتب رجائنا لكن قال السيد ابن طاوس في الباب الخامس من فرج المهموم ما لفظه [من علماء الشيعة جابر بن حيان من اصحاب الصادق (ع) .] .

(٤٢١ : حكيم قآنى) محاضرة ألقبها المولوى السيد محمد حسن صاحب البلكرامى المعاصر فى أحوال الشاعر القآنى المذكور فى (ج ٣-ص ١٩٧) طبع فى (١٣٤٦) بالهند .

(٤٢٢ : كتاب الحلال والحرام) لأبى اسحاق ابراهيم بن محمد بن أبى يحيى المدنى الراوى عن الامامين الباقر والصادق (ع) وكان مختصاً بهما ولذلك كانت العامة تضعفه ، بل بعضهم ضعف الواقدى بدعوى أن كتبه كتب ابراهيم هذا وقدا دعاها الواقدى لنفسه كما حكاه النجاشى وذكر أن كتابه فى الحلال والحرام مبوب رواه عن جعفر بن محمد (ع) .

(٤٢٣ : كتاب الحلال والحرام) لأبى اسحاق ابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى المذكور آنفاً نقل عنه السيد ابن طاوس فى الاقبال فى فصل معرفة اول شهر رمضان ١٠ قال [و عندنا منه نسخة عتيقة مليحة] ، وقد خرج هنا غلط فى طبعه الصغير (الاقبال - ص ٢٤٦) فجاء هكذا : [لاسحاق بن ابراهيم الثقفى الثقة] . والصحيح ما ذكرناه .

(٤٢٤ : كتاب الحلال والحرام) لعبدالله بن سنان الراوى عن أبى الحسن موسى (ع) وهو فى جميع الأبواب سوى الصلاة ، قال النجاشى بعد ذكر كتاب الصلاة وكتاب فى سائر الابواب من الحلال والحرام رواه عنه جماعات من أصحابنا لعظمه فى الطائفة ١٥ وثقته وجلالته .

(٤٢٥ : كتاب الحلال والحرام) لعبدالله بن مسكان الثقة الراوى عن الامام الكاظم (ع) والمتوفى فى أيامه ، قال النجاشى أنه روى أكثره عن محمد بن على بن أبى شعبة الحلبي .

(٤٢٦ : كتاب الحلال والحرام) للشريف العالم عبيدالله بن موسى بن أحمد بن محمد بن أحمد بن موسى المبرقع ابن الامام التقى الجواد بن على بن موسى بن جعفر (ع) قال ٢٠ الشيخ منتجب الدين انه يرويه عن مؤلفه الشيخ المفيد عبدالرحمن بن أحمد النيشابورى الذى كان من تلاميذ السيد المرتضى والشيخ الطوسى ، وقصّل شيخنا أحوال المؤلف فى « البدر المشتع » .

(٤٢٨ : كتاب الحلال والحرام مبوباً) كلاهما للسيد العالم الفقيه أبى الحسن على بن

(كتاب الحلال والحرام غير مبوب) جعفر الصادق (ع) المعروف بعلى العريضى ٢٥

صاحب المسائل عن اخيه موسى بن جعفر (ع)، قال النجاشي انه يروى عنه تارةً مَبُوباً
وأخرى غير مَبُوبٍ ثم ذكر اسناده الى كل واحد منهما .

(٣٢٨ : كتاب الحلال والحرام مَبُوباً) لغيث بن ابراهيم التميمي الاسيدي البصري
الثقة سكن الكوفة و روى عن ابي عبدالله (ع) يرويه عنه جماعة والنجاشي باسناده اليه
٥ (٣٢٩ : كتاب الحلال والحرام مَبُوباً) لمحمد بن علي بن ابي شعبة الحلبي الثقة الذي
لا يظعن عليه ، وصاحب التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٢٤٠) رواه عنه عبدالله بن مسكان
والنجاشي باسناده اليه . راجع (العدد - ٣٢٥) .

(٣٣٠ : كتاب الحلال والحرام مَبُوباً) لمسعدة بن زياد الربعي الثقة العين كما وصفه
النجاشي ورواه عنه باسناده وهو يروى عن ابي عبدالله (ع) .

١٠ (٣٣١ : حلبة الادب) لمحمد مهدي ابن الشيخ عبدالحسين الجواهري النجفي صاحب
جريدة الرأي العام البغدادية جمع فيه قصائده التي جارى بها مشاهير الشعراء وذكر
بعض قصائدهم ومختصر تراجمهم وطبع بمطبعة دارالسلام في بغداد (١٣٤١) .

(٣٣٢ : حلبة النجيب) في رد الماديين للسيد مهدي السيد صالح الكيشوان الموسوي
الكاظمي الشهير بالقزويني تزيل الكويت والبصرة أخيراً توفى بها وحمل الى النجف
١٥ في الاثنى سادس ذى القعدة (١٣٥٨) مطبوع اوله [خير معنى يعبر عنه بالمقال توحيد
الرب المتعال] .

(الحلبيّة) مرّ في (ج ٥ - ص ٢١٩) بعنوان «جوابات المسائل الحلبيّة» متعددة .

(٣٣٣ : المسائل الحلبيات) للشيخ ابي علي الحسن بن علي بن أحمد الفارسي الفسوي
النحوي المتوفى (٣٧٧) توجد في مكتبة السلطان محمد الفاتح ومكتبة عبدالحميد
٢٠ خان المعظمة كما في فهرسها وهو في النحو كما ذكره «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥١»
وقال في «الرياض» الحلبيّة مسائل في النحو لابي علي الفارسي .

(٣٣٤ : كتاب حلف اسلم في قريش) هذه الأربعة كلها لأبي المنذر هشام بن
(٣٣٥ : كتاب حلف عبدالمطلب وخزاعة) محمد السائب الكلبي النسابة كما ذكره
(٣٣٦ : كتاب حلف الفضول وقصة الغزال) ابن النديم في الفهرست (ص ١٤٠)
(٣٣٧ : كتاب حلف كلب وتميم)

٢٥ وكذلك ابن خلكان في (ج ٤ - ص ١٩٥)

- (٣٣٨ : حلق اللحية) بالفارسية للسيد جعفر آل بحر العلوم وهو ترجمة لكتابه العربي الموسوم « بتحفة الطالب » المطبوع المذكور في (ج ٣ - ص ٤٤٨) .
- (٣٣٩ : حلق اللحية) للشيخ محمد الجواد بن الشيخ حسن البلاغي مؤلف (آلاء الرحمن) المذكور في (ج ١ - ص ٣٨) ذكره في فهرس تصانيفه ، و يوجد عند الشيخ عز الدين الجزائري في كراسة .
- (٣٤٠ : حلق اللحية) للشيخ محمد حسن كبة مؤلف « حاشية الفرائد » وغيرها أثبت حرمة في خمماية بيت أوله [لا ريب في حرمة حلق اللحية بل و كونها كبيرة] استنسخته عن خط المؤلف في حياته (١٣٣٠) .
- (٣٤١ : حلق اللحية) للشيخ على الاصفهاني الكتبي الفاضل الماهر المتوفى بالنجف حدود (١٣٣٠) ذكر السيد هبة الدين الشهرستاني انه رآه في حياة مؤلفه بخطه .
- (٣٤٢ : حلق اللحية) للسيد علي بن محمد علي الحسيني الميبدى نزيل كرمانشاهان والمتوفى بها في (١٣١٣) فرغ منه في قرمسين (كرمانشاه) في (١٣٠١) رأيت عند حفيده السيد محمد و مرله في (ج ٣ - ص ٧٣) « بديع اللغة » المطبوع أخيراً في (١٣٦٢) .
- (٣٤٣ : حلق اللحية) للمولى محمد بن الحسن المدعو بملا مؤمن التبريزي نزيل النجف ، الفه بها وطبع في (١٣٠٠) .
- (٣٤٤ : حل آداب العضدي) للمولى عبدالعلى بن محمد بن الحسين البرجندي المتوفى (٩٣٤) شرح لآداب البحث للعضدي المذكور في (ج ٦ - ص ٨) توجد نسخة منه ضمن مجموعة في مكتبة (التستري) فيها شرح الاشارات للخواجه ، و شرح المطالع للقطب وهي بخط الشيخ محمد بن محمد حسين النهاوندي في (١٢٥٧) .
- (٣٤٥ : حل الاشكال) في تنقيح الاشكال في الهندسة الحديثة التي لا تحتاج الى فرجار للسيد أبي القاسم الموسوي الرياضي المعاصر مؤلف « بحر الحساب » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٥) وقد أشرنا الى بعض خصوصيات حلّ الاشكال في (ج ٢ - ص ٤٨١) بعنوان أول كتاب في الهندسة الحديثة ، أوله [الحمد لله الذي قسم وجه البسيطة بخطوط من الجبال والانهار ، و رسم عليها أشكالاً بديعة متشابهة من الاوراق و الازهار] اخترعه بفكره الصائب و اتمب نفسه سنين رأيت منه بخطه عدة نسخ في المسودة أكثر فيها .

من التغيير والتبديل و النسخة الكاملة الاخيرة التي استقر رأيه عليها في (١٣٥٢) كانت بخط تلميذه السيد عبدالمطلب بن الميرزاهاشم بن الميرزا محمد بن السيد ميرزا حسن الشيرازي و قرظه الشاعر عبدالرحمن البناء البغدادي بأبيات ، وبيت التاريخ قوله :

فوضعه أحسن وضع أتى و علمه تأريخ (علم غريب)

٥ (٣٤٦: حل الاشكال في معرفة الرجال) للسيد جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن

موسى بن طاوس الحسنى الحلبي المتوفى (٦٧٣) مؤلف البشرى المذكور في (ج ٣ - ص ١٢٠) كان أستاذ العلامة الحلبي و ابن داود الرجالي ، فما في خلاصة العلامة ورجال ابن داود مأخوذ منه كما صرح ابن داود في كتابه و كانت نسخة الاصل منه بخط مؤلفه أبي الفضائل موجودة عند الشهيد الثاني كما صرح به في اجازته للشيخ حسين بن عبدالصمد

١٠ في (٩٤١) ثم ورثها منه ولده الشيخ حسن صاحب المعالم و لمالم يظفر صاحب المعالم

المتوفى (١٠١١) بنسخة أخرى غير هذه النسخة الاصلية المشرفة على التلف استخرج منها كتابه «التحرير الطاوسي» الذي مر في (ج ٣ - ص ٣٨٥) لصيانة ما حرره ابن

طاوس في كتابه هذا من كلام الكشي ، ثم حصلت هذه النسخة بعينها عند المولى عبدالله ابن الحسين التستري الاصفهاني المتوفى بها (١٠٢١) فاستخرج منها كل ما نقله السيد

١٥ عن كتاب الضعفاء المنسوب الى ابن الغضائري كما ذكرناه مفصلاً في (ج ٤ - ص ٢٨٨)

حرصاً منه على ابقاء عين كلمات التقديماء من الرجاليين و قد صرح صاحب المعالم في اول التحرير بان هذه النسخة أصابها التلف في أكثر المواضع بحيث صار نسخ الكتاب

بعينه متعذراً ولكن الظاهر من العلامة المجلسي بقاء النسخة الى عصره حيث أنه ذكره في عداد الكتب الموجودة عنده التي هي مأخذ كتابه «بحار الانوار» في المجلد الاول

٢٠ منه في (ص ٧) بعنوان كتاب الرجال لاحمد بن طاوس مع بعض كتبه الاخر ، ثم انقطع

عناخبر هذه النسخة بعد عصر العلامة المجلسي الى أن رأيت في الفهرس المخطوط لمكتبة راجه السيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد ان فيها يوجد رجال ابن طاوس

فان كان الموجود بها هذه النسخة فهو من اعلى الجواهرات لكن تحتل أن الموجود بها « هو التحرير الطاوسي » المتعددة نسخه و ذكر في التحرير اوائل هذا الكتاب

٢٥ وواخره ونحن نقلهما عنه فقال السيد في اول حل الاشكال ما لفظه [قد عزمت على أن

- اجمع في كتابي هذا أسماء الرجال المصنفين وغيرهم ممن قيل فيه مدح أو قدح من كتب خمسة؛ كتاب الرجال لشيخنا أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي رضي الله عنه، وكتاب فهرس المصنفين له، وكتاب اختيار الرجال من كتاب الكشي أبي عمر ومحمد بن عمر بن عبدالعزيز له، وكتاب أبي الحسين أحمد بن المباس النجاشي الاسدي، وكتاب أبي الحسين أحمد بن الحسين بن عبيد الله الغضائري في ذكر الضعفاء خاصة رحمهم الله جميعاً، ناسقاً • للككل على حروف المعجم، وكلما فرغت من مضمون كتاب في حرف شرعت في الآخر ضاماً حرفاً الى حرف منتهياً على ذلك الى آخر الكتاب وبعد الفراغ من الاسماء شرعت كذلك في اثبات الكنى ونحوها من الالقاب، ولي بالجميع روايات متصلة عدا كتاب ابن الغضائري واختص كتاب الاختيار من كتاب الكشي بنوعى عنه لم يحصل في غيره [ثم بين نوعى العناء بأن أحدهما ترتيبه بحروف المعجم والآخر تحريراً سانيد المدح ١٥ والقدح فيه ولذا سمى صاحب المعالم ما استخرجه عن هذا الكتاب من كلام الكشي بالتحرير الطاوسى لان المحرر له هو ابن طاوس، وقال السيد في آخره كما نقل عنه في التحرير الطاوسى ما لفظه [كان الفراغ منه فى يوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة أربع وأربعين وستمائة بالحلة مجاوراً لدار جدى الشيخ الصالح ورام ابن ابى فراس رحمه الله تعالى] .
- ١٥ (٣٤٧ : حل الاشكال فى عقد الأشكال) أى الأشكال الاربعة فى المنطق ، للشيخ تقى الدين الحسن بن داود الحلّى الرجالى المتولد (٦٤٧) عده من تصانيف نفسه فى رجاله (حل اشكال ابن كمونة) يأتى بعنوان حل المغالطة وبعنوان حل شبهة الجنر الاسم ومرّ بعنوان الجنر الاسم فى (ج ٥ - ص ٩٢) .
- ٢٠ (٣٤٨ . حل اشكال الشكل الخامس عشر) من المقالة الثالثة من تحرير اقليدس . للمولى أبى الحسن أحمد الأبو وردى الكاشانى ، أوله [والله الحمد على ما خلص الأنام من مضائق الأوهام] رتبته على مقدمة وبحثين ، نسخة منه ضمن مجموعة من وقف العماد الفهرسى (الرضوية) ومرّ له حاشية شرح الشمسية وشرح المطالع وغيرها . (حل اشكالات حسايية) للميرزا نصرالله الفارسى المدرس بالمشهد الرضوى يأتى بعنوان ' حلّ معضلات الحساب ' .

- ٣٤٩ : حل اشكالي العطارذ والقمر) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفى (١٠٣١) ذكر في فهرس تصانيفه بعنوان « الرسالة » .
- ٣٥٠ : حل الاعضال) شرح لحديث مناظرة المأمون مع الامام الرضا ، في آية المباهلة بطريق السؤال والجواب ، للشيخ علي بن علي رضا الخوئي المولود حدود (١٢٩٢) والمتوفى (٩ - رمضان - ١٣٥٠) فرغ من تأليفه (١٣٤٨) وآه الأردوبادي بخط المؤلف كما ذكره في « الحديقة المبهجة » .
- (حل اقليدس) للشيخ ابراهيم الزاهدي ، ذكره ابن أخيه الشيخ علي الحزین في تذكرته بعنوان « توضیح اقلیدس » كما مرّ في (ج ٤ - ص ٤٩٠) .
- ٣٥١ : حل البحث) في شرح فرع من « القواعد » للملاّمة الحلّي ، ويقال له « حل عبارة القواعد » فيمن توضّأ خمسة وضوآت و صلى بكلّ وضوء صلاة ، ثم علم بيطان وضوئين من الخمسة ، وهو من تألیفات الشيخ البهائي المتوفى (١٠٣١) رأيت منه عدّة نسخ أحدها في (الرضوية) منضمة الى « شرح الفرائض النصيرية » له ، أوّله [حدأ لك يامعين - الى قوله - ولو كان الاخلال بعوض من طهارتين في خمس طهارات] .
- ٣٥٢ : حل بعض الاحاديث المشككة) للسيد نورالدين بن المحدث الجزائري المتوفى (١١٥٨) ذكره ابنه السيد عبدالله الجزائري في اجازته الكبيرة .
- ٣٥٣ : حل بعض اشعار الخاقاني) الشيرواني المتوفى حدود (٥٩٥) من اعظم شعراء الفرس ، للشيخ محمد علي الحزین المتوفى (١١٨١) ذكره في فهرس تصانيفه .
- ٣٥٤ : حل التقدير) يظهر من بعض الفهرس أنه من مطبوعات الشيعة في الهند . فراجعه .
- ٣٥٥ : حل التقيوم) لبعض الأصحاب أوّله [بدان أيدك الله وأسعدك في الآخرة ؛ كه تقويم در لغت راست داشتن و قيمت كردنست] و ليس مرتباً على أبواب أو فصول ، و ادعى في آخره أن كلّما كان كف الخضيب في وسط السماء يستجاب حينئذ الدعاء ، والنسخة في النجف عند السيد آقا التستري ، و تاريخ كتابتها (١٢٦٠) .
- ٣٥٦ : حل التقيوم) أيضاً لبعض الاصحاب ، مرتّب على خمسة فصول . أوّله [بعد از حمد و ثنای پروردگار عالم و عالمان - الى قوله - و عترت آنحضرت كه با كند از

كناهان صغيرة وكبيرة [توجد نسخة ضمن مجموعة كلها بخط محمد زمان بن عبدالعزيز كتبها بشيراز (١٠٢٣) عند الشيخ عبدالله الكتبي بالكاظمية ، و معها رسالة الاتصالات لمحمد بن محمد الملقب باختيار ، و رسالة عمل الطالع لمظهر الدين محمد القارى ، و لمله تصنيف أحدهما .

- ٥ (٣٥٧ : حل التقويم) للشيخ أبى الخير محمد التقى بن محمد الفارسى المعروف بتقى الدين أبى الخير مؤلف «أسامى العلوم» المذكور فى (ج ٢ - ص ٩) أوله [درخشنده تر ستاره كه از افق مقال اهل كمال طالع و لامع گردد - الى قوله - بدر فلک ارتضا ابو القاسم محمد و ابو الحسن على المرتضى و آل و اولاد او] عناوينه (فائدة ، فائدة) ذكر فى ديباجته أن كتب القوم لم تكن وافية بحل تمام مسائله فكتب هذا الكتاب ولشدة الحاجة الى معرفة الهيئة جعل له مقدمة فى الهيئة بعنوان (آغاز) و أهداه الى غياث الدين منصور الذى توفى (٩٤٨) توجد منه نسختان فى (الرضوية) و توجد نسخة عصر المؤلف فى مكتبة (التستريه) من وقف الحاج على محمد و هى بخط المير تقى الدين محمد الحسينى المازندراني فرغ من كتابتها (٩١٧) فيكون تأليفه قبل هذا التاريخ .
- ١٥ (حل التقويم) المختصر أيضاً لتقى الدين أبى الخير عبر عنه «باتخاب حل التقويم» كما مر فى (ج ٢ - ص ٣٥٨) .
- (٣٥٨ : حل التقويم) الفارسى للسيد الميرزا محمد نصير الحسينى الطيب الاصفهانى نزيل شيراز و المتوفى (١١٩١) جد الميرزا محمد نصير المتخلص بفرصت ، ترجمه الحاج ميرزا ابراهيم بن محمد الشريف النيريزى فى مقدمة طبع ديوان فرصت و ذكر تصانيفه و ما أخذ ترجمته من «آنشكده آذر» و «تذكرة الميرزا عبدالرزاق» الدبلى ٢٠ و «تذكرة خوش گو» و «مجمع الفصحاء» .
- (حل الجذر الاصم) للخفرى . مر بعنوان (حسرة الفضلاء) فى (ص ١٣) و مر بعنوان «الجذر الاصم» للدشتكى فى (ج ٥ - ص ٩٢) ، و تأتى بعنوان «حل شبهة» و «حل المغالطة» أيضاً .
- ٢٥ (٣٥٩ : حل الجواهر) ترجمة بالفارسية عن «جواهر القرآن» العربى ، الأصل

والترجمة المطبوعة في هامش الاصل في (١٢٨٧) كلاهما للسيد القارى الحافظ محمود ابن محمد الحسينى التبريزى كما مرّ في (ج ٥ - ص ٢٧٤).

(٣٦٥: حلّ حدود الامراض) شرح للرسالة المختصرة الموسومة بـ «حدود الامراض»

المقتصر فيه على بيان تعريف المرض فقط دون علاجه، كما مرّ في (ج ٦ - ص ٣٠٠)

و الشيخ ميرزا خان الطبيب الكيلانى . أوّله [الحمد لله الواحد المساجد السبوح]

وآخره [على قدر الامكان و طاقة البشر و الحمد لله] نسخة منه في (الرضوية) تأريخ

كتابتها (١١٢٦) و تأريخ وقفها (١١٦٦) في (٧٩ ورقة) . و متنه المختصر في (١٩ ورقة)

و عنوان مؤلفه محمد بن أبى المجير بن أبى مسلم الطبيب ، و الظاهر أن ما مرّ هناك

هو الاصح .

١٠ (٣٦١: حلّ الحروف القرآنية) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى المتوفى

(١٠٣١) توجد نسخته بمكتبة (النفيسى) كما ذكره في «زندگانی شيخ بهائى - ص ٩٧»

(٣٦٢: حلّ الخراج) فى انتصار المحقق الكركى ، للشيخ ماجد بن فلاح الشيبانى

المعاصر للمقدس الاردبيلى ، ألفه فى حياته . طبع ضمن مجموعة الرسائل الخراجية ،

قال فى أوّله [و بعد فيقول العبد الفانى ماجد بن فلاح الشيبانى ، أنه قد اشتهر أن

١٥ مولانا أحمد الاردبيلى سلمه الله يقول بتحريم الخراج ، وقد سألتنى جماعة من أصحابه

فقلت لهم المناسب أن يكتب مولانا فى ذلك شيئاً يدل على تحريمه ، فبعد مدة ظهرت

منه رسالة] .

(حلّ الخراج) الذى اسمه «قاطعة اللجاج فى حلّ الخراج» يأتى فى القاف ، وتأتى

«الخراجية» متعده فى الخاء .

٢٠ (٣٦٣: حلّ خطبة الشرايع) للمحقق نور الدين على الكركى المتوفى (٩٤٠) يوجد

فى مكتبة (راجه) فى كتب الفقه العربى (نمرة ٨٤) فى (المارى ٤) كما يظهر من

فهرسها .

(٣٦٤: حلّ الرموز) فى الكيميا . لمحمد بن اميل نسخة منه فى (الآصفية) تحت رقم

(١٦) من الكيمياء كما فى «تذكرة النوادر» . راجعه .

٢٥ (حلّ الزيج الجديد السلطانى) للمولى عبدالعلى بن محمد البرجندى يوجد بهذا

العنوان فى المكتبة الحميدية باستانبول كما فى فهرسها ، ولكن فى فهرس مكتبة نورعثمانية عبر عنه بشرح زيج الغ بيك ، ونسب الى على بن الحسين البيرجندى وعبر بالشرح أيضاً فى فهرس مكتبة راغب ياشا باستانبول لكن نسبته الى عبدالعلى بن محمد ابن الحسين البيرجندى (أقول) الكل واحد والصحيح فى النسبة هو الاخير وسيأتى بعنوان « شرح الزيج » فى الشين مع شروح الزيجات الاخر .

(٣٦٥ : حل شبهات الكاتبي القزويني) للمولى كمال الدين حسين الفسائى استاد الشيخ على الحزين ترجمه فى تذكرته و ذكر تصانيفه و أنه كان من تلاميذ المولى مسيح الدين محمد الفسوى و أنه توفى فى عين فتنه الافغان باصفهان و محاصرتها فى (١١٣٤).

١٠ (٣٦٦ : حل شبهة الاستلزام) للمولى مراد التفرشى من أجزاء كتابه « أنموذج الموسوى » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٠٨) .

(٣٦٧ : حل شبهة الجندر الاصم) أيضاً للمولى مراد التفرشى جملة خاتمة « الانفعالية » المذكور فى (ج ٢ ص - ٤٠١) .

(٣٦٨ : حل شبهة على كلمة التوحيد) للسيد الآمير فضل الله الأسترآبادى المعاصر للشهيد الثانى والراد على رسالته فى حرمة تقليد الميت ، ذكره سيدنا فى « تكملة الأمل » .
١٥ (٣٦٩ : حل شبهة المجهول المطلق) للمير أبى الفتح بن المير مخلوم بن شمس الدين محمد بن المير السيد الشريف الجرجانى المتوفى (٩٧٦) كما أرخه فى « احسن التواريخ » نسب اليه فى بعض الفهارس ، وقال صاحب « الرياض » فى ترجمة المير أبى الفتح أن له حاشية طويلة الذيل على مبحث المجهول المطلق من شرح المطالع ومن حاشية السيد الشريف عليه فرغ منها فى (٩٥٠) بمشهد خراسان .

٢٠ (٣٧٠ : حل الطالاسم) نظم بديع لطيف فى تثبيت العقائد الدينية للشيخ محمد الجواد ابن الشيخ على آل الشيخ احمد الجزائرى النجفى المعاصر المولود (١٢٩٨) كله رباعيات وتنتهى كل رباعية بقوله (أنا أدرى) عارض بها بعض الشعراء المعاصرين (ايلىا ابوماضى) برباعياته التى سماها بالطالاسم المدرجة فى ديوانه المطبوع مكرراً ومنها فى النجف فى (١٣٥٦) . وكل رباعية منها ينتهى بجمله (لست أدرى) فالشيخ حل مجهولاته
٢٥

بمعلومات نفسه على طبق نظمه و لسانه و نشرت الجوابات متفرقة فى مجلتى العرفان والاعتدال و غيرها و طبعت مجموعة مع تعليقات منه على بعض السرايعات فى بيروت فى (١٣٦٥).

(٣٧١ : حل الطلسم فى كشف السر المبهم) فى علم الصنعة والعمل الشمسى والقمرى للسيد أبى العباس القمى كما فى نسخة السيد شهاب الدين، اوله [الحمد لله الذى خلق الارواح والاجساد] وآخره [لان الطريق واحد والتدبير واحد] ينقل فيه عن الجلدكى صاحب « المصباح » وعن المجريطى و عن السيد حسين بن على الخلاطى مؤلف « ذخائر الاسماء » الا تى المترجم فى « الدرر الكامنة - ج ٢ - ص ٧٢ » نسبة الى خلاط من نواحي ارمينية كما فى « معجم البلدان » و قال [انه رحل الى دمشق وأقام بها ثم حوّل الى القاهرة فعظمه برقوق وانزله فى داره أجرى له راتباً] اقول الملك الظاهر برقوق استقل بالملك من (٧٨٤) الى موته (٨٠١) فيظهر منه أن الخلاطى كان فى أواخر الثامنة و لعله أدرك التاسعة أيضاً فتأليف « حل الطلسم » يكون فى التاسعة او ما بعدها، و كتابة النسخة الموجودة عند السيد شهاب الدين (١٧ محرم - ١٢٧٠) وهى بخط السيد محمد بن الحسن الحسينى الحائرى و فى فهرس مكتبة (المجلس) حكى عن فهرس الكتب العربية فى مكتبة باريس وجود نسخة « حل الطلسم » بها و أنه لأبى العباس أحمد القمى (أقول) الظاهر أنه تصحيف القمى وسأتنى « مفاتيح الرموز » أيضاً لأبى العباس القمى الموجود نسخته فى مكتبة (المجلس).

(حل عبارة القواعد) للشيوخ البهائى مربعنوان « حل البحث » فى (ص ٦٦).

(٣٧٢ : حل عبارة المعالم) للسيد الحاج الميرزا أبى طالب بن أبى القاسم الموسوى الزنجانى المتوفى بطهران (١٣٢٩) ذكر فى آخر « ايضاح السبل » له المطبوع فى (١٣٠٨).

(٣٧٣ : حل العسير، فى حل العسير) وفيه أحكام اقسامه من الزيبى، والعنبي، والتمرى للسيد الحاج ميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الموسوى الخوانسارى المعروف بجهار سوقى المتوفى بالنجف فى (رمضان ١٣١٨) ودفن فى وادى السلام طبع ضمن مجموعة من رسائله قبل وفاته بسنة، وفى ظهره اجازة صاحب « الضوابط » له فى (١٢٦٢)

واجازة السيد حسن المدرس له في (١٢٦١).

(٣٧٤ : حل العقال) في خلق الأعمال (للحاج المولى عبدالله بن نجم الدين المعروف بالفاضل القندهارى نزيل المشهد الرضوى المتوفى بها (١٣١٩) ذكره في مطلع الشمس مع سائر تصانيفه .

(٣٧٥ : حل العقال) عن عقول من أنكروا حكم العقل في الأفعال . رد على الأشاعرة ٥ المنكرين للحسن والقبح العقليين للقاضي نورالله الشهيد (١٠١٩) اوله [الحمد لله الذي وهبنا عقولاً فصرنا بعد رسالته مسئولاً] فرغ منه في بلدة اكرة في يوم الثلاثاء ، الرابع والعشرين من شوال (١٠٠٤) رأيت نسخة خط المصنف النسخة المسودة الأصلية التي عليها كشحات كثيرة وزيادات وتغييرات وتبديلات ، في مكتبة (الشريعة) ولفظه في آ [اتفق اتمامه بيد مؤلفه العبد المعيب الذي يرده المشتري نورالله بن شريف الحد الشوشترى] ثم ذكر التاريخ كما ذكرنا ، و توجد منه نسخة في مكتبة (سيهسالار ١٠ منضمة الى حاشية البيضاوى له كما في فهرسها (ج ١ - ص ١٢٢) .

(٣٧٦ : حل العقد) في معرفة التقويم فارسى لابن على رضا الاصفهانى المنجم ، أ بأمر الشاهزاده حسين على ميرزا و باشارة أستاذه السيد محمد المنجم و فرغ منه (١٢٣٤) والنسخة في المكتبة (السترية) .

(٣٧٧ : حل العقد والعقل) في شرح مختصر الحاجبى في الأصول للسيد ركن الدين أبى محمد الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوى الأسترآبادى المتوفى (٧١٥) وهو تلميذ المحقق الخواجه الطوسى وشارح «قواعد العقائد» له ، ومؤلف الشروح الثلاثة لكافية ابن الحاجب ، توجد نسخة حل العقد في مكتبة بشير آغا باستانبول كما في فهرسها .

(٣٧٨ : حل العقود) عن عصمة المفقود في عدة مسائل ، الاولى في الازدواج ، الثانية في الميراث ، الثالثة في المال المفقود صاحبه بغير وارث ، للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى المتوفى في بهبهان يوم الاربعاء (٩ - ج ٢ - ١١٣٥) اوله [بعد حمد واجب الوجود ٢٠ ومفيض الوجود] فرغ منه بكازرون في الأربعاء رابع عشر صفر (١١٣٣) نسخة منه بخط السيد محمود بن منصور بن محمد بن عبدالحسين الحسينى الطالقانى النجفى فرغ من الكتابة بكازرون في ثاني شعبان (١١٤٠) رأيتها في مكتبة (الصدر) ، والظاهر أن الكاتب

- كان من تلاميذ السماهيجي و ذهب مع والده السيد منصور الى تستر في (١١٣٥) فكتب هناك « منبع الحياة » للسيد المحدث الجزائري و في هذه السنة اجاز السيد منصور للسيد عبدالله الجزائري كما ذكره في الاجازة الكبيرة لأربعة من علماء الحوزة .
- (٤٧٩ : حل العقود عن حساب الجمل والعقود) للشيخ يوسف بن محمد بن يوسف الجيلاني المولود في النجف (١٢٩١) مؤلف طبومار عفت المطبوع في آخره جملة من تصانيفه و منها « مختصر المجلد في حساب الجمل » المطبوع (١٣٢٥) والظاهر أنه مختصر هذا الكتاب . وقد مرّ « حساب العقود » في (ص ٩) .
- (٤٨٠ : حل العقول لمعد الفحول في علم الاصول) للسيد محمد باقر بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري المتوفى او اخر صفر عن تسع و اربعين سنة (١٢٩٨) طبع في تبريز مع « وسيلة الوسائل في شرح الرسائل » له في (١٢٩١) ويقال له « الحل والمقد » او « حل مشكلات الاصول » .
- (٤٨١ : حل الفصوص) شرح فصوص الحكم ، للسيد علي بن شهاب الدين العارف الهمداني الشهير المتوفى (٧٨٦) وله « اسرار النقطة » ترجمه تلميذه نورالدين جعفر البدخشي في خلاصة المناقب ونقل عنه القاضي نورالله في « المجالس » وعبر عن كتابه هذا بشرح فصوص الحكم في (ص ٣٠١ - الطبعة الثانية) و أصل فصوص الحكم من تأليفات محيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى (٦٣٨) و شرحه أيضاً ربيبه صدر الدين محمد بن اسحق القونوي المتوفى (٦٧٣) و سماه « الفكوك » . كما مرّ في (ج ٦ - ص ١٢٦)
- (٤٨٢ : حل قول البيضاوي) [والتغليب للايجاز والمباغة في آية الملك كلما ألقى فيها فوج سألهم خزنتها - آ ٨ - ص ٧٦] للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفى (١٠٣١) رأيت نسخته ضمن مجموعة من رسائل البهائي في كتب الشيخ عبدالحسين الحلّي مؤلف ترجمة الرضى المذكور (ج ٤ - ص ١٦٤) .
- (٤٨٣ : حل قول العلامة) في القواعد [والنفساء كالحائض في جميع الاحكام] أيضاً للشيخ البهائي موجود ضمن المجموعة المذكورة ، وفيها أيضاً ما مرّ بعنوان « حل البحث » في حل عبارة القواعد في الاخلال بالطهارتين .
- (٤٨٤ : حل لغات الصحيفة السجادية) شرح للصحيفة باللغة الأردوية للمولوي ٢٥

- السيد اختر حسين العظيم آبادي الهندي المعاصر ذكر لنا أنه نحت الطبع.
- (٢٨٥ : حل لغات الصحيفة) لمحمد باقر بن محمد شفيح المنجم؛ أوله [أناديك يا من ينادى من كل فج عميق بالسنة شتى ولغات مختلفة - الى قوله - الدعاء الاول في التحميد (البديع) هو الخالق المخترع لآعن مثال] رأيته بمكتبة عباس اقبالي بطهران .
- (٢٨٦ : حل لغات مقامات الحريري) بالفارسية لبعض الاصحاب اوله [الحمد لله والصلاة على عباده الذين اصطفى وأوصيائه الذين ارتضى] كتابة النسخة التي رأيتها في مكتبة (الخونساري) في (١٢٧١).
- (٢٨٧: حل ما لا ينحل) لابي الحسن بن ميرجلال الدين دانشمند في حل بعض الاشكال من الرياضيات، ذكره كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٥١) راجعه.
- (٢٨٨: حل ما لا ينحل) في أحوال أطفال الكفار و ولد الزنا في الدنيا والآخرة. للسيد علي بن أبي القاسم الرضوي القمي اللاهوري المعاصر؛ فرغ منه في (٦ - ج ١ - ١٣١٦) و طبع في هذا التاريخ في لاهور .
- (٢٨٩: حل ما لا ينحل) لشمس السدين محمد بن أحمد الفارسي المعروف بالخفري المتوفى (٩٤٢) ذكر في فهرس تصانيفه والظاهر أنه غير مآزر من حل الجذر الاصم الموسوم « بحسرة الفضلاء » .
- (٢٩٠ : حل متشابهات القرآن) للراغب الاسفهانى أبي القاسم الحسين بن محمد المتوفى (٥٠٢) عدّه الزركلى في الاعلام (ص ٢٥٨) من كتبه المخطوطة بعد ذكره مفردات الفاظ القرآن من كتبه المطبوعة ومرّ له « جامع التفسير » في (ج ٥ - ص ٤٥) .
- (٢٩١ : حل المداخل) لابي عمر محمد بن عبد الواحد المطرز الابيوردي الخراساني غلام ثعلب المتوفى ببغداد (٣٤٥) ذكره في « معجم الادباء » وذكر أن المداخل في اللغة له أيضاً و ذكر له أسماء الشعراء و تفسيرها المذكور في (ج ٢ - ص ٦٨) ترجمه في «الروضات - ص ٧١٣ » و ذكر ما نسب اليه المحكى في « تاريخ بغداد - ج ٢ - ص ٣٥٦ » من تأليفه جزء في فضل معاوية يقدمه لمن اراد السماع عنه لكن كتابه « المناقب » المنقول عنه في « سعد السعود » يرشد الى أنه كان يتوسل بهذا الجزء في ترغيب العامة الى سماع كتابه المناقب عنه، ثم ان في تسميته ولده بعمر ولذا كنى

بابي عمر اقتداء بالأئمة (ع) في تسمية اولادهم به مثل عمر الاطرف وعمر الاشرف ثم ان من تصانيفه كتاب « الشورى » ذكره في « كشف الظنون - ج ٢ - ص ٢٨٤ » . ولم يذكر فيه « كتاب الشورى » لأحد غيره . وسيأتي في الشين كتاب الشورى لجماعة من أصحابنا وهم ابراهيم بن محمد الثقفي المتوفى (٢٨٣) وأبو العباس بن عقدة المتوفى (٣٣٣) وأبو جعفر بن بابويه الصدوق المتوفى (٣٨١) وأبو مخنف لوط بن يحيى التامبي المتوفى (١٥٧) فيظهر أن تأليف كتاب خاص في الشورى كان معمولاً به عند الشيعة قديماً ولعله لاجل هذه الأورجزم سيدنا في « الشيعة وفنون الاسلام - ص ٨١ » بكونه من الشيعة .

- (٣٩٢ : حل المسائل) في معرفة الطالع و أحكام النجوم لقطب الدين عبدالحى او عبدالحسين اللارى مرتب على اثني عشر فصلاً وخاتمة أوله [برأرباب خبرت وأصحاب بصيرت پوشيده ومستور نماند] توجد نسخة منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها
- (٣٩٣ : حل المسائل الابتدائية) كلاهما للميرزا محمد رضا مهندس الملك وهما
- (٣٩٤ : حل المسائل المتوسطة) فارسيان مطبوعان بطهران .
- (٣٩٥ : حل مشاكل القرآن) في اصلاح وتفسير الكلمات المشككة منه . للحاج المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترآبادى الطهرانى المتوفى بها (١٢٦٣) .
- (٣٩٦ : حل المشكلات) في الطب للسيد شريف الحسينى التونى أوله [الحمد لله الذى خلق الانسان ذانفس ناطقة] لم نشخص عصر المؤلف لكن النسخة الموقوفة منه كان تاريخ وقفها (١٠٦٢) رأيتها فى كتب (الطهرانى بكر بلا) .
- (٣٩٧ : حل المشكلات) فى العلوم القريبة لآبى المحاسن محمد بن سعد بن محمد النجوف المعروف بابن الساوجى ذكر فيه أنه جمعه الحكيم طمطام الهندى من كتب الاساتيد فترجه أبوالمحاسن بالفارسية وطبعته الترجمة (١٣١٢) .
- (٣٩٨ : حل المشكلات) من الصيغ القرآنية و بعض الالغاز والمغالطات للميرزا محمد التنكابنى ذكره فى قصصه .
- (٣٩٩ : حل المشكلات من كتاب التلويحات) شرح له للعلامة الحلى المتوفى (٧٢٦)
- ٢٠ عدة من تصانيفه فى خلاصة الاقوال له . و « التلويحات » فى المنطق والحكمة للشيخ

شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول (٥٨٧) و شرحه الآخر لابن كمونة يأتي في الشين .

- (٤٠٠ : حل مشكلات الاشارات) شرح لـ « الاشارات والتنبيهات » في المنطق والحكمة تصنيف الشيخ أبي علي ابن سيناء والشارح سلطان المحققين نصير الملة والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٦٧٢) أوله [الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح المقال بتحميده و هداانا الى تصدير الكلام بتمجيده] ذكر في أوله بعد اطراء الكتاب و مؤلفه أن شارحه الفخر الرازي بالغ في الرد على المؤلف في اثناء المقال و تجاوز حدا الاعتدال حتى ان شرحه يعد جرحاً لا شرحاً فسألني بعض الاخوان أن أبين مراد المصنف وأشار الى جواب بعض اعتراضات الشارح ، و فرغ منه أواسط صفر (٦٤٤) وقال في آخره [هذا آخر ما تسرلي من حل مشكلات كتاب الاشارات والتنبيهات]
- مع قلة البضاعة وقصور الباع في هذه الصناعة [وتوجد النسخة التي اكثرها بخط المؤلف الخواجه نصير الدين في مكتبة (مجد الدين) و اشترى بها منه المكتبة المليية بطهران و طبع بطهران مع المحاكمات الذي الفه القطب الرازي في المحاكمة بين شرحي الخواجه والفخر الرازي و طبع ايضاً بمصر مع شرح الفخر الرازي بدون منطوق الاشارات و مر شرح العلامة الحلبي لشرح الخواجه الموسوم بـ « ايضاح المعضلات » في (ج ٢ - ١٥ ص ٥٠٠) كما مرت الحواشي على شرح الاشارات في (ج ٦ - ص ١١٠) .
- (حل مشكلات الاصول) ومعضلات الفحول أو الحل والعقد ، مرت بعنوان « حل العقول » (حل مشكلات النهاية) المعروف بنكت النهاية يأتي في حرف النون .
- (٤٠١ : حل معادلات الجبر والمعادلة) للسيد الميرسراج حسين أخ الميرحامد حسين صاحب « العبقات » والمير اعجاز حسين صاحب « كشف الحجب » ابنا المير محمد قلي بن محمد بن حامد النيشابوري الكنتوري المتوفى حدود (١٢٨٢) أوله [الحمد لله الذي عنده حقائق الاشياء] ذكره أخوه في « كشف الحجب » .
- (٤٠٢ : حل المعاهد عن وجوه الفرائد) حاشية مبسطة على رسائل الشيخ الاضاري للمولى محمد حسين بن محمد مهدي الكهرودي السلطان آبادي المتوفى بلكاظمية في (١٣١٤) كان تلميذ السيد الشيرازي و صهر جمال السالكين الحاج مولى فتح علي

رأيته مع جملة من تصانيفه عند ولده الشيخ على بالكاظمية . راجع (ج ٦ - ص ١٥٢) .
(٤٠٣ : حل المعاهد الجاحية شرح المقاصد) لنور الدين أحمد بن محمد صالح الاحمد آبادي
 الهندي المتوفى (١١٥٥) ذكره في « ذيل كشف الظنون - ص ٤١٧ » راجعه .

(٤٠٤ : حل معاهد الاصول و تقرير مباحث بعض الفحول) في ثلاث مجلدات (١)
 مباحث الالفاظ (٢) الادلة العقلية و الاصول العملية غير الاستصحاب (٣) الاستصحاب الى
 آخر التعادل و التراجيح ، للحاج السيد محمد باقر بن اسماعيل الرضوي المحلاتي نزيل
 النجف ، كتب جميعها من تقرير بحث استاده الشيخ علي بن محمد المدعوب آقا ضياء الدين
 العراقي الذي توفي بالنجف في (٢٨ - ذيقعدة - ١٣٦١) رأيت المجلدات الثلاث بخطه .

(٤٠٥ : حل المعضلات من شرح الاسباب و العلامات) حاشية على شرح الاسباب
 طبعت في هامش الاصل للسيد ظهير الدين أبي المعالي الحكيم السيد حسين بن السيد
 محمد الزيدي نسباً ألكنتوري منزلاً المعاصر من تلاميذ السيد المير ناصر حسين اللكهنوي
(٤٠٦ : حل معضلات علم الحساب) للميرزا نصر الله الفارسي المدرس بالمشهد الرضوي
 المتوفى (١٢٩٠) ذكره في « مطلع الشمس » .

(٤٠٧ : حل المغالطات) للسيد المتكلم الآمير فضل الله الاسترآبادي معاصر الشهيد
 و مؤلف « حل شبهة على كلمة التوحيد » المذكور سابقاً و المحتمل كونه من أجزاء
 « حل المغالطات » هذا ، وهو ممدد على سميته الذي كان تلميذ المير الداماد و قد ألف
 حاشية على « زبدة البيان » كما مرّ . في (ج ٦ - ص ٩ و ١٠٣)

(٤٠٨ : حل المغالطات الثلاثين) لبعض الاصحاب ، رأيته في مكتبة (الخوانساري)
 و كانت النسخة بخط الميرزا أبي الفضل بن محمد علي الطيب كتبها في (١١٨٥) و منها المغالطة
 المنقولة عن كتاب « تنزيل الافكار في تعديل الاسرار » تأليف مفضل بن عمر الابهرى كما
 في « كشف الظنون » و لعله بعينه ما مرّ للأسترآبادي فلاحظه .

(٤٠٩ : حل مغالطة ابن كمونة) أو « حل مغالطة الجذر الاصح » أو « حل مغالطة
 كل كلامي كاذب » و الكل واحد ، المحقق محمد بن أسعد الدواني المتوفى (٩٠٧)
 رسالة مبسطة . أولها [اما بعد حمد الله مناح مفاتيح المعضلات فتاح مغاليق المشكلات]
 توجد في مكتبة (التقوى) نسخة عصر المصنّف وهي بخط الحاج محمود النيريزي المعجاز

- من المير صدرالدين الدشتكى في (٩٠٣) وهي ضمن مجموعة نفيسة مشتملة على سبع و خمسين رسالة كلها بخط الحاج محمود المذكور، وله بخطه حواشي كثيرة على هذه الرسالة، و مرّ في الجيم الجندر الاصم، كما مرّ آفا « حل شبهة الجندر الاصم » ومريان هذه الشبهة في (ج ٥ - ص ٩٢) و أنها غير شبهته المشهورة في فرض تعدد الواجب .
- ٥ (٤١٥ : حل المغلقات في شرح السبع المعلقات) للسيد أبي الحسن علي بن النقي الرضوي اللكهنوي المعاصر، ذكر في آخر كتابه أسعاف المامول المذكور في (ج ٢ - ص ٥٩) .
- (٤١١ : حل المقاصد) في علم الجفر مرتباً على ثلاثين مقصداً، لبعض الاصحاب، ينقل عنه بعض المتأخرين . و مرّ الجفر في (ج ٥ - ص ١١٨) .
- ١٠ (٤١٢ : حل الهداية) في شرح هداية الحكمة الاثرية، للسيد محمد بن المير السيد الشريف الجرجاني، توجد النسخة التي كتابتها (٨٨١) في (الرضوية) و رأيت أخرى في النجف بمكتبة الشيخ عبدالحسين بن الحاج قاسم الحلبي أوله [هدايتك ربنا في الرواية والدراية كفايتك في البداية والنهاية باذا الحكمة البالغة] وهو شرح مزج، وله نسخ أخرى منها في مكتبة حالي افندي باستانبول كما في فهرسها وعده « كشف الظنون » أيضاً من شراح الهداية ونسب « زبدة الاسرار » في حرف الزاي الى هذا الشارح لذكره له في آخر شرحه الموجود عنده (اقول) ان « زبدة الاسرار » هذا تأليف أميرالدين وأحال اليه في آخر كتابه الهداية وجميع الشراح يتعرضون لكلامه .
- (٤١٣ : حل المطرّز في المعنى واللفز) للمولى شرفالدين علي اليزدي التفتي المعمامي المتوفى كما في الرياض نقلاً عن رسالة بعض المتأخرين في (٨٣٠) و مراده رسالة الشيخ أحمد بن سليمان البحراني الذي ألفها في (١٠٣٣) وقال فيها ان أول من صنف في هذا الفن هو شرفالدين علي اليزدي مؤلف « حل المطرّز » و المتوفى (٨٣٠) (أقول) الصحيح أن وفاته كان بعد (٨٥٠) لاقبلها ولا في تلك السنة كما وقع التصريح به أيضاً في « كشف الظنون » و كذا حكاه آيتي في « آتشكده - ص ٢٠٤ » عن كتاب « كنج دانش » و ذلك لانه ترجمه مير علي شير نوائي المتوفى (٩٠٦) في كتابه « مجالس النفائس » (ص ٢٥ و ١٩٩ - من ترجمته) وقال اني تشرفت بخدمته ٢٥

بتفت ولي ست سنين و بما أن ولادة النوائى على ما ذكره خواند مير كانت فى (١٧ - رمضان - ٨٤٤) و بعد ست سنين (أى فى ٨٥٠) ادرك المعمائى كما صرح به نفسه فتكون وفاة المعمائى بعد تلك التاريخ لاحالة ، بل الظاهر أن وفاته فى (٨٥٦) كما فى « رياض العارفين » أيضاً غير صحيح ، و الصحيح هو ما ذكره معاصره السلطان حسين باى قرا ، فى المجلس الخمسين من كتابه « مجالس العشاق » بأنه توفى بيزد فى (٨٥٨) و روجه فى « فهرس المجلس - ج ٣ - ص ١٣٧ . وقد ترجمه قطب الدين محمد بن على فى حاشية « محبوب القلوب » و ذكر أنه كتب « حلل المطرّز » بإشارة السلطان ابراهيم بن شاهرخ فى (٨٢٨) وقال فى أوائله :-

از پى تعليم كتاب عزيز طفل فربند بجوز ومويز

١٠ (أقول) رأيت منه نسخة ناقصة فى كتب الفهرسى فى (الرضوية) عناوينها (جلوة ، جلوة) و توجد نسخة أخرى بمكتبة (النخجوانى) كما ذكره فى فهرسها ، وقال فى « كشف الظنون » ان له منتخبه أيضاً (أقول) والمنتخب أيضاً موجود كما يأتى .

(حلال الغوامض المعضلة) حاشية على القوانين للمحقق القمى ، فى الاصول ، لتلميذه الآقا محمد على بن محمد باقر الهزار جريبى المتوفى (١٢٤٥) ذكره ولده الشيخ محمد حسين فى آخر نسخة « مجمع العرايس » و فى ترجمة والده التى مرت فى (ج ٤ - ص ١٦٠) و قد ذكرناه فى (ج ٦ - ص ١٧٧) . وله « أنيس المشتغلين » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٦٦) . فظهر أن نسبتها الى زين العابدين بن محمد باقر كما فى « ذيل كشف الظنون ص - ٤١٥ » نسبة الى كاتب النسخة ظاهراً .

(٤١٤ : الحلة السيرة فى اشعار الامراء) فى تراجم الشعراء فى الاندلس والمغرب من أول ورود المسلمين اليها الى المائة السابعة . لأبى عبدالله محمد بن عبدالله بن أبى بكر القضاعى البلىسى المعروف بابن الابار المقتول ظلماً فى تونس (٦٥٨) كما فى « مرآة الجنان » و « الشذرات » طبع منتخبات منه فى (١٨٤٧ م) كما فى « معجم المطبوعات - ص ٢٦ » ولعله والد جمال الدين حسين بن ابار النحوى المتوفى (٦٨١) الذى كان أستاذ العلامة الحلى . راجعه .

٢٥ (٤١٥ : حلول الحلول) فى ابطال الحلول والاتحاد ، الذى يقول به الصوفية للسيد

- محمد علي هبة الدين الشهرستاني ذكره في فهرس تصانيفه .
- (٤١٦ : حلويات العلوم) في الفوائد المتفرقة نظير الكشكول ملمعاً ، وعناوينه حظ ولّد ، للمولى محمد حسن بن محمد حسين النائيني النيسابوري المتوفى (١٣٥٤) مطبوع وفيه ذكر أكثر تصانيفه ومنظوماته ، وقد اشترنا اليه بعنوان « حظ ولّد » .
- (٤١٧ : حلى الافاضل) للشيخ عبد علي بن ناصر بن رحمة الحويزي المتوفى بالبصرة . (١٠٥٣) قال في « سلافة العصر » أنه مختصر ديوانه العربي .
- (٤١٨ : حلى الدهر العاطل) فيمن أدر كنه من الافاضل) لابي المجد محمد الرضا بن محمد الحسين المدعو بآقارضا الاصفهاني المولود (١٢٨٧) و المتوفى غدوة الاحد الرابع والعشرين من المحرم (١٣٦٢) كتب مديقه الشيخ محمد علي المعلم الحبيب آبادي رسالة في ترجمته وارسلها الينا وهي عندي بخطه و رأيت النسخة الناقصة بخط المؤلف .
- ١٠ فيها تراجم جملة من ارحامه و بعض آخر مختصرة .
- (٤١٩ : الحلويات) أو « الباليات » في تراجم أدباء الحلة الفيحاء قديماً وحديثاً للخطيب الأديب الشيخ محمد علي يعقوب المعاصر المولود (١٣١٢) بلغت عدّتهم حتى اليوم الى سبعين .
- (٤٢٠ : الحلويات) للشيخ محمد علي بن أبي طالب المدعو بالشيخ علي الحزين المتوفى (١١٨١) عدّه في فهرس تصانيفه الفارسية .
- ١٥ (٤٢١ : حلية الاراء) للسيد هاشم بن سليمان الكتكاني البجراي المتوفى (١١٠٧) كذا في بعض الفهارس والظاهر أنه مصحف الابرار الآتى .
- (٤٢٢ : حلية الابرار) مختصر في أدعية النوافل في الليل والنهار لبعض الاصحاب نسخة منه كانت عند الشيخ حبيب الكتبي في النجف .
- (٤٢٣ : حلية الابرار) فيما في اسم علي من الأسرار . للشيخ احمد بن عبد المنعم بن يوسف المصري المتوفى (١١٩٢) ذكره في « ذيل كشف الظنون - ص ٤١٩ » راجعه .
- (٤٢٤ : حلية الابرار) في أحوال محمد وآله الاطهار) للسيد هاشم الكتكاني المذكور كتاب كبير مرتب علي ثلاثة عشر منهجاً في أحوال النبي والائمة الاثني عشر ، فالمنهج الاول في أحوال النبي وفيه سبعون باباً وهكذا في كل منهج عدة ابواب الى المنهج الثالث عشر في أحوال الامام المنتظر فيه اربعة وخمسون باباً وفي أوله فهرس جميع الابواب ، ألفه
- ٢٥

- للوزير العارف ايماني بيك، اوله [الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى] نسخة منه في (الرضوية) وهي بخط تلميذ المؤلف الشيخ علي بن عبدالله بن راشد البحراني المقابى كتبها في سنة تأليف الكتاب وهي (١٠٩٩) وبهذا الخط «حلية النظر» له أيضاً كما يأتي ونسخة في همدان في مكتبة الميرزا عبدالرزاق المحدث الحائري، ونسخة (الطهراني في كبريلا) مستنسخة عن نسخة خط المؤلف (١٢٧٣).
- (٤٢٥: حلية الازدهان) في شرائط الحد والبرهان أوله [الحمد لله الذي أطلق اللسان نعمت كمالته] لم أعرف المؤلف نسخة منه كانت في مكتبة (سلطان المتكلمين) وهي ناقصة وكتابتها بعد سنة الالف.
- (٤٢٦: حلية الارواح بحقايق الانجاح) في الفلسفة (الآلهي والطبيعي) مرتب على مقدمة وقسمين وخاتمة، المقدمة في الامور العامة. لم يعرف مؤلفه الذي هو من الاصحاب أوله [الحمد لمن أصبح الكل به موجوداً وفاض منه الخير] ذكر في المقدمة اسم الكتاب، ولم يذكر اسم المؤلف. والنسخة باصفهان عند السيد محمد علي بن محمد هاشم الروضاني.
- (٤٢٧: حلية الاشراف) للامام أبي القاسم زيد بن الحاكم الامام أميرك محمد بن الحاكم أبي علي الحسين، الى آخر نسبة المذكور في أول «تاريخ بيهق» المطبوع، وفي «مشارب التجارب» المذكور في «معجم الادباء» ص ٢١٩ - ج ١٣، وكلاهما لولد المؤلف أبي الحسن علي الموصوف بفريد خراسان، وذكر في المشارب ان والده المؤلف للحلية توفي (سلخ - ج ٢ - ٥١٧) والمؤلف كان من مشايخ ابن شهر آشوب الذي توفي (٥٨٨) عن مائة سنة الا عشرة اشهر فتكون ولادته حدود (٤٨٧) قال في «معالم العلماء» [ابوالقاسم زيد بن الحسين البيهقي له «حلية الاشراف» وهي في أن اولاد الحسين (ع) اولاد النبي (ص) ولابنه فريد خراسان «تلخيص مسائل الذرية»] وقال ابن شهر آشوب في اول المناقب [وناولني ابوالحسن البيهقي حلية الاشراف] ومراده أبو القاسم زيد لان المناولة تكون من المؤلف اصطلاحاً، كما ان نسبة زيد في «معالم العلماء» الى الحسين نسبة الى الجد وهي شايعة واما ترجمته في فهرس الشيخ منتجب الدين بعنوان [الشيخ ابوالحسين زيد بن الحسن بن عماد البيهقي فقيه صالح] فمن غلط

النساخ فانه صرح فريد خراسان فسى كتابيه المذكورين بان جده الحسين مصغراً وان كنية والده ابو القاسم .

(٤٢٨: حلية الافاضل و زينة المحافل) فى الالفاظ المصطلحة المستعملة عند العلماء ، أوّله [سبحانك يا نور النور و يا مدبر الامور] اخر جنا بلطفك من الظلمات الى النور مرتب على قسمين اولهما فى بيان اصطلاحات الاصوليين و ثانيهما فى اصطلاحات المتكلمين و الفقهاء لم ننخص مؤلفه ، وله حواش كثيرة بامضاء (منه) .

(٤٢٩: حلية الانسان و حلبة اللسان) فى اللغات الثلاث ، الفارسية و العربية و التركية المغلية مرتباً على ثلاثة اقسام ، ألفه السيد جمال الدين احمد بن على بن الحسين بن على ابن مهنا بن عتبة الحسينى مؤلف «عمدة الطالب» المتوفى (٨٢٨) . طبع باستانبول فى (٢٣٠ ص) فى (١٣٤٠) و ذكر فى مقدمة طبعه بالتركية تفاصيل النسخ التى طبع عليها ١٠ و الكتب المنقول عنها فى الكتاب ، منها كتاب « نادر الدهر على لغة ملك العصر » و « تحفة الملك » و كتاب محمد بن قيس الذى ألفه لجلال الدين خوارزمشاه .

(٤٣٠: حلية الاولياء) فى مناقب أمير المؤمنين (ع) عدّه ابن شهر آشوب من الكتب المجهولة المؤلف .

(٤٣١: حلية الاولياء) لأبى نعيم الاصفهاني أحمد بن عبدالله بن أحمد المتوفى (٤٣٠) طبع بمصر فى عشرة أجزاء تحتوى على خمسمائة ترجمة ، بدأ بأوّل من سُمى بالخليفة ، و انتهى باولياء عصره ، و اختصره ابو الفرج عبدالرحمن بن الجوزى و سماه « صفوة الصفوة » و افرد فى الاختصار و طبع فى حيدرآباد فى أربعة اجزاء ، و سلك مسلكاً وسطاً مؤلف « مجمع الاخبار فى أحوال الاخيار » كما ذكره فى « كشف الظنون » .

(٤٣٢: حلية الحلل) فى المعنى للمولى عبدالرحمن بن أحمد الجامى المتوفى (٨٩٧) ينقل عنه كذلك محمد بن على نونداكى فى شرح معميات مير حسين ، و الظاهر أنه ما عبر به كشف الظنون بـ « معميات جامى » المنتخب من « الحلل » لشرف الدين اليزدى (٤٣٣: حلية الزائرین) للسيد محمد على بن الميرزا محمد الحسينى الشاه عبدالعظيمى المتوفى بالنجف فى (١٣٣٤) . وله « حلية المعاشرين » تأتى .

(٤٣٤: حلية الصالحين) فى شرح كلمات أمير المؤمنين للمولوى حيدر على بن

- محمد على الحيدر آبادى طبع فى (١٢٩٣) .
- (٤٣٥ : حلية العباد) للمولوى السيد نياز حسن الهندى المجاز من ميرزا على تقى الحائرى الذى توفى (١٢٨٩) والشيخ زين العابدين المازندرانى الحائرى وقد طبع فى (١٢٩٤) .
- ٥ (حلية العرايس) كما فى بعض الفهارس المطبوع بالهند ، مرفى (ج ٣ - ص ٤٥٣) أن اسمه « تحفة العرايس » .
- (٤٣٦ : حلية الفقهاء) لاحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزوينى الرازى اللغوى الامام فى علوم شتى لاسيما اللغة ، وقد الف فيه « مجمل اللغة » الا تى وهومن مشايخ الصدوق المتوفى (٣٨١) . وقال فى « اكمال الدين » سمعت شيخاً من اصحاب الحديث يقال له أحمد بن فارس الاديب وكتب فقه اللغة لتلميذه صاحب بن عباد المتوفى (٣٨٥) وترجمه الشيخ فى « الفهرست » ونسب اليه الحلية ابن خلكان ، و « مرآت الجنان » و « الشنرات » و توفى (٣٧٥ أو ٣٩٠) وله « الاتباع والمزاجة » المذكور فى (ج ١ - ص ٨١) .
- (٤٣٧ : حلية القارى) فارسى فى التجويد للسيد احمد بن ركن الدين من سادات (الامام زاده على) الكوه كيلوئى الفه باسم السلطان ابي الحسن قطب شاه ، شرع فيه فى ذى الحجة (١٠٩٤) وفرغ منه فى شعبان (١٠٩٥) أوله [انواع حمد وثنا وسياس متجاوزا زحداً وقياس مر بار گاه كبرى اى أحديت] رتبته على مقدمة وأربعة عشر باباً وخاتمة و ذكر فى اوله فهرس مطالب الكتاب مفصلاً ، رأيت فى بقية موقوفات (الطهرانى بكر بلا) .
- (الحلية اللامعة) حاشية على البهجة المرضية فى شرح الالفية ، وقد ذكرناه مختصراً فى (ج ٦ - العدد ١٢٢) تأليف السيد محمد باقر حجة الاسلام الرشتى الاصفهانى المتوفى بهافى (١٢٦٠) . أوله [الحمد لله الذى امرنا بالابتداء فى الافعال على البهجة المرضية واخبرنا] ألفه فى النجف بالتماس بعض من قرأ عليه من أوله الى المعرف باللام ، ثم من باب الاستثناء الى آخر حروف البحر ، ثم ابتلى بمرض حرقة البول فهاجر الى بغداد للمعالجة فأخرجه الى البياض هناك فى أربعة أشهر آخرها اواسط رجب (١٢٠٤) .
- ٢٥ ويظهر من اجازاته أنه سافر الى العراق للتحصيل فى (١١٩٢) وهو ابن سبع عشرة سنة ،

فتملذ على الوحيد البهبهاني والسيد بحر العلوم ، والمقدس الأعرجي ، وكاشف الغطاء ثم عاد من العراق الى قم وكاشان حتى وصل اصفهان في (١٢٠٦) . ونسخ الكتاب هذا شائعة منها عند (السيد شهاب الدين) واخرى كتبها محمد علي البيدكلي في (٩ ذى القعدة -١٢٤٣) عند السيد هادي الاشكوري في النجف ، واخرى كتبها محمد رضا بن محمد رفيع في (١٠ - رجب - ١٢٣٩) عند محمد علي الروضاني باصفهان ، و اخرى عند الشيخ عز الدين الجزائري في النجف .

(٤٣٨: حلية المتقين) فارسي في محاسن الآداب الشرعية المأثورة في اللباس والحلي والتكحل والخضاب والاكل والشرب والنكاح و معاشره النسوان و تربية الأولاد و آداب السواك والتقليم والحلق والترجيل والتدهين والحمام والتنوير والحجامة والحقنة و آداب النوم واليقظة وغير ذلك. ألفه المجلسي المولى محمد باقر المتوفى (١١١١) ١٠ و فرغ منه (٢٦ - ذى الحجة - ١٠٨١) كما في بعض نسخه أوله [الحمد لله الذي حلّى انبيائه المرسلين باحسن حلية المتقين] طبع مكررا منها في سنة الفحط وهي (١٢٨٧) ، وترجم بالهندية والعربية .

(٤٣٩: حلية المتقين) في الزيارات للسيد عبدالله ابن محمد رضا الحسيني الشيرازي المتوفى (١٢٤٢) فرغ من تأليفه (١٢ - ج ١ - ١٢٢٠) توجد نسخة منه بمكتبة (السماوي) ١٥ (٤٤٠: حلية المجتهدين) في شرح تبصرة المتعلمين للسيد مهدي بن الحسن القزويني الحلّي النجفي المتوفى (١٣٠٠) في أربع مجلدات مستخرج من شرحه الكبير الموسوم « بصائر السالكين » المذكور في (ج ٣ - ص ١٢٥) حكى بعض أحفاده أن الأصل والمختصر كلاهما موجودان بمكتبته بالحلة لكن ذكر ابوالمجد المدعو بأقارضا الاصفهاني أن الشرح المختصر في مجلدين واسمه « نور البصائر » ٢٠

(٤٤١: حلية المدايح) للشيخ شرف الدين الحسن بن محمد الرامي مؤلف « حدائق الحقائق » المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨٤) ذكر في « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٣ » . والظاهر أنه غير « انيس العشاق » المنسوب اليه في « دانشمندان آذربايجان - ص ١٩١ » .

(٤٤٢: حلية المرتلين ، في تجويد القرآن المبين) للشيخ محمد علي بن الحسين البهشتي القاري النجفي مختصر يقرب من مائتي بيت أوله [قال الراجي رضوان ربه البارى نجل ٢٥

حسين البهشتي، محمد علي القاري: الحمد لله الذي انزل التنزيل وامرنا بتربيله [أورد في عنوان كلامه آية ورتل القرآن ترتيباً ثم ذكر أن أهم ما يلزم في الترتيل عشرة أمور أولها اخراج الحروف عن مخارجها وهكذا الى ثامنها الادغام وتاسمها الابتداء وعاشرها الوقف وبه يتم الكتاب، وسمّاه في آخره باسم آخر وهو «مرشد الاخوان الى تجويد القرآن» وذكر أن الأول اسم تاريخي منطبق على فراغه (١٢٠٩) رأيت نسخة منه في كتب (الخوانساري) وقد نظر فيها الشيخ عبدالحسين ابن الشيخ محمد علي الأعسم النجفي في (١٢٢٥) وكانت ناقصة من آخرها قليلاً فتممها الشيخ أحمد بن الحسن القفطان في (١٢٥١) وله نظم ظاآت القرآن في أربعة ابيات وكتاب المقتل الموسوم «رياض المؤمنين» وهو أيضاً اسمه التاريخي المنطبق على (١٢٣٧) كما يأتي .

١٠ (٤٤٣: حلية المعاشرين) في بعض آداب العشرة حسب ماورد في الأحاديث المأثورة، للسيد محمد علي بن الميرزا محمد الحسيني الشاه عبدالعظيمي المتوفى بالنجف (١٣٣٤) طبع على الحجر في النجف في حياة المؤلف، وحدثني ولده السيد محمد تقي نزيل طوبريج اخيراً والمتوفى في شوال (١٣٥٧) أن والده ولد في زاوية عبدالعظيم (قرية ري) في (١٧ - ج ١ - ١٢٥٨) وأنه هاجر الى العراق في أوائل بلوغه وادرك الشيخ الأنصاري سنين وكان له يوم وفاته ثلاث و عشرون سنة وكان جل تلمذه على شيخه المولى علي الخليلي والد حليلته وجدّ اولاده .

(٤٤٤: حلية الموحدين) في ترجمة «روضة الواعظين» تأليف الشهيد المؤلف للتنبير الذي مرّ في (ج ٤ - ص ٤٦٩) والمترجم هو المولى ابوالحسن علي بن الحسن الزواري المفسر المذكور في (ج ٤ - ص ١٠٠) ذكر في (ج ٣ - ص ١٣ - فهرس المجلس) .

٢٠ (٤٤٥: حلية المؤمن) للشيخ القاضي أبي المحاسن عبدالواحد بن اسماعيل الروباني الشهيد في (٥٠٢) مؤلف كتاب «البحر» المذكور في (ج ٣ - ص ٢٩) ونسب اليه الحلية في «مرآة الجنان - ج ٣ - ص ١٧١» .

(٤٤٦: حلية النجيب) للسيد مهدي بن صالح الموسوي القزويني الكاظمي نزيل الكويت ثم البصرة والمتوفى بها (١٣٥٨) منع فيه عن تقليد الميت ابتداءً وهو مطبوع، وقد كتب في الرد عليه «الدرالنضيد في مسألة التقليد» كما يأتي وتعرض للرد عليه أيضاً الشيخ

الاخبارى على بن حبيب آل شبير الخاقاني المعاصر و حمل على الخاقاني الاديب محمد هادى الدفتر فى كتابه «نظرة اليقين» المطبوع (١٣٤٧).

(٢٢٢٧: حلية النظر ، فى فضل الائمة الاثنى عشر) للسيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل الكتكاني البحرانى المتوفى (١١٠٧) عنده صاحب الرياض من تصانيفه التى رآه فى اصفهان عند ولدالمؤلف (اقول) وتوجد منه نسخة فى المكتبة (الرضوية) أوله [الاحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى] فرغ من تأليفه (١٠٩٩) واستنسخه فى تلك السنة تلميذ المؤلف وهو الشيخ على بن عبدالله بن راشد المقابى البحرانى وقابله مع أصله و كتب شهادة المقابلة أيضاً فى تلك السنة .

(٢٢٢٨: الحمائل) فى الاحاديث المتفرقة .للشيخ حسين بن محمد بن ابراهيم العصفورى الدرازى البحرانى المجاز فى اللؤلؤة عن عمه صاحب الحدائق والمتوفى (١٢١٦) ١٠ ذكر الشيخ محمد صالح بن أحمد آل طمان لنا فى النجف انه موجود فى مكتبته فى البحرين ولعلّ الصحيح (الخمائل) بالخاء المعجمة جمع خيلة الموضع الكثير الشجر .

(٢٢٢٩: الحمائل) فى الفقه للشيخ أحمد بن محمد بن يوسف بن صالح المقابى المتوفى بالطاعون بالكاظمين (١١٠٢) قال الشيخ عبدالله السماهيجى فى اجازته الكبيرة انه كتاب استدلالى نفيس و جامع أنيس و قد خرج منه بعض كتاب الطهارة فقط و لعله أيضاً ١٥ بالمعجمة كسابقه .

(٢٢٣٠: الحماسة الاولى (١)) لابي تمام حبيب بن اوس بن الحارث بن قيس الطائى مادح أهل البيت المولود حدود (١٩٠) والمتوفى حدود (٢٣١) قال النجاشى فى ترجمة أبى

- (١) لقد عدّ القدماء للشعر اقساماً كثيرة كالمدح والهجاء والمراثى والوصف والتشبيب والنسيب والنزل والخرميات والزهريات والدمريات والحكم والشكوى والاعتذار والحاسة وغيرها ، و اما اليوم فيجمعونها فى ثلاثة اقسام هى ، (١) الشعر الفنائى (الافغانى) (٢) الشعر القصصى والحماسة (١ ملاحم) (٣) الشعر التشبلى . والاّول هو الشعر الذى يظهر فيه الشاعر عواطفه لاغير . و الثانى شعر يوصف به الشاعر شجاعة قومه و يذكر كيان شعبه و سيادتهم ، و هذه من أهم اقسام الشعر اذ بها يظهر مسارح حياة الاقوام والشعوب، والثالث شعر يثل به الشاعر الحياة الطبيعية الخارجة و جسمها للسامع . والشعر العباسى متأخر عن الفنائى فأنّ الشعوب حين تكونها البدوى يوجد عندها اشعار غنائية و ليس لها ٢٥ البقة فى الصفحة الآتية .

الحسن على بن محمد العدوي الشمشاطي حكاية عن شيخه أبي الخير الموصلي سلامة بن ذكا في عداد تصانيف الشمشاطي [أن له شرح الحماسة الاولي التي عملها أبو تمام لعبد الله بن طاهر في خراسان قال سلامة] وهي سبعة آلاف واربعماية وسبعون بيتاً وشرح أخبارها واستدرك ما فرط فيه أبو رياش نحو ألف ورقة [فيظهر منه أن الحماسة الاولي كانت، منشروحة قبل شرح الشمشاطي فاستدرك الشمشاطي مافات عن الشارح الاولي وهو أبو رياش و لعل اسم أبي رياش أحمد بن ابراهيم كما في « لغتنامه - الالف - ص ٤٦١ » ولعل نسخة الحماسة الاولي هي الموجودة في المكتبة النخبوية كما سنذكرها .

(٤٥١ : الحماسة الثانية الكبرى) التي عملها أبو تمام المذكور أيضاً لابي الوفاء ابن سلمة بعد رجوعه من خراسان و وروده عليه في همدان جمع فيه ما اختاره من اشعار العرب ، ورتبه على عشرة أبواب أولها باب الحماسة ، أي الاشعار التي فيها يذكر الشجاعة (٢ المرائي (٣ الادب (٤ التشبيب (٥ الهجاء (٦ الاضياف (الاضافات . خ . ل .) (والمدايح (٧ الصفات (٨ السير (٩ الملح (١٠ منعة النساء . فسميت باسم أول ابوابها ، أولها [باب الحماسة قال بعض شعراء بلعنبر واسمه قريط بن انيف :-

لو كنت من مازن لم تستبح ابلي بنوا اللقيطة من ذهل بن شيان
كما في النسخة العتيقة التي رأيتها في مكتبة (كبة) وقد تكرر طبعها و ترجمتها
الى اللغات الاروپية كما في « معجم المطبوعات - ص ٢٩٧ » ولم يذكر في « كشف

بقية العاشية من الصفحة السابقة .

منظومات حماسية ، لأن من شرط تكون الحماسيات بالمعنى الحقيقي وجود قومية ذات كيان وقتت في مرض الاضطراب ومثاله «راما يانا» و «مها بهارت» للهنود ، و « اياتكار زرينان » و « شاهنامه » وغيرها ما ذكر في (العدد ٤٥٣) للفرس ، ومنظومات شهودي للأتراك ، و أنبازه فرجيليوس للرومان ، و « ايلياذه » و « اديسه » لليونانيين ، وأما العرب فالحماسة عندهم يطلق على القصائد التي يذكر فيها شجاعة اشاعر نفسه او عشيرته وذلك لأن العرب المتكلمين بلغة القرآن لم يكونوا قبل الاسلام متعذرة ولم يجابهوا أي عدو خارجي مجتمعين ، بل كانوا قبائل متفرقة يتقاتلون في ما بينهم وقد جمع القصائد الحماسية العربية رجال منهم أبو تمام والبحترى وابن الشجري وغيرهم وأما التشبيلي فهو متأخر عن كلا أخويه لأنه يحتاج الى فكر راق لا يوجد الا بعد تمدن البشر .

« المصحح »

- الظنون ، الحماسة الاولى و انما ذكر الثانية فقط ، و ذكر لها نيفا و عشرين شرحاً منها شرح محمد بن آدم الهروى من العدلية المتوفى (٤١٤) و شرح الامام المرزوقى أحمد بن محمد المتوفى (٤٢١) و شرح عثمان بن جنى المتوفى (٣٩٢) و شرح محمد بن يعقوب الصولى المتوفى (٤٧٦) و شرح أبى الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى الشنتمرى المعروف بالاعلم و المتوفى (٤٧٦) قال و شرحه فى خمس مجلدات (أقول)
- يوجد فى المكتبة الخديوية بمصر كما ذكر فى فهرسها المطبوع نسخة حماسة أبى تمام برواية أبى الحجاج يوسف المذكور ، وهى مرتبة على حروف المعجم ، و أولها [قال قيس بن حطيم] فلعل هذه نسخة الحماسة الاولى التى الفها لعبدالله بن طاهر فى خراسان و يكون شرح أبى الحجاج مثل شرح الشمشاطى ، شرحاً له لا للحماسة الثانية المذكورة فى كشف الظنون ، فليرجع الى النسخة الخديوية حتى ينكشف الحال ، و مرّ فى (ج ٤ - ص ٣٤٨) ' تفسير حماسة أبى تمام ' لما جيلويه البرقى ، و يأتى شروح الحماسة فى باب الشين .
- (٤٥٣ : حماسة الراح) لأبى العلاء المعرى أحمد بن عبدالله المتوفى (٤٤٩) ذكره كشف الظنون .
- ١٥ (٤٥٣ : حماسة سرائى در ايران) فى تحقيق كيفية تكوين و تدوين الروايات القومية و نظمها باللهاجات الفارسية المختلفة من الاوستائية (الفارسية القديمة) و الپهلوية (الفارسية المتوسطة) و الدرية (الفارسية الجديدة) من أقدم المهود الى القرن الرابع عشر للهجرة ، و بعد ذكر الحماسيات القديمة ، قسم المؤلف الحماسيات بعد الاسلام الى ثلاثة أقسام (آ) الحماسيات الشعبية (ب) الحماسيات التاريخية . (ج) الحماسيات الدينية ،
- ٢٠ فمقدّم من القسم الاول : ١ - شاهنامه للمسعودى المروزى فى أوائل القرن الرابع ٢ - كشتاسپ نامه للدقيقى فى اواسط تلك الماية ٣ - شاهنامه للحكيم الفردوسى فى أواخرها ٤ - كرشاسپ نامه للاسدى الطوسى فى القرن الخامس ٥ - بهمن نامه لايران شاه فى أواخر تلك المائة ٦ - فرامرزانامه فى تلك الماية أيضاً ٧ - كوشنامه لمؤلف بهمن نامه (ايران شاه) ٨ - بانوگكشسب نامه فى القرن الخامس ٩ - برزوانامه ، قيل أنها للعطائى فى أوائل القرن السادس ١٠ - شهرنارنامه للمختارى الغزنوى المتوفى (٥٤٤) ،
- ٢٥

- ١١ - آذربايجان نامه ١٢ - بيترب نامه ١٣ - لهراسب نامه ١٤ - سوسن نامه .
- ١٥ - كك كوه زاد ١٦ - داستان شيرنك ١٧ - داستان جشيد ١٨ - جهانگير نامه
- لقاسم المادح الهروي ١٩ - سام نامه في أوائل القرن السابع . ثم عدد المؤلف في
- القسم الثاني أي الحماسيات التاريخية : ١ - اسكندر نامه متعددأ ٢ - شاهنامه بائيزي
- ٥ في أوائل القرن السابع ٣ - ظفر نامه لحمدالله المستوفي في أواسط القرن الثامن .
- ٤ - شاهنامه لأحمد التبريزي في التاريخ المذكور ٥ - كرت نامه لريعي پوشنكي في
- تلك الماية أيضاً ٦ - بهمن نامه لآذري الطوسي في القرن التاسع ٧ - تمر نامه للهاتفى ،
- المذكور في (ج ٤ - ص ٥١٨) ٨ - شاهنامه للهاتفى أيضاً ٩ - شاهرخ نامه لميرزا
- قاسم القاسمى في القرن العاشر ١٠ - شاهنامه للقاسمى المذكور ١١ - جنك نامه
- ١٠ كشم للقدري في القرن الحادى عشر ١٢ - جرون نامه له أيضاً ١٣ - شهنشاه نامه
- لفتح عليخان صبا في القرن الثالث عشر وغيرها وفي القسم الثالث ، أي الحماسيات الدينية
- عدد المؤلف الكتب التالية . ١ - خاوران نامه لابن حسام في القرن التاسع ٢ - صاحب
- قران نامه في القرن الحادى عشر ٣ - حملة حيدري لبازل في القرن الثاني عشر .
- ٤ - حملة حيدري لراجى في القرن الثالث عشر ٥ - خداوند نامه لفتح عليخان صبا
- ١٥ في تلك الماية أيضاً ٦ - ارديبهشت نامه لسروش أيضاً في تلك التاريخ ٧ - دلکش نامه
- لآزاد البكرامى ٨ - جنك نامه لآتشى . والكتاب هذا تأليف الدكتور ذبيح الله
- صفا ابن على أصغر السمنانى المازندرانى المولود (١٢٩٠ ش) وأستاذ جامعة طهران
- اليوم ألفه في (١٣٢٢ ش) وطبعه بطهران في (١٣٢٤ ش) .
- (٤٥٤ : الحماسة) أو الحماسة المحدثة لأبى الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن
- ٢٠ محمد الرازى مؤلف « حلية الفقهاء » المذكور آنفا . ذكره اسماعيل پاشا في « ذيل
- كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٦١ » ولعله أخذه من قول ابن النديم في « الفهرس -
- ص ١١٩ » وفي « معجم الادباء - ج ٤ » عتبر عنه بالحماسة المحدثة .
- (٤٥٥ : الحماسة) أو حماسة الشعراء نظير حماسة أبى تمام لكن فيه حماسات شعراء
- العرب المتأخرين فقط ، للخالدى الصغير وهو أبو عثمان سعيد بن هاشم بن وعلة الخالدى
- ٢٥ من قرى الموصل ، وصاحب الديوان الذى شاركه في نظمه أخوه الاكبر منه أبو بكر

الخالدي كما يأتي بعنوان «ديوان الخالدين» والحماسة توجد في المكتبة الخديوية بل يظهر من فهرسها أنها أيضاً مشتركة بين الأخوين للتعبير عنها بحماسة الخالدين ، وقد ترجمها الثعالبي في اليتيمة وابن شهر آشوب في معالم العلماء وغيرهما .

(٤٥٦ : الحماسة) لابي الحسن علي بن الحسن بن عتبة بن ثابت المعروف بشميم الحلي لانه من اهل الحلة المزبديّة كما صرح به ياقوت المتوفى عن عمر طويل في (٦٠١) وهو مرتب على اربعة عشر باباً كما ذكره في «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٤» وذكرها السيوطي في البقية حاكياً ترجمته عن ياقوت .

(٤٥٧ : الحماسة) للسيد الامام أبي الرضا فضل الله بن علي الراوندي المتوفى بعد (٥٤٨) كما مرّ في «الاربعين» و «الترجمة العلوي» وغيرهما بما ذكره تلميذه الشيخ منتجب الدين ، و يظهر منه ان له على الحماسة حواشي كثيرة لانه عبّر عنها بالحماسة ذات الحواشي .

(٤٥٨ : الحماسة) لكعب بن زهير المتوفى (سنة ٢٦) طبعت في (١٨٢٣ م) في «معجم المطبوعات ص ١٤٤٨» ترجمه في «الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة» وله في مدح النبي (ص) «بان سعاد» وفي مدح علي «صهر النبي وخير آل» وفي مدح الحسين (ع) «مسح النبي جبينه» .

(٤٥٩ : الحماسة) لابي عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى البحرى بضم الموحدة والمثناة تحتاً و فوقاً وسكون الحاء المهملة بينهما كما ضبطه اليافعي كذلك في المتوفين في (٢٨٤) وقال انه نسبة الى جده بحتر الطائي قاله في ترجمته المفصلة في «ج ٢ - ص ٢٠٢ و ص ٢٠٩ - مرآة الجنان» قال وله حماسة على مثال حماسة أبي تمام (اقول) طبعت حماسته مكرراً منها بمطبعة اليسوعيين في بيروت في (١٩١٠ م) في (٢٩٨ ص) كما في «معجم المطبوعات - ص ٥٣٠» وعده ابن شهر آشوب في «معالم العلماء» من شعراء الشيعة واصدقاء دعبل الخزاعي .

(٤٦٥ : الحماسة) لابن الشجري وهو السيد المحدث الاديب أبو السعادات هبة الله بن علي الشجري المولود (٤٥٠) والمتوفى (٥٤٢) قال في كشف الظنون هو كتاب غريب أحسن فيه (أقول) قد طبع في حيدرآباد بمطبعة دائرة المعارف في (٣٢٧ ص) .

- ٤٦١: **حماسة ملي ايران** في بيان خصوصيات شاهنامه للفردوسي، تأليف تشودور نلدكه، المستشرق الشهير الألماني. ترجمه بالفارسية بزرك علوي وطبع قسم منه في مجلة «شرق» الطهرانية في (١٣١٦ش) ثم اعاد طبعه مستقلاً جامعة طهران في (١٣٢٧ش).
- ٤٦٢: **الحماسيات** في النهضة العربية من نظم كاظم شعيب الشاعر العالمي المعاصر مختصر طبع بمطبعة العرفان في (١٣٤١).
- ٤٦٣: **حمام الحمامة**، بصقر الامامة هو احد جزئي (كتاب الابرار) من تأليف أبي الحسن ميرزا شيخ الرئيس ابن حسام السلطنة محمد تقي ميرزا ابن فتح علي شاه القاجار المتوفى (١٢٢١ج - ١٢٢٦) طبع في بمبئي (١٣١٢).
- ٤٦٤: **حماية الاسلام** للمولى السيد أحمد بن ابراهيم بن محمد تقي بن حسين بن السيد دلدار علي اللكهنوي المعاصر، مقالات سياسية وبيانات لمصالح الاحكام الدينية باللغة الاردوية، طبعت بالهند.
- ٤٦٥: **حماية الايمان** فارسي في الكلام والمقايد الدينية للمولوي امانت علي عبدالله يوري الهندي مؤلف «التحفة الباقرية» المذكور في (ج ٣ - ص ٤٢٣) نسخة منه بمكتبة (راجه) الماري رقم (٤).
- ٤٦٦: **حمدان و نهدان** في المطايبات والمضحكات لبدايع نكار الميرزا مهدي بن مصطفى الحسيني التفرشي ذكره في «بدايع الاحكام» الذي ألفه (١٣١٨) كما مرّ في (ج ٣ - ص ٦١).
- ٤٦٧: **حمد و ثناء** قال في «كشف الظنون» انها في اللغة نظماً بالفارسية تنسب الى رشيد الدين محمد الوطواط مؤلف «حدائق السحر» المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨٦) وقد نحل هذا الكتاب رجل من الأروام وغيره وأهداه الى سلطانهم مراد بن محمد خان وجعل اسمه «عقود الجواهر».
- ٤٦٨: **الحمديّة** للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي المتوفى (١١٢١) ذكره تلميذه السماهيجي ويأتي في الشين شرح هذه الرسالة لوالد الشيخ يوسف البحراني كما ذكرهما كذلك في الاجازة الكبيرة، ولكن في «اللؤلؤة» المطبوعة ذكره بعنوان «الرسالة المحمدية» وهو غلط النسخة، ولذا عبّر فيه عن شرحه بـ «شرح الحمديّة».

- (الرسالة الحمديّة في الدلائل النبوية) في الطب للميرزا صادق بن الميرزا باقر بن الميرزا خليل الطيب الطهراني المتوفى بالنجف (١٣٤٣) اقتصر فيه على أبحاث النبض من علم الطب وكأنه عدل أخيراً عن التسمية فسماه بـ «التحفة الخليلية» باسم ولده وسمى جدّه الميرزا خليل و ذكرناه في (ج ٣ - ص ٤٣٢) و ترجمه ولده الميرزا محمد في «معجم الأديباء الأطباء - ج ١ - ص ٢٠٠» .
- (٤٦٩: الرسالة الحمديّة) فارسي في التجويد للمولى محمد بن شمس الدين القاري الكاظمي ألفه بالتماس الحاج محمد شفيح التبريزي في عصر الشاه سليمان الصفوي مرتباً على مقدمة وتسعة أبواب وخاتمة رأيت في مكتبة السيد محمد هادي بن السيد علي البجستاني الخراساني بكر بلا .
- ١٠ (٤٧٠: حملة حسيني) قال استوري في كتابه «پریشان لتریچر - ص ٢٢٤» أنها مثنوي في وقایع كربلا من نظم السيد غلام علي الموسوي الرضوي الهندي نظمه في (١٢٦٣) يوجد نسخه في مكتبة (بانكي پور) .
- (٤٧١: حملة حيدري) باللغة الأردوية مطبوع بالهند كما في الفهرس الاثنى عشرية وعلمه الموسوم بـ «غلبه حيدري» كما يأتي في الغين .
- ١٥ (٤٧٢: حملة حيدري) أو «حملة» فارسي منظوم في غزوات النبي (ص) والوصي (ع) نظمه المولى بمان علي الكرمانى المتخلص براجى ، الذى كان مجوسياً يسمى بـ «بمانى» فلما أسلم سُمى «بمان علي» وقد نظمه في (٣٠٠٠٠) بيت باسم ظهير الدولة ابراهيم ابن عم السلطان فتح علي شاه ، وأدركه الاجل قبل ترتيبه فرتبه بعده الميرزا مظهر الكرمانى بترغيب رضاقلى هدايت واهتمام المولى محمد هاشم بن لطف علي و كيل الوظائف كما ذكره هدايت في «مجمع الفصحاء - ج ٢ - ص ١٤٨» واورد جملة من اشعاره ، أوّله :
- بنام خداوند دانای فرد
که از خاك آدم پديدار کرد
وقد طبع بايران في (١٢٦٤ و ١٢٧٠ و ١٢٩٨) وله شاهنامه أيضاً يأتي .
- (٤٧٣: حملة حيدري) في أحوال النبي والوصي (ع) وغزواته الى شهادته . نظمه بالفارسية الميرزا محمد رفيع بن محمد المشهدى المتخلص بيانل المتوفى (١١٢٤ أو ١١٢٣)
- ٢٥ كما في «نجوم السماء» وهو أخ الميرزا محمد طاهر الذى اشتهر بـ (وزير خان) .

وقد هاجر باذل من خراسان الى الهند في عهد شاه جهان الكوركاني ولازم معز الدين في دهلي فوآه على (كواليار) وكان هناك السى أن توفي أورنك زيب ، فرجع الى دهلي ومات هناك ومادة تاريخه (جامهر على بجنش داد) وحكى في مطلع الشمس أنه من أحفاد الخواجه حافظ الشيرازى وهذا الكتاب كبير مشهور متداول . اشتهر فى عصره حتى قيل لقراءه فى مجالس العزاء (حمله خوان) كما قيل لقراءه « روضة الشهداء » (روضة خوان) ولم يتم باذل كتابه هذا ، فتممه بعده ميرزا ابوطالب القندرسكى الاصفهانى الشاعر ، ثم زاد عليه عدّة آيات رجل اسمه (نجف) فى سنة (١١٣٥) وقد ذكر باذل أسماء عدّة من السابقين عليه فى نظم الحماسيات مثل الفردوسى والأسدى ، و نظامى الكنجوى و خواجوا الكرماني ، وهاتفى الاصفهانى ، وآصف ، وقاسم القاسمى ، وقدىسى وغيرهم ، أوله :-

بنام خداوند بسیار بخش خرد بخش و دین بخش و دینار بخش ١٠

الى قوله : زدم رأى بادل در این مدعا

الى قوله : بر آن نامه ها یافت بالاترى

وقيل أنه اقتباس من كتاب « مفارج النبوة فى مدارج الفتوة » للمولى مسكين الفراهى المتوفى (٩٥٤) المذكور فى كشف الظنون ، ويأتى فى العين « غلبه حيدرى » .

(٢٠) (٢٧٤ : حملة الضرعام فى ردّ منتهى الكلام) ويقال له « فتح الكلام » أيضاً للمولوى

محمد وحيدالله بن محمد سعيدالله الهندى الذى كان من تلامذة السيد حسين بن دلدار على كذا ذكره فى ترجمته .

(حملة مختاريه) لقب « للبارقة الضيغمية » الذى مرّ فى (ج ٣ - ص ٩) لأنّه ألف باسم مختار الملك .

(٢٠) (٢٧٥ : حملة مختاريه) فى تاريخ مختار و أخذه الثار للحسين (ع) ، للمولى محمد

حسين بن المولى عبدالله الشهر أبى الأرجستانى الاصفهانى المتخلص بكريان . ذكره فى أول كتابه « طريق البكاء » الذى طبع بعد وفاة مؤلّفه فى (١٢٢٢)

(٢٠) (٢٧٦ : الرسالة الحملية) لآقا على الحكيمى بن الآقا عبد الله المدرس الزنوزى

الطهرانى المتوفى بها (١٧ - ذى القعدة - ١٣٠٧) ومؤلف حاشية الأسفار المذكور

٢٥ فى (ج ٦ - ص ٢٠) طبع مع بعض رسائله .

- (٤٧٧ : الحمية من مزار الرقية) للسيد أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الحسيني الحضرمي المتوفى (١٣٤١) ذكر في آخر ديوانه المطبوع في (١٣٤٤) وهو ردّ على الرقية الشافية في الاعتراضات على النصايح الكافية تأليف السيد أبي بكر كما يأتي في التون .
- ٥ (٤٧٨ : حميد الآثار في نظام تنوير الأبصار) للسيد محمد منيب الهاشمي الجعفري طبع (١٣٤٣) ذكره في « جامع التصانيف » راجعه .
- (٤٧٩ : الحميراء) ردّ على كتاب « عايشة صديقة » باللفة الأردوية مطبوع للسيد أختار حسين النقوي الكهجوي الهندي .
- (الحضانة والثوية) مرّ بعنوان « تاريخ مسجد الحنانة » في (ج ٣ - ص ٢٨٦) .
- ١٠ (٤٨٥ : الحنافية) قصيدة طويلة في رثاء الحسين (ع) للسيد محمد بن حنّان ، توجد نسخة منه ضمن مجموعة المرائي في مكتبة (الطهراني بسامراء) تاريخ كتابتها حدود الألف من الهجرة .
- (٤٨١ : حنين الحزين) انشاء لطيف منظوم ومنثور في غاية الجزالة والبلاغة للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدعواني ، المتوفى (٩٠٧) أو بعدها أو له :
- ١٥ سلام رسيل الشوق ملئ الأضالع سلام حليف الوجد في قلب نازع
الى تمام تسعين بيتاً ثم النشر اللطيف والنظم أيضاً الى آخر الرسالة البالغة قرب سبعمائة بيت ، وقد أرسلها الى المولى الأعظم الأفضل الاعلم مجد الحق والملة والشرع والدنيا والدين الامام ابن الامام ابن الامام سلطان القضاة في زمانه اعدن الولاية في اوانه ... ومن نشره فيه قوله [ديني دين النبي القرشي ، ومذهبي كما قال الشيخ القشيري :
- ٢٠ شيثان من يعدلني فيهما فهو على التحقيق مني برى
حب ابي بكر امام التقى ثم اعتقادي مذهب الاشعري
على الله في كل الامور توكلني وبالخلفاء الراشدين توسلي
عتيق و فاروق وزيري محمد وعثمان ذوالنورين والمرضى على
- (اقول) يظهر منه أنه من أوائل تصانيفه حين كان اشعرياً كما صرّح به في شرح العقائد المضديّة لكنه رجع واستبصر اخيراً كما صرّح في كتابه نور الهداية المطبوع كما
- ٢٥

يأتى فى النون ، رأيت نسخة « حنين الحزين » ضمن مجموعة فى كتب المرحوم السيد رضى الاصفهاني من افاضل تلاميذ شيخنا الخراساني ولم يطل بعده فتوفى حدود (١٣٣٣) (٤٨٢ : حوادث الايام) فى بيسان وقايع الايام ، فارسى كبير يقرب من ألفى بيت ، أورد فيه وقايع جميع أيام السنة من لدن هبوط ابى البشر آدم الى اليوم ، وهو تأليف السيد محمد المعروف ببحر العلوم ابن الميرزا هبة الله بن الحاج ميرزا رفيع المجتهد الحسينى القزوينى تزيل المشهد الرضوى المعاصر المولود (١٢٩٦) وسبط الحاج المولى صالح البرغاني والنسخة بخطه فى مكتبته

(٤٨٣ : الحوادث الجاهمة والتجارب النافعة فى المائة السابعة) للشيوخ كمال الدين ابى الفضائل عبدالرزاق بن احمد بن محمد بن ابى المعالى الشيباني المعروف بابن الفوطى وابن الصابونى المروزى المولود ببغداد فى (٦٤٦) والمتوفى بها (٧٢٣) طبع بعضه فى بغداد فى (١٣٥١) و هو من سنة (٦٢٦) الى (٧٠٠) وطبع فى اوله مقدمة الشيخ محمد رضا الشيبى ومصطفى جواد البغدادي وقد استظهر ثانيهما كون المؤلف شافعيًا لكن الحق ما استظهر فى مجلة العرفان من وجود آثار تشيعه فى خلال تصانيفه و مال اليه الشيبى فى المحاضرة التاريخية التى القاها فى بغداد (١٣٥٩) وطبعت فى تلك السنة و ابسط من ترجمه قديماً الذهبى فى « تذكرة الحفاظ - ج ٤ - ص ٢٨٤ » ولم يدع الواقعة فيه كما هود يده فى كل شيعى لكنه أحتما ، أن يصير سماعه للحديث و كتابته له كفارة عن خطاياها ، و اعظم خطاياها فى نظر الذهبى ملازمته الكثيرة لخدمة رئيس الشيعة الخواجه نصير الدين الطوسى ثلاثة عشر عاماً ، وروايته عن مشايخهم الكبار مثل السيد عبدالكريم بن طابوس الذى كتب لخدمته « الدرر التنظيم فيمن سقى بعد الكرم » واتصاله بالوزير الجوينى ومباغتته فى تقريره هؤلاء الذين عبر عنهم الذهبى بالمغول واتباع المغل ، و ترجمه فى « الشنرات - ج ٦ - ص ٦٠ » .

(٤٨٤ : حوادث الدهور بايام الشهور) فى الحوادث التاريخية بحسب ايام الشهور ، وهو اسم تاريخى مطابق (١٣٦١) عدّه السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى من تصانيفه الجديدة فيما كتبه الينا من فهرسها ، ولم يذكر خصوصياتها .

(٤٨٥ : الحوادث الطبيعية) للمولى عبدالغفار بن اسحاق ، لم اعرف عصر المؤلف لكن

تأريخ كتابة النسخة الموجودة فى (الرضوية) (٩٨٥) أوله [بهترين ذكرىكه ديباچه
اوراق بيان را شايد] .

(٤٨٦: حواش غناصر) فارسى لميرزا حسن جوزالمحلانى طبع فى بمبئى .

(٤٨٧: حواس باطن) فارسى للقاضى محمد شريف بن شمس الدين الشيرازى المولود
بكرىلا حدود (١٠٠١) ذكره فى خانمة كتابه «خوان وبهار» الآتى مع سائر تصانيفه .
التى نشير اليها هناك .

الحواشى .

- قد ذكرنا فى (ج ٦ - ص ٧) تعريف الحاشية واقسام الحواشى ، ثم ذكرنا جملة
من الحواشى بعنوان الحاشية مضافة الى اسم الكتاب المحشى عليه ، وبما أنا وجدنا لبعض
الأصحاب حواشى كثيرة على كثير من الكتب يطول ذكر كل واحد منها مستقلاً بحيث
يورث الملل ، ورأينا فى تراجم جمع كثير من أصحابنا أن قد عدّ من تصانيف صاحب الترجمة
الحواشى الكثيرة على كتب كثيرة من غير تعرض لتفاصيل الكتب المحشى عليها دعانا ذلك
كله الى أن نذكر فى هذا المقام عنوان (الحواشى) تبغاً لما هو المذكور فى تراجمهم من
دون تعرض للكتاب المحشى عليه ، ثم رأينا أن نذكر هنا كل ما فاتنا ذكره فى (ج ٦ -
ص ٧ الى ٢٣١) من التعليقات والحواشى كما واعدنا بذلك فى (ج ٦ - ص ٢٣١) .
١٥ (٤٨٨ : حواشى الارشاد) أصل الارشاد للسيدلى ذكرناه فى (ج ١ - ص ٥١٧)
والحاشية للميرزا أبى الحسن المعاصر بن الشيخ محمد بن المولى غلامحسين بن المولى
أبى الحسن الطهرانى المترجم فى « نامه دانشوران - ج ١ - ص ٧٦١ » طبعت فى
ذيل الارشاد بطهران فى (١٣٦٤) .
- ٢٠ (حواشى الاستبصار) اسمه عواطف الاستبصار يأتى للشيخ الطريحي كما فى الروضات
(٤٨٩ : حواشى تاريخ بيهقى) المذكور فى (ج ٦ - ص ٣٠) لسعيد النفيسى أستاذ
جامعة طهران والمولود (١٨ خرداد ١٢٧٤ ش) ومؤلف « جستجو در احوال عطار » وغيرها
من التصانيف الكثيرة . نشر قسم من هذه الحاشية فى (١٢٨ ص) فى ذيل المجلد الثانى
من هذا التاريخ الكبير المطبوع بطهران فى (١٣٦٦) .
- (٤٩٠ : حواشى تفسير أبى الفتح) المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٥٥) والآتى باسمه ٢٥

- « روض الجنان » والحاشية عليه للميرزا مهدي بن المولى ابي الحسن القومتهي المولود (١٣١٩) طبع في ذيل التفسير في الطبع الثاني .
- (٤٩١ : حواشي تذييل الاقوال) المذكور في (ج ٦ - ص ٤٧) علقها عليه المولى محمد جعفر بن محمد صفى الفارسى الآباده تلى تلميذ السيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني ٥
توجد بخطه على نسخة كتابتها في (١٠٤٧) و امضا آتته (محمد جعفر الفارسى) والنسخة في مكتبة الشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني نزيل سمنان .
- (٤٩٢ : حواشي تمهيد القواعد) المذكور في (ج ٦ - ص ٤٩) للشيخ حبيب الله الساوجى الكاشى المولود (حدود ١٢٦٢) وله « تفسير سورة الأُخْلاص » المذكور في (ج ٤ - ص ٣٣٥) ذكره في كتابه « لباب الألقاب » الذى لخصته في قم عن نسخة (السيد شهاب الدين) ولكن لم يصرح فيه بأن الأصل للشهيد فلعله لصائن الدين المذكور في (ج ٤ - ص ٤٣٤) .
- (٤٩٣ : حواشي تنقيح المقال) المذكور في (ج ٤ - ص ٤٦٦) للشيخ محمد تقى التستري المعاصر فى مجلد كبير سماها « تعليقات تنقيح المقال » كلها انتقادات واعتراضات وارادة وغير وارادة ، رأيت النسخة بخطه وطالعت بعضها .
- (٤٩٤ : حواشي جامع المقال) للشيخ الطريحي ، والحاشية للشيخ محمدا مين الكاظمى ١٥
ذكره فى « الروضات - ص ٥١٠ » والظاهر أنه كتبه قبل الشرح الذى ذكرناه فى (ج ٥ - ص ٧٤) .
- (٤٩٥ : الحواشي على « الحاشية الخضرية على شرح التجريد ») المذكورة فى (ج ٦ - ص ٦٤ و ١١٦) للسيد أحمد بن زين العابدين العلوى العاملى ، نقل عنه حفيد المحشى المير السيد أشرف بن عبدالحسيد بن المحشى ، فى شرحه للتجريد المذكور ٢٠
فى (ج ٣ - ص ٣٠٠ - ص ٧) الموسوم بـ « علاقة التجريد فى شرح التجريد » الموجود نسخته فى اصفهان عند السيد محمد على بن محمد هاشم الروضاني غريق الكوفة المذكور هناك أيضاً ،
- (٤٩٦ : الحواشي على « حاشية أبوطالب على السيوطى ») ذكرنا حاشية ٢٥
أبوطالب فى (ج ٦ - ص ٢٩) لميرزا محمد هاشم بن زين العابدين ، توجد نسخته

- المنتسخة عن الأصل فى اصفهان عند محمد على الروضانى المذكور .
- (٤٩٦ : الحواشى على « حاشية تهذيب المنطق اليزيدية ») المذكورة فى (ج٦ - ص ٥٣ و ٦٠) تأليف المولى محمد على بن المولى نورمحمد طبع فى هوامشه مكرراً .
- (٤٩٧ : الحواشى على « حاشية التهذيب اللوانية ») المذكورة فى (ج٦ - ص ٥٤ و ٥٩) للسيد اسماعيل بن قطب عالم البلكرامى . حكى فى « تذكرة بى بها - ص ٤ » ترجمة المؤلف عن كتاب « روضة الكرام » و « مآثر الكرام » وأنه كان أرشد تلاميذ المولى عبد السلام ، ثم تلمذ على المولى عبد الحكيم السالكوتى الذى توفى (١٠٦٧) وتقرّب عند السلطان شاه جهان ، ثم تركه ونزل بلكرام مقيماً هناك ومشتغلاً بالتصنيف وترويج الامامية وكان له ثلاث بنين (١) نورمحمد (٢) حسن العسكري (٣) حسين
- (٤٩٨ : الحواشى على حديقة الحقيقة) المذكورة فى (ج ٦ - ٣٨٢) وهى حواش ١٠ أدبية تاريخية للسيد محمد تقى المدرس الرضوى بن السيد محمد باقر المولود (١٢٧٤ش) وأستاذ جامعة طهران اليوم ، وهى تحت الطبع .
- (٤٩٩ : الحواشى على خاتمة المستدرك) للحاج ميرزا يحيى بن ميرزا شفيح المستوفى الاصفهانى كما يأتى تفصيلها فى عنوان « خاتمة المستدرك » رأيت النسخة فى مكتبة (مجد الدين) .
- (٥٠٠ : حواشى خلاصة الاقوال) التى ذكرنا حواشها فى (ج٦ - ص ٨٢) وهذه هى للقاضى نورالله الشهيد (١٠١٩) التستري ، ذكرت فى فهرس تصانيفه .
- (٥٠١ : حواشى خلاصة الحساب) التى ذكرنا حواشها فى (ج٦ - ص ٨٤) وهذه هى للسيد عبدالله الجزائرى المتوفى (١١٧٣) ذكره فى اجازته الكبيرة .
- (٥٠٢ : حواشى رجال المامقانى) راجع « حواشى تنقيح المقال » .
- (٥٠٣ : حواشى رجال النجاشى) راجع « حواشى النجاشى » .
- (٥٠٤ : حواشى الرسائل) الموسوم بالفرائد ، قد ذكرنا حواشيه فى (ج٦ - ص ١٥٢) وهنا نذكر حواشى الميرزا محمد حسين بن محمد جعفر الخيابانى التبريزى المعاصر المولود (١٣٠٠) كتب الينا أنها من تقرير بحث أستاذه شيخ الشريعة الاصفهانى والآقا ضياء الدين العراقى .

٥٠٣ : الحواشى على الرسائل المذكورة) للشيخ عبدالحسين المحلّاتى بن على المدعو بميرزا بابا المولود حدود (١٢٧٤) و المتوفى (الجمعة - ٢٢ ذى الحجة - ١٣٢٣) كما أرّخه المعلم الحبيب آبادى و ذكر أنّه قال هو فى ديباجة كتابه « مغنم الدرر » أنّ هذه التعليقات بلغت الى ثلاثين ألف بيت مع أنّها لم تتجاوز ربع كتاب « الرسائل » واستنسخها الطلاب و بلغت نسخها الى حدود العشرين .

٥٠٤ : الحواشى على الرسائل المذكورة) على أصل البرائة منها خاصة للسيد الآقا نورالدين محمد بن أبى الحسن الحسينى التفرشى الوزوائى القمى المولود بها حدود (١٢٧٩) و المتوفى (١٣٤٢) توجد عند ولده الآقا ناصر الدين بقم .

٥٠٥ : الحواشى على الرسائل المذكورة) على باب الاستصحاب خاصة . للشيخ على بن عبدالله ابن أحمد بن محمد بن المظفر النجفى المتوفى (بعد ١٣٠٨) بقليل .

١٠ فرغ من جزئه الأوّل (١٢٩٩) وبعدها كتب حواشى التنبهات ، وبعدها كتب حواشى الخاتمة ، كلّها بخطه رأيت عند ابن اخيه الشيخ محمد باقر ابن الشيخ حسين بن عبدالله المظفر ، وثالث الأخوين هو الشيخ محمد بن عبدالله المظفر المتوفى (١٣٢١) وهو والد الشيخ محمد حسن والشيخ محمد حسين والشيخ محمد رضا .

١٥ ٥٠٦ : حواشى الروضة البهية) التى ذكرنا حواشيتها فى (ج ٦ - ص ٩٠) ونذكر هنا خمسة ، منها : للميرزا أبى الحسن خان المجتهد الفسائى المولود (١٢٢١) و المتوفى (ذى الحجة - ١٢٧٩) ذكرها فى « فارس نامه - ص ٣٥ » .

٥٠٧ : حواشى الروضة المذكورة) للمولى محمد باقر بن محمد جعفر الفشاركى المتوفى (٢٦ رجب - ١٣١٤) وهى فارسية كما فى « تذكرة القبور - ص ٦٠ » .

٢٠ ٥٠٨ : حواشى الروضة المذكورة) للميرزا محمد باقر الهرندى المعاصر . ذكرها الميرزا عباس النحوى الاصفهانى المعاصر من أحفاد الميرزا عبد العلى الهرندى الذى توفى (١٣٠٦) فى مقالة فى تراجم النحويين من الهرنديين خاصة ، وقال أنّ هذه الحواشى توجد الآن عندى ، حكى ذلك كله الحبيب آبادى فيما كتبه الينا .

٥٠٩ : حواشى الروضة المذكورة) للميرزا عبد العلى الهرندى المولود (١٢٢٢)

٢٥ و المتوفى (١٣٠٦) ذكرهما حفيد المحشى وهو الميرزا عباس النحوى الاصفهانى فى مقاله

فى تراجم النحويين الهرنديين ، و قال توجد اجزائهما عند الطلاب أيضاً كما حكاها المعلم الحبيب آبادى عن تلك المقالة . وله الحواشى على القوانين بأتى .

(٥١٠ : حواشى الروضة المذكورة) للمولى محمد على النورى الذى فرغ من كتابة « نخبة الأصول » فى الخميس (٣ ذى القعدة - ١٢٢٩) حكاها المعلم الحبيب آبادى من « قصص العلماء - ص ١٢١ - طبع ١٣١٣ » .

(٥١١ : حواشى رياض المسائل) المذكور حواشيه فى (ج ٦ - ص ٩٨) وهذه من باب النكاح الى باب اللقطة . للسيد أبى القاسم بن المير محمد الطباطبائى السنكلجى المولود (١٢٨٧) ذكرها السيد محمد على هبة الدين .

(٥١٢ : حواشى السرائر) أصل السرائر لابن أدرىس الحلّى ، والمحشى هو الشيخ عبدالحسين بن نعمة الطريحي النجفى المتوفى بها (١٢٩٥) رأيت النسخة المدوّنة ١٠ بخطّ المحشى فى مائة وخمسين صفحة فى كتب السيد محمد حسين بن كاظم المعروف بالكيشوان القزوينى المتوفى بالنجف (١٣٥٦) .

(٥١٣ : حواشى الشرايع) المذكور حواشيه و حواشى شروحه فى ج ٦ - ص ١٠٦ و ١٩٦ و ١٩٨) وهذه للسيد عميد الدين عبدالمطلب بن أبى الفوارس محمد الأعرجى الحسينى المولود (٦٨١) والمتوفى (٧٥٤) رأيت نسخة الأصل بخطّ المحشى مكتوبة ١٥ على هوامش نسخة من الشرايع على ظهرها اجازة بخطّ المصنّف المحقق الحلّى المتوفى (٦٧٦) و تاريخ الاجازة (٦٧٥) ولم يذكر فيها اسم المعجاز ، و هذه النسخة موجودة فى مكتبة (مجدالدين) .

(٥١٤ : حواشى شرح تهذيب الاصول) الشرح والحاشية عليه كلاهما للسيد جمال الدين ابن عبدالله بن محمد ابن الحسن الحسينى الجرجانى المذكور فى (ج ٤ - ص ٥١٢) . ٢٠ نسخة منه كانت عند صاحب « الروضات » كما يظهر منه فى (ص ١٥٤) . وقد ذكرنا حواشى شرحين آخرين للتهذيب فى (ج ٦ - ص ١٢٥ و ٢٢٦) .

(٥١٥ : حواشى شرح القيصرى للفصوص) المذكور فى (ج ٦ - ص ١٢٦) تأليف صالح بن محمد سعيد الخليلي من تلاميذ الميرزا أبى الحسن جلوه ، ومؤلف « شرح القصيدة اليائية » الفندرسكية و « شرح دوازه امام » المنسوب الى محبى الدين العربى ٢٥

و « شرح فرائد الأصول » المطبوعات . توفى فى (غرة - صفر ١٣٠٦) و دفن بمزار الصدوق بالرّى . رأيت الحواشى على نسخة مطبوعة من الشرح بخطّ المحشى فى طهران فى كتب مرتضى المدرسى الجهادى .

٥ (٥١٦ : حواشى شرح الفصوص المذكور) على مقدمته خاصة المشتملة على اثنى عشر فصلاً . ألفه الشيخ محمد حسين المعروف بالفاضل التونى أستاذ الفلسفة القديمة بجامعة طهران المولود (١٢٩٨) طبعه فى (١٣١٦ ش) بطهران تحت نظر (مؤسسه و عظه و خطابة) فى (١٠٠ ص) .

١٠ (٥١٧ : حواشى شرح القواعد الميسية) لحفيد الشارح الشيخ لطف الله بن عبد الكريم ابن ابراهيم بن الشيخ على الميسى شارح قواعد العلامة الحلى ، قال فى الرياض [قد كتبت فى مسوداتى القديمة أنى رأيت بخطّ الشيخ لطف الله هذا شرح القواعد لجده الشيخ على ، وعليه تعليقات كثيرة من الشيخ لطف الله نفسه بخطه ، - ثم قال - ولا يبعد أن يكون للميسى أيضاً شرح القواعد ، ويحتمل أن يكون هو شرح الكركى ، وكان هو جده لأمه] أقول مرّ فى (ج ٦ - ص ٥٦) حاشية الشيخ لطف الله على الشرح الكركية وله الاعتكافية المذكورة فى (ج ٢ - ص ٢٣٠) .

١٥ (٥١٨ : حواشى شرح الميبلى للهداية) المذكورة فى (ج ٦ - ص ١٣٨) للسيد محمد صادق بن محمد طاهر ابن على بن علاء الدين بن محمد المرعى ، قال السيد شهاب الدين أن محمد طاهر هذا كان من تلاميذ العلامة المجلسى .

(٥١٩ : حواشى الصحيفة الكاملة) المذكورة فى (ج ٦ - ص ١٢٤ و ١٤٥) وهذه للمولى هادى البنّابى الراوى عن الشيخ المرتضى الأنصارى .

٢٠ (الحواشى الإضافية والموازين الوافية) راجع حواشى نهج البلاغة .

(٥٢٠ : حواشى الطرائف) أصل الطرائف تأليف السيد ابن طاوس ، والحاشية للميرزا نجم الدين ابن الميرزا محمد الطهرانى نزيل سامراء ، المذكور فى (ج ١ - ص ٤٣٠) رأيت بخطه عنده ، عيّن فيها مواضع ذكر جميع الأحاديث المنقولة فى الكتاب عن كتب الجمهور بذكر الباب و عدد الصحيفة و تعيين سنة طبع الكتاب و المطبعة .

٢٥ (٥٢١ : حواشى طهارة الشيخ مرتضى الأنصارى) المذكورة بعضها فى

(ج٦-ص١٤٧) وهذه هي للميرزا محمد حسين التبريزى مؤلف حواشى الرسائل المذكور
فى (ص ٩٧) وهى أيضاً تقرير لدروسه .

(٥٣٣ : حواشى الطهارة المذكورة) للسيد عبد الله ثقة الاسلام ابن السيد محسن
ابن المير محمد باقر الذى هو أخ المير السيد حسن المدرّس الاصفهانى ، ولد (١٢٨٥)
و هاجر الى العراق فى (١٣٠٤) واشتغل برهة بسامراء ثم فى النجف الى أن رجع الى
اصفهان فى (١٣٣٠) ذكرها فى كتابه « ارشاد المسلمين الى أولاد أمير المؤمنين » الذى
ألّفه فى (١٣٤٥) و نقله المعلم الحبيب آبادى عن الارشاد المذكور .
(٥٣٣ : حواشى الطهارة المذكورة) للشيخ غلام حسين المرندى .
(الحواشى العميدية) راجع حواشى الشرايع .

(٥٣٤ : حواشى غاية المرام فى تعيين الامام) المطبوع (١٢٧٢) تأليف السيد هاشم
البحرانى المتوفى (١١٠٧) للميرزا نجم الدين جعفر بن الميرزا محمد الطهرانى المولود
(١٣١٣) توجد فى سامراء بخطّ المحشى على هامش نسخه من أول الكتاب الى آخره
عين فيها مواضع ذكر جميع الأحاديث التى نقلها المؤلف فى كتابه عن كتب اهل السنة
بتعيين الباب وتعيين الصفحة من الكتاب وتعيين سنة طبعه وتعيين المطبعة ونقل احاديث
أخرى كثيرة عن تلك الكتب بما فات المؤلف ذكرها استدراكاً للكتاب . وله حواشى ١٥
الطرائف ذكر آنفاً .

(٥٣٥ : حواشى الفتن) للسيد رضى الدين على بن طاوس الذى سّماه كتاب (التشريف
بالمؤمن) كما ذكرناه فى (ج ٤ - ص ١٨٩) أيضاً للميرزا نجم الدين مؤلف حواشى
غاية المرام المذكور عين فيها مواضع ذكر الأحاديث فى كتب أهل السنة من الباب والصفحة
والطبع و نقل الأحاديث الأخرى بما فات المؤلف استدراكاً للكتاب وقد كتب جميع
٢٠ ذلك بخطّه على هوامش نسخه التى استكتبها عن النسخة الأصلية التى هى بخطّ
السيد بن طاوس وقد رآها صاحب « رياض العلماء » وذكر بعض خصوصياتها فى الرياض
فى ترجمة السيد عبد الكريم بن طاوس .

(٥٣٦ : الحواشى الفخرية) على تجريد المقاييد الكلامية لبعض الفضلاء المعاصرين
للميرزا ابراهيم بن المولى صدرا الشيرازى الذى توفى (١٠٧٠) ينقل عنها معاصره ٢٥

المولى مهدي بن كريم الكلبي كانى فى حاشيته على شرح التجريد المذكور فى (ج ٦ - ص ١١٧) (**الحواشى الفخرية**) هى حواشى فخر المحققين ابن العلامة الحلى على قواعد والده دونها تلميذه الشيخ على بن مظاهر ولذا يسمى بـ « المسائل المظاهرة » كما يأتى فى باب الميم .

٩ (**الحواشى الفخرية**) على شرح الهداية الميضية المذكور فى (ج ٦ - ١٣٩) تأليف فخر الدين محمد بن الحسين مرهناك .

(**حواشى القرآن**) للميرزا محمد باقر بن المير على بن المير محمد باقر الحسينى الاصفهانى الذى هو أخ المير السيد حسن المدرس الاصفهانى قال حفيد المحشى السيد عبد الله بن محسن بن المحشى فى كتابه « ارشاد المسلمين » ان الحواشى بخط جدى المؤلف عندي ، وذكر تواريخ جدّه المحشى وآته ولد (١٢١٦) وتوفى حدود (١٢٨٠) و ذكر أن أخاه المير حسن كان أكبر منه لآته ولد فى (١٢١٠) وتوفى (١٢٧٣) .

(**حواشى القرآن**) للسيد الميرزا حسن الفسوى المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٧١) انتخبها من أربعة تفاسير معتمدة وطبعت على هوامش القرآن المعروف بقرآن حسن .

(**حواشى القرآن**) نظير حواشى السيد المحدث الجزائرى للسيد المقتى المير محمد عباس التستري اللكهنوى المتوفى فى (٥ رجب - ١٣٠٦) ذكره فى التجليات .

١٥ (**حواشى القرآن**) فى ردّ آراء السيّد أحمد خان فى تفسيره ؛ للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٣١٢) طبع بالهند كما فى بعض الفهارس .

(**حواشى القرآن**) الموسوم بـ « العقود والمرجان » للمحدث الجزائرى يأتى فى حرف الميم .

(**الحواشى القطبية**) مرّ فى (ج ٦ - ص ١٧٢) بعنوان الحاشية على قواعد الاحكام مختصراً كتبها قطب الدين محمد تلميذ العلامة و أستاذ الشهيد حين قرائته القواعد على أستاذه العلامة المؤلف له وجعل رمز تلك الحواشى (قط) ثم دونها بعض فضلاء الشيعة بالشام وسماها بهذا الاسم ، توفى قطب الدين (٧٦٦) و كتب المؤلف فى آخر الحواشى :

٢٥ [فرغ منه العبد الضعيف المحتاج الى رحمة الله محمد بن محمد بن محمد بن أبى جعفر بن بابويه فى

خامس ذى القعدة سنة ثمان وسبعماية [.

(٥٣١ : حواشى القوانين) للشيخ عبدالحسين المحلاني صاحب « حواشى الرسائل »

المذكور آنفا ، ذكره فى ديباجة كتابه « معتمم الدرر » .

(٥٣٢ : حواشى القوانين) للميرزا عبدالعلى الهرندى مؤلف « حواشى الروضة البهية »

المذكور آنفا ، ذكرها أيضاً حفيده الميرزا عباس النحوى الاصفهانى فى مقاله المذكورة .
كما نقل عنها المعلم الحبيب آبادى .

(٥٣٣ : الحواشى على كتب الأخبار) للعالمة الفاضلة حميدة بنت المولى محمد شريف

ابن شمس الدين محمد الرويدشتى المتوفاه فى (١٠٨٧) كان والدها المعروف بملا شريفنا

من تلاميذ الشيخ البهائى ومن مشايخ اجازة العلامة المجلسى وهى تلمذت على والدها

حكى صاحب « الرياض » عن والده الميرزا عيسى أنه كان يستحسن تلك الحواشى ١٠

و ينقلها على هوامش كتب الأخبار ، و ذكر أنه رآها بخطها تدل على غاية فهمها

وحسن اطلاعها خصوصاً فيما يتعلق بأحوال الرجال ، وكان والدها يقول مزاحاً ان لحميدة

ربطاً بالرجال (اقول) يظهر منه أن فى تلك الحواشى فوائد رجالية كثيرة وتعد من

التصانيف الرجالية أيضاً .

(٥٣٤ : الحواشى على الكتب الاربعة) وغيرها ، تقرب من مائة ألف بيت للعلامة المجلسى ١٥

المتوفى (١١١١) ذكرت فى فهرس تصانيفه ولعلها الموجودة فى الخزانة (الرضوية) .

(٥٣٥ : الحواشى على الكتب الاربعة) وغيرها للشيخ حسن صاحب المعالم والمراد

من غيرها كما فى الرياض « خلاصة الاقوال » للعلامة و « شرح اللمعة » لوالده .

(٥٣٦ : الحواشى على الكتب الاربعة) للميرزا عيسى بن محمد صالح بن شاه مولى

الجيرانى الاصفهانى المتوفى حدود (١٠٧٤) ذكرها ولده الميرزا عبدالله صاحب الرياض فيه . ٢٠

(٥٣٧ : الحواشى على الكتب الاربعة) للسيد قاسم بن محمد الطباطبائى الزوارى القهپائى

تلميذ الشيخ البهائى ذكرها فى « جامع الرواة » .

(٥٣٨ : الحواشى على الكتب الادبية) المتداولة وغيرها فى خمسين الف بيت للميرزا

عبدالرزاق المحدث الحائرى الهمدانى المعاصر المولود (١٢٩١) ذكرها فى عداد

تصانيفه فيما ارسل الينا من فهرسها .

(٥٣٩ : الحواشى على الكتب الادبية) للميرزا على رضا مؤلف « ترجمة المشق »

المذكور فى (ج ٤ - ص ١١٦) كما فى فهرس تصانيفه المرسل الينا .

(٥٤٠ : الحواشى على كتب الاصحاب) من الفقهية وغيرها للشيخ على بن أحمد بن

الحسين آل عبد الجبار القطيفى أخ الشيخ سليمان الذى توفى (١٢٦٦) قال فى « انوار
البدرين » ما رأينا كتاباً دخل فى ملكه الاوله عليه حواش مفيدة و تقييدات جيدة .

(٥٤١ : الحواشى على الكتب الاصولية) والفقهية وغيرها للمولى آغا الخوينى

القزوينى المتوفى بها (١٣٠٧) مؤلف « كتاب البداء » المذكور فى (ج ٣ - ص ٥٣)
ذكره ابنه الميرزا حسين .

(٥٤٢ : الحواشى على الكتب الحديثية والرياضية والفقهية) للشيخ عز الدين

الحسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى والد الشيخ بهائى والمتوفى (٩٨٤) ذكرت
فى فهرس تصانيفه .

(٥٤٣ : الحواشى على الكتب الحديثية) والرجالية والفقهية والأديسة وغيرها ،

لسيد عبد الله بن نور الدين الموسوى الجزائرى التستري المتوفى (١١٧٣) ذكرها
السيد عبداللطيف فى « تحفة العالم » .

(٥٤٤ : الحواشى على الكتب الحديثية) والفقهية ، لسيد عبد الرضا بن عبد الصمد

الحسينى البحرانى معاصر السيد المحدث الجزائرى ، حكى ذلك صاحب الرياض عن
تعليقات المحدث الجزائرى على « أمل الآمل » .

(٥٤٥ : الحواشى على الكتب الحديثية) والفقهية وغيرها للمولى محمد مسيح بن

اسماعيل الفسوى تلميذ المحقق الخوانسارى والمجاز من العلامة المجلسى ، ذكرها
الشيخ على الحزبن فى تذكرته .

(٥٤٦ : الحواشى على الكتب الحديثية) والفقهية للسيد المقدس الأعرجى السيد

محسن بن الحسن الكاظمى المتوفى (١٢٢٧) ذكرت فى فهرس تصانيفه فى « ذكرى
المحسنين » وغيره .

(٥٤٧ : الحواشى على الكتب الحديثية) والفقهية ومنها « شرح اللمعة » للمولى

محمد نصير بن المولى عبدالله بن المولى محمد تقى المجلسى ، ذكرها صاحب الرياض عند

ترجمة والده المولى عبدالله .

- (٥٤٨ : الحواشي على الكتب الحديثية) والفقهية والغربية وغيرها للمحدث الجزائري السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي المتوفى بعد (١١١٢) ذكرها حفيده في « تحفة العالم » .
- (٥٤٩ : الحواشي على الكتب الدراسية) للمولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائري مؤلف « تعبير طيف الخيال » المذكور في (ج ٤ - ص ٢٠٨) عثر عنها
- في « نجوم السماء - ص ١٨٢ » بتعليقات الكتب المتداول درسها .
- (٥٥٠ : الحواشي على الكتب الدراسية) مثل الرسائل والمكاسب وغيرهما للشيخ علي بن رضا الغويني الخاكرمداني الولدياني من قرى خوى المولود (١٢٩٢) والمتوفى (١٣٥٠) ذكرها تلميذه السيد جلال الدين محمد المعروف بالمحدث الأرومي نزيل طهران
- (٥٥١ : الحواشي على الكتب الدراسية) للسيد الأستاذ عبدالكريم اللاهجي صاحب
- حاشية الفصول المذكور في (ج ٦ - ص ١٦٦) .
- (أقول) ان الحواشي على الكتب الدراسية لا يمكن احصاؤها ولا يتأني لأحد حصرها وانما ذكرنا أنموذجاً منها .
- (٥٥٢ : الحواشي على الكتب الرجالية) و تراجم العلماء وغيرها للشيخ محمد علي بن زين العابدين المعلم الحبيب آبادي الاصفهاني المعاصر المولود في (١٣٠٨) وطبع من تصانيفه « كشف الخبية » في (١٣٥٢) وله « مكارم الآثار في تراجم علماء الامصار » و « رشحات سمائي في ترجمة الشيخ البهائي » و « منظومة مكتمل الأفهام في ذكر فضلاء الايام » وغير ذلك وهذه الحواشي تبلغ عدتها ثمانين وعشرين ، لكل واحد منها ديباجة كتبها في الصفحة الأولى من الكتاب ، وكلها تامات الى آخر كل كتاب ذكر فيها تاريخ الشروع والختم فكل منها كتاب مستقل لكنها لم تدون في مجموعة بل مكتوبة في هامش الكتب نذكر بعضها منها على حسب الفهرس الذي أرسله الينا بخطه اقتصاراً على المهم من تلك الحواشي فمنها .
- (الحواشي على أحسن الوديمة) للسيد مهدي الخوانساري على مجلديه .
- (الحواشي على ارشاد المسلمين) للسيد عبدالله ثقة الاسلام .
- (الحواشي على أمل الآمل) كلا قسميه للشيخ الحرّ العاقل .

- (الحواشى على تذكرة القبور) للجزى .
- (الحواشى على توضيح البيان) للميرزا حبيب الله الساوجى الكاشانى .
- (الحواشى على حزن المؤمنين) للشيخ محمد على الكاظمى .
- (الحواشى على ترجمة الآقا حسين الخوانسارى) للميرزا أبى المعالى .
- (الحواشى على ترجمة الشيخ البهائى) للميرزا أبى المعالى ذكرناه فى (ج٤) مع ما قبله .
- (الحواشى على الدرّة البيضاء) للميرزا أبى الهدى بن أبى المعالى .
- (الحواشى على روضات الجنات) للسيد الخوانسارى المتوفى (١٣١٣) .
- (الحواشى على شمس التواريخ) للشيخ أسد الله الكلپايكانى المتوفى (١٣٦٦-١٣٦٦) .
- (الحواشى على فارسنامه ناصرى) للميرزا حسن الفسوى .
- (الحواشى على قصر العلماء) للتتكاينى المتوفى (١٣٠٢) .
- (الحواشى على المآثر والآثار) لمحمد حسن خان بن على خان المرانى .
- (الحواشى على مستدرك الوسائل) لشيخنا المحدث التورى .
- (الحواشى على منتخب التواريخ) للحاج المولى هاشم الخراسانى .
- (الحواشى على تاريخ اصفهان) للميرزا حسن الجابرى .
- ١٥ (٥٥٣ : الحواشى على الكتب الطيبة) مثل الشفا والقانون لابن سينا وغير ذلك ،
للسيد محمد طاهر بن السيد على بن السيد علاء الدين بن محمد المرعى كان من تلاميذ
العلامة المجلسى كما ذكره حفيده السيد شهاب الدين وهو أحد أجداده لأمه .
- (٥٥٤ : الحواشى على كتب الصدوق) للمولى نظام الدين أحمد بن معين الدين
الخوانسارى الشهير بميرك تلميذ المحقق الكركى ، قرأ عليه « الفصول المختارة من
٢٠ العيون والمحاسن » فى كاشان ، فكتب المحقق له اجازة فى آخره تاريخها تاسع رجب
(٩٣٧) كما مرّ فى (ج ١ - ص ٢١٣) قد وصفه فيها . باقتضار الفضلاء فى الزمان نظام
الملة والدين أحمد بن المكرم المعظم افتخاراً لأفاضل معين الدين الخاينسارى المشتهر
بميرك أدام الله توفيقه ، رأيت النقل عن تلك الحواشى فى بعض المواضع ورمزها (ميرك) .
- (٥٥٥ : الحواشى على كتب العامة) من اصحاح الستة وغيرها للسيد عبد الحسين
شرف الدين العاملى المعاصر مؤلف « الفصول المهمة » و « المراجعات »

و حياة أبى هريرة ، و « اجوبة مسائل موسى جار الله » المطبوع (١٣٥٥) وقد فاتنا ذكره فى محله من المجلد الاول المطبوع فى تلك السنة و غيرها من التصانيف ، و الأأسف أنه نهبت جملة منها فى (١٣٢٩) .

(٥٥٦ : الحواشى على الكتب العلمية) للسيد حسين بن نور الدين بن المحدث الجزائرى المتوفى بالنجف ، ذكرها ابن أخيه فى « تحفة العالم » .

(٥٥٧ : الحواشى على الكتب العلمية) للسيد زين الدين بن اسماعيل بن صالح بن عطاء الله الجزائرى تلميذ السيد عبدالله التستري الجزائرى ، ذكرها أيضاً فى « تحفة العالم » مصرحاً بأنها كسابتها غير مدونة .

(٥٥٨ : الحواشى على كتب الفريقين) من العامة والخاصة للمولى محمد سعيد الجنفورى نقل بعضها المؤرخ لسنة (١١٤٣) فى « نجوم السماء - ص ٢٧٩ » و كتب فى بعضها أنه ١٠ فى حد الستين من العمر و فى بعضها أنه بلغ مرحلة السبعين .

(٥٥٩ : الحواشى على الكتب الفقهية) كالمدارك والمسالك والمفاتيح ، للسيد رضى الدين بن محمد بن حيدر بن محمد بن نجم الموسوى العاملى المكى ، ذكرها فى اجازته للسيد نصر الله المدرس الحائرى فى (١١٥٥) .

(٥٦٠ : الحواشى على كتب الفقه والاصول) مثل « الرياض » و « القوانين » و « الفصول » للسيد أبى الحسن بن على شاه الرضى الكشميرى اللكهنوى المتوفى بالحائر (١٣١٣) ذكر فى آخر « اسداء الرغاب » المطبوع لولده .

(٥٦١ : الحواشى على كتب الفقه والاصول) للشيخ ناصر بن ابراهيم البويهى العاملى المتوفى (٨٥٣) ذكرها الشيخ الحر فى القسم الأول من كتابه المسمى بأمل الآمل .

(٥٦٢ : الحواشى على كتب كثيرة) من الأصول والفقه وغيرها للسيد الميرزا ابراهيم ابن سلطان العلماء المتوفى (١٠٩٨) ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(٥٦٣ : الحواشى على كتب كثيرة) تبلغ ستة و عشرين كتاباً للمولى جعفر بن محمد باقر شرف الدين مؤلف « تضمين الألفية » المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٠٠) دونها حفيده المعاصر الشيخ مهدى بن الشيخ محمد بن المولى جعفر شرف الدين و ضم إليها الحواشى الكثيرة لوالده و لجدّه الأعلى المولى محمد رضا شرف الدين .

(٥٦٤ : الحواشى على كتب كثيرة) للآ مير محمد صالح بن الدير عبدالواسع الخواتون آبادى المتوفى فى صفر (١١٢٦) و دفن فى النجف و ينتهى نسبه الى الحسن الأقطس ابن على الاصغر ابن السجاد (ع) كما ذكره مفصلاً مع تاريخه فى «مشجرة الخواتون آباديين» .

١٠ (٥٦٥ : الحواشى على كتب كثيرة) فى فنون شتى للمولى نظام الدين محمد بن الحسين القرشى الساجى تلميذ البهائى و متمم «الجامع العباسى» له و مؤلف «نظام الأوقال» و المتوفى حدود (١٠٤٠) قال فى ترجمته فى «الرياض» فى حرف التون أنه توفى بعد الشاه عباس بقليل عن أربعين سنة (اقول) و بما أنه توفى الشاه عباس (١٠٣٨) و توفى بعده بقليل عن الأربعين من العمر فيظهر أن ولادته كانت حدود الألف و اخترته المنية .

(٥٦٦ : الحواشى على كتب كثيرة) للمولى عبدالله بن المولى حسن الشيرازى الشولستانى نزىل بلدة سارى مازندران ، قال فى «الرياض» [رأيت تصانيفه بسارى عند أولاده و توفى فى هذه الأعصار] .

(٥٦٧ : الحواشى على كتب كثيرة) للشيخ محمد على بن أبى طالب المدعو بالشيخ على الحزبن الزاهدى الجيلانى الالفهانى المتوفى بينارس الهند فى (١١٨١) و هى عشرة كتب مستقلة ذكرها فى نجوم السماء فى فهرس التصانيف الكثيره للشيخ على الحزبن كلها بعنوان التعليقات و هى هذه (التعليقات) على الأمور العامة من شرح التجريد (التعليقات) على التذكرة لابن رشد (التعليقات) على التلويحات لشهاب الدين المقنول (التعليقات) على شرح المقاصد (التعليقات) على غوامض المجسطى (التعليقات) على فصوص الفارابى (التعليقات) على الفلكيات من الشفاء و قد ذكرنا حاشيته على الآلهى منه فى (ج ٦ - ص ١٤٣) (التعليقات) على المطارحات أيضاً لشهاب الدين المقنول (التعليقات) على مقامات العارفين من شرح الاشارات (التعليقات) على كتاب النجاة لابن سينا .

(٥٦٨ : الحواشى على كتب كثيرة) للسيد على بن السيد محمد بن عبدالفتاح المرعشى التبريزى الطبيب المتوفى (١٣١٦) قال، السيد شهاب الدين فى ترجمته و له تعاليق

- على « الجواهر » و « الرياض » و « الفرائد » و « المتاجر » و « كليات القانون » و « شرح النفيسى » و « الرجال الكبير » وغيرها .
- ٥٦٩ : حواشى كتب المعقول (« الأسفار » و « الشفاء » و « شرح الاشارات » وغيرها .
- للحكيم الألهو، الميرزا حسن الكرمانشاهانى الطهرانى المتوفى بها فى شوال (١٣٣٦) كان يدرس أولاً بمدرسة دانكى فى طهران التى أسسها الحاج السيد حسين اللاريجانى ثم فوض اليه تدريس مدرسة سيهسالار القديمة بعد وفاة مدرسها الآقا على الحكيم الزنور وله ترجمة فى « شمس التواريخ » و « سالنامه پارس » .
- ٥٧٠ : حواشى كفاية الاصول (المذكورة حواشيتها فى (ج ٦ - ص ١٨٦) وهذه للشيخ حسن ابن محسن بن احمد الدجيلى النجفى المولود (١٣٠٩) والمتوفى بها (٥ - ذى الحجة - ١٣٦٦) فرغ من الجزء الأول (١٣٤٥) ومن الجزء الثانى (١٣٤٦) . ١٠
- وهى من تقريرات أستاذه الميرزا محمد حسين النائنى ، والنسخة بخط يده عند ولده الشيخ احمد بن الحسن .
- (٥٧١ : حواشى الكفاية) للشيخ غلام حسين المرندى صاحب حاشية المكاسب والطهارة (٥٧٢ : حواشى كليات أبى البقاء) لميرزا محمود بن الميرزا على اصغر شيخ الاسلام الطباطبائى التبريزى المتوفى (١٣١٠) رآها بخطه الميرزا محمد على القاضى وترجمه فى ١٥ « حديقة الصالحين » .
- ٥٧٣ : حواشى اللمعات) للسيد محمد مهدى بن محمد جعفر الموسوى مؤلف « خلاصة الأخبار » المطبوع الذى ألفه (١٢٥٠) ذكره فى آخر « الخلاصة » والمظنون أن مراده من اللمعات هو كتاب المولى حسن گوهر الآتى فى اللام .
- ٥٧٤ : حواشى المجدى) فى الأناساب . وقد ذكرنا حواشيه فى (ج ٦ - ص ١٩١) ٢٠
- وهذه للسيد عبد الفتاح بن ضياء الدين محمد المرعشى أحد اجداد السيد شهاب الدين لأمته ذكره حفيده هذا .
- (٥٧٥ : حواشى على المجدى) للسيد عبدالكريم بن طاوس المتوفى (٦٩٣) نقلت عن خطه الى سائر النسخ ، و نقلها السيد حسون البراقى مؤلف « تاريخ الكوفة » على نسخته الموجودة الآن فى مكتبة (السماوى) منها ما نقله ابن طاوس عن كتاب ٢٥

عتيق اسمه « البيان والتبيين » في أنساب آل أبي طالب تصنيف الشريف أبي محمد الحسن ابن عبدالله الطالببي الجعفرى . ذكر مؤلفه أن يزيد بن الحسن السبط ولد اسمه على ولعلّى ولد اسمه عبدالله بن على بن زيد بن الحسن بن على .

٥ (٥٧٦ : حواشى المسائل المهناية) المذكورة فى (ج ٥ - ص ٢٣٦) للمولى اسماعيل الخواجونى المتوفى (١١٧٣) ذكره فى (الروضات) وقال أنّها تعليقات مدوّنة بخطه وهى عندنا وقد ألفها فى عين فتنة الأفاغنة باصفهان .

(حواشى مسالك الافهام فى علم الكلام) اسمه « المنجى من الظلام فى توضيح مسالك الافهام » الأصل والحاشية كلاهما لمحمد بن على بن أبى جمهور الأحسانى . يأتى فى الميم .

١٠ (٥٧٧ : حواشى المعالم) المذكور فى (ج ٦ - ص ٢٠٤) لبعض الأصحاب المتأخرين عن السيد بحر العلوم وصاحب « رياض المسائل » أوّله [قوله الفقه فى اللغة الفهم آء . ومنه قوله تعالى ولكن لا تفقهون] وهى لاتتجاوز مبحث اجتماع الأمر والنهى . والنسخة عند السيد محمد على الروضانى باصفهان .

١٥ (٥٧٨ : حواشى المعالم) المذكور . لبعض تلاميذ الميرسيد على ، متوسطة توجد بخط المحشى باصفهان عند محمد على بن محمد هاشم الروضانى . أوّله [الحمد لله رب العالمين .. الفقه فى اللغة الفهم آء ، يقال فقه الرجل] ينقل فيه عن استاده السيد مهدي دام ظله . (٥٧٩ : حواشى معنى اللبيب) المذكور حواشيتها فى (ج ٦ - ص ٢١١) وهذه للميرزا محمد هاشم الروضانى المولود (١٣١٩) غريق الكوفة فى (١٣٥٦) المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٥٥) توجد بخطه على هوامش نسخة عند ولده السيد محمد على الروضانى باصفهان .

٢٠ (٥٨٥ : حواشى المقدمة الجزرية) المذكورة حواشيتها فى (ج ٦ - ص ٢١٦) (١) وهذه الحاشية هى لميرزا عباس قلى القارى التبريزى المعروف باعتماد القراء ، المتوفى يوم الاثنين (٥ ذى القعدة - ١٣٤٢) طبعت بعضها مع المقدمة .

(١) وقد خرج من الطبع هناك غلطاً فان المقدمة هذه فى (١٠٧ بيت) وهى غير « طيبة النشر »

٢٥ المذكور حواشيتها فى (ج ٦ - ص ٥٧) فليصح النسخة . « المصحح »

- (٥٨١: حواشى المكاسب) المذكور حواشيتها فى (ج ٦ - ص ٢١٦) وهذه للشيخ غلام حسين المرندى مؤلف حواشى الكفاية .
- (٥٨٢: حواشى من لا يحضره الامام) وهو فهرس ' وسائل الشيعة ' المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٥٢) وهى للسيد شيرين تنوان الحويزى نزيل التجف المتوفى بها (حدود ١١٩٠) . ذكر فى رسالة ترجمته .
- (الحواشى النجارية) ذكرنا فى (ج ٦ - ص ١٦٩) أنّها حواشى على قواعد العلامة وطبع اكثرها على هوامش القواعد فى (١٣١٥) وهوتأليف جمال الدين أحمد بن النجار المتوفى بين (٨٢٣ - ٨٣٥) .
- (٥٨٣: حواشى النجاشى) لسيدنا الآقاحسين بن على الطباطبائى البروجردى المولود بها (صفر - ١٢٩٢) وأيتها عنده بخطه ، وقد علقها على نسخة عتيقة هى بخط الحسن بن على بن عبد النبى الطائى ، فرغ من كتابتها (١٤ - صفر - ٩٧٧) .
- (٥٨٤: حواشى نقد الرجال) للسيد محمد شفيح بن محمد بن عبدالكريم بن محمدجواد ابن عبدالله بن نورالدين بن المحدث الجزائرى الموسوى التستري نزيل اصفهان ولد (١٢١١) وتوفى (الأحد - ٢١ ذى الحجة - ١٢٧٤) كما حكاه الحبيب آبادى عن حفيد المحشى السيد عبدالله بن محمد بن محمد شفيح المذكور . قال الحبيب آبادى وقد توفى ١٥ الحفيد هذا فى الجمعة (٤ - ع ٢ - ١٣٥٧) .
- (٥٨٥: الحواشى النقية) على كتاب الآداب والشمسية . للسيد تاج الدين السعدي ذكره كذلك فى تراجم مشايخ الشيعة المذكور فى (ج ٤ - ص ٦٥) فراجعه .
- (٥٨٦: حواشى نهج البلاغة) المعروفة بـ ' الحواشى الضافية والموازن الوافية ' تعليقات على هوامش نهج البلاغة نظير ' العقود والمرجان فى حواشى القرآن ' بعنوان (قوله - قوله) للسيد المحدث نعمة الله الجزائرى المتوفى بعد ولادة حفيده السيد عبدالله فى (١١١٤) كما يظهر من ' تحفة العالم - ص ٦٤ ' وكتب الخطبة فى الديباجة فى هامش الصفحة الأولى ، أوله [الحمد لله لاشريك له] وقد نقل مقداراً من هذه الحواشى تلميذ المحدث الجزائرى ، وهو المولى محمد باقر السيد محمد شاهى على نسخة ' النهج ' التى كتبها بخطه فى (١١٠٣) وجعل رمز تلك الحواشى (ع . ن .) وتوجد هذه النسخة ٢٥

في مكتبة (التقوى) .

(٥٨٧ : الحوالة) لأبي الفضل الصابوني محمد بن احمد بن ابراهيم بن سليم الجعفي . ذكره مع سائر كتبه النجاشي وذكر أن ابن قولويه المتوفى (٣٦٨) روى بمض هذه الكتب عن المؤلف الصابوني ، فيظهر أن كل واحد منها كتاب مستقل .

(٥٨٨ : الحوالة) لمحمد بن أحمد بن الجنيد البغدادى المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي بعنوان كتاب الكفالة والحوالة والضمان .

(كتاب الحوالة) للشيخ الطوسى . ذكره أيضاً النجاشي ، لكن الظاهر أنه جزء من كتبه الأخر كالتهديب والاستبصار ، فلا يعدّ مستقلاً .

(٥٨٩ : حور مقصورات) فى ترجمة « الاعتقادات » تأليف الشيخ الصدوق المذكور

فى (ج ٢ - ص ٢٢٦) والمذكور تراجمه فى (ج ٤ - ص ٧٩) . وهذه الترجمة بالفارسية تأليف ميرزا محمد طيب زاده الأحمدا بادی الاصفهاني ترجمه فى (١٣٦٥) وطبعه فى (١٣٦٦) و ذكر فى آخره ترجمة أحوال المترجم و أحوال ولده جعفر المخترم فى شبابه . وقد أهدى الترجمة الى روح ولده هذا .

(٥٩٠ : الحورائية) فى شرح رباعية أبى سميد أبى الخير ، وهى المبدوءة بكلمة حوراء ، وهى :

١٥ حورا بنظارة نكارم صف رد رضوان زتعجب كف خود بر كف زد

يك خال سبه بر رخ آن مطرب زد أبدال زيبم ، چنك در مصحف زد

طبع فى آخر رسالة « أسرار التوحيد » فى طهران ، والشارح هو عبدالله بن محمود الشاشى العارف المشهور بخواجه أحرار . راجعه .

(٥٩١ : كتاب الحوش) شرح لكتاب سيبويه فى النحو ، للشيخ أبى بكر الخدب الفارسى

٢٠ المعروف بأبى بكر الخياط واسمه محمد بن أحمد بن طاهر الاشبيلى ، امام العربية وأستاذ ابن خروف واعتمد على شرحه تلميذه المذكور فى شرحه أيضاً للكتاب والخدب الرجل الطويل لقب به لطول باعه حكاه سيدنا فى تأسيس الشيعة عن بعض الأصحاب ، و ترجمه السيوطى فى « النبية - ص ١٢ » قال انه مات فى عشر الثمانين وخمماية وقال وقفت على حواشيه على الكتاب بمكة المشرفة .

٢٥ (حوض النهر) فى شرح الروض الزهر ، فى مناقب الأئمة الاثنى عشر من العترة

الطاهرة الثمر معلوات الله عليهم اجمعين ، وهو الذي نظمته السيد محمد بن مصطفی البرزنجي والشارح هو السيد حيدر علي الحسيني نقل عنه الفاضل الاردهوبادي ما يتعلق باحوال يزيد وكفره في « الحديقة المبهجة » المذكور في (ج ٦ - ص ٣٨٩) ولكن في آخر وقايح شهر الصيام (ص ٦٥٢) للخياباني نسبة الى السيد حيدر وعده من العامة فراجعه .

٥ (٥٩٣ : الحوض و الشفاعة) لابراهيم بن محمد الثقفي المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشي والشيخ في الفهرست .

(٥٩٤ : كتاب الحياة) لجابر بن حيان الصوفي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في الفهرست (ص ٥٠٣) .

(٥٩٥ : حياة الابرار في فضائل الكرار) فارسي في معجزات أمير المؤمنين (ع) للسيد الجليل جمال السالكين السيد قريش بن محمد الحسيني القزويني طبع بعد وفاته في (١٢٧٩)

١٠ ولما بدأ في أوله بهذا المصراع [كتاب فضل تورا آب بحر كافي نيست] فحسب الكاتب أنه اسمه فساء كتاب « الفضل » لكن حدثني بعض المطلعين أن اسمه ما ذكرناه .

« الحياة ... »

الحياة في اللغة ضد الموت ، و في اصطلاح علماء التاريخ اذا اضيفت الى شخص او جماعة ، يراد منها تاريخ وقايح مدة عمره ، وحوادث ايام حياته و بقية ما يتعلق بشخصيته ، من ذكر احوال أساتيد و تلاميذه ومعاصريه و امثال هؤلاء ، فيصنف كتاب مستقل في ذلك لشخص أو اشخاص أو قوم ، و يعتبر عن مثل هذه الكتب بـ « حياة فلان » أو « ترجمة فلان » أو « حالات » أو « شرح حال » أو « زندگانی » أو « سوانح عمری » أو غير ذلك مما مرّ ويأتي في محله ، وقد يسمّى الكتاب باسم الشخص المترجم فيه ككتاب « خواجو » وغيره أو يسمّى باسم خاص . ونحن تتبع الاسم الذي يشتهر به الكتاب .

٢٠

(٥٩٦ : حياة ابراهيم بن مالك الاشر) للفاضل الميرزا محمد علي الأردوآبادي نزيل النجف مؤلف « الحديقة المبهجة » . طبع بأخر « حياة مالك الاشر » للسيد محمدرضا الآتي .

(٥٩٧ : حياة ابي الحسن البيهقي) فارسي في ترجمة الامام أبي الحسن علي بن زيد

٢٥

فريد خراسان شارح « نهج البلاغة » و مؤلف « تاريخ بيهق » و غيرهما مما ذكره في ترجمة نفسه في كتابه « مشارب التجارب » المنقول عنه في « معجم الادباء » للسيد محمد المشكاة البيرجندي المعاصر ألفه ١٣١٢ ش) وله نسخ ينقل عنها المعاصرون مثل سعيد النفيسي وأحمد بهمن يار وغيرهما ، ومرت ترجمة البيهقي الفارسية المطبوعة في (ج ٤ - ص ١٤٩ س ١٢) للقرظيني كما أشرنا اليه في (س ٢٣) من تلك الصفحة .

(٥٩٨ : حياة أبي حنيفة) للميرزا نجم الدين بن الميرزا محمد الطهراني العسكري تزيل سامراء . كبير يزيد على مائتي صفحة .

(٥٩٩ : حياة أبي ذر الغفاري) باللغة الأردوية طبع بالهند لبعض علمائها ، ويقال لها « أبو ذر غفاري » .

١٠ (٦٠٠ : حياة أبي ذر) ويقال لها « أبو ذر » للشيخ عبدالله السيبي العاملي مؤلف « تحت راية الحق » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٧٥) الذي طبع أولاً بالنجف وبعد احراق الحكومة لنسخها طبعت ثانياً في طهران في (١٣٦٤) . وقد طبع حياة أبي ذر في طهران (١٣٦٥) ايضاً .

١٥ (٦٠١ : حياة أبي فراس) الحمداني الحارث بن أبي المعالي سعيد بن حمدان الأمير الشاعر المشهور المقتول (٣٥٧) . للسيد محسن الأمين العاملي المعاصر ، أوله [بعد الحمد والصلاة . . . فاني ذاكر في هذه الأوراق ترجمة أحوال أبي فراس] . طبع بدمشق في (١٣٦٠) في (٢٦٣ ص) ،

(٦٠٢ : حياة أبي نواس) الحسن بن هاني الاهوازي الحكمي - لأنه من موالى الحكم بن سعد العشيبة أو من ولده على خلاف في ذلك - المتوفى (١٩٥ أو ٢٠٠) . للسيد محسن الأمين العاملي مؤلف « أعيان الشيعة » قد طبع بدمشق في (١٣٦٦) في (٢٤٨ ص) .

(٦٠٣ : حياة أبي نواس) الحسن بن هاني المذكور . لجمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن علي الأنصاري الافريقي المصري المعروف بابن منظور ، صاحب كتاب « لسان العرب » في اللغة ، المتوفى (٧١١) طبع جزؤه الأول بمصر في (١٣٤٣) في (٢٥٢ ص) .

٢٥ (٦٠٤ : حياة أبي هريرة) للسيد عبد الحسين شرف الدين صاحب الحواشي على كتب

العامّة المذكور آنفا ، رأيتّه بخطّه حين مسافرتي في صور ، ثم طبع بعد ذلك في (١٣٦٥) واهدى اليّ نسخة منه واسمه على ظهر النسخة « ابوهريرة » .

(٦٠٥ : حياة الاخوان) للشيخ محمد علي بن أبي طالب الزاهد الكيلاني المعروف بالشيخ علي الحزبن ذكره في « نجوم السماء - ص ٢٨٩ » في فهرس تصانيفه العربية و يأتي له « الحياة والممات » من تصانيفه الفارسية .

(٦٠٦ : حياة الأرواح ومشكاة المصباح) للشيخ ابراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمي العاملي المتوفى (٩٠٥) كما ارخه « كشف الظنون » اوله [الحمد لله حذراً يتأرجح نفحاته أعين من تنفس نكهة الورد لدى الصباح في الوجوه الصباح] مرتب على ثمانية وسبعين باباً فيها النكت واللطائف والملح والظرائف نواهي وأوامر ، مواعظ وزواجر نظماً ونثراً ، و ذكر في أوله فهرس مطالبه ، وبالجملة هو مجموع لطيف لا يمل أحد من دوام مطالعته فهو بالحقيقة حياة الأرواح وقد اهداه الى عضد السلطان ناصر الدين محمد بن الخوجا عبد الواحد البغدادي ، وفرغ منه (٨٥٤) توجد النسخة المنقحة منه في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) .

(٦٠٧ : حياة الأرواح) في المبدأ والمعاد للمولى محمد جعفر الأسترآبادي مؤلف « آب حياة » المذكور في (ج ١ - ص ١) اعترض فيه كثيراً على عقايد الشيخ أحمد و أتباعه ، و يأتي في الشين « شرح حياة الارواح » هذا للمولى حسن گوهر الذي أجاب فيه عن اكثر تلك الاعتراضات ثم انه استخرج من الشرح خصوص جواب الاعتراضات بأمر أستاذه السيد كاظم الرشتي وجعله كتاباً مستقلاً كما مرّ في (ج ٥ - ص ١٧٤) أول حياة الأرواح [الحمد لله الواجب بالذات المنزه عن نقائص الممكنات] وهو مرتب على خمسة ابواب كل باب لأصل من الأصول الخمسة ، و خامسها في المعاد ، و قد فصل القول فيه . ثم اورد تمام الرسالتين المختصرتين اللتين ألفهما الشيخ أحمد الاحسائي في مقام دفع اعتراضات العلماء عن نفسه ، و أورد فيه مطالبه صريحاً و بلا تأويل ، و قد فرغ الشيخ الاحسائي من تأليف الثانية في (٨ - ذي القعدة - ١٢٤٠) أي قبل موته بسنة ، و بعد ذكر تمام الرسالتين بلفظهما ، قال المولى الأسترآبادي [ان هذه كلها تأويلات منه في كلماته السابقة ، الا أن يكون رجوعاً عن اعتقاداته القديمة] و قد

فرغ الأسترا بادی منه أيضاً فى (١٢٤٠) توجد نسخة منه فى مكتبة (بيت الطرىحى) وامضاء كاتبها هكذا [أقل الطلبة نادعلى البروجردى] ، وتاريخ الكتابة (١٢٥٦) .

(٦٠٨ : حياة الأرواح و روح الأشباح) فارسى مبسوط فى الكلام ، للسید محمدحسین ابن أحمد الشریف الحسینى ، كانت نسخة منه عندالخبایانى كما ذكره فى آخر وقایع شهر الصیام فى (٦٥١) .

(٦٠٩ : حياة الأرواح ، الطریق الحق والاصلاح) فى العقاید الدینیة والأصول المنهیة ، للشیخ علاء الدین بن أمین الدین بن محیی الدین بن محمد بن أحمد بن محمد بن طریح الطرىحى النجفى والدالشیخ نعمة الطرىحى الذى توفى هو فى (١٢٩٣) أوله [الحمد لله الواجب بالذات المنزه عن نقایص الممكنات فرغ منه فى سادس ذى القعدة (١٢٣٥) رأیته فى مكتبة (بيت الطرىحى) .

(٦١٠ : حياة الامام المجدد الشیرازى) فى ترجمة أحوال سیدنا المیرزا محمدحسن بن محمود الشیرازى و تواریخه و سوانح عصره الى أن توفى (١٣١٢) كتاب كبير مشتمل على تراجم جمع كثير من تلاميذه ومعاصريه ، وهو كالمقدمة للكتاب الآتى فى السین بعنوان « سبک التبر فيما قيل فى الامام الشیرازى من الشعر » المجموع فيه تراجم شعرائه و مادحيه مع ایراد قضايدهم ومدايحهم على ترتيب حروف القوافى ، فى ستمائة صفحة و هو أيضاً كتاب تاريخى أدبى أتعب نفسه فيه مؤلفه الشیخ میرزا محمدعلى الأردوآبادی ابن المیرزا أبى القاسم ، المولود (١٣١٢) مؤلف « حياة ابراهيم بن مالك » وغيره .

(٦١١ : حياة الاموات بعد الموت) للشیخ أحمد بن الشیخ ابراهيم بن أحمد بن صالح الدرزى البحرانى المتوفى (١١٣١) ذكره ولده المحدث الشیخ يوسف بن احمد فى « اللؤلؤة » .

(٦١٢ : حياة الاموات) للأقا حسين بن جمال الدين محمد بن الآقا حسين الخوانسارى المتوفى (١١٣١) كذا وجدت فى بعض المجاميع .

(٦١٣ : حياة امير المؤمنين (ع)) للسید محمد صادق الصدر رئیس التمييز الشرعى ببغداد اليوم ابن محمد حسين ابن محمد هادى بن محمد على الذى هو أخ السيد صدرالدين الموسوى العاملى الاصفهانى الكاظمى ، المعاصر المولود (حدود ١٣٢٠) وله « الشيعة » المطبوع

- فى ردة ' العروبة فى الميزان ' تأليف الحصان ، وهو كتاب جيد طبع ببغداد فى (١٣٦٣) .
- (٦١٤ : حياة الانسان ، فى تسييح الاعيان) للشيخ أسد الله بن محمود الجرفادقانى (كلبايكانى) المعاصر نزيل اصفهان ولد (١٣٠٣) و توفى باصفهان فى ليلة الجمعة (٥ - ج ١ - ١٢٦٦) ذكره فى كتابه ' شمس التواريخ ' المطبوع فى (١٣٣١) .
- (٦١٥ : حياة الانمان) للشيخ محمد على بن محمد حسن الواغظ التبريزى المعاصر الملقب بصفوت ذكر تصانيفه فى آخر كتابه ' منابع الحكم ' المطبوع (١٢٤١) وله ' ميزان الانسان ' المطبوع كما يأتى .
- (٦١٦ : حياة الانسان) هو المجلد الاول من كتاب ' الفيض العام ، و النعيم التام ' من فوائد زيارة بيت الله الحرام ، الذى ألفه الحاج المولى محمد بن على اشرف الطالقانى ابن هادى بن محمد ؛ بعد أداء حجة الاسلام و تشرفه الى سامراء فى (١٣٠٣) و هو ١٠ فى التوحيد و النبوة و مجلده الثانى الموسوم بشرف الابد فى الامامة و العتاد و الاخلاق ، رأيت النسخة الاصلية المسودة بخطه و هى ناقصة و نسخة أخرى عند السيد محمد بن نعمة الله الجزائرى فى النجف كتب عليها أنها استنسخت عن نسخة الاصل التى بخط المؤلف الحاج ملا محمد الطالقانى و هذا المجلد فى مقدمة و اربعة وعشرين مجلساً يذكر فى آخر كل مجلس بعض المصائب ؛ و ذكر فى خاتمة اسم الكتاب و مؤلفه و نسبه ، وأنه يتلوه المجلد ١٥ الثانى الموسوم بـ ' شرف الابد ' فى الامامة و المعاد . و قد كان المؤلف تلميذ الشيخ جعفر التستري المتوفى (١٣٠٣) و كان يكتب املاآتة فى مجالسه ، ثم دونها فى مجالس و ستاها ' فوائد المشاهد ' و طبعه فى (١٣٢٨) ثم مات فى (١٣٢٩) .
- (١٧ . حياة انيس) فى أحوال أشعر شعراء الهند السيد پير على المتخلص بأنيس ، صاحب الكليات و المرانى ، و الديوان كما يأتى ، وهو بالاردوية طبع فى الهند . ٢٥
- (٦١٨ : حياة الايمان) فى العرفان ، للمولى محمد على بن محمد البرغانى المعاصر . ذكره فى اول كتابه ' لسان العارفين ' المطبوع (١٣٠٦)
- (٦١٩ : حياة الايمان) فى الرد على الشيخية ، للشيخ نظام الدين مرتضى الرشتى مؤلف ' تشریح الحساب ' المذكور فى (ج ٤ - ص ١٨٧) أوله [الحمد لله الذى جعل صحيفة عالم الابداء مرآة لمشاهدة العوالم الملكوتية] توجد نسخة خط المؤلف فى مكتبة ٢٥

- (السيد شهاب الدين) .
- (٦٢٠ الحياة الباقرية) فى سوانح الامام محمد الباقر (ع) بالكجراتية لسلام على البها ونكرى الهنڊى طبع بالهنڊ .
- (حياة الشيخ البهائى) مرّ بعنوان ' ترجمة الشيخ البهائى ' فى (ج ٤ - ص ١٥٣) .
- (٦٢١ : حياة جاودانى) منظوم فارسى فى التجويد فى مقابل ' حرز الأمانى ' للشاطبى المتوفى (٥٩٠) نظمه الحاج محمدرضا بن محب على السبزوارى المشهڊى القارى الحافظ للروضة الرضوية المتوفى عن ستين سنة فى (١٠٥٥) و دفن بمابلى رجلي الحضرة الرضوية كما ذكره تلميذ الناظم المولى مصطفى القارى فى رسالته فى سند قراءة عاصم (٦٢٢ : حياة جاويد) دروس أخلاقية للمدارس الابتدائية طبع بايران
- (حياة السيد جواد) مرتضى الموسوى السورى اسمه ' شجى العباد ' طبع (١٣٤٠) يأتى (٦٢٣ : حياة حجر بن على) للشيخ عبدالله السببى العاملى مؤلف ' حياة أبى ذر ' وغيرها بعد لم يطبع .
- (حياة السيد حسن) يوسف الحسينى العاملى النباطى ، المتوفى (١٣٢٤) اسمه ' رنة الشجن ' يأتى .
- (١٠ : حياة الشيخ حسين نجف) مرّ بعنوان الترجمة فى (ج ٤ - ص ١٥٥) .
- (حياة الشريف حمزة) من أحفاد أبى الفضل العباس (ع) اسمه ' المثل الأعلى فى ترجمة أبى يعلى ' يأتى .
- (حياة خزعل خان) يأتى بعنوان ' حياة الشيخ خزعل ' .
- (٦٢٤ : حياة دبير) فى سوانح الشاعر الهنڊى الشهير ميرزا سلامت على المتخلص بـ (دبير) ناظم المراثى والديوان والكلبيات وغيرها بالأردوية . للميرزا افضل حسين المتخلص بـ ثابت . طبع بالأردوية بالهنڊ .
- (٦٢٥ : حياة رضوان مكان) والمقصود منه هو السيد أبو الحسن بن بنده حسين مؤلف ' تنفيد النقود ' المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٥٩) للسيد أحمد بن ابراهيم بن محمد تقى ابن حسين بن دلدار على النقوى اللكهنوى المولود (١٢٩٥) وله ورثة الانبياء المطبوع و ' حياة فردوس مكان ' كما يأتى ، ومرّله ' تحريم الخمر فى الاسلام ' فى (ج ٣ - ص ٣٩٥)

- (حياة الشريف الرضى) للشيخ عبدالحسين الحلبي مرّ في (ج ٤ - ص ١٦٤) .
- (٦٢٦ : حياة الشريف الرضى) الموسوى المتوفى (٤٠٦) للشيخ محمد رضا بن الشيخ هادي بن عباس آل كشف الفطاء المتوفى (١٣٦٦) طبع في النجف (١٣٦٠) .
- (حياة الشريف الرضى) الموسوم بـ « كانخ دلاويز » فارسي يأتي في الكاف .
- (حياة زيد الشهيد) مرّ بعنوان « ترجمة زيد » متمدداً في (ج ٤ - ص ١٥٦) .
- (٦٢٧ : حياة زيد الشهيد) للسيد عبدالرزاق بن محمد آل المقرم النجفي المعاصر طبع في النجف (١٣٥٥) اسط ما كتب في سوانحه و احواله عن المصادر المعتمدة و يقال له « زيد الشهيد » .
- (٦٢٨ : حياة زينب الكبرى) للشيخ جعفر بن محمد النقدي المعاصر المولود (١٣٠٣) طبع في (١٣٦١) وترجمته الفارسية طبعت بايران .
- (حياة زينب الكبرى) الموسوم بالخصائص الزينية يأتي في الخاء كما يأتي « الطراز المذهب في احوال السيدة زينب » .
- (٦٢٩ : حياة سعدى) بالأردوية . لألطف حسين الشاعر الهندي المتخلص بحالي من أواخر القرن الثالث عشرة ترجمه بالفارسية السيد نصرالله سروس ، وطبعت الترجمة بايران في (١٣١٦ ش) .
- (حياة سعدى) يأتي بعنوان « زندگانی سعدی » .
- (٦٣٠ : حياة سكينه بنت الحسين (ع)) للسيد عبدالرزاق مؤلف « حياة زيد » نشره في النجف ، الخطيب السيد محمد حسن الشخص المعاصر .
- (٦٣١ : حياة سلمان الفارسي (رض)) للشيخ عبدالله السبتي العاملي المعاصر مؤلف « حياة أبي نذر » و « حياة عمار » وكلها مطبوعات ..
- (٦٣٢ : حياة سلمان الفارسي) بالأردوية طبع بالهند .
- (حياة سلمان) مرّ في (ج ٤ - ص ١٥٧) - و يأتي في السين .
- (٦٣٣ : حياة الشعراء) في تراجمهم لمحمد علي خان الكشميري الشاعر المتخلص بمئين وهو من مأخذ « خزانه عامره » الذي ألفه آ زاد البلكرامي في (١١٧٦) و ينقل عنه فيه ، و ذكر أن فيه تراجم شعراء عصر السلطان محمد بهادر شاه بن أورنگ زيب

المتوفى (١١٢٥) وكان هو من خلص الشيعة الى عصر محمد شاه روشن أختر المتوفى (١١٩١) (٦٣٤ : حياة الشيخ خزعل خان) بن الشيخ جابر سردار خوزستان والمتوفى مثقياً بطهران في (١٣١٥ش) بسبب تبانيه مع الانكليز في الخليج الفارسي . ألفه الشيخ محمد الجواد الشيبلي بن محمد بن شبيب النجفي المعروف بالشيبلي المتوفى (١٣٦٣) عن عمر طويل يناهز التسعين أو رد فيه سوانح الشيخ خزعل وتراجم مادحيه ومامدخوه به من القوائد ، والنسخة بخط المؤلف في خمسة كراريس ، توجد عند الشيخ عز الدين الجزائري بالنجف .

(٦٣٥ : حياة صاحب بن عباد) الموسوم بـ « الارشاد » و قد فاتنا ذكره في (ج ا) . وهو تأليف السيد أبي القاسم أحمد بن محمد الحسيني القهبائي (كوه بائي) الاصفهاني ، فرغ من تأليفه (١٢٥٩) وطبع بطهران مع « محاسن اصفهان » بنشر جلال الدين الطهراني المنجم الحسيني في (١٣٥٢) .

(٦٣٦ : حياة الصادق (ع)) للشيخ محمد الحسين بن الشيخ محمد آل مظفر النجفي المعاصر المولود (١٣١٢) مرتب على ثلاثة فصول (١) في شئون عصره (ع) من الدول والرجال والمذاهب (٢) في شئونه الخاصة و صفاته و ماجرى عليه من رجال وقته (٣) في شئون اولاده ورواته ومواليه ، فرغ من تأليفه حدود (١٣٥٨) ثم ألب رسالة في علم الامام وأخرى في أحوال هشام بن الحكم وثالثة في مؤمن الطلاق كلها تكميلاً لهذا الكتاب و فرغ من الرسائل في أوائل المحرم (١٣٦١) وطبع سنة ١٣٦٥ .

(٦٣٧ : حياة الصادق (ع)) للشيخ موسى السبتي العاملي المعاصر طبع في النجف (١٣٥٦) (٦٣٨ : الحياة الطيبة) فارسي في العقائد للسيد الامير محمد صالح بن الميرزا علي نقي الطباطبائي البهبائي يوجد عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه لنا بالنجف .

(٦٣٩ : الحياة الطيبة) في حرمة البقاء على تقليد الميت . للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني الحائري نزيل سمنان اخيراً المولود (١٢٩٧) رسالة مبسطة كما ذكره فيما أرسله لنا من فهرس تصانيفه .

(٦٤٠ : الحياة العابدية) في سوانح الامام السجاد زين العابدين علي بن الحسين (ع) باللغة الكجراتية للحاج غلامعلي بن اسماعيل البهاونكري المعاصر . ذكره في فهرس تصانيفه

- (٦٤١ : حياة العباس) بن علي (ع) للسيد عبدالرزاق المقرم مؤلف « حياة زيد » و « حياة سكينه » وغيرها وقد طبع (في ٢٤٠ ص) .
- (٦٤٢ : حياة السيد الشريف ابي القاسم عبدالعظيم الحسني) للوزير كافي الكفاة اسماعيل بن عباد الديلمي الطالقاني المتوفى (٣٨٥) مختصر أوردته شيخنا في « خاتمة المستدرک » قال وصل الينا بخط بعض بنى بويه ، تاريخ الخط (٥١٦)
- (حياة ابي القاسم عبدالعظيم) الموسوم بـ « الخصائص العظيمة » يأتي .
- (حياة ابي القاسم عبدالعظيم) اسمه « جنة النعيم » ذكر في (ج ٥ - ص ١٦٠) .
- (حياة ابي القاسم عبدالعظيم) الموسوم « جنات النعيم » ذكر في (ج ٥ - ص ١٥٢) .
- (حياة عبدالعظيم) للشيخ الصدوق عبّر عنه النجاشي بـ « أخبار عبدالعظيم » مر في (ج ١ - ص ٣٣٩) .
- (حياة عطار) مرّ في (ج ٥ - ص ١٠٨) .
- (٦٤٣ : حياة علي الاكبر) للسيد عبدالرزاق آل مقرم . طبع في آخر « حياة سكينه » له في (٣٦ ص)
- (حياة عمار) اسمه « عمار بن ياسر » للشيخ عبدالله السيدي يأتي أنه مطبوع
- (٦٤٤ : حياة فاطمة الزهراء) للشيخ الميرزا نجم الدين جعفر بن الميرزا محمد الطهراني المسكري المولود حدود (١٣١٣) استخرج جميعه من الكتب المعتمدة من تأليفات علماء السنة تقرب من اربعين كتابا كلها مطبوعة متداولة مع تعيين الصفحة وسنة الطبع لسهولة الرجوع الى المآخذ يقرب من مائة عنوان مثلاً [فاطمة خلقت من ثمار الجنة - فاطمة تكلمت امها في الرحم] وهكذا الى آخر الكتاب ، ثم استخرج منه بالتماس بعض اربعين حديثاً في مناقبها كما مرّ في (ج ١ - ص ٤٣٠)
- (٦٤٥ : حياة فردوس مكان) للسيد أحمد بن محمد ابراهيم ألفه في سوانح والده بالأردنية وهو مطبوع كما مرّ له آنفاً « حياة رضوان مكان » .
- (٦٤٦ : حياة القلوب) فارسي في ثلاث مجلدات في أحوال الأنبياء والأئمة (ع) الأوّل في أبنياء السلف في ستة وعشرين ألف بيت ، والثاني في أحوال نبينا محمد (ص) في ستة وثلاثين ألف بيت ، الثالث في أحوال الأئمة والخلفاء ، في تسعة آلاف بيت طبع

بايران مكرراً منها بالطبع المعتمد على الحروف في (١٢٦٠) وهو تأليف المولى محمد باقر المجلسي المتوفى (١١١١) وفي الحقيقة هو ترجمة لبعض الأحاديث التي أدرجها في المجلد الخامس والسادس والسابع من البحار .

(٦٤٧ : حياة القلوب) المترجم من الفارسية بالمربية في تواريخ الأنبياء من آدم الى الخاتم ، مع سيرة الصحابة حسب ما وردت به روايات الشيعة ، وقد طبع ببيروز في ثلاث مجلدات ، كذا ذكره في « اكتفاء المتنوع بما هو مطبوع » .

(٦٤٨ : حياة القلوب) فن لمواظب والآداب والأخلاق للشيخ خليل بن ابراهيم بن محمد بن الحسن بن علي بن سليمان بن حمزة بن سليمان الصوري العاملي المولود بها (١٢٨٣) والمتوفى (١٣٤٠) هاجر من بلاده الى العراق (١٣٠٨) وأجيز من شيخه

١٠ وشيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني (١٣٢٢) وبمعه شيخنا الحاج ميرزا حسين الخليلي الى الكوت ، وبعد وفاة الحاج الطهراني اقره السيد الطباطبائي اليزدي التي ان تمرض هناك وتوفى بها في التاريخ ، وله تصانيف رأيت منها « الفوائد الخليلية » ذكر فيه نسبة وتاريخ ولادته وبعض تصانيفه ومنها حياة القلوب المذكور « بنايب الأحكام » الآتى .

(٦٤٩ : حياة القلوب) الكبرى في تمام أبواب الفقه مع الاستدلال و نقل الأقوال للشيخ علي بن الشيخ عبدالله بن يحيى الجد حفصي تلميذ الشيخ حسين آل عصفور أحد

١٥ المجازين عن عمه المحدث البحراني في « اللؤلؤة » والمتوفى (١٢٦٦) حدثني الشيخ محمد صالح بن الشيخ احمد آل طعان السري ان نسخته موجودة في مكتبته بالقطف .

(٦٥٠ : حياة القلوب) الصغرى أيضاً للشيخ علي الجد حفصي اقتصر فيه على نقل الأقوال والاشارة الى الأدلة ، أيضاً موجود بمكتبة (الشيخ محمد صالح) كما حدثني به .

٢٠ (٦٥١ : حياة القلوب) فارسي في التجويد . للمولى محمد علي بن حسن علي الكوهساري المزوف بعلى القاري نسخة منه في مكتبة (المجلس) كتابتها (١١١٧) منضمة الى « بحر النور » له كما في فهرس المكتبة (ج ٣ - ص ٧) .

(٦٥٢ : حياة القلوب) لقطب الدين محمد بن الشيخ علي الأشكوري اللاهجي ذكر صاحب « الرياض » أنه نقل عن هذا الكتاب السيد هاشم البحراني في كتابه « روضة العارفين » (أقول) يحتمل وقوع تصحيف في أحد الكتاين وكون المراد « محبوب القلوب » .

- (٦٥٣ : حياة القلوب) في المواعظ والأحكام والأخلاق والأخبار . للشيخ محمد بن يونس بن الحاج راضي الشوبهي الحميدي النجفي ألفه (١٢٢٦) مرتباً على ثلاثة أبواب (١) المواعظ والأحكام (٢) أحوال بعض العباد والزهاد (٣) أحوال بعض الأنبياء والرسل ، صرح بذلك كله في كتابه « موقظ الراقيدين » الآتى في الميم .
- (٦٥٤ : حياة القلوب) في معرفة الله . للحاج محمود بن مير علي المشهدي المعاصر . للشيخ الحر كما ذكره في « أمل الآمل » و له « حدائق الأحياب » المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨١) وكان حياً الى (١١٠٧) كما يظهر من اجازته للمولى أبي الحسن الشريف العاملي في هذا التاريخ كما مرّ في (ج ١ - ص ٢٤٩) .
- (٥٥ : حياة مالك الاشتهر) للسيد محمد تقى بن السيد سعيد الحكيم النجفي المعاصر طبع في النجف (١٣٦٥) .
- ١٠ (٦٥٦ : حياة مالك الاشتهر) للسيد محمدرضا بن السيد جعفر الحكيم النجفي المولود (حدود - ١٣٣٨) . طبع بطهران في (١٣٦٥) وألحق بآخره « حياة ابراهيم بن مالك » للأردوبادى .
- (٦٥٧ : حياة ماه لقا) في سوانح عمر ديبية الشاعرة الهندية (چندا بى) الملقبة بساه لقا والمستخلصة بـ (چندا) النازمة إ « كلذار ماه لقا » الآتى في الكاف . ألف ١٥
- السوانح هنا بعض المعاصرين وطبع بحيدرآباد الهند .
- (٦٥٨ : حياة محمد ابن الحنفية) للسيد علي بن السيد حسين الهاشمي الموسوي النجفي المولود (١٣٢٦) بخطه في المسوودة .
- (٦٥٩ : حياة السيد محمد) أبي جعفر بن الامام أبي الحسن علي الهادي للفاضل الميرزا محمد علي الأردوبادى النجفي مؤلف « حياة مالك » . كتاب مبسوط مهيباً للطبع .
- ٢٠ (حياة المختار) بن أبي عبيدالتقى أيضاً للأردوبادى المذكور اسمه « سبيك النصار » يأتى . (٦٦٠ : حياة المختار) للسيد عبدالرزاق المقرّم صاحب « حياة زيد الشهيد » المذكور آنفاً سماً . تنزيه المختار » وقد فاتنا ذكره في حرف التاء ، وطبع في آخر « حياة زيد » (٦٦١ : حياة المسلمين في فضائل أمير المؤمنين (ع) .) للمولوى قاسم على الهندي باللغة الأردوية ، مطبوع بالهند .

(٦٦٢ : حياة السيد مهدي) القزويني النجفي الحلي المتوفى (١٣٠٠) لولده السيد حسين القزويني المتوفى (١٣٢٥).

(٦٦٣ : حياة ميثم التمار) للشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد آل مظفر النجفي المعاصر طبع في النجف .

٥ (٦٦٤ : حياة النفس في حظيرة القدس) في أصول الدين للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي المتوفى (١٢٤١) مرتب على مقدمة وخاتمة بينهما خمسة أبواب وفي كل باب عدة فصول، رأيت منه عدة نسخ في النجف وكر بلا والكلمية وغيرها، ومّرت ترجمته المطبوعة في (ج ٤ - ص ٩٨) والنسخة المكتوبة في حياة المترجم يوجد عند السيد محمد بن نعمة الله التستري في النجف.

١٠ (٦٦٥ : حياة النفوس) فقه فارسي مجلده الأول في الطهارة والصلاة، رأيت مجلده الثاني في الصيام في مكتبة (المرحوم المامقاني) لم يعلم مصنفه لكنه فرغ من تأليفه (١٢٤٠) وفرغ كتابه (١٢٦٧).

(٦٦٦ : الحياة والممات) فارسي في الحث على العمل ودم المظلة. للشيخ علي الحزين عدّه في «نجوم السماء - ص ٢٩١» من تصانيفه الفارسية .

١٥ (٦٦٧ : حياة اليقين) في أصول الدين للشيخ أحمد الاحسائي، ذكر في فهرس مكتبة (راجه) الفيض آبادي أنه منضم مع جملة من جوابات مسائله في الماري (نمره ٣) أقول يحتمل التصحيف وأنه «حياة النفس» المذكور فليراجع .

(٦٦٨ : حياض الزلازل شرح وحاشية على رياض المسائل) للميرزا محمد علي بن محمد طاهر المدعو بأقا بالا الخياباني التبريزي المعاصر مؤلف فرهنك «بهارستان» و «نوبهار» و «ريحانة الادب» وغيرها. خرج منه شرح كتاب الطهارة، مطبوع .

(٦٦٩ : الحياض الظرفية والرياض الطريفة) يشبه الكشكول مشتمل على فوائده كثيرة غير مرتب على الأبواب والفصول كما ذكره مؤلفه الشيخ أسدالله الأنصاري امين الواعظين التستري المؤلف «حدائق الأدب» المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨١) وغيره مما يقرب من اربعين كتاباً ورسالة .

٢٥ (٦٧٠ : حياض الواردين ورياض الرائددين) للحسن بن أحمد الاسفهانى الشهرى بجلال

- التقاش ذكر في « ذيل كشف الظنون - ص ٤٢٥ » راجعه .
- (٦٧١ : حيدر بيك) رمان فارسى ، طبع بايران . فى (٢٤ ص) .
- (٦٧٣ : حيدرنامه) أوحيدرى نامه . من مثنويات الشيخ فريدالدين العطار محمد بن ابراهيم النيشابورى ، وله « تذكرة الاولياء » المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٩) ترجمه القاضى فى « المجالس - الطبع الثانى - ص ٢٨٦ » وأورد من اشعاره ما يدل على حسن حاله مصرحاً بأن « حيدرى نامه » له وغلط من نسبة الى غيره .
- (٦٧٣ : الحيدرية) رسالة عملية فى العبادات . للشيخ أحمد الاحسانى المتوفى (١٢٤١) رأيتها فى مكتبة (السبزواري) وفرغ منه (١٢٢٠) اوله [الحمد لله المستحق للعبادة] و تاريخ فراغ كتابه (١٢٣٥) كما فى النسخة واختصره ولده بامر والده تسهيلاً للعاملين و فرغ من الاختصار (١٢٣٦) و يوجد المختصر فى قم بمكتبة (السيد شهاب الدين) .
- كما كتبه الينا .
- (٦٧٤ : الحيدرية) فى شرح الجغرافية الكركية . للمولى شاه طاهر بن رضى الدين الاسماعيلى الحسينى تلميذ المحقق الخفرى ألفه (٩٥٠) أوله [الحمد لله كالممدح له هو الوصف] رأيت نسخته فى مكتبة الشيخ (محمد صالح الجزائرى) .
- (٦٧٥ : كتاب الحيرة) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى ١٥ (٢٠٦) عده ابن النديم « فى الفهرس - ص ١٤٢ » من كتبه فى أخبار البلدان .
- (٦٧٦ : حيرة الابرار) هو اول المثنويات الخمسة النوائية التى نظمت بالتركية فى مقابل الخمسة النظامية الفارسية ، للإمير على شير بن كنجينه بهادر كما فى « تحفه سامى » او كجكته كما فى « تذكرة خوشكو » ولد (٨٤٤) ومات (١١ - ج ٢ - ٩٠٦) توجد نسختان منه مع الأربعة الأخرى فى مكتبة (سپهسالار) وهى (٢) ليلى و (٣) فرهاد و (٤) شيرين (٥) سبعة سيارة (٥) سدسكندرى ، على احدى النسختين صورة تملك النصف الثانى من القرن العاشر كما ذكر تفصيلها فى (ج ٢ - فهرس المكتبة - ص ٥٣٨) .
- (٦٧٧ : حيرة الاعيان) فى التراجم . الف فى (١٠٥٠) ولم يذكر المؤلف اسمه كما فى « ذيل كشف الظنون - ص ٤٢٥ » راجعه .
- (٦٧٨ : الحيز والمقدار) للمعلم الثانى أبى نصر محمد بن محمد الفارابى المتوفى (٣٣٩) .

مرله «آراء اهل المدينة الفاضلة» في (ج ١ - ص ٣٣) ترجمه ابن النديم (ص ٣٦٨) والقفطى في «اخبار الحكماء» - ص ١٨٢ طبعت جملة من مقالاته ضمن مجموعة بايران في (١٣٢٥).
 (٦٧٩ : كتاب الحيض) لأبي الفضل سلمة بن الخطاب الهراستاني الأزدي قاني من سواد الري يرويه عنه أحمد بن ادريس المتوفى (٣٠٦) وسعد بن عبدالله والحميري كما ذكره النجاشي .

(٦٨٠ : كتاب الحيض) لأبي الحسن علي بن ابراهيم بن هاشم القمي مؤلف التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٣٠٢) ذكره النجاشي .

(٦٨٤ : كتاب الحيض) لأبي عبدالله محمد بن سيماعة بن موسى بن رويد بن نشيط الحضرمي الثقة ، رواه عنه النجاشي بثلاث وسائل .

(٦٨٤ : كتاب الحيض) لأبي عمرو السكوني محمد بن محمد بن نصر الثقة شيخ الطائفة في وقته ، ذكره النجاشي .

(٦٨٣ : كتاب الحيض) لأبي النضر العياشي محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندي صاحب التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٢٩٥) ذكره النجاشي وعبر عنه الشيخ في فهرست بكتاب مختصر الحيض .

(٦٨٤ : كتاب الحيض) لمعاوية بن حكيم بن معاوية بن عمار الدهني الثقة الراوي لأربعة وعشرين أصلاً ، رواه عنه الحسن بن علي بن فضال الذي توفي (٢٢٤) .

(٦٨٥ : كتاب الحيض والنفاس) لأبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الفطحي الثقة للمذي لم يرو عن ابيه المذكور تاريخ فوته آنفاً لشدة اجتياحه قال كنت اقبل ابي وسني ثمانية عشر عاماً بكتبه ولا افهم اذذاك الروايات ولا استحل ان ارويها عنه كذا ذكره النجاشي .

(٦٨٦ : كتاب الحيض والنفاس) لأبي الحسن علي بن الحسن بن محمد الطاطري الثقة من وجوه الواقفة ، رواه النجاشي عنه بثلاث وسائل .

(٦٨٧ : كتاب الحيض والنفاس) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي .

(٦٨٨ رسالة الحيض و احكامه) للأستاذ الاكبر الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني

- المتوفى (١٢٠٦) ذكره في فهرس تصنيفه الذي رأيته بخطه وقال انها لم تتم .
- (٦٨٩ رسالة الحيض) لبعض الأصحاب . بخط درويش محمد بن درويش فضل الله ، ضمن مجموعة من رسائل المحقق المكركي كلها بخط واحد فرغ من كتابتها بعضها (٩٥٨) في مكتبة (الصدر) .
- (٦٩٠ رسالة في الحيض) لشخيخنا الشيخ محمد طه نجف المتوفى (١٣٢٣) طبع مع كتابه « الانصاف » .
- (٦٩١ رسالة في الحيض) للمولى محمد رضا بن عبدالمطلب التبريزي مؤلف « الثقا » في اخبار آل المصطفى ، الذي فرغ من بعض اجزائه (١١٨٢) ذكره في أول « المصاييح » له كما يأتي .
- ١٠ (٦٩٢ رسالة في الحيض) للمولى محمد المعروف بالفاضل الايرواني ، ناقصة توجد بخطه عند ولده الفاضل الشيخ محمد الجواد
- (٢٩٣ حيل للربا) فارسي مبسوط للسيد أبي تراب بن أبي القاسم الموسوي الخوارزمي المتوفى بالنجف (٩ - ج ١ - ١٣٤٦) هو سيد مشايخنا واسمه عبدالملي ولد (١٢٧١) كما حدثني به وكتب فهرس تصنيفه بخطه .
- (٦٩٤ حيل للربا) للمحقق القمي الميرزا ابي القاسم بن الحسن صاحب « القوانين » المتوفى (١٢٣١) طبع مع الفتاوى ظاهراً .
- (٦٩٥ حيل للربا) وغيره من الحيل المحللة والمحرمة . للأستاذ الاكبر الوحيد الاقا محمد باقر البهبهاني المتوفى (١٢٠٦) ذكره في ما كتب من فهرس تصنيفه بخطه .
- (٦٩٦ : كتاب المجمل الكبير) لامام اللغة صاحب الجمهرة محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى (٣٧١) عنه ابن شهر آشوب من شعراء اهل البيت و ذكر الكتاب له في « كشف الظنون » .
- (٦٩٧ : كتاب الحيل الصغير) أيضا لابن دريد المذكور كما في كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٥٢) .
- (٦٩٨ : كتاب الحيل) لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي الطيب صاحب « آثار الامام الفاضل المصوم » المذكور في (ج ١ - ص ٦) ذكره ابن النديم في الفهرست (ص ٥٠٤) .
- ٢٠

- ٦٩٩: كتاب الحيل) للمعلم الثاني ابي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي المتوفى (٣٣٩) ذكر في « أخبار الحكماء - ص ٢٨٤ » .
- ٧٠٠: كتاب الحيل) لأبي موسى جابر بن حيان الصوفي صاحب كتاب « الرحمة » المتوفى (٢٠٠) قال ابن النديم في (ص ٥٠٣) [ان له كتباً في مذهب الشيعة - الى قوله - قال أبو موسى ألفت ثلاثمائة كتاب في الحيل على مثال كتاب تقاطر] و « حقايق الخلل في دقائق الحيل » في (ص ٣٣) .
- ٧٠١: كتاب الحيوان) لأبي موسى جابر بن حيان المذكور ، ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٠) .
- ٧٠٢: كتاب الحيوان) للحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني الصنعاني المتوفى (٣٣٤) ذكره السيوطي في « البغية » ومقرله كتاب الاكليل في الأنساب في (ج ٢ - ص ٢٨٠) .
- ٧٠٣: كتاب الحيوانات) لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودي المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي .
- ٧٠٤: حيوان شناسي) فارسي طبع بظهران لشاهزاده ميرزا مهدي خان .
- ٧٠٥: كتاب الحي) لأبي موسى جابر بن حيان المذكور آنفاً ، ذكره ابن النديم في (ص ٥٠١) .
- ٧٠٦: كتاب حي الضحالك) وأخبارهم لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى (٢٦٠) ذكره ابن النديم .
- ٧٠٧: حي على الحق) في ردّ كتاب « المسيح في الاسلام » تأليف بعض النصاري والردّ للسيد مهدي بن السيد سالم القزويني الكاظمي نزيل الكوفة ثم البصرة ، طبع في بغداد (١٣٤٣) وتوفى (١٣٥٨) .
- ٧٠٨: حي بن يقظان) حكاية أخلاقية أنشأها الشيخ الرئيس أبو علي بن سينا^(١) ويعتبر

(١) لابن سينا قصتان رمزيتان احدهما هذه القصة التي يظهر فيها حي ابن يقظان بصورة شيخ صوفي موردن العقل الفعال ، يرشد مخاطبه الى طريق التصوف الضروري لكل من يريد الوصول الى درجة (البقية في الصفحة ١٢٩)

- عنه يـبـ «رسالة حى بن يقظان» كما فى «كشف الظنون - ج ١ - ص ٥٤٩» وقد يقال له «مرموزة حى بن يقظان» أورد فيه حكاية شيخ شتبه بحى بن يقظان وأخرج فيها بعض مباحث القدر والمطالب الأخلاقية وغيرها أوله [حاطكم الله جماعة الاخوان من الأسواء واسبح عليكم جسائم الآلاء انى كنت عند عودتى من شليم (قلعة يقرب من بروجرد أمر شمس الدولة بحبس الشيخ فيها لكيد السعاة) راكباً جدواصفهان عرست بيمض القلاع المعقودة على الجادة فاناً أنا برقيقى الذى شغفه الجدل ونشأ فيه اللداد طبعاً وحسب أن طريقه الى الحق من الخصام والحرفة المسماة بالكلام مهيع (اى طريق واضح) وأن سبله اليه من المشاجرة والشغب فى المحاوراة ميثاء، فتطارحنا الحديث وخلقنا خوالجه الى أمر القدر، ورقيقى كما تعرفونه - الى قوله - فتادت محاورتنا به الى ضخب وبي الى مداراة، رجاء أن أرفق بدائه وأحط من غلوائه، فتبيننا شبه شيخ من بعيد اجهرته وقلت لله من شيخ شبيه بحى بن يقظان ولا أبعد أن يكون، ولعل الذى بيده ملكوت كل شىء أن يمتعنى منه بلقاء تنى بعود خذعاً بعد تناطال طوله وتمادت مدته [وآخره] ما أصدق قوله كآل ميسر لما خلق له فهذا ماجرى وأنا شاهد والله على مايقال وكيل [نسخة منه فى مكتبة (المشكاة) وعنده شرحه أيضاً، عنوان الشرح «مختصر فى تفسير معانى حى بن يقظان» وآخره] تمت الرموز و ايضاحها هذا آخر ما علق من ١٥

البقية من الصفحة السابقة

- الاتحاد بالله، وهى قصة جافة قصيرة ذات مغزى لا يكاد يفهم بدون توضيح وشرح. وتانيهما قصة سلامان وآبسال، وهى أيضاً قصة رمزية يظهر فيها سلامان رمزاً للنفس الناطقة واخوه آبسال الأصغر منه سنأ رمزاً للعقل النظرى الذى يرتقى الى الاتحاد بالعقل المستفاد. ولل قصة الأولى شرحان أحدهما لابن زبله، والاخر بالفارسية لافضل الدين الكاشانى المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٦٤ و ج ٥ - ص ٧٧). وهنه ٢٥
- سما «حى بن يقظان» و بطل قصته رجل يسمى حى بن يقظان و معه رجلان صديقان هما سلامان وآسال (آبسال ظ). جعل حى بن يقظان رمزاً للفلسفة وآبسال رمزاً للدين وسلامان رمزاً لعامة الناس، ومقصود المؤلف بيان كيف أن الانسان المنزل عن الجماعات الانسانية وتمايلها، يقدر أن يرتقى بقله الى معرفة حقايق الدين و يبلغ الى حالة الاتحاد شبه الدائم بالله، وقد صرح بأنه أخذ ٢٥
- الاسماء الثلاثة عن ابن سينا وجعلها رمزاً لرجال رمزيين، هذا وقد اشتهر رسالة ابن طفيل الأخوذة عن رسالتى ابن سينا، أكثر منهما، فترجمه بيكو المتوفى (١٤٦٣م) الى اللاتينية، وترجمه بونس الى الاسبانية، و ترجم أيضاً الى الانكليزية والالمانية والهولندية وغيرها وطبعت مكرراً «المصحح».

تفسير الشيخ أبي منصور بن زبلة على رسالة حى بن يقظان تأليف الشيخ الرئيس [أقول هو شرح أبي منصور الحسين بن محمد بن زبلة المذكور فى كشف الظنون ونسخة أخرى من « حى بن يقظان » فى النجف عند السيد حسين بن السيد أبى القاسم التبريزى الطيب المجلود للنجف، وهى ضمن مجموعة نفيسة^(١) فيها خمس عشرة رسالة كلها بخط شهاب البحرانى فرغ من كتابة بعضها (٧٣٧). وتوجد نسخ آخر بمكتبة (الملك) وغيرها.

(١) وما فيها «مفتاح الغيب» شرح رسالة الطير، السينائية، تأليف الشيخ كمال الدين على بن سليمان ابن يحيى بن محمد بن قائم بن صباح البحرانى أستاذ الشيخ ميثم هارح النهج ومما فى الفواجر الطوسى السائل عن الطوبى شرح رسالة العلم، ومما فيها «القرية الغريبة» تأليف شهاب اليهردى يحيى بن حبش المقتول (٥٨٧) أوله [لما سافرت مع أخى حاسم من بلادنا ما وراء النهر الى بلاد المغرب لقصد طائفة من طيور ساحل اللجة الخضراء، فوقنا بؤفة فى القرية الظالم اهلها اهنى قديوان] وهو رسالة الطير السينائية، ومما فيها «المنظرة التجريدية» أيضاً للشهاب المذكور أوله [منه كلمات كتبتها بالشام بعض اخوان التجريد].

(باب الخاء)

خاب شكفت } خاب فامه
 يأتيان في (خ و ا) الخاء بعدها الواو .

(٧٠٩ : كتاب الخاتم) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي، ويأتي له «كتاب الخواتيم» كما في الفهرست مع سائر كتب الخواتيم في الخاء بعدها الواو .

(خاتم الصوارم) يعبر عنه كذلك تخفيفاً وهو «خاتمة الصوارم الالهية» كما يأتي .

(٧١٠ : خاتم النبوة) في الرد على الأحمديّة القاديانية وهم أتباع غلام أحمد القادياني

للدكتور الحاج نور حسين صاحب صابر جهنك السيلوئي الهندي المعاصر الحنفي المستبصر مؤلف «حقيقة مذهب الحنفيه» المذكور في (ج ٧ - ص ٥٠) طبع بالهند

(٧١١ : الخاتمة) في خلال الصلاة كتاب كبير في سيماعية صفحة، يقرب من خمسة وثلاثين

ألف بيت، رأته بخط المؤلف وهو السيد الفقيه السيد محمد تقي بن حسن بن هادي بن

أحمد المعروف بالمطار البغدادي المتوفى بالنجف في حدود الخمسين من العمر في (١٣٤٦)

أوله [الحمد لله رب العالمين] و فرغ منه (٢٣ رجب - ١٣٤٤) و النسخة عند ولده

السيد جعفر المطار بسوق العمارة في النجف وقد استنبخ عنها السيد علي بن محمد شبر لنفسه.

(٧١٢ : خاتمة الانوار المسبلة في بعض خواص البسملة) في الطب الروحاني لمؤلف

أصله السيد الحسن بن عبدالله بن الحسين الحسيني المكي المدني الشهير بالسمرقندي

كلين جياً في (٩٥٣) ذكر الأصل في «ذيل كشف المظنون - ص ١٤٦» و ذكر الخاتمة

في (ص ٤٢٥) . راجعه .

(٧١٣ : خاتمة خلاصة الاشعار) الذي هو اسم «تذكرة ميرتقي الكاشي» المذكور

في (ج ٤ - ص ٣٠ و ٣١) كانت الخاتمة من مصادر «خزانه عامره» التي قريباً كما

صرح به فى أوّله (ص ٦) .

(٧١٤ : خاتمة رسائل اخوان الصفا) فى الحيوان و الانسان طبع فى (١٣١٨)

و(١٣٣١) كما فى «معجم المطبوعات - ص ٤١١» .

(٧١٥ : خاتمة الصوارم الالهية) فارسى كأصل الصوارم الذى هو فى مباحث الالهيات

و الخاتمة فى اثبات الامامة خاصة، من تأليف السيد دلدار على بن محمد معين النصير آبادى

اللكهنوى المتوفى (١٢٣٥) أوّله [فاتحة كلّ خاتمة كريمة و خاتمة كل فاتحة] لم

يطبع مع الصوارم وهو موجود فى مكتبة أحفاده بلكهنو .

(٧١٦ : خاتمة فائق البيان) فى تفسير آية العدل و الاحسان الذى هو من تأليفات السيد

نعمة الله بن محمد هادى بن عبدالله بن نور الدين الجزائرى التستري كما يأتى و الخاتمة

هذه لولده السيد نور الدين محمد بن نعمة الله فيها تأريخ تعمير سدالميزان فى شوشتر

و الأصل و الخاتمة كلاهما فارسىان و نسخة الخاتمة توجد عند الشيخ مهدي شرف الدين

فى شوشتر ، وله أيضاً الاسماعيلية الذى مر فى (ج ٢ - ص ٦٩) أنه فرغ منه (١٢٣٨)

(٧١٧ : خاتمة المستدرك) هو خاتمة مستدرك الوسائل الذى طبع فى ثلاث مجلدات

كبار ، و قبل طبع المستدرك استكتب شيخنا المؤلف الخاتمة فى مجلد مستقل بخط

الفاضل السيد مهدي بن أبى القاسم الكاشانى الذى ولد فى النجف (١٢٩٨) و أهدى النسخة

الى اصفهان لصديقه العالم الجليل الحاج ميرزا يحيى بن الحاج ميرزا شفيع المستوفى

الاصفهانى فوصلت النسخة الى الحاج ميرزا يحيى بعد وفاة شيخنا المؤلف فكتب الحاج

ميرزا يحيى بخطه على هوامش النسخة حواشى نافعة ذات فوائد جليلية ، و كتب فى آخر

الحواشى شرح احوال نفسه و شرح احوال صديقه المؤلف وهو شيخنا النورى المتوفى

(٢٧ - ج ٢ - ١٣٢٥) و هذه النسخة رأيتها فى طهران بمكتبة (مجد الدين) .

(خاجو كرماني) يأتى فى الخاء بعدها الواو «خاجو كرماني» .

(٧١٨ : خارستان) فى معارضة گلستان بالفارسية و اللهجة الكرمانية ، و هى

فكاهية اخلاقية كتبها على لسان العوام من النساجين بكرمان . تأليف ميرزا قاسم أديب

الكرمانى ألفه (١٣٥٠) و طبع بكرمان فى (١٣٢٩) فى (١٧٢ ص) و معه مقدمة لمجد

الاسلام الكرماني ، أوّله [صنعت خلوشى را خف و ذل ، كه تارشالش در كمال ظرافت

- است ، و بود اندرش مزید لطافت ، هر مکتوبی که فرو میرود مفرّج تار است ، و چون بر میگردد مدرج بود ، پس از هر مکتوبی بودی لازم [وقد عورض کلستان مراراً ، ومنها «بهارستان» لجامی صاحب «خردنامه اسکندری» الآتی ، وقد فاتنا ذکره فی محلّه . (۷۱۹ : خارصینی) لأبی موسی جابر بن حیان الکیماوی المتوفی (۲۰۰) موجود فی مکتبه (المجلس) ضمن مجموعة فیها خمسة كتب أخرى كلها لجابر بن حیان .
- (۷۲۰ : خارطة المدينة) للشيخ ابراهيم بن الشيخ أحمد حمدی المدنی المولود (۱۲۸۸) مدیر مکتبه (شیخ الاسلام بالمدينة) وهو السيد احمد عارف حکمة ابن ابراهيم عصمة الحسينی المدنی . رأیت الخارطة بخطه فی المکتبه حین مسافرتی بالمدينة فی (ذی الحجة - ۱۳۶۴) و بما أني شاهدت فيه الخیر والصالح استجزته فی الرواية عنه فاجازنی اجازة عامة فی التأریخ المذكور بخطه . وأرانی تصانیفه الأخر .
- (۷۲۱ : خارطة المسجد النبوی و مرقدہ (ص .)) و تعیین زیادات المسجد . ایضاً للشيخ ابراهيم المذكور: رأيتها بخطه عنده . و سیاٹی «الخريطة» و «نقشة» . و مرّ فی (ج ۵ ص ۱۱۸ - ۱۱۲) الجغرافیا
- (۷۲۲ : الخاطرات) لابن جنی ذکره فی «كشف الظنون» - ج ۱ - ص ۴۵۸ ، وهو ابو الفتح عثمان بن جنی الموصلي المتوفی (۳۹۲) و یأتی له الخصائص فی اللغة و خطبة النکاح و غیر ذلك کان تلميذ ابی علی الفارسی الشیعی اربعین سنة و دفن بجنبه فی مقابر قریش .
- (۷۲۳ : خاطرات السيد جمال الدين) الأسدآبادی (۱) الهمدانی الشهیر بالأفغانی

- (۱) ولد بأسدآباد فی (۱۲۵۴) و فی (۱۲۶۴) أخذہ والده السيد صفدرالی قزوین و فی (۱۲۶۶) جاء به الی طهران ، ثم سافرا معاً الی النجف ، فرجع والده الی أسدآباد و بقی هو فی النجف أربع سنین سافر بعدها الی الحج من طریق الهند و بعد مدة رجع الی أهله و فی (۱۲۷۷) سافر من طهران الی خراسان و منها الی افغانستان و اقام هناك خمس سنین و فی (۱۲۸۵) سافر منها الی الهند ، فصر فاستانبول ، ثم طرد منها فی (۱۲۸۷) لخطاب القاه هناك ، فجهّ الی مصر و فی (۱۲۹۶) طرد منها الی الهند ، ثم سافر منها الی لندن فیاریس و نشر هناك مجلة « العروة الوثقی » . فمظم شأنه و اشتهر فدعاه صنیع المولة الی طهران فجهّ الیها فی (۱۳۰۳) . ثم سافر من طهران الی روسیه و منها الی اروپا ثم لاقی ناصرالدين شاه فی مونیخ فدعاه الی العودة لیخدم وطنه ، فجهّتها فی (۱۳۰۷) و لبث بطهران قليلاً ، فالتف حوله رجال الحرية و طالبوا الحكومة بالقیام بالاصلاحات ، فوشی له عندالشاه و نسوه الی الماسونية ، فأراد القبض علیه فاتهمه لذلك عندالروحانيين بالباية و نقاه الی العراق فی (۱۳۰۸) فاقصل البقیة فی الصنعة الآتیة

المولود (١٢٥٤) والمتوفى (٥ - شوال - ١٣٩٤). جمعها ودونها بعد وفاته المصاحب له محمد باشا المخزومي و طبع بيروت في (١٣٤٩). وترجمه بالفارسية مرتضى بن الشيخ محمد بن شيخنا الشيخ محمد علي الجهادي الرشتي و طبع الترجمة حلسلاً في مجلة «كله‌ای رنگارنگ» - ج ٢٢ و سائنامة «دين ودانش» - ج ١ - ٢ - ٣ .

٥ (٧٣٤: خاطرات جوانی) ديوان شعر لعباس کی منش (مشفق) الكاشاني ، طبع في (٢٠٠ ص) بکاشان في (١٣٢٧ ش) وله «شباهنک» و «نضمین دوازده بند محتشم» كلها مطبوعات .

(٧٣٥: خاطرات الاحسنی) أو «جولة العراق» للسيد عبدالرزاق النجفي البغدادي ، أورد فيه ما رآه في سياحته في بلاد العراق ، طبع ببغداد. و من هذا القبيل «دينيها و شنيدنيهای ايران» تأليف محمود جهان كرد الذي ساح قاطب ايران كما يأتي .

١٠ (٧٣٦: خاطرات رضاشاه) يهلوي الذي جلس على سرير الملك في (١٣٤٣) واستقال في (١٣٦٠) ومات في (١٢٦٢) لابنته شمس يهلوي ، مطبوع ، وقد طبع في هذا الموضوع أيضاً «زندگانی رضاشاه» و «كتاب رضاشاه» وغيرها .

١٥ (٧٧: خاطرات هيتلر) مأخوذ من كتاب «كفاحي» لهتلر الالمانی تأليف محسن جهانسوز المترجم لكتاب «مهدي» تأليف دار مستتر الفرانسی ، و كتاب «راه خوشبختی» وغيرها المولود بكرمانشاه في (١٢٩٣ ش) والمقتول رمياً بالرصاص بتهران في (١٣١٨ ش) بتهمة المرآ مؤا ضد البلاط الإيراني . و قد كتب في شرح احواله مختصراً رسالة «جهانسوز کیست ؟» .

البقية من الصفحة السابقة

٢٠ هناك بالسيد الشيرازي واستمانه في ايجاد الثورة ضد الاستبداد في ايران ، فلما ايس منه ألقى نفسه ثانياً في يد الأتراك واعانهم في تعقيب أمانهم من الاستيلاء على ايران تحتستار الدعوة الى (الاتحاد الاسلامي) وكان يجتمع في استانبول بالكتلة الإيرانية الطالبين للحرية ، عشوق ميرزا رضا الكرمانی سفاخر الى طهران وقتل ناصر الدين شاه في قرية ري جنوبي طهران . ثم ابتلا السيد في استانبول بالسرطان ومات في (٥ - شوال - ١٣١٤) . وقد صر قبره رجل امريكي في (١٣٥٥) ثم في (١٢٦٢) اراد الأتراك الاستفادة من تراب السيد ما استفاد وامنه في حياته فنقلوا صند وقأحتوماً من تراب مرقده الى افغانستان

٢٥ وذلك لالتقاء الشقاق بين الأمتين الفارسيين .

«المصحح»

- (٧٢٨ : خاطرات يك استاد) رواية مترجمة بالفارسية ، أصلها لـجخوف الروسي ، والترجمة لملى بالك بين ، طبع بطهران في (٨٠ ص) في (١٣٣٧ ش) .
- (٧٢٩ : خاطر ه ها) عتة روايات مترجمة بالفارسية اولها لـ (اسيان) الشاعر الاسكتلندي وثانيها لجبران خليل ، ومترجم هذه المجموعة جعفر شريعتمدار ، وقد طبعت بطهران في (٢٠٠ ص) .
- (٧٣٠ : الخافية) فارسي في ضوابط علم تكسير الحروف بالرواية عن الامام جعفر بن محمد الصادق (ع) نسخة منه في مكتبة نورعثمانية في استانبول كما في فهرسها ، وذكره في « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٨ » .
- (٧٣١ : الخافية الشمسية) كلامها في الصنعة رأيت النقل عنها لبعض الأصحاب فيما
 (٧٣٢ : الخافية القمرية) كتبه في علم الحروف ، وغيره ضمن مجموعة في مكتبة
 ١٠ الشيخ قاسم محيي الدين الجامعي في النجف .
- (٧٣٣ : الخاقانية) رسالة في جواب سؤال السلطان فتح علي شاه عن سرأ فضلية صاحب العصر من آبائه الثمانية . للشيخ أحمد الأحسائي المتوفى (١٢٤١) ذكر في « نجوم السماء - ص ٣٧١ » .
- (٧٣٤ : الخاقانية) أيضاً لأحسائي في جواب فتح علي شاه المتخلص في شعره بخاقان
 ١٥ عن مسألة البرزخ والمعاد والتنعم في البرزخ والجنة وغير ذلك ، ذكر أيضاً في الصفحة المذكورة من « نجوم السماء » ، و « جوابات السلطان فتح علي شاه » عن حقايق بعض الأشياء مثل الروح وغيره أيضاً للشيخ أحمد في (ج ٥ - ص ٢١٠) .
- (٧٣٥ : خاك سياه) في قواعد الزراعة الديمة في المناطق اليابسة وكيفية تحصيل
 الماء في الاماكن الجافة ، وتربية النبات فيها . ألفه الدكتور محمد تقى سيابوش في
 ٢٠ ثمانية فصول وضميمة . طبع بطهران في (١٣٢٥ ش) .
- (٧٣٦ : رسالة الخال) للشيخ محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي العاملي المتوفى
 باصفهان (١٠٥٩) ذكره في « أمل الآمل » وراثه بقصيدة طويلة .
- (٧٣٧ : كتاب الخالدين « الخالدات » فلان وفلان) لأبي الفضل عباس بن هشام الناشري
 المتوفى (٢٢٠) أوقبلها بسنة . ويقال له عبيس قال النجاشي أنه في المثالب و رواه عنه
 ٢٥

بثلاث وسائل .

(٧٣٨: كتاب الخالص) لأبي موسى جابر بن حيان الكيمياوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن التديم (ص ٥٠٠).

(٧٣٩: خالق بارى) باللغة الأردوية مطبوع بالهند لبعض فضلائها .

(٧٤٠: الخامس والعشرين من البحار) فى الاجازات . رأيت فى مكتبة (مجدالدين) فى جزئين اكثرهما بخط المؤلف المجلسى، وفيهما اجازات مشايخ المجلسى له بخطوطهم وكتب مجدالدين محمد بن صدر الافضل لطف على صاحب المكتبة لهذه النسخة مقدمة مبسطة و جعل لها فهرساً، و هو من نفائس النسخ، و كم احتوت المكتبة على مثل هذه الآثار القيمة . وقد مرّ البحار فى (ج ٣ - ص ١٦ - ٢٧).

(٧٤١: خاموشى دريا) رواية مترجمة عن الافرنسية تأليف (ور كور) و ترجمه بالفارسية حسن شهيد نورائى وطبع بطهران فى (١٠٤ ص) فى (١٣٢٣ ش).

(٧٤٢: خان اخوان) يأتى بعنوان «خوان اخوان» .

(٧٤٣: خاندان سيد بشر) أى الأئمة الاثنى عشر، بالتركية، مطبوع كما فى فهرس مكتبة (سروش).

(٧٤٤: خاندان فوبختى) فى تراجم كل واحد من افراد هذا البيت الجليل الشيعى القديم تأليف ميرزا عباس اقبال الآشتيانى أستاذ جامعة طهران المذكور فى (ج ٦ - ص ١٠٦) فارسى طبع بطهران فى (١٣١١ ش) فى (٢٩٥ ص) و هو كتاب جيداً حيب فيه ذكر هذا البيت القديم .

(٧٤٥، خاتقاه فقير) منظوم على سبك بوستان فارسى للشيخ على معين الشريعة الاصطهباناتى الشيرازى المتخلص بفقير طبع بشيراز على الحجر فى (٢٥٦ ص).

(٧٤٦: خان گيلان) رواية تاريخية فى وقايع گيلان . تأليف سرتيب محمد على صفارى مدير الشرطة العام الأسبق فى ايران

(٨٤٧: خانم انگليسى) فى حروب الانكليز مع الهنود عند احتلالهم بلادهم، ترجمه بالعربية من الفارسية عن الأصل الانكليزى ميرزا يوسف اعتصام الملك مدير مكتبة

(المجلس) بطهران سابقاً وطبعت الترجمة بمصر، و ترجمته بالتركية للمولى روح الله

البد كوبي .

٧٤٨ : **خانم شاهي**) ترجمة « فتاة غسان » تأليف جرجي زيبدان المصري ، ترجمه بالفارسية الشاهزاده عبدالحسين ميرزا ابن مؤيدالدولة طبع بطهران في (١٣٣٠) في جزئين .

• (٧٤٩ : **خانم هندی**) رواية فارسية بقلم لطف الله ترقى مدير مجلة « ترقى » الطهرانية طبع بطهران .

(٧٥٠ : **خانواده سرباز**) رواية منظومة فارسية للشاعر الفارسي نيمایوشيج المازندراني المعاصر صاحب السبك الخاص في الأدب . طبع بطهران في (٥٦ ص) في (١٣٠٥ ش) .

١٠ (٧٥١ : **خانه داری**) فارسي في تدبير المنزل ، كتبها لتلميذات المدارس المتوسطة بدر الملوك بامداد . وطبع للمرة الثانية في طهران (١٣٦٧) ولها في هذا الموضوع « بچه داری » و « تدبير منزل » و « هدف پرورش زن » ولها أيضاً « روانشناسی از لحاظ تربیت » و « اخلاق » و « طبأخی » وغيرها تأتي في مجالها .

(٧٥٢ : **خاور و باختر**) رواية فارسية طبع بطهران في (١٣٠٠ ش) .

١٥ (٧٥٣ : **خاور نامه**) رواية فارسية مأخوذة من « خاوران نامه » طبعت مكرراً .

(٧٥٤ : **خاوران نامه**) ويعرف أيضاً بخاور نامه ، منظوم قصصى فارسي ، جمع فيها قصص و حكايات منسوبة الى الامام علي (ع) مأخوذة من الروايات الحماسية للفرس ، كحروبه مع الجن والأفاعي و مع قباد شاه و تهماسب شاه ، و فتوحاته في أفغانستان و بلاد خاوران (الشرق) وهو مثنوى على طراز شاهنامه للفردوسي ؛ نظمه محمد بن حسام

٢٠ الدين الشهير بابن حسام الجوسقي (خوسفي) القائى من قهستان ، والمتوفى بها في (٨٧٥) كما في « تذكرة دولتشاه » و « مجالس المؤمنين » أو في (ع ٢ - ١٨٩٣) كما في « حبيب السير » و « كشف الظنون » و « روضة الصفاء » أوله :

نخستين براين نامه دلگشاي سخن نقش بستم بنام خدای

الى قوله : بحق توای داور آب و خاك بدان چارده نام معصوم پاك

وقال في تاريخ نظمه في (٨٣٠) وفي تعيين اسم الكتاب :

شو برسال هشصد ييفزودسى
مراين نامه را «خاوران نامه» نام

شد اين نامه تازيان پارسى
نهادم بدانكه كه كردم تمام

كل هذه الستة لأبي الحسن على بن عبدالله بن جعفر
البصرى الدار المتوفى بالعسكر (سامراء) فى (٢٣٤)
كما ذكره اسماعيل پاشا فى ذيل كشف الظنون
(ص ٤٢٦) و ذكر له فى حرف الألف سبعين كتاباً
بمنوان «الأخبار» و ذكر فى «تاريخ بغداد - ج ١١ -
ص ٤٥٣» قول يحيى بن معين فى وصفه و أنه كان
يتسنن فى بغداد و يتشيع فى البصرة . فراجعه .

(٧٥٥) : خبر اصحاب الكهف
(٧٥٦) : خبر الافلاك
(٧٥٧) : خبر البصرة
(٧٥٨) : خبر الحكم بن العاص
(٧٥٩) : خبر خزائنة
(٧٦٠) : خبر سارية

١٠ (٧٦١) : كتاب خبر الزائر المبلى بالبلاء فى طريق النجف و كربلاء) للشيخ
عبدالقاهر بن الحاج عبد بن رجب بن المخلص العبادى الحويرزى معاصر الشيخ الحرذكره
فى «أمل الآمل» .

(٧٦٢) : خبر السفاح و سدير) فى كيفية أخذ النار مفصلاً يوجد ضمن مجموعة فيها
وفاة الزهراء (ع) من تأليف الشيخ حسين آل عصفور الذى توفى (١٢١٦) و المجموعة كلها
١٥ بخط واحد كتبها الشيخ على بن ابراهيم بن الحسن البورى البحرانى و فيها وفاة أولاد
مسلم و وفاة النبى يحيى و وفاة الأمير و وفاة الرضا (ع) و تاريخ كتابه بعض أجزاء
المجموعة (١٢٠٥) و الظاهر ان الكاتب من تلاميذ الشيخ حسين و اكثر ما فى المجموعة
من تأليفه و منها خبر السفاح المذكور ، و النسخة فى مكتبة الشيخ مهدي شرف الدين
فى شوشتر .

٢٠ (٧٦٣) : خبر قس بن ساعدة الايادى) لأبى محمد عبدالله بن جعفر بن در ستويه بن
المرزبان النحوى صاحب أبى العباس محمد بن يزيد المبرد الشيعى مؤلف «الكامل»
الآتى فى الكاف ذكره «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٩» و فى «البغية» أنه
ولد (٢٥٨) و توفى (٣٤٧) راجعه .

(٧٦٤) : خبر نفخة صور) و بيان ما فيه من العجائب أوله [الحمد لله رب العالمين و الصلاة
٢٥٠ والسلام] و آخره [اللهم انا نسألك العفو و العافية و النجاة من النار و الفوز بالجنة]

هو لبعض الاصحاب يوجد عند شرف الدين المذكور بشوستر .

(٧٦٥ : كتاب خبر الواحد) والمعمل به لأبي محمد الحسن بن موسى بن اخط أبي سهل النوبختي ذكره النجاشي و قال في وصفه المتكلم المبرز على نظرائه في زمانه قبل الثلاثماية و بعدها وقد مرّ حجية الأخبار في (ج ٦ - ص ٢٧٠) .

- (٧٦٦ : الخبر والعيان) في أحوال الافاضل والأعيان . للسيدر ضابن السيد هاشم الموسوي .
 الخطيب القاري هو والده في الهندية (طويريج) ولد بها (١٣١١) و توفي (١٣٦٥)
 وحمل طرياً الى النجف ، وقد خرج من قلمه بخطه الجيد مجلّدان أولها في حرف الألف
 قد ضاعت منه الصفحة الاولى و ذكر في اوله مصادر الكتاب وبدأ في تراجمه بالمولى المقدس
 أحمد الأردبيلي ، و فرغ منه (١٣٤٦) و قال في اول المجلّد الثاني بعد البسملة [وصلى الله
 على محمد وأهل بيته] ثم ذكر اسمه و تاريخ شروعه منه بعد الفراغ من الأوّل ، وبدأ فيه ١٠
 بحرف الباء ، بترجمة بكر المازني النحوي و بعد تمام الباء شرع في الجيم ثم الدال ثم الهاء
 لأنه رتبته على ترتيب حروف (أبجد هوز) لكن لم يمهله الأجل . بعد تمام حرف الهاء ولم
 يبرز منه إلا المجلّدان اللذان اشتراهما بعد وفاة المؤلف الخطيب الفاضل الشيخ محمد علي
 اليعقوبي المعاصر و كتب له فهرساً مبسوطاً و انتهى بمجموع التراجم المبدوءة بهذه الحروف
 الخمسة (ا ب ج د هـ) الى مائة و احدى و تسعين ترجمة مستقلة و في اثنا عشر تراجم ١٥
 استطرادية أيضاً و تعرض فيه لكثير من تواريخ عصره و ذكر تاريخ ولادته في ترجمة
 جده الأمامي الملا أحمد بن محمد صالح بن محسن بن عبدالله المعروف بابن الخليفة البغدادي
 نزيل طويريج و المتوفى بها (١٣١٦) قال وهو غير محمد بن اسماعيل المعروف بابن الخليفة
 أيضاً الذي هو صاحب المواليا (١) و المذكور في القصد المفضل .

- (٧٦٧ : الخبيثة) في الفوائد المتفرقة نظير الكشكول للمولى محمد زمان بن المولى ٢٠
 كلب علي التبريزي الاصفهاني تلميذ المحقق الخوانساري و العلامة المجلسي و الشيخ
 جعفر القاضي و المدرّس بمدرسة الشيخ لطف الله و ناظرها و مؤلّف « فرائد الفوائد »
 الآتي في حرف الفاء و احتمل بعض أن يكون اسمه مصحف الجبة او الجنة نظير الخرقه
 و كلها معرّبات ، و قال في « منتهى الارب » [خبيثة كسفينة پنهان كرده] .

٥٠ (٧٦٨: ختام الكلام في شرح مفاتيح الاحكام) للسيد عبد الله بن نور الدين بن المحدث الجزائري خرج منه شرح الخطبة مبسوطاً ثم شرح المجلد الثاني وقال فيه اذا يسر الله رجعت بعد الفراغ الى شرح المجلد الأول (اقول) يأتي أن شرح المفاتيح له موسوم بـ « الذخر الرابع في شرح مفاتيح الشرايع » الذي خرج منه مجلد واحد فلعله سماه باسمين أو أنه الف شرحين .

١٠ (٧٦٩: ختام الكلام لشرح مفاتيح شرايع الأحكام) للآقا محمد علي بن الآقا محمد باقر البهبهاني المتوفى بكرمانشاه (١٢١٦) ذكر في أول « مفتاح المجامع بمفاتيح الشرايع » الموجود نسخه في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) الذي هو في شرح خصوص الخطبة للمفاتيح وقد فرغ منه (١١٨٩) المطابق لقوله (خدم الشروح) أو مدخ أو مدخ؛ ماملخصه [أنه أمر أولاً بشرح المجلد الثاني وبعد شرحه راى في الديباچه غرر الفوائد الشريفة فقدم شرحها و وعدان سهل الله يرجع الى شرح المجلد الأول] قال و رسمه بعد الاختتام « ختام الكلام لشرح مفاتيح شرايع الاحكام » فيظهر منه أن « مفتاح المجامع » اسم لشرح الخطبة فقط واما شرح المجلد الثاني المؤلف قبل شرح الخطبة وشرح المجلد الأول بتسهيل الله بعد شرح الخطبة رسمه بعد الاختتام بختام الكلام .

١٥ (٧٧٠: ختم دوازده ماه) المشهور أنه من انشاء الخواجه نصير الدين في بيان اعتباره و خواصه ، فارسي للمولى حسن بن محمد بن عبدالمطلب الاصفهاني ، ينقل فيه بعض كلمات السيد المحدث الجزائري وتاريخ كتابة النسخة التي رأيتها (١٢٥٣) .

(٧٧١: ختم غائله سميه قى) في وقايح كردستان وقتل احد رؤسائهم اسماعيل سميتقو بطهران لسلطان قهرماني طبع بطهران في (١٣١٠ ش) في (١٣١ ص) .

٢٠ (٧٧٢: ختم الغرائب) من مثنويات الحكيم الخاقاني أفضل الدين ابراهيم بن علي الشيرازي لقبه والده بـ (بدیل) كما يظهر من شعره في « تحفة العراقيين » المذكور في (ج - ٣ - ص ٤٥٣) ترجمه في « دانشمندان آذربايجان - ص ١٢٩ » نقلاً عن مجلة « كنجینه فنون » له ، وفي « فهرس سيهسالار - ج ٢ - ص ٤٦٣ - و ص ٥٠٢ » ذكر وجود نسخة « ختم الغرائب » في هذه المكتبة و نقل بعض اشعاره التي تنتهي الى ستمائة واربعة و أربعين بيتاً و ذكر في (ج - ٣ - ص ٢٧٥) من فهرس مكتبة المجلس

- تصريح الخاقاني في ديوانه باسم « ختم الغرائب » له .
- (٧٧٣ : ختم اللغة) اسم ثان لفرهنگ جعفرى الذى هوفى اللغة الفارسية وألف فى (١٠٤٠) باسم جعفرخان قال فى آخر الموجود بمكتبة (المجلس) :
- زبيد كه ازوجازت فرهنك جعفرى ختم اللغة بگويمش أرنيك بنكرى
 چون كردم ابتدا و تمامش بهشت ماه درسال (ختم) هجرت ختم ييمبرى
- (٧٧٤ : ختومات مجربة) فارسى جمع فيها بعض الختوم لسعة الرزق و دفع الفقر والعدو و ابطال السحر و شفاء الامراض و غير ذلك نسب الى السيد المير محمد باقر الداماد أوله [الحمد لله رب العالمين] و آخره [التاسع و الثلاثون بعض أرباب خوض كفته أند كه براى زيادتى معاتى و توسعه درأمرور دوهزار و سيصد و هشتاد و پنج بار اين أسماءرا بخواند يا كافى ياغنى يا فتاح يارزاق] نسخة منه عند الشيخ مهدي شرف الدين فى شوشتر .
- (٧٧٥ : الختومات المجرية) للمولى محمد حسن بن محمد حسين النىستانكى النائنى المتوفى (١٤ - ١٣٥٤) مؤلف « حلويات المعلوم » وغيره طبع فى آخر طرائفه فى (١٣٣١) ذكر فيه أربعين ختماً .
- (٧٧٦ : الختومات و الطلسمات) و بعض فوائد الحروف للشيخ اسماعيل بن الحسن ابن محمد على آل عبد الجبار البوشهرى المسكن المتوفى بها (١٣٢٨) رأيت به بخطه ١٥ عند تلميذه المعاصر السيد محمد تقى بن محمد شفيح الكزرونى نزيل بوشهر .
- (٧٧٧ : كتاب ختم و أنسابها و أشعارها) للشيخ أبى جعفر الشكرى محمد بن سلمة بن ارتبيل الكوفى الفقيه القارى اللغوى أستاذ امام اللغة و النحو يعقوب بن اسحق بن سكيث صاحب « اصلاح المنطق » و المتوفى (٢٤٣) ذكره النجاشى .
- (٧٧٨ : خجسته فال) فى معارضة ديوان البابا مشهدى القمى ، لكamal الدين حسين بن محمد المتخلص بضميرى الاصفهائى المتوفى (٩٧٣) واه « اسكندرنامه » الذى فاتنا ذكره فى محله ذكرهما مؤلف « ذيل كشف الظنون - ص ٤٢٧ » .
- (٧٧٩ : خدا) او (هستى خدا) فى اثبات توحيدته تعالى باللغة الكجراتية ، للحاج غلامعلى بن اسماعيل البهائونگرى المعاصر ذكره فى فهرس كتبه .
- (٧٨٠ : خدا در آسمان) فارسى بقلم ذبيح الله المنصورى طبع بطهران . ٢٥

(٧٨١: خدادر طبيعت) ترجمة بالفارسية لكتاب فلانماريون الافرنسي وصاحب كتاب الهيئة المعروفة باسمه والمترجمة أيضاً بالفارسية . وهذه في اثبات الواجب تعالى، ترجمه خسرو وارسته، وطبع بطهران مع حواشي الشيخ محمد الخالصي في (١٣٠٦ ش) في (٢٨٨ ص).

٥ (٧٨٢: خدا شناسي) مقالة فارسية بقلم منصور علي، طبع بطهران .

(٧٨٣: خدا كى هستي) للمولوي غلام الحسين باللغة الأردوية طبع بالهند .

(٧٨٤: خدا نامه) مثنوي في ردّ النصارى للشيخ اسماعيل التائب التبريزي تزيل مشهد خراسان، في (١٣٠ بيتاً) .

(٧٨٥: خداوند بزرگ ومن) أصله لموريس مترلينك، وترجمه بالفارسية ذبيح الله منصورى، طبع ثانياً بطران في (١٣٢٦ ش) .

(٧٨٦: خداوند نامه) منظوم حماسي كبير يزيد على ثلاثين ألف بيت، في تاريخ النبي والوصي (ع) من نظم فتح علي خان صبا الكاشي الذي كان يمدح لطف علي خان زند أولاً، و بعد انقراض الدولة الزندية جعل يمدح بابا خان قاجار حاكم شيراز ثم بعد

موت محمد خان قاجار وجلس باباخان هذا باسم فتح علي شاه ذهب معه الى طهران

١٥ ولقب بملك الشعراء الى أن توفي (١٢٣٨). وله أيضاً «گلشن صبا» و «شهنشاه نامه»

وخداوند نامه هذا نظمه في ثلاث سنوات كما ذكر فيه . ذكره مفصلاً في «مجمع الفصحاء» ج ٢ - ص ٢٦٨ . توجد نسخة منه في مكتبة (النفيسي) ختمت بقصة ليلة الهرير حيث يقول :

بسی و سه آمد شمار هزار

درد آن قیرگون شب زمردان کار

دوره یک هزار است وهفتاد و اند

از آن سی و سه کشته هورمند

دگر هوشها خار تند آذر است

کشان جان روشن بمینود راست

وأول النسخة قوله :-

خرد آفرین آفرینش نگار

بنام خداوند بینش نگار

ثم قاس بين نفسه وبين الفردوسي، ولكن الحق أنه لم يلحق به .

٢٥ (٧٨٧: خدايان تشنه آند) تاريخ روائى للثورة الفرنسية الكبرى، تأليف اناتول

- فرانس وترجمه بالفارسية كاظم عمادى . طبع بطهران فى (٢٣٠ ص) فى (١٣٢٤) .
- (٧٨٨: خدعه وعشق) ترجمة من الافرنجية بالفارسية لميرزا يوسف اعتصام الملك المذكور فى (ص ١٣٦) طبع بطهران فى (١٣٢٩) .
- (٧٨٩: كتاب خديجة) و عقبها وأزواجها لأبى الحسن الخديجى الأصغر على بن عبدالله بن محمد بن عاصم التميمى ، سُمى بالخديجى لأن أم جدّه الثامن الذى اسمه هالة ابن أبى هالة كانت بنت خديجة من زوجها الأول ، فهو من أسباط خديجة بنت خويلد ، وألّف كتابه هذا ليكون ذكرى لأسلافه ، ورواه النجاشى عنه بثلاث وسائط .
- (٧٩٠: خديم الظرفاء ونديم اللطفاء) المرتب على اثنى عشر قسماً ، سُمى القسم الرابع منه بنسيم الحجاز فى التصاحيف والألغاز ، رأيت قطعة من هذا القسم ضمن مجموعة ، ذكره كشف الظنون ولم يسم مؤلفه فراجعه .
- (٧٩١: الخرائد) فى الأخلاق . للشيخ يعقوب بن الشيخ ابراهيم الحويزى البختيارى تلميذ المحدث الجزائرى وتوفى حدود (١١٥٠) كما أرخه السيد عبدالله الجزائرى فى اجازته الكبيرة ، يوجد فى مكتبة (حسينية كاشف الغطاء) كما رأيت فى فهرسه ، ويأتى الفوائد فى الاخبار أيضاً فى المكتبة المذكورة .
- (٧٩٢: خرابات) من مثنويات الشيخ على الحزین المتوفى (١١٨١) داخل فى ١٥ كلياته يبلغ أربعماية وسبعين بيتاً فى تسع عشرة صفحة من النسخة الموجودة بمكتبة (المجلس) كما فى فهرسها (ج ٣ - ص ٢٥٩ الى ٢٦٣) .
- (٧٩٣: خرابات) منظوم فارسى للشيخ على معين الشريعة ناظم خاتقاه على سبك كلستان طبع فى (٢٧٢ ص) بشيراز (١٣٠٧ ش) .
- (٧٩٤: خرابات) كشكول ملّمع لميرزا على اكبر بن شير محمد الهمدانى ناظم «آب حياء» المذكور فى (ج ١ - ص ٢) حدثنى صديق المؤلف الشيخ عبدالمجيد الهمدانى الذى توفى بمشهد خراسان (١٣٤٦) انه جمع فيه طبقات الشعراء و بعض أشعارهم و طبقات الحكماء و العرفاء و الخطاطين و بين أنواع الخطوط السبعة و ذكر تواريخ البلدان و أحوال صاحب الزمان (ع) و شرح بعض الأدعية الى غير ذلك من الفوائد الشاردة فى ما يقرب من سبعين ألف بيت ، و قد أنفذت نسخة منه الى طهران للطبع ، قال والنسخة ٢٥

- المسودة الأصلية بخط المؤلف عندي . ويأتي «خط وخطاطان» .
- (٧٩٥ : كتاب الخراج) لأبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب البغدادي المتوفى بعد (٣٢٠) طبع في لندن (١٨٩٢ م) يظهر من فهرس ابن النديم (ص ١٨٨) أنه رتبته على ثمانية منازل ، ثم أضاف البهاتسعة ، وتوجد نسخة منه بمكتبة محمدباشا في استانبول . كما في فهرسها وقديسّمى بالأداب السلطانية ، وقد انتهى الامام المسعودي في المروج عليه وعلى تاريخه المذكور في (ج ٣ - ص ٢٧٤) الذي عبّر عنه بـ « اخبار زهر الربيع » .
- (٧٩٦ : كتاب الخراج و المقاسمة) أي الأموال و الغلات التي يأخذها السلطان الجائر من الرعايا بعنوان اجرة الاراضى وطقسها وهي موضوع لاحكام تبحث عنها في الكتب الفقهية من وجوب دفعها الى السلطان لاشتغال الذمة بها او عدمه وحرمة منعه عنها و جواز تقبلها منه و تملك جوائزه وصحة المعاملات و الانتقالات الواقعة عليها وغير ذلك مما يكثر الابتلاء به ولذا استقل هذا الموضوع بالتدوين ، منها هذا الكتاب الفارسي الذي رأيت في مكتبة (الخوانساري) ولم أتحقق مؤلفه ويعرف كثير مما ألف في هذا الموضوع بالخراجية . ومرّ « حلّ الخراج » .
- (٧٩٧ : الخراج و المقاسمة) للسيد المدرس بمدرسة نيماورد باصفهان ، الامام بمسجد محلة درب امام ميرزا بديع الاسفهانى المتوفى بها (١٣١٨) ترجمه في « تذكرة القبور » و ذكر تصانيفه قال وله كراريس في الخراج و المقاسمة .
- (الخراجية) للشيخ ابراهيم القطيفي اسمه « السراج الوهاج في حرمة الخراج » و نقض قاطعة اللجاج . مطبوع كما يأتي .
- (٧٩٨ : الخراجية) للمولى المقدس أحمد بن محمد الاربديلى المتوفى (٩٩٣) نصر فيه الشيخ ابراهيم المذكور في الحكم بالتحريم و طبع ضمن مجموعة الخراجيات وفي هامش « درر الفوائد » ايضاً .
- (٧٩٩ : الخراجية) الأخرى ايضاً للمحقق المقدس الأربديلى المذكور ، طبع ضمن المجموعة و هامش « الدرر » .
- (الخراجية) للمحقق الكر كى اسمه « قاطعة اللجاج في حل الخراج » يأتي .
- (٨٠٠ : الخراجية) الموسوم بحلّ الخراج في انتصار الكر كى ، مرفى (ص ٦٨) .

- (٨٥٥ : الخراجية) للسيد الميرزا يوسف بن عبد الفتاح بن الميرزا عطاء الله الطباطبائي التبريزي المولود كما في « تاريخ أولاد الاطهار » في (١١٦٧) و المتوفى (١٢٤٢) ذكره الفاضل الأرد وبادي في « الجوهر المنضد » وقال السيد شهاب الدين [ان نسخته عندي وهو جدي من طرف الأمهات] وذكرنا الاشكال في تاريخ ولادته في « الجهادية » له في (ج ٥ - ص ٢٩٨) .
- (٨٥٦ : الخرازة) في شرح « المجالدة » المذكورة في (ج ٦ - ص ٥٤ و ٦٥) وهي حاشية الدواني على تهذيب المنطق ؛ لقوله في اوله هذه عجلالة ، والشرح هذا للمولى عبدالله بن شهاب الدين حسين اليزدي الشهابي المتوفى (٩٨١) وتسميته بالخرارة بالغناء المعجزة والرائين المهملتين كما في الرياض ، تشبیه بالعين الخرازة اي كثيرة الخرور والسيلان والخرير صوت الماء والريح ، نسخة منه في (الرضوية) بخط محمد تقي بن محمد أشرف الشرف الأسترآبادي كتبه في المدرسة الخيرية بمشهد خراسان في (١٠٦٠) أوله [غاية تهذيب الكلام حمد الله العزيز العلام] ذكر فيه أنه كتبه حين تدرسه للحاشية الدوانية ، ونسخة أخرى في مكتبة (التستريه) من وقف السيد محمد بن الحسين الحسيني الخاتمة المعروف ؛ (بيغمبر) التبريزي المتوفى بالنجف (١٣٥٣) .
- (الخرازة) في أحكام الأموات . للشيخ الشهيد مرتفي (ج ١ - ص ٢٩٤) أنه قال في آخره [هذا ما سطرناه في هذه الخرازة وفيه الكفاية لمن له هداية] ولعله مأخوذ من الخرزة محرقة كقصة الجوهر وما ينظم كما في القاموس وكان هذا جواهر منظمة .
- (٨٥٤ : الخرايج والجرايج) في معجزات المعصومين (ع) للشيخ الامام قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي المتوفى والمدفون بقم في (٥٧٣) كما أرخه الشهيد بخطه كلف تلميذ السيد أبي السعادات المعروف بابن الشجری الذي توفي (٥٤٢) أوله ٢٠ [الحمد لله الذي هدانا الى منهاج الدليل ، والصلاة على محمد وآله الذين سلكوا بنا سواء السبيل] وهو مرتب على عشرين باباً ثلاثة عشر منها في معجزات النبي والائمة الاثنى عشر والسبعة الأخر (١٤) و (١٥) في اعلام النبي والائمة (ع) وقد أنشأ الكل واحد من الابواب الخمسة الاخيرة خطبة مستقلة فكانه صار كتاباً مستقلاً بهذا الترتيب (١٦) في نوادر المعجزات (١٧) في موازاة معجزته ومعجزاته أو صيانه لمعجزة الأنبياء ٢٥

- (١٨) في أم المعجزات (١٩) في الفرق بين الحيد و المعجزات (٢٠) في العلامات والمراتب الخارقة للعادات لهم (ع) وفي آخره ذكر أخلاق النبي (ص) ومعاملاته وسيرته وأحواله وما وجد في الكتب من وصفه وعلاماته ووقته ومكانه واحوال آبائه وأمهاته التي غير ذلك ، وقال في أوائله [وسميته بالخرايج والجرايح لأن معجزاتهم التي خرجت على أيديهم مصححة لسدعائهم ، ولا تهاكتسب للمدعى ومن ظهرت على يده صدق قوله] وفي كتب اللغة جرح الرجل اكتسب واجترح الشيء اكتسبه فالمعجزات مكتسبة لليقين بصدق دعوى من خرجت على يده فلذا سماه بالجرايح والسيد ابن طاوس قد يعبر عنه في « كشف المحجة » بكتاب المعجزات وفي موضع آخر منه بالخرايج ، ونسبه الى هبة الله بن سعيد لكنه من غلط الكاتب ، وقد طبع الخرايج بايران منضماً ، « كفاية الاثر » و « الأربعين » للعلامة المجلسي في (١٣٠٥) ورأيت نسخة بعنوان الخرايج في مكتبة (سلطان العلماء) لكنها تخالف المطبوع وذكر كاتبها أنه كتبها عن نسخة خط السيد مهنا ابن سنان بن عبد الوهاب الحسيني الذي فرغ من كتابة نسخته في (٧٤٨) أوله [الحمد لله الذي افاض من فيض جوده على أفضل أصفائه نوراً] الى قوله [وبعد فهذا كتاب يتضمن معجزات النبي المصطفى وابن عمه علم الهدى ومولاتنا فاطمة الزهراء] وقد ترجمه بالفارسية محمد شريف الخادم باسم السلطان ابراهيم قطب شاه الذي توفي (٩٨٨) وسمى الترجمة بـ « كفاية المؤمنين » كما يأتي في الكاف .
- (خرج الايام لكافة الانام) في المواعظ والمناقب والمصائب ، مرتباً على مجالس بعدد أيام السنة (ثلاثماية وستون مجلساً) لكل يوم مجلس ، وفي كل مجلس ما يناسب ذكره في ذلك اليوم ، ورتب المجالس وجمعها في سبع مجلدات سمي كل مجلد باسم (١) جامع النورين في أحوال الانسان (٢) مجمع النورين للبهائم (٣) كتاب الملائكة (٤) كتاب الشيطان (٥) كتاب الجنة والنار (٦) الطيور (٧) يدومنبر ، ومرّجامع النورين في (ج ٥ - ص ٧٥) والجنة والنار في (ص ١٦٣ منها) ويأتي البواقى في محالها وكأها فارسية مطبوعات .
- (٨٠٣ : خرد الامالي) فارسي في أصول الدين للمولى روح الله الحافظ ، في أواسط عصر الصفوية مرتب على مقدمة و ثلاثة أبواب وخاتمة ، وقد أخذ مضامينها من خطب نهج البلاغة كما ذكره صاحب الرياض .

- (٨٠٤: خرد روز آفرود) عدّه المولى عصام فى كتابه «نصيحة الكرام» الآتى فى النون من كتب الامامية المؤلفة فى ردّ الصوفية. ويأتى «خلاصة الفوائد».
- (٨٠٥: خرد سنج) فى علم المنطق بالفارسية. للميرزا محمود الشهابى الخراسانى المعاصر استاد جامعة طهران، أورد نموذجاً منه فى (ص ٢٨ - رهبر خرد) له المطبوع (١٣٥٣) (خردنامه) من الخمسة النظامية. ويقال له «اسكندر نامه» مرّ كذلك فى (ج ٢ - ص ٦١).
- (٨٠٦: خردنامه آيتى) الميرزا عبدالحسين بن محمد بن محمد التفتى المولود بها (١٢٨٨) ترجم نفسه فى كتابه «تاريخ يزد - ص ٢٧٧» و ذكر تصانيفه: - مجلة «نمكدان» و «كشف الحيل» و «خردنامه» المنظوم الفارسى الذى طبع فى استانبول.
- (٨٠٧: خرد نامه سكتدرى) من المثنويات السبع الموسومة بسبعة جامى أو هفت أورتك، للمولى عبدالرحمن بن احمد الجامى، يوجد فى مكتبة (المجلس) وهو خامس المثنويات فى ألفين واربعماية بيت، ذكر ابن يوسف الشيرازى خصوصاً تهافى فهرسها (ص ١٠٨) ذكر فيه قوله: -
- چه زين چارشده طبع من كامياب
كنون آورم رو بينجم كتاب
- بيگ سلك خواهم چو گوهر كشيد
خرد نامه ها كز سكتدر رسيد
- (٨٠٨: خرد نامه اهلى) الشيرازى محمد، العارف الشاعر المتوفى بشيرازى فى (٩٤٢) ومادة تاريخه [بادشاه شعرا بود اهلى] هو من أجزاء كليات اهلى الموجود فى مكتبة (المجلس) كما فى فهرسها (ج ٣ - ص ٥٣٦) وهى قصيدة مصنوعة فى مديح الشاه اسماعيل الصفوى مشتملة على قواعد علم العروض ذكر فى مقدمته المنشورة خصوصيات القصيدة و تسميتها بخرد نامه و جعل مادة تاريخها (ميراث خرد) المطابق لسنة (٩١٢) و آخر أبياته.
- اهلى سخنش اگر تمام است
از يمن دوازده امام است
- (خردنامه) عطارسمى بذلك نسخة «اشترنامه» للعطار الموجودة فى موزة بريطانيا ويأتى بعنوان «شترنامه»
- (٨٠٩: خرد نامه) منظوم فارسى لمحمود تندرى كما ذكر فى «أدبيات معاصر - ص ٩٩»

- طبع اولاً في (١٣٠٥ ش) ثم اعيد طبعه في (١٣٠٩ ش) .
- (خرد نامه باغ ارم) مرفى (ج ٣ - ص ١٠) بعنوان «باغ ارم» أنه في أربع مجلدات (أقول) طبع في (١٣٤٥) مجلده الأول الموسوم «بخردنامه» على حسب الوصية من مؤلفه الذي ذكر اسمه في أوله بعنوان الحسين بن محمد تقى القمى الشهير بالسعيدى القمى وذكر فهرسه المرتب على أربعة عشر كلزاً رأساً كلها أخلاقية .
- (٨١٠ : خرد نامه جاودان) للدكتور خليل خان أعلم الدولة طبع بطهران (١٣٣٩) .
- (٨١١ : الخرقه) في الفوائد المتفرقة نظماً و نثراً و اللطائف و النوادر التاريخية والأدبية والأخلاقية في أكثر من ثلاثة آلاف بيت للسيد محمد ابن السيد محمد كاظم الطباطبائى اليزدى المتوفى بعد العود من الجهاد فى الكاظمية ، ليلة السبت (١٣ - ج ١ - ١٣٣٤) رأيت النسخة الأصلية بخطه عند الشيخ على أكبر الخوانسارى من تلاميذ ابيه ورأيت المنتسخ من الأصل بالخط الجيد بأمر المؤلف عند ولده السيد محمد باقر (حفيد اليزدى) تاريخ استنساخه من الأصل (١٣٣٠) أوله [وله الحمد والمجد ، ولنبيه وآله عليهم صلواته التحية والنجد] (شعر) :
- دلم از قيل و قال گشته ملول أى خوشا خرقه خوشا كشكول
بدأ بذكر فضل الكتب واقتنائها والأنس بها و ماروى أوقيل فيه نثراً و نظماً عربياً و فارسياً ثم أورد الأدبيات الشعرية والكلمات الحكمية ويذكر فى أكثر صفحاته هذا البيت
- كه جهان صورتست و معنى اوست جمله كائنات پرتو اوست
و عليه تقيظات من الأدب ، منها :
- رقاع فرائد جمعت فكانت لدى الكشكول منخللة وخرقة
ترقع خرق ثوب الفضل مهما على الفضلاء اعيبى الفتق رتقه
ومنها : و يدعى خرقه لكن فيها طراز الوشى من حكم مجدد
بسرده حروفها نسجت حريراً ولم يك مثلها بالنسج يسرد
و من ديها خرق المعالى يخاط بآبرة القلم المسدد
- (٨١٤ : خرس قلندر باسان) هورابع القصص (بييس - نمايش) السبعة لآخوندزادة
وهى تركية وقد ترجمت بالفارسية كما ذكر فى (ج ٤ - ص ٤٣٠ - ص ٣٤) .

- (۸۱۳: خرقه) فارسی فی بیان الآلام والأسقام التناسلیة فی الرجال والنساء، و ذکر علاجها و ذکر الأدویة المقویة للباء و حفظ صحة الرحم والأولاد قبل الولادة و بعدها الی أن یتغذى النطفة. مرتبة علی ثلاثین «بخیه». واسم الكتاب و فصوله مأخوذة من اصطلاحات الخیاطین. توجد من هذا الكتاب نسخ كثيرة مختلفة، ففی بعضها أن مؤلفه هو محمد بن محمد مؤمن. و والده هو الحکیم مؤمن مؤلف «تحفة حکیم مؤمن» و «بصرة المؤمن» المذکورین فی (ج ۳ - ص ۳۰۲ و ۳۲۵) ألقه باسم أمان الله خان و فی بقية النسخ أنه ألقه مرتضى قلیخان شاملو ابن حسنخان من أمراء المهد الصفوی و وزیر أردبیل فی (۱۰۸۹) والملقب بـ (شمشیر بردار) والمترجم فی «مجمع الفصحاء - ج ۱ - ص ۵۶» وغيره. لكن الظاهر أن المؤلف لهذا الكتاب هو ابن مؤلف التحفة، و أن أميراً مثل شاملو مع اشتغالاته السیاسیة والعسکریة لیس بوسعہ تألیف کتاب كهذا، و أنه أخذه من المؤلف و جملة باسمه، ثم بعد وفاته أهداه المؤلف الی رجل آخر من الأمراء وهو أمان الله خان كما فعل مثل ذلك الشیخ البهائی فی كتابه «خلاصة الحساب» وغيره فی غيرها. رأیت نسخة تامة منه بدون تاریخ فی مكتبة السيد محمد بن نعمة الله الموسوی فی النجف. أولها [سبحانك اللهم یا ذا الملك القديم، و یا طیب كل الیم و سقیم، و یا کافی ذی روح و جسیم، نحمدك علی سوابق الآتک، و جزیل عطائك و نشكرک علی...]
- ۱۵ مرقوم رقم كلك شیم میگردد که چون در این اوان حسب الفرمان قضا توأمان... نواب أمان الله خان خلد الله... أقل عباد الله الحسیب میرزا محمد بن محمد مؤمن طیب مأمور شد که در باب معالجه جمعی که بسبب ضعف... از کثرت طروقه که صفت مرسلین است... عاری میباشند... نسخه نویسد] ثم ذکر فهرس الثلاثین بخیه، ثم شرع فی البخیه الأولى الی آخر الكتاب. و فی آخر البخیه الأخيرة ذکر فی علاج الدمامل [بسیار مجرب است که دانه تمر هندی را بکوبند...]. ثم بعد بیاض الحق بالكتاب خاتمة مغلوطه بقلم مرتضى قلی شاملو بن حسن خان، وهی [خاتمة: خاتم کارسخن و انجام کلام تعریف أنجمن که هر سطر رنگینش کلدسته... و عنبر خواهی حقارت ابن خرقه... درخامه بیان نمیکنجد... از دانشوران قانون شناس... معذرت خواهد بی سروسامانی این خسار و خس صحرای هیچ مدانی، مرتضى قلی شاملو که بنظر
- ۲۵

شکفته روئی و چند این خرابه را بلبل شناسند :

- مژده که این رقمه بیابان رسید خرقه پیران بجوانان رسید
- میمنت قدوم نام نامی این رساله سر بخرقه اظهار کشیده بای هر بنیة را بخانقاهی میبرد آرایش آستین شهرت باد بحق محمد و آلہ الأجداد [و اما نسخ
- مکتبات (الملك) و (سیهسالار) و غیرها فاولها [سبحان الله رنگ آمیزی بساط حمد
- حکیمی خرقه معرفت غلام زاده قدیمی مرضی قلی ابن حسن شاملو [
- فتری هنا آنه یهدی الكتاب مؤلفه شاملو الی البلاط الصفوی . و نسخه (الملك) عاربة
- عن تلك الخاتمة وليس فیها تاریخ ، و تاریخ نسخه سیهسالار (۱۲۶۷) و نسخه ناقصه منه
- فی مكتبة (بيت الطريحي) تاریخها (۱۱۶۹) . و مرّ فی ذا الموضوع ستة كتب فی
- ۱۰ (ج ۱ - ص ۲ - ۳) . و من هذا الموضوع أيضاً « درس زندگی » و « زن و مرد »
- و « میل جنسی زن و مرد » و « رهبر دوشیزگان و جوانان » و « راهنمای ازدواج »
- و « باروری و نازائی » و « دائرة المعارف روابط جنسی » و « آدم و حوا » و غیرها .
- (۸۱۴ : خرقه محمودی) للشاهزاده محمود میرزا ابن السلطان فتحعلیشاه المولود
- (۱۲۱۴) و المتوفی بعد (۱۲۷۱) ذکر ابن یوسف فی فهرس مكتبة المجلس (ص ۱۵۰)
- ۱۵ آنه توجد نسخة منه فی مكتبة (الملك) كما توجد نسخة بیان محمود فی مكتبة (المجلس)
- قال وقد دون محمود میرزا جميع تصانیفه فی كتاب سماه « مجمع محمودی » فيه « سفینه
- محمود » ، « منتخب محمود » ، « گلشن محمود » ، « مخزن محمود » ، و غیر ذلك .
- (۸۱۵ : خرم بهشت) من المثنویات الست المعبر عنها بالسته الضرورية التي نظمها
- أمیر الشعراء میرزا رضا قلیخان بن محمد هادی النوری المتخلص بهدايت المولود (۱۲۱۵)
- ۲۰ و المتوفی عشية الجمعة (۱۰ - ع ۲ - ۱۲۸۸) ذكره فی آخر « رياض العارفين » و أورد
- شطراً منه فی آخر « مجمع الفصحاء » الذي طبع (۱۲۹۵) وهو مرتب علی ثمانية أبواب
- كلها فی غزوات أمير المؤمنين (ع) نسخة منه فی مكتبة (المجلس) كما فی فهرس
- ابن یوسف (ص ۴۴۷) .
- (۸۱۶ : خرم زیبا) فی نظم حروب الملوك بالفارسية ، وهو مطبوع بإيران .
- ۲۵ (۸۱۷ : خروج صاحب فتح و مقتله) و هو حسين الفتح بن علی العابد بن الحسن المثلث

- ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط المجتبى (ع) ذكره النجاشى بعنوان كتاب خروج صاحب فخ وآنه لأبى محمد عبدالله بن ابراهيم بن محمد بن عبدالله بن جعفر بن أبى طالب و رواه عنه بخمس وسائط ومرّ فى (ج ١ - ص ٣٣٧) « أخبار صاحب فخ » .
- (٨١٨: خروج محمد بن عبدالله المحض ومقتله) وهو ابن الحسن بن الحسن المجتبى (ع) وهو النفس الزكية قتيل ابحار الزيت (مكان فى خارج المدينة أوداهاها) الذى خرج فى (ج ٢ - سنة ١٤٥) زمن أبى جعفر المنصور وقتل فى رمضان وقتل بعده اخوه ابراهيم الامام بن عبدالله المحض فى (٢٥ - ذى القعدة - ١٤٥) ذكره النجاشى ايضاً وقال آنه لعبدالله المذكور و رواه عنه باسناده اليه ، ومرّ فى (ج ١ - ص ٣٤٨) اخبار محمد بن عبدالله المحض .
- ١٠ (٨١٩: خريدة العجائب) فى الجغرافيا لسلطان المحققين الخواجه نصير الدين الطوسى المتوفى (٦٧٢) نسخة منه فى مكتبة بشير آغا باستانبول كما فى فهرسها ، و رأيت منه نسخة بمكتبة (الخوانسارى) ويظن انه عين تأليف عمر بن الوردى فراجعه
- (٨٢٠: الخريدة العجائب فى العقيدة الفراء) منظومة فى أصول الدين للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلّى المولود فى (٦٤٧) وهو المؤلف لرجال ابن داود ، ذكره فى ترجمة نفسه فى رجاله المذكور فى (ج ٦ - ص ٨٧) .
- ١٥ (٨٢١: خريطة فارس) (شيراز) وما يتبعها من البلوك والقرى للسيد الميرزا حسن الفسوى مؤلف «فارس نامه» ذكر فى أوله آنه اخترعه (١٢٨٩) وعرضه على العلماء والأعيان وبعده ألف «الفارس نامه» والخرائط لانحصى وهذه نموذجها ومرّ بعضها بعنوان الخارطة وفى (ج ٥ - ص ١١٧) ايضاً .
- ٢٠ (٨٢٢: خريطة الفصوص من الموارد والنصوص) للشيخ محمد على بن محمد حسن الواعظ المعاصر التبريزى ، ذكره فى آخر كتابه «منابع الحكم» المؤلف فى (١٣٤١) والمطبوع فى تبريز .
- (٨٢٣: خزان و بهار) فى الأخلاق والفرج بعد الشدة للمولى القاضى محمد شريف المتخلص بكاشف ابن شمس الدين محمد الشيرازى الأصل المولود بكر بلا حدود (١٠٠١) أوله [چمن آراى فرج بعد از شدت در خزان و بهار روزگار لطف شامل
- ٢٥

حضرت سبحانيسست كه [رتبه بعدالمقدمة على أربعة عشر أساساً (١) الصبر (٢) الرحم (٣) الأدب (٤) الطهارة (٥) العبادة (٦) اللطف (٧) اليقين (٨) الحلم (٩) النصرة (١٠) المرونة (١١) السخاوة (١٢) الكرامة (١٣) الهداية وفي طي كل أساس أورد حكايات عجيبة ، و ذكر في الخاتمة ترجمة نفسه وأن والده من أهل شيراز تزوج بكريلا فولد هو بهافي التاريخ ثم هاجر والده الى اصفهان في (١٠٠٦) وهو ابن خمس سنين وسافر الى خراسان مع والده في (١٠١٠) ورجع الى اصفهان التي (١٠٢٩) فذهب والده في تلك السنة الى الري وتوفى بهافي (١٠٣٥) و ذكر أنه قرأ الأدبيات والمنطق والكلام على والده وأنه نصبه السلطان للقضاء ، وله خمس عشرة سنة ، و ذكر من تصانيفه « السراج المنير » المطبوع مع غلط في تاريخه و « الدررة المكنونة » و « حواس الباطن » المذكور آنفاً و « منشآت متفرقة » و « منظوماته » ليلى و « مجنون » و « هفت بيكر » و « عباس نامه » والغزليات والقصائد والرابعيات والقطعة والتركيب والترجييع ، رأيت نسخة « خزان و بهار » هذا في مكتبة (الخوانساري) .

(٨٣٤ : الخزان) فارسي بنخرلة التتميم و الذيل لمشكلات العلوم ، ألفه المولى أحمد بن المولى مهدي بن أبي ذر النرافي المتوفى (١٢٤٥) و « مشكلات العلوم » لوالده المولى مهدي و كلاهما مطبوعان بايران كل واحد مستقلاً أول الخزانين [يا مالك الملك و الملكوت] وطبع مكرراً منها (١٣٠٨) و تاريخ كتابة نسخة (الخوانساري) في (١٢٧٧) وقد كتبها المولى محمد على صاحب المكتبة لنفسه بخطه وله يومئذ ثلاث و عشرون سنة لأنه ولد (١٢٥٤) كما أرخه ولده الحاج آقا محمد نزيل سلطان آباد العراق (أراك) .

(٨٣٥ : خزائن الاحكام) في شرح الدررة المنظومة التي نظمها سيّدنا بحر العلوم ، للمولى آغا بن عابدين رمضان بن زاهد الشيرواني الدربندي المتوفى بطهران (١٢٨٦) قال في اجازته لتلميذه الميرزا محمد رضى خان الهندى السدى ألف له « الجوهرة الاسطرابية » كما مر في (ج ٥ - ص ٢٩١) [ان خزائن الأحكام يقرب من مائة ألف بيت] أقول هو مطبوع في مجلد كما طبع « خزائن الأصول » له في مجلدين كما سيأتي (٨٣٦ : خزائن الاحكام) في شرح تلخيص المرام) في معرفة الأحكام الذى ألفه العلامة .

- الحلى وله شروح كما مر في (ج ٤ - ص ٤٢٧) و شرحه هذا للشيخ الفقيه الحاج المولى على بن الميرزا خليل الطهرانى النجفى المتوفى بها فى اواخر ربيع الثانى (١٢٩٦) صاحب الحاشية على التعليقة البهبائية التى مرّت فى (ج ٦ - ص ٣٩) وكانت ولادته (٢٨ - ج ١ - ١٢٢٦) قال سيدنا الحسن صدرالدين [أنه تمام الفقه فى عدة مجلّدات] رأيت النسخة الأصلية بخط المؤلف وقد اشترتها بعد وفاته تلميذه الجمّاع للكتب المولى باقر التستري الذى توفى فى بمبئى راجعاً عن الحج وحمل الى النجف فى (١٣٢٧) ومرّ ذكره فى (ج ٦ - ص ٤٠).
- (٨٢٧ : خزائن الاشعار) ديوان كبير فارسى من نظم السيد عباس الحسينى المعاصر الملقب بالجوهري والمتخلص فى شعره بذناكر مشتمل على أربعة أجزاء وسمى كلّ جزء باسم يخصه (١) جواهر الأسرار (٢) خصائص الأخيار (٣) مصائب الأبرار (٤) تاييج الأفكار ، وقد طبع بايران (١٣٣٣) وطبع (١٣٥٠) للمرة الثالث عشرة .
- (٨٢٨ : خزائن الاصول) للمولى آغا الدربندى المذكور آنفاً ، قال فى اجازته لتلميذه المذكورة آنفاً ان « خزائن الأصول » فى فنون الأدلة العقلية و العقائد الدينية من المبدء والمعاد يقرب من ثمانين ألف بيت (اقول) ذكرنا أن « خزائن الأصول » طبع فى طهران فى (١٢٦٧) فى مجلدين أولهما فى أصول الفقه وثانيهما فى أصول العقائد والدراية والرجال وغيرها أوله [حمد المبدع عقيلة العقل] .
- (٨٢٩ : خزائن الانوار) فى سيرة النبى وآله الاطهار (ع) فارسى مرتّب على مجالس للمولى أحمد بن الحسن الواعظ اليزدى المشهدى المتوفى حدود (١٣١٠) و مرّ له « البقيات الصالحات » فى (ج ٣ - ص ١١) ذكره فى كتابه « نواصيص المعجب » والمشتل على عدّة نصوص ينقل عنه المعاصر فى « نقائس اللباب المأخوذ من ألفى كتاب » .
- (٨٣٠ : خزائن الانوار) فى تفسير القرآن خرج منه مجلداً أوّل الذى أهداه الى الشاه سلطان حسين كما مرّ به مؤلّفه الميرزا محمد رضا الامامى فى أوّل كتابه « جنات الخلود » الذى فرغ منه فى (١١٢٨) كما مرّ فى (ج ٥ - ص ١٥٠) حكى بعض الموثقين أنه رأى نسخة منه باصفهان ويظهر من الشيخ محمد باقر البرجندي فى « فاكهة الذاكرين » أنه رأى و ينقل عنه المؤلف نفسه فى « جنات الخلود » مكرراً كما مر .

- ٨٣١ : خزائن الجواهر) في أعمال السنة و فيه ذكر بعض الفروع المتعلقة ببعض الشهور و الأيام كمسائل الصوم في رمضان و تحقيق ليلة القدر و أمثال ذلك و هو تأليف السيد المير محمد حسين بن المير محمد صالح الخواتون آبادي المتوفى (١١٥١)
- ٨٣٢ : خزائن جواهر القرآن) للحكيم العارف على قلى بن قرچقاي خان المولود (١٠٢٠) مرله « احياء حكمت » في (ج ١ - ص ٣٠٨) و يعبر فيه عن المير السداماد بسيد الحكماء المتأخرين ، وعن المولى صدرا بالفاضل العارف الشيرازي ، وعن المحدث الفيض بالفقيه القاساني أوله [نحمدك ونشكرك اللهم على ما شرفتنا و فضلنا بكتابتك العزيز الكريم] ذكر بعد الخطبة و بعد تسمية نفسه أنه لما رأى آيات الأحكام للأردبيلي و قصص الأنبياء للقطب الراوندي تضرع الى الله في أن يوفقه لجمع جميع ما في القرآن من آيات التوحيد و الايمان و الأحكام و القصص و المواعظ و الحكم و خلق السموات و الارض و احوال الرجعة و البرزخ و الحشر و النشر و الجنة و النار و ايراد تفاسيرها المروية و تحقيق كلمات الروايات المفسرة جملة جملة فوفقه الله و شرع في التأليف في (رمضان ١٠٨٣) و بدأ في المجلد الأول منه بآيات التوحيد ، و ختم المجلد الرابع منه بآيات الجنة و النار ، و رتب كل مجلد على خزائن و في كل خزينة عدة فصول فانهيت الخزائن في الكتاب الى ثلاث و عشرين خزينة فيها ستون فصلا و سبعة ابواب توجد نسخة خط المؤلف في قم و قد وقفها ابن عم المؤلف أو ولده المسمى مهدي قلى خان وقفا خاصاً لساكني مدرسته التي بناها ببلدة قم في (١١٢٣) و تعرف بمدرسة خان (٨٣٣ : خزائن الدرر) للشيخ جعفر بن محمد التندى المعاصر المولود بالمعاصرة (١٣٠٣) قال في ضبط التاريخ بالأحرف ان الحاج عبد المجيد الحلبي البغدادى ارخ المجلد الثالث من هذا الكتاب بقوله (ها للتقود خزائن الدرر) المنطبق على (١٣٢٣).
- ٨٣٤ : خزائن الدين و سر العالمين) للامام المسعودي أبي الحسن على ابن الحسين المتوفى (٣٤٦) أحال اليه كذلك في كتابه «التنبيه و الأشراف» المطبوع و يحتمل اتحاده مع «خزائن الملك» الآتى .
- ٨٣٥ : خزائن رحمت) في الأدعية و الأوراد باللغة الكجراتية للحاج غلام على البهاونگرى المعاصر طبع كثير من تصانيفه بالكجراتية .

- (٨٣٦: خزائن العلوم) للمولى محمد جعفر الأسترابادي، مؤلف «آب حياة» المذكور في (ج ١ - ص ١) هو مختصر من كتابه «موائد الموائد» أوله [الحمد لله الذي أفاض بوجوده الوجود والحياة والصحة ومدارك العلم والقدرة] مطبوع يقرب من ثلاثة آلاف بيت، ويقال له «مختصر الموائد» أيضاً، ذكر فيه ما هو مختاره في المسائل العلمية المحتاج إليها كل من يجتهد في الأحكام الشرعية، في ضمن مقدمة و ثلاثة فنون وخاتمة.
- (٨٣٧: خزائن الفتوح) أو «تاريخ علائي» في تاريخ أحوال السلطان علاء الدين محمد شاه الخلجي الجالس في (٦٩٥) والمتوفى (٧١٥) جمع فيه تواريخه من جلوسه إلى (٧١١) وهو للأ مير خسرو ابن الأمير سيف الدين محمود الدهلوي، ذكر مع سائر تصانيفه في فهرس المجلس (ص ٥١٨ - ج ٣).
- (٨٣٨: خزائن الفوائد) مثنوي فارسي في التوحيد والنبوة والامامة، بالآيات والأخبار من العامة والخاصة ومدايح الأئمة (ع). ذكر الميرزا جعفر سلطان القرائي التبريزي فيما كتبه إلينا من فهرس كتبه المخطوطة، أنه من نظم شرف الدين محمد بن محمد رضا التبريزي المتخلص بمجنوب المترجم في «قاموس الأعلام» للسامي بعنوان (مجنوب) وفي «دانشمندان آذربايجان» بعنوان شرف الدين، وفي «تذكرة نصرآبادي» باسمه (ص ١٩٢). قال سلطان القرائي إن النسخة بخط كمال بن عين علي، كتبها في حياة الناظم في (١٠٧٧) وهي مشتملة على (٦١٧ ص) ومجموعها في (٩٠٤٦ بيتاً) أوله: -
- بحريست لباب از فرائد شد نام خزائن الفوائد
وفي أثنائه بعد نظمه لحديث قال:
- زين قفل حديث دل نشينت مجذوب! هزار آفرينت
- وفي آخره ترجيع بند في مدح أمير المؤمنين (ع).
- (٨٣٩: خزائن القرآن) للسيد محمود بن محمد الحسن الحسيني التبريزي ذكره في كتابه جواهر القرآن الذي مرّ في (ج ٥ - ص ٢٧٤).
- (٨٤٠: خزائن الكلام) في شرح قواعد الأحكام) للشيخ محمود بن جعفر العراقي الميمني تزيل طهران والمتوفى بها حدود (١٣٠٨) مؤلف «جوامع الشتات» المذكور

في (ج ٥ - ص ٢٥١) رأيت منه شرح كتاب الطهارة الى آخر الوضوء في مجلد، وشرح الدعاء الثلاثة في مجلد آخر عند حفيد الشارح الشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد تقي بن الشارح أوّله [الحمد لله الذي شرع لنا الدين ببعث الأنبياء والمرسلين] يقرب مجموعهما من ثمانين ألف بيت .

٥ (٨٤١ : خزائن المرآة) قصائد ومثنويات وترجيعات وغيرها يقرب من خمسة آلاف بيت بالفارسية ، كلها في رثاء الأئمة للميرزا محمد علي بن الميرزا محمد حسين المتخلص بالأصاري القمي المولود (١٣٢٩) طبع بطهران (١٣٦٥) وله « آئينة دل » فاتنا ذكره والمؤلف يقول ان نسبه ينتهي الى سعد بن عبدالله الأشعري القمي .

١٠ (٨٤٢ : خزائن الملك (الملوك) و سر العالمين) للامام علي بن الحسين السعدي ذكر كذلك في « معجم الأدباء » و « كشف الظنون » ولعله عين خزائن الدين المذكور آنفاً وأن أحدهما تصحيف الآخر .

(٨٤٣ : الخزانة) للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني هو فهرس للكتب الموجودة في خزانة كتبه ويندرج فيه فهرس تصانيفه الموجودة فيها كما حكاها لنا شفاهاً .

١٥ (٨٤٤ : خزانة الادب الكبرى) في شرح شواهد شرح الرضى على الكافية النحوية طبع في اربع مجلدات ببلاق وغيره ، وحكى لنا أبوالمجد الآقارضا الاصفهاني عن بعض الأفاضل أن مؤلفه عبدالقادر بن عمر البغدادي المتوفى بمصر (١٠٩٣) كان من الامامية فراجعهم . و طبع له أيضاً « شرح شواهد الرضى الصرفية والخطية » بهذا الاسم مجلداً ملحقان بشرحه على الشافية والوافية في دارالكتب المصرية .

٢٠ (٨٤٥ : خزانة الاسرار) في الأدعية والأعمال ، ينقل عنه المولى عبد اللطيف في « مجمع الدعوات » الآتي .

(٨٤٦ : خزانة الخيال) في الآداب والحكم والمواعظ والمنظرات والأمثال وتراجم العلماء والمشايخ وغير ذلك لمحمد مؤمن مؤلف « تعبير طيف الخيال » المذكور في (ج ٤ - ص ٢٠٨) التزم فيه السجع والقافية ، أوّله [حمداً لمن جعل خزانة خيال أهل الكمال مشحونة بدرر الأقوال] فرغ منه في (١١٣٠) وأكثر النقل عنه في الروضات

٢٥ في ترجمة البهائي وغيره

- (٨٤٧ : الخزانة الشاهية) في علوم الفلك والنجوم ، للمولى عبد القادر الروياني المازندراني أحال اليه في كتابه «التحفة النظامية» المذكورة في (ج ٣ - ص ٤٧٨) .
- (٨٤٨ : خزانه عامره) فارسية في تراجم الشعراء الذين نالوا الصلات من الملوك والأمرء في الاسلام . تأليف ميرزاغلام علي آزاد البلكرامي ابن السيد نوح الحسيني الواسطي السندي . ولد في (١١١٦) وتوفي (١٢٠٠) مرّله «حظيرة الجنان» و يأتي
- ٥ الدواوين الثلاث التي فرغ من أحدها في (١١٨٧) و «دلكشنامه» في أخذ المختار لثارات الحسين نظمها في (١١٣١) و «سبحة المرجان» فرغ منه في (١١٧٧) و «سند السعادات في حسن خاتمة السادات» الذي أكثر فيها النقل عن مشايخ الشيعة وكتبهم مثل «صحيفة الرضا» و «تفسير العسكري» معتمداً عليهم معتقداً لا رائيهم ، وهو مطبوع . وقد أُلّف «الخزانة» هذا لابن أخيه أولاد محمد بن غلام امام الذي ولد (١١٥١) ١٠
- وشرع في تأليفه في (١١٧٦) ثم ألحق به بعد ذلك تاريخ وفاة الشيخ علي الحزيرين (١١٨١) وهو كبير طبع بنولكشور في كامپور في (١٨٧١ م) في (٤٦٢ ص) ترجم فيها ما يقرب من مائتي شاعر ، وترجم نفسه في آخر حرف الألف (ص ١٢٣ - ١٤٥) وقال أنه ولد يوم (الأحد - ٢٥ صفر - ١١١٦) وأورد قصيدته في مدح علي (ع) التي اشار فيها الى اهتدائه الى باب العلم ، ورفضه اختيار خليفة غيره من بين الستة أهل الشورى بقوله: ١٥
- بر در شهر بى رحل اقامت ريختم تا برايم از طفيل آنجناب از ششدرى
شاه عالم پرور اخل عنایت گسترا جانب در گاه اقدس كرد بختم رهبرى
واسم الاشارة في (آنجناب) مرجمه (در) لا (شهر) . ولم يصرح المؤلف فيما رأيت من تصانيفه باعتناقها لأحد المذاهب الأربعة الألفي «سبحة المرجان» فوصف نفسه فيها بقوله [البلكرامي مولداً الحنفى مذهباً] وقد حكى العبارة شيخنا في «كشف الأستار» ٢٠
- ص ٣٠ عن صديق حسن خان في «أبجد العلوم» ولكن المظنون مما ذكرناه حسن حاله ، فراجعه .

- (٨٤٩ : خزانه القانع) في آداب صلاة الليل وسائر أسباب سعة الرزق . للسيد الميرزا فتح الله الحسيني المرعشى التستري المتخلص في شعره بكيمايى والمتوفى حدود (١٢٩٣) ٢٥
- أوله بمدخطة مختصرة [فتح الله الحسيني در اين بيان سواد مينمايد كه ابن مختصر يست

نافع ، و اسباب وسعت رزق و فتوحاترا جامع ، موسوم بخزانة القناع [ألقه لسميته و صديقه المولى فتح الله الوفائى التستري الذى توفى (١٣٠٤) و فرغ منه يوم الاثنين رابع ذى القعدة (١٢٧٢) رأيت النسخة بخط المؤلف عند ابن أخ الوفائى و صهره على بنته المولى كريم بن المولى أحمد التستري و من شعره فيه قوله :-

بادوست بسبب نشين كه وقت راز است هر مرغ بمرغ عرش بسى آواز است
شب بر در دوست رو كه اندر دل شب درها همه بسته است و اين در باز است
(٨٥٠ : خزانة اللطائف) مجموع ملمع فى اللطائف جمعها الشيخ على أكبر المروج
الخطيب المعاصر ابن الحاج غلام على الكرماني نزيل المشهد الرضوى ومؤلف « نفايس
اللباب المأخوذ من ألفى كتاب » .

(٨٥١ : خزانة المسائل) فى أربعة أجزاء (١) أصول العقائد (٢) أصول الفقه (٣) تمام
أبواب الفقه (٤) المسائل المتفرقة من تأليفات السيد مصطفى المدعو بميرآقا صاحب
المتوفى (١٣٢٣) و هو ابن السيد هادى بن السيد مهدي بن السيد دلدار على النقوى
النصير آبادى ، طبع منه الجزء الأول المرتب على مقدمة و ختمة أبواب .

(٨٥٢ : خزينة الاصفياء) للمولوى غلام سرور اللاهورى طبع فى كامپور (١٣٣٢)

(٨٥٣ : خزينة الجواهر) فى زينة المنابر من الأصول والفروع والاخلاق ، بالفارسية
للشيخ على اكبر بن محمد حسين النهاوندى نزيل المشهد الرضوى المحدث المعاصر
مؤلف « البيان الرفيع » المذكور فى (ج ٣ - ص ١٥٢) رثبه على أربعة أبواب كلها
متعلقة بمنابر الوعظ والارشاد (١) الآيات (٢) الروايات (٣) المواعظ (٤) الحكايات
و فى كلّ باب ثلاثة عناوين مثلافى الآيات (١) آيات اصول الدين (٢) آيات فروع
الدين (٣) آيات الأخلاق وهكذا باب الروايات والمواعظ والحكايات فرغ من تأليفه
(١٣٣٦) و طبع فى مجلد كبير يقرب من ثلاثين ألف بيت فى (١٣٥٨) .

(٨٥٤ : خزينة الخيال) ديوان أشعار باللغة الأردوية طبع بالهند لبعض شعرائها .

(٨٥٥ : خزينة طرب) ديوان مشتمل على النظم والنثر الفارسى و العربى و التركى

للميرزا محمد جعفر بن الميرزا محمد حسين التابنى الاصل الاصفهانى المولد من شعراء
عصر فتح على شاه المتخلص بطرب ، ترجمه هدايت فى « مجمع الفصحاء - ج ٢ ص ٣٣٧ »

- وذكر أنه طالعه مفصلاً وهو مرتب على ثلاث حقق في كلّ حققة خمسة عقود .
- (٨٥٦ : خزينة المائمه) مرآئى باللغة الكجراتية للحاج غلام على بن اسماعيل البهاونكرى المعاصر ، طبع مع أكثر تصانيفه الكجراتية .
- (٨٥٧ : خزينة المصائب) باللغة الأردوية ترجمة للمقتل الفارسى الموسوم « بلسان الذاكرين » ترجمته العلوية مصطفى بيكم بنت السيد باقر حسين الهندى مطبوع فى ١٤٢ (ص) بالهند .
- (٨٥٨ : خزينة المناقب) باللغة الأردوية . طبع بالهند كما فى الفهرس اللاهورية .
- (٨٥٩ : خسرو و پرويز) فى مفاصد كشف الحجاب و الحرية للنساء ، و هو فارسى بطريق الرومان ، مختصر طبع فى النجف فى (١٣٤٥) بقلم الشيخ هادى بن المولى محمد بن على الطارمى المنجىلى المعاصر .
- ١٠ (٨٦٠ : خسرو و ديوانه) أيضاً رواية فارسية أخلاقية طبع بطهران (١٢٩٨) .
- (٨٦١ : خسرو و شيرين) من مثنويات أبى القاسم حسن بن أحمد البلخى المتخلص بعنصرى المتوفى (٤٣١) استظهره ابن يوسف من كلام العوفى المذكور فى فهرس مكتبة المجلس (ج ٣ - ص ٣٦٥) راجعه .
- ١٥ (٨٦٢ : خسرو و شيرين) احدى المثنويات الخمسة النظامية التى يقال لها « پنج كنج » لجمال الدين أبى محمد أحمد بن الياس بن يوسف بن المؤيد التفرشى القمى الكنجوى المولود (٥٤٧) والمتوفى (حدود ٦١١) نظمه باسم السلطان طغرل أرسلان السلجوقى و يظهر من شعره الآتى أنه كان بعد (٥٧٦) وكان لابنه محمد النظامى يومئذ سبع سنين كما يظهر من قوله فى وصيته له :-
- ٢٠ بين أى هفت ساله قره العين مقام خويشتن در قاب قوسين والتأريخ قوله : كذشت از ياصد هفتادوشش سال نزد برخط خوبان كس چنين خال ومرضى (ج ٢ - ص ٦١) أن احدى مثنوياته « اسكندرنامه » المنظوم (٥٩٧) وكذا مرّ تميمه الموسوم بخردنامه المنظوم بين سنوات (٦٠٧ و ٦١٠) وقد بسط القول فيها فى (ج ٢ - ص ٥٢٤ - ص ٥٣٢) من فهرس مكتبة سيهسالار فى بيان اسم النظامى و نسبه و تواريخه و الخلافات فيها و ذكر خصوصيات كل واحد من الخمسة
- ٢٥

وذكر أن اخت مؤلف الفهرس (رضبة - حدائق) الفاضلة الفت منثور خسروشيرين هذا
وسمته « افسانه شيرين » وقد فاتنا ذكره في محله .

(٨٦٣: خسرو وشيرين) للميرزا محمد جعفر التيريزي المتخلص بشعله ، طبع بايران

(خسرو وشيرين) لميرجلة السيد محمد أمين الشهرستاني المتخلص بروح الأمين يظهر
من شعره انه سماه « شيرين و خسرو » فنذكره في حرف الشين المعجمة .

(خسرو و شيرين) للأ مير خسرو الدهلوي ، أبي الحسن بن سيف الدين محمود ولد

في مؤمن آباد من محال هزاره بلخ في (٦٥١) ومات في (٧٢٥) هو من المثنويات الخمس
له المعروفة بـ « پنج گنج » ويظهر من أواخره أنه سماه « شيرين و خسرو » فيأتي
كما يأتي الخمسة له ومثله « خزائن الفتوح » .

(٨٦٤: خسرو و شيرين) لعرفى الشيرازى هو الشاعر الشهير محمد بن زين الدين

على بن جلال الدين المولود بشيراز (٩٦٣) والمتوفى بـ لاهور (٩٩٩) عن ست و ثلاثين
سنة ثم حمله الميرصابر الاصفهاني الى النجف بعد طول الزمان في (١٠٢٧) كما أرخه في

« خزانه عامرة - ص ٣١٨ » . هو من أجزاء ديوانه التام الموجود في مكتبة (المجلس)
لكنه ناقص الآخر يبلغ الموجود منه أربعماية و أربعين بيتاً كما ذكر في فهرسها

(ص ٣٥٤) وقال أوله :

خداوندا دلم بى نور تنگست دل من سنك كوه طور سنك است

(٨٦٥: خسرو و شيرين) للميرزا محمد صادق الموسوى الاصفهاني المتخلص بنامى

الشيرازى الأصل المتوفى بها (١٢٠٤) مؤلف « تاريخ كيتى كشاى » المذكور في

(ج ٣ - ص ٢٨٤) هو اول مثنوياته الخمسة التى سمي مجموعها بنامه نامى ، يوجد

٢٠ مع رابع مثنوياته الموسوم بـ « بواق و عنبرا في مكتبة (النقيسى) كما ذكره في مقدمة

طبع كيتى نما (ص - ح) وأورد جملة من أبياتهما وكذا يوجد ان في مكتبة (المجلس)

كما ذكر في فهرسها (ج ٣ - ص ١٨٢) و ذكر أن تاريخ كتابه « خسرو و شيرين »

(١٢٣٩) وأورد نيماً عشرة أبيات من مقدمته التى يظهر منها ما ذكرناه وقال أن عدد

أبياته في حدود ثلاثة آلاف وسبعماية بيت أوله :

بود نامش نخستين نقش خامه

بنام آنکه در عنوان نامه

٢٥

- (٨٦٦: خسرو وشيرين) لشهاب الدين الترشيزي . من المثنويات التي نظمها الشاعر المتخلص بشهاب ، وهو الميرزا عبدالله ابن حبيب الله الترشيزي الذي توفي (١٢١٥) كما أرخه فاضل خان الكروسي في « أنجمن خاقان » عدّه الناظم من مثنوياته في مقدمة ديوانه الذي رتبّه بنفسه في (١٢٠٦) والموجود نسخه منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها (ج ٣ ص ٣٢٢) قال ويوجد نسخة « خسرو وشيرين » هذا في موزة لندن .
- (٨٦٧: خسرو وشيرين) لها تقي الشاعر ، وهو المولى عبدالله الخبوشاني الجامي المتوفى (٩٢٧) وهو ابن أخت المولى عبدالرحمن الجامي . ذكره في خانمة « تمرنامه » بعنوان « شيرين و خسرو » ونسخته موجودة في مكتبة (المجلس) كما في « فهرسها - ج ٣ ص ١٦٥ » ونسخة أخرى ضمن الخمسة الهانفية في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٥٤٤) أوّله :
- ١٠ خداوندا بعشقم زندگى ده بفرقم تاج عز بندگى نه
- (٨٦٨: خسرو وشيرين) من المثنويات الأربعة التي نظمها السيد ميرزا قاسم الكون آبادي ، ترجمه سام ميرزا ابن الشاه اسماعيل في « تحفة سامي - ص ٢٦ » المؤلف في (٩٥٧) وذكر أنّّه نظم « خسرو وشيرين » باسمي ، وأوّل مثنوياته شاهنامه في فتوحات الشاه اسماعيل المتوفى (٩٣٠) وشاه تهماسب وقد نظمّه بامرّه وأورد في التحفة من تلك المثنويات نيّفاً وثلاثين بيتاً .
- (٨٦٩: خسرو وشيرين) من نظم شهاب الدين عبدالله بياني المشهور بمرور اريد الكرمانى ، كان وزير السلطان حسين باي قرا بعد فوت الامير على شير الى أن توفي السلطان قتشرف بخدمة صاحب قران (الشاه اسماعيل) و توفي (رجب - ٩٣٢) ذكره في (سام نامه - ص ٦٥) وقال انه لم يتم .
- ٢٠ (٨٧٠: خسرو وشيرين) لمحمد خان بن الحاج خان الدشتي المتخلص بدشتي ذكر بعضه في ديباجة ديوانه المطبوع الآتى .
- (٨٧١: خسرو و گل) أو « خسرو نامه » للشيخ فريد الدين العطار مطبوع ، وفي مكتبة (المجلس) نسخة كتابتها (٨٣٧ الى ٨٤٠) وفيها زيادة ثمانماية بيت عن المطبوع على ما احصاه في فهرس المجلس (ج ٣ - ص ٥٦٨) .
- ٥٠

- ٨٧٢ : خسروى نامه) منظوم فارسى فى بحر التقارب لآقا محمد ابراهيم النواب
ابن الآقا محمد مهدي بدايع نكار الطهرانى المتوفى قبيل الثلثمائة السب (١٠-١٤-١٢٩٩)
كما ذكرناه فى (ج ٤ - ص ١١٩) وهو كبير استخرج منه بعض مدايح البنى والوصى
وقصة المعراج و طبع المستخرج على ماش « مخزن الانشاء » المجموع و المطبوع
١٢٨٥) الى (١٢٨٦) بمباشرة السيد صادق الخوانسارى الكتبى .
- ٨٧٣ : خشخاش نامه) من مثنويات الشيخ اسماعيل بن حسين الشريف التبريزى
المجاور لمشهد خراسان المعاصر المولود (١٢٨٦) والمتخلص بتائب يقرب من
ثمانمائة بيت ، وله شرح ديوانته كما ذكره فى فهرس تصانيفه .
- ٨٧٤ : الخصال) فى الامامة لأبى محمد الفضل بن شاذان بن الخليل الأزدى النيشابورى
الراوى عن الامام الجواد (ع) ذكر الكنجى أنه صنف مائة و ثمانين كتاباً ذكر
١٠ النجاشى بعضها .
- ٨٧٥ : الخصال) لأبى عبدالله المعروف بابن رويده محمد بن جعفر بن عنبسة الأهوازى
الحداد رواء النجاشى عنه بواسطتين .
- ٨٧٦ : الخصال) فى الأخلاق، للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن موسى بن
١٥ بابويه القمى المتوفى بالرى (٣٨١) أوله [الحمد لله الذى توحد بالوحدانية و تفرد
بالألهىة - الى قوله ملخصاً - وجدت مشايخى قد صنفوا فى فنون العلم ، ولكن غفلوا
عن تصنيف كتاب يشتمل على اعداد الخصال المحمودة و المنمومة مع كثرة نفعه
فصنفتها] وابتدأ بباب الواحد ثم الاثنى ثم الثلاثة وهكذا الى باب الخصال الأربعمائة
و طبع بطهران فى (١٣٠٢) و قد حذا حذوه مؤلف « الاثنى عشرية فى المواعظ
٢٠ المدنية » كما مر فى (ج ١ - ص ١١٩) و يأتى فى النون « نخبة الخصال » و قد ترجم
الخصال بالفارسية و طبع بطهران .
- ٨٧٧ : خصال الشيعة) فارسى مختصر طبع بالهند للشيخ مهدي المعاصر ، و هو ترجمة
لجملة من الأحاديث المأثورة فى بيان خصال الشيعة و اوصافهم ، وله خاتمة فى الموعدة
٨٧٨ : خصال الكمال) و بعض ماروى فى مناقب الرجال ، للشيخ أبى الجيش مظفر
٢٥ ابن محمد بن أحمد البلخى الخراسانى المتوفى (٣٦٧) الذى كان من مشاهير المتكلمين

و من مشايخ أبي عبدالله المفيد الذي ولد (٣٣٦ أو ٣٣٨) لم يذكر في ترجمته في النجاشي و فهرست هذا الكتاب له ، نعم ذكر فيها كتابه في المثالب الذي سماه « قد فعلت فلاتلم » أو « فعلت فلاتلم » و ظاهر التسمية أن فيه بيان قبائح الاشخاص و مما يبهيم ، فهو غير هذا الكتاب الذي هو في مناقب الرجال و قد نسه اليه ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » .

(٨٧٩ : الخصائص) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤال القمي المتوفى (٣٥٠) رواه النجاشي باسناده اليه .

(٨٨٥ : الخصائص) للطبري . ينقل عنه العلامة في « كشف اليقين » المطبوع (١٢٩٨) بمض فضائل أمير المؤمنين (ع) . منها رواية أبي فرو سلمان عن النبي (ص)

أنه قال [ان علياً أول من آمن بي و فاروق هذه الأمة و يعسوب الدين و الصديق الأكبر] ومنها قول العلامة فيه [روى الطبري صاحب الخصائص عن النبي أنه قال صلت الملائكة علي و علي على سبع سنين] أقول و يحتمل أن مراده كتاب « فضائل أمير المؤمنين » لأحمد بن محمد الطبري المعروف بالخليلي أو كتاب « فضائل علي بن أبي طالب » لمحمد بن جرير الطبري المتوفى (٣١٠) كما ذكر في « معجم الأدباء - ج ١٨ - ص ٨٠ » قال تكلم في أوله بصحة أخبار غدير خم .

(٨٨١ : الخصائص) في فضائل علي (ع) وقد يقال له « الخصائص العلوية » للإمام النسائي أبي عبدالرحمن أحمد بن علي بن شعيب بن سنان بن بحر الخراساني المولود (٢١٥) و المتوفى بمكة (٣٠٣) بمداخره من المسجد الأموي بالشام بسبب تصنيف هذا الكتاب فتمرض علي اثر الضرب و الرفس و الدفع في خصيته ، فطلب حمله الى مكة وهو عليل فتوفى بها في شعبان تلك السنة ، قال ابن خلكان أنه كان يتشيع ولعله لذلك جزم الحاج مولى باقر الكجوري في أول كتابه « الخصائص الفاطمية » بتشيعه ، و حكى عن أبي نعيم أنه نقل أكثر أحاديث خصايصه عن كتاب أحمد بن حنبل .

(٨٨٢ : الخصائص) و يقال له « خصائص العربية » في فلسفة هذه اللغة وهو في النحو . لأبي الفتح عثمان ابن جنى النحوى المولود قبل (٣٣٠) و المتوفى (٣٩٢) كما أرخه السيوطى في البغية ، و دفن بمقابر قریش مع أستاذه أبي علي الفارسي . طبع الجزء ٢٥

الأول من هذا الكتاب بمطبعة الهلال بمصر في (١٣٣٢) أوله [الحمد لله الواحد المدل القديم] ومختصر الخصائص هذا ابن الحاج الاشيلي يأتي في الميم، والسيوطي لخص الخصائص هذا أيضاً وسماه «الاقتراح كما في كشف الظنون» ويوجد نسخة منه في مكتبة عاطف ومكتبة لعله لي باستانبول، ونسخة في الخديوية بمصر وهي بخط الحسن ابن زرخ بن ابراهيم، فرغ من نسخها في مصر في (ج ١ - سنة ٤٣٠) كما في فهرسها.

٥ (٨٨٣: خصائص الاخيار) في المواعظ هوناني أجزاء «خزائن الأشعار» الذي سبق أنه طبع مكرراً.

(٨٨٤: خصائص الائمة) (ع) للسيد الشريف الرضى أبي الحسن محمد بن أبي أحمد الحسين بن موسى الموسوي البغدادي المولود في (٣٥٩) والمتوفى بها في (٤٠٦) ينقل عنه في «حديقة الشيعة» المنسوبة الى الأردبيلي ولكن مع نسبتها الى اخيه المرتضى من سبق القلم. ينقل عنه الحاج المولى باقر في «الدعة الساكبة» وكان عند شيخنا المحدث النوري ورأيت في مكتبة (الشيخ هادي آل كشف الفطاء) نسخة كتابتها حدود (١٠٧٠) قال في ديباجته [كنت حفظ الله عليك دينك، وقوى في ولاء العترة يقينك سألتني أن أصتف لك كتاباً يشتمل على خصائص أخبار الائمة الاثني عشر صلوات الله عليهم، على ترتيب أيامهم وتدرج طبقاتهم، ذاكرًا أوقات مواليدهم ومدد أعمارهم وتواريخ وفاتهم ومواضع قبورهم وأسماء أمهاتهم، ومختصراً من فضل زيارتهم، ثم مورد اطرافاً من جوابات المسائل التي سلوا عنها واستخرجت أقاويلهم فيها، ولما من أسرار أحاديثهم وظواهر وبواطن أعلامهم وبنبأ من الأصحاب في النص عليهم] الى أن ذكر أن الباعث على تأليفه هو تعبير بعض علينا بعدم تأليف لنا في هذا الموضوع وكان شروعه في التأليف في (٣٨٣) والأسف أنه لم يتم الكتاب بجميع مقاصده، لاشتغاله بجمع كتابه «نهج البلاغة» كما صرح بذلك في أول النهج، وإنما خرج من الخصائص أبواب وفصول من خصائص أمير المؤمنين (ع)، وفي الفصل الأخير منه أورد الكلمات القصار له، والمجموع يقرب من ألف وخمسة مائة بيت ثلثها الكلمات القصار، فعند ذلك عرّف له أن يكتب جميع ما صدر من معدن الفصاحة من الخطب والكتب والكلمات فاشتغل بجمع النهج الى أن فرغ منه في (٤٠٠) ولم يمهله الأجل لاتمام الخصائص، ونسخة

١٠

١٥

٢٠

٢٥

الشيخ شير محمد الهمداني المعاصر في النجف منتسخة من نسخة الشيخ هادي ورأيت في طهران نسخة اخرى في مكتبة (سلطان العلماء) ونسخة في مكتبة راجه فيض آباد كما في فهرسها المخطوط .

- (٨٨٥ : خصائص امير المؤمنين) (ع) من القرآن للنقيب ابي محمد الحسن بن أحمد بن القاسم بن محمد بن علي بن أبي طالب (ع) هو من مشايخ النجاشي وقد قرأ عليه ، ويعبر عنه أحياناً بالشريف أبي محمد المحمدي ، لأن جده القاسم كان من ولد محمد بن الحنفية ابن علي بن أبي طالب بمدة بطون ، والنسبة الى الجدة شايعة ، وهو من مشايخ الطوسي المتوفى (٤٦٠هـ) أيضاً ، ففي مشيخة التهذيب عند ذكر سنده الى فضل بن شاذان قال أخبرني الشريف أبو محمد الحسن بن أحمد بن القاسم العلوي المحمدي ، وفي القهرست في ترجمة محمد بن أحمد الصفواني قال أخبرني الشريف أبو محمد الحسن بن القاسم المحمدي ، نسبة الى جده فلا يتوهم تعددهما كما توهم في أبي العباس بن نوح حيث أن النجاشي ترجمه بعنوان أحمد بن علي بن نوح ، والشيخ ترجمه في القهرست بعنوان أحمد بن محمد بن نوح نسبة الى جده وقد صرح في الرجال بأن محمداً جده ، ومع ذلك وقع الاشتباه وتوهم التعدد والشيخ أيضاً يعبر عنه بالشريف أبي محمد المحمدي في ترجمة اسماعيل بن علي الخزاعي و ترجمة محمد بن علي بن الفضل وغيرهما ، ويظهر حياته في (٤٢٥) من ذيل ابن النجار لتأريخ بغداد علي ما نقل عنه السيد ابن طاروس في «أمان الأخطار» وهو ما رواه ابن النجار بثلاث وسائل عن الشريف أبي محمد الحسن بن أحمد العلوي المحمدي ، وثالثهم أبو عبدالله الحسين بن الحسن بن زيد الحسيني القمي ، فقال أبو عبدالله هذا حدثنا الشريف أبو محمد الحسن بن أحمد بن القاسم العلوي المحمدي ببغداد في رمضان سنة خمس وعشرين وأربعمائة ، قال حدثني القاضي أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خالد و بكر بن أحمد بن مخلد وأبو عبدالله الغالبي ، قالوا حدثنا الى آخر السند والحديث ، فتيين من ذلك أن هذا الشريف متأخر بكثير عن سميته الشريف أبي محمد الحسن بن محمد بن يحيى العلوي الذي أكثر الرواية عنه الشيخ المفيد في الارشاد وغيره معتبراً عنه بالشريف أبي محمد العلوي تارةً وأخرى مصرحاً باسمه وثالثة بالشريف مطلقاً ورابعة بالشريف أبي محمد المحمدي فإن هذا الشريف هو المعروف بابن أخي طاهر لكون عمه طاهر بن يحيى

النسابة وهو يروى عن جدّه يحيى، وتوفى فى ربيع الاول سنة ثمان وخمسين وثلثمائة ودفن فى داره بسوق العطش فى بغداد، فلأوجه لترديد صاحب «الرياض» و احتمالاً لاتحاد الشريفيين فى ترجمة مؤلف الخصائص هذا .

٨٨٦ : **خصائص امير المؤمنين (ع)** من القرآن المبين. للشيخ أبى القاسم عبيدالله بن عبدالله المعروف بالحاكم الحسكانى، وحسكان كفضبان لفظاً ومعنى نسب لبعض النيشابوريين ذكره ابن شهر آشوب فى «معالم العلماء» .

(**خصائص امير المؤمنين**) يأتى بعنوان ما سُمى به، وهو خصائص الوحي المبين. و مرّ الخصائص مطلقاً للنسائى .

٨٨٧ : **خصائص الايام**) فى وقايع أيام السنة. للسيد الواعظ أبى القاسم بن محمد على الحسينى السدهى الاصفهانى ذكره فى أول كتابه «لمعات الأ نوار» المطبوع فى (١٣١١) ١٠
(**خصائص الجمعة**) يأتى فى السين بعنوان « سنن الجمعة » و آخر بعنوان « خصوصيات الجمعة » .

٨٨٨ : **الخصائص الحسينية** (للشيخ جعفر بن المولى حسين الشوشترى نزيل النجف المتوفى بكرند، راجعاً عن زيارة مشهد خراسان فى ليلة الأربعاء (١٣٠٣) و مادة ١٥
تاريخه (كواكب قدشرت) كما استخرجها تلميذه ميرزا محمد الهمدانى و ذكرها فى رسالته التى ألفها فى ترجمة استاده المؤلف بعد وفاته، و سَمّاها «غنيمة السفر فى ترجمة

الشيخ جعفر» فرغ منه فى (٢٣ - ١ع - ١٣٠٣) وفى مادة التاريخ اشارة الى واقعة تلك الليلة من ثنائير النجوم حيث يقال أنه لم يسمع بمثله فى التواريخ الا فى سنة وفاة الكلىنى (٣٢٩) كما ذكره النجاشى . طبع المجلد الاول من الخصائص بعد وفاة المؤلف

٢٠ ستة أشهر، أوله [الحمد لله وسلام على عباده] ذكر فى أوله أن ترتيب الكتاب على ثلاثين عنواناً فذكر فهرس العناوين الى العنوان الحاد يعشر وقال نختم به هذا المجلد فيظهر منه أن العناوين التسعة عشر الباقية داخله فى المجلد الثانى ولم نعلم انه خرج من قلمه بعضاً أو كلاً أم لا؛ وطبعت ترجمته بالفارسية الموسومة «بوسائل المختبين» و يأتى

«دمع العين فى شرح خصائص الحسين» و كذا «لوائح اللوحين فى شرح خصائص الحسين» كما يأتى الدر التزيد فى خصائص الحسين الشهيد، وله تصانيف أخر أشهرها ٢٥

- الخصائص هذا ومنها الفقه الفارسي الموسوم بـ «منهج الرشاد» المطبوع (١٢٨٨) يظهر منه تبحره في الفقه ولوالده المولى حسين الفقيه الشهير بالواعظ مختصراً الاصلاح الاتي في الميم أنه ألفه بأمر أستاذه السيد المجاهد المؤلف بـ «اصلاح العمل» والمتوفى (١٢٤٢) وكان المولى حسين هذا ابن الحسن بن المولى علي بن علي المعروف بالنجار التستري كما ذكر في «غنيمة السفر» والمولى علي هو الذي ترجمه السيد عبد الله الجزائري في اجازته الكبيرة بقوله مولانا علي بن علي النجار التستري أخي و تفتي وخاصتي العالم الورع الجليل الذي لا يماثل بكفو ولا عديل الى آخر الترجمة. كتبها في (١١٦٨) ودعا له بقوله [سلمه الله تعالى] فيظهر حياته في التاريخ .
- (٨٨٩ : الخصائص الحسينية) باللغة الكجراتية للحاج غلام علي بن اسماعيل البهاونكري المعاصر طبع أكثر تصانيفه .
- ١٠ (٨٩٠ : الخصائص الدينية) في التوحيد خاصة فارسي مختصر للسيد أحمد الموسوي التستري مؤلف «تنبيه الجاهلين» المذكور في (ج ٤ ص ٤٤١) كات ولادته في النجف (١٣٠٧) وتوفي بطهران في (ذي القعدة - ١٣٦٤) بدار المجازين .
- (٨٩١ : خصائص الزهراء) (ع) للشيخ محمد علي بن المولى حسن علي الهمداني المولود بكر بلا في (١٢٩٣) المعروف بالسنقري لنزوله بهالقيام بالوظائف الشرعية في عدة سنين؛ ثم تركها وجاور مسقط رأسه مشتغلاً بالتأليف والتصنيف ومنها الخصائص هذا المشتمل على شرح أربعين حديثاً في كل حديث بيان تأويل آية من آيات القرآن المؤولة بالصديقة فاطمة وتفسير تلك الآيات مع ايراد فوائد كثيرة وقد اشار اليها في فهرسه في اول الكتاب ، ونحن نذكر أوائل الايات و سورها حسب ترتيب الكتاب
- ٢٠ (١) الله نور السموات - سورة النور (٢) في بيوت أن الله النور (٣) لا تقربا هذه الشجرة البقرة (٤) انما يريد الله ليذهب عنكم الأحزاب (٥) هو الذي خلق من الماء بشراً - الفرقان (٦) انها لاحدى الكبر - المدثر (٧) طوبى لهم وحسن مآب - الرعد (٨) انا انزلناه - القدر (٩) حم والكتاب المبين - الدخان (١٠) ان الله اصطفىك - آل عمران (١١) يا مريم انى لك - آل عمران (١٢) القيا في جهنم كل - ق (١٣) الذين آمنوا واتبعتهم - الطور (١٤) لم يكن الذين كفروا البينة (١٥) والفجر وليال عشر (١٦) مرج البحرين - الرحمن (١٧) ان الذين يؤفون الله

- الاحزاب (١٨) أنهم يكيدون - الطارق (١٩) بشر معطلة - الحج (٢٠) اذ يغشى السدرة - الحج (٢١) الذين اخرجوا من ديارهم - الحج (٢٢) كمثل حبة انبتت سبع - البقرة (٢٣) حتى اذا رأوا اما يوعدون - الجن (٢٤) هل أتى على الانسان (٢٥) وحملناه على ذات الواح - القمر (٢٦) قولوا آمنا بالله و ما نزل - البقرة (٢٧) قد سمع الله قول (٢٨) لا تجملوا دعاء الرسول - النور (٢٩) واذا ابتلى ابراهيم ربه - البقرة (٣٠) أولئك مع الذين انعم الله - النساء (٣١) اب حسب ان لن يقدر عليه أحد - البلد (٣٢) و مريم ابنة عمران - التحريم (٣٣) ثم أورثنا الكتاب - الملائكة (٣٤) واذا الموءودة سئلت - التكويسر (٣٥) الذين يقولون ربنا هب لنا - الفرقان (٣٦) انا اعطيناك الكوثر (٣٧) ان الله يأمر بالعدل - النحل (٣٨) وآت ذا القربى حقه - الأسرى (٣٩) يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله - الاحزاب (٤٠) قل لا أسألكم عليه أجرأ - الشورى. وسيأتى الخصائص الفاطمية.

١٠ (٨٩٢ : الخصائص الزينية) للسيد نور الدين بن محمد جعفر بن عبد الصمد الموسوى الجزائرى التستري المعاصر أصغر من أخيه السيد احمد الذى ولد فى (١٣٠٧) هو فارسى مرتب على مقدمات وتسع وثلاثين خصيصة وقد طبع فى النجف (١٣٤١) مع تقریظات العلماء عليه، وقد ترجم من الفارسية بالأردوية، وطبعت الترجمة فى الهند على ما حكاها لنا بعض الثقات المطلعين

١٠ (٨٩٢ : خصائص السواك) لأبى الخير أحمد بن اسماعيل القزوينى الطالقانى، مختصر مرتب على اثنى عشر فصلا ذكره المولى باقر الواغظ فى أول «الخصائص الفاطمية»

(٨٩٤ : خصائص الشيعة التى جائت بها الشريعة) للسيد محمد مهدى بن صالح الموسوى الكاظمى مؤلف «برهان الدين الوثيق» و «بوار الغالين» وغيرهما، ولد بالكاظمية (١٢٧٢) واشتغل بها وهاجر الى سامراء حدود (١٣٠٠) وكان يحضر بحث سيدنا الشيرازى وبعض تلاميذه منهم الميرزا ابراهيم بن المولى محمد على المحلانى الشيرازى والشيخ اسماعيل الترشيذى و فى (١٣١٤) تشرف لزيارة مشهد خراسان و بعد رجوعه أقام فى الكويت، وكان سنين مرجع الأمور الشرعية بها الى (١٣٤٣) فنزل الى البصرة وكان مقيماً للوظائف الشرعية ومجداً فى التأليف الى أن توفى بها يوم الاثنين سادس ذى القعدة (١٣٥٨) وحل الى النجف فدفن بها يوم الأربعاء ثامن الشهر المذكور مع السيد عدنان

- والسيد مهدي البحرانيين في الحجرة التي على يسار الداخل الى الصحن من باب المغرب المعروف بباب السلطاني ، وقد فرغ من تأليف الخصائص في رجب (١٣٤١) و طبع ببغداد في تلك السنة في (٧١٢ ص) وفي أوله فهرس مطالبه مفصلاً من المقدمة التي في أصول الدين الخمسة ثم فصول كثيرة في المواعظ والاداب والاخلاق .
- ١٠ (٨٩٥ خصائص الطرب) لأبي الفتح محمود بن الحسين بن السندي بن شاهك الكاتب الشاعر المنجم المعروف بكشاجم المتوفى حدود (٣٥٠) ذكره في «كشف الظنون» ومرّله «أدب النديم» في (ج ١ - ص ٣٨٨) وقد عدّه ابن شهر آشوب في «معالم العلماء» من المجاهرين من شعراء أهل البيت (ع) و يمن له قصائد في مدحهم وديوانه المطبوع في بيروت يشهد له بذلك ، و قد زيد في ديوانه اشعاراً على ما قال ابن خلكان في ترجمة الرفاه .
- (خصائص العربية) يطلق كذلك على ما ذكرناه بعنوان «الخصائص» لابن جني ، لأنه بنفسه عبّر عنه بالخصائص في فهرسه . وقال حجمه ألف ورقة ؛ ونقل فهرسه في «معجم الأدباء» - ج ١٢ - ص ١٠٩ .
- (٨٩٦ : الخصائص العظيمة) في أحوال السيد أبي القاسم عبدالمعظم بن عبد الله الحسنى (ع) المدفون بالرّي جنوبي طهران اليوم . للحاج الشيخ جواد بن الشيخ مهدي اللاريجاني المقيم بالرّي والمتوفى (٣-ج ٢- ١٣٥٥) . كان والده صهر المولى على الكنى على بنته ، رزق منها ولداه الشيخ جواد هذا وأخوه الأصغر منه والمتوفى قبله الشيخ آغا بزرگ . والد هما الشيخ مهدي بن رجب على توفى بمشهد خراسان زائراً في (١٣٠٨) كما أرخه حفيده . و ذكر في رسالته المطبوعة (١٣٤٤) الموسومة «فوز الآفاق» ان الخصائص هذا مطبوع ، ونقل عنه تأريخ ولادة عبدالمعظم بالمدينة (١٧٣) ووفاته في الرّي في (١٥ شوال - ٢٥٢) . و مرّفي (ج ٥ - ص ١٥٦-١٦٠) «جنات النعيم» و «جنة النعيم» وفي (ج ١ - ص ٣٣٩) «أخبار عبدالمعظم» و يأتي في الفاء «فضل عبدالمعظم» لاسماعيل ابن عباد الطالقاني .
- (٨٩٧ : خصائص علم القرآن) لأبي القاسم حسين بن علي بن حسين المشهور بالوزير المغربي كان ابن بنت النعماني صاحب التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٣١٨) وتوفى

(١٥ رمضان - ٤١٨) ذكره النجاشي ، وذكر ابن خلكان أنه دفن في النجف منقولاً من الجزيرة بتدبير لطيف وفي غاية الاحترام .

(٨٩٨ : الخصائص العلوية) في خصائص علي أمير المؤمنين (ع) لمحمد بن علي بن الفتح . كذا ينقل عنه العلامة الحلبي في « كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين » الحديث المشتمل على أنه امام المتقين و سيد المسلمين . . . كذا ذكرته في مسودة الذريعة قبل ثلاثين سنة ولا يوجد عندي الآن « كشف اليقين » ولو وجد فيه كذلك فيحتمل اتحاده مع محمد بن أحمد النطنزي الآتي . فراجعه .

(الخصائص العلوية) للامام النسائي المؤلف للصحيح المشهور باسمه ، ينسب اليه كذلك أحياناً ، لكن ذكرناه مطلقاً بعنوان « الخصائص » في (ص ١٦٣) كما هو المشهور .

(٨٩٩ : الخصائص العلوية على ساير (جميع خ ل) البرية والمآثر العلية لسيد الذرية) لمحمد بن أحمد النطنزي العامي كما ذكره ابن شهر آشوب محمد بن علي السروي المتوفى (٥٨٨) في « معالم العلماء » في آخر تراجم المحمدين وبعد ذكره ختمهم بترجمة نفسه وفي بعض النسخ سقطت عنها هذه الترجمة ومن النسخ الموجودة فيها نسخة الشيخ أبي علي الحائري التي نقل عنها في رجاله وكذا في نسختي التي استنسختها لنفسى عن

نسخة استعرتها من شيخنا التوري وكانت في مكتبته وبما أن الرجل من أهل القرن السادس ليست له ترجمة في الأصول الرجالية نعم ترجمه العلامة في القسم الثاني من الخلاصة المؤلف في (٦٩٣) وكذا ابن داود بعنوان محمد بن أحمد النطنزي بالنونين بينهما طاء مهمله بعدها الزاي موصوفاً بأنه عامي المذهب ولم يذكر كتابه « الخصائص العلوية »

كما هو ديدنها من عدم التعرض للمكتب والتصانيف الاندراً ، نعم ينقل عن هذا الكتاب مؤلف « فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين » وهو الشيخ

صدر الدين ابراهيم بن الشيخ سعد الدين محمد بن المؤيد الحموي المتوفى (٧٢٢) وكان فراغه من تأليف كتابه (٧١٦) وذكر فيه ان الخصائص العلوية ألفه الشيخ الامام أبو عبدالله محمد بن أحمد بن علي النطنزي ومن قوله يظهر ان كنية المؤلف أبو عبدالله وان جده علي ، ثم ذكر أنه يروي الخصائص هذاعن جماعة من مشايخه بالعلّة و بنداد

- وواسط والقدس كلهم عن السيد النقيب شرف الدين أبي طالب عبدالرحمن بن عبدالسميع الهاشمي الواسطي عن الشيخ أبي الفضل شاذان بن جبرئيل القمي عن الشيخ أبي عبدالله محمد بن عبدالعزيز القمي عن المصنف (أقول) الشيخ منتجب الدين الذي توفي بعد (٥٨٥) ترجم الشيخ أبا عبدالله القمي هذا في الفهرست لكنه لم يترجم هذا المصنف الذي روى القمي كتابه عنه ولعله لاجل ما تنسب اليه من العامة وعن نقل عن هذا الكتاب كثيراً
- السيد رضی الدين علی بن طاروس المتوفى (٦٦٤) في كتاب اليقين المرتب على مائتين وعشرين باباً الذي ألفه بعد (٦٦٠) وقبل وفاته فسماه اولاً بماسميناه في العنوان (الخصائص - إلى قوله - لسيد الذرية) لكنه قال في أربعة أبواب وهي الباب (٣١ - ٣٢ - و ٣٣ - و ٣٤) أنه تأليف أبي الفتح محمد بن علي الكاتب النطنزي الاصفهاني وحكى عن تذييل شيخه محمد بن النجار لتاريخ الخطيب توثيقه وفضله وقال في ثلاثة أبواب آخر وهي
- ١٠ الباب (١٨٠ - و ١٨١ - و ١٨٢) أنه تأليف الحافظ محمد بن علي الكاتب المعروف بالنطنزي باسقاط الكنية ونسبة الاصفهاني في الثلاثة جميعاً ، وفي الأولى خاصة قال محمد بن علي بن الفتح الكاتب باسقاط الحافظ ايضاً مع زيادة (ابن الفتح) و زيادة توصيفه ايضاً بأنه كان من أفضل علماء العامة ورواة أحاديثهم وأنه وثقه ابن النجار في ذيل تاريخ بغداد وقال أنه نادرة الفلك وناطقة الدهر (أقول) أن باب احتمال تعدد الرجلين وتعدد كتابيهما باب واسع لكن شيوع النسبة إلى الجدمن عموم المصنفين و وقوع التصحيقات من كافة النساخ يقرب احتمال كون (ابن الفتح) تصحيف (أبي الفتح) الواقع في أربعة مواضع من كلام السيد ابن طاروس ، وكون النسبة إلى علي في كلام السيد نسبة إلى الجدمن الذي لم يذكر في « معالم العلماء » و « الخلاصة » لداعي الاختصار ، ولا يبعد
- ٢٠ في تعدد الكنى للرجل الواحد بأبي عبدالله وأبي الفتح كما هو الواقع في « فرائد السمطين » وكتاب « اليقين » فالمؤلف هو أبو الفتح أو أبو عبدالله محمد بن أحمد بن علي النطنزي الاصفهاني الحافظ الكاتب المذكور ترجمته في « ذيل ابن النجار » على ما حكاه ابن طاروس و أما طبقة هذا المؤلف و مشايخه و تاريخ تأليفه فيظهر اجمالاً من أثناء رواياته فإن روايته بعنوان محمد بن علي بن الفتح الكاتب المعروف بالنطنزي في باب المائة و الثمانين من كتاب اليقين هكذا : أخبرنا الأستاذ الامام شيخ الاسلام
- ٢٥

أحمد بن الفضل بن أحمد الخواص قراءة عليه وأنا أسمع في (٥٠١) سنة احدى وخمسة
 عن عمر بن عبدويه، وروايته بعنوان أبي الفتح محمد بن علي الاصفهاني النطنزي في الباب
 الثاني والثلاثين من كتاب اليقين هكذا: أخبرنا الأستاذ الامام شيخ الاسلام أحمد بن الفضل
 الخواص عن شجاع بن علي المصقلی من غير ذكر القراءة و التاريخ و بمن يروى عنه
 النطنزي ابو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل الحافظ التيمي الطلحي الاصفهاني
 المولود (٤٥٧) و المتوفى (٥٣٥) كما أرّخه في «شذرات الذهب» (ج ٦ - ص ١٠٥)
 قال وهو يروى عن عبدالوهاب بن محمد بن اسحق بن منده الذي مات (٤٧٥) و بمن يروى
 عنه النطنزي أيضاً أبو عبدالله محمد بن المنذر بن سكر الهروي، و منهم علي بن ابراهيم
 القاضي بفرات، و منهم أبو علي الحداد، و منهم المقرئ أبو علي الحسين بن أحمد بن الحسين
 ابن أحمد بن محمد المهري باصفهان عن أصل كتابه و قال أن الحداد و المهري يرويان عن
 أبي نعيم أحمد بن عبدالله بن أحمد الاصفهاني الذي مات (٤٣٠) فظهر من طبقة بعض مشايخه
 و تاريخ سماعه أنه كان في اواخر القرن الخامس و أوائل النصف الأول من القرن السادس.
 و أما حسن عقيدة المؤلف فهو المستكشف الظاهر من ابراده في كتابه الروايات الصريحة
 في تسمية الله تعالى علياً (ع) بأمر المؤمنين و امام المتقين و سيد المسلمين و قائد
 الفر المحجلين و ارساله تلك الروايات ارسال المسلمات من غير اشارة الى ضعف سند
 أو رهن دلالة و السيد ابن طلوس انما يخبر في أمثال هذه الموارد بما هو ظاهر حال الرجل
 المشهر نفسه بين الناس بأنه من علماء العامة و من رواة أحاديثهم ولا يخبر من عقيدته
 القلبية التي لا يطلع عليها الا الله (١) و كذلك قول ابن شهر آشوب أنه عامي و قول العلامة

(١) انه لا يشهد السيد بكون الرجل من اهل السنة في الواقع و نفس الامر كما لا يخفى و كون
 هذا الرجل من الشيعة غير مضر باستدلال السيد ابن طلوس بروايات كتابه و ادراجها في كتاب اليقين اذ
 لا يتوقف استدلاله بها على حكم السيد و جزمه بكونه من العامة في الباطن فإنه صرح السيد بوجه
 استدلاله بها في اول كتاب اليقين بالفظه [فصل و اهلنا أنا نذكر في كتابنا هذا تسمية الله جل جلاله لعلي
 بامر المؤمنين فيمارو بنا عن رجالهم و شيوخهم و علمائهم و من كتبهم و تصانيفهم، و ان اتفق أن بعض
 من نروى عنه أو كتاب تنقل منه يكون منسوباً الى الشيعة الامامية فيكون بعض رجال الحديث الذي
 نرويه من رجال العامة] فترى صريح كلام السيد أنه يكتفى في الاستدلال بتلك الروايات بمجرد كون
 بعض رواياتها من اهل السنة و قد ذكرنا جمعاً من مشايخ النطنزي هذا الذين روى عنهم تلك الروايات
 وليس لاحد منهم ذكر في كتب رجالنا و كذلك مشايخهم غير أبي نعيم الاصفهاني فان الظاهر أن هؤلاء
 كلهم من رجال العامة و قدروا هذه الروايات التي نوردتها السيد في كتابه « المؤلف »

- انه عامى المذهب لم يرد منه الا كون الرجل مختلطاً مع العامة وراوياً بالاحاديثهم وان كان متابعاً لائمة اهل البيت (ع) لا كونه من اهل السنة والمتابعين للائمة الأربعة. وقد حمل الشهيد الثانى العامى على هذا المعنى فى كثير ممن اطلق عليهم العامى فى كتب رجالنا مع كونهم من الشيعة بل من اصحاب الائمة ، وصرح بذلك فى حاشيته على الخلاصة عند ترجمة أبى الصلت الهروى الشيعى عبد السلام بن صالح الذى ترجمه الشيخ مرمرة باسمه وأخرى بكنيته وذكر فى الموضوعين أنه عامى قال الشهيد [وهذا يشعر بانه مخالط للعامة وراوياً لخبارهم- الى قوله- كما محمد بن اسحاق صاحب السير والاعمش وخلق كثير] أو قد ارتضى كلام الشهيد الميرزا الرجالى فى الرجال الكبير و صدقه الأستاذ الوحيد البهبهانى فى تعليقه عليه فقال [لا يخفى أن الأمر كذلك] وأقول لعل القرينة على هذا الحمل أن الكتب المهمة لتراجم رجال الشيعة كما يظهر من مؤلفيها لا بد أن تكون خالية عن ترجمة العامى الحقيقى رأساً حسب ما بنى عليه مؤلفوها ، فلو أطلق العامى فيها على رجل يحمل على انه عامى المشرب لانه عامى العقيدة ولا سيما مع بعض القرائن على تشيعه .
- (٩٠٠ : خصايس الغدير) ثقة الاسلام الشيخ أبى جعفر محمد بن يعقوب الكلينى المتوفى (٣٢٩ أو ٣٢٨) قال المولى باقر الواعظ فى أول « الخصايس الفاطمية » ما معناه أن الكلينى أول من صنّف كتاباً سماه باسم الخصايس وهو هذا الكتاب الذى فيه فضائل يوم الغدير وجملة من وقايعه وخصايصه و قد اعتمد عليه العلماء واستشهدوا بأحاديثه فى كتبهم المؤلفة فى الامامة (أقول) كانت نسخه باقية الى حدود الألف من الهجرة لأن الشيخ الكفعمى المتوفى (٩٠٥) عدّه من مصادر كتابه « البلد الامين » فيظهر وجوده عنده فى التأريخ و يأتى فى الفين كتاب « الغدير » متعدداً وكذا « الغديرية » و « الغدير فى الاسلام » و « الغدير فى الكتاب والسنة والأدب » وغيرها ، وفى الفاء « فيض الغدير فى حديث الغدير » كما مرّ فى (ج ٦ - ص ٣٧٨) « حديث الغدير » متعدداً ؛ ويأتى الاشارة اليه بعنوان « خصايس يوم الغدير » كما عبّر به البياضى كما يأتى « الخطاب المنير فى ذكرى عيد الغدير » .
- (٩٠١ : الخصايس الفاطمية) بالفارسيّة للشيخ الواعظ المولى باقر بن المولى اسماعيل بن المولى عبد العظيم بن محمد باقر الكجورى المولود بطهران (١٢٥٥) والمتوفى بمشهد

- خراسان (١٣١٣) ودفن بها في مقبرة الشيخ البهائي شرع في تأليفه في (١٣١٠) بوشرع في طبعه (١٣١١) و توفي قبل طبعه بل قبل اتمامه فالحق بآخر المطبوع منه اخوه الشيخ محمد سلطان المتكلمين رسالة في ترجمة المؤلف سماها « زبدة المآثر في ترجمة الحاج المولى باقر » وقد رتبته المؤلف حسب ما ذكر في أوله على مائة وخمس وثلاثين خصيصة المطابق لجمال اسمها (فاطمة) منها ثلاث خصائص في المقدمة وخصيستان في الخاتمة • بينهما المائة والثلاثون خصيصة منها ثلاثون خصيصة لها قبل ولادتها وخمسون لما بعد الولادة وقبل الوفاة وخمسون لما بعد الوفاة . وبما أنه آخر تصانيفه فأدرج فيه ما التقطه من الفوائد طول عمره ، لكن لم يتمكن من اتمام تلك الخصائص على ماسطره في الفهرس اجلاً بل وقع نقص في وسطه وفي آخره على ما رأيت في عدة نسخ من مطبوعه ، فان الموجود في المطبوع من أوله الى (ص ٢٥٦) فيها الخصائص الثلاث في المقدمة والثلاثون لما قبل الولادة ، و يوجد من الخمسين لما بعد الولادة وقبل الوفاة الى أوائل الخصيصة الثالث والعشرين والمنتوية الى الصفحة المذكورة ثم يشرع في (ص ٣١١) من أوائل الخصيصة الحادية والثلاثين الى تمام الخمسين المذكور ، فسقط من هذا الخمسين سبع خصائص . واما الخمسون لما بعد الوفاة وكذا الخصيستان في الخاتمة ، فالظاهر أنها لم تخرج من قلم المؤلف والآن كانت تقدم للطبع كما طبع مقدار منه بعد وفاة المؤلف مباشرة صهره على بنته ١٥ السيد عبد الجليل بن علي نقى من السادة المشهورين بالأخوى وتم طبعه في (٤٧٣ص) في سنة (١٣١٨) وفي الخصيصة الأربعين أورد خمسين آية منزلة في فاطمة الزهراء (ع) لكنّها من غير تفسير وبيان نعم أستوفى شرح أربعين آية منها في كتاب «خصائص الزهراء» المذكور آنفاً وسيأتي للمؤلف «الشمائل العلوية والخصائل المرضوية» في حرف الشين ، ومرّ له «جنة النعيم» في (ج ٥ - ص ١٦٠) .
- ٢٠ (٩٠٣ : خصائص مرة خوي) ترجمة للخصائص العلوية تأليف النسائي المذكور آنفاً من العربية الى الأردوية ، وطبع بالهند لبعض علمائها .
- (٩٠٣ : خصائص معاوية) للسيد ظهور الحسين البارهي المعاصر ، طبع باللغة الأردوية بالهند .
- ٢٥ (٩٠٤ : خصائص المؤمنين) للسيد ناصر بن أحمد بن عبد الصمد آل أبي شبانة البحراني

نزىل البصرة وعالمها المتوفى بهامنا هزاً للتسعين بلا عقب فى شهر رجب (١٣٣١) ودفن فى النجف فى مقبرة السيد محمد خليفة الذى كان أيضاً عالم البصرة قبله ، وفى هذه الأواخر أدخلت المقبرة فى الزاوية الجنوبية من المسجد الكبير الواقعة بجانب الساباط غربى الصحن العلوى ، و مرّ « خصائص الشيعة » الذى هو أيضاً للسيد مهدي الشهرير بالقزوينى عالم البصرة أخيراً .

(٩٠٥ : خصائص النبى (ص) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤال القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى .

(٩٠٦ : خصائص النبى (ص) كانت نسخة منه فى (الرضوية) كما فى بعض فهارسها القديمة ، ولعله الخصائص النبوية للسيوطى أو مختصره فراجعه .

(٩٠٧ : خصائص الوحي الهيبين فى مناقب امير المؤمنين (ع) والآيات النازلة فى ١٠ حقه باعتراف علماء العامة و دلالة صحاحهم عليه للشيخ أبى الحسين يحيى بن على بن الحسن بن الحسين بن محمد بن البطريق البكرى (ج ٤ - ص ١٩٨) المعاصر لابن ادريس مؤلف « السرائر » الذى توفى (٥٩٨) وكان من مشايخ السيد فخار بن معد الذى توفى (٦٣٠) ألفه بعد كتابيه « العمدة » و « المستدرک » و هو فى تفسير الآيات النازلة فى حقه باعتراف العامة بالخصوص ، أوّله [الحمد لله الذى نبه ذوى العقول على حسن ١٥ معارفه] طبع بطهران فى (١٣١١) منضماً مع « تورا الهداية » للدوائى ، وهر مرتب على خمسة وعشرين فصلاً و طبع العمدة أيضاً .

(٩٠٨ : خصائص يوم الجمعة) للشيخ السعيد زين الدين بن على بن أحمد العاملى الشهيد (٩٦٦) أوّله [الحمد لله الذى شرف الايام بعضها على بعض] ذكر فيه أن للجمعة خصائص كثيرة ترتقى الى مائة فضيلة لكننا ذكر منها فى هذه الرسالة أربعين خصوصية ٢٠ هى عيون تلك الخصائص واحقها بالاعظام وقد طبع مستقلاً فى صيدا كما طبع منضماً الى بعض رسائله فى طهران .

(خصائص يوم الغدير) كذا عبّر عنه البياضى فى أوّل الصراط المستقيم الذى ألفه فى (٨٥٤) وعدّه من ما أخذه ، وقد ذكرناه بعنوان « خصائص الغدير » .

(٩٠٩ : كتاب الاخصوص و العهوم) والأسماء والأحكام. للشيخ المتكلم اسماعيل ٢٠

- ابن علي بن اسحق بن أبي سهل بن نوبخت ، كان شيخ النوبختيين في عصره ولد (٢٢٧) وتوفي (٣١١) ذكره النجاشي والشيخ كلاهما ، وأرخه في «خاندان نوبختي» .
- (٩١٠ : كتاب الخصوص والعموم) للشيخ المتكلم الثقة أبي محمد الحسن بن موسى النوبختي ابن اخت اسماعيل النوبختي المذكور ، كان مبرزاً على نظرائه قبل الثلثماية وبعدها كما ذكره النجاشي .
- (٩١١ : خصوصيات الجمعة) فارسي مختصر للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي القاسم الكاشاني النجفي المعاصر نزيل بمبئي ذكره في فهرس تصانيفه ، وله «سنن الجمعة» أيضاً بالفارسية يأتي .
- (٩١٢ : خصوصيات مذهب شيعة) باللغة الأردوية طبع بالهند ، وهو تأليف السيد محمد هارون الزمكي پوري الهندي المتوفى (١٣٣٩) مؤلف «أوراد القرآن» و«البدر التمام» و«ثبوت الشهادة» وغيرها .
- (٩١٣ : الخضاب بالسواد) عند الشيعة والسنة ، الجمهور والامامية. للميرزا نجم الدين جعفر بن الشيخ الميرزا محمد الطهراني نزيل سامراء المعاصر المولود (١٣١٣) ذكر فيه مصادر جميع أحاديثه وعينها باسم الكتاب والباب منه ؛ رأيت بخط المؤلف عنده بسامراء ومرّله حياة فاطمة في (ج٧ - ص ١٢١) .
- (٩١٤ : الخضابية) رسالة مبسطة للشيخ المجاهد المولى محمد حسين بن محمد قاسم القومشهي النجفي المتوفى بها في (١٣٣٦) ذكر في أوله بعد الخطبة اسمه الى قوله [اني لقا رأيت في هذا العصر في خصوص العتبات العاليات أن أكثر الشيب قد اشتد بهم المشيب ومع ذلك تركوا الخضاب - الى قوله - فاحببت أن أكتب في بيان فضله واستحبابه بجميع أنواعه سيما خضاب الشيب ، مختصراً يرفع به غواشي الظلام عن الأوهام] وبعده الفراغ من الخضاب الحق به آداب الحمام وما يستحب فيه و فرغ منه في (١٣ - رمضان - ١٣١٠) استمرته منه وكتبت عن خطّه نسخة لنفسى في حياته .
- (٩١٥ : كتاب الخط) للشيخ الأديب المعاصر احمد رضا العاملي طبع في مجلّة العرفان
- (٩١٦ : كتاب الخط) للشيخ أبي الحسن أحمد بن محمد بن عمران بن موسى المعروف بابن الجندي ، من مشايخ أبي العباس النجاشي ذكره فيه .

(٩١٧: كتاب الخط) للميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي الحسيني المرعشي الشهير بالشهرستاني المتوفى بالحائر في (١٣١٥) فيه تفاصيل أنواع الخطوط وأرقام التلغراف، والنسخة بخطه كانت في مكتبته بكر بلاه.

(٩١٨: خط آسان^(١)) للسيد محمد علي داعي الاسلام مؤلف «فرهنگ نظام» وغيره. مطبوع.

(١) قبل بيان تأريخ النهضة لاصلاح الخط الشرقي الاسلامي لابدلنا أن نذكر نبذة من تاريخ الخط في العالم فنقول :

للعلماء في بيان أصل الخطوط الموجودة اليوم في العالم نظريتان . (الاولى) القول بأن الخطوط الحرفية هذه وضعت هجائياً ولكنها تطورت وانشعبت منها خطوط مختلفة ، (الثانية) القول باشتقاق الحروف من الخطوط الصورية . ونحن نشرح هنا باختصار كلتي النظريتين .
النظرية الاولى ، فالمدافعون عنها يختلفون .

فبعضهم يقول ، أن الحروف الاصلية المخترعة التي تعلم بها اليوم أربعة هي : ١) الهير وكليفية . ٢) الحثية ، ٣) السامرية الآرشوية ، ٤) الصينية ، وهي متباينة كل عن الاخر ، وقد تفرغ عن هذه الاربعة ، الخطوط الموجودة اليوم ، فانشعب من الصينية الخط الصيني والياباني ، ومن الحثية انشعب الخط العميري والخط الحبشي ، ومن الهير وكليفى انشعب الخط الفينيقى (على قول) والخط المصري ١٥
ثم انشعب من الفينيقى الخطوط اليونانية (الغربية) و الآرامية (الشرقية) وغيرهما وهذان الاخيران هما اصلان لأكثر الخطوط الموجودة اليوم في العالم . فمن اليونانية تفرعت الخطوط : ١) اللاتينية ، ٢) الاسلاوية ٣) الجرمنية وغيرها ، فالأولى كانت تستعملها أكثر شعوب أوروبا الغربية ، واليوم يستعملها أكثر أمم العالم كخط دولى عام ، والثانية تستعملها شعوب أوروبا الشرقية فقط ولكنها أرقى من الأولى والثالثة انما تستعملها أمم أوروبا المركزية والشمالية . أما الآرامية فانشعب منها الخطوط : ١) الهندية ، ٢) الأوستائية الفارسية القديمة ، (على قول) ، ٣) الخط العبرى ، ٤) النبطى ، ومن النبطى انشعب الخط الشرقي الاسلامى المستعمل عندنا اليوم .

ومنهم من يقول أن الفينيقين لم يأخذوا خطهم من الهير وكليفية (الخط الصورى المصرى) بل أخذوه من الأمم الآرية القاطنة في سواحل الخليج الفارسى والمحيط الهندى ، وكذلك الخط الآرامى والخط الكوفى مأخوذتان من الخط الأوستائى الفارسى الساسانى . فيذكر أن المؤرخين المسلمين ٢٥
النقلين عن المأخذ الساسانية يصرحون بأن الفرس اخترعوا خطاً في القرن السابع عشر قبل الميلاد ، وقال في دائرة المعارف البريطانية (الطبعة ١٤) أنها مأخوذة من البرهمنية الهندية .

ثم بيان الأقوام الآرية كانت قد تمارست معرفة الأصوات واستعملت علم التجويد في قراءة الأديعة والاوراد البقية في الصفحة الآتية

- (٩١٩ : خط پهلوئ نو) لعبد الصمد فرهنك . طبع باهواز في (١٣٤٧) .
 (٩٢٥ : خط داعي) ايضاً للسيد محمد علي داعي الاسلام المذكور آنفاً . طبع بحيدرآباد
 (١٣٤٢) ذكر فيه لزوم اصلاح الخط الشرقي المستعمل عندنا اليوم .
 (٩٢١ : خط دانش انسايت) نشره في بمبئي اعضاء أنجمن دانش في (١٣٠٨) .
 (٩٢٢ : خط لاتين براي فارسي) للسيد محمد علي المذكور . طبع بحيدرآباد (١٣٤٧) .

بقية العاشية من الصفحة ١٧٧

- ١٠ الدينية ، وايضاً أنهم كانوا يصورن مقطع الفكين والجلق واللسان (هودياً وأقنيا) في كتبهم التجويدية و يمينون مخارج الحروف تفصيلاً ، فيظن من ذلك كله أنهم اخترعوا الحروف الهجائية من رسمهم صورة الفلك عند النقط بكل حرف أو لا ثم تدوير هذه الصورة بيناً أو يساراً بمقدار معين (٩٠ الى ١٨٠ درجة) . وبهذا التدوير يفسر بعض أسماء الخطوط السبعة الفارسية في العهد الساساني المذكورة في فهرس ابن النديم وغيره (الكستج = كشته) و (النيم كستج = نيم كشته) أي المدارة كاملاً وغير كامل ، وايضاً هذا هو السبب في ترتيب الحروف الفارسية في العهد الساساني على الترتيب المعروف بالمعجم (على ترتيب مخارج الحروف من الحلق الى الفم) و هذا ما كان مستعملاً حتى عند المسلمين الى القرن الرابع للهجرة ، فغيره الحكومة العباسية وجعله على الترتيب الأبجدي ، و لتبرير علمهم هذا وضموها حديثاً نسبوا الى أبي ذر الغفاري (ذكر الحديث في «لطائف أسرار الحروف» وفي «صبح الأعشى ج ٣ و غيره) . و لم يكن شابهة الخط الكوفي بالخط الاوستاني الساساني محصوراً في ترتيبه بل كان الحروف الكوفية القديمة كثير ، الشبه بها وقد اعترف بذلك أبو عمر عثمان الداني في كتابه المقنع في كلمة (لا لله = الله) . و هذا قول ذبيح بهروز في رسالات متعددة نشرها ضمن سلسلة « ابران كوده » في طهران . راجع (العدد ٩٢٤)
- ٢٠ النظرية الثانية ، القائلة باصالة الخطوط الصورية فيقول المدافعون عنها أن جميع الخطوط الموجودة اليوم قد اجتازت في عمرها ادواراً أربعة ، (الاول) الدور الصوري الحقيقي ، و قد كان البشر في هذا الدور ينقش صور الاشياء للدلالة عليها ، فما كان قادراً حيثئذ على بيان أسماء المعاني (الثاني) الدور الصوري الرمزي ، وفيها عز الانسان عن الأمور الممنوية بأشكال رمزية ، فجعل صورة الرجل المسلح بياناً للعناء مثلاً . (الثالث) الدور المقطعي وفيه دلل بصورة الشئ على أول مقطع من لفظها (والمقطع حرف معه حركة) فجعل تصوير رأس الجمل علامة لمقطع الجيم المفتوحة ، وهذا الدور في الحقيقة أهم خطوة في اختراع الكتابة . (الرابع) الدور الهجائي ، وفيه جعل صورة الشئ دالاً على الحرف الأول من اسمه ، فدل بصورة رأس الجمل في المثال على حرف الجيم مطلقاً (مع أي حركة كانت) و بعد التصوير شيئاً فشيئاً عما كان عليه سابقاً ، و بقي علامة للحرف فقط ، فلم يبق من رأس الجمل في المثال إلا (ح) تدل على الجيم . هذا ما يقوله القائلون باصالة الخطوط الصورية . اما القائلون بقية في الصفحة الآتية

(رسالة في الخط) متعدّد ، يأتي الرء

(خط و خطاطان) لعبد المجيد الايراني ، كذا في «اصفهان» لنورصادقي والصحيح

ما ذكرناه في (ج ٣ - ص ٢٠٠) بعنوان «بيدائش خط و خطاطان» .

(٩٣٣ : خط و خطاطان) بالتركية ؛ تأليف ميرزا حبيب الله الاصفهاني الذي انتقل في

أواخر عمره الى استانبول وانتخب لعضوية (انجمن معارف) واشتهر بحبيب الله افندي ٥

البقية من الصفحة الماضية

بالنظرية الأولى فلا ينعمون وجود الأدوار الأربعة عند البشر ، ولكنهم ينكرون وجودها في الخطوط العرفية الموجودة اليوم .

وعلى أي حال فمن المتفق عليه هو أن الخط الشرقي المستعمل عندنا اليوم والخطوط الأوروبية كلها

منشعبة من أصل واحد شرقي ، ولكن خطنا يختلف عنها في عدم اشتغالها على الحروف المصوتة فلا ١٠

يعرف حركات الحروف من نفس الخط ، وفيه أيضاً معايب أخر كاشتغالها على حروف مختلفة الصوت

و متفكة الشكل فلا تتماز الا بثقوت تضاف اليها وغير ذلك مما يشكل تعلمها قراءة و كتابة ، و يظهر

هذه النقائص في اللغات الغير العربية كالفارسية و التركية و الهندية أكثر منها في العربية . ولم يتوجهوا

الى هذه العيوب الا بعد أن انتشر فكرة تميم التعليم الابتدائي عند الامم الشرقية وأرادوا اجراء التعليم

الاجباري حيث احتاجوا الى تسهيل أمر التعليم حد الامكان . و لذلك هذه النقائص كحجر عثرة في ١٥

طريقهم صاروا في صدد اصلاحها .

في سنة (١٢٧٤) قدم آخوند زاده فتح علي المذكور في (العدد ٨١٢) الى القنصلية الايرانية في

تفليس رسالة شرح فيها خطه الذي اخترعه بعد ذكره لتأريخ خطوط العالم و معاييب كل واحد منها

ثم في (١٢٨٥) جاء به الى طهران و قدّمه الى وزارة المعارف رأساً ، ولكنه خاب في سعيه . و في

(١٢٧٧) اخترع ميرزا ملكم خان خطاً آخر و كتب فيها رسالتين « مبدء ترقى » و « شيخ و وزير » ٢٠

و نشرها في لندن (١٣٠٢) . ثم جاء بعدها رجال و طالبوا اصلاح الخط العربي أو تبديله بالخط

اللاتيني الدولي و كتبوا في ذلك كتباً و رسائل نذكر بعضاً ما رأيناها . -

(رسالة رشديّة) لأرفع الدولة ميرزا رضا خان دانش انتصر فيه لللاتينية طبع بتفليس (١٨٨٢ م) .

(معلم الأطفال) لشيخ الاسلام آخوند زاده القفقاзи ، و يسمى رسم الخط و الفباي جديد طبع

بتفليس (١٢٩٧) . ٢٥

(مقالات) لمرزا يوسف خان مستشار الدولة التبريزي جمع فيها فتاوى علماء مشهد خراسان في جواز

تبديل الخط شرعاً بل استحبابه طبع في مجلة « اختر » باستانبول (١٢٩٧)

(اصلاح خط اسلام) مستشار الدولة المذكور طبع (١٣٠٣) .

بقية العاشية في الصفحة الآتية

وألف الكتاب هناك بالتركية، وطبع في (١٣٠٥). ومرّ «تذكرة الخطاطين» ويأتي في الرء رسائل متعدة في الخط و رسم الخط وغيرها .
(٩٢٤: خط و فرهنگ) لذيبح بهروز أستاذ جامعة طهران، أثبت فيه أن أصل أكثر الخطوط الموجودة اليوم في العالم هو خط حر في وضع حروفه الهجائية في إيران طبقاً لقواعد علم التجويد، وادعى أن أسهل طريق لتعليم القراءة والكتابة للأطفال هو تعليمهم على

بقية العاشية من الصفحة (١٧٩)

- (ألفباي بهروزي) لمرزاد رضا خان بكشلو أفتشار طبع باستانبول (١٢٩٩).
 (وطن ديلي) لمرزا حسن رشديه التبريزي طبع بتبريز .
 (نمونه أفكار) لمرزا حسين خان عضو الوزارة الخارجية الايرانية، طبع باستانبول (١٣٠٣).
 ١٠ (رسالة في الخط) لمرزا لطف علي المجتهد التبريزي .
 (رسالة في الخط) اخترعه ميرزا كاظم المتخلص بمطلع .
 (خط دانش انسانيت) نشره أنجن دانس في ببلي (١٣٠٨).
 (رسالة في الخط) ترقية اخترعه محمد آقا شاه نخستكي مدير جريدة «شرق روس» بتفليس (١٣٢٣)
 (راه نو) لمرزا محمد خان اويسى طبع باستانبول (١٣٣١)
 ١٥ (مقدمة تعليم عمومي) للسيد حسن تقي زاده . طبع بطهران (١٣٤٧).
 (خط لاتيني براي فارسي) للسيد محمد علي داعي الاسلام . طبع بجيد آباد (١٣٤٨).
 (خط داعي) للسيد المذكور طبع بجيد آباد (١٣٤٢)
 (خط آسان براي تعليم عمومي) له أيضاً مطبوع .
 (خط يهنوي نو) لعبدالصمد فرهنگ طبع باهواز (١٣٤٧).
 ٢٠ (تسهيل و تكميل ألفبا) لنور حقيقي صدر المعالي الخوانساري طبع بطهران (١٣٤٨).
 (ألفبا شناسي) لحقيقي المذكور طبع بطهران (١٣٦٢)
 (دستور ألفبا) لحقيقي المذكور أيضاً مطبوع .
 (راه ييشرفت) لمصطفى فاتح طبع بطهران (١٣٥٠).
 (خطوط معمول در دنيا و ميزان تكامل خط فارسي) للدكتور حسين رضاعي طبع بياديس (١٣٥٥)
 ٢٥ (خواندن و نوشتن در دو هفته) لذيبح بهروز طبع بطهران (١٣٦١).
 (ديره) لذيبح المذكور طبع بطهران ضمن مجموعة «إيران كوده»
 (خط و فرهنگ) لذيبح المذكور أيضاً مطبوع (راجع العدد ٩٢٤).
 (كودك دييره) له أيضاً مطبوع .
 (ألفباي نو) من نشرات جمعت (إيران جوان) طبع بطهران . البقية في الصفحة (١٨١)

قواعد التجويد ، و اراءتهم صور مخارج الحروف عند التلفظ بها . و قد كتب المؤلف في ذاالموضوع عدة رسائل نشرت بعضها ضمن سلسلة « إيران كوده » و منها « ديره » (٩٢٥ : كتاب الخطاب) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي .

٥ (٩٢٦ : الخطاب الفاصل) ترجمة « لفصل الخطاب » العربي في حلية شرب الدخان

بقية العاشية من الصفحة السابقة

(الفباي آسان) في اصلاح الخط اللاتيني لاسبى القاسم آزاد بن الحاج محمد نقة العلماء الراغبي المتوفى (١٣٦٥) . طبع ب طهران في (١٣٦٤) .

و ليست هذه النهضة منحصرة في الشرق بل هي جزء من حركة ايجاد خط عالمي يكتب به جميع اللغات و الذي يستنتج من جميع التحقيقات حتى اليوم هو أن الخط الشرقي غير قابلة للاصلاح المذكور ، و أن الخط اللاتيني أيضاً ليست قابلة لأن يتخذ خطاً عالمياً بصورته الفعلية و بدون أن يجري فيه الجرح و التعديل .

هذا ولكن خطنا الشرقي قد تطورت عند الامم الاسلامية ، و خرجت عن ميزه كونها خطاً و وسيلة للتعلم

وضبط الامور فقط ، بل اتخذت صنعة كاحدى الفنون الظرفية ، و تطورت في ذلك من القرن الرابع

للهجرة حتى وصلت في القرن الحادي عشر باعلى مراتب جمالها وروعته ، ثم اخذت تنزل شيئاً فشيئاً حتى سارت اليوم كسائر الخطوط آلة للضبط فقط ، ولم يبق من ذلك الفن الجميل الا قليلا . فتأريخ تطور الخط الفنى و ترجمة معانيه الخطاطين يشغل القسم الكبير من تأريخ الادب الفنى عندنا ، و قد كتب فيها كتباً كثيراً نذكر بعض ما استقل بالتدوين في هذا الموضوع فنمنا :

(بيدايش خط وخطاطان) المذكور في (ج ٣ - ص ١٠٠) .

٢٥ (تذكرة الخطاطين) لسنگلاخ المذكور في (ج ٤ - ص ٣١) . و المطبوع (١٢٩٥) .

(تذكرة الخطاطين) لمحمد يوسف اللاهجي ، توجد نسخته عند عباس اقبال ب طهران

(خط وخطاطان) المذكور في (الممد ٩٢٣) من هذا الجزء .

(خط و سواد) لمجنون بن محمود الرفيقي ، طبع قسم الخطاطين منها بروفيسور محمد شفيح في لاهور (١٩٣٤ م) .

٢٥ (تذكرة خوشنويسان) لميرزا هداية الله لسان الملك توجد نسخته في المكتبة (الملية) .

(فهرست خوشنويسان) لتقطب الدين محمد . قمه خنوان الوجود نسخته عند الدكتور مهدي بياني

في طهران -

(فهرست نايشگاه خطوط خوش نستعليق) لادكتور بياني المذكور طبع في (١٣٢٨ ش) .

هذا مضافاً الى ملدون في هذا الموضوع بعنوان الفصول والابواب ضمن كتب التأريخ والادب

« المصحح »

والرد على الأخبارية المحرمين له ترجمه بالفارسية مؤلف أصله السيد على محمد بن السيد دلسدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد على نقى فى « مشاهير علماء الهند » .

(٩٢٧: الخطاب الفاصل) فى ترجمة « الميزان العادل » الآتى أنه من تأليف السيد

محمد رضا الهندى النجفى المتوفى (٢١ - ج ١ - ١٣٦٢) ترجمه من العربية بالاردوية السيد سبط الحسن بن السيد وارث حسين الجايسى اللكهنوى المعاصرو هو مطبوع كأصله .

(٩٢٨: الخطاب الفاصل) مثنوى فارسى من انشاء السيد المفتى مير محمد عباس بن

على اكبر الموسوى الجزائرى الشوشترى اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) فرغ من نظمه

(١٢٧٦) وطبع (١٢٨٦) فى مطبعة مجمع البحرين ، ردّ فيه على منظومة امام بخش

الدهلوى الموسومة « دمع الباطل » فآنه ردّ فيه على الشيعة وفرغ من نظمه (١٢٧١)

وطبع فى تلك السنة وكان ذلك بعد استبصار السلطان بهادر شاه الدهلوى فقام امام بخش

لرد الشيعة بنظمه رجاء رجوع السلطان الى مذهبه ، فالتمس السيد شريف حسين بن

السيد رجب على خان المفتى مير عباس ان يكتب جوابه نظماً فأجابه بهذا المثنوى

(٩٢٩: خطاب فرخ) لميرزا فتح الله خان الشيبانى . مرّحاله فى « جواهر مخزون » فى

(ج ٥ - ص ٢٨٠) ذكره فى مقدمة « فتح و ظفر » له الموجود بمكتبة . (المجلس) كما

فهرسها (ج ٣ - ص ٥١٩) .

(٩٣٠: خطاب المشافهة) من المسائل الأصولية المستقلة بالتدوين فمن الكتب

المؤلفة فيها ما كتبه الأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر بن محمد أكمل البهبهانى المتوفى

(١٢٠٦) رأيت نسخة منه بخط الشيخ نعمة الله بن عبدالله خواجه الحويزى النجفى

كتبها (١٢٣٣) كانت فى مكتبة الشيخ مشكور بن محمد الجواد بن مشكور فى النجف

وأخرى كتابتها (١٢٣٢) عند الشيخ محمد جواد المحولانى الخراسانى نزيل طهران .

(٩٣١: خطاب المشافهة) للسيد الأجل صاحب « رياض المسائل » الآمير السيد

على بن محمد بن أبى المعالى الطباطبائى الحائرى المتوفى بهافى (١٢٣١) ذكره تلميذه

الشيخ أبو على فى رجاله ويظهر من فهرس مكتبة راجه السيد محمد مهدى فى فيض آباد

٢٥ أنه موجود ضمن مجموعة من رسائل المؤلف هناك .

- ٩٣٢: الخطب المنير في ذكرى عيد الغدير) للشيخ حبيب الله المهاجر الحنوي العاملي المعاصر، نزيل بعلبك ومؤلف «الاتصار» المذكور في (ج ٢ - ص ٣٦١). مختصر طبع (١٣٥٠).
- ٩٣٣: كتاب الخطابة) لأبي نصر الفارابي ذكره القفطي في عداد تصانيفه بعد ذكره أولاً للفارابي كتاب «شرح الخطابة» والمراد ما يقابل البرهان من الصناعات الخمس في المنطق لا المقالة.
- ٩٣٤: الخطابة الفارسية } مامقالتان للسيد علي بن السيد عباس الكازروني الشيرازي
٩٣٥: الخطابة العربية } المعاصر المعروف كايه بالمجتهد المولود بشيراز (١٢٧٧)
- و المتوفى بها (١٨ رجب - ١٣٤٣) و دفن بالحافظية حدثنى بتواريخه ولده الفاضل السيد محمد أوان اشتغاله في النجف ورأيت الخطابتين عند السيد محمد تقى بن العالم السيد محمد شفيع البوشهري فيهما الحث على استحكام الدستور.
- (الخطب) لابن نباتة يأتي بعنوان «خطب ابن نباتة».
- (كتاب الخطب) لأبي اسحاق الفزارى إبراهيم بن الحكم بن ظهير، يرويه النجاشي عنه بثلاث وسائل ويظهر من الفهرست أنه متحد مع «خطب أمير المؤمنين» له، كما سنشير اليه
- ٩٣٦: كتاب الخطب) لأبي اسحاق النهدي إبراهيم بن سليمان بن عبيد الله بن خالد الكوفي الخزاز، يرويه عنه النجاشي بثلاث وسائل آخرهم حميد بن زياد المتوفى (٣١٠) فيظهر ان النهدي كان في اواخر القرن الثالث والظاهر انه في خطب أمير المؤمنين (ع) (الخطب) للميرزا أبي الحسن الشهير بشيخ الرئيس المعاصر، مطبوع، يأتي بعنوان «المنشآت»
- ٩٣٧: الخطب) للميرزا أبي المعالي بن محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى باصفهان (١٣١٥) ذكره ولده في «البدر التمام».
- ٩٣٨: الخطب) للشيخ أحمد بن عبدالسلام البحراني المتوفى بشيراز والمدفون بمشهد علاء الدين حسين وقد كان في عصر المولى محمد تقى المجلسي، قال الشيخ سليمان ابن عبدالله البحراني المتوفى (١١٢١) في «تاريخ علماء البحرين» المذكور في

(ج٣- ص ٢٦٦) [انى قد جمعت خطب الشيخ أحمد المذكور وكانت مليحة] أقول كان الشيخ سليمان هذا مصاحباً للشيخ حسن ابن الشيخ أحمد المذكور لأنه بعد كلامه السابق قال [وشعره ليس فى مرتبة انشائه رأيت ديوانه فى خزانة ولده الصالح الفاضل صاحبنا الشيخ حسن] فيظهر منه أن ولده الشيخ حسن كان من العلماء الذين لهم خزانة كتب كانت فيها ديوان والده .

(٩٣٩: الخطب) للوزير صاحب اسماعيل بن عباد الديلمى المتوفى (٣٨٥) يوجد فى مكتبة المغرب كذا فى بعض الفهارس .

(٩٤٠: الخطب) لاسماعيل بن على ، واسماعيل بن أبى عبدالله ، اشتركا فيه . ذكره النجاشى ورواه عنهما بخمس وسائل .

١٠ (٩٤١: الخطب) للمعديين و الجمعة وعقد النكاح وغيرها . للحاج محمد حسن الفزوينى الشيرازى مؤلف «تنقيح المقاصد لأصولية» الذى مرّ فى (ج٤- ص ٤٦٥) ذكره حفيده فى «طرائق الحقائق» .

(٩٤٢: الخطب) بالعربية والفارسية للمولى حسن الخطيب الفارسى السبزوارى المجاور لمشهد خراسان والمعاصر للشاه سليمان الصفوى ، وشارح «مشارك الانوار» وغيره مما ذكره صاحب «الرياض» فى ترجمته .

(٩٤٣: الخطب) للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى (٤٢٧)

نسخة منه بخط الحاج محمود النيريزى المجاز من المير صدر الدين الدشتكى فى (٩٠٣) ضمن مجموعة نفيسة فيها سبع وخمسون رسالة كلها بخطه ، كتبها من (٩٠٣) الى (٩١٩) رأيتها فى مكتبة (التقوى) وتوجد نسخة أخرى فى مكتبة شيخ الاسلام بزنجان

٢٠ (٩٤٤: الخطب) للسيد الأمير نظام الدين عبدالحى بن عبد الوهاب بن على الحسينى الأشرقى الجرجانى القاضى بهراة فى (٩٣٠) ترجمه فى «الرياض» و ذكر تصانيفه وقد مرّ منها «ترجمة ألفية الشهيد» و «حاشية الفرائض التصيرية» وغيرهما وقال فى الرياض أن نسخ الخطب هذا شائعة فى بلاد كرمان سيما كتبان .

(٩٤٥: الخطب) فى الجمعيات والأعياد للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى المتوفى

٢٠ (١١٣٥) قال فى اجازته الكبيرة بعد ذكر تصانيفه [و كتابى الخطب التى أنشأتها

للجمع والأعياد] .

- (٩٤٦ : الخطب) للجمعات والأعياد للمولى محمد على الكشميري الملقب بيادشاه والمتوفى بفيض آباد الهند (١٢٢١) هي خطب كثيرة بليغة رأيتها بخطه في مجموعة بياضية عند بعض أسباط احفاده بكر بلا و هو المولوى حسن يوسف بن أحمد ميرزا المعروف بالأخبارى الذى توفى بها حدود (١٣٥٤) كانت أم أحمد ميرزا ، رقية بنت المولى محمد جواد بن المولى محمد على يادشاه المترجم فى « نجوم السماء - ص ٣٥١ » وكانت عنده مجموعة بياضية أخرى فى المواعظ بالفارسية لجده بخطه أيضاً وكلتا مشرفين على التلغ لولم تصحفا .
- (٩٤٧ : الخطب) للجمعات الى ستة أشهر للسيد الميرزا محمد على المدرس المترجم فى « تذكرة ميكنده » الطباطبائى اليزدى المتوفى بعد (١٢٥٥) كما فى « آيينه ١٠ دانشوران - ص ٣٠ » .
- (٩٤٨ : الخطب) للجمعات والأعياد للمولى محسن المحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) فرغ من جمعها فى (١٠٧٠) كما فى نسخة منه و ذكر فى فهرس تصانيفه أن فراغه فى (١٠٦٧) .
- (٩٤٩ : الخطب) لأبى الفضل الصابونى محمد ابن أحمد بن ابراهيم مؤلف « تفسير معانى ١٥ القرآن » المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٧٨) وغيره مما ذكره النجاشى .
- (٩٥٠ : الخطب) للسيد تاج الدين محمد بن الحسين بن محمد الحسينى الكيسكى يروى عنه والد الشيخ منتجب الدين الذى توفى بعد (٥٨٥) .
- (٩٥١ : الخطب) لآبى عبدالله البرقى محمد بن أحمد بن خالد رواه عنه النجاشى بأربع وسائط .
- (٩٥٢ : الخطب) لآبى على محمد بن عيسى بن عبدالله بن سعد بن مالك الأشعري القمى ، الذى سمع عن الرضا ، وروى عن الجواد (ع) كما ذكره . رواه عنه النجاشى باسناده
- (٩٥٣ : الخطب) للمولى مسيحا وهو محمد مسيح بن اسماعيل النسوى شيخ الاسلام بشيراز ، تلميذ المحقق الخوانسارى والمجاز من العلامة المجلسى مشتمل على خطب بليغة منها الخطبة فى جلوس الشاه سليمان ، و أخرى فى جلوس الشاه سلطان حسين ، ٢٥

- وخطب النكاح وغير ذلك ، ذكرها الشيخ على الحزيرين في تذكرته .
- (٩٥٤ : الخطب) للجمعات والأعياد للسيد نورالدين بن المحدث الجزائري المتوفى (١١٥٨) ذكره السيد عبداللطيف في « تحفة العالم » .
- (٩٥٥ : الخطب) للجمعات والأعياد للسيد المقتى الميرناصر حسين بن الميرحامد حسين اللكهنوي المتوفى (١٣٦١) ذكره ولده الفاضل السعيد وقال ان فيه جلائل الخطب التي خطب بها على المنبر بجامع لکنهو الذي يقال له جامع الكوفة لاجل المشابهة وهو مجلدات يقال لها ديوان الخطب كما في التجليات .
- (٩٥٦ : الخطب) لأبي القاسم هارون بن مسلم بن سعدان الكاتب الأبارى الثقة من أصحاب الامام الهادي وابنه العسكري (ع) يرويه النجاشي عنه بثلاث وسائل .
- ١٠ (٩٥٧ : الخطب) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦) ذكره النجاشي .
- (٩٥٨ : الخطب) للشيخ الفقيه المحدث البحراني الشيخ يوسف صاحب « الحدائق » قاله في « اللؤلؤة » الذي فرغ منها (١١٨٢) وكذا الشيخ أبوعلی في « منتهى المقال » (٩٥٩ : خطب) ابن نباتة الخطيب أو « ديوان الخطب » المطبوع مكرراً . لأبي يحيى عبدالرحيم بن محمد بن اسماعيل بن نباتة الحداقي الفارقي - نسبة الى ميفارقين - ١٥
- أصلاً ومدقناً . ولد (٣٣٥) و توفي بها (٣٧٤) كان خطيب حلب في عصر سيف الدولة ابن حمدان من ملوك الشيعة بها وقد أكثر في خطبه من الحث على الجهاد ، لكثرة غزوات سيف الدولة على الروم ، ترجمه ابن خلكان ، و عنه نقل في « مجالس المؤمنين » ص ٢٢٧ - الطبع الثاني ، وقد عدّه فيه من خطباء الشيعة . ونقل ابن خلكان شطراً من خطبته المسماة بالمنامية التي انشأ بعضها في ذلك المنام وحكى تاريخي ولادته ووفاته كما مرّ عن تاريخ ابن الأزرقي و ضبط الحداقي بالحاء المهملة و الذال المعجمة والقاف ولكن في « مجالس المؤمنين » الجنامي بالميم والميم ولعله من تصحيف نسخته ومن أحفاد ابن نباتة هذا هو جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن ابن أبي الحسن بن صالح بن علي بن يحيى بن طاهر بن محمد بن عبدالرحيم المذكور ٢٠
- ٢٥ الفارقي الأصل المولود والمتوفى بمصر و المعروف بخطيب مصر وابن نباتة المصري

ولد بزقاق القناديل بمصر في (ع ١-٦٨٦) ومات في (٧ صفر-٧٦٨) كما ارتخه في (ج ٤- ص ٢١٨) من « الدرر الكامنة » وفي « معجم المطبوعات العربية - ص ٢٦٣ » ذكر من مطبوعات كتبه « ديوان الخطب للجمعات » و ديوان الشعر الكبير و ديوانه الصغير المشهور بالمؤيدات و نحن نذكره بعنوان الخطب أيضاً .

- ٥ (٩٦٥ : خطب ابن فباقة) المصرى أو «ديوان الخطب الجمعية» المنشأة في الجمعات لحفيد ابن نباتة الخطيب الفارقي المذكور أولاً و هو جمال الدين أبو بكر محمد المذكور تمام نسبه وهو أيضاً مطبوع مكرراً وهذا الحفيد لم يذكره القاضى في « مجالس المؤمنين » وإنما ذكر في « الدرر الكامنة » و تصانيفه في « معجم المطبوعات » كما شرحناها فراجعها .
- (٩٦١ : خطب أبى بكر بن أبى قحافة) لابی أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشى

- ١٠ (٩٦٣ : الخطب الاربعة) للميدى بن السيد عبد الله بن أبى القاسم الموسوى البلبادى البهبهانى البوشهرى المعاصر ذكره فى فهرس تصانيفه .

- (٩٦٣ : خطب امير المؤمنين (ع)) لابراهيم بن الحكم بن ظهير الفزارى (١) قال الشيخ فى الفهرست - كما فى نسخة القهياتى - . انه ابن صاحب التفسير عن السدى ، صنف لنا كتباً منها كتاب « الملاحم » و كتاب الخطب خطب أمير المؤمنين على (ع) اقول الظاهر أنه بعينه
- ١٥ « كتاب الخطب » الذى ذكره النجاشى و قد روياه بسندين عالين عن ابن عقدة الذى توفى (٣٣٣) فان كلاً منهما يروى عن شيخه الراوى هو عن ابن عقدة بغير واسطة ، فالنجاشى رواه عن شيخه محمد بن جعفر المؤدب والشيخ الطوسى رواه عن شيخه أحمد ابن محمد بن موسى بن الصلت كلاهما عن ابن عقدة و يروى ابن عقدة هذا الكتاب

- ٢٠ (١) هذا الرجل من لم يستوف حقه فى كتب رجالنا لامن القسما ولام المتأخرين حتى ان السيد مؤلف « اعيان الشيعة » اقتصر فى ترجمته فى (ج ٥ - ص ١٨٢) على نقل ما ذكر مختصراً فى النجاشى والفهرست فى حق الرجل ، وأما الفاضل المامقانى فقد حط من شأن الرجل فحكم بجهالته وقال فى آخر ترجمته [فهو مجهول الحال] فنقول أما جده ظهير الفزارى فكان من أصحاب الامام الصادق (ع) كما ذكره الشيخ فى رجاله و أما والده الحكم بن ظهير كان راوى تفسير اسماعيل السدى الذى توفى (١٢٧) كما ذكرناه فى (ج ٤ - ص ٢٧٦) وقد ترجم ابوه الحكم بن ظهير الفزارى فى « خلاصة تهذيب
- ٢٥ البقية فى الصفحة الاتية

عن يحيى بن زكريا بن شيان عن المؤلف الفزاري.

(كتاب الخطب لأمير المؤمنين) لابراهيم بن سليمان النهمي - نسبة الى بنى نهم بطن من همدان - ذكرناه بعنوان «كتاب الخطب» مطلقاً كما وقع كذلك في النجاشي والفهرست لكن قيده في (ص ٢٧) من كتاب «ما هو نهج البلاغة» بأنه لأمر المؤمنين (ع) وهو الظاهر حيث لم يعلم من النهمي كونه ممن ينشأ الخطب من نفسه.

بقية الصفحة الماضية -

الكامل» بما يظهر منه انه كان يروي من رواية العامة وأنه مات قريباً من (١٨٠) وأما ولده ابراهيم بن الحكم فهو من أواخر القرن الثاني وهو من اصحابنا جزماً وقد صنف لنا كتباً منها هذا الكتاب كما صرح به الشيخ الطوسي، ولعل التقييد بقوله لنا للدلالة على أنه منا ولذا ترجمه النجاشي والشيخ في عداد مصنفى الشيعة، والذي يدل على جلاله الرجل هو أخذ مثل يحيى بن زكريا بن شيان عنه وروايته لكتابه واعتماده على مروياته فان النجاشي قال في ترجمته [يحيى بن زكريا بن شيان أبو عبدالله الكندي الملقب الشيخ الثقة الصدوق لا يظن عليه] فاي مدح وتناء أعلى من أن يكون أحد شيخاً لمثل هذا الشيخ الثقة الصدوق الذي لا يظن عليه بشيء ويكون معتمداً ومعولاً عليه عنده وإذا كان هذا الرجل معروفاً عند تلاميذه والراوين عنه مع أنهم كانوا من الموثقين المعلومين لنا فلا يجوز لنا أن نقول أن هذا الرجل مجهول الحال لا نعلمنا حاله اجمالاً من جلاله الروايات عنه ولا سيما الشهرة الحاصلة ليحيى المذكور زائداً على ما قرره النجاشي. وقد عقد الشيخ المفسر الطبرسي باباً في كتابه «اعلام الوري» - الذي - (ج ٢ - ص ٢٤٠) بيان وجه تسميته «بربيع الشيعة» ونسبته الى السيد ابن طاوس - وأورد في ذلك الباب أسماء الذين شاهدوا صاحب (ع) وبعضهم كانوا وكلائه، وقد جعل المولى عناية الله القهبائي هذا الباب بعينه ثالث الفوائد المدرجة في خانة كتابه «مجمع الرجال» وقد أخذ الطبرسي هذا الباب من كتاب «اكمال الدين» للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه، فانه قال الصدوق في (الباب ٤٧ - منه) حدثنا محمد بن محمد الخزاعي قال حدثنا أبو علي بن محمد بن جعفر الاسدي الكوفي عن أبيه محمد بن جعفر (أقول) محمد ابن جعفر هذا هو المعروف بمحمد ابن أبي عبدالله الاسدي الكوفي الذي توفي (٣١٢) وكان ساكن الري وكان يخرج جوابات مسائله من يد محمد بن عثمان العمري فذكر محمد بن جعفر هذا عدد من انتهى اليه ممن وقف على وجود صاحب الزمان (ع) ورواه، بدأ يذكره كالكلاء بغداد ثم سائر البلاد وسردهم الى أن قال [من غير الكلاء من أهل بغداد أبو القاسم بن أبي جليس وأبو عبدالله الكندي] يعني به يحيى بن زكريا بن شيان المذكور. فبالجملة هذا الرجل الذي هو من خواص الاصحاب ولا يظن عليه بشيء؛ لا يأخذ الامن الاجلاء ولا سيما خطب الوصي (ع). فظهر أن مؤلف هذا الكتاب كان من الاصحاب في أواخر القرن الثاني وسترى مشاركة جمع آخرين من أهل هذا القرن والقرن الاول بل من عصرهم المؤمنين (ع) لهذا المؤلف في تدوين خطبه التي كان يخطب بها على المنابر في الجمع والاعباد وغيرها

- ٩٦٤ : **خطب أمير المؤمنين (ع)** (لأبي يعقوب اسماعيل بن مهران بن محمد بن عمر بن أبي نصر زيد السكوني المعتمد عليه ، كان من أصحاب الرضا (ع) . ويروى عن جماعة من اصحاب الصادق (ع) فهو متأخر بكثير عن زيد بن وهب الآتى به . ذكره النجاشي وقال في اسناده أنه يرويه عن المؤلف أبو الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الثقة العارف بالحديث الذي لم يعثر له على زلة ولا ما يشينه ، وقل ما روى عن ضعيف ، وكان له يوم وفاة أبيه (٢٢٤) ثمان عشرة سنة ولم يرتض روايته عنه مع سماعه منه يومئذ إلا بواسطة اخويه ، فمنه يظهر أن روايته عن اسماعيل بن مهران كان بعد التأريخ حين يرى نفسه قابلاً للرواية والله العالم بمقدار بقاء اسماعيل بعد التأريخ المذكور .
- ٩٦٥ : **خطب أمير المؤمنين (ع)** (على المنابر في الجمع والأعياد وغيرها لأبي سليمان زيد بن وهب الجهني الكوفي الذي توفي بعد سنة ثمانين أو في سنة ست وتسعين من الهجرة . كما وثقه وأرخه ابن حجر في «التقريب» و ذكر الكتاب له الشيخ في الفهرست و ذكر اسناده الى أبي مخنف لوط بن يحيى الأزدي المتوفى (١٥٧) و ذكر أن أبا مخنف يرويه عن المؤلف بواسطة واحدة وهو أبو منصور الجهني فقال أبو منصور قال زيد بن وهب خطب أمير المؤمنين (ع) و ذكر الكتاب و صرح أبو جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي المتوفى (٢٧٤) أو (٢٨٥) أن زيد بن وهب كان من اصحاب أمير المؤمنين (ع) و صرح نصر بن مزاحم الذي هو ممن يروى عن أبي مخنف في كتاب صفين أن زيد بن وهب كان من شهداء معركة و روى في كتاب صفين بعض خطب أمير المؤمنين (ع) مما خطب بها في صفين عن عمر بن سعد عن مالك بن أعين يعني الجهني عن زيد بن وهب الجهني والظاهر أنه نقل الخطبة عن كتابه هذا الذي وصل الكتاب اليه بالسند المذكور ، وتلك الخطبة نقلها شيخنا عن كتاب صفين في «خاتمة مستدرک الوسائل» على هامش (ص ٨٠٥) وظنى أن أبا منصور الجهني الذي روى أبو مخنف بواسطته عن زيد بن وهب هو كنية مالك بن أعين الجهني البصري الذي كان من اصحاب الباقر والصادق (ع) وتوفى في حياة أبي عبدالله الصادق يعني قبل (١٤٨) .
- ٩٦٦ : **خطب أمير المؤمنين (ع)** (لأبي الخير صالح بن أبي حماد سلمة الرازي لقي الجواد والمهادي والمسكوي (ع) كما في رجال الشيخ و يرويه عنه أحمد بن أبي عبدالله

- البرقي كما في الفهرست وسعد بن عبدالله الأشعري كما في النجاشي .
- (٩٦٧ : **خطب أمير المؤمنين** (ع)) المروية عن الامام الصادق (ع) الذي توفي (١٤٨) بواسطتين بدء في بعض اسانيد برواية أبي روح فرج بن فروة عن مسعدة بن صدقة عن جعفر بن محمد الصادق (ع) وكتب على نسخة هذا الكتاب السيد علي بن طائوس بخطه .
- ١٠ أنه كتب بعد المأتين من الهجرة وحصل هذا الكتاب بعينه عند الشيخ حسن بن سليمان الحلبي و نقل عنه في كتابه « منتخب البصائر » خطبة أمير المؤمنين (ع) الموسومة بخطبة المنزور كما يأتي وكذا يأتي خطب أمير لمسعدة ولعله هذا .
- (٩٦٨ : **خطب أمير المؤمنين**) لابي أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودي المتوفى (١٨ - ذى الحجة ٣٣٢) كما أرخه ونقل عنه السيد علي بن طائوس في « محاسبة النفس - ص ١٥ »
- ١٠ لكن سقط في الطبع لفظة وثلاثين من التاريخ ، فان ابن النديم صرح في (ص ١٦٧) أنه توفي الجلودي بعد سنة ثلاثين وثلثمائة فهو عن أدرك الثالث الاول من القرن الرابع فلذا ذكرت ترجمته في « نوابغ الرواة في رابعة المآت » وقال السيد عند نقله ان المنقول عنه نسخة عتيقة بخط الجلودي .
- (٩٦٩ : **خطب أمير المؤمنين**) للسيد الشريف أبي القاسم عبدالعظيم بن عبدالله بن علي بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب (ع) أدرك عصر الامام الرضا والجواد (ع) وعرض ايمانه على الامام الهادي (ع) وتوفي في أيامه لانه ينقل عنه أنه قال لبعض أهل الري لو كنت زرت قبره لكننت كمن زار قبر الحسين (ع) ونقل عن بعض الكتب أن وفاته في نصف شوال (٢٥٢) و دفن بالري و يظهر من النجاشي أن أحمد بن محمد بن خالد البرقي المتوفى (٢٧٤) أو (٢٨٠) أدرك عبدالعظيم وكان مطلعاً على احواله ولكن لم يذكر روايته عنه بل ذكر أنه روى عنه جميع رواياته أبو تراب
- ٢٠ عبيدالله بن موسى الروياني لكن الشيخ في الفهرست صرح بأنه يروي عنه البرقي المذكور .
- (٩٧٠ : **خطب أمير المؤمنين**) لابي الحسن علي بن محمد المدائني الأخباري المولود (١٣٥) والمتوفى (٢٢٥) ذكره الصندي في « فوات الوافي با » وعبر عنه ابن النديم في (ص ١٤٩) بخطب علي و كتبه الى عماله ، و ترجمه الشيخ الطوسي في فهرس مصنفى
- ٢٥

الاصحاب ، لكن مع التصريح بأنه عامى المذهب و مراده ما اشرنا اليه آنفاً فى (الخصائص العلوية) فهو نظير مسعدة بن صدقة الاثنى ذكره .

(٩٧٢ : **خطب امير المؤمنين**) لابي محمد أو أبى بشر مسعدة بن صدقة العبدى الراوى عن أبى عبدالله و أبى الحسن (ع) ذكره النجاشى و ذكر اسناده اليه بأربع وسائل ومع كونه من أصحاب الرواية عن الامامين (ع) قال الشيخ فى رجاله مسعدة بن صدقة عامى فالمراد انه عامى المشرب ومارواه مسعدة عن أبى عبدالله الصادق خطبة المخزون لامير المؤمنين (ع) كما باتى ، وقد مرّ كتاب خطب الاميرالذى نقل عنه الشيخ سليمان الحلّى تلميذ الشهيد فى كتابه « منتخب البصائر » خطبة المخزون عنه واحتملنا كونه بعينه كتاب مسعدة وعليه فكان هو موجوداً الى عصر الشيخ سليمان الحلّى .

(٩٧٣ : **خطب امير المؤمنين** (ع)) برواية الواقدى وهو أبو عبدالله محمد بن عمر بن واقد الاسلمى المولود (١٣٠) والمتوفى (٢٠٧) قال أبوغالب الزرارى فى كتاب « اخبار آل اعين » وهو اجازته لابن ابنه المذكورة فى (ج ١ - ص ١٤٣) عند ذكره لفهرس ماعنده من الكتب [ومنها جزء فى طهور بخطى فيه خطب أمير المؤمنين (ع) رواية الواقدى] وقد ينقل الشريف الرضى فى النهج بعض الخطب عن خط الواقدى وعن كتابه الجمل المذكور فى (ج ٥ - ص ١٤١) ومرله الاداب والتاريخ والتفسير قال فى ابن النديم فى (١٤٤) انه كان يتشيع حسن المذهب .

(٩٧٣ : **خطب امير المؤمنين** (ع)) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦) ذكره ابن النديم فى (ص ١٤٠) بعنوان كتاب خطبة على (ع).
هنا ما ظفرنا به من الكتب المؤلفة فى خصوص خطب امير المؤمنين (ع) والمظنون

٢٠ أن بعض ما مرّ بعنوان كتاب الخطب مطلقاً هو أيضاً فى جمع خطب أمير المؤمنين (ع) حيث أنه لم يهد من مؤلفيها كونهم من الكتاب الأدب المنشئين للخطب من أنفسهم فيحتمل أن هذه الكتب مما دونت لجمع خطب أمير المؤمنين (ع) التى كان يخطب بها على المنابر فى الجمع والأعياد وغيرها فى أيام خلافته و بسط يده التى لم تبلغ الخمس سنوات و قليل منها فى زمن عثمان و قبله و قد حفظت عنه تلك الخطب و اودعت فى كتب الأصحاب التى ألفوها فى هذا الموضوع خاصة كما اشرنا الى بعضها ، أوفى موضوعات

أخر، لكن أدرجوا فيها خطبه استطراداً، وابتدوا بهذه التاليفات من عصره (ع) فأول من جمع خطبه زيد بن وهب الجهني الذي شهد صفين كما مرّ آنفاً، ثم نوالى تدوين خطبه قرناً بعد قرن حتى وصلت النوبة إلى السيد الشريف الرضى في النصف الأخير من القرن الرابع الموجود فيه جميع تلك الكتب في المكتبات الشخصية والعمومية وكانت كلها في بغداد وتحت يد الشريف الرضى فمن الشخصية مكتبة أخيه المرتضى علم الهدى المشتملة على ثمانين ألف مجلد سوى ما هدى منها إلى الأمراء، ومن المكتبات العامة مكتبة سابور (شاهپور) المؤسسة للشيعة في كرخ بغداد ولا يحصى ما فيها من كتبهم. قال ياقوت في مادة «بين السورين» من معجم البلدان [لم يكن في الدنيا أحسن مكتبة منها كانت كلها بخطوط الأئمة المعترية وأصولهم المحررة] في الأسف والأسى على اعدام إبادي الجنة تلك الجواهر الفريدات في (٤٤٧) ويحسرتاه على احتراقها بالنار بصنع الكفرة والأشرار ولا يفيدنا الأسف بعد حرماننا من محتويات تلك الكتب من المعارف والعلوم ومنها الكلمات التي القيت على الأمة في مجامعها. فالأحرى أن نشكر من أحسان السيد الشريف الرضى بضعه ونرضى عنه لعمله ونقدر سعيه المشكور في إبقائه لنا هذا المقدار من تلك الجواهر حيث أنه لو لم يؤلف «نهج البلاغة» من تلك المصادر لكتنا محرومين منه أيضاً كما حرمانا من إخوانه فإن خطبه (ع) الواصلة إلى المؤرخ المسعودي المتوفى (٣٤٦) كانت أربعمائة ونيف وثمانون خطبة وهي غير ما لم يصل إليه منها، والحال أن الموجود منها في النهج وغيره لا يبلغ نصف العدد على أنها لا خطبة تامة كاملة فيها فإنه لم يذكر السيد من كل خطبة إلا القليل المختار منها. وكذلك التحقيق بنا أن نعتد الشريف الرضى في تركه لا نتساخ جميع ما في تلك الكتب، بأن مقاماته العلمية وعلو كعبه في الأدب لم تدعه لصرف وقته فيما لا يراه برهاناً لإمامته وحجة على ربانية مقالته، مع أن الشريف الرضى كان من أهل أواخر القرن الرابع ولعله لم يكن يخطر بباله دور الزمان وطول المدة إلى عشرة قرون أخرى يحتاج فيها أهلها إلى الكلمات التي القيت إلى الأمة فوقفه الله تعالى بسبب حسن نيته لتأليف هذا الكتاب الذي اشتقت منه الكتب الكثيرة من الشرح والترجمة والاختصار والحاشية لجميعه أو لبعض أجزائه من خطبه أو كتبه أو كلماته، كما أنه وفق الله في هذا العصر الشيخ البارع من آل كاشف الغطاء

- الشيخ هادي رحمه الله لجمع قليل مما لا يوجد في النهج و طبعه بعنوان المستدرك له وذلك بعد بحث كثير و صبر طويل ، و أنى لأحد أكثر من ذلك بعد اعدام المصادر كما عرفت ، نعم يظهر من ابن شهر آشوب المتوفى (٥٨٨) وجود جملة من مشهوراتها في عصره ، قال « في المناقب » الاترى الى خطبه و ذكر أسماء جملة منها الى قوله « اللؤلؤة »
- « الافتخار » « الدرة اليتيمة » « الأقاليم » « الوسيلة » « الطالوتية » « القصية » « السلمانية » « الناطقة » « الدامغة » « الفاضحة » و غيرها مما لا يوجد في النهج و في الاثناء قد ذكر بعض ما يوجد في النهج أيضاً مثل « الشقشقية » « التوحيد » « القاسمة » « الاشباح » « الاستقاء » « لفر » « النخيلة » و غيرها ، ثم احوال الى بعض ما ألف في خطبه مثل « نهج البلاغة » و « كتاب الخطب » لاسماعيل بن مهران و « الخطب » لزيد بن وهب فيظهر منه وجود الجميع في عصره .
- ١٠ « ٩٧٤ : الخطب السائرة » لابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشي .
- « ٩٧٥ : خطب عثمان بن عفان » لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودي المذكور آنفاً ذكره النجاشي .
- ١٥ « ٩٧٦ : خطب عمر بن الخطاب » أيضاً من جمع عبدالعزيز الجلودي ذكره النجاشي .
- « ٩٧٧ : الخطب المصطفوية » للشيخ محمد علي أكرم الآرؤى المعاصر طبع بكلكتة في (١٣١٣) في (٧٢ ص) فراجع .
- « ٩٧٨ : الخطب المهربات » أيضاً لابراهيم الثقفي ذكره النجاشي و في بعض النسخ « المقربات » .
- ٢٠ « ٩٧٩ : خطب النبي (ص) » لأبي أحمد الجلودي المذكور ذكره النجاشي .
- « ٩٨٠ : خطب النبي (ص) » لأبي الحسن علي بن محمد المدائني مؤلف « خطب أمير المؤمنين (ع) » حكى أنه ذكره الصفدي في ترجمته و ذكره ما يقرب من ثلاثين كتاباً كلها متعلقة باحوال النبي (ص) .

(الخطبة)

- ٢٥ كلام يلقى من منشيه الى مخاطبيه ، و الخطيب هو المنشى للخطبة ، و الخطابة القاء

- الكلام منه كذلك ولقد كانت الخطابة عادة قديمة للعرب فى الجاهلية فكان خطيبهم يقوم بينهم و يلقى اليهم المهمات و المخاطبون له يحفظون ما يلقى اليهم منه فى صدورهم غالباً لكونهم اميون و يحفظه الكتاب منهم و هو النادر القليل فى الكتابة وقد استحسناها منهم شارع الاسلام و امضاها مع رعاية سنن و آداب يسيرة كالصعود على المنبر و البدئة بالحمد و الصلاة و غيرهما و قد اوجبها فى بعض الأحيان و الأماكن كما فى موقع صلاة الجمعة و العيدين فى المساجد و ندب اليها فى مقام صلاة الاستسقاء فى البرارى و رغب اليها فى موارد الوعظ و التذكير [و ذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين] و لقد كان رسول الله (ص) يلقى الى اصحابه خطبه من هجرته الى رحلته و كذلك أمير المؤمنين (ع) و قد حفظت تلك الخطب عنهم فى الحافظة و دونت فى الكتابة و روتها الرواة حتى وصلت الينا فالخطبة المنشأة فى وقتها كلام الخطيب و املاؤه و اماتدوينها بالكتابة فهو من صنع الرواة لها فيعد من تأليفهم كما مر فى (ج ٢ - ص ٣٠٥) أن الاملاء فعل الشيخ و كتاب الامالى تأليف السامع عن الشيخ و كما مر فى (ج ٤ - ص ٣٦٥) أن كتاب التقريرات من تأليف التلاميذ و ان كان منشؤه الأستاذ .
- ١٠ و الخطب المنشأة كثيرة جلها من أجزاء كتب أخرى مثل الخطب البليغة الكبيرة المصدرة بها جملة من الكتب و نحن فى المقام نورد بعض الخطب المستقلة المبسطة المشهورة المشروحة بشرح واحد او شروح متعددة مرتبا على اسمائها المشهورة بها . (٩٨١ : خطبة ابن الحمامة) التى تشبه « التحيات الطيبات » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٨٧) و « نداء المعصومين » (ج ٥ - ص ١٦) و « دوازه امام » الاثى فى الدال . و يقال لها « الخطبة الاثنى عشرية » أيضاً . توجد نسخة عتيقة منها لعلها من خطوط القرن العاشر او الحاد يعشر عند السيد آقا التستري فى النجف . أولها [الحمد لله الذى فضلنا بحب آل محمد على البشر ، و رزقنا من الطيبات لشكره فيمن شكر] . و بعد الحمد يشرع فى الصلاة على النبى و يذكر بعد اسمه و القابه و اوصافه و بعض معجزاته و يذكر تواريخ حياته من ولادته و وفاته و سبب وفاته و موضع دفنه ، و يذكر بقية المعصومين الثلاثة عشر واحداً بحدوا على حسب ترتيبهم مبتدأ فى كل واحد بقوله [اللهم صل على فلان] و يذكر جميع ما يتعلق به حتى كيفية قتله و قاتله الى اخرهم الغائب المستور عن
- ٢٠

- الأبصار ثم يقول [اللهم هؤلاء عبادتي وقادتي بهم أتولى ومن أعدائهم أتبرأ - الى قوله - ثم تقول بعد ذلك بسكتة قصيرة اللهم صلى على ملائكتك الأبرار - الى قوله - وعلى حمزة وجعفر الطيار الى قوله [ثم تنزل من الدرجة العليا وتقف على التي تحتها وتدعو للسلطان] الى آخر الدعاء والموعظة و في آخر الخطبة يذكر الكاتب ما لفظه [هذه الخطبة تصنيف الشيخ العالم العامل الفاضل الكامل الشيخ علي بن حماد طاب نراه] أقول قد انفقت نوايخ الصفوية مثل «عالم اراء» و«روضة الصفا» وغيرهما على ان الشاه اسماعيل بن السلطان حيدر ابن الشيخ جنيد بن الشيخ ابراهيم بن سلطان علي بن الشيخ صدر الدين موسى بن الشيخ صفى الدين اسحق ولد (٨٩٢) و خرج مع قليل من مرده ابائه من كيلان في (٩٠٥) وهو يومئذ ابن ثلاث عشرة سنة وتوالت له الفتوحات حتى تسلط على ابن خاله الوند ميرزا بن حسن بيك التركماني في (٩٠٧) فخذله وجلس على سرير الملك في تبريز
- ١٠ مستقلا وكان أول شئ اهتم بانفاذه أمره الخطباء بان يخطبو اعلى رؤس المنابر باسماء الائمة الاثني عشر مع المدح والثناء والاكتثار في الاطراء، ثم بعد ذلك كرههم يذكرون اسم السلطان ويدعون له ولا عوانه، ولم ير خطيب من صدر الاسلام الى تلك السنة ينشئ الخطبة الاثني عشرية كذلك وامر بان ينقش على المسكوكات جل [لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله] وامر بان يكتب على تيجان جنوده المعمولة من اثني عشر تركا الاسماء
- ١٥ الاثني عشر، وايضا ذكر المولى عبد الاحدين برهان الدين بن علي السيرجاني في كتاب « تفسير سورة روم » (١) ما معناه ان خطبة الائمة الاثني عشر كانت متداولة من اوائل

- (١) وهو فارسي آلف للشاه تهماسب المتوفى (٩٨٤) او ان حربه مع (خونكار روم) وصرح باسمه والداه البقا. دولته في اول الكتاب و آخره. ثم صرح باسم المؤلف ونسب المنتهي الى حمزة بن عبد المطلب وأشار الى تصانيفه الاخر ومنها «برهان دولتهاي» ومنها تفسير القرآن قال وقد خرج منه من اول القرآن الى آخر سورة النساء، وذكر انه كان تقديم تفسير سورة الروم لبعض المقضيات فقال فيه عند ذكر الصنع عن قول امين في الصلاة ما لفظه [انا سند كره في سورة المائدة] وعند ذكر كل نفس ذائقة الموت قال ما لفظه [در تفسير اين آية داد سخنورى داده ام] وهي آية (١٨٢) من آل عمران وقد فاتنا ذكر جميع هذه الكتب في مجالها لانا ظنرنا بهذه النسخة اخيرا في النجف عند الفاضل الميرزا محمد علي الاصفهانى سبط الفقيه الحكيم المولى عبد الجواد الخراساني نزيل اصفهان الشهير في تدريس القانون للشيخ الرئيس، كان في اصفهان استادا شيخنا الشريعة الاصفهانى وتلمذ عليه الميرزا أبو الحسن الجلود وله ترجمة في البآثر والظاهر من تنهياها انها النسخة الاصلية التي أمديت الى السلطان في عصر المؤلف .
- راجع «خطبة الكشف»
«المؤلف»

عصر الصفوية وكانت الخطباء تستعملها فى الجمعات والاعباد وغيرها و يزنون المنابر بذكر اسمائهم ومناقبهم بمالم يعهد فى عصر من الاعصار السابقة ، وبالجملة الظاهر ان منشى هذه الخطبة ليس هو أبو الحسن على بن حماد البصرى العالم الشاعر الذى أدر كه النجاشى الذى ولد (٣٧٢) كما صرح به نفسه والمذكور فى «الغدير - ج ٤ - ١٣٥» وليس أيضا هو الشيخ على بن حماد الواسطى الليثى المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٧٥) (١) بل الظاهر أن منشى هذه الخطبة كان فى أوائل العصر الصفوى لاقبلها .

(٩٨٣ : خطبة أبى ذر) جندب بن جنادة الغفارى ، كان من كبار الصحابة وتوفى (٣٢ هـ) وهو أحد الأركان الأربعة مات مبعداً فى الربذة فى خلافة عثمان قال الشيخ فى النهروست [أنه فى هذه الخطبة بشرح الأمور (٢) بعد النبى (ص)] . ثم ذكر أسناده

- ١٠ (١) هو الشيخ كمال الدين على بن جمال الدين - سين بن حماد الواسطى الليثى والى الشيخ حسين بن كمال الدين على بن حماد الا - تى ذكره ، والشيخ على هذا مجاز من السيد غياث الدين عبدالكريم بن طائوس الذى توفى (٦٩٣) باجازة ذكرت قطعة منها فى اجازة صاحب العالم المسطورة فى البحار ، ومجاز من الشيخ ميمم البحرانى فى (٦٨٧) ومجاز من نجم الدين محفوظ بن وشاح العلى فى (٦٨٢) كما ذكر تاريخ هاتين الاجازتين ولده الراوى عنه الشيخ حسين بن على بن حماد المذكور ، فيما كتبه من الاجازة لتلميذه الشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادى . فظهر أن على بن حماد الواسطى هذا كان فى أواخر المائة السابعة وأوائل الثامنة ، وهو الذى أرخ الشهيد وفاته (٧٢٧) بعنوان جمال الدين بن حماد . وكان ولده الراوى عنه الشيخ حسين بن كمال الدين على فى النصف الاخير من المائة الثامنة ، فانه ذكر فى اجازته لتلميذه المطار آبادى المؤرخة (٧٥٦) جملة من مشايخه بشيراز ، وقد كتبوا اجازتهم له فى (٧٥٠) . وذكر فيها جملة من تصانيفه ومنها « تاريخ الملوك والخلفاء » راجع (ج ٤ - ص ٤٧٥)
- ٢٠ (٢) لو وصلت هذه الخطبة الينا لاستفدنا منها اموراً فائتاً معرفتها لانه يشرح فيها الامور بعد النبى (ص) ولا سيما أن رواة هذه الخطبة من العامة فكانت مقبولة للفريقين . فان أبارجاه المطاردى الراوى لها عن أبى ذر لم يذكر فى رجال الشيعة ، وكذلك أبو الاشهب الراوى عن أبى زبانه المطاردى ، وكذا العباس ابن بكار الضبى البصرى الراوى عن الاشهب لم يذكر فى رجالنا ، نعم ترجمه فى «لسان البزبان» فى عداد المعجروحين بعنوان العباس ابن بكار ، ثم نقل عن الذهبى فى «ميزان الاعتدال» أنه قال يروى عن العباس بن الوليد بن بكار هذا محمد بن زكريا القلابى ومات بالبصرة فى (٢٢٢) عن ثلاث وتسعين سنة وذكر بعض رواياته مثل رواية [النظر الى وجه على عبادة] ومثل [لم ير لفاطمة دم حيض ولا نفاس] ومثل [المكتوب على العرش بعد ذكر النبى (ص) أيدته بلى] ومثل [الهدى من ولد الحسين] وعد الجبيع من مناقير العباس ، وخصوص رواية المهدي عنه من مصابه (اقول) لا عجب من الذهبى عدم رضائه بكون على (ع) كواحد من العلماء المستفيض فى حقهم أن النظر الى وجههم عبادة ، كعدم رضائه من خبر هو أشهر من الشمس الضاحية من تأييد الاسلام بسيف على فى بدر واحد وخبير وغيرها .

- اليهابست وسائط آخرهم أبورجاء العطاردي، قال خطب أبونذر وذكرها بطولها، فيظهر منه طول هذه الخطبة ولكن لا يوجد في المجاميع القديمة أثر من هذه الخطبة، نعم ذكر الطبرسي في « الاحتجاج » ما احتج به الاثنى عشر صحابياً ومنهم أبونذر، وهو نموذج من كلماته التي كان يلقيها لأن أبانذر كان بمدار تحال النبي يلقي مواعظه وخطبه ولا تأخذه في الله لومة لائم، ولا سيما في زمن عثمان وما حدث - من بذله فد كالمروان • وحمل بنى أمية على رقاب الأمة وغير ذلك مما سبب قتله - وهذه الخطب اتتجت اخراج أبي ذر من المدينة الى الشام ولكنه لما غرس بذر التشيع فسي بلاد الشام ردوه الى المدينة، ثم نفوه منها الى الربذة في أسوء الحال، و بما أن تلك الخطب كانت تضاد سياسة الوقت لم تحفظ ولم تصل اليها غير نموذج منها، والأف هو كما قال ابن شهر آشوب في ديباجة « معالم العلماء » [أول من سنّف في الاسلام أمير المؤمنين ثم سلمان الفارسي ١٠ ثم أبونذر] ومقصوده من التصنيف أعم من الاملاء (أقول) ولا بى ذر غير هذه الخطب وصايا نقلها عن النبي (ص) تبلغ أربعماية بيت، وقد شرح الوصايا العلامة المجلسي في « عين الحياة » الفارسية، ولا بى ذر أيضاً رثاء لولده ذر كما في الكافي، وله كتاب الى حذيفة بن اليمان كما في « الفصول المختارة » للشريف المرتضى، وله مواعظ ذكرت في السابع عشر من البحار ومن خطبه ما أولها [يا مبتغى العلم]. ١٥
- (الخطبة الاثنى عشرية) مرّ بعنوان خطبة ابن حماد.
- (٩٨٣: خطبة أخلاق فاصري) المذكور في (ج ١-ص ٣٨٠) كتبه مؤلف الأصل اولاً باسم أمير قهستان (كوهستان) ناصر الدين عبدالرحيم، ثم بدل الخطبة ثانياً، وتوجد نسخة هذه الخطبة في بعض نسخ الكتاب.
- (٩٨٤: خطبة الاستسقاء) مبسوطه أوردها الشيخ الصدوق المتوفى (٣٨١) في ٢٠ « من لا يحضره الفقيه » في باب صلاة الاستسقاء، وذكر أنه خطب بها أمير المؤمنين (ع) أولها [الحمد لله سائغ النعم ومفرّج الغم وبارئ النسم] وترجمها المولى محمد تقى المجلسي المتوفى (١٠٧٠) في شرحه الفارسي للفقير الموسوم بـ « اللوامع » والمطبوع (١٣٣١) و بين نسخ الفقيه المخطوطة والنسخة المترجمة المطبوعة تغييرات وتبديلات في كثير من كلمات الخطبة، ثم ان الشيخ هادي آل كاشف الغطاء أورد هذه الخطبة في ٢٥

« مستدرک نهج البلاغة » ولم يذكر مصدرها لكن بين ما أورده وبين ما فى نسخ الفقيه و نسخة ترجمته اختلافات بنقصان جل كثيرة وتبديلات فى الكلمات ، ولعل هذه الخطبة هى التى شرحها الشيخ سليمان الماحوزى المتوفى (١١٢١) فقد عدّ تلميذه الشيخ عبدالله السماهيجى و كذا المحدث البحرانى فى « اللؤلؤة » من تصانيف المأحوزى شرحه لخطبة الاستسقاء ، و على أى فهذه الخطبة غير ما أورده الرضى فى موضعين من « نهج البلاغة » بعنوان خطبة الاستسقاء لأمر المؤمنين (ع) احديهما الخطبة المائة والثالث عشرة التى أولها [اللهم قد انصاحت جبالنا و اغبرت أرضنا و هامت دوابنا] والثانية الخطبة المائة والثالث والأربعون التى أولها [الاوان الأرض التى تحملكم و السماء التى تظلكم مطيعتان لربكم] فان هاتين الخطبتين مع الخطبة المذكورة فى الفقيه على اختلاف نسخها مخالفتان لها جدا وان كان بعض جملهما و جملة من مفرداتهما يوجد فى هذه الخطبة ، لكن تأليف الكلام فى هذه الثلاثة متغاير بحيث يمكن أن تعد ثلاث خطب .

خطبة الاشباح } هما من مشاهير خطب على (ع) و يظهر من كلام ابن شهر آشوب
خطبة الافتخار } وجودهما فى عصره ، و الأول مذکور فى « نهج البلاغة » و قد عقد
الشيخ رجب البرسى فى « مشارق الأنوار - ص ١٧١ » فصلاً أورده فيه خطبة الافتخار
برواية الأصبغ بن نباتة ، أولها [أنا أخ رسول الله و وارث علمه و معدن حكمه و صاحب سره]
يشبه مضامينها مضامين خطبة البيان التى لم يذكرها البرسى بهذا الاسم كما أن ابن
شهر آشوب لم يذكر خطبة البيان ، و انما ذكر خطبة الافتخار فلذا يحتمل اتحادهما
كما سنشير اليه .

٢٠ (٩٨٥ : خطبة الاقالييم) خطبة كبيرة فى الملاحم من انشاء امير المؤمنين (ع) لم يذكرها
السيد الرضى فى « نهج البلاغة » و لا يوجد فى مستدرکه المؤلف فى عصرنا و انما
يوجد نسخة منها فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٩٧) فى كتب الأخبار
المخطوطات ، و هى فى آخر نسخة من « نهج البلاغة » مع بعض خطب أخرى لم
يذكر فى النهج مثل « خطبة البيان » و مثل الخطبة الموسومة « بالدرة اليتيمة »
٢٥ و الخطبة الموسومة « بالمونقة » و هى الخالية من الألف و قد جمعها أحمد بن يحيى بن

- أحمد بن ناقة ونسخة النهج هذه مع مجموع تلك الخطب الملحقات كلها بخط محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن طویل الصفار الحلبي نزيل واسط وقد فرغ من كتابتها (٧٢٩) الى هنا ملخص ما ذكره مؤلف الفهرس مع تمريناله، وأقول الظاهر منه أن جامع هذه الخطب الملحقة بآخر هذه النسخة هو أحمد بن يحيى المذكور وهو المؤلف والمدون لها وانا مع الفحص في جملة من كتب التراجم لم أظفر بترجمة لابن ناقة هذا وهو غير ابن ناقيسا عبدالله بن محمد البغدادي اللغوي الأديب المولود (٤١٠) والمتوفى (٤٨٥) كما ترجمه الزركلي في «قاموس الاعلام» - ج ٢ - ص ٥٨، ولعل من يطالع النسخة المذكورة يطلع على خصوصيات أخرى لجامعها وأما كون خطبة الاقاليم من انشاء امير المؤمنين (ع) فقد صرح به ابن شهر آشوب في المناقب كما حكى عنه في «البحار» - ج ٩ - ص ٥٣٥ من طبع تبريز في بيان علم علي (ع) وأنه كان قدوة لعلماء كل فن. قال ومنهم الخطباء وهو (ع) أخطبهم الا ترى الى خطبه مثل التوحيد، والشقشقية والهداية، والملاحم، واللؤلؤة، والفراء، والقاصعة، والافتخار، والاشباح، والذرة اليتيمة والاقاليم، والوسيلة، والطلوتية، والقضية، والنخيلة، والسلمانية، والناطقة، والدائمة، والفاضحة، بل الى نهج البلاغة عن الرضى وكتاب خطبه عن اسماعيل بن مهران وعن زيد بن وهب [وبعداً سطر ذكر الخطبة الموقفة الخالية عن الألف التي ارتجلها في مجمع الصحابة ثم الخطبة الأخرى التي ارتجلها أيضاً خالية عن النقط برواية الكشي عن ابي صالح وابن بابويه باسناده الى الرضا عن آبائه (ع) قال وقد أوردتهما في «المخزون المكنون» أقول هو أحد تصانيفه كما صرح به في ترجمة نفسه في «معالم العلماء» والبرسي لم يذكر خطبة الأقاليم في كتابه وإنما ذكر الخطبة التنجنية التي ذكر في أواخرها الأقاليم الاربعة وابن شهر آشوب ذكر الاقاليم دون التنجنية فيحتمل اتحادهما فليراجع اليهما.
- (الخطبة الامامية) الخالية من الالف. تأتي بعنوان «الخطبة الموقفة».
- (٩٨٦: خطبة أول الدين معرفته) المذكورة في «نهج البلاغة» شرحها مفصلاً شيخنا الخراساني كما سيأتي في حرف السين.
- (خطبة الايمان والكفر وشعبهما) لأمر المؤمنين على (ع) تقرب من مائة بيت

رواها مرسله في «تحف العقول» وهي لم تذكر في «نهج البلاغة» .
 (الخطبة البالغة) لملى (ع) لم يذكر في «نهج» أبناً وهي رواية ابن أبي نويب أوردتها
 العلامة المجلسي في «البحار» ج ١٧ - ص ١١٢ من طبع تبريز. قال وأخرج أبو نعيم
 طرفاً منها في «الحلية» .

٥ (٩٨٧: خطبة البيان) في شرح خطبة البيان المنسوبة الى أمير المؤمنين (ع) للسيد
 حسين القنسى الشريفي المعاصر فرغ من تأليفه تاسع شوال (١٣٦٢) فارسي مبسوط
 في مائة وعشرين صفحة فيه تفسير فقرات الخطبة و تأويلاتها و اثبات امامة الائمة
 الاثني عشر (ع).

١٠ (٩٨٨: خطبة البيان) من الخطب المشهورة نسبتها الى أمير المؤمنين (ع) ولها نسخ
 مختلفة بالزيادة والنقصان، والاثم منها يقرب من الخمسمائة بيت أنشأها بالكوفة كما
 في بعض رواياتها او بالبصرة كما في أخرى ، لم يذكرها الرضى في «نهج البلاغة»
 وكذا لم يذكره ابن شهر آشوب في المناقب في عداد خطبه المشهورة نعم ذكر فيه من
 خطبه التي لا توجد في النهج خطبة الافتخار كما اشرنا اليها ، ولعل المراد منها هذه
 الخطبة فان في أولها ما يقرب من سبعين من اوصافه وخصاله بعنوان انا كذا انا كذا
 مفتخراً بذلك كله أولها [الحمد لله بديع السماوات و فاطرها، و ساطح المدحيات و قادرها
 و موند الجبال و تاغرها، و مفجر العيون و باقرها، و مرسل الرياح و زاجرها، و ناهي
 المواسف و آمر مزين السماء و زاهرها، و مدير الافلاك و مسيرها؛ الى أن قال سلمان (رض)
 فقام اليه سويدبن نوفل الهلالي من ليف الخوارج - السى قوله - انا آية الجبار انا
 حقيقة الأسرار - السى قوله - انا باب الأبواب انا مسبب الاسباب - السى قوله -
 انا الاول والآخِر والظاهر والباطن] وعند قوله انا المخبر عن الكائنات ذكر كثير آمن
 الملاحم ، وعند قوله انا أبو المهدي قام مالك الأشتر وسأله عن وقت قيامه كما في بعض
 نسخها . وهكذا أنا . . . أنا . . . الى أن صاح سويدبن نوفل و هلك فى ساعته ، ثم قام
 مقداد بن الأسود الى آخر الخطبة المختلفة نسخها ، وقد أورد الشيخ على البار جيني
 اليزدي الحائري فى كتابه «الزام الناصب» المطبوع اخيراً بايران ثلاث نسخ من هذا
 الخطبة ، ذكرت فى احديها أسماء اصحاب الحجة المهدي (ع) و ذكرت فى الأخرى ٢٥

- أسماء ولاء الحجة على البلاد، ونقل إحدى تلك النسخ عن « الدر المنظم في السرا الأعظم » تأليف محمد بن طلحة الشافعي المتوفى (٦٥٢) ، ونقل الشيخ سراج الدين حسن بعضها عن « الدر المنظم » أيضاً ، يوجد نسخة منها في الرضوية كتابتها (٧٢٩) مع خطبة الاقاليم كما مر ، ونسخة أخرى بخط درويش علي بن جمال الدين المقرئ كتبت في (٩٢٣) في (٥٥ ورقة) من وقف ابن خاتون في (١٠٦٧) في (الرضوية) أيضاً . وأورد السيد الشبّر تمام هذه الخطبة في رسالته « علامات الظهور » وجملة من فقراتها مذكورة في « مشارق الأنوار » للبرسي لكن من غير ان يسميها بخطبة البيان . وأورد القاضي سعيد القمي المتوفى بعد (١١٠٣) نسخة مختصرة من هذه الخطبة في شرحه لحديث الغمامة ، وشرح المحقق القمي المتوفى (١٢٣١) بعض فقرات هذه النسخة التي نقلها القاضي سعيد فيما يقرب من ثلاثة آلاف بيت بالفارسية ، وطبع الشرح في آخر « جامع الشتات » المذكور ١٠ في (ج ٥ - ص ٥٩) ، ولها شروح أخرى يأتي بعضها في الشين ، ومنها شرحها الموسوم « بخلصة الترجان » والآخر الموسوم بمعالم التنزيل كما يأتي ، ومر شرحها الفارسي انفاً و ترجمة هذه الخطبة بالفارسية لنورعليشاه (المتوفى ١٢١٢) توجد قطعة من الترجمة منضمة الى ديوان نور عليشاه في (سيهسالار) وقد فائنا ذكرها في التراجع كما فائنا ذكر ترجمتها نظماً في كاشان في (٨٤٦) بامر حاكمها شمس الدين محمد . ١٥
- (٩٨٩ : الخطبة التنجنية) من الخطب المنسوبة الى امير المؤمنين (ع) مذكورة في « المجموع الرائق » المؤلف في (٧٠٣) و ذكرها ايضاً البرسي في « مشارق انوار اليقين » الذي ألفه (٧٧٣) و اوردها البار جيني في « الزام الناصب » وقد شرحها السيد كاظم الرشتي في (١٢٣٢) شرحاً مبسوطاً طبع في (١٢٧٠) أول الخطبة كما في « مشارق الأنوار » [الحمد لله الذي فتح الاجراء وخلق الهواء] وفي اواخرها [أنا جعلت الاقاليم ٢٠ أربعاً والجزائر سبعاً فاقليم الجنوب معدن البركات و اقليم الشمال معدن السلوات و اقليم الصبامعدن الزلازل و اقليم الدبور معدن الهلكات] ويقال ان وجه تسميتها بالتنجنية هو قوله في اوائلها [انا الواقف على التنجيين - الى قوله - والتنجنجان خليجان من ماء كانهما ايسار تنجيين و أنا المتولى دائرتها] أقول من عدم ذكر ابن شهر آشوب هذه الخطبة و ذكر خطبة الاقاليم كما مر مع وجود ذكر الاقاليم في أواخر هذه الخطبة ٣٥

يحتمل اتحادهما كما أنشرنا إليه آنفا .

- (٩٩٠ : خطبة التمجيد والتوحيد) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى (٤٢٧)
 أولها [سبحان الملك الجبار الواحد القهار سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
 لا يدركه الابصار ولا تمثله الافكار] رأيت نسخة منها ضمن مجموعة مشتملة على سبع
 وخسين رسالة جلييلة كلها بخط الحكيم المحقق الحاج محمود النيريزى تلميذ صدر
 الحكماء المير صدر الدين الدشتكى والمجاز منه فى (٩٠٣) و معها فى هذه المجموعة
 شرحها للحكيم العارف عمر الخيام كما يأتى فى الشين ، وذكر فى « تذكرة النوادر »
 وجود نسخة منها فى ست صفحات فى مكتبة (الاصفية) ونسخة اخرى فى (الرايمورية)
 (٩٩١ : خطبة التوحيد) للامام أبى الحسن على بن موسى الرضا (ع) المرؤية عنه فى
 « عيون اخبار الرضا » ذكر فى أولها بعد الحمد والثناء قوله [اول عبادة الله معرفته]
 ١٠ ولهذه الخطبة شروح أحدها الشرح الفارسى للعلامة المجلسى المطبوع مع « التحفة
 الرضوية » (١٢٨٨) والشرح الاخر بالعربية للمولى حسن بن على گوهر كما يأتى .
 (٩٩٢ : خطبة التوحيد) لامير المؤمنين (ع) رواها الرضى فى النهج وقال يجمع هذه
 الخطبة من أصول العلم ما يجمعه خطبة أول المختار منها المذكور فى النهج [ما وحد
 من كيفه] وقد شرحها الحاج ميرزا ابراهيم الخوى فى « الدورة النجفية » شرحاً مبسوطاً
 ١٥ أنهى فيه الصفات التنزيهية له تعالى الى نيف وسبعين مما كانت مدرجة فى فقرات هذه الخطبة
 و أقام الشارح البراهين عليها .
 (٩٩٣ : خطبة تهنئة جلوس شاه سلطان حسين) الصفوى فى (١١٠٦) من انشاء الميرزا
 على خان . اولها [تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شى قدير] . راجع العدد الآتى .
 ٢٠ (٩٩٤ : خطبة تهنئة جلوس شاه سلطان حسين) أيضاً بالفارسية للميرزا على خان
 المذكور . أولها [تعالى الله زهى مالك الملك جهان آفرين] و الظاهر أن منشئى
 هاتين الخطبتين هو الميرزا على خان الكلبيابكانى المتوفى حدود (١١٣٠) كما يظهر
 من « تذكرة حزين » و هو السيد العالم المجاز من العلامة المجلسى فى آخر نسخة
 من « التهذيب » فى (١٠٩٧) كما ذكره شيخنا فى « الفيض القدسى » وأنا رأيت نسخة
 ٢٥ التهذيب مع هذه الاجازة و لكن تأريخها (١٠٩٣) و له أيضاً شرح العينية الحميرية

[لأم عمرو باللوى مربع] . يوجد الشرح مع الخطبتين ضمن مجموعة فى مكتبة (الصدر) .

(٩٩٥ : خطبة درة التاج لغرة الدباج) غير ما انشأها مؤلف الدرّة ، قطب الدين ابن مسعود الشيرازى ، والخطبة فارسية مبسّطة كاصلها . ألفها بعض الأصحاب . رأيت نسختها ضمن مجموعة فى كتب السيد أبى القاسم الخوانسارى الرياضى فى النجف .
(خطبة الدباج) لأمير المؤمنين ذكر بعضها فى النهج ، و اخرج تمامها من الروايات و اتى بها فى « مستدرك النهج » .

(خطبة الرضا (ع)) مرّ بعنوان « خطبة التوحيد » .

(٩٩٦ : خطبة الزهراء) لأمير المؤمنين . لم يذكر شئ منها فى « نهج البلاغة » وقد رواها ابو مخنف لوط بن يحيى فى كتاب له بهذا الاسم كما ذكره و رواه الشيخ الطوسى ١٠ فى الفهرست عن ابى مخنف بأربع وسائط ، وقال [يروىها أبو مخنف عن عبد الرحمن بن جندب عن ابيه ، قال خطب أمير المؤمنين (ع) و ذكر الخطبة بطولها .] . فيظهر أن الخطبة طويلة .

(الخطبة الزينية) التى يروى أن زينب بنت على (ع) خطبت بها فى مجلس يزيد بن معاوية فى حال أسرها . و قد شرحها الشيخ المولى هادى البنابى الراوى عن الشيخ ١٥ الأ نصارى .

(٩٩٧ : الخطبة الشقية) المشهورة المشروحة بشروح كثيرة مستقلة تذكر جملة منها فيما يأتى وهى مما أنشأها أمير المؤمنين (ع) وفيها الشكوى من تقدم عليه كبعث خطبه الأخرى ولذا حرّكت العصبية على انكارها . ويكفى فى استفاضة هذه الخطبة ان الشيخ الصدوق المتوفى (٣٨١) والشيخ المقيد وتلميذه الرضى الذين أوردوا هذه ٢٠ الخطبة فى كتبهم انما نقلوها عن الأصول المصنفة للمتقدمين عليهم التى ألفوها فى خصوص خطبه (ع) وقد ذكرنا عشرة منها بعنوان كتاب خطب أمير المؤمنين (ع) و اشرنا الى أن بدء زمان تأليف خطبه كان من لدن عصره (ع) الى أن وصلت النبوة الى المشايخ المذكورين وأدرج كل فى كتابه ما استخرجه من تلك المصادر القديمة التى كان بين نسخها اختلاف فى بعض كلمات الخطبة ، ولهذا اختلف بعض الألفاظ فى نسخ الكتب ٢٥

التي نقلت عنها فتكاثرت نسخ هذه الخطبة وتخالفت في جملة من الكلمات في العصر الأول ومرّ في (ج ٤ - ص ٣٤٨) تفسير الخطبة الشفشقية للشريف المرتضى علم الهدى . ويأتي سائر شروحا في الشين .

(٩٩٨ : خطبة صدارت) تأليف السيد محمد نصير صاحب من آل السيد حامد حسين صاحب « العبقات » طبع باللغة الأردوية في الهند في (٣٠ ص).

(٩٩٩ : الخطبة الطالوتية) منسوبة الى علي (ع) وأنه أنشأها بالمدينة ، وقد حلف بالله فيها أنه لو كانت له عدّة أصحاب طالوت أو بدرلقام بأخذ حقه ، لم تذكر هذه الخطبة في النهج و أثمارها في « الروضة » الملحقة بالكافي بعد أن ذكر «خطبة الوسيلة» .

(١٠٠٠ : خطبة الغدير) للنبي (ص) في حجة الوداع في غدير خم ، ألف السيد ميرحامد

١٠ حسين كتاباً فيما يتعلق بهذه الخطبة في مجلدين طبعاً ، كما طبع حتى اليوم خمس مجلدات من كتاب « الغدير في الكتاب والسنة » للشيخ عبدالحسين التبريزي الأميني ، وكذا « الغدير في الاسلام » .

(١٠٠١ : الخطبة الغراء) في الحكمة للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن

سيناء المتوفى (٤٢٧) أولها [سبحان الملك القهار الآله الجبار لا تدركه الابصار ولا

١٥ تمتلئ الأفكار] توجد مع شرحها في الخزانه (الغروية) . تاريخ كتابتها (٧٠٧) .

(١٠٠٢ : الخطبة الغراء) لأمير المؤمنين (ع) مبسوطه مشروحة مذكورة في

« نهج البلاغة » فيها بيان امور منها مبدء خلق الانسان و معاده و أحوال يوم القيامة

وغير ذلك ، قال السيد و من الناس من يسميها بالفراء .

(خطبة فاطمة الزهراء (ع)) تسمى خطبة اللمة لأنها خرجت الى المسجد في لمة

٢٠ من نسائها .

(خطبة فاطمة الزهراء معربة وتفسيرها) لابن عبدون مرّ في (ج ٤ - ص ٣٤٨) .

(١٠٠٣ : الخطبة القاصعة) التي هي أطول خطب أمير المؤمنين (ع) على ما ذكره الشراح

لها في عدّة فصول في المواعظ والزواجر والنهي عن التكبر والتعصب وأمثالها من الرذائل

التي كانت قد فشت بين شبان أهل الكوفة في الأواخر ، فوعظهم بهذه الخطبة و هو راكب

٢٥ على ناقه كانت تقصع بجزتها (أي تملأها) فاما عما في جوفها ثم ترده الى جوفها) حصلت

نسخة هذه الخطبة عند السيد رضى الدين على بن طائوس و نقل عنها فى اليقين و قال و جدتها منضمة مع أخبار فى فضل أهل البيت قد جمعها بعض الأقدمين و كان تأريخ كتابتها سنة (٢٨٠) ثمانين و مأتين و نقلها الشريف الرضى فى النهج بغير اسناد .

(١٠٠٤ : خطبة الكشف) فيها الكشف عن ظلامه المتقدمين على أمير المؤمنين (ع)

- و استعدائه عن قريش ، و ذكر الأولين (أبى بكر و عمر) بعنوان تيم و عدى ،
 ٥ . تسب هذه الخطبة الى على (ع) و لم يذكر فى النهج بل أورد ترجمتها بالفارسية فى تفسير سورة روم المذكور فى (ص - ١٩٥) نقلاً عن « جمع الجمع » المذكور فى (ج ٥ - ص ١٣٨) . و كثيراً ما يعتر عن مؤلفه بالشيخ ، منها قوله [شيخ در كتاب جمع الجمع آورده كه امام محمد باقر (ع) فرمود : عجب حالى است ميان ما و قريش كه انكار ما ميكنند] الى قوله [پس أبو حازم أنصارى برخواست و گفت :
 ١٠ يا أمير المؤمنين آيا آنها بشما ظلم كردند؟ وحق شما را گرفتند؟] الى آخر الترجمة (١٠٠٥ : خطبة اللمة) وهى خطبة الصديقة الزهراء (ع) ذات الشروح الكثيرة الاثنية فى حرف الشين أوبعنا و بينها الخاصة مثل « الدرة البيضاء » أو « كشف المحجة » أو « اللمة البيضاء » و قد روى هذه الخطبة أبو بكر احمد بن عبدالعزيز الجوهري فى كتابه « السقيفة » بأسانيد كثيرة ، و نقل عنه ابن أبى الحديد فى شرح النهج عند شرح كتابه
 ١٥ (ع) الى عثمان بن حنيف وهى مروية فى « الشافى » و « الاحتجاج » و « كشف الغمة » و « الطرائف » و « بلاغات النساء » و بعض فقراتها منقول فى « علل الشرايع » وأشار اليها المسموعى فى « مروج الذهب » و ابن الاثير فى « الكامل » .

(١٠٠٦ خطبة المخزون) لأمر المؤمنين (ع) لم يذكر فى النهج و انما أورد ها

- ٢٠ الشيخ حسن بن سليمان العلى فى كتابه « منتخب البصائر » قال و قفت على نسخة منها عليها خط السيد رضى الدين على بن طائوس كتب هو أنه يمكن أن يكون تأريخ كتابة هذه النسخة بعد الماتين من الهجرة لأن بعض ما فى هذه النسخة مارواه أبوروح فرج بن فروة عن مسعدة بن صدقة عن جعفر بن محمد و بعض ما فيها عن غيرهما و قد ذكر هذا الكتاب بعنوان « خطب أمير المؤمنين » المروية عن الصادق (ع) و هذه الخطبة طوبلة فيها قوله [العجب كل العجب بين جمادى و رجب] و فيها الاخبار بأمر المهدي
 ٢٥

وكثير مما يتعلق به ، ولذا أوردتها العلامة المجلسي في المجلد الثالث عشر من البحار المتعلقة بأحوال الحجّة في (ص ٢٢٢) من طبع تبريز .

(١٠٠٧ : الخطبة المقصّمة) للشيخ المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) ذكرها ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » كما في النسخة المخطوطة العتيقة التي انتسخت أنا نستختي عنها .

(١٠٠٨ : خطبة الملاحم) والمكرر فيها قوله [معاشر الناس] كبيرة تنسب إلى علي (ع) لكنها لم تذكر في النهج بل أوردتها السيد عبد الله شبر في كتابه « علامات الظهور » بعد أن ذكر « خطبة البيان » .

(١٠٠٩ : خطبة الملل والنحل) غير المطبوع المتداول بإنشاء مؤلف الأصل محمد بن عبد الكريم الشهرستاني . أولها [الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده .. وآله الطيبين الطاهرين صلوات دام بركاتها إلى يوم الدين . و بعد فإنه لما قام على مجلس .. سيد الوزراء ... أبي القاسم محمود بن مظفر بن عبد الملك خالصة أمير المؤمنين .. طليق كرمه وعتيق نعمه تاج الدين لسان الملوك حجة الحق محمد بن عبد الكريم الشهرستاني لمطالعة مقالات أهل العالم .. وسميت التحفة الملل والنحل .. المقدمة الأولى]
توجد نسخة من هذه الخطبة في مكتبة مرتضى المدرسي الجهادي في طهران ، وقد نقل أن ابن التيمية أشار إلى هذه الخطبة في الجزء الرابع من المنهاج ، وقال أن المهدي إليه الكتاب رجل اسماعيلي . هذا وقد أثبت المحيط الطباطبائي في رسالة « زندگانی شهرستاني » كون الشهرستاني اسماعلياً .

(الخطبة المنبرية) نسبها ابن الجوزي في « المناقب » إلى علي (ع) ونقل عنه في

٢٠ « البحار - ج ١٧ - ص ١١١ » من طبع تبريز . ولكنها لم تذكر في النهج .

(١٠١٠ : الخطبة الموقفة) الخالية عن حرف الألف ، تنسب إلى أمير المؤمنين (ع)

و يقال أنه أنشأها ارتجالاً بمحض الأصحاب . توجد نسخة منها منضمة بآخر نسخة من « نهج البلاغة » مكتوبة في (٧٢٩) في (الرضوية) .

(١٠١١ : خطبة النكاح) لأبي الفتح عثمان بن جنى الشهرستاني المتوفى (٣٩٢) أوردتها

٢٥ بتمامها في « معجم الأدباء - ج ١٢ - ص ٩٣ » وفيها بعد ذكر النبي (ص) قال [وعلى

الخيرة المصطفين من آله والمقتدين بشرف فعاله] .

(خطبة النكاح) مرّ في (ج ٥ - ص ٣١٣) بعنوان «جهار مقاله» .

(١٠١٣ : خطبة الوسيلة) منسوبة الى أمير المؤمنين (ع) و هي طويلة روى بعضها الشيخ حسن بن علي بن أبي شعبة في «تحف العقول - ص ٢٠» و روى جميعها في الروضة الملحقة بالكافي (ص ١٣٩) ذكر فيها أن الوسيلة هي الدرجة العالية للنسب (ص) التي لها ألف مرقاة من الدر والمرجان والعنبر والكافور والذهب والفضة وغيرها ما بين مرقاة الى مرقاة عدو الفرس الجواد مائة عام الى قوله وعلى يمين الوسيلة كذا وعلى يسارها كذا وفيها ذكر حجة الوداع وخطبة النبي في يوم الغدير و ما وقع عن القوم من التكث والخلاف بأصرح مما ذكره في الششقية .

(١٠١٣ : خطبة هاي محمد (ص)) و ترجمتها بالفارسية و شرحها للمترجم المعاصر ١٠ محمد جواد فاضل طبع في (١٢٠ ص) في طهران في (١٣٦٧) وله «دختران محمد سخن ميگويند» يأتي .

(١٠١٤ : خطبة همام) مرّ في (ج ٤ - ص ٤٤٤) شرحها الموسوم «بتنبيه العباد» أنشأها أمير المؤمنين عند سؤال همام عنه بقوله صف لنا المتقين ، و لها شروح أخر تأتي في حرف الشين كما يأتي شرحها الفارسي الموسوم «نعمت آلهي» . ١٥

(١٠١٥ : خطرات الجنان في سفر خراسان) نظماً و نثراً للسيد محمد بن سيدمشايخنا السيد المرتضى الكشميري النجفي مرّتب على ثلاثة أبواب (١) فيما نظمه من الأفراد والرباعيات (٢) القصائد (٣) الكلمات الحكيمية .

(١٠١٦ : خطوات الشيطان في خطرات الانسان) للمولى باقر بن اسماعيل الواعظ الكجوري نزيل طهران والمتوفى بخراسان مؤلف «الخصائص الفاطمية» المذكور ٢٠ آتقاً قال في أول الخصائص المذكور في (ص ١٩) الخطوات فارسي في ثمانية عشر ألف بيت مع أنه لم يتم بعد وهو مرّتب على أبواب و فصول فيها اثبات وجود الجن وتسويات الشياطين وشبهاتهم و غير ذلك . و ذكره أخوه في «زبدة المآثر» المطبوع في آخر «الخصائص» لكنّه لم يذكر أنه لم يتم .

(١٠١٧ : خطيرة الانس و ذخيرة القدس) فارسي أخلاقي طبع منتخبات منه في ضمن ٢٥

مجموعة بالهند في (١٣٤٣) ولعله حظيرة بالحاء المهملة والطاء المعجمة ومرّ نظيره في الحاء (١٠١٨ : الخلاء وامكانه) لبعض الأفاضل من الأصحاب رأيتُه ضمن مجموعة في مكتبة (الصدر) .

(١٠١٩ : الخلاء والملاء) من المختصرات التي احتوى عليها « كنز الفوائد » المطبوع للعلامة الكراچكي محمد بن علي بن عثمان المتوفى (٤٤٩) .

(١٠٢٠ : كتاب الخلاص) لأبي موسى جابر بن حيان الكيمياوي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٠) .

(كتاب الخلاص) المشهور بدستور اللغة لأبي عبد الله الحسين بن ابراهيم العراقي من ناحية نطنز رأيت نسخة منه في كتب (فخر الدين) وهي بخط عبد الواحد بن ابراهيم الحلبي كتبها في بلدة أربيل بأمر مصنفه أدام الله تعالى أيامه و فرغ من الكتابة في رجب (٤٧٥) و من دعاء الكاتب يظهر حياة المصنف في التأريخ ، ثم رأيت ترجمته في « بغية الوعاة - ص ٢٣١ » و ذكر أنه توفي (٤٩٩) أو (٤٩٧) وسيأتي بعنوانه المشهور به اعني « دستور اللغة » مفصلاً .

(١٠٢١ : خلاص الاستخلاص) في حكمة الابتلاء و بيان انواع البلاء ، للشيخ العارف عبد الوحيد الجيلاني من تلاميذ الشيخ البهائي ، كذا ذكره صاحب « الرياض » مع سائر تصانيفه مثل « آيات البينات » « آيينه غيب نما » وغيرهما و يقال له « خلاصة الاستخلاص لدفع الوسواس » كما سنشير اليه .

(١٠٢٢ : خلاص المبتدئين من حيرة المجادلين) للفقير الأقدم الشيخ أبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد الأسكافي المتوفى (٣٨١) هو شيخ مشايخ النجاشي كما ذكر في ترجمته .

(١٠٢٣ : الخلاصة) في أصول الدين مرتباً على ثمانية أبواب لبعض قدماء الاصحاب توجد نسخة منه في النجف عند السيد حسين بن علي بن أبي طالب الحسيني الهمداني وهي ضمن مجموعة من الرسائل كلها بخط مهدي بن الحسن بن محمد النيرمي الجرجاني فرغ من كتابته « الخلاصة » في (٦٥٧) وعلى النسخة تملك السيد أبي الرضا محمد بن مبارك شاه الحسيني الابرقوهي .

(١٠٢٤ : الخلاصة) في أصول الدين للعلامة جمال الدين الحسن بن يوسف بن

- المطهر الحلى المتوفى (٧٢٦) نسخة منه كانت فى مكتبة (الخوانسارى) .
- (١٠٢٥ : الخلاصة) فى أصول الدين و العقايد لفخر المحققين ابن العلامة الحلى محمد بن الحسن المتوفى (٧٧١) ذكر السيد شهاب الدين زيل قم أن عنده نسخة منه بخط محمد بن عز الدين بن نجم الدين الجرجانى فرغ من كتابتها (٨٩٢) .
- (١٠٢٦ : الخلاصة) فى الفقه للشيوخ خلف بن الحاج عسكر الحائرى المتوفى (١٢٤٦) هو تلخيص فتاوى المير السيد على الطباطبائى صاحب « الرياض » المستخرجة عن كتابه الموسوم بـ « الشرح الصغير على المختصر النافع » ألفه (١٢٢٨) مصرحاً بتلمذه عنده معبراً عن نفسه بأقل من قرأ عليه وأذل من تلمذ بين يديه . أوله . [الحمد لله حق حمده] وهو الى آخر صلاة المسافر رأيت فى بقايا كتب (الطهرانى بكرىلا) .

(خلاصة ٠٠٠)

- ١٠ من أهم أقسام التأليفات هو أن يلخص المؤلف تأليفاً ألف سابقاً يرى المؤلف الثانى فيه زوائد لا يحتاج اليها أو أشياء غير مفيدة أو غير مرتبطة بموضوع الكتاب فيسقطها ، أو ينتخب من محاسنها ما يراه أحسن من غيرها وهذا يكثُر فى الدواوين الشعرية والقصص والحكايات وغيرها ويسمى هذا القسم من التأليفات بالتلخيص ، الملخص ، الخلاصة ، المختار ، منتخب ، كلجين . مژدياتى بعضها فى مجالها .
- ١٥ (١٠٢٧ : خلاصة آيين أكبرى المظفرى) فى التاريخ ، للمورخ المعاصر الميرزا عبّاسقى خان سهر ذكر فى آخر المجلد الثانى من الربع الثانى من كتابه « مشكاة الأدب » أنه فى اثنى عشر ألف بيت .
- (١٠٢٨ : خلاصة الابحاث فى مسائل الميراث) أرجوزة فى الموارث للمحدث الحر العاملى المتوفى (١١٠٤) أوله :
- ٢٠ يقول راجى العفو من ذى المنن عبيده محمد بن الحسن
الى قوله : سميتها « خلاصة الأبحاث » يا صاح فى مسائل الميراث
- يقرب من ثلاثماية بيت رأيت نسخة منه ضمن مجموعة فى كتب (الخوانسارى) وهى بخط الشيخ جمال الدين محمد قاسم العاملى فرغ من الكتابة (١١١٢) و نسخة أخرى فى مكتبة (الملك) كما فى فهرسها التى كتبها ابنى و لهذه الارجوزة شروح ، منها ٢٥

شرح تلميذ الناظم المولى محمد فاضل وشرح ابن أخت الناظم الشيخ أحمد بن الحسن الحر كما يأتى .

(١٠٢٩ : خلاصة الاخبار) فارسي في قصص الأنبياء والمرسلين والائمة (ع) ومناقبتهم ومعجزاتهم وبعض الأخلاق وبعض ما يتعلق بالمعاد والرجعة، وأحوال الحججة (ع) الفه السيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني في مقدمة و نمائية و نمائين باباً و خاتمة فرغ من تأليفه (١٢٥٠) و طبع (١٢٧٥) و ذكر في آخره فهرس تصانيفه الأخر .

(١٠٣٠ : خلاصة الاخبار : في أحوال الاخيار) لمؤلف « حبيب السير » وهو غياث الدين

محمد بن همام السدين المدعو بخواندمير كما مر في (ج ٦ - ص ٢٤٥) وقد ألفه قبل

١٠ « حبيب السير » كما صرح به في اول حبيب السير ولخص في كتابه هذا المجلدات الست

من كتاب « روضة الصفا » تأليف جده الامي الامير خواندمير محمد الذي توفي ٩٠٣ وغيرها

من كتب التواريخ وقد وعد في أول هذا الكتاب أن يؤلف مجلداً في تميم المجلدات الست

والحاق السابع بها : و وفق للوفاء بوعده فكتب مجلداً في تواريخ السلطان حسين

ميرزا بايقرا ذكرناه بعنوان « تكلمة روضة الصفا » في (ج ٤ - ص ٤١٣) (١) كانت نسخة

١٠ « خلاصة الاخبار » عند الفاضل فرهاد ميرزا وينقل عنه في كتابه الموسوم « زنبيل »

لكنه اعتقد أن « خلاصة الاخبار » لابن مؤلف « روضة الصفا » و « حبيب السير » لسببه

مع أن كليهما لسببه و توجد نسخة من « خلاصة الاخبار » في مكتبة (النفيسي)

و نسخة في مكتبة الفاضل جعفر بن ابي القاسم (سلطان القرائي) في تبريز أوله [خلاصة كلام

٢٠ راويان أخبار أنبياء عالمقदार] وهي بخط اسماعيل بن بير محمد المعروف بدرويش بن

الحاج اسماعيل كلالة فرغ من الكتابة في (١٠٢٣) ذكر في ديباجته أنه اتصل بالوزير

الفاضل على شير في (٩٠٤) و أخذ من مكتبته النفيسة عدة كتب تاريخية و طالع فيها

واستخرج هذه الخلاصة من مجموعها مرتباً لها على مقدمة وعشر مقالات و خاتمة فالمقدمة

في خلق العالم والمقالة الأولى في الانبياء (٢) في الحكماء (٣) في ملوك الفرس القدماء

(٤) في البيعة والغزوات (٥) في تواريخ الائمة الاثنى عشر (ع) (٦) في بنى امية (٧) في

٢٠ (١) وقد وقع هناك اغلاط في (س ٢٠ و ٢١ و ٢٢) وقد اشرنا اليها في جدول الأخطاء فيصحح.

- بنى العباس (٨) فى الملوك المعاصرين لبنى العباس (٩) فى أولاد يافث الى چنكيزخان (١٠) فى الامير تيمور كوركان الى السلطان حسين ميرزا بايقرا والخاتمة فى تواريخ هراة .
- (١٠٣١ : خلاصة الادعية والاعمال) فى أعمال السنة بالفارسية للقاضى محمد بن فخر الدين من علماء عصر الشاه طهماسب الذى توفى (٩٨٤) أوله [الحمد لله الملك القديم] كلما ذكره فيه استخرجه من الكتب المعقبرة مثل 'المصباح' و'عمدة الداعى' وغيرهما . نسخة منه فى (الرضوية) من وقف سلطانم الصفوية .
- (١٠٣٣ : خلاصة الاذكار واطمينان القلوب) فى الاذكار الواردة فى الكتاب والسنة لكل فعل وعمل وحركة وسكون واقمة فى آناء الليل والنهار ، وأوقات النوم واليقظة وأحوال السفر والحضر ، والصحة والمرض . للمحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) أوله [ربنا لولاما وجب علينا من قبول أمرك لنزهاك عن ذكرنا اياك] رتبته على ١٠ مقدمة واثنى عشر فصلا وخاتمة وعمل له فهرس يسهل التناول منه وكتب بعض الحواشى عليه عنوانها (منه دام فيضه) أو (مدظله) كما فى نسخة عصر المصنف الموجودة عندى وقد ضاعت من آخرها صفحتان تم نقصها صاحبنا وصديقنا المحدث القمى الحاج الشيخ عباس بخطه و صحفها وأهداها الى ، واما نسخة خط المصنف رأيتها عند (فخر الدين) وقد طبع ضمن مجموعة من رسائل الفيض فى (١٣١١) قال الفيض فى فهرس تصانيفه وضبطها عند ذكر ' خلاصة الاذكار ' [وهى فى اثنى عشر فصلا تقرب من ألفى بيت وثلثمائة وقد صنف فى سنة ثلاث وثلثين وألف] أقول وكذلك أرخ فراغه مؤلف 'تحفة الأبرار' الذى هو ترجمة ' لخلاصة الاذكار ' الموجود فى مكتبة (المشكاة) وقد فاتنا ذكره فى محله فآنه صرح المترجم بفراغه عن الترجمة (١١٢٩) وفراغ مؤلف الأصل (١٠٣٣) ومن تاريخ ولادة الفيض فى (١٠٠٧) يظهر ان عمره عند التأليف لم يتجاوز الست والعشرين سنة .
- (خلاصة الاستخلاص لدفع الوسواس) فى حكمة الابتلاء و أنواع البلاء ، كما فى بعض المواضع و فى الرياض ' خلاص الاستخلاص ' كما مرّ .
- (خلاصة الاستدلال) فى المواسعة والمضايقة للشيخ الفقيه ابن ادريس الحلى محدث منصور بن احمد بن ادريس الذى بلغ العلم فى (٥٥٨) والمتوفى (٥٩٨) حكى بهذا العنوان عنه ٢٥

- الشهيد في ' عاية المراد ' الاجماع على المضابفة و أورد جملة من عين الفاظه و لكن المصنف عبر عنه في أواخر الكتاب ' بالمختصر ' كما يأتي في الميم .
- (١٠٣٣ : خلاصة الاسرار) في الكيمياء للمولى حسين بن علي الكاشفي المتوفى (٩١٠)
 أوله [لك الحمد يا محيي الأجساد] قال بعض الأفاضل أن فيه الرسائل التسعة عشرة لشكلو شاه البابلي والظاهر أن المقصود هو تينكلوس البابلي المذكور في فهرس ابن التديم (ص ٣٧٧) راجع (ج ٢ - ص ٥٤) .
- (خلاصة الاشعار) ينقل عنه كذلك في ' دانشمندان آذربايجان - ص ٣٩٤ ' معبراً عن مؤلفه بصاحب ' خلاصة الأشعار ' و نقل عنه أيضاً بعنوان ' خلاصة الأشعار وزبدة الأفكار ' في ' مجمع الفصحاء - ج ١ - ص ١٠٧ ' في ترجمة الأسدي ونسبه الى المير محمد تقي الكاشاني و عبر عنه أيضاً في (ج ١ - ص ٥٤٣) في ترجمة منوچهرى بقوله [مير محمد تقي الكاشي صاحب تذكرة خلاصة الأفكار] وقد ذكرناه بالعنوان الأخير في (ج ٤ - ص ٣١) و ذكرناه في (ص ٣٠) أيضاً بعنوان تذكرة مير تقي الكاشي و ذكرنا هنا أنه كان متأخراً عن دولتشاه و عن المير علي شير الذي توفي (٩٠٦) لكن يظهر من كلامه المنقول في دانشمندان أنه بقي الى حدود (١٠٠٠) حيث ذكر أنه سمع مدح الوحيدى القمى التبريزى الذى توفي (٩٤٢) عن بعض الكهول الذى أدرك حياة الوحيدى و نقل عن ' خلاصة الأشعار ' هذا في فهرس مكتبة (المجلس) (ص ٤١٢) و ذكر أن قطعة من الركن الأول منه موجود عند الفاضل المعاصر صادق الأنصارى .
- (١٠٣٤ : خلاصة الاصول) في أصول الفقه للسيد أبى القاسم بن الحسين الرضوى القمى اللاهورى المتوفى (١٣٢٤) ذكر في فهرس تصانيفه الكثيرة المطبوع جلها بنفقة النواب نوازش عليخان الكابلى نزيل لاهور ، والمدفون في حجرته الخاصة فى الصحن الحسينى بكر بلاه .
- (١٠٣٥ : خلاصة الاصول) مجلد كبير فى تمام مباحث أصول الفقه للشيخ عبد الله بن الشيخ محمد على الكرماني الراينى المتوفى بالنجف فى (١٦ - رمضان - ١٣٢٧) كان من تلاميذ الشيخ الأنصارى ثم سيدنا الشيرازى فى النجف ، رأيت النسخة بخطه عند ولده الشيخ محمد رضا أوله [الحمد لله الذى أرشدنا الى اصول شريعته] وأخوه الشيخ على

أكبر كان أصغر منه وهاجر الى سامراء سنين مستفيداً من بحث السيد الشيرازي وفي حياته رجع الى النجف وبها توفي بعد أخيه بعدة سنين .

(١٠٣٦ : خلاصة الاصول) في شرح مبادئ الوصول، تأليف العلامة الحلبي. لتلميذه الشيخ علي بن الحسن بن علي الامامي شرحه في حياة العلامة وفرغ منه (٧٠٦) أوله [الحمد لله ذي القدرة والجلال] و في آخر النسخة اسم المؤلف و تأريخ فراغه . هي بخط صدر (الدين ظ) ابن ابراهيم الطبري فرغ من الكتابة (٧٣٢) وهذه النسخة توجد في (الرضوية) .

(١٠٣٧ : خلاصة الاصول) للمولى محسن بن الموالى سميع المعلم ابن المولى حسين المدرس بشيرازين علم الهدى بن المحدث الفيض الكاشاني أرجوزة في اصول الفقه اولها :-

١٠ سبحانه من لا يزال محسناً حدى اليه الملك المهينا
الى قوله : و بمد هدى درر بهية أصول فقهنها بها محوية
الى قوله : سميتها «خلاصة الأصول» والله أرجو غاية المأمول
رتبها على مقدمة وأبحاث ، قال في المقدمة :-

١٥ الفقه علم بفروع الدين عن اجتهاد كامل يقين
موضوعه فعل المكلفينا غايته الفوز بعليينا
أصوله الاجماع و الكتاب النس و العقل والاستصحاب
وبعضهم زاد عليها المشتهر وما اذا الخلاف لم يكن ظهر
جمع فيها مباحث الألفاظ والأدلة العقلية والأصول العملية ، ثم التعادل و التراجيح ،
وآخرها :

٢٠ وما بجمعه عنيت قد نظم فيه مهمات الأصول ينتظم
والنسخة في مكتبة حفيد الناظم بكرمانشاه ، وهو الحاج آقا محمد مهدي بن محمد تقى بن محمد مهدي بن المولى محسن الناظم . حدثني هذا الحفيد بتمام نسبه ، وأما الناظم فقد ترجمه الآقا محمد في « مرآة الأحوال » وذكر أنه كان من تلاميذ والدي آقا محمد علي والسيد حسين القزويني أستاذ بحر العلوم ، وأن والده المولى سميع نزل بكرمانشاه و يأتي له « الدرر البهية » في الفقه وتوفي الحاج آقا مهدي (١٣٤٦) و انتقلت مكتبته

- الى ولده آقا ضياء الدين المعاصر. وهذه غير ما ذكرناه في (ج ١ - ص ٤٥٩ - س ٢٣)
- (١٠٣٨ : خلاصة الاعتبار في الحج و الاعتمار) للشيخ السعيد محمد بن محمد بن مكي الشهيد في (٧٨٦) توجد نسخة منه في مكتبة السيد محسن الأمين بدمشق بعنوان 'مناسك الحج' كما كتبه الينا، ونسخة أخرى بطهران في مكتبة (المحيط).
- (١٠٣٩ : خلاصة الاعراب في علم النحو والاعراب) للسيد أبي عبد الله سليمان بن داود بن سليمان الحسيني العلوي المتوفى (١٢٤٧) وهو والد السيد حيدر الشاعر الشهير الحلبي المتوفى (١٣٠٤) أوله [لله حمداً مرفوعاً بدوام الثناء و شكراً منصوباً موصولاً بلا استثناء، الذي نصب محمداً علماً لعباده ولخفض عيش أهل بلاده] ربه على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة كلها في المعربات، ثم الفصل الخامس وخاتمة في المبنيات، رأيت في كتيب (الخوانساري) بخط المؤلف مع نظم الجمل والدرر الحلية كلها له بخطه
- ١٠ و نسخة ناقصة من 'خلاصة الاعراب' ضمن مجموعة رقم (١٥) في (حسينية كاشف الغطاء) (خلاصة الافكار) مرّ في (ج ٤ - ص ٥٤٣) بعنوان 'تذكرة خلاصة الأفكار' والصحيح ما ذكرناه بعنوان 'خلاصة الأشعار' في (ص ٢١٢) من هذا الجزء.
- (١٠٤٠ : خلاصة الاقوال في معرفة أحوال الرجال) للعلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) ربه على قسمين الأول فيمن يمتد عليه والثاني فيمن يتوقف فيه أوله [الحمد لله مرشد عباده الى السداد] ألفه (٦٩٣) كما صرح به في ترجمة المرتضى علم الهدى طبع في طهران مغلوطاً في (١٣١١) ورأيت نسخة صحيحة منه في الخزانة (القروية) مقروءة على المشايخ وعليها بلاغاتهم وتاريخ كتابتها (٧٦٦) وعلى ظهر النسخة كتب تملكها بخطه الشيخ الفقيه زين الدين علي بن الشواء في (٨ - ع ٢ - ٨٣٩) و كتب قصة شهادة
- ٢٠ الشيخ أبي عبد الله بن مكي الشهيد في (٧٨٦) نقلاً عن خط أستاذه الفاضل المقداد المتوفى (٢٦٦ - ٨٢٦) وقد وجدته في أوراق بخطه، معبراً عنه بشيخنا المغفور له خاتمة المجتهد بن أبي عبد الله المقداد، ثم بعد وفاة الشيخ علي بن الشواء انتقلت النسخة الى ابنته فاطمة فوافقتها هذه الصالحة للخزانة (القروية) في (٨٤٢) فيظهر أن وفاة الشيخ علي الشواء كانت في احدى السنين الثلاثة بين تاريخ خطه و تأريخ وقية النسخة ورأيت
- ٢٥ نسخة صحيحة أخرى نفيسة في خزانة كتب (الصدر) قد قرئت على المصنف فكتب العلامة

- بخطفه على ظهر القسم الأول منه اجازة وكذا كتب في آخر القسم الثاني اجازة أخرى
 كتباها في (٧١٥) والمجاز فيها شخص واحد وقد وصفه فيها بقوله [الشيخ الامام
 الأُحد العالم الفقيه العامل الكامل العلامة أفضل المتأخرين سراج العلة والحق والدين
 الحسن بن الصدر السعيد بهاء الدين محمد بن أبي المجد المرآب شنوي، أدام الله افضاله وأغر
 اقباله] وصرح في كَلِّ اجازة بأنه كتبها له بعد قرائته لذلك القسم، ورأيت نسخة
 استنسخت من نسخة خط ولد فخر المحققين وهو أبو المظفر يحيى بن محمد بن الحسن
 التي كانت عليها اجازة بخط فخر المحققين لولده الكاتب للنسخة. وصورة تلك الاجازة
 مدرجة في « مستدرك اجازات البحار » وعلى الخلاصة حواش كثيرة مرّت في (ج ٦ -
 ص ٧٢ - ٧٤) كما مرّت ترتيباته على النحو المألوف في (ج ٤ - ص ٦٥) واستدراكه
 لصدر الأفاضل الميرزا لطفعلی المعروف بالأديب والمتخلص بدانش ابن أمين السفراء
 الميرزا محمد كاظم الشيرازي التبريزي المتوفى بطهران في (١٣٥٠) فقد ألحق بآخر
 نسخة ملكها، جمعاً كثيراً من الرواة الذين لم يذكرهم العلامة، رأيت تلك النسخة
 عند ولده الميرزا (محمد الدين) النصيري بطهران وهي نسخة نفيسة كتبها الشاه مرتضى
 ابن الشاه محمود والد المحدث الفيض وقد فرغ من الكتابة (٩٨٥).
- (١٠٤١ : خلاصة الامثال) ينقل عنه الشيخ ميرزا اسحاق الأردبيلي المعروف بصدر
 العلماء المتوفى (١٣٠٦) في كتابه « حدائق ناصري^(١) » كثيراً من حيل العشاق وقضاياهم
 رجالاً ونساءً.
- (١٠٤٢ : خلاصة الانساب) للمولى محمد نجف الكرماني المشهدي المتوفى بها
 (١٢٩٢) كان أخبارياً عارفاً المشرب ترجمه في « المآثر والاثار - ص ١٧٣ » وله « جامع
 الأحاديث » المذكور في (ج ٥ - ص ٣١).
- (١٠٤٣ : خلاصة البرهان) في لغة الفرس للميرزا محمد كريم التبريزي مطبوع كما في
 بعض الفهارس، ويحتمل أن المراد هو « برهان جامع اللسان » المذكور في (ج ٣ -
 ص ٩٤) سمي بالخلاصة لأنه مأخوذ من « برهان قاطع ».
- (١٠٤٤ : الخلاصة البرهانية) في علم الكلام أيضاً مطبوع كما في بعض الفهارس.
- (١) ألف هذا الكتاب في (١٢٩٥) وتوفى مؤلفه في (١٣٠٦) وقد فاتنا ذكره في محله من حرف العا.

- ١٠٤٥ : خلاصة البلدان) في أخبار قم وشرفها و ذكر بناء مسجد جكران للسيد محمد بن محمد بن هاشم الحسيني الرضوي القمي ذكر في أوله أنه ألفه بالتماس المولى محمد صالح المعلم القمي في (١١٧٩) هو من مصادر « أنوار المشعشين » في تاريخ قم المذكور في (ج ٢ - ص ٤٤١) كما ذكر سنة كتب في (ج ٣ - ص ٩ - ٢٧٦)
- ١٠٤٦ : خلاصة البيان ، في حلّ مشكلات القرآن للمولى محمد تقى بن حسين على الهروي الاصفهاني المتوفى بالحائر (١٢٩٩) عدّه من تصانيفه في كتابه « نهاية الامال » و ذكره تلميذه أيضاً في « نتيجة المقال » و نسخة خطّ يدا المصنّف رأيتها في مكتبة (السماوى) وهو تفسير لطيف فسر فيه غالباً المشكلات في كلّ سورة من أوّل الفاتحة الى الناس ، بماورد عن أهل البيت (ع) في تفسيرى القمي و العسكري وغيرهما أوّله [تبارك الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً] و فرغ منه في (١٨ - ذى القعدة - ١٢٦٧) ومنه يظهر كمال مهارته في اللغة والأدبيات .
- ١٠٤٧ : خلاصة تاج المآثر مظفرى)فارسي في التاريخ في ثلاثة آلاف بيت ، للميرزا عباسغلى خان سپهر. ذكره في آخر المجلد الثاني من الربع الثاني من كتابه « مشكاة الادب » .
- ١٠٤٨ : خلاصة التاريخ) فارسي بطرز حساب السياق والد فائر التجارية ودواوين المستوفين في الدولة الإيرانية قبل الدستور. و المؤلف بعض المستوفين في عصر السلطان فتح على شاه، رأيت الموجود منه الى مائتى صفحة عند الشيخ على اكبر المروّج الكرمانى المشهدى .
- ١٠٤٩ : خلاصة تاريخ جهان كشاي جوينى) المذكور في (ج ٥ - ص ٣٠٠) الذى ألقه علاء الدين عطا ملك المتوفى (٦٨١) و الخلاصة هذه غير معلومة المؤلف لخصه من اول الكتاب الى اواسط المجلد الثانى والنسخة موجودة بمكتبة (سلطان القرائى) ضمن مجموعة تشمل عليها و على خلاصة تاريخ و صاف الآتى و قد كتبنا بخط واحد .
- ١٠٥٠ : خلاصة تاريخ ميبتي كشاي) المذكور في (ج ٣ - ص ٢٨٤) و (ج ٤ - ص ٥٣) و المطبوع مع مقدمة لسعيد النفيسى بطهران في (١٣١٧ ش) و الخلاصة هذه

- لمحمد اسماعيل وكيل الملك الثوري حاكم كرمان ، توجد نسخة منه كتبت بكرمان في عصره (١٢٧٧) عند شرف الدين ميرزا القهرمانى بطهران استنسخ عنها سعيد النفيسى نسخة لنفسه فى (١٣١٠ ش) توجد فى مكتبته بطهران .
- (١٠٥١ : خلاصة الاعصار فى تاريخ البخيار) لعبد الحسين سپهر لسان السلطنة ملك المؤرخين ، طبع بطهران فى (١٣٣٣) .
- (خلاصة تاريخ و صاف) لخواند مير مؤلف « حبيب السير » يأتى بعنوان « منتخب تاريخ و صاف الحضرة » .
- (١٠٥٢ : خلاصة تاريخ و صاف) الأصل هو « تاريخ و صاف الحضرة » الموسوم بـ « تجزئة الأمصار وتجزئة الأعصار » المذكورة فى (ج ٣ - ص ٣٥٨) و هو كذيل لتاريخ جهان كشائى جوينى المذكور فى (ج ٥ - ص ٣٠٠) ألفه خواجه عبدالله المعروف بوصاف الحضرة بالنثر الفارسى الملمع الثقيل . و اما الخلاصة هذه فهى تأليف حسين بن حسين الأنصارى المطار ، ألفها فى (٨٢٣) بأمر مغيث الدين أبو الفتح ميرزا ابراهيم سلطان ابن شهرخ شاه التيمورى حاكم شيراز المتوفى (٤ شوال - ٨٣٨) توجد فى مكتبة (سلطان القرائى) نسخة منها تشتمل على خلاصة المجلدات الأولى والثانية والثالثة من تاريخ الوصاف ، كما فى فهرس المكتبة ولا يعلم هل أتم الخمس ام لا ،
- ١٠ والخلاصة هذه بالنثر السهل الساذج الفارسى على خلاف أصلها ، أول النسخة [حمد و ستايش مرخد اير اكه أنوار اخلاصش ... أما بعد چون اشارت عالى وفرمان ... مغيث الحق و الدنيا و الدين ابو الفتح ابراهيم سلطان ... نفاذ يافت كه أز تاريخ خواجه عبدالله] وقد كتبت النسخة فى (١٠٦٢) .
- (١٠٥٣ : خلاصة التبيان فى شرح لغات نصاب الصبيان) للميرزا على رضا تبيان الملك التبريزى المعاصر مؤلف « ترجمة عشق » المذكور فى (ج ٤ - ص ١١٦) وهو كما كتب الينا بخطه الجيد فى جزئين فى كل صفحة من الجزء الأول ثلاث قوائم (١) اللفظ العربى (٢) الفارسى (٣) التركى و الجزء الثانى مرتب على الحروف فى كل لغة و شرحها بالفارسية .
- (١٠٥٤ : خلاصة التجارب) فى الطب أوله [حمد بلا احصاء حكيمى را كه بكمال

- حكمت [رأيت نسخة منه في كتب (سلطان المتكلمين) عبر المؤلف عن نفسه في أوله بالسيد بهاء الدولة ابن الأمير الكبير قدوة العلماء شاه قاسم بن العالم المير شمس الدين محمد الحسينى النور بخشى، مرتب على ثمانية وعشرين باباً، وذكر فى آخره أن فراغه فى طرشت من قرى راز فى (٩٠٧) وتاريخ كتابة هذه النسخة (١١٣٦) وقال فى «كشف الظنون» أنه لبهاء الدولة ابن مير قوام الدين ابن قاسم نور بخش الرازى ألفه بالرى فى (٩٠٧) أقول و رأيت نسخة أخرى منه مع كتابه «هدية الخير» فى شرح أربعين حديثاً نبوياً كما باتى، وهذه النسخة فى كتب (الخوانسارى) وعبر عن نفسه فى «هدية الخير» بقوله [خادم فقراء الملة حسن بن قاسم بن محمد النور بخش] ويظهر من هذا أنه كان من العرفاء كوالده و جدّه الذين ترجمهما القاضى نور الله فى «المجالس - ١٠ ص ٣٠٣ - ٣٠٦» فذكر أن السيد محمد النور بخش ولد بقائن فى (٧٩٥) وهو ابن السيد محمد المولود بالقطيف ابن السيد عبدالله المولود بالأحساء المنتهى نسبه الى الامام موسى بن جعفر (ع) بخمسة عشر أباً، و ذكر بعض سوانح النور بخش و عقايد و نزوله أخيراً فى شهر يار من محال الرى و تعميره هناك قرية سولقان التى بها توفى (٨٦٩) وابنه العارف شاه قاسم فيض بخش المعاصر للسلطان حسين ميرزا بايقرا نزل أخيراً بالرى أيضاً و بها توفى (٩٨١) أقول هذا التاريخ غلط جزماً و لعل الصحيح (٨٨١) و يوافق ذلك لتأليف ولده بهاء الدولة حسن « خلاصة التجارب » فى الرى فى (٩٠٧) و باتى « قرابدين خلاصة التجارب » فى حرف القاف .
- (١٠٥٥ : خلاصة التجويد) فارسى فى التجويد طبع فى (١٣٣١) وقد نظرفيه وأضاه السيد حسين بن رضا على الهندى القارى المتبحر الطيب الماهر المتوفى بسامراء فى (٢٤ - ج ٢ - ١٣٣٤) .
- (١٠٥٦ : خلاصة التدبير، فى رياسة الوزير) للمولى عبد الرزاق بن جلال الدين الكاشانى المتوفى (٧٣٠ أو ٧٣٥) صاحب « اصطلاحات الصوفية » المذكور فى (ج ٢ - ص ١٢٢) و « تأويل الآيات » المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٠٣) وله « شرح الفصوص » كما فى « كشف الظنون - ج ٢ - ص ١٩١ » وعبر عنه بكمال الدين عبد الرزاق الكاشى ابن أبى الغنائم ابن أحمد المتوفى (٧٣٠) وترجمه القاضى فى « المجالس - ص ٢٧٥ »

و ذكر بعض تصانيفه ، ولم يذكر نسبه ولا تاريخه ولا هذا الكتاب له ، الذي رأيتسه ضمن مجموعة من تصانيف المولى عبدالرزاق ، وكانت هذه المجموعة في مكتبة (سلطان المتكلمين) اوله [الحمد لله المنان بالنعم السوابق] ألفه بالتماس بعض الاخوان وجعله موشحاً باسم السلطان سعد الدين الذي ألف العلامة الحلبي « الرسالة السعدية » باسمه ورتبه على مقدمة فيها سبعة أصول ثم مقصدين في كل منهما فصول ثم خاتمة يختم بها الكتاب .

(خلاصة الترتيل) في التجويد واداء الحروف بالترتيل ، منظوم فارسي في بيان مخارج الحروف و صفاتها ، كذا عبر عنه في بعض المواضع ، لكن يظهر من النسخة الموجودة أن اسمه « خلاصة التنزيل » كما يأتي .

- ١٠ (١٠٥٧ : خلاصة الترجمان في تأويل خطبة البيان) للعارف الكامل محمد بن محمود الملقب بدهدار أوله [الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان ، المنان ذى الاحسان الذى كل يوم هو شأن - الى قوله - جنين كويد بيكر كفتار وصور ت ديوار محمد بن محمود الملقب بدهدار] بدأ بمقدمة طويلة ، ثم شرع في بيان قوله (ع) [أنا الذى عنده مفاتيح الغيب لا يعلمها بعد محمد (ص) غيرى] يقرب من ثلاثة آلاف بيت مع أنه ليس شرح جميع فقرات الخطبة وآخر فقراته [أنا أظهر الأشياء الوجودية كيف أشاء ، أنا باب حطهم التى يدخلون فيها] و بعد تأويله قال [ونكتة لطيفة در اينكه ختم خطبة بذكر حطة و دخول در آن فرموده] ثم ألحق بآخره قصيدة في مدح منشى الخطبة تشكراً لتوفيق شرحها تقرب من مائة بيت بقافية النون أولها :

چه كاسه عنبى از كف مغان رسدم رموز عالم غيبى بأرمغان رسدم

- ٢٠ و ذكر في البيت مادة التاريخ (فيض جود على) المطابق جله لعدد (١٠١٣) فقال في آخر القصيدة ،

ز (فيض جود على) چون رسيد اين توفيق چنان رسيد كسه تاريخش از همان رسدم

رأيتيه ضمن مجموعة جلها بخط المولى ملك محمد بن عبدالله فرغ من نسخها (١٩ شعبان -

١١٩٧) وهى عند السيد حسن اليزدى فى النجف وعندى نسخة منه بخط صديقى النسخ

- ٢٥ عبدالعلى بن على نقى السعد آبادى السفلى من محال خمسة وهى فى ضمن مجموعة رسائل

- نفيسة كلها بخطه في (١٣٥٠) وبعدها الى ان توفي في النجف (١٣٥٧).
- ١٠٥٨ : خلاصة الترجمة (مختصر كامل الترجمة) الذي هوضح فارسي لشواهد كتاب « الخلاصة النحوية » تأليف ابن الناظم كلاهما للمولى محمد تقي بن المولى شاه ويردي ألف المختصر في (١١٢٣) لتلميذه الميرزا محمد نبي من أحفاد الشاه أبي الولي النسابة الشيرازي أوله [الحمد لله على كل حال والصلاة على حبيبه محمود آل خير آل] ألفه في سفره لزيارة العراق وكان قبل ذلك ألف « كامل الترجمة » في سفره الى الحجاز في (١١١٧) كما يأتي رأيت نسخة ناقصة من آخرها في كتب الشيخ موسى الأردبيلي المتوفى في النجف في النصف من المحرم (١٣٥٧).
- ١٠٥٩ : خلاصة التفسير المرتب على تسعة وتسعين باباً بعدد اسماء الله فارسي نسخة منه كتابتها في (١٢٤٥) في مكتبة (المجلس) راجعه .
- ١٠٦٠ : خلاصة التفاسير) للمولى محمد حسين بن محمد باقر بن محمود الطيب لم يعلم عصره تفصيلاً نعم فيه النقل عن « التفسير الأصفى » لفيض الكاشاني ، والنسخة رأيتها عند (حفيد الزدى) .
- ١٠٦١ : خلاصة التفاسير) للقطب الراوندى سعيد بن هبة الله المتوفى (٥٧٣) مؤلف التفسير المختصر المذكور في (ج ٤ - ص ٣٠١) قال تلميذه الشيخ منتخب الدين أن « خلاصة التفسير » له في عشر مجلدات ، ولكن في « الشيعة وفنون الاسلام » قال في عشرين مجلداً و لعله من غلط النسخة و يظهر من فهرس مكنتات استانبول أن « خلاصة التفاسير » للقطب الراوندى موجود هناك في مكتبة على ياشا المتصلة بتويخاناه وذكر السيد محمد باقر (حفيد الزدى) الطباطبائي أن « قطعة منه » كانت في الكتب المشتراة لوالده السيد محمد من اصفهان .
- ١٠٦٢ : خلاصة التفاسير) للشيخ محمود الطهراني ، فارسي يشبه الترجمة ، كتب تفسير كل صفحتين من القرآن على وجهي ورقة مستقلة وجعل تلك الورقة بين الصفحتين ، بحيث يرى تفسير كل صفحة في مقابلتها ، وطبع بالزنگراف بطهران في (١٣٥٢) .
- ١٠٦٣ : خلاصة التفاسير) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي ذكره في آخر كتابه « خلاصة الأخبار » المؤلف في (١٢٥٠) المذكور آنفا .

- (١٠٦٤ : خلاصة التفاسير) للسيد محمد هارون الحسيني الزنجيفوري المتوفى (١٣٣٩) مؤلف « أبطال التناسخ » و « الاعجاز » و « أوراد القرآن » و « شهيد الاسلام » وغيرها مما مرّ ويأتى و « الخلاصة » هذه خلاصة من تفاسيره الثلاث التى كلها باللغة الأردوية وهى « توحيد القرآن » و « امامة القرآن » و « علوم القرآن » فى اثبات التوحيد والامامة من القرآن والفنون العلمية المستخرجة من القرآن والجميع مطبوع .
- ١٠ (١٠٦٥ : خلاصة التفاسير) للسيد محمد نقى بن المير مؤمن بن محمد تقى بن الامير رضا الحسيني القزوينى المتوفى (١٢٧٠) ذكر بعض أحفاده أنه موجود عند أحفاده بقزوين .
- (١٠٦٦ : خلاصة التقوى) مثنوى بالأردوية مطبوع بالهند لبعض فضلائها كما فى بعض الفهارس .
- ١٠ (١٠٦٧ . خلاصة التكليف) خرج منه الأصول الدينية والعبادات فى خمسة آلاف بيت للسيد عبدالله بن محمد رضا الشبر الحسينى الكاظمى المتوفى بها فى (١٢٤٢) قاله تلميذه السيد محمد بن مال الله فى رسالة ترجمة السيد عبدالله المذكورة فى (ج ٤ - ص ١٦٠) عند ذكره لفهرس تصانيفه .
- ١٥ (١٠٦٨ : خلاصة التلخيص) فى المعانى والبيان ، للشيخ كلبعلى من أوائل المائة الحادية عشرة صدره باسم الشاه عباس الماضى وفرغ منه (١٠٠٧) أوله [الحمد لله على ما أنعم] وآخره [يظهر ذلك بالتأمل والتذكر لما تقدم] نسخة منه فى (الرضوية) من وقف ابن خواتون فى (١٠٦٧) والمؤلف مقدم على الشيخ كلبعلى بن جواد الكاظمى المعاصر للشيخ الحر العاملى الذى كان حياً فى سنة تأليف « امل الآمل » وهى (١٠٩٧) كما يظهر من عبارة ترجمته ، ومقدم أيضاً على الشيخ كلب على بن محمد الكاظمى الموجود تملكه لبعض الكتب وتاريخ نقش خانمه (١٠٧٩) وكذلك مقدم على المولى كلبعلى البروجردى مؤلف كتاب « المسئولات » المشتمل على جوابات المسائل التى سئلت عن المولى محمد تقى المجلسى الذى توفى (١٠٧٠) نعم يحتمل انحاده مع مؤلف رسالة « صلاة الجمعة » الآية فى الرسائل .
- ٢٥ (١٠٦٩ . خلاصة التلخيص) فى المعانى والبيان ، لأستاذ البشر السيد الآمير غياث

الدين منصور الدشتكى المتوفى (۹۴۸) قال القاضى فى « مجالس المؤمنين » انى قد رأيتہ .

(۱۰۷۰) : خلاصه التجيم و برهان التقويم) للمير غياث الدين على بن الامير حسن الحسينى الاصفهانى ألفه فى (۸۶۹) فى بلدة بدخشان بأمر بعض من يجب عليه طاعته و رتبہ على اثنى عشر باباً أوله [حمد بى حمد و ثناى بى عدّ خداىرا سزاست كه حركات سماوات و سیارات . . . محمد المصطفى صلى الله عليه وآله اجمعين باد الى يوم المعاد] رأيتہ ضمن مجموعة فى (حسينية كاشف الغطاء) .

(۱۰۷۱) : خلاصه التنزيل در أداء حروف با ترتيل) منظوم فى التجويد فى مائة و أربعين بيتاً لابن عماد أوله :

۱۰	ای بنام تو افتتاح کلام	در ثنابت زبان رسیده بکام
	الى قوله :	هر یکى گوهرى ببحر علوم
	أى نوا ساز پرده ترتیل	راست آهنگ باش در تنزیل
	همه را جوهرى و فکر مبین	کرده در سال هشتصد و سه گزین
	الى قوله :	در ادای حروف با ترتیل
	کرده نامش « خلاصه التنزیل »	

ثم شرع فى بیان مخارج الحروف وصفاتها و حالاتها و قال فى الخاتمة .

۱۰	عدد عقد این در شہوار	صد و چل آمد از طریق شمار
	الى قوله :	چینی از بوستان فکرت من
	ای که نوباوه درخت سخن	ناظم این رساله ابن عماد
	گو غریق بحار رحمت باد	

نسخة منه منضمة الى كتاب الأدوات بخط واحد تاريخ كتابتها (۸۶۳) توجد عند السيد آقا التستري فى النجف ، و نسخة أخرى عند الميرزا عبدالله التفرشى الطهرانى تاريخ كتابتها (۱۰۶۸) و ابن عماد الناظم لم تعرف مشخصاته و لعلّه من أحفاد العماد الكاتب الاصفهانى محمد بن محمد بن محمد بن حامد المتوفى (۵۹۷) و على أى فهو مقدّم بكثير على المولى عماد القارى الأسترابادى معاصر الشاه طهماسب الذى توفى (۹۸۴) .

(۱۰۷۳) : خلاصه التقيح فى المذهب الحق الصحيح) شرح لارشاد العلامة العلى فى الفقه فى مجلدين كبيرين من أول الفقه الى آخره و هو تأليف الشيخ الفقيه شهاب الدين

- احمد بن محمد بن فهد بن الحسن بن محمد بن ادريس الاحسائي معاصر سيده الشيخ أحمد بن فهد العلوي الذي توفي (٨٤١) وقد فرغ من الشرح (٨٠٦) رأيت المجلد الثاني منه من أول النكاح الى آخر الدييات في مكتبة (سيدنا الشيرازي) وعلى أوله وآخره خط السيد الحسين بن حيدر الحسيني الكركي ذكر أنه استكتبه لنفسه وقابله بنسخة لا تخلو من سقم في (١٠٢٠) قال الشارح في آخره بعد كلام طويل [وتقبض عنان الكلام • حامدين لربنا على سوابغ النعم ومصليين على سيدنا العرب والمجم وعلى أهل بيته دعائم الاسلام وسادات الأنام - الى قوله - ثم الكتاب الموسوم • بخلاصة التنقيح في المذهب الحق الصحيح • في ثالث و عشرين رمضان سنة ست و ثمانماية على يد مؤلفه العبد الغريق في بحر المعاصي الخائف يوم يؤخذ بالنواصي احمد بن محمد بن محمد بن فهد بن حسن بن محمد بن ادريس حامد الله] وهذه النسخة انتقلت في هذه الأواخر الى مكتبة السيد حسين الهمداني في النجف ثم الى مكتبة (السماري).
- (١٠٧٣ : خلاصة التواريخ) تأليف القاضي مير أحمد بن مير محمد الحسيني القمي المعروف سير منشي من رجال العهد الطهماسبي (٩٣٠ - ٩٨٤) ووزير خراسان والمتوفى (١٠٠١) ترجمه في « گلستان هنر » طبع موسكوو « مجمع الشعراء » . وهي في خمس مجلدات، يوجد المجلد الخامس وهي وقايع العهد الصفوي الى سنة وفاة المؤلف ١٠ • في مكتبة (النفيسي).
- (١٠٧٤ : خلاصة التواريخ) للمولى محمد كاظم بن رضا الطبري أوله [سياس بي قياس سزاوار صنعى جلت عظمته] قال في أوله أنه تاريخ عام من ولادة النبي (ص) الى سنة (١٢٦٧) ولكن النسخة التي كتبها عبد علي بن محمد باقر التنكابني الطهراني في (١٢٦٨) في مجلد لا تشمل الأعلى وقايع صدى الاسلام الى خلافة علي (ع) وهي في ٢٠ • مكتبة (النفيسي).
- (١٠٧٥ : خلاصة الثقلين) في ترجمة رسالة ادعى المترجم انها للمولى صفر علي وأنه ألفها في اثبات حقيقة مذهب الامامية وأنه عرضها على سلطان عصره فاستبصر السلطان أوله [حد مبد عيراست كه گيتي را بكن آفريده واحدى بكنهش ترسيده واز محض جلال ذاتي چنان از حساسه فاسوايش بمرتبہ منزہ ومبرا آمد كه شهباز عقل كل از رسيدين بأول كنكره ٢٠ •

أبوان قدس لاهوتيش باينهمه بلند پرواز بهار و بجز آورده . . . أما بعد اينست « خلاصة الثقلين » در ترجمه رساله ملاصفر على كه برای سلطان نوبت واوشيعه شد حاصل آن اينكه شيعة قائل نيستند مكر بهمان چيزيكه اهل سنت قائلند از خدا و پيغمبر و خليفه كه مردم اورا نصب كردند و وصي كه پيغمبر قرارداد و نماز و روزه و قرآن و احكام الهى [رايت النسخة المكتوبة منه فى مكة المعظمة فى (صفر - ١٢٣٨) عند السيد محمد بن نعمة الله الموسوى فى النجف .

(١٠٧٦ : خلاصة الحدود) للشيخ رشيد الدين محمد بن على بن شهر آشوب السروى المتوفى (٥٨٨) أحال اليه فى كتابه « متشابه القرآن » فى باب أصول الفقه ، وكأنه مختصر من كتابه فى الحدود والحقايق ، الموسوم « باعلام الطرائق » الذى مر فى (ج ٢ - ١٠ ص ٢٣٩) .

(١٠٧٧ : خلاصة الحساب) الفارسى للمولى قطب الدين خسرو شاه من علماء عصر الأيرتيمور كور كان الذى مات فى (٨٠٧) أوله [نحمدك يا أسرع الحاسبين ، ونشكرك يا محاسب يوم الدين] أنشأ فى ديباجته غزلاً فى مدح السيد العارف الشاه نعمة الله الولي ورتبه على مقدمة ومقالتين و خاتمة وفى آخره [اينست خلاصة آنچه در باب حساب از كتب متفرقة در اين كتاب جمع نموده أميدوار استكه منظور نظر كيميا أنراهل فهم و ادراك گردد] توجد منه نسختان فى المكتبة (الرضوية) تاريخ كتابه احديهما (١٠٣٤) و كتابه الأخرى (١٠٥٩) وخطبة الأولى أبسط فى ذكر نعت النبى والولى والثانية بخط على بن محمد صالح العاملى وخطبتها أقصر فى ذكرهما ، و آخرها [درهمه كار راستى بهتر] كما ذكره مؤلف « فهرس الرضوية - ج ٣ - ص ٣١٦ » و رأيت نسخة منه فى النجف كتابتها (١٢٥٦) و آخرها مطابق للنسخة الثانية (الرضوية) .

(١٠٧٨ : خلاصة الحساب) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين الحارثى العاملى نزيل اصفهان والمدفون بمشهد خراسان فى (١٠٣١) أجمع كتاب لفنون الحساب على اختصاره ، مرتب على مقدمة و عشرة أبواب فى عاشرها مسائل تمرينية ، وفى الخاتمة أورد سبع مسائل لا ينحل لعمومها وفى آخره وصية ، أوله [نحمدك يا من لا يحيط بجمع نعمه عدد] قد أصبح هذا الكتاب من لدن تصنيفه الى هذه الأواخر مرجعاً فى التدريس

والبحت ، وقد علقوا عليه الحواشي كما مر بعضها في (ج ٦ - ص ٨٤) وكتبوا له شروحاً تأتي في الشين ، أو في محله الخاص باسمه كما مر من الشروح « إيضاح الحساب » في (ج ٢ - ص ٤٩٣) للشيخ الطريحي و « أنوار خلاصة الحساب » (١) و « تشریح الحساب » متمداً في (ج ٤ - ص ١٨٧) . وقد طبع الخلاصة بإيران مكرراً ، وكذا طبع بكلكتة في (١٨١٢ م) وطبع ببرلين في (١٨٤٣ م) وطبع معه ترجمته الألمانية • وطبع بمطبعة گلستان كشمير (١٢٨٥) وأما نسخة المخطوطة فكثير منها وشحت خطبتها باسم السلطان حمزة بهادرخان كما في المطبوع ، و بعضها مصدره باسم السلطان حسن بهادرخان ، وبعضها مطرزة باسم السلطان الشاه عباس الماضي ، والسلطان حمزة ، والسلطان حسن كلاهما أخوان للشاه عباس ، وفي بعض النسخ لم يصدر باسم أحد ، وهذه النسخ الأربعة كذلك موجودة في مكتبة (المحيط) وغيرها .

١٠ (١٠٧٩ : خلاصة الحساب) نظم لخلاصة الحساب البهائية المذكورة بالعربية ، نظمه ميرزا قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني السيفي القزويني ناظم الأراجيز المذكورة في (ج ١ - بعد الأعداد ٢٢٦٨ و ٢٣٠٩ و ٢٣١٠ و ٢٣٣٣ و ٢٣٤٧ و ٢٣٤٨ و ٢٣٩١ و ٢٤٠٢ و ٢٤٢٣ و ٢٤٨٤) و هو تلميذ الشيخ جعفر بن عبدالله ابن ابراهيم الحويزي الكمرئي الاصفهاني . اول الخلاصة المنظومة :-

الحمد لله القديم الواحد	حمداً يشق قلب كل جاحد
الى قوله : و آله الخزان لليقين	أئمة بهم قوام الدين
آخره : فهذه خلاصة الحساب	قد نظمت كالدر في النصاب
مختومة بأحسن الختام	بالحمد و الصلاة والسلام

٢٠ توجد نسخة منه في مكتبة (سلطان القرائي) . ويأتي في النون بعنوان « نظم الحساب » كما ذكرناه في (ج ١ - ص ٤٧١ - س ١٢) .

(١٠٨٠ : خلاصة الحقايق) للشيخ العارف نجيب الدين رضا التبريزي الأصل الاصفهاني المولد المتوفي (١٠٧٥) طابع بشيراز في (١٣٣٨) ترجمه مفصلاً « دانشمندان - ص ٣٧٤ »

(١) وقد طبع (أنوار خلاصة الحساب) في (١٨٢٩ م) بكلكتة ، وهو تأليف المولوى عصمة الله • وقد بيناه في (ج ٣ - ص ٢٦) ، وأشارنا الى غلط نسبه الى الشيخ البهائي الواقع في (ج ٢ - ص ٤٢٦)

- ١٠٨١ : خلاصة الحكمة (فارسي في كليّات الطب للسيد النواب المير محمد حسين بن الحكيم محمد هادي خان العلوي العقيلي الخراساني الشيرازي كتبه بأمر أستاذه المير محمد علي الحسيني بمد كتابه «مجمع الجوامع» وهو القرا بادين الكبير ومخزن الأدوية المعبر عنه «بتذكرة اولى النهى» كما أشرنا اليه في (ج ٤ - ص ٢٩) رتب الخلاصة على مقدمة في الكليات ومقاتلين وخاتمة ألفه (١١٩٥) وطبع في (١٢٦٢).
- ١٠٨٢ : خلاصة الحكمة (فارسي في الطب للميرزا زين العابدين خان الكاشاني نزيل طهران الملقب من السلطان ناصر الدين شاه بمؤتمن الأطباء .
- ١٠٨٣ : خلاصة حكمت اشراق) أو « أفكار سهروردي وملاصدرى » رسالة صغيرة جامعة في الفلسفة الاشراقية ، تأليف اكبر داناسرشت ، طبع بطهران .
- ١٠٨٤ : خلاصة الحياة) في أحوال الحكماء ، للمولوي أحمد بن القاضي نصر الله الديبلي - بتقديم الياء على الموحدة التحتانية المضمومة كما في «معجم البلدان - ج ٤ - ص ١١٨ - التنوي السندي المستبصر بتفصيل حكاة عنه شفاها القاضي نور الله التستري الشهيد (١٠١٩) في «مجالس المؤمنين - ص ٣٤٥» واستشهد في (٩٩٦) كما ارخه تاريخ العلماء الموسوم بتذكرة بي بها في الصفحة الاولى منه .
- ١٠٨٥ : خلاصة الحيوان ، في تاريخ أحوال الحكماء الأعيان) للمولوي أبي الجود بن نصر الله التستري . فارسي ألفه بأمر الوزير أبي الفتح بن عبدالرزاق ، وهو كبير حسن الفوائد ولم يعلم عصره ، كذا ذكره صاحب الرياض ، ولعل مراده ما ذكر في المجالس .
- (خلاصة دعاء السمات) للسيد علي محمد النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) ذكر في ترجمته ولعله تصحيف خلاصة الدعوات الآتى .
- ٢٠ : خلاصة الدعوات) لبعض الأصحاب ، جمع فيه بعض السور القرآنية والأدعية المشهورة و بعض الزيارات وطبع في (١٢٨٩) .
- ١٠٨٧ : خلاصة الدعوات) لتاج العلماء السيد علي محمد بن السيد محمد النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) هو ترجمة بالأردوية « لخبذة الدعوات » الفارسي الآتى في النون .
- ٢٥ : خلاصة الدعوات) لمرتضى قلى بن حسن قلى أوله [الحمد لله الذى سمع

- لمن دعاء وأجاب لمن ناداه [مرتب على مقدمة فى آداب الدعاء و ثلاثة أبواب قوى فصول (١) فى أعمال اليوم والليلة (٢) فى أعمال الأسابيع (٣) فى الأدعية والزيارات ، و خاتمة فى زيارة قبور المؤمنين ، نسخة منه كانت فى مكتبة (الخوانسارى) يظهر من أوله أنه ألفه (١١٧٤) و نسخة أخرى عند السيد على بن السيد الطباطبائى اليزدى فى النجف ناقصة تنتهى الى الفصل العاشر من الباب الثالث .
- ٥ . (١٠٨٩ : خلاصة الدعوات) الفارسى للشيخ محمد كاظم السبزوارى نقل الشيخ على اكبر الكرماني المعاصر عن نسخة عتيقة منه فى كتابه « نفايس اللباب » .
- (١٠٩٥ : خلاصة الدعوات فى شرح دعاء السمات) للسيد محمد مهدى بن جعفر الموسوى التنكابنى ذكره فى آخر « خلاصة الأخبار » الذى مرأفا .
- ١٠ . (١٠٩١ : خلاصة الذهب) فى بيان السلسلة الذهبية الرضوية للسيد جلال الدين محمد الحسينى الملقب بمجد الأشراف المعاصر الذهبى الشيرازى طبع بمباشرة صديق الاسلام السلماسى الذهبى فى (١٣٢٢) مع الاطراء على مؤلفه فى (٨٨ ص) .
- (١٠٩٢ : خلاصة الرمل) لعبدالفنى الحافظ الشيروانى ، ألفه قبل كتابه « انوار الرمل » المبسوط الذى مرّفى (ج ٣ - ص ٤٢٧) .
- ١٥ . (١٠٩٣ : خلاصة الروضة) يعنى « روضة الشهداء » الكاشفية ذكر أولاً فى الرياض أنه للمولى صفى الدين على ابن مؤلف أصله المولى كمال الدين حسين بن على الكاشفى ، فقال فى الرياض أنى رأيت نسخة منه فى تبريزم احتمال أنه للمولى أبى الحسن على ابن الحسن الزوارى المفتر واستبعد كونه لولد الكاشفى . أقول رأيت نسخة منه بمشهد خراسان عند الشيخ على اكبر الكرماني مؤلف « نفايس اللباب » قد صرح المؤلف فى أوله باسمه على بن الحسن الزوارى ، وقد ألفه باسم الميرعبد الغفار الثانى مرتباً على ٢٠ عشرة أبواب و خاتمة فيها تسعة فصوله فى تواريخ الأئمة التسعة من ولد الحسين (ع) و ذكر نسبهم و مواليدهم و وفياتهم ، و دعا لمؤلف أصله كمال السدين حسين بقوله روح الله روحه .
- (١٠٩٤ : خلاصة رياضيات متوسطة) تأليف بيرشك أنوارى ، طبع بطهران فى (١٣٢٦ ش) .

(١٠٩٥ : خلاصة الزبدة) فى المعانى والبيان والبديع مرتب على مقدمة وثلاث مقالات كاسله الزبدة ، وكلاهما تصنيف الشيخ مهذب الدين أحمد بن عبدالرضا الموصوف بالبصرى فى « نامة دانشوران » كان معاصر الشيخ الحر أو تلميذه و توفي بعد (١٠٨٥) كما يظهر من تصانيفه الموجود بعضها ضمن مجموعة فى مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) منها « الزبدة » و خلاصة الزبدة هذا الذى اوله [اما بعد الحمد لوليه ومستحقه - الى قول - فهذه خلاصة الزبدة وزبدة العمدة] و آخره [اتفق مشقة مشقة بداية ونهاية فى ضمن يوم وسطى مع الم كلى] و توجد ضمن هذه المجموعة « آداب المناظرة » المذكور فى (ج ١ - ص ٣٠) .

(١٠٩٦ : خلاصة الزيجات) لمؤلف « جوامع النجوم » المذكور فى (ج ٥ -

١٠ ص ٢٥٥) صرح فى الجوامع بأنه أَلَّف « خلاصة الزيجات » .

(١٠٩٧ : خلاصة الزيجة) لفريد خراسان أبى الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقى المولود (٤٩٣) والمتوفى (٥٦٥) ذكره فى ترجمة نفسه فى كتابه مشارب التجارب المنقول عنه فى « معجم الأدباء - ج ١٣ - ص ٢٢٧ » .

(١٠٩٨ : خلاصة سوامى دياتند) لمؤلف أصله الخواجه غلام الحسين البانى بى الهندى المعاصر الذى أَلَّفه (١٣٥٠) فى الرد على المذهب الذى اخترعه دياتند . وهو مطبوع بالأردوية .

(١٠٩٩ : خلاصة السقوال) فيما يتعلق بالأعمال . للمولى جعفر شرف الدين مؤلف « تضمين الألفية » المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٠٠) قال حفيده الشيخ مهدي بن محمد بن المؤلف أن نسخة خط المؤلف عنده بشوشتر .

(١١٠٠ : خلاصة شاهنامه فردوسى) أصل الشاهنامه تانى فى الشين مفصلاً والخلاصة هذه لذكاء الملك ميرزا محمد على المتخلص بفروغى بن محمد حسين بن ميرزا مهدي ارباب وهو مؤلف « حقوق اساسى » . طبع فى (١٣١٣ ش) بمناسبة الحفلات الألفية التى اقيمت لمرور ألف عام على ولادة اعظم شاعر حماسى وهو الناظم للشاهنامه قال الفروغى وقد شرعت فى تلخيصها قبل عشرين سنة مرتباً لها على ثمانية عشر جزءاً وقد لخصتها فى أقل من نصفها فاسقطت ما لا يخل بترتيب التأريخ وما لم يكن فيه مزية

شعرية . أقول الحق أنه قد اسقط منها فوائد عظيمة لا يستغنى عن مطالعتها ، ولا يحل هذه الخلاصة محل الأصل .

- (١١٠١ : خلاصة الشفاء) فى الطب للسيد المير مظفر بن محمد الحسينى الكاشانى المعروف بالشفائى مؤلف «قرا بادين الشفائى» ومستخرج معدن اللاجورد قرب قصر من نواحى كاشان، وانتقل المعدن بعده الى ورتته ويسمى نريته حتى اليوم باللاجورديين . كما حدثنى بذلك بعض المطلعين من هذه الأسرة و هو السيد محمد بن حسين بن المير رضى الدين محمد بن الحسين بن الحسن المنتهى نسبة الى المير مظفر المذكور المولود فى النجف (١٢٧٠) كما حدثنى به والمتوفى بالحائر (١٣٥٣) أوله [حمد بى نهايت و ثنائى بى غايت حكيميرا كه از حكمت كامله او كيفيت مزاجرا از امتزاج جواهر عناصر مختلفة الآثار احداث نمود] فيه ثلاثة فنون (١) الأمراض المختصة بعضو (٢) الأمراض الغير المختصة (٣) الأدوية المركبة ، توجد نسخة تامة منه كانت فى مكتبة (الخوانسارى) و خصوص المقالة الرابع عشرة منه فى أمراض الأمعاء فى ستة أبواب كانت فى مكتبة (شيخنا الشيرازى) .

- (١١٠٢ : خلاصة الصرف) الفارسى طبع بايران لتعليم المبتدئين لبعض فضلائها .
 (١١٠٣ : خلاصة الصرف) الفارسى أيضاً طبع بالهند وهو للحكيم أصغر حسين الهندى .
 (١١٠٤ : خلاصة الطب) للمير محمد حسين بن محمد هادى صاحب «مخزن الأدوية» يوجد فى مكتبة داخل سراى همايون باستانبول كما ذكر فى فهرسها و لعل المراد هو ما مرّ بعنوان « خلاصة الحكمة » .

- (١١٠٥ : خلاصة عباسى) تلخيص لكتاب « سنكلانخ » فى اللغة التركىة وغيرها الذى ألفه ميرزا مهديخان لخصه باسقاط بعض الشواهد والتفاصيل الحكيم قبلى .
 - بضم القاف و الباء الموحدة - الميرزا محمد بن عبد الصبور الخوئى نزيل تبريز بأمر نائب السلطنة عباس ميرزا بن فتح عليشاه . ترجمه فى «دانشمندان آذربايجان - ص ١٢٢»
 أوله : [الحمد لله الذى جعل الناس شعوباً وقبائل] . رتب اللغات على حروف أوائلها و ابتدا بكتاب الألف . نسخة منه بخط محمد صادق السبزوارى كتابتها فى (١٢٤٠)
 فى مكتبة (سيهسالار) كما فى فهرسها (ج ٣ - ص ١٧٣) .

- (١١٠٦ ، خلاصة العترة النبوية) في انساب السادة الموسوية ، للسيد النسابة أبي طالب اسماعيل بن الحسين بن محمد بن الحسين المروزي المولود (٥٧٢) وقد اجتمع به باقوت بمرور في (٦١٤) كما في « معجم الأدياء - ج ٦ - ص ١٤٦ » ومرّ له كتاب « حظيرة القدس » في ستين مجلداً ومختصره « بستان الشرف » في عشرين مجلداً في (ج ٣ - ص ١٠٦) .
- (١١٠٧ : خلاصة عجائب البلدان) يوجد نسخة منه في (حسينية كاشف الغطاء) .
- (١١٠٨ : خلاصة العروض) للمولى الحاج محمد نجف الكرماني نزيل مشهد خراسان المتوفى بها (١٢٩٢) ذكره في « مطلع الشمس » .
- (١١٠٩ : خلاصة العلوم) للعارف الأديب ميرزا محمد تقى بن كاظم الطبيب المتخلص بمظفر (مظفر عليشاه) المتوفى بكرمانشاه في (١٢١٥) كما ترجمه في « مجمع الفصحاء - ج ٢ - ص ٤٤٧ » وله « المشتاقية » ألفه باسم مرشده مشتاق علي شاه المقتول بكرمان في (١٢٠٦) . مرّ له « بحر الاسرار » في (ج ٣ - ص ٢٩) - ويأتى ديوانه في الدال .
- (١١١٠ : خلاصة العلوم) دائرة معارف فارسية كبيرة في عدة مجلدات . تأليف الميرزا محمد الكرماني المنشئ للسلطان كريم خان زند الذي توفى (١١٩٣) ثم لخصه بنفسه في سبع مجلدات وسماه « لب خلاصة العلوم » وقد نقل الدكتور قاسم غنى في « تاريخ عصر حافظ - ج ١ - ص ٣٢٢ » عن المجلد السابع وهو المجلد الأخير من « لب خلاصة العلوم » وقال ان النسخة المنقولة عنها في حيازه الفاضل عباس اقبال الأشتياني بطهران .
- (١١١١ : خلاصة الفروع) في الطهارة والصلاة ، للحاج الميرزا أبي القاسم بن الميرزا كاظم الموسوي الزنجاني المتوفى بها (١٢٩٣) .
- (١١١٢ : خلاصة الفروع) للشيخ عبد الله بن محمد علي الرايني الكرماني النجفي مؤلف « خلاصة الأصول » المذكور آتفاً أوله [الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله] هو من أول كتاب الطهارة الى كتاب البيع ، رأيته عند ولده الشيخ محمد رضا في النجف .
- (١١١٣ : خلاصة الفصول) في الأصول . للسيد محمد علي المدعو باسم جدّه السيد صدر الدين بن اسماعيل الصدر الاصفهاني العاملى ، المعاصر نزيل قم المولود (١٢٩٩)
- (٢٥ اسقط من كتاب « الفصول » المطالب الزائدة في رأيه كالنقض والابرام في التمرينات

- المتفرقة والاعتراضات على القوانين ، وغيرها . وهى فى جزئين فرغ من ثانيهما فى (١٣٦٣) رأيت النسخة عند المؤلف فى قم حين سفرى فى (١٣٦٥) .
- (١١١٤ ، خلاصة الفقه) للشيخ حبيب آل شير الخاقانى نزيل خر مشهر المولود بسوق الشيوخ (١٢٧٢) ذكر فى فهرس كتبه .
- ٥ (١١١٥ ، خلاصة الفقه) للشيخ حسين بن عبدالكريم الرشتى نزيل الكاظمية والمتوفى بها يوم السبت الثالث او الرابع من ذى الحجة (١٣٤٨) ذكره تلميذه السيد محمد مهدي النخواسارى الاصفهانى الكاظمى فى « أحسن الوديعه - ج ٢ - ص ١٣٨ » .
- (١١١٦ ، خلاصة الفقه و سلاله الاجتهاد) ذكره فى « كشف العجب » الذى توفى مؤلفه فى (١٢٨٦) وقال فيه أنه لم يعرف مصنفه . أوله [كتاب الطهارة وهى فى اللغة النظافة والنزاهة] .
- ١٠ (١١١٧ ، خلاصة فلسفى نظرية انيشتاين) أو « سير تكامل علم فيزيك » تأليف وترجمة بالفارسية لبعض تأليفات الأستاذين آلبرت انيشتاين ولثوبولد اينفيلد . والمترجم هو احمد آرام وله تصانيف أخر منها « مقدمة بر فلسفة » و « حساب ديفرانسيل و انتلال » وغيرها و هذا الكتاب فى أربعة أقسام (١) دلهور نظرية ميكانيكى (٢) انقراض نظرية ميكانيكى (٣) ميدان نسبى (٤) كوانتا . طبع فى (٢٧٦ص) بطهران فى (١٣٢٧ش) .
- ١٥ (١١١٨ ، خلاصة الفوائد) فى ترجمة أحوال أبى مسلم المروزى الخراسانى عبدالرحمن ابن مسلم مؤسس الخلافة العباسية ولد (١٠٠) وقتله المنصور (١٣٧) فيه ذمه وقدحه فى عقيدته و دعوى مهدويته حتى سُميت متابعيه بالمسلمية والظاهر أنه خلاصة « لفوائد المؤمنين » المؤلف هو فى هذا الموضوع أيضاً مع خمس عشر رسالة أخرى كلها فى ترجمة أبى مسلم وقدحه وقد أشرنا إليها فى (ج ٤ - ص ١٥١ و ٤٩٦) و (ج ٦ - ص ٣٨٦) .
- ٢٠ وذكرنا أنها ألفت فى عصر واحد للانتصار للسيد المبرلوحى وذكرت أسماء تلك الرسائل فى « خلاصة الفوائد » هذا .
- (١١١٩ : خلاصة القراءة) فارسى فى التجويد ، للمولى محمد مؤمن بن عبدالكريم القارى مرتب على عشرة أبواب ينقل فيه عن الشيخ البهائى وتوجد نسخة منه فى مكتبة (سپهسالار) ذكر فى « فهرسها - ج ١ - ص ١٨١ » ليس فيه تأريخ التأليف ولا الكتابة .
- ٢٥

- (١١٢٠ : خلاصة القرآن) فارسي في التجويد مرتب على ثلاثة فصول ، للمولى محمد شفيح القارى رأيت نسخة منه بخط السيد عبد الباقي بن أبي القاسم الطباطبائي فرغ من كتابتها في (٢٧ - رجب ١٢٩٦) .
- (١١٢١ : خلاصة الكلام) في فقه الأحكام ، للشيخ راضي بن الشيخ محمد حسين التبريزي المعاصر خرج مجلده الأول من كتاب الطهارة الى آخر الأشتار ، ومن المجلد الثاني الى مبحثية الوضوء ، وهو بعد مشغول بالثالث .
- (١١٢٢ : خلاصة الكلام في افتخار الاسلام) للميرزا محمد صادق الملقب بفخر الاسلام كان من علماء النصارى فاعتنق دين الاسلام وكتب عدة كتب في رد النصارى وابطال النصرانية ، منها هذا الكتاب الفارسي المطبوع في طهران (١٣٢٢) ومنها « انيس الاعلام » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٥٢) وذكرفيه جملة من احواله وأسباب استبصاره .
- (١١٢٣ : خلاصة لطائف الخيال) لمحمد نصير بن محمد جعفر البصري المتخلص بنصرت ويقال له « تذكرة نصرت » أيضاً يقرب من عشرة آلاف بيت وهو انتخاب من « لطائف الخيال » المحتوى على ما يقرب من ستة وعشرين الف بيت الذي ألفه السيد الميرزا محمد صالح النواب الرضوي ابن الميرزا محسن النواب وباني المدرسة الصالحية بمشهد خراسان في (١٠٨٦) والمتوفى بعد (١١٠٤) فإنه أمر في هذا التأريخ محمد نصير المذكور بالانتخاب من كتابه « لطائف الخيال » فقرط الشاعر المتخلص بخالص هذا الانتخاب بابيات ذكر فيها مادة التأريخ (كل انتخاب) وأصل « لطائف الخيال » موجود في مكتبة (المجلس) و نسخة من خلاصته في مكتبة (الملك) و اخرى في (سبهاالار) هذا ملخص ما ذكره ابن يوسف في « فهرستها - ج ٢ - ص ٤٧٩ » (أقول) انه قد أجاد فيما فصله غير استظهاره أن وفاة الميرزا صالح النواب كانت بعد (١١٠٤) فإنه كان صهر الشاه صفى الذي توفي (١٠٥٢) و نصبه الشاه عباس الثاني الذي مات (١٠٧٨) صدرأ للممالك الايرانية الى أن توفي (١٠٩٠) كما أرخه في التكملة وغيره فالظاهر أنه أمر في حال حياته الشاعر المتخلص بنصرت بالانتخاب فشرع فيه الى أن تم في تاريخ (١١٠٤) الذي قرطه فيه الشاعر المتخلص بخالص . ثم ان الحاج مولى هاشم الخراساني عبّر عن هذا الكتاب « بدقائق الخيال » في كتابه « منتخب التواريخ »

(ص ٤٩٤).

- ١١٣٤ : خلاصة مشوى (أصل المثنوى منظوم فارسي عرفاني ، فسر المقررات الدينية بآراء الفلاسفة الاشرافيين والمتصوفة ، تحت عناوين القصص والأمثال والحكايات ، وهي في ستة وعشرين ألف بيت في سبعة دفاتر . نظمه المولى جلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين البلخي المعروف بالمولى الرومي المتوفى (٦٧٢) بقونية .
- والخلاصة هذه لضيء الدين بديع الزمان فروزان فر أستاذ جامعة طهران ، طبع منها خلاصة الدفترين الأول والثاني بطهران . مع حواشٍ فلسفية عرفانية له عليها .
- ١١٣٥ : خلاصة مشارق الأنوار (للمولى محمد زمان بن كلبعلی جلائر العارف الخراساني الشاعر المتخلص بساقي المتوفى (١٢٨٦) توجد نسخة منها في مجموعة دَوْن جميعها بخطه من (١٢٣١) الى (١٢٣٥) وهي بمكتبة (الملك) .
- ١١٣٦ : خلاصة المصائب (مقتل باللغة الأردوية ، للميرزا محمد هادي المتخلص بصلاح ابن الميرزا علي بن الميرزا بيرعلي بن سهراب علي خان الهندي ، ألفه للسلطان واجد عليشاه وطبع أولاً (١٢٦٣) وثانياً بنظر السيد تصدق حسين الرضوي أخيراً .
- ١١٣٧ : خلاصة المصائب (مقتل فارسي مرتب علي ستين مجلساً ذكر في أوله فهرسها مفصلاً ، للمولى محمد حسن القزويني المعاصر المولود في (١٢٩٦) كما يظهر من تاريخ تأليفه فانه ذكر أنه ألفه (١٣٢٨) وله يومئذ اثنتان وثلاثون سنة رأيت نسخة خط المؤلف عند السيد هادي الاشكوري في النجف .
- ١١٣٨ : خلاصة المناقب (لنور الدين جعفر البدخشي تلميذ السيد علي بن شهاب الدين محمد الهمداني العارف الشهير الذي توفي (٧٨٦) ترجم فيه أستاذه المذكور وأورد نسبه هكذا علي بن شهاب الدين بن محمد بن علي بن يوسف بن محب بن محمد بن جعفر بن عبدالله بن محمد بن علي بن الحسن بن الحسين الأصغر ابن الامام السجاد (ع) ينقل عنه القاضي في « المجالس - ص ٣٠١ » .
- ١١٣٩ : خلاصة المنطق (للشيخ محمد علي بن أبي طالب الشهير بالشيخ علي الحزبن الزاهدي الكيلاني المتوفى (١١٨١) حكاة في « نجوم السماء » عن فهرس تصانيفه .
- ١١٣٠ : خلاصة المنهج (مختصر من تفسير « منهج الصادقين » فارسي كأصله ، وهما ٢٠

للمولى فتح الله بن المولى شكر الله الكاشانى المفسر المعاصر للشاه طهماسب والمتوفى
بكشمير فى (٩٩٧) كما أرخه فى « كشف الحجب » أو (٩٨٨) كما فى « الروضات »
و ينطبق الثانى على مادة التأريخ فى قول الشاعر الفارسى :

فقها را چه ملاذى بجز آن قدوه نبود بهر تاريخ نوشتند (ملاذ الفقهاء)
• أوله [حمدى چون كلمات ربانى بى غايت ، شايسته لطيفى استكه] طبع (١٢٧٥)
ومختصره الموسوم بـ « زبدة التفاسير » يأتى وهذه التفاسير الثلاثة كلها موجودة فى
الخزانة (الرضوية) وغيرها .

(١١٣١ : خلاصة النجاة) مختصر رسالة « نجات المتقين فى أحكام الدين » لمؤلف أصله
الميرزا عسكرى بن الميرزا هداية الله بن السيد الميرزا مهدي الرضوى الشهيد الخراسانى
المتوفى (١٢٨٠) ذكر تلميذ المؤلف المولى نوروز على البسطامى أنه فارسى كأصله ،
ويأتى « صراط النجاة » المستخرج من « نجات المتقين » أيضاً .

(١١٣٢ : خلاصة النحو) فارسى فى النحو لتعليم المبتدئين طبع فى طهران لبعض
الفضلاء بها .

(١١٣٣ : خلاصة النحو) أرجوزة فى مائة بيت جمع فيها جميع مباحث النحو من نظم
السيد محمد باقر بن حيدر بن ابراهيم الحسنى الحسينى الكاظمى المتوفى فى (رجب
١٢٩٠) كان من تلاميذ الشيخ محمد على بن مقصود على المازندرانى الكاظمى كما ذكره
تلميذ الناظم وهو سيدنا الحسن صدر الدين الموجود فى مكتبته هذه الأرجوزة المرتبة
على اثنتى عشرة حديقة أولها :

أحمد رباً منه لا يحصى النعم حمداً بنحو قصرت عنه الهمم
الى قوله : حقيقة الكلمة قول مفرد بالاسم و الفعل و حرف توجد
والكلم للكّل و فى الكلام تم فائدة اللفظ و جملة أعم
آخرها : و دونك النظم كنظم الدرر من باقر بن الحسنى حيدر

(١١٣٤ : خلاصة النحو) لسيد مشايخنا أبى محمد الحسن بن السيد هادى صدر الدين
الموسوى الكاظمى المتوفى بها (١٣٥٤) فرغ منه كما رأيت فى نسخة خطّه ثالث
ذى الحجة (١٣٣٥) .

- (١١٣٥ : خلاصة النسب) للسيد محمد رضا بن محمد صادق حفيد المير يوسف الطباطبائي ومؤلف « تاريخ أولاد الاطهار » المذكور في (ج ٣ - ص ٢٣٧) قال هوفى (ص ٨٤) من تأريخه انّ في « خلاصة النسب » تفصيل نسب أجداده .
- (١١٣٦ : خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا) منتخبات عن عدة نسخ من رسائل « اخوان الصفا » وقد طبع مكرراً فراجعه .
- (١١٣٧ : الخلاف في الاحكام) لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى بالفري (٤٦٠) ويقال له « مسائل الخلاف » أيضاً هو مرتب على ترتيب كتب الفقه أو له [الحمد لله حق حمده . . . سألتهم ايدكم الله املاء مسائل الخلاف بيننا وبين من خالفنا من جميع الفقهاء وذكر مذهب كل من خالف على التعيين ، وبيان الصحيح منه وما ينبغي أن يعتقده ، وأن أقرن كل مسألة بدليل يحتج به على كل من خالفنا ووجب
- ١٠ العلم من ظاهر القرآن أو السنة المقطوع بها ، أو دليل خطاب أو استصحاب حال على ما ذهب اليه الاكثر من أصحابنا ، أو دلالة أصل أو فحوى خطاب ، وأن أذكر خيراً عن النبي (ص) الذي يلزم المخالف العمل به والانقياد له ، وأن أشفع ذلك بخبر من طريق الخاصة المروى عن النبي (ص) وان كانت المسألة مسألة اجماع من الفرقة المحقة ذكرت ذلك ، وان كان فيها خلاف بينهم أو مات اليه] . وقد صرح فيه بانه ألفه بعد كتابي « التهذيب » ، والاستبصار » ، وناظر فيه المخالفين جميعاً وهو في مجلدين يوجد ان جميعاً في نسخة عتيقة في تبريز في مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضي الطباطبائي التبريزي ، وفي النجف في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) و مكتبة (السماوي) ويوجد خصوص مجلده الأول الي مبحث أمهات الاولاد في مكتبة الشيخ مشكور والمجلد الثاني في مكتبة (التستري) من وقف المرحوم الشيخ مهدي القميشي ومجلد من أول كتاب الظهار الي آخر الكتاب في مكتبة (الصدر) على هذا الترتيب الظهار ، اللعان العدد ، الرضاع ، النفقات ، الجنابات ، الديات ، القسامة ، كفارة القتل ، قتال أهل البغي المرتد ، الحدود ، السرقة ، قطاع الطريق ، الأشربة ، قتال أهل الردة ، صول البهيمه التسيير بمعنى الجهاد والغزو ، الجزية ، الصيد والذبايح ، الضحايا ، الأطعمة السبق ، الايمان ، و آخر هذه النسخة ناقصة وهي أقدم نسخة رأيتها لأن على ظهر الصفحة الأولى اجازة
- ٢٥

- مورخة^(١) (٦٦٨) ونسخة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) بخط شهر بار بن الله داد القراهاني فرغ من مجلده الثاني (١٠٨٢) وقطعة من المدد الى الحدود في (الرضوية) بخط صدر الدين ابن جمال الدين محمد بن نور محمد بن عبد الرحيم من وقف ابن خاتون في (١٠٦٧) .
 وقطعة منه بخط قديم في مكتبة (سلطان القرائي) كما في فهرسها .
- (١١٣٨ : الخلاف في اصول الفقه) للشيخ الشريف المرتضى علم الهدى علي بن الحسين الموسوي المتوفى (٤٣٦) كذا ذكره النجاشي .
- (١١٣٩ : الخلاف في الخلافة) للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المعاصر ذكر في فهرسه ان فيه مجرد ذكر الأقوال ومستنداتها واحالة الحكم الى فهم القراء .
- (١١٤٠ : خلاف عمر) برواية أهل الحشو لأبي يحيى الجرجاني ذكره النجاشي ،
 ١٠ وله الرد على الحشوية أيضاً كما ذكره النجاشي .
- (١١٤١ : خلاف المذاهب الخمسة في الفقه) للشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي صاحب « الرجال » المشهور برجال ابن داود ، قال في رجاله في ترجمة نفسه أنه ولد (٦٤٧) وعدّ هذا الكتاب من تصانيفه .
- (١١٤٢ : الخلافات بين شعبة وحفص) الراويين عن عاصم في جميع القرآن . تأليف محمد بن محمود بن محمد بن علي سبط ناصر الدين أبي القاسم السمرقندي ومؤلف
 ١٥ « تجويد الفاتحة والتوحيد » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦١) أوله [الحمد لله الذي جعل صدورنا خزائن كلامه] . كتب رواية شعبة بالحمرة ورواية حفص بالسواد . توجد نسخة منها في مكتبة (الصدر) .

(١) لقد أشرنا الى هذه الاجازة في (ج ١ - ص ١٤٢) وهذه النسخة هي بخط المميز نقلهاها من
 ٢٠ بعينها . وهي [الحمد لله رب العالمين ، قرأ على السيد الأجل الأؤحد فخر الدين الرضى علي بن أحمد ...
 ابن هاشم الطوسي الحسنى جميع كتاب « مسائل الخلاف » تصنيف الشيخ السيد أبي جعفر محمد بن الحسن
 الطوسي قدس الله روحه وشرحت له وبينت له ما اشتمل عليه فأخذه وأعبأ ، والتسه ضابطاً ، وأجزت له
 أن يرويه عنى عن الشيخ السيد علي ابن ثابت بن عبيدة عن الفقيه عربي بن مسافر البادي عن أبي محمد
 الياس بن محمد ابن هشام العائري عن أبي علي الحسن بن محمد عن والده أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي
 ٢٥ رحمهم الله جميعاً . كتب أحمد بن محمد الموصلي في سابع جمادى الأولى من سنة ثمان وستين وستاية هجرية
 على صاحبها الصلاة والتحية ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين] .

- (١١٤٣ : الخلافة) فارسي للسيد أبي القاسم بن الحسين القمي اللاهوري المتوفى بها (١٣٢٤) ذكر في فهرس تصانيفه .
- (١١٤٤ : الخلافة) باللغة الانكليزية في اثبات الامامة للمولوى لقاء على الحيدرى الهندى المعاصر مطبوع .
- (رسالة الخلافة) للآمير غياث الدين منصور الحسينى الدشتكى كما عبره في « مجالس المؤمنين » ومرّ بعنوان « الاجازة » في (ج ١ - ص ٢٥٢) .
- (١١٤٥ : الخلافة والستور الاسلامى) في اثبات خلافة على (ع) وفيه عن المتقدمين عليه ، بالأدلة التاريخية المتقنة ، تأليف محمد جواد بن عبد الهادى الشرى البغدادى النجفى المولود حدود (١٣٢٥) . طبع في (٦٠ ص) بيروت في (١٣٦٦) .
- ١٠ (١١٤٦ : الخلافة الاسلامية) في الامامة بنقل كلمات العلماء ، من الخاصة والعامة والاستدلال بالقرآن والعقل وبالأحاديث المأثورة عن النبى (ص) والمروية عن الصحابة للشيخ محمد بن الشيخ خليل العاملى المعاصر المولود (١٣٢٧) مؤلف « أحسن الاثر » المذكور في (ج ١ - ص ٢٨٥) فرغ منه (١٣٥٢) وبعد لم يطبع (١) .
- (الخلافة الالهية) هو الخلافة الكبرى آلاى قريبا للحكيم الآلهى الاقاعمد رضا القومشهى عندى نسخة .
- ١٠ (١١٤٧ : الخلافة الالهية) باللغة الأردوية طبع في ثلاثة أجزاء ، للسيد محمد سبطين السرسوى اللاهوري الهندى المعاصر مؤلف رسالة « أهل البيت » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٨٣) .
- (١١٤٨ : خلافة امير المؤمنين (ع)) لأبى أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشى في فهرس تصانيفه .
- ٢٠ (١١٤٩ : خلافة امير المؤمنين (ع)) بلا فصل تأليف عباس الراسخى اللاهيجانى المعاصر فارسي في مجلدين طبعا في (١٣٢٣ ش) .

(١) الخلافة المطبوع بمصر هو تأليف السيد محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار الاسلامى التى انشأها فى مصر من (١٣١٥) الى أن فاجأه الاجل فى (٢٢ - ج ١ - ١٣٥٤) كما ذكره محب الدين الخطيب المصرى فى مجلة الفتح المندد (٤٦٠) .

(١١٥٠ : خلافة الخالق و الخلاق) أو « الامامة والأمة » للسيد محمد علي حبة الدين الشهرستاني المعاصر كما ذكره في فهرسه في مبحث الامامة وطريق تعيين الامام وأنه المنسوب من قبل الله الخالق وليس بانتخاب الخلاق ومرّ له « الخلاف في الخلافة » .

(١١٥١ : خلافت قرآني) للسيد علي بن أبي القاسم الرضوي القمي اللاهوري المعاصر ذكر في الفهرس اللاهورية انه مطبوع والظاهر أنه غير الخلافة لوالده لأن فيه اثبات الخلافة من القرآن خاصة .

(١١٥٢ : الخلافة الكبرى) للحكيم الآلهي الآقا محمد رضا القومشهي الاصفهاني المتوفى بطهران في (١٣٠٦) كان عارفاً متشرعاً أديباً شاعراً تخلصه في شعره (صهبا) توجد عندي نسخة منه بخط الشيخ عبدالعلي بن علي نقي السعدآبادي الزنجاني المتوفى بالنجف (١٣٠٧) أوله [الحمد لله رب العالمين . . . فائدة في تعيين موضوع الخلافة الكبرى بعد رسول الله (ص) ببرايم عقلية مستفادة من ادواق المكاشفين] وقد طبع بطهران بمباشرة تلميذه الشيخ محمود البروجردى مع « كتاب الجمع بين الرأيين » في (١٣١٥) .

(١١٥٣ : خلافتنامه) للخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (٦٧٢) ذكر في فهرس تصانيفه .

(١١٥٤ : خلافتنامه امام حسن) في تاريخه (ع) للشاعر المعاصر الميرزا علي خان بن ميرزا محمد حسين اليزدي المتخلص بخاموش . المولود (١٢٩٥) المذكور في (ج ٤ - ص ٣٨٩ - ٣٩٠) نظمه في ثمانية عشر الف بيت .

(١١٥٥ : خلافتنامه حيدري) للشاعر « خاموش » المذكور آنفاً . نظمه في خمس و أربعين ألف بيت ، كلها في سوانحه و وقايع خلافته الظاهرية في خمس سنين التي شهدته (ع) . وله « شاهنشاهنامه حسيني » و « تقليد وطهارت » .

(١١٥٦ : الخلافيات) رسالة عملية فتوائية للشيخ ابراهيم بن سليمان القطيفي المتوفى بعد (٩٤٥) التي ألف فيها كتابه « نفعات الفوائد » صرح في بعض اجازاته بالاذن في العمل بمسائل خلافياته هذا .

(١١٥٧ : الخلافيات) من جميع أبواب الفقه للشيخ عبدالله بن عباس الستري البحراني المتوفى حدود (١٢٧٠) حدثني الشيخ محمد صالح بن أحمد آل طعان البحراني المتوفى

- بالحائر في (١٣٣٣) أن النسخة بمكتبته في البحرين .
- (١١٥٨ : الخلافات) في بعض المسائل التي اشتهر الخلاف فيها بين الأمة الاسلامية المحمدية (ص) للشيخ محمد علي بن أبي طالب الشهير بالشيخ عيسى الحسين المتوفى (١١٨١) حكاة في نجوم السماء عن فهرس تصانيفه .
- (١١٥٩ : خلافات الشرايع) لبعض الأعلام المتقدمين على الشهيد الثاني كما يظهر من « أمل الآمل » و « رياض العلماء » ، فان فيهما قد عد من تصانيف الشهيد الثاني حاشية فتوى خلافات الشرايع و يحتمل كون فتوى خلافات الشرايع تأليف الشهيد وكتب نفسه الحاشية عليه كما أنه عد في الكتابين من تصانيف الشهيد أيضاً فتوى الخلاف من « اللعة » .
- (١١٦٥ : الخلافة) رسالة فارسية عملية يشير فيها الى خلافت الأصحاب للمحقق ١٠ السبزواري المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المتوفى (١٠٩٠) كتبه للشاه عباس الثاني مرتباً على مقدمة مختصرة في معرفة الله ، ثم أبواب العبادات من الطهارة الى الاعتكاف أوله [الحمد لله رب العالمين] وآخره [وأشهر وأقرب أول است] نسخة منه في (الرضوية) تأريخ كتابتها (١١٩٤) ورأيت منه نسخاً أخرى منها عند (السيد جلال المحدث) .
- (١١٦٦ : الخلافة) بين الشيخية وسائر الأمامية للشيخ الميرزا عبدالرزاق بن علي رضا ١٥ ابن عبدالحسين الواعظ المعاصر الاصفهاني الحائري تزيل همدان ذكر فيما كتبه الينا أنه يقرب من خمسة عشر ألف بيت و أن له أيضاً في ردهم « السئوال والجواب » في مجلدين و « السيف القاطع في ابطال الركن الرابع » وغير ذلك .
- (خلدبرين) مرفى (ج ٣ .. ص ٢٥١) بعنوان « تأريخ خلد برين » ينقل عنه ادوارد براون في « تأريخ أدبيات ايران » و ذكر أنه قليل النسخة و أنه ألف في (١٠٧١) . ٢٠ و توجد نسخة منه في مكتبة (النفيسى) .
- (١١٦٢ : خلدبرين) في الادعية المأثورة و بعض الخطب و الزيارات المروية عن الأئمة الطاهرين (ع) للشيخ حبيب الله بن زين العابدين القمي مؤلف «جوامع الخيرات» المذكور في (ج ٥ - ص ٢٥٠) نسخة خط المؤلف كانت عند الملا الشاه حسيني النوري المذكور هناك .

(١١٦٣ : خلد برين) فى المواظ للسيد عبدالفتاح بن ضياء الدين محمد الحسينى المرعشى مؤلف «التبر المذاب» المذكور فى (ج ٣- ص ٣١٢) ذكره حفيده المذكور هناك .

(١١٦٤ : خلد برين) مثنوى فى المعارف والأخلاق والمرائى للشاعر المتخلص بوحدى اليزدى المتوفى (٩٩٢) طبع بطهران فى (١٣٠٦ ش) فى (١٧٨ ص) وله المثنوى الموسوم بـ «ناظر و منظور» الذى نظمه (٩٦٦) كما فصله فى «تذكرة نصر آبادى - ص ٤٧٢» .

(خلد السراء) فى حال سامراء أرجوزة فى تاريخ سامراء فى خمماية بيت نظمها الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى النجفى المعاصر المولود (١٢٩٢) سمّاه بذلك أولاً وكتبته فى الأصل بهذا العنوان ولما طبع فى (١٣٦٠) عدل عنه وسمّاه «وشايخ السراء فى شأن سامراء» لاشتماله على تاريخ الطبع فى تلك السنة .

(١١٦٥ : خلسة الملكوت) فى الحكمة ، للسيد المحقق الآمير محمد باقر الداماد المتوفى (١٠٤٠) طبع فى هامش «القبسات» له فى (١٣١٥) حكى فى كلمات الشعراء أنه لماعرض المؤلف هذا الكتاب على الشاه عباس فى محضر اعتماد الدولة حاتم بيك فاشاروا الى حاتم بيك أن يذكر تاريخاً له فسأل حاتم بيك عن السيد أنه فى أى علم فقال السيد فى جوابه بالفارسية (در كل علوم) فقال حاتم بيك بداهة [كل علوم از خلسة ملكوتية بدرود] فلثما أخرج عدد (كل علوم=١٨٦) عن (خلسة ملكوتية=١٢٠٦) بقى (١٠٢٠) المطابق لمد سنة التأليف فاعجب الحاضرون من ذكائه ومهارته وياتى له «الخلعية» .

(١١٦٦ : الخلسة من الزمن) فى معنى التسامح فى أدلة السنن للشيخ على بن الحاج حسن الخنيزى القطيفى المعاصر المولود (١٢٩١) وكان من تلاميذ شيخنا الخراسانى صاحب «كفاية الأصول» ذكره الشيخ فرج القطيفى تلميذ المؤلف .

(١١٦٧ : كتاب الخلع) هو أحد الكتب الفقهية و من أقسام الطلاق وقد كتبه مستقلاً الشيخ على بن الشيخ يوسف الفقيه العالمى الحارصى المعاصر المولود (١٣٢٧)

و ذكر أنه كتبه بأمر والده فى رسالة مبسوطه .

(الخلعة) المحمدية الباقية للمحقق الداماد كما في « كشف الحجب » والصحيح

ما يذكر بعد .

(١١٦٨ : الخلية) رسالة مختصرة للسيد ميرمحمد باقر الداماد المذكور آنفا ، أوردها بنمامها في ترجمته في « سلافة العصر - ص ٤٨٧ » أوله [الحمد لله رب العالمين]

- حكى فيه ما طرء عليه من الحالة في يوم الجمعة السادس عشر من شعبان (١٠٢٣) الى أن قال [وكانى قد خلعت بدنى ورفضت عدنى] والظاهر أن خلع البدن وجه التسمية فالخلعة في نسخة السلافة غلط الطبع .

(١١٦٩ : الخلية) في الصلاة و مقدماتها من الطهارة و غيرها على مذاق العرفاء

و مصطلحات التصوف استدلالياً . للسيد ميرمحمد باقر الداماد الحسينى المذكور رتبته

- ١٠ على ائنتى عشر مسألة ، و وجه التسمية تشبيه الصلاة بخلع النفس عن الجسد عندهم .

أوله [ومن جناب فضلك الاستيفاق والاستيزاع باعليم باحكيم سبحانك اللهم آتى اللسان

هذه الذمة المتخدة أن يوازى - الى قوله - وبعد فيقول احوج المرابين الى الرب الغنى

محمد بن محمد بلقب باقر الداماد الحسينى - الى قوله - ان دواعى الدهر لازالت تعوقنى

مرة بعد أولى وكرة قبل أخرى ، فربما اختلست خلسة من العصر واخطفت بضعة من العمر

- ١٥ فنهجت الى احصاف علم القويم من الصراط المستقيم وعرجت فى درج افلاك الحكمة الايمانية

بالافق المبين - الى قوله - والآن حيث أجبت عن مسائل سئلت عنها ، فأملت على عصابة

- الى قوله - فها أنا أضرب بعصا الفحص حجر القريحة فتتفجر منه اثنتا عشرة عيناً ليعلم كل

اناس مشربهم - الى قوله - المسألة الأولى فى نبذة فاذة مما يتعلق باحكام الوضوء . . .]

وقال فى أواخر المسألة الأولى [فيتجرى دفع حدث النفس وهو غفولها عن مشاهدة

- ٢٠ نور الوجوب و وغولها فى ملاحظة ظلمة الامكان و يزل التصرف فى دار الغربة

الا عن ملكة رفض الجسد و خلع البدن بقدس الاتصال] والمسألة الثانية فى التيمم وهكذا

الى آخر الكتاب . والمؤلف لم يذكر اسم الكتاب فيها الا أن النسخة الموجودة

بمكتبة (المحيط) قد كتب عليها المؤلف المير الداماد بخطه اجازة وسميها فى الاجازة

بالخلية (١) و توجد نسخة أخرى من هذا الكتاب فى النجف عند السيد محمد رضا التبريزى

(١) و هذه صورة الاجازة [قد قرأ على خلمي هذه ادم الله مجده و كماله و افاض عليه سبه و سجاله

البقية فى الصفحة الآتية

- فما ذكر في (ج ٢ - ص ٢٦١ - العدد ١٠٦٣) زائد كله .
- (١١٧٠ : خلف الوعد) من المسائل الفرعية ، كتب فيه رسالات مستقلة ، منها ما كتبه الامير محمد صالح بن عبدالواسع الخاتون آبادي المتوفى (١١٢٦) ذكره في « الفيض القدسي » .
- (١١٧١ : خلف الوعد) رسالة مبسوطه رأيتها بخط المؤلف وهو السيد محمد بن فضل الله الموسوي الساروي المعروف بثقة الاسلام المتوفى بالنجف (١٣٤٢) .
- (١١٧٢ : الخلفاء) في بيان تواريخهم و سيرهم على ما هو مسطور في الكتب المعتمدة لعلماء السنة والجماعة باللغة الأردوية للسيد ضياء الدين زيرك حسين المتخلص برضى ابن السيد مؤمن حسين المتخلص بصنعى الأمر وهوى الهندي المعاصر طبع بالهند .
- (١١٧٣ : كتاب الخلفاء) للمام الحافظ أبى عبدالله محمد بن اسحاق بن يسار المطلبي المدني المولد صاحب كتاب « السيرة » و « المغازى » الذى كان من أصحاب الامامين الباقر والصادق (ع) كما فى رجال الشيخ والمتوفى (١٥١) قال ابن النديم فى (ص ١٣٦) روى عنه هذا الكتاب الاموى أقول الاموى هو أبو محمد عبدالله بن سعيد بن أبان بن سعيد بن العاص الأموى . الذى عدّه الزبيدي فى الطبقة الثالثة من اللغويين و اخذ عنه أبو عبيد القاسم بن سلام الذى مات فى (٢٢٤) .
- (١١٧٤ : الخلفاء عند الجمهور) لميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهرانى العسكري مؤلف الأربعين حديثاً المذكور فى (ج ١ - ص ٤٣٠) أخرج فيه سيرهم المثبتة فى كتب علماء الجمهور المعتمدة عندهم معيناً للمطبعة و لتأريخ الطبع و عدد الصفحة

بقية الصفحة السابقة ،

- ٢٠ وانى قد اجزت له أن يرويها عنى لمن وجده أهلاً لاسرار الحقيقة و صلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين كتب افتر المقتادين الى رحمة الله الحميد الغنى محمد بن محمد يدعى باقر الداماد الحسيني ختم الله فى نشأته بالحسنى حامداً مصلياً مسلماً مستفراً [. وهذه الاجازة بخط المير الداماد على ظهر نسخة توجد فى مكتبة (المحيط) وعلى النسخة بلاغات بخط المؤلف و حواشى بعنوان (منه مدّ ظله) و يظهر أن المجازله هو كاتب تلك النسخة ، وهذا الكاتب وان لم يذكر اسمه فى هذه النسخة الا ان النسخة مجلدة ضمن مجموعة متعددة الخط سمي الكاتب نفسه فى بعضها ريد (معصوم) وانا اوردت هذا الكتاب بهذا التفصيل ليعلم أن ما احتله والذى المؤلف دام ظله فى (ج ٢ - ص ٢٦١) زائدة « المصحح » .
- ٢٥

- و اسمه التآريخي « المنتخب من المطالب في ماجرى على آل أبيطالب » المطابق لتأريخه الشمسي (١٣٢٦) في ثلاثماية صفحة تقرب من عشرة آلاف بيت .
- (١١٧٥ : خلق الاعمال) الفارسي مختصر للخواجه الطوسي المتوفى (٦٧٢) نسخة منه في مكتبة (الصدر) ضمن مجموعة وغيرها .
- (خلق الاعمال) الموسوم « بحلّ المقال في خلق الأعمال » مرآ نفا .
- (١١٧٦ : خلق الاعمال) للسيد المحقق الميرمحمد باقر الساماد المتوفى (١٠٤٠) طبع مع « مسار الشيعة » و أيضاً في مجموعة كلمات المحققين في (١٣١٥) مختصر في مائة وخمسين بيتاً . أحال فيه التفصيل الى كتبه الحكيمية و « الرواشح السماوية » و هو غير « الايقانات في خلق الاعمال » له الذي مر في (ج ٢ - ص ٥٠٧) أنه مطبوع مع القيسات له .
- (١١٧٧ : خلق الاعمال) للعلامة الحلبي أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى (٧٢٦) ذكره في « أمل الآمل » .
- (١١٧٨ : خلق الاعمال) للشيخ محمد علي المدعو بالشيخ علي الحزبن المتوفى (١١٨١) حكا « نجوم السماء » عن فهرس كتبه .
- (١١٧٩ : خلق الاعمال) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي المتوفى (١٠٥٠) مختصر أوله [سبحان من تنزه عن الفحشاء] طبع على هامش « كشف القوائد » في (١٣٠٥) وطبع أولاً في مجموعة رسائله (١٣٠٢) .
- (خلق الافعال) للمحقق جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى (٩٠٧) مختصر يقرب من مائتي بيت مرّ بعنوان « افعال العباد » في (ج ٢ - ص ٢٦٠) أنه مطبوع وأن أوله [ان أفعال العباد دائرة] ونسخة منه بخط الشيخ أسد الله صاحب « المقاييس » في مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) .
- (خلق الافعال) أيضاً للمحقق الدواني مبسوط أوله [أما بعد حمد الله فتسبح القلوب مباح العيوب] ذكرناه في (ج ٥ - ص ٨٢) بعنوان « الجبر والاختيار » و رأيت نسخة منه بخط محمد علي بن يحيى كتبه في اصفهان في (١١٠٧) في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) .

- (١١٨٠ : خلق الافعال) للسيد محمد صالح بن عضد الدين مسعود دست غيب الحسيني مؤلف « البرهان القاطع^(١) » الذي فاتنا ذكره في محله ، وقد ألفهما قبل (١١١٥) .
- (١١٨١ ، خلق الانسان) لأبي العباس أحمد بن عماد المهدوي النحوي المتوفى (٤٤٠) كما أرخه « بغية الوعاة » ص ١٥٣ ، ومرّله « تفسير المهدوي » في (ج ٤ - ص ٣١٦) هو كتاب كبير في معرفة الانسان ومكارمه وأخلاقه والاطلاع على المزايا المودعة في النفوس الانسانية على ما اراده الله وامر في قوله تعالى (وفي انفسكم افلاتبصرون - سورة الذاريات - ٥١ : ٢١) وقد رتبته على مائة مجلس في مجلدين كان المجلد الثاني موقوفة به (الفاضلية) اول هذا المجلد [الحمد لله المدرك القريب] فيه من أول المجلس الثاني والخمسين الى تمام المائة ولكل مجلس خطبة بليغة مبسوطة مع رعاية السجع والسلاسة وبيان نكات اخلاقية وحكايات ظريفة في طي فصول وهذا النسخة بخط الشيخ أحمد بن مكى من ذرية الشهيد محمد بن مكى وقد فرغ من الكتابة (١٠٥٢) راجعه .
- (١١٨٣ : خلق الانسان) لامام اللغة أبي الحسين احمد بن فارس بن زكريا الرازي صاحب « مجمل اللغة » والمتوفى على الاصح (٣٧٥) ذكره السيوطي في « البغية - ص ١٥٣ » وياقوت في « معجم الأدباء - ج ٤ - ص ٨٤ » وهو من كتب اللغة في أسماء اعضاء بدن الانسان و أسماء صفاته . ذكره « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٤ » وذكر جمعا من اللغويين المؤلفين في هذا النوع ومنهم ابن فارس هذا .
- (١١٨٣ : خلق الانسان) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى بالري (٣٨١) ذكره النجاشي .
- (١١٨٤ : خلق الانسان) للسيد علي محمد بن دلدار على النحوي المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد علي نقى النحوي في « مشاهير علماء الهند » .

(١) ان هذا المؤلف قد استخرج في كتابه هذا من بعض التراثين أن الحجة (ع) سيظهر في يوم السبت العاشر من المحرم (١١١٥) فيظهر أن تأليف « البرهان القاطع » كان قبل هذا التاريخ بسنين ، ثم ذكر فيه بعد ذكر لزوم العصمة في النبي والائمة (ع) وعدم لباقة غير المعصوم للخلافة مامناه اني قد بينت الجواب عن بعض الشبهات في هذه السألة في خاتمة رسالتي التي ألفتها في خلق الافعال فلوشئت أن تكون من المستبصرين فأرجع اليها وكن من الشاكرين . فيظهر أن الرسالة أيضاً ألفت قبل البرهان وقيل (١١١٥) .

- (١١٨٥ : خلق حواء) و كفيته كما في المنقولات . رسالة مبسطة للمولى عبدالغفار الكيلاني قال في « الرياض » رأيتها بخطه عند بعض أحفاده برشت .
- (١١٨٦ : الخلق الحسيني) للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد علي نقفي في مشاهير علماء الهند .
- (١١٨٧ : خلق الخلق) لأبي علي عمران البرقي الجنابي من برق رودقم يرويه عنه ابن ابنه الملقب ماجيلويه القمي واسمه محمد بن ابي القاسم عبدالله بن عمران البرقي المذكور ورواه النجاشي باسناده الي ماجيلويه المذكور وكان ماجيلويه صهر ابي جعفر احمد بن ابي عبدالله محمد بن خالد البرقي الذي توفي (٢٧٤) ورزق منها ولده علي بن محمد ماجيلويه فعلى هذا ابن بنت ابي جعفر أحمد البرقي ويروي عن جده الامي هذا وهو احد العدة الذين يروي ثقة الاسلام الكليني بتوسطهم عن ابي جعفر احمد البرقي المذكور وقد صحف نساخ الخلاصة فكتبوا بدل ابن بنته ابن ابنه (١) .
- (١١٨٨ : خلق السموات) لأبي اسحاق ابراهيم بن سليمان بن عبيدالله بن خالد النهدي الكوفي الخزاز يرويه عنه حميد بن زياد التينواثي المتوفى (٣١٠) والنجاشي باسناده الي حميد عنه .

- (١) من عجيب التصحيفات ما وقع في القائمة الثالثة من خاتمة خلاصة العلامة عند حكايته لكلام ثقة الاسلام (١) الكليني في تعيين مراده من العدة الذين يروي هو بتوسطهم عن ابي جعفر احمد بن ابي عبدالله محمد بن خالد البرقي الذي توفي (٢٧٤) فذكر أربعة من مشايخه الذين يروون عن البرقي اقدمهم علي بن محمد ابن بنت البرقي والآخر أحمد بن عبدالله ابن ابن البرقي ولم يذكر البرقي باسمه بل ذكره بضمير غائب في الموضعين فغير عن الأول بعلی بن محمد ابن بنته أي ابن بنت البرقي وعن الثاني بأحمد بن عبدالله ابن ابنه أي ابن ابن البرقي وأم يلتفت الناسخ الي الاضمار فصحف ابن بنته باين اذينه وابن ابنه باين امية مع أن الاول هو ابو الحسن علي بن محمد ماجيلويه الذي قال النجاشي أنه ثقة فاضل فقيه اديب رأى احمد بن محمد البرقي وتادب عليه و هو ابن بنته و ذكره في ترجمة والده محمد ماجيلويه ايضاً فقال ان ماجيلويه صهر البرقي علي ابنته و ابنه علي بن محمد منها و كان أخذ عنه العلم والادب فهو احد من يروي الكليني بواسطته عن جده الامي ابي جعفر أحمد البرقي و اما الثاني فهو احمد بن عبدالله بن ابي جعفر أحمد بن ابي عبدالله محمد بن خالد البرقي وكان هو من اجلاء المشايخ وان لم يذكر له ترجمة في الكتب الرجالية لكنه كان من العلماء وحملة الاحاديث ويكفيها في جلالته قدره رواية الكليني عنه كثيراً حتى أنه اضطر للفرار عن التطويل والتكرار الي ان يجعل له و لبعض آخر رمزاً فغير عنهم بالعدة و فسر اشخاصهم البقية في الصفحة الآتية

(خلق الطينة) للشيخ الحر سماء بذلك كاتب النسخة التي عند سيدنا الأمين العاملى لكن المشهور من اسمه خلق الكافر كما يأتى .

(١١٨٩ : خلق العرش) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى .

(١١٩٠ : خلق الكافر) و حكمه و مصالحه للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبدالرضا نزيل بلاد الهند أوله [أحمدك يا من أظهر فى الاشياء قدرته] أورد فيه اثنتى عشرة حكمة فى خلق الكفار و فرغ منه فى (١٠٧٧) رأيت ضمن مجموعة من تصانيفه فى مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) .

(١١٩١ : خلق الكافر) وما يناسبه للشيخ الحر محمد بن الحسن مؤلف «تفصيل وسائل الشيعة» المتوفى (١١٠٤) أوله [الحمد لله المتفضل بالخلق والأبناء الذى يودع حكمته فيما يشاء] ذكر فى أوله أنه صنف السيد على بن طأوس فى هذا الموضوع «الجواب الباهر فى حكمة خلق الكافر» لكنه لم يره فكتب هو ما خطر بباله ورتبه على اثنى عشر فصلاً وخاتمة أورد فيها أحاديث النهى عن البحث فى القضاء والقدر والأمر بالتكلم فى البداء وهى اثنا عشر حديثاً ، ثم تم الكتاب بإيراد ما فى «تحف العقول» و «الاحتجاج» من «رسالة الأمر بين الأمرين» المنسوبة الى الامام الهادى (ع) وقد فرغ منه فى أواخر صفر (١٠٧٦) رأيت نسخة منه فى مكتبة (الخوانسارى)

البقية من الصفحة السابقة ،

مستقلاً كما أن اكنار روايته عن جدّه البرقى أيضاً دليل على جلالته نعم والده عبدالله بن أبى جعفر أحمد البرقى ليس له ذكر فى كتب التراجم ولم يسند اليه حديث فى كتب الاخبار فيظهر أنه لم يكن من حملة الأحاديث ولكن لأحمد بن عبدالله هذا الذى هو ابن ابن البرقى و يروى الكلينى بوساطته عن جدّه البرقى ولد عالم جليل هو من رواة الحديث وكان هو من مشايخ الشيخ أبى جعفر بن بابويه الصدوق وأكثر الرواية عنه فى كتابه «الأمالى» فقد وقع فى عدّه من اسانيد هكدا [حدثنا على بن أحمد بن عبدالله بن أحمد بن أبى عبدالله البرقى قال حدثنا أبى عن جدّه أحمد بن أبى عبدالله عن حمزة ابن عبدالله الجعفرى] فظهر من جميع ذلك أن أحمد بن عبدالله من مشايخ الكلينى كان ابن ابن البرقى وولده على بن أحمد بن عبدالله كان من مشايخ الصدوق فمواقع فى الفهرست فى ترجمة أحمد بن محمد بن خالد البرقى عند ذكر السنن الى تصانيفه [من رواية الحسن بن حمزة الطبرى عن أحمد بن عبدالله ابن بنت البرقى قال حدثنا جدّى أحمد بن محمد] فهو من غلط النسخ والصحيح ابن ابن البرقى .

و نسخة منه بخط الشيخ صالح بن منصور بن علي العاملي المشهور بالكوثراني فرغ من الكتابة في اواخر (ع ١ - ١١٥٦) وسماه هذا الكتاب « بخلق الطينة » وهذه النسخة في دمشق الشام بمكتبة السيد محسن الأمين وأما « الجواب الباهر » لابن طاوس فأشرنا الى اسمه في (ج ٥ - ص ١٧٠) .

(١١٩٢ ، كتاب الخلق) لأبي موسى جابر بن حيان المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص - ٥٠١) .

(الخلل)

هو من فروع كتاب الصلوة في الفقه لكنه لكثرة ما جرت عليه المباحثات في القرنين الأخير استقل بالتدوين بعنوانين خاصة تذكر في مجالها . ونذكر هنا ما لم نجد له عنواناً خاصاً .

١٠

(١١٩٣ : الخلل) في الصلاة . للميرزا ابراهيم بن أبي الفتح الزنجاني المعاصر تزيل طهران والمتوفى (١٣٥١) ذكره الأردوبادي في « الحديقة المبهجة » .

(الخلل) في الصلاة . للشيخ ابراهيم القطيفي . اسمه « الرسالة النجفية » يأتي أن أوله [الحمد لله الذي اصطفى محمداً على سائر] .

(١١٩٤ : الخلل) في الصلاة للشيخ جمال الدين أحمد بن محمد بن فهد الحلبي المتوفى (٨٤١) ويعبر عنه برسالة السهو في الصلاة . أوله [الحمد لله المنزه عن الآباء والأولاد المتقدس عن الصاحبة والأضداد والأبئاد] . نسخة منه بخط تلميذه الشيخ علي بن فضل بن هيكل الحلبي فرغ من الكتابة آخر نهار الاثنين (١٠ - ع ١ - ٨٣٧) في مكتبة (الصدر) .

(١١٩٥ : الخلل) في الصلاة للشيخ محمد باقر الكلبي الكاني النجفي المتوفى بالحائر الشريف في (١٣٣٢) كان من افاضل تلاميذ شيخنا الخراساني ومقرري درسه والمدرس في عصره وأيته في مجلد بخط المؤلف عند تلميذه السيد صادق بن السيد عباس الرشتي اللث نشائي . أخذه معه من النجف الى ايران .

(١١٩٦ : الخلل) في الصلاة . في مجلد كبير للسيد محمد باقر بن أبي القاسم الحججة

الطباطبائي الحائري المتوفى بها (١٣٣١) فرغ منه في (١٣٠٩) رأيت منه نسخة كتابتها في (١٣١١) .

(١١٩٧ : الخلل) في الصلاة . لبعض الأصحاب . وقد طبع في آخر كتاب « البيان »

للشيخ الشهيد في طهران بمباشرة الشيخ احمد الشيرازي في (١٣٢٢) و صرح هو بأنه

لم يعرف شخص مؤلفه اوله [الحمد لله الذي فطر السموات والارض فاستوتوا ولو كان

فيهما آلهة الا الله لفسدتا - الى قوله - و بعد فقد سألتني ايها الاخ العزيز . . . ان اورد

لك باب الخلل في الصلاة واقسامه [و آخره] انه ولي القدرة ومقيل العثرة [وهو مرتب

على قسمين الاول في السهو والثاني في الشك في الصلاة واجزائها وشرايطها والقسم الاول

فيه مطالب المطلب الاول في المقدمات وهي خمس الاولى حد السهو و أما النسخ

المخطوطة منه فنسخة في المكتبة (الرضوية) كما يظهر من فهرسها (ج ٢ - ص ٥٣)

وهي بخط الشيخ موسى بن رحله بن فضل البرهسي الملبدي تأريخ كتابتها (٩٥٧)

وهي منضمة الى حاشية المختصر النافع للمحقق الكركي التي ذكرناها في (ج ٦ من الذريعة

ص ١٩٤) ولذا استظهر مؤلف الفهرست انه للمحقق الكركي و رأيت انا نسخة اخرى

منه منضمة الى حاشية الشرايع للمحقق الكركي التي ذكرناها في (ج ٦ من الذريعة

ص ١٠٧) وهي في مكتبة الحاج الشيخ محمد (سلطان المتكلمين) بطهران ونسخة اخرى

في النجف بخط الشيخ محمد علي بن خويبار بن داود بن محمود فرغ من كتابتها (٢٩

- ذي القعدة - ٩٥٤) وهي منضمة بالجعفرية ورسالة العدالة والكبائر للمحقق الكركي

وهذه النسخة في خزانة الشيخ حسين بن الشيخ مشكور النجفي و من اتصاله بسائر

تصانيف الكركي في هذه النسخ المكتوبات في قرب عصره يظن كونه ايضاً من تصنيفه .

(١١٩٨ : الخلل) في الصلاة للسيد محمد تقى البغدادي اسمه الخاتمة كما مرانفا .

(١١٩٨ : الخلل) في الصلاة في مجلد كبير للأستاذ الكبير الميرزا حبيب الله بن محمد

علي الرشتي نزيل النجف المتوفى بها ليلة الخميس (١٤ - ج ٢ - ١٣١٢) عن ثمان

وسبعين سنة هو شرح مزج للشرايع وخرج من هذا الشرح بعض مجلدات يأتي في الشين

(١١٩٩ : الخلل) في الصلاة مبسوطاً وهو ايضاً شرح للشرايع للشيخ الميرزا محمد حسن

الآشتياني نزيل طهران والمدفون في مقبرة الشيخ جعفر التستري في النجف في (١٣١٨)

وهو من تقرير بحث أستاذه الشيخ الأنصاري نسخة منه كانت بسامراء في مكتبة (سيدنا الشيرازي) ونسخة أخرى استنسخها السيد محمد بن ابراهيم اللواساني المتوفى بالنجف (١٣١٨) رأيتها في مكتبته .

- (١٣٠٠ : الخلل) في الصلاة مجلد كبير للشيخ الآقا حسن بن المولى ابراهيم بن المولى باقر النجم آبادي تزيل النجف والمتوفى بها حدود (١٢٨٤) كان من أعظم تلاميذ الشيخ الأنصاري نسخة منه في مكتبة (التستريه) من وقف المولى النجف آبادي .
- (١٣٠١ : الخلل) في الصلاة ، للشيخ الفقيه الحاج محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبة البغدادي المولود (١٢٦٩) والمدفون بمقبرتهم في النجف في (١٣٣٦) مختصر يقرب من ألف بيت و هو في مهمات مباحث الخلل ، فرغ منه (١٣٠٧) رأيت نسخة خطه في مكتبته .

١٠

- (١٣٠٢ : الخلل) في الصلاة لشيخنا جمال السالكين الآخوند المولى حسين قلى الدرزي نزيل الهمداني تزيل النجف والمتوفى بالحائر زائرا والمدفون بها في (١٣١١) قال سيدنا الحسن في تكملة الأمل أنه تشرق عليه أنوار الملكوت ويسير على منهاج السيد ابن طلاس كان عالما بالله وأحكامه ومع أنه نخبة الفقهاء والمجتهدين لم يتصد لشيء من الوظائف غير أنه كان يدرس فيما كتبه من تقرير بحث أستاذه الشيخ الأنصاري في بيته لبعض خواصه ويصلى بمعنهم بصلاته هناك ، توجد نسخة منه في خزانه (التستريه) من وقف النجف آبادي فرغ كتابها في (١٢٩٩) .

- (١٣٠٣ : الخلل) في الصلاة بالفارسية للمولى محمد طاهر المذكور في (ص ٤٠ و ٥٨) وهو من مشايخ العلامة المجلسي ، عبر عنه في «جامع الرواة» برسالة السهو والشك .
- (١٣٠٤ : الخلل) في الصلاة لشيخنا الميرزا محمد علي بن محمد نصير الجهادي (١٢٥٢-١٣٣٤) صاحب «حاشية منهج المقال» المذكور في (ج ٦ - ٢٢٦) . وهو من تقريرات أستاذه السيد حسين الكوهكمري مفصلة أوله [وقال لما ثبت أن حليتها مشروطة] . كما ذكرناه في (ج ٤ - ص ٣٨٢) . والنسخة في مجلد بخط المؤلف عند حفيده مرتضى المدرسي الجهادي بطهران .

- (١٣٠٥ : الخلل) للمولى محمد علي بن محمد حسن بن محمد علي بن نصير الدين بن محمد

٢٥

رفيع بن محمد شفيح بن محمود كما وجدت نسبة بخطه هكذا ولد بخوانسار في (١٢٥٤) كما
ارخه ولده الفاضل الاقا محمد نزيل سلطان آباد في رسالة مستقلة في ترجمة والده. ذكر انه
هاجر الى العراق (١٢٨٣) وجاور النجف وصاهر الميرزا احمد الفيضي الذي كان من أجلاء
تلاميذ الشيخ الانصاري، و صار مرجعاً في النجف للتدريس والجماعة والوعظ في
مسجده والافتاء وأسس مكتبته التي رأينا فيها كتباً كثيرة ومنها «الخلل» هذا بخط يده
وقد توفي فيها في الخميس الثاني من رجب (١٣٣٢) كان تلميذ سيدنا الشيرازي والسيد
الكوهكمرى وله الرواية عن السيد مهدي القزويني الحلبي المتوفى (١٣٠٠).

(١٣٠٦: الخلل) للميرزا محمد التنكابني المتوفى (١٣٠٢) قال في قصه ان فيه بيان
الخلل شكوظنا وسهوا وعلماً وجهلاً!

١٠ (١٣٠٧: الخلل) للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الايرواني نزيل النجف
والمتوفى بهايوم الخميس (٣ - ع ١ - ١٣٠٦) موجود في النجف عند ولده المعاصر
الشيخ جواد.

(١٣٠٨: الخلل) المحاج المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهي نزيل طهران في عصر
السلطان فتح على شاه نسخة ناقصة منه في مكتبة حفيده الحاج شيخ جعفر (سلطان العلماء)
في طهران.

(١٣٠٩: الخلل) للعلامة السيد محمد بن الامير قاسم الطباطبائي الفشاركي احدي قري
قهباية اصفهان المولود بها (١٢٥٣) الحائري النشأ نزيل سامراء والمدفون بالنجف (١٣١٦)
فيه الفروع المهمة المشكلة وغالبه من تقرير بحث أستاذه سيدنا الشيرازي بسامراء
استنسخته لنفسه عن نسخة تلميذ المصنف الشيخ عبد الكريم اليزدي المتوفى بقم
٢٠ (١٣٦٥) ودونه حفيد المؤلف مع سائر فقيحاته وسماء «الفوائد المحمدية» وهو
يقرب من ألقى بيت، ومزله «اصالة البرائة» في (ج ٢ - ص ١١٥).

(١٣١٠: الخلل) في الصلاة للشيخ محمد بن قاسم الحجى البراني النجفي، أوله
[الحمد لله رب العالمين ذي الجلال والاکرام والفضل والانعام] . مجلد كبير يعبر فيه
عن صاحب الجواهر بشخيخنا المعاصر، والنسخة بخط المؤلف فرغ منه في (١٢٦٩)
٢٥ كانت عند شيخنا الميرزا محمد علي المدرس الجهار دهى المذكور في (العدد ١٢٠٤).

- (١٣١١ : الخلل) للسيد الميرزا محمد بن حبيب الله الفقيه الرضوي المشهدي المتوفى بها (١٢٦٤) ذكره الميرزا محمد باقر المدرس الرضوي المشهدي في كتابه « الشجرة الطيبة » وقال انه شرح للخلل من كتاب الشرايع .
- (١٣١٢ : الخلل) الفارسي للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرازي الاصفهاني المتوفى بها في (١٠٩٨) اوله [بدان ارشدك الله تعالى كه نماز مشتمل بر ارکان واجزای غير كن] رتبه على ثلاثة فصول (١) العمدة (٢) السهو (٣) الشك . نسخة منه بخط السيد حسين بن ابي القاسم الخوانساري الذي هو من مشايخ اية الله بحر العلوم فرغ من الكتابة في اول صفر (١١٥٧) وللمصنف حواش كثيرة عليه رمزها (منه ره) كتبها جميعا السيد حسين المذكور على الهامش لكن بخط (نستعليق) النسخ التعليق الجيد كما ان المتن بالخط النسخ الجيد والنسخة رايتها عند السيد ابي القاسم الموسوي الخوانساري ١٠ الرياضي الذي هو من احفاد الكاتب نزيل النجف .
- (١٣١٣ : الخلل) لسيدنا بحر العلوم السيد محمد مهدي بن مرتضى بن السيد محمد بن عبدانكريم الطباطبائي البروجردى النجفي المتوفى (١٢١٢) رايته ضمن مجموعة فيها صلاة المسافر له ايضا في كتب الشيخ عبدالحسين الحلي النجفي قاضي البحرين اخيراً .
- (١٣١٤ : الخلل) للشيخ الميرزا نصر الله الفارسي المشهدي المدرس في الروضة الرضوية المتوفى بها في (ج ٢ - ١٢٩١) ذكره مطلع الشمس . وفي فردوس التواريخ صرح بانه ثلاثة عشر الف بيت .
- (١٣١٥ : الخلل) للشيخ نعمة بن الشيخ علاء الدين بن امين الدين بن محيي الدين بن محمود بن احمد بن محمد بن طريح النجفي المتوفى بها في صفر (١٢٩٣) رايته بخطه الى اخر مبحث السهو في السهو منضمًا الى كتابه « احكام الارضين » المذكور في (ج ١ - ص ٢٩٣) ٢٠
- (١٣١٦ : خلائمه) نظم فارسي للميرزا حسين المتخلص بكوهي كرمانى طبع في (١٣٠٤ ش) بطهران في (٣٤ ص) .
- (١٣١٧ : الخلو اية) في النوافل للسيد عبدالله بن ابي القاسم بن علم الهدى البلادي البهبهاني البوشهري المعاصر ، قيل انه مطبوع والمحمول انه تصحيف الصلواتية الموسومة ٢٤

«ضياء المستفيين» المطبوع (١٣٢٢).

(١٣١٨ : خلوتخانه) فارسي في رد الصوفية. للسيد عبدالفتاح بن ضياء الدين محمد المرعشي الحسيني الاصفهاني، مؤلف «التبر المذاب» و«خلدبرين» وغيرهما ما ذكره حفيده السيد شهاب الدين .

• (١٣١٩ : الخلود) في الاحاديث الواردة في الخلود في الجنة والنار في الآخرة وشرح تلك الاخبار وتفسير الآيات المنزلة في هذا الباب وتعداد انواع الخالدين فيهما للسيد الامير فضل الله بن الامير فيض الله اينجو الشيرازي الفه باسم السلطان فيروز شاه البهمني سلطان الهند ومرفي (ج ٥ - ص ١٢٦) الجلالية والجمالية للمير فيض الله اينجو (١٣٢٠ : خليج فارس) تأليف سرارتولد ويلسن الانكليزي، ترجمه بالفارسية محمد سعيدي طبع في (١٣١٠ ش) بطهران في (٢٤٥ ص). وهي تاريخ للخليج من اقدم الازمنة الى اليوم.

(١٣٢١ : خليج فارس) فارسي فيما يتعلق باحوال الخليج طبع في (١٣١٧ ش) وهو تأليف دربادار غلامعلي بايندر المقتول في واقعة شهر يور (١٣٢٠ ش) واشغال الحلفاء الأراضى الايرانية .

١٥ (١٣٢٢ : خليفة الرسول ص) فارسي في بيان الامامة وتمييز الامام بالوصف والشخص طبع بايران في (٣٠ ص).

(١٣٢٣ : الخمائثر) لأبي جعفر ابن أبي العزاقر محمد بن علي المعروف بالشلمغاني الكمذكور في (ج ٤ - ص ٤٠٦). ذكره ابن النديم في فهرسه (ص ٥٠٧).

(١٣٢٤ : الخمائثر الصغير) لأبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكميادي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٠) وله فضلات الخمائثر كما يأتي .

(١٣٢٥ : الخمائثر الكبير) أيضا لجابر بن حيان كما في ابن النديم (ص ٥٠٠).

(١٣٢٦ : الخمائثر) في الفقه للشيخ أحمد بن محمد بن يوسف الخطي البحراني المتوفى

(١١٠٢) خرج منه بعض كتاب الطهارة استدلالياً قال السماهيجي في اجازته انه كتاب نفيس، وفي بعض النسخ الحمائل بالحاء المهملة ومرفي حرف الحاء «الحمائل»

٢٥ للمصفوري .

(١٣٢٧ : الخمر و احكامه) للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترآبادى، المتوفى (١٠٣٦) قال فى الأمل رأيت نسخه .

(الخمر و احكامه) للشيخ صالح بن عبدالكريم الكوزكانى البحرانى تزيل شيراز المتوفى (١٠٩٨) ذكره السماهيجى فى اجازته الكبيرة ، ويأتى باسمه «مطلع السعادات»

(١٣٢٨ : الخمر ومضراته) للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى (٤٢٧) فى تذكرة النوادر أنه يوجد فى اياصوفيه ضمن مجموعة رقم (٥٦) .

(١٣٢٩ : الخمرية) مثنوى فى الطعن على شاربى الخمر و ذكر مفسد شرب الخمر فى مائة وعشرين بيتاً نظمها الشيخ اسماعيل التائب التبريزى المعاصر تزيل مشهد خراسان (١٣٣٠ : الخمرية) فارسى فى أحكام الخمر. للشيخ محمد على بن حسنعلى الهمدانى

الحائرى المولود بها (١٢٩٣) مرتب على ستة عناوين العنوان الاول الحرمة من لدن آدم (٢) الحرمة من القرآن (٣) الحرمة من الأخبار (٤) الحرمة طبياً (٥) الحرمة برهاناً عقلياً (٦) الحرمة وجداناً ضرورياً . رأيت النسخة بخطه عنده فى النجف .

(١٣٣١ : الخمرية) للمولى محمد على بن المولى مهدي الارائى الكاشانى المتوفى بها (١٣٢٥) ذكر ولده الفاضل الميرزا أحمد أنه موجود عنده بخط والده المؤلف .

(١٣٣٢ : الخمرية) للسيد فاضل بن السيد قاضى الهاشمى البروجردى المعاصر تزيل همدان مختصر مطبوع .

(١٣٣٣ : الخمرية) للسيد صدر الدين محمد بن التبرغيات الدين منصور الدشتكى الشيرازى الشهير بصدر الدين الواعظ وصدر الدين الثانى . ويأتى رسالات فى الخمر «وشيطان بطرى» و «مصبرات نوشابه» وغير ذلك .

(كتاب الخمس)

٢٠

هو احد الكتب الفقهية المرتب عليها الأحكام الفرعية فالكتب المؤلفة فى الفقه والأحكام بمد عصر الكلينى لامحالة مشتمل على كتاب الخمس، نعم الشيخ الأجل نقه الاسلام الكلينى لم يجعل للخمس فى كتابه الكافى كتاباً أوباباً مستقلاً بل أدرج ماورد من اخبار الخمس وأحكامه فى مواضع متفرقة من الكتاب فاستخرجها ودونها مجموعة بعنوان

كتاب الخمس الميرزا فضل الله الآلهي المباشر لطبع فروع الكافي بطهران أخيراً في (١٣١١) والحقه بآخر المجلد الأول في الطبع. و بعض الأصحاب دون في الخمس كتاباً أورسالة مستقلة فنوردها في المقام.

(١٢٣٤ : كتاب الخمس) استدلالياً للميرزا ابراهيم الزنجاني مؤلف «كتاب الخلل» المذكور آنفاً، (العدد : ١١٩٣) ذكره الأرد وبادى أيضاً.

(١٢٣٥ : كتاب الخمس) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي.

(١٢٣٦ : رسالة الخمس) بالفارسية للأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر بن محمد أكمال البهبهاني الحائري المتوفى (١٢٠٦) أوله [الحمد لوليه] توجد مع رسالة الزكاة له في مكتبة (الصدر).

(١٢٣٧ : رسالة الخمس) بالعربية. هي تعريب رسالة الوحيد، عربها تلميذه الشيخ أبو علي الحائري، كما صرح به في «منتهى المقال» عند ترجمة الوحيد.

(١٢٣٨ : رسالة الخمس) فارسية. للمحقق الآقا جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري المتوفى (١١٢٥) أوله [جون حسب الأمر أعلى مقرر شده بود] نسخة منه ضمن مجموعة من رسائله في خزانه (الصدر).

(١٢٣٩ : رسالة الخمس) للفتية الشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر صاحب الجواهر المتوفى (١٢٦٦) طبعت في ضمن «نجاه العباد».

(١٢٤٠ : كتاب الخمس) الاستدلالى المبسوط للشيخ محمد حسن آل بس الكاظمي المتوفى (١٣٠٨) مرتب على مقاصد، أولها في شروط وجوبه ينقل فيه عن كتاب الجواهر لأستاده كثيراً. رأيت نسخة منه تأريخ كتابتها (٢١ - صفر - ١٢٨٩) وكان منضماً بكتاب الحجر، وهو أيضاً من تأليفه وهما من أجزاء كتابه الكبير الموسوم بـ «أسرار الفقاهة» وقد ذكرنا فهرس هذا الكتاب في (ج ٢ - ص ٥٣) (١).

(١٢٤١ : رسالة الخمس) للمير محمد حسين بن المير محمد صالح الخاتون آبادي

(١) لكن وقع هناك غلطاً فجاء «الأسرار الفقهية» بدل «أسرار الفقاهة» كما نبهنا عليه حفيد المؤلف

المتوفى (١١٥١) ذكره في «الروضات» وقال انها في الاخماس والزكواة والمقطة (١٢٤٢: رسالة الخمس) للميرزا محمد حسين بن الامير محمد بن علي حسين المرعشى الحائري الشهير بالشهرستاني المتوفى (١٣١٥) أثبت فيه أن الخمس بعد المؤنة. نسخة خطه رأيتها في مكتبته.

- ٥ (١٢٤٣: كتاب الخمس) لأبي القاسم حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوارة الدهقان، الثقة النينواي المتوفى (٣١٠) ذكره النجاشي.
- (١٢٤٤: رسالة الخمس) للسيد شيرين محمد بن تنوان المشعشى الحويزي مؤلف «حجة الخصام» المذكور في (ج ٦ - ص ٢٦٠) ذكر في رسالة ترجمة السيد شير.
- (١٢٤٥: كتاب الخمس) لأبي الحسن علي بن مهزيار الأهوازي وكيل الائمة الثلاثة الرضا والحواد والهادي (ع) رواه النجاشي عنه بالاسناد اليه.
- ١٠ (١٢٤٦: رسالة الخمس) للمولى علي أكبر بن محمد باقر الازهي الاصفهاني المتوفى (١٢٣٢) حكاه في «الروضات» عن بعض أهل بيت المؤلف بعنوان رسالة في مسائل الزكوات والأخماس.
- (١٢٤٧: رسالة الخمس) بالفارسية للمولى محسن بن عبدالله الأردبيلي المتوفى (١٢٩٤) أوله بعد الخطبة [بدانك خس حق مالي است] وفرغ منه (١٢٨٦) وقدرته ١٥ على فصلين وخاتمة اولها فيما يتعلق به الخمس من الأمور السبعة، والثاني في أحكام الخمس، والخاتمة، في أحكام الانفال، وينقل فيه عن أستاذه السيد ابراهيم صاحب «الضوابط» والنسخة عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه الينا وهو والد الميرزا علي أكبر والميرزا عبدالله والميرزا يوسف المذكور تراجعهم في «تقباة البشر».
- ٢٠ (١٢٤٨: رسالة الخمس) للسيد محسن بن السيد محمد تقى الكوهكمري نزيل النجف كان من وجود تلاميذ العلامة الحاج الشيخ هادي الطهراني النجفي وصار من المدرسين بعد فوت أستاذه لكنه لم يطل ايامه، رأيت نسخة منه بخط الشيخ شير محمد بن صفر علي الهمداني فرغ من كتابتها (١٣٣٨) في النجف.
- (١٢٤٩: كتاب الخمس) لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي الذي خرج توقيع أبي الحسن الثالث (ع) في برائته مما قذف به ذكره النجاشي.

(١٢٥٠ : كتاب الخمس) لأبي جعفر محمد بن الحسن الصفار الأتقي المتوفى بقم (٢٩٠) ذكره النجاشي .

(١٢٥١ : كتاب الخمس) الاستدلال المبسوط. للشيخ محمد بن الحاج الميرزا حسين ابن الحاج ميرزا خليل الرازي الطهراني المتوفى بالنجف في (١٣٥٥) رأيت بخطه في كتبه .

(١٢٥٢ : كتاب الخمس) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي .

(١٢٥٣ : رسالة الخمس) للميرزا محمود الشهابي المعاصر أستاذ جامعة طهران. ذكره فيما كتبه إلينا بخطه .

(١٢٥٤ : كتاب الخمس) الاستدلال المبسوط للشيخ الأنصاري الشيخ المرتضى ابن المولى محمد أمين الذرفولي التستري النجفي المولود (١٢١٤) والمتوفى (١٢٨١) طبع بعنوان « ملحقات المكاسب » مكرراً و هو شرح لكتاب الخمس من « ارشاد الأذهان » للعلامة الحلبي .

« الخمسة »

١٥ من أهم أقسام الشعر عند شعرائنا الشعر القصصي وهي حماسية وأخلاقية وغرامية، ذكرنا بعض الحماسيات في هذا الجزء (ص ٨٥) وقد كان الشعر القصصي متداولاً منذ القرن الرابع للهجرة إلا أن الشخصية البارزة في ذلك هو الشاعر العظيم أبو محمد نظام الدين ويس بن يوسف بن زكي الكنجوي المتخلص بالنظامي المولود حدود (٥٢٥) والمتوفى حدود (٥٩٩) فإن له خمسة مثنويات جمعت بعد وفاته وسميت المجموعة بالخمسة كما ذكر في (العدد : ١٢٧٣) . أو پنج كنج كما ذكر في (ج ٣ - ص ١٩٩) ثم إن كثيراً من الشعراء بعد النظامي أتبعوه في جمع عدة مثنويات لكل واحد منها اسم خاص في مجموعة وتسمية المجموعة باسم يناسب عدد المنظومات فيها . فمن نظم منهم خمس مثنويات سمى مجموعته بالخمسة أو « پنج كنج » تشبيهاً لها بخمسة كنوز يقال أنها كانت لخسرو پرويز الساساني (٥٩٠ - ٦٢٧ م) أو سَمَّاسها « خمسة متحيره » تشبيهاً لمنظوماته بالسيارات عدا الشمس والقمر في الهيئة القديمة فإن هذه الكواكب الخمسة كان لها

- أياماً تقف بل ترجع عن سيرها السنوي، ثم تعود وتسير سيرها المعتاد، فترى كأنها متحيرة و من نظم منهم ستة مثنويات سماها « الستة الضرورية » تشبيهاً لها بالضروريات الستة للحياة في العالم . ومن نظم منهم سبعة مثنويات سماها « هفت اورنك » تشبيهاً لها بالسيارات السبعة عند القدماة . وأوزان هذه المثنويات على قسمين التقارب والهزج . فكل ما كان منها حماسياً نظمت على بحر التقارب - و زن الحماسيات الفارسية - .
- وتقطيعها [فمولن ، فمولن ، فمولن ، فمولن] كاسكندرنامه وما كان منها غرامياً نظمت على بحر الهزج المسدس الأخرب المقبوض ، و تقطيعها [مفعول ، مفعول] فمولن [كليلى مجنون ، وخسر وشيرين وغيرها ، وقد راعا هذا الاختلاف جميع متبعمي النظامي بعده . وقد كتب على اصفر حكمت استاد جامعة طهران رسالة بعنوان « رومثوزوليت حقايسه باليلى مجنون » قايس فيها بين منظومتى شكسبير الانكليزي والنظامي وطبعت في (١٣١٨ش) ورأيت لأحمد السهيلي الخوانساري مقالة مختصرة جمع فيها عدة من المتبعمين للنظامي . وقد تعدى نظم الخمسة الى الأتراك فاؤل خمسة نظمت بالتركية هي « خمسة سنان » كما في « كشف الظنون » أو خمسة ميرعلى شيرالنوائى كما في « تذكرة دولت شاه » وجاء بعدهم كثيرون ذكر عدة منهم في « كشف الظنون » وكذلك في اللغة الأردوية توجد منظومات كثيرة على هذا المنوال وتوجد في مكتبة المتحف البريطاني ١٥ خمسة باللغة الكردية كما في فهرس ريو . و سندكر ما فانتا ذكره هاهنا ، في حرف الدال بعنوان « الديوان » .
- ١٤٥٥ : خمسة آهي مشهلى) للمولى آهي المشهدى ذكر في « مجالس النفايس - ص ١٩١ » انه ليس بمشهور . وقال له :
- ٢٠ چنان غريق ميم ساقيا كه از گل من اگر گلى بدر آيد شراب از آن بچكد
(خمسة جامى) له سبعة مثنويات فتسمى « هفت اورنك » .
- ١٤٥٦ : خمسة سيد حسن بن فتح الله) نظمه في (١٠٣٨) توجد نسخة منها في المتحف البريطاني كما في فهرسها .
- ١٤٥٧ : خمسة حسيني) للحاج محمد حسين بن محمد حسن بن الحاج معصوم القزويني
- ٢٥ الشيرازى العارف الكامل المتوفى (١٢٤٩) كما أرخه في « طرائق الحقائق » والحسينى

تخلصه و فهرس الخمسة (١) آلهى نامه (٢) أشهر نامه (٣) مهروماه (٤) وامق و عنراء (٥) و وصف الحال. طبع الثانى والثالث والرابع منها فى شيراز فى (١٣٢٤) الى (١٣٢٨) مع شرحه لديباجة دفاتر المثنوى الرومى. ومقدمة الطبع ابن ابن أخ الناظم الميرزا عبد الحسين الملقب بنى الرياستين الذى كان عنده المخطوط من الأول والخامس أيضاً، ومجموعها يقرب من اربعين ألف بيت، و يوجد النسخة الكاملة الجيدة منه فى مكتبة (الملك) و «آلهى نامه» و «أشتر نامه» فى مكتبة (المجلس).

(١٢٥٨ : خمسة خواجو) خلاق المعانى و (نخلبند شعراء) كمال الدين أبو العطاء

عمود بن على الكرمانى المتخلص بخواجو، (٦٨٩ - ٧٥٣)، تشتمل الخمسة على

(١) همای و همايون نظمه فى (٧٣٢) وقد طبع بايران، (٢) كل و نوروز نظمه فى (٧٤٢).

(٣) روضة الأبرار نظمه فى (٧٤٣) وقد طبع أيضاً. (٤) كمال نامه نظمه فى (٧٤٤)

(٥) كهر نامه نظمه فى (٧٤٦) وعدة أبياتها يقرب من (١٠٩٠٦ بيتاً) نظمها فى مدة أربعة

عشرعماً كما ذكرناه من ترتيب النظم. و مخطوط الجميع فى مجلد كتابته (٩٥٣) فى

مكتبة (سيهسالار) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٥١٥) وله أيضاً الكليات الموسوم

بـ «صنایع الكمال» فى خمسة وعشرين ألف بيت، وله «سام نامه» نظير «شاه نامه»

نظمه فيما يقرب من أربعة عشرعماً قبل المثنويات الخمسة أعنى سنة (٧١٩) ولقب

نفسه بـ «نخلبند» فى غزل أنشأه فى مدح أمير المؤمنين (ع) فقال فيه :-

وصى نفس محمد على است آنکه بشیخ جواهر از کمر تو امان فروریزد

الى قوله : چو نخلبند کل مدحتت شود خواجو بسا که کل بریاض جنان فروریزد

ويأتى شرح حال خواجو بعنوان «خواجوى كرماني».

(٢٠) (خمس: داعى) وهو نظام الدين محمود، قال فى «مجمع الفصحاء» له ستة مثنويات،

وعلى هذا فسند كره بعنوان الستة، وهى جهل صباح، كنج روان، چهار چمن، چشمه

زندگانی، مشاهد، اشك نامه، وله ثلاثة دواوين تسمى قدسيات، واردات، صادرات،

وله شرح كلشن راز، وخير الزاد كما يأتى.

(١٢٥٩ . خمس: داود) توجد نسخته فى مكتبة المتحف البريطانى كما فى فهرسها

المطبوع و لعله هو داود بن عبدالله الاصفهانى صهر الشاه سليمان الصفوى والمتولى

- لمشهدالرضا بخراسان المذكور في «آتشكده آذر - ص ١٧٥» .
- (١٣٦٠ . خمسة درويش اشرف) أبو علي الحسين بن الحسن المرأغي التبريزي الخياباني، كان في بغداد مع يربوداق بن جهانشاء خان، و بعد قتله جاء الى تبريز وتوفي (٨٥٤) أو (٨٦٤) كذا في «دانشمندان آذربايجان» وله ديوان كبير، وقد نظم بالفارسية أيضاً مائة كلمة لعلی (ع). في (٨٣٨) وتشتمل خسته علی «منهج الأبرار» .
- نظمه في (٨٣٢) و «شيرين و خسرو» أو «رياض العاشقين» نظمه (٨٣٦) و «ليلی و مجنون» نظمه في (٨٤٢) و «هفت أورتك» و «ظفر نامه» نظمه في (٨٤٨) وله ولدان، علاء الدين علی و نظام الدين خضر. و يأتي له «خير الأمور» .
- (١٣٦١ : خمسة دهلوی) للأمير خسرو الدهلوی أبي الحسن بن سيف الدين محمود المولود بمؤمن آباد (بيتالی) من حوالي دهلي، والمتوفى (٧٢٥) المطابقة لجمل (عديم المثل) و (طوطی شكر مقال) أذ كل من الجملتين تاريخ كما ذكر في «خزانه عامرة - ص ٢١١» قال وخدم سبعة ملوك (١) غياث الدين بلهين (٢) معز الدين كيقباد (٣) جلال الدين فيروز شاه (٤) السلطان علاء الدين (٥) السلطان قطب الدين (٦) غياث الدين تغلق (٧) السلطان محمد الذي جلس علی سرير الملك في (ع ١ - ٧٢٥) فادرك الأمير خسرو عدة أشهر من سلطنته لأنه توفي ليلة الجمعة (٢٩ - ذي القعدة - ٧٢٥) ستة أشهر بعد وفاة مرشده نظام الدين أولياء، و دفن في جواره. ذكر في ترجمته أن تصانيفه بلغت نيفاً وتسعين تأليفاً. وقد نظم الخمسة في ثلاث سنوات، و سماها «پنج گنج» في آخر الخامس منها. والخمسة تشتمل علی (١) مطلع الأنوار في (٣٣١٠ بيتاً) فرغ منه في (٦٩٧) (٢) شيرين و خسرو في (٤٤٢٠ بيتاً) فرغ منه في (٦٩٨) (٣) ليلي و مجنون في (٢٦٦٠ بيتاً) فرغ منه في (٦٩٨) (٤) آئينة سكندر (١) في (٤٤٥٠ بيتاً) فرغ منه في (٦٩٩) (٥) هشت بهشت في (٣٣٥٢ بيتاً) فرغ من نظمته (٧٠١) و قال في أواخره :-

(١) ذكرنا في (ج ١ - ص ٥٠) اوله نقلا من «كشف الظنون» ثم ظهر لنا خلافه و الصحيح

أن اوله :-

- شکر حق را که از خزانه غیب ریخت چندان جواهرم در جیب
 که از آن نقد قیمتی سه سال کردم این پنج کنج مالا مال
- (١٣٦٣: خمس روح الامین) أو «خمس میرجله» للسید محمد امین الشهرستانی
 الاصفهانی المتخصص غالباً بروح الامین، أو «الأمین» والملقب بمیرجله ولدباصفهان
 فی (٩٨١) وتوفی (١٠٤٧) توجد أربعة من هذه الخمسة فی مكتبة (سلطان القرائی)
 أول الخمسة «خسرو شیرین» نظمه فی (١٠١٧) فی (٧٨٩٨ بیتاً) الثاني «مطمح
 الانظار» نظمه فی (١٠١٩) فی أربعین يوماً فی (٢٢٣٣ بیتاً) الثالث «لیلی و مجنون»
 نظمه فی تسعة أشهر فی (٣٨٠٨ بیتاً) فی (١٠٢٠) الرابع «بهرام نامه» ویسمى أيضاً
 بـ «آسمان هشتم» فی تقلید «هفت پیکر» للنظامی. نظمه فی (١٠٢١) فی (٣٥٣٠
 بیتاً). الخامس وهو الذی لم نظفر به بعد یسمى «جواهر نامه» الذی مرّ فی (ج ٥ -
 ص ٢٨٤). علی ما ذکره ابن یوسف فی فهرس (المجلس) (ج ٣ - ص ٢٩٣) ولكن
 یظهر من نسخة مكتبة (سلطان القرائی) أن «جواهر نامه» هو عین «خسرو شیرین»
 فهو اول مثنویاته؛ وعلی هذا فلم یخرج من قلمه خامس المثنویات. وله دیوان یسمى
 «گلستان ناز» یأتی انه موجود فی مكتبة (المجلس) و فی موزة لندن كما فی
 ١٥ فرسیهما.
- (١٣٦٣: خمس شفائی) للحکیم الطیب شفائی معاصر شاه عباس والتموفی (١٠٣٧)
 باصفهان ذکره النضر آبادی فی تذکرته (ص ٢١٢) وقال انه کان حکیماً شاعراً
 وقال ملا عرشی الشاعر فی مائة تاریخ وفاته (شاه دین شفائی داد جان را). وقد ذکر
 فی کشف الظنون احدی المثنویات الخمس هذه المسماة به «لیلی و مجنون» أولها:
 ٢٠ آلهی از سر عاشق نوازی
 دلی ده کاروان عشق بازی
- وقال فی تاریخه [که هم این نسخه مهر است تاریخ]. وقال احمد السهلی الخوانساری
 فی مقالته الفارسیة فی نابعی النظامی «أن الشفائی لم یوفق ان یتبع النظامی فی جمیع
 الخمسة وانما تتبع «مخزن الأسرار» و «خسرو و شیرین» وله أيضاً «دیده پیدار».
- (١٣٦٤: خمس ضمیری) هو کمال الدین حسین الاصفهانی معاصر الشاه تهماسب
 الصفوی ومات فی عصر السلطان محمد، ذکر فی تذاکر الشعراء «کتحفه سامی»
- ٢٥

- و « هفت اقلیم » و « آنشکده آذر » و قال في « تذكرة نصر آبادي - ص ٢١٢ » أنه كان في اصفهان حين كان الحكيم شفائي المذكور في الرابعة عشر من العمر . و هو معروف بكثرة الشعر في التذاكر فقد ذكر له مائة ألف بيت . سبعين ألف منها غزليات و اثني عشر ألف منها قصائد ، وله خمسة مثنويات بهذه الاسماء « نازونياز » و « بهاروخزان » و « ليلي و مجنون » و « وامق و عذرا » و « اسكندرنامه » و زاد بعضهم مثنوياً سادساً • هو « حسنة الأخبار - أو - جنة الأخبار » فهي ستة لاختسة ، ثم ذكر واه سبعة دواوين بهذه الأسماء « سفينة اقبال » و « صورت حال » و « مكسر الأقوال » و « عشق بی زوال » و « صيقل ملال » و « عند مقال » و « قدس خيال » و أربعة أخرى تتبع بها السعدي الشيرازي وهي « طاهرات » و « صنایع » و « بدايع الشعر » و « نهاية السحر » ثم قالوا انه تتبع ديوان الحافظ الشيرازي بديوان سماه « عيون الزلال » و ديوان الآصفي الهروي بآخر هو « سحر حلال أو - سحاب جلال » و ديوان بابا شهيدى القمي بـ « خجسته قال » و ديوان أمير همايون الاسفر آئيني بـ « لوامع خيال » و ديوان ميرزا شرف جهان قزويني بـ « بدايت وصال - أو - ترانه وصال » و ديوان كمال خجندى بـ « احيای كمال - أو - منتهای كمال » و ديوان الامير خسرو الدهلوى بـ « معشوق لايزال » و ديوان حسن السدهلوى بـ « حسن مآل » و ديوان الجامى بـ « معراج آمال » و ديوان بابا فغانى بـ « آيينه خيال » و ديوان شاهى بـ « سحر حلال » و ديوان بنائى بـ « فراغ بال » و ديوان صالح بـ « درمآل » هذه أسماء مسجعة لا اعلم هل ان لها حقيقة أم لا؟ ولعلها أسماء لقطعات شعرية لادواوين مستقلة ، ثم أنه كان يتخلص أولاً بـ (باغ بان) ثم يتخلص بضميرى ، و قال في « روز روشن - ص ٢٠٩ »
- ٢٠ ان للضميرى ولد شاعر اسمه داعى .
- (خمسة فردوسى) هو الحكيم ابوالقاسم الحسن بن اسحق بن شرفشاه الطوسى المولود (٣٢٢) و المتوفى (٤١١) قديظهر من فهرس مكتبة حالت افندى ان نسختها توجد في تلك المكتبة باسلامبول لكن الظاهر انه من غلط النسخة وان المراد من الخمسة هو خصوص يوسف و زليخا المطبوع المنسوب الى الفردوسى الذى تنظر في صحة انتسابه اليه جمع من اهل الاطلاع و لو فرض صحة النسبة فلا دليل على انه من الخمسة فان ابتكار
- ٢٥

- المثنويات الخمس كان من النظامى التفريشى الكنجوى الذى توفى حدود (٦١١) ولم
تجتمع الخمسة فى مجلد واحد الا بعد وفاة النظامى بسنين متطاولة .
- (١٢٦٥ : خمسة فيضى) الشيخ أبو الفيض بن الشيخ مبارك الناكورى المولود (٩٥٤)
والمتوفى (١٠٠٤) كما ارخه شير على خان فى « مرآة الخيال - ص ٧٩ » المؤلف
• فى (١١٠٢) وهو أخو الشيخ ابو الفضل المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٧٦) . امره السلطان
اكبر شاه بنظم الخمسة على نسق پنج كنج للنظامى فشرع فى اوائل كل واحد منها
الى (١٠٠٣) فتم فيها مثنوى « نل ودمن » فى حكاية معاشقة نل مع دمن فى اربعة آلاف
بيت فى مدة اربعة اشهر ثم نظم من المثنوى الثانى الموسوم بمر كزادوار (١٤٦٢) بيتاً
وهذا المقدار هو الموجود فى مكتبة مدرسة سيهسالار كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٥٢٣) ولم
يمهله الاجل لاتمام البقية منه ولا تميم الثلاثة الأخر « اكبر نامه » و « سليمان و بليقيس »
١٠ و « هفت كشور » امانل و دمن فقد اخذه من القصص السانسكرىتية بدلاً من ليلى و مجنون .
- (١٢٦٦ : خمسة فوق الدين يزدى) هو أحد اليزدى الشاعر الهزّال ومعاصر الشاه
عباس (١٠٥٢-١٠٧٧) سافر الى الهند ومات فى بلدة سورات كذا ذكره الآبى فى
« آتشكده يزدان » وذكر من الخمسة « فرهاد وشيرين » و « ليلى و مجنون » وقال
١٥ كلها هزليات .
- (١٢٦٨ : خمسة قاسمى سگون آبادى) من اشراف بلدة گون آبادى فى خراسان ومعاصر
الشاه اسماعيل و الشاه تهماسب (٩٣٠-٩٨٤) ما أظن انه اتم الخمسة ، و انما تتبع
« اسكندر نامه » بعنوان « شاه نامه » فى فتوحات الشاه اسماعيل و « ليلى و مجنون »
قال فى « هفت اقليم » انه اوقف جمع أمواله لمشهد الرضا بخراسان ، ونقل أبياتاً من
منظومته المسماة بـ « كارنامه » . وقال فى « آتشكده آذر » ان له مثنوى آخر
٢٥ باسم « خسرو وشيرين » .
- (١٢٦٨ : خمسة كالبى نرشيزى) وهو محمد بن عبدالله المذكور فى هذا المجلد
(ص ١٧) و (ج ٣ - ص ١٦٥) ومن خسته « مجمع البحرين » أو « ذو بحرین و ذو
قافيتين » كما فى « حبيب السير » الجزء الثالث من المجلد الثالث (ص ١٤٩) ومنها
٢٥ « بهرام و گلندام » و « حسن و عشق » و « ناظر و منظور » و « محب و محبوب » . توجد

نسخة من نجمع البحرين في مكتبة (سلطان القرائي). وقال دولتشاه السمرقندي « ناصر ومنصور» بدل «ناظر ومنظور» وقال انه توفي باسترآباد في تسع وثلاثين وثمان مائة. (١٢٦٩: خمسة لاهوري) لأبي البركات اللاهوري الشاعر رأيت النقل عن احداها وهي «ليلي و مجنون» في كتاب «رومئو ژوليت مقايسه با ليلي و مجنون» نقلاً عن كتاب «تذكرة روشن».

(١٢٧٠: خمسة مفردة نويس) للمولى عبدی بیگ نویدی الشيرازي كان من محرري شاه بهماسب وتوفي في (٩٨٨) ذكره في «تذكرة هفت اقليم» و «تحفة سامي» - ص ٥٩، وله خستان احداها هذه وهي تشمل على «روضة الصفا» و «روضة الأزهار» و «جنة الأثمار» و «زينت الأوراق» و «صحيفة الاخلاص».

(١٢٧١: خمسة مفردة نويس) أيضاً للمولى عبدی نویدی المذكور، وهذه هي الخمسة الثانية له، تشمل على «جام جمشیدی» و «هفت اختر» و «بهرام نامه» و «ليلي و مجنون» و «آئينة سكندري» رأيت النقل عنه في مقالة فارسية لأحد السهلي الخوانساري في الشعراء المتتبعين لمثنويات النظامي.

(١٢٧٢: خمسة مكتبي) الشاعر الشيرازي كان معلماً للأطفال هناك اشتهر من هذه الخمسة «ليلي و مجنون» وقد طبع مكرراً، ثم «مخزن الأسرار» وله «كلمات عليه غراء» نظم لستين كلمة هن كلمات على (ع) طبع في طهران في (١٣١٣ ش) في (١٥٠٠ بيتاً). وقد نظم ليلي و مجنون باسم الامير قاسم السني ولي شيراز عن حكام آق قوينلو في (٩٠٠-٩٠٧). وكان الشاعر حياً في (٩٠٩) حين سافر الشاه اسماعيل الي شيراز كما ذكر في «رومئو ژوليت مقايسه با ليلي و مجنون» تأليف علي اصغر حكمت (ص ٢٢٠). قال في ليلي و مجنون:

وين طرفه كه پنج گنج از در خواهم بكف تهی كنم پر
از گرفتن خسه ام كه نامی است مقصود ستایش نظامی است

فيظهر انه كان يريد نظم خمسة كالنظامي، ولكن لانعلم هل أتمه أم لا.

(خمسة نامي) للسيد محمد صادق مؤلف «تاريخ كيتي گشا» المذكور في (ج ٣-

ص ٢٨٤) وهذا المجلد (ص ٢١٦). يأتي باسمه «نامه نامي».

- (١٢٧٣ : خمسة نظامي) أو پنج كنج . لنظام الدين أبو محمد ويس بن يوسف بن زكي ابن مؤيد المطرزي التفرشي الكنجوي المولود (٥٤٧) والمتوفى (٦١١) على ما يظهر من القرائن المذكورة في فهرس مكتبة (سيهسالار) (ج ٢ - ص ٥٢٤) . وهي تشمل على (١) « مخزن الأسرار » في « (٢٢٠٢ - بيتاً) (٢) » خسرو وشيرين ،
- في (٤٩١٤ بيتاً) (٣) « ليلي و مجنون » في (٤٤٥٠ - بيتاً) (٤) « هفت بيكر » في (٤٥٧٧ بيتاً) (٥) « اسكندرنامه » وهذه الاخيرة تشمل على جزئين (١) « شرف نامه » (٢) « اقبالنامه » في (٣٤٨٨ بيتاً) وقد جمع هذه الخمسة بعد وفاة النظامي في مكان واحد وسميت بخمسة او « پنج كنج » . وقد تتبع النظامي في نظم المثنويات الخمسة رجال كثيرين وبعضهم نظم على نهجه أقل من الخمسة أو أكثر فارسياً وهندياً وتركياً وغيرها . توجد نسخة نفيسة من خمسة النظامي في مكتبة (سيهسالار) وقد طبع مكرراً في اروبا والهند ويران واستانبول وغيرها .
- (١٢٧٤ : خمسة نوائى) خمسة مثنويات تركية جفتائية . للمير على شير المتخلص في شعره الفارسي بالفاني وفي شعره التركي بالنوائى ، المولود (٨٤١) والمتوفى (٩٠٦) قال دولتشاه السمرقندى هي اول خمسة تركية ، تشمل على (١) حيرة الابرار ، فرغ من نظمه (٨٨٨) . (٢) مجنون و ليلي . (٣) فرهاد وشيرين ، (٤) سبعة سياره ، فرغ من نظم الأخيرين (٨٨٩) . (٥) سد سكندري ، في وقايح اسكندر ، وبدأ فيه بمختصر من تاريخ ايران القديم طبقاً للاساطير القديمة من اليشداديين و الكيانيين و الاشكانيين ثم الساسانيين ، توجد نسخة منه مستقلة في مكتبة (سيهسالار) وأخرى ضمن الخمسة مجموعة كما ذكر في فهرسها (ج ٢ - ص ٥٤٠) وللنوائى غير هذه الخمسة وغير
- ٢٠ دواوينه الأربعة لأوائل عمره وشبابه و كهولته وأواخر عمره ، تأليفات ذكرت في قاموس الأعلام التركى ، منها « محبوب القلوب » و « مجالس النفائس » المطبوع ترجمته الفارسية ؛ و « سراج المسلمين » و « لسان الطير » و « محاكمة اللغتين » أى الفارسية والتركية ، وقد طبع ترجمته الفارسية أيضاً و « حالات بهلوان محمد أبوسعيد » و « حالات سيد حسن اردشير » و « عروض تركى » و « تواريخ وقافية » و « مفردات معما » و « منشآت تركى » و « قصة شيخ صنعان » و « ترجمه نفاتح الأنس »

« ترجمة نثر اللثالي » و « نظم الجواهر » كلها تركية جفتائية الا الأخيرة فانها فارسية وقال في « تحفة سامي » أن ديوانه الخامس بالفارسية في ستة آلاف بيت ، والأربعة التركية هي (١) غرايب النوائب (٢) أنوار النبات (٣) بدايع الوسائط (٤) فوائد الكبير وله « قسام المحبة » وقال في « مرآت الخيال - ص ٧٢ » ان له « تحفة الابرار » بالفارسية .

(١٢٧٥ : خمسة نوعى زاده) هو عطاء الله بن يحيى المعروف بنوعى زاده المتوفى (١٠٤٤) قال في « كشف الظنون » ان اولها ساقينامه ، والثانية نفحة الازهار ، والثالثة هفت خوان والرابعة صحبة الابكار والخامسة . . . المجالس ، فراجعه .

(١٢٧٦ : خمسة ها تقي) هو المولى عبدالله الخرجردى الخبوشانى الجامى ابن أخت المولى عبدالرحمن الجامى . توفى (٩٢٧) لم يوفق لاتمام الخمسة فخرج منها أربعة وهى ١٠ (١) ليلى ومجنون ، (٢) شيرين وخسرو ، (٣) هفت منظر ، (٤) نمر (نيمور) نامه المذكور فى (ج ٤ - ص ٥١٨) . صرح بنظمها على هذا الترتيب فى آخر تمراناه ، والجميع موجودة فى مكتبة (سيهسالار) كهافى فهرسها (ج ٢ - ص ٥٤٤) .

(١٢٧٧ : خمسة هدايت) الطهرانى مشرف الاصطبل للشاه عباس وطهماسب الصفويين اسمه ميرزا حسين ، وهو طهرانى كما فى جميع التذكار الا « مجمع الفصحاء » فانه قال ١٥ اصفهانى . نظم خمس مثنويات فى قبال الخمسة النظامية فى حدود العشرين ألف بيت ليس فيها بيتاً واحداً له معنى صحيح ، فلما عرضه على الشاه ادعى الشاه أنه وجد فيها ثلاثة أبيات يفهم منها معنى وأمر به فاقتلعت ثلاثة من أسنانه . وقد ذكر فى التذكار عدة ابيات من هذه الخمسة فمن اسكندرنامه قوله :-

٢٠ اكر عاقلى بخيه برمو مزن بجز ينبه بر نعل آهو مزن
ومن ليلى مجنون قوله :-

روزى كه ز عشق ميزدم لاف اردك بچه مى فروخت علاف
عاشق سك يرقه بود وميمون آوازه بلند شد كه مجنون

وقال فى تذكرة « روز روشن » وغيره أن له « هفت پيكر » و « خسرو شيرين » وأورد وامنها ابياتاً . والمعجب أن هذه الأبيات ذكرت بعينها بعد ترجمة مقصود بيك ٢٥

- الشيرازى فى «تحفة سامى - ص ٦٠» من طبع طهران والظاهر أنها من غلط النسخة (١٣٧٨ : الخمسة الطيبة) أو «الخمسة النجيبية السمرقندية» لنجيب الدين أبى حامد محمد بن على ابن عمر السمرقندى الشهيد بهراة فى (٦١٩) حنة كتب فى الطب؛ ذكرنا الكتاب الثالث منها وهو «الأغذية والأشربة» فى (ج ٢ - ص ٢٥٠) والرابع «قربادين المفردات» الموجود فى (الرضوية) كتابته (٩٨٨) وتاريخ وقته (١٠٦٧) آخره [تم الكتاب الرابع من «الخمسة النجيبية السمرقندية» راجعه .
- (١٣٧٩ : الخمسة الشرقية) فى خمس مسائل معضلة أصولية و فقهية للشيخ على بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى الطهرانى، المتوفى بها (١٣١٥) ذكره فى كتابه «غاية الآمال» .
- ١٠ (١٣٨٠ : كتاب خمسة عشر) لأبى موسى جابرى حيان الكيمياوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠١) .
- (١٣٨١ : الخميسية) فى الرمل لبعض الأصحاب، سماه باسم من كان سبب التصنيف وهو خيس؛ أوله [أحد الله على نعمائه واشكره على تواتر آلائه] نسخة منة ضمن مجموعة فى كتب الشيخ عبدالحسين الحللى النجفى القاضى للجعفرية فى البحرين أخيراً تاريخ كتابتها (١٢٢٨) .
- (١٣٨٢ : خندان وگشاده رو باشيد) أى (كن بشاشاً) مترجمة بالفارسية عن الافرنسية أصله ليل نيس وال مترجم هو محمود نوائى مترجم «بنج درس بسيك آناليزم» أى حنة دروس من التحليل الروحى و «سوسيو لوى» وغيرها . طبع هذا فى (١٢٨ ص) بطهران فى (١٣٢٨ ش) .
- ٢٠ (١٣٨٣ : خنگ بت و سرخ بت) للشاعر أبى القاسم حسن بن أحد البلخى المعروف بنصرى المتوفى (٤٣١) مثنوى غرامى مأخوذ من القصص المدرجة فى «اسكندرنامه» . وله «شاد بهر وعين الحياة» و «وامق وعذرا» وقال فى فهرس سپهسالار (ج ٢ - ص ٦٤٥) أن اسمه «سرخ بت»
- (١٣٨٤ : خواب شگفت) مقالة مطبوعة مستقلة، نشرها ادارة مجلة ايراننهر بيرلن فى (١٣٠٥ ش) فى (٨٠ ص) من تأليف ملافتح على الاسفهانى . وهى فى اظهار حقايق الأدبان و دفع الخرافات .

(خوابنامه)

اي ما يراه الانسان في حال نومه أو يبين تفسير ما رآه ، ويسمى هذا تعبير الرؤيا ، وهو مما فكر فيه البشر من أقدم الأزمنة وعدّها علّة لما سيقع في الخارج أو علامة لها ، على عكس ما يقال اليوم من أنّ الرؤيا معلول لما قد وقع في الخارج سابقاً وأنّه علامة لما كان في الطبقة الغير المشعور بها من ذهن الرائي ، وعلى اي فقد كتب في تعبير الرؤيا كتب ورسائل كثيرة لانحصى ولا تعد ، ذكرنا بعضها في التاء ، ونذكر هنا بعض ما لم نجد له عنوان خاص وما فاتنا ذكره هناك . و نذكر هنا أيضاً بعض ما تناول أخيراً من بيان بعض المطالب تحت عنوان ما رآه المؤلف في منامه (خوابنامه) ، كما أنّ بعضهم يدوّن ما يريد شرحه بعنوان الرواية والرومان .

- ١٠ (١٢٨٥ : خوابنامه) أو تعبير الرؤيا وهي مما فاتنا ذكرها في (ج ٤ - ص ٢٠٦)
- ألّفه السيد شبرّ بن محمد بن تنوان الموسوي المشعشي الحويزي النجفي المتوفى بها حدود (١٢٩٠) ذكرها بعض معاصريه في رسالة ألّفها في ترجمة السيد شبر هذا .
- (١٢٨٦ : خوابنامه) رسالة فارسية سياسية لاعتماد السلطنة محمد حسن خان مؤلّف « منتظم ناصري » و « مرآت البلدان » وغيرهما . شرح في رسالته هذه مجلس محاكمة رآها في المنام ، حاكم فيها الوزراء والصدور من أول السلطنة القاجارية الى زمان ناصر الدين شاه . كانت نسخه في مكنتبات (الرضوية) و (الملك) وغيرهما ، وطبع أخيراً بمشهد خراسان في (١٣٢٣ ش) في (١٢٢ ص) . وسميت يد « سرّ انحطاط ايران » .
- (١٢٨٧ : خوابنامه منظوم) للأديب بيضائي روح الأمين الكاشاني طبع بطهران في (٣٢ ص) أخيراً .
- ٢٠ (١٢٨٨ : خواب ديلدن يك دختر مصري) رواية فارسية مطبوعة بطهران في (١٦ ص)
- (١٢٨٩ : خوابهايك شهرزاد) اسم للترجمة الفارسية لكتاب الدكتور طه حسين المصري وهي رواية غرامية مأخوذة من روايات ألف ليله وليلة . والمترجم هو محمد علي خليلي مدير جريدة « اختر » الطهرانية . طبع الترجمة بطهران في (١٢٢ ص) في (١٣٢٣ ش) .
- (١٢٩٠ : الخواقيم) هو بعض غزليات الشيخ مصلح الدين سعدى بن عبدالله الشيرازي المتوفى (٦٩٠) طبع بايران و بمبى .

- (١٣٩١ : كتاب الخواتيم) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكر في فهرس تصانيفه بهذا العنوان في فهرس الشيخ ، ولكن النجاشي عبر عنه بكتاب « الخاتم » كما مر .
- (١٣٩٢ : كتاب الخواتيم) لأبي عبد الله محمد بن وهبان السديلي الثقة من مشايخ الأديب ، سكن البصرة و يروي عنه التلمكبري الذي توفي (٣٨٥) ذكره النجاشي .
- (١٣٩٣ : خواتيم الصالحين) للمولوي أبي علي مؤلف « تحفة المتختمين » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٦٤) استخرجه في لكهنومن تحفته و فرغ منه في ذي القعدة (١٢٤٩) أوله [حمداً لك يا من زين السماء الدنيا بزينة الكواكب ، و نصب أوصياء لدفع شبه المذاهب] فارسي مرتب على مقدمة و خواتيم ، و خاتمة في تقسيم أنواع فصوص الخواتيم و ذكر فضائلها . رأيت نسخة منه عند المولوي ذاكر حسن الهندي اوان اقامته برهة في سامراء حدود (١٣٤٠) و سمعت أنه طبع بلكهنو .
- (١٣٩٤ : خواجوي كرمانى) رسالة في شرح احوال شاعر كرمان العظيم ابو العطاء كمال الدين أو افضل السدين محمود بن علي بن محمود الكرمانى المرشدى المولود (٦٨٩) و المتوفى (٧٥٣ أو ٧٦٢) . ألفه الدكتور حسين خان مسرور و طبع في مقدمة ١٥ مثنوى « روضة الأنوار » من منظومات خواجو فى (١٣٠٦ ش) . و قدم « خمسة خواجو » . فى (ص ٢٥٨) .
- (١٣٩٥ : خواجوي كرمانى) أيضاً فى شرح احوال خواجو المذكور آنفاً . ألفه سعيد النفيسى أستاذ جامعة طهران و صاحب التصانيف الكثيرة و طبعه مؤسسة خاور بطهران فى (١٣٠٧ ش) فى (٧١ ص) .
- (١٣٩٦ : خواجه گردانيدن و تنكيل) رسالة فارسية فى اثبات أن اخفاء العبدليس بتنكيل ، و أنه لا يشمله حكم تحرير العبد عند التنكيل . تأليف المولى عبدالله أفندى الاصفهاني صاحب « رياض العلماء » فى مقدمة و ثلاثة مقاصد ، أوله [بعد از حمد حضرت آله و صلوات رسول حليم آواه ... بعرض أقدس أرفع همايون أعلى ميرساند كمترين صوفى زاد كان در گاه خلايق پناه عبدالله ، كه در باب مسئله آزادى خواجه سرايان بعلت خواجه گرديدن] . أحاز فى المقدمة التفصيل فى هذا الموضوع الى كتاب ٢٥

- العتق وهو القسم الخامس من كتابه «وثيقة النجاة» الذي ألفه بالعربية في أصول الدين وأصول الفقه والفقه مفصلاً. والظاهر أنه ألفه في جواب بعض السلاطين تبريراً لمعلمهم الشيعي في حق عبيدهم. ثم ذكر اسماء جملة من كتب اللغة وكتب رآها في بلاد الروم ولا توجد في إيران مثل «العباب». للصفاني «ومجمع البحرين» والتكملة والذيل والصلة كلها له «والمحكم» لابن سيدة وكتاب «لسان الأدب المكرم». توجد نسخة تامة منه في مكتبة مرتضى المدرسي الجهادي بطهران
- (١٢٩٧: خواجه نصير الدين) الحكيم الطوسي المتوفى (٦٧٢) وشرح أحواله. ألفه السيد مصلح الدين بن شهاب الدين الموسوي الاصفهاني المعاصر المولود (١٣٣٤) كما كتبه النا.
- ١٠ (١٢٩٨: خواجه نصير الدين) الطوسي المذكور أيضاً في شرح حاله. مقالة كبيرة لمرتضى المدرسي الجهادي، وهي رسالة طبعت ضمن اعداد مجلة الأرمغان الطهرانية في سنتها التاسعة عشر.
- (١٢٩٩: كتاب الخوارج) لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودي، شيخ ابن قولويه والمتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي.
- ١٠ (١٣٠٠: كتاب الخوارج) لأبي الحسن علي بن الحسين المسمودي المتوفى (٣٤٦) نسبة اليه محمد بن شاکر في «فوات الوفيات».
- (١٣٠١: خوارزمشاهيان) في تاريخ هذه السلسلة تأليف غياث الدين بن همام الدين ميرخوند مؤلف «خلاصة الأخبار» المذكور في (ص ٢١٠). طبع بياريس في (١٨٤٢ م).
- ٢٠ (١٣٠٢: خوارق البوارق) في اثبات اعجاز القرآن وأنه من الخوارق، للسيد علي ابن السيد أبي القاسم الرضوي اللاهوري المعاصر طبع في (١٣١٦).
- (١٣٠٣: خوارق العادات) والمعجزات والكرامات، للشيخ محمد علي بن أبي طالب المدعو بالشيخ علي الحزين المتوفى بينارس الهند (١١٨١) ذكر في فهرس كتبه الفارسية.
- ٢٠ (١٣٠٤: كتاب الخواص) لأبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكيمياوي المتوفى

- (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠١).
- (١٣٠٥ : خواص الايات) للمولى أحمد بن محمد التميمي أوله [حد وسپاس كرىمى را كه قرآن قديم و حكيم را شفاى دلهاى بيمار كردانيد] منضم مع «خواص أسماء الله» تعالى له الآتى قريباً.
- (١٣٠٦ : خواص الايات) لبعض الأصحاب ينقل عنه المولى عبدالمطلب بن غيات الدين محمد فى مجمع الدعوات المؤلف فى النصف الأول من القرن الحادى عشر.
- (١٣٠٧ : خواص الايات) للشيخ محمد تقى بن محمد باقر المدعو باقاً نجفى الاصفهانى المتوفى (١٢ - شعبان - ١٣٣٢) رتبته على ترتيب سور القرآن وطبع فى بمبئى (١٢٩٩) وهو فارسى يمكن ان يعد من شروح كتاب «الدرالمنظيم» العربى المنسوب الى الياضى الشافعى والمترجم والمشروح بالفارسية مكرراً كما يأتى أحد ها فى الدال بعنوان «الدرالمنظيم» الفارسى، وتأتى الأخر فى الشين بعنوان «شرح الدرالمنظيم» للبيرجندى وغيره. ومرّ فى (ج ٤ - ص ١٠١) «ترجمة الدر المنظيم» للطبسى. ومنها «خواص الآيات» هذا فانه وان لم يصرح بذلك فيه الا أنه اشار الى أن كل ما يذكر فى هذا الكتاب فهو منقول عن كتب أهل الذكر والعرفان. ثم أورد الخواص على حسب الترتيب الموجود فى «الدر المنظيم» العربى المنسوب الى الياضى، حتى أنه عند وصوله الى سورة «الأعراف - آية ١٧٩»، [ولله الأسماء الحسنى] ذكر خواص أسماء الله بعد جعلها مرتبة على عشرة أقسام وفى كل قسم عشرة أسماء مع زيادات قليلة على أصله ولكنه لم يصرح بعمله هذا.
- (١٣٠٨ : خواص الادعية) أيضاً فارسى للآقا نجفى المذكور طبع فى هامش خواص الآيات المذكور.
- (١٣٠٩ : خواص الادوية) الذى انتخب منه المولى محمد تقى الكلپايگانى المتوفى بالنجف مناهزاً للثمانين تاركاً الدنيا والاهل والبنين فى (١٢٩٢) منتخبات كثيرة فى مجموعة له بخطه رأيتها فى مكتبة (الخوانسارى) وله منتخبات أخر منها «منتخب أمل الآمل» توجد فى مجموعة اخرى بخطه عند الشيخ حسين المهرجاني الجندى فى بكر بلاه؛ ترجمه سيدنا الحسن صدر الدين فى التكملة وقال كان استادى فى العلم الالهى

ولم يكن في النجف أفضل منه في جميع أقسام الحكمة حتى في الطب .
 (١٣١٠ : خواص الاسماء) في شرح الاسماء . للمولى حبيب الله بن الشريف العالم
 الجليل المولى عليمند الكاشاني الساوجي المولود بكاشان حدود (١٢٦٢) المتوفى
 (٢٣ - ٢ - ١٣٤٠) طبع في (١٣٢٩) و طبع معه « اثبات الرجعة » و « الأسرار
 الحسينية » له (١).

(١٣١١ : خواص اسماء الله تعالى) نظما فارسيا للمولى أحمد بن محمد التميمي مؤلف
 « خواص الآيات » المذكور آنفا منضمنا معاندا السيد أبي القاسم الموسوي الرياضي
 الخوانساري ذكر تاريخه في آخره بقوله :

تاشد رقم ابن خواص اسمای عظام در نهصد و هفتاد و دو در شهر سیام

- ١٠ (١٣١٢ : خواص الاشياء) في الطب له محمد حسين بن الحاج محمد علي بن سليمان بيك
 الأفشار أوله [حمد يحد معبود براسزد - الى قوله - خاتم أنبيا أحمد و محمود وآل
 طاهرين أوباد] رتبته على حسين بابا و فرغ منه (١٢٤٩) رأيت في كتب (السيزواري)
 (١٣١٣ : خواص الاشياء و منافعها) فارسي في الطب و منتخب من كتب الأطباء
 جمعه وألفه شاه قلي سلطان بن حزة سلطان أستاجلو ، من أكابر أمراء عصر السلطان الشاه
 طهماسب ، والحكيم عماد الدين مؤلف رسالة « چوپ چيني » في (٩٥٤) كما مر في
 (ج ٥ - ص ٣١٠) قد ألف كتابه الأخرى الموسوم « بالسته الضرورية » بأمر شاه قلي
 سلطان هذا فيظهر أنه كان من الفضلاء المولعين بعلم الطب أوله [الحمد لشرب العالين]
 يوجد في المكتبة (الرضوية) من موقوفة (١١٦٦) .

- (١٣١٤ : خواص الاعمال) في آثارها الظاهرة من أوان نزع الروح الى دخول الجنة
 أو النار ، للشيخ مهدي بن المولى علي أكبر بن مهدي اليزدي الأصل القمي المعاصر
 المولود (١٢٨١) توجد نسخة منه في قم عند (السيد شهاب الدين) وعلى ظهره اجازة
 المؤلف له بخطه .

(١٣١٥ : خواص الاكسير) لجابر بن حيان الكيمياوي ، نقل المقالة التاسعة منه في
 « مجربات القاضي عبدالجبار » .

- ١٣١٦ : **خواص بعض السور والآيات** للشيخ محمد علي المدعو بالشيخ علي الحزبن المذكور آنفاً ، صرح في فهرس كتبه العربية أنه ألفه في النجف .
- ١٣١٧ : **خواص الحروف** (تأليف الخواجه صائغ الدين علي تركه المذكور في ج ٤ - ص ٤٣٤) المتوفى (٨٣٠) كما في « روضة الصفا » أو (١٤ - ذى الحجة - ٨٣٥) كما في « مطلع السعدين » وهذا الكتاب في اثبات خواص للحروف على ما ذهب إليه القدماء ليس فيها اسم المؤلف ولكن ينقل عن تأليف آخر لمؤلفه وهي « المفاحص » و « أسرار الصلاة » و « شرح قصيدة ابن فارض » و « شرح فصوص الحكم » وهذه كلها تأليفات صابن الدين المذكور ، وقد رتب هذا الكتاب على مقدمة ووصلين وخاتمة أهداه الي أميرزاده معز الدين بايسنغر بن شاه رخ شاه المتوفى (٨٣٧) أوله : [حمد بي نهايت حضرت باريرا كه عين بصيرت آدميرا جهت دريافتن كمال] وآخره :

هردم ازين باغ برى ميرسد تازہ تر از تازہ ترى ميرسد

توجد نسخة منه بمكتبة (سلطان القرائي) في (٦٦ ص) كما كتبه لنا مفصلاً .

- ١٣١٨ : **خواص الحروف** في الكيمياء لجابر بن حيان المذكور آنفاً قال في « تذكرة النوادر » انه في خمس ورقات يوجد منه نسخة في المكتبة الآصفية رقم (٥٧) من كتب الكيمياء أوله [هو الآية الكبرى والمعجزة العظمى والمعجب الباهر]
- ١٣١٩ : **خواص الحيوان** في ترجمة « خواص الحيوان » تأليف السدميري بالفارسية للمولى محمد تقى بن الخواجه محمد التبريزي ألفه في عصر الشاه عباس الثاني بإشارة الميرزا محمد ابراهيم بن صدر الدين محمد أوله [حمد بيحد وثنای بي عدد] زبته على ثمانية وعشرين باباً بعدد الحروف و في كل باب ثلاثة فصول (١) في المفتوح (٢) في المكسور (٣) في المضموم وقد طبع في تبريز في (١٢٧٥) .

١٣٢٠ : **خواص الحيوان** للشيخ علي الحزبن المذكور آنفاً عدّه في فهرس كتبه الفارسية .

١٣٢١ : **خواص الخضروات والبقول** ترجمة للأحاديث الواردة المروية فيها بالفارسية لنظام الدين أحمد الكيلاني من أمراء دولة السلطان عبدالله قطبشاه الذي توفي

١٠٨٣) أوله [شكر مرخدايرا كه كردانيد زمين راسبز] .

(١٣٢٢ : خواص السور) أكثر النقل عنه المولى عبدالمطلب فى كتابه «مجمع الدعوات» الذى مرّ نقله فى كتابه هذا عن «خواص الآيات» أيضاً وظاهره أنّه لبعض الأصحاب راجع (المدد: ١٣٠٦).

(١٣٢٣ : خواص سورة يس) جمعها سعدالدين محمدالمحمودى فى مائة بيت، رأيتُه ضمن «مضى الأعيان» فى كتب (السيد جلال المحدث) فراجعه.

(١٣٢٤ : خواص القرآن) لمبدالرحمن بن على بن أحمد القرشى ينقل فيه أحياناً عن الامام الصادق (ع) والأكثر روايته عن الامام التميمى، والظاهر أنّ مراده الحكيم أبو عبدالله التميمى مؤلف «خواص القرآن» الذى أخذته عن بعض حكماء الهند، كما فى «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٦». نسخة منه كتابتها (٩١٢) بقلم الشيخ زين الدين بن ناصر الدين بن حسين بن على بن دارم بن مشعل بن عبدعلى آل صباح الحميدى توجد فى (شطرة - العراق) عند رشيد الشعر باف البغدادي التاجر هناك كما كتبه الينا. فراجعه.

(١٣٢٥ : خواص القرآن) للمولى عبدالله بن الحسين التستري المتوفى باصفهان (١٠٢١) مرتب على قسمين أولها فى خواص مجموع القرآن، وثانيها فى خواص كل سورة من الفاتحة الى الناس، من الخواص التى لقرائتها أو كتابتها، رأيت نسخة منه فى خزنة شيخنا (الشريعة) الاصفهاني فى النجف وعليها حواش كثيرة من المصنف ورمزها (منه رحمه الله).

(١٣٢٦ : خواص القرآن) فارسى فى خواص جملة من السور القرآنية للمولى محمدكامل ابن محمد شفيح الهزار جريبي الحائري فرغ من تأليفه فى كربلا، فى (ع ٢ - ١٢٢٠) رأيتُه ضمن بعض تصانيفه الأخرى فى كتب (شيخنا الشيرازى) فى سامراء وتاريخ كتابته النسخة (١٢٣٦) ونسخة أخرى عندالميرزا محمدعلى الاردوبادى فى النجف

(١٣٢٧ : الخواص الكبير) فى علم الكاف لجابر بن حيان الصوفى الكوفى الطوسى المتوفى بها (٢٠٠) كما فى بعض المجاميع، والمراد بعلم الكاف هو علم الكيمياء، ويأتى فى حرف النون كتاب «النار» فى الكيمياء لجابر الموجود فى مكتبة الآصفية، ذكر هناك فى وجه تسميته بدخول النار الحقاني فيه وهو علم الكاف.

(١٣٢٨ : الخواص المجربة) للشيخ على الحزین المذکور آنفاعدہ فی فہرسہ
من تصانیفہ الفارسیة

(١٣٢٩ : الخواص الموازیة) فی الکیمیا . رأیت نسخة منه بمکتبة (السبزواری)
کتب علیہا أنه لجابرین حیان الصوفی ، وقد طالما بعض الاجلاء وکتب علیہا فی
سنة ثلاث وثمانین وسبعماية ، ولكن بعض الظالمین قد محی اسمہ . وهی مرتبة علی
مقالات ، الموجود فی هذه النسخة من المقالة الثالثة الی المقالة الثانية والستین فی
سنة آلاف بیت تقریباً . والنسخة عميقة ینقل فیہا عن کتبہ الأخر منها « العلم
المخزون » ومنها « الدررة المکنونة » ویکثر فیہ من قول [وحق سیدی علیہ السلام]
وقد یصرح باسمہ جعفر بن محمد (ع) .

١٠ (١٣٣٠ : کتاب الخواطر) لابی سهل اسماعیل بن علی بن اسحاق بن ابی سهل بن
نویخت ذکرہ النجاشی

(١٣٣١ : خواطر حمار) ترجمة بالفارسیة لروایة عربیة لمحمد حسین جل المصری
طبع فی (١٣٠٠ ش) بطهران بعنوان « الحماریة » .

(١٣٣٢ : الخواطر السدیة) فی الردود والاخلاق الحمیة . للشیخ جواد بن الشیخ
١٥ حسن بن الشیخ عطیة الجنابی النجفی المولود (١٣٤٢) رأیتہ بخطہ یقرب من ألفی بیت
وقد هیأه للطبع .

(١٣٣٣ : خوان اخوان) فی أربع مجلدات لآقا محمد علی بن آقا باقر الوحید
البهبهانی المتوفی بکرمانشاه (١٢١٦) ذکرہ فی الروضات ونقل المولی عبد الجواد
المعاصر له فی المجامیع التي رأیتہ بخطہ بعض الفوائد عن هذا الكتاب معبراً عنه
٢٠ بقوله [قال بعض أهل العصر فی كتابه الموسوم بخوان اخوان الذي خطأ فیہ جماعة
من الفقهاء وسائر العلماء] .

(١٣٣٤ : خوان اخوان) لتاسر خسرو المروزی العلوی البیدخشانی المتوفی
(٤٨١) یوجد نسخة فی بعض مکتبات استانبول كما ذکر فی مقدمة طبع کتابه
الأخر « وجه دین » المطبوعة ببرلن .

٢٥ (١٣٣٥ : خوان الوان) نظیر الکشکول للفاضل القندهاری الحاج المولی عبدالله بن

- نجم الدين القندهارى المشهدى المتوفى بها (١٣١١) ذكره فى «مطلع الشمس» .
- (١٣٣٦ : خوان خليل) ثانى الديباجات الثلاثة المنشورات من انشاء الشاعر العارف نورالدين محمد المتخلص بظهورى الترىبى الترشيزى المتقول (١٠٣٤) بدكن يوجد فى ضمن ديوان كليات ظهورى فى مكتبة (سيهسالار) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٦٣١) ونسخة أخرى منه مع بعض منشآت ظهورى فى مكتبة (المجلس) تحت رقم (٢٨٨) وقد نقل عن هذه الديباجة فى « خزائن عامره - ص ١٣٥ » .
- (١٣٣٧ : خوان نعمت) نظم فارسى فى بيان نعم الله تعالى جل جلاله . للميرزا محمد حسين بن المير محمد على المرعى الشهرستانى المتوفى بالحائر (١٣١٥) مطبوع .
- (١٣٣٨ : خوان نعمت) ديوان من منشآت الفاضل نعمت خان على ، الميرزا محمد الملقب بدانشمندان والمتخلص بعالى ، وهو مؤلف « تفسير النعمة العظمى » وله « وقايع محاصرة حيدرآباد » فى (١١٣٠) كان من أفاضل ندماء السلطان أورنگ زيب عالم الذى توفى (١١١٨) أوله [عيار افزاى نقد سخن اكسير يستكه چون بر فلزات معدن لفظ طرح شود] نسخة منه كتابتها (١١٤٢) منضمة الى « وقايع المحاصرة » رأيتها فى كربلاء فى (١٣٤٠) عند الشيخ مهدى بن الشيخ محمد الترك الكتبى ، قال فى تاريخه :-
- ١٠ على از ديوان خود رنگ سخن را تازه كرد
- هاتفى تاريخ كفت «أوراق كل شيرازه كرد»
- المطابق لـ (١١٠٥) . وفى بعض الفهارس أنه طبع فى بمبئى

(خود آموز)

- أى تعليم الشخص نفسه من دون احتياج الى معلم يعلمه ، و هو اسم عام يستعمل فى الكتب التى ألفت أخيراً بكثرة لتعليم بعض العلوم وبعض اللغات الأجنبية من الأوروبية وغيرها ، ونحن لانذكر هنا إلا بعض ما اشتهر بهذا العنوان العام .
- (١٣٣٩ : خود آموز آلمانى) فى تعليم اللغة الألمانية بالفارسية تأليف ح . مطبوخيان طبع بطهران فى (٦٤ ص) .
- (١٣٤٠ : خود آموز آلمانى) لمحسن پورمعالى طبع بطهران فى (١٩٨ ص) .
- (١٣٤١ : خود آموز اسپرانتو) و تعليم هذه اللغة المستحدثة أخيراً فى أوروبا من ٢٥

- ترکیب لغات اروپیة مختلفة . آلفه بالفارسیة بهمن شیدانی طبع بطهران فی (۱۳۰۹ ش) فی (۲۲۲ ص) .
- (۱۳۴۳ : خودآموز انگلیسی) تألیف علی اکبر بهیور الشیرازی، طبع طهران أربع مرآت فی جزئین صغیرین (۳۲ + ۱۰۴ ص) .
- (۱۳۴۳ : خودآموز انگلیسی) تألیف رشید أمانت طبع ؛ بطهران ست مرآت حتی الیوم فی (۱۳۰ ص) .
- (۱۳۴۴ : خودآموز انگلیسی) تألیف علی اصغر کاوسی برومند ابن عبدالخالق الزنجانی المولود (۱۲۷۷ش) طبع فی طهران مرآت عديدة آخرها فی (۱۳۲۳ش) وله « فرهنک جیبی » و « کرام مفصل انگلیسی » کلها مطبوعات .
- (۱۳۴۵ : خودآموز روسی) تألیف مهندس علی آری بالفارسیة . طبع فی (۱۳۲۳ش) ۱۰ بیندر بهلوی فی (۱۸۶ ص) .
- (۱۳۴۶ : خودآموز روسی) تألیف میرزا خلیسل داور طبع فی جزئین صغیرین فی (۹۲ ص) بطهران ثلاث مرآت .
- (۱۳۴۷ : خودآموز روسی) تألیف عبدالله صدق ؛ طبع بتبریز فی (۱۳۱۰ش) فی جزئین فی (۱۰۴ ص) . ۱۰
- (۱۳۴۸ : خودآموز فوین روسی) ترجمة عن الروسية الفارسیة تحت نظر عزیزالله افتخار طبع بطهران فی اجزاء متعددة .
- (۱۳۴۹ : خودآموز شطرنج) فی تعلیمها . مأخوذة عن کتاب « شطرنج » لأندره شرن، وعن کتاب آخر لموريس بو کریرونسان، آلفه سروان توبخانه (ضابطا المدفعية) خسرو روزبه، طبع بطهران فی (۴۰۰ ص) . وللمترجم تألیفات وتراجم علمية وفلسفية . ۲۰
- (۱۳۵۰ : خودآموز فرانسه) لتعلیم الافرانیة . تألیف عبدالحسین رحیمی . طبع ثلاث مرآت بطهران .
- (۱۳۵۱ : خودآموز موسیقی) و تمرینات نت . فی علم الموسیقی ، تألیف ضیاء مختاری طبع بطهران .
- (۱۳۵۲ : الخور البریعة فی اصول الشریعة) للفاضل الهندی المولی بهاء الدین محمد بن ۲۰

تاج الدين حسن الاصفهاني المتوفى (۱۳۱۸) وقد شرحه بنفسه كما ذكره في اول « كاشف اللثام » .

(خورشيد وجمشيد) ذكرناه في (ج ۵ - ص ۱۳۳) بعنوان « جمشيد وخورشيد » ولكن يظهر من نسخة مدرجة ضمن كليات سلمان السارجي الموجودة في مكتبة (سلطان القرائي) أن اسمه « خورشيد وجمشيد » وأنه نظمه باسم السلطان معز الدين أويس بن الشيخ حسن الايلخاني في (حدود ۷۶۳) .

أوله : آلهی پرده پندار بکشای در کنجینه اسرار بکشای

آخره : باقبال آمد این دفتر بیا بیان آلهی عاقبت محمود گردان

وقال في الكليات المتضمن لهذا المثنوي والمشمول على ما يقرب من خمسة عشر ألف بيت

برسم حضرت سلطان عصر شاه أويس كنه عهد سلطنتش باد متصل بدوام ۱۰

شد این ربیع معانی جمیدی ثانی سنه ثلاث وستین و سبع مایه تمام

(۱۳۵۳ : خورشيد آفرين و فلك ناز) رمان فارسی طبع بطهران في (۱۳۰۸ ش)

في (۱۷۶) ص .

(خوزستان نامه) مرّفي (ج ۳ - ص ۲۵۲) أنه في ثلاث مجلدات (۱) جغرافيته التاريخية

و ذكر جميع نواحيه (۲) تاريخه السياسي و ذكر حكاهمه (۳) تاريخه الأدبي و علمائه ۱۰

ومنهم جد المؤلف السيد نعمة الله ، والمؤلف ولد في (۲۴ - ذي القعدة - ۱۳۱۶) من

بنت الشيخ محمد علي بن الشيخ جعفر الشوشتری المعروف .

(۱۳۵۴ : خوزستان و خوزستانيان) بقلم : ك. ا. دانشجو ، طبع بطهران في (۱۳۲۶ ش)

في (۶۸ ص) . و مرّمله في (ج ۳ - ۲۴۱) .

(۱۳۵۵ : خوشبختی از دریچه حقیقت) تأليف و ترجمة لآراء مار كوس ، امرسون ، ۲۰

ساموئيل سمايلز ، تولستوي ، كاظم زاده ايران شهر ، في معنى المادة ، والجامع هو أحد آهي

طبع في (۱۰۶ ص) بطهران في (۱۳۲۵ ش) .

(۱۳۵۶ : خوشبختی خانواده) بقلم محمد حسين محمدی اردهالی . طبع بطهران في

(۱۸۰ ص) في (۱۳۲۵ ش) .

(۱۳۵۷ : خوشبختی چیست ؟) مترجة عن الافرنسية ، أصله لبرناردن دوسن بير ، ۲۰

- والترجمة لمحمد علي كلشائيان . طبع في (١٣٠٦ ش) بطهران .
- (١٣٥٨ : خوش بوي بهشت) في أحوال شهداء الطف بالكجراتية للمولوي الحاج غلامعلي البها ونكري المعاصر مرتب على حسين مجلساً وطبع في (٣٥٠ ص) .
- (١٣٥٩ : خوش بين باش) ترجمة بالفارسية عن أصله الافرنجى للدكتور يوشه ، والمترجم الميرزا محسن بن الميرزا محمد تقى جهان سوز المذكور في (ص ١٣٤) مطبوع كفاي الفهارس .
- (١٣٦٠ : خوف ورجاء) منظومة فارسية في الاخلاق والنصائح . والناظم كما صرح باسمه في آخر المنظومة هو الحاج محمد بن صالح من اهالي همدان . أولها : -
- بنام آنکه نامش حرزجان است ثنايش جوهر تيغ زبان است
الى قوله : محمد مهدي صاحب زمان هم بود ختم امامان دو عالم
آخره : هزاران رحمت از حق جهان بان بسروح مصطفي و شاه مردان
غريق رحمت يزدان کسی باد که کاتب را بالحمدی کند ياد
- توجد نسخة منه في مكتبة (سلطان القرائي) كتبت في أوائل المائة الثالث عشرة تظاهراً بخط محمد علي بن محمد الكرمانى .
- (١٣٦١ : خون آبه اشك) مرثي منظومة باللغة الأردوية للفاضلة المسماة بالصالحة الهندية مطبوع .
- (خون بار) كما يقال كذلك تخفيفاً، وسماء مؤلفه في رسالته الصيامية «بچنار خون بار» كما مر في (ج ٥ - ص ٣٠٨) .
- (١٣٦٢ : خون بهاي ايران) في وقايع الحرب العالمية (١٤ - ١٩١٨ م) في ايران لعلی اصفرخان شريف التبريزي نزيل طهران . طبع الجزء الأول منها بطهران في (١٣٠٥) في (١٣٤ ص) والجزء الثاني في (١٨٢ ص) في (١٣٠٦ ش) .
- (١٣٦٣ : خون ثقلين) باللغة الأردوية . طبع بالهند .
- (١٣٦٤ : خون وشرف) رواية فارسية . أصله لموريس دو كبريا ، ترجمه بالفارسية جواد فاضل مؤلف «خطبه هاي محمد» المذكور في (ص ٢٠٧) طبع بطهران في (٧٦ ص) في (١٣٢٨ ش) .
- (١٣٦٥ : خيابان و شرح گلستان) في شرح گلستان لسعدى الشيرازي ألفه سراج

الدين على خان آرزو . طبع . بلكنهو في (١٢٩٣) .
 (١٣٤٦ : الخيار والتخيير للمرقة في طلاقها) لمحمد بن مسعود العياشي صاحب
 التفسير ذكره النجاشي .

« الخيارات »

- من المباحث المهمة في كتاب المتاجر من كتب الفقه البحث في الخيارات ، و بيان اختلاف الأقوال في عددها وفي أحكامها وشرايطها ومسقطاتها وغير ذلك ولذلك ألف جمع من الفقهاء المتأخرين في البحث عن الخيارات كتباً مستقلة غير ما ينشأ من أحكامها في كتاب المتاجر ، ونحن نذكر بعض ما ألفوه في المقام بعنوان الخيارات .
- (١٣٦٧ : الخيارات) للشيخ محمد باقر الكلبي بگاني ، مؤلف كتاب « الخلل في الصلاة » المذكور آنفاً ، وقد رأيت أيضاً في مجلد بخطه عند تلميذه السيد عباس المذكور هناك .
- ١٠ (١٣٦٨ : الخيارات) مع البيع للميرزا محمد حسين بن محمد جعفر التبريزي الخياباني المولود (١٣٠٠) من تلاميذ الآقاضياء الدين العراقي في النجف .
- (١٣٦٩ : الخيارات) للميرزا محمد حسين بن المير محمد علي الحسيني المرعشي الشهرستاني المذكور آنفاً ، رأيت في مجلد بخطه في مكتبته بكر بلاء .
- ١٥ (١٣٧٠ : الخيارات) المبسوط الاستدلالي مع بعض مسائل البيوع شرحاً على اللمعة الدمشقية ، للشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفي المتوفى بالحائر وحل نمشه على الأكتاف إلى النجف ودفن بجانب أبيه في ١٣٠٢ أو قد طبع بطهران مجلده الأول المنتهي إلى خيار التفليس في (١٣١٩) .
- (١٣٧١ : الخيارات) شرحاً مزجياً للشرايع . للحاج الشيخ محمد بن الشيخ جعفر بن المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهاني المتوفى بطهران (١٢٩٤) رأيت في كتب الحاج الشيخ عباس المحدث القمي و عليه اجازات الشيخ علي كاشف الغطاء و الشيخ مهدي والشيخ راضي النجفي بخطوطهم له مصر حين فيها باجتهاده . ترجمه الحاج المولى باقر في « جنة النعيم - ص ٥٣١ » و رأيت مجلداً في أصول الفقه له (١) بخطه في مكتبة ولده (سلطان العلماء) .

(١٣٧٣ : الخيارات) للسيد محمد بن فضل الله بن خداداد الپهنه كلاهى الساروى النجفى الملقب بثقة الاسلام والمتوفى (١٣٤٢) مؤلف «انوار الأحكام» المذكور فى (ج ٢ - ص ٤١٤) رأيت نسخة خطه فى مكتبة الشيخ قاسم محبى الدين فى النجف وهو من أول خيار الحيوان الى آخر خيار التصرية ، أورد فى أوله تمام نسبه ، و ذكر أنه من استفاداته عن درس أستاذه الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى و ذكر فى آخره أنه توفى الأستاذ فى منتصف ليلة الخميس الرابع عشرة من شهر جىدى الثانية (١٣١٢) وفرغ من تحريره فى رابع رجب (١٣١٢) يعنى بعد عشرين يوماً من فوت الأستاذ و يظهر منه أنه سماه «مشارك الأ نوار» .

(١٣٧٣ : الخيارات) للسيد محمد بن المير قاسم الطباطبائى الفشاركى مؤلف «الخلل» المذكور آنفاً ، خرج من قلمه من أول خيار المجلس الى آخر خيار القبن ، ودونه حفيده السيد هادى بن السيد عباس بن المؤلف مع الخلل وغيره فى الفروع المحمدية .

(١٣٧٤ : الخيارات) للشيخ مهدي بن الشيخ على صاحب الخيارات المذكور آنفاً ، فهو حفيد الشيخ جعفر كاشف الغطاء و توفى (١٤ - صفر - ١٢٨٨) واليه ينسب المدرستين فى النجف و كربلاء وهو مجلد كبير ، شرح للشرايع خرج من أول الخيارات وهو خيار القبن الى أول المقصد الرابع فى الاقالة رأيت فى مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) و قطعة منه من خيار المجلس و سقوطه بالافتراق فى مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله فى النجف وغيرها .

(الخيارات) للعلامة الشيخ هادى الطهرانى المتوفى (١٠ - شوال - ١٣٢١) أوله [الحمد لله الذى هدانا الى مسالك شرايع الاسلام] توجد نسخة فى مكتبة السيد محمد باقر الحجة بكر بلاء ، و نسخة أخرى فى مكتبة (سلطان القرائى) و اسمه «فخائر النبوة» .

(١٣٧٥ : الخيارات) خيار المجلس والشرط والحيوان . للآقا محمد على بن الآقا محمد باقر الهزار جريبى الاصفهانى النجفى المتوفى بقومشه فى (١٢٤٥) . رأيت فى عدة كرايس منضمة الى مجلد المتاجر من كتابه «البحر الزاخر» الذى وصفناه فى (ج ٣ - ص ٣٩) .

- (۱۳۷۵ : خياط چينى) رواية فارسية، مطبوعة بطهران فى (۵۲ ص).
- (۱۳۷۶ : الخيال) لأبى موسى جابر بن حيان الكميائى المتوفى (۲۰۰) ذكره ابن النديم (ص ۵۰۱).
- (۱۳۷۷ : خياليات) مقالات فارسية لعباس الخليلى مدير جريدة اقدم الطهرانية طبع بطهران فى (۱۰۰ ص) فى (۱۳۰۹ ش).
- (خيام) يأتى فى الرء بعنوان «رباعيات خيام».
- (۱۳۷۸ : خيام پندارى) فى قسمين الأول فى برائة ساحة الحكيم الرياضى العظيم خيام التيشابورى عمانسب اليه من الرباعيات المضادة مع السدين والعقل، و آتھا من منشآت من لايلتزم باحدى الديانات. الثانى فى انشاد رباعيات فى جواب الرباعيات المنسوبة اليه. ألفه صديقى نخجوانى، وطبع ثانياً فى (۱۳۲۰ ش).
- (۱۳۷۹ : خيبة المتناقض المريب) فى الردّ على «حلية النجيب» للسيد مهدي ابن صالح القزوينى الكاظمى المتوفى (۱۳۵۸).
- (۱۳۸۰ : خير الامور) فارسي فى الارشاد الى الحد الوسط فى مسلكى القديم والحديث للسيد أحمد ابن عناية الله الحسينى الزنجانى تزييل قم المولود (۱۳۰۸).
- (۱۳۸۱ : خير الامور) هوالديوان الثانى من السداوين الأربعة لسدرويش أشرف المرازى المتوفى حدود (۸۶۴) كما ذكر فى «دانشمندان آذربايجان - ص ۱۴۷». و اسماء السداوين هى : «عنوان الشباب» «خير الامور» «باقيات الصالحات» «مجددات التجليات» ومرّله «الخسة» فى (ص ۲۵۹).
- (۱۳۸۲ : خير الاعتقاد) فى بيان المساوات المطلوبة فى العقيدة الاسلامية، للمولوى غلام على البهاونكرى. مطبوع بالأردوية.
- (۱۳۸۳ : خير التجارب) فارسي فى الطب، نسخة منه فى مكتبة راجه السيد محمد مهدي فى ضلع فيض اباد كما فى فهرسها. راجعه.
- (۱۳۸۴ : خير التحف) فى جواز السجود على الآجر والخرف. للسيد مهدي بن ابراهيم العلوى السبزوارى المتوفى (۱۳۵۰) طبع فى (۲۰ ص).
- (۱۳۸۵ : خير جليس ونعم أنيس) هوديوان شعرالسيد عليخان بن السيد خلف والى

الحويزة ابن السيد عبدالمطلب الموسوي المشعشي، صاحب التصانيف الكثيرة والمتوفى (١٠٨٨) قيل في تاريخه :

چون رفت علی ماده تاریخ بکو (أن الأعراب أشد كفاً أو نفاق)

فأذا اخرجنا من جل الصراع عدد على ينطبق على ما ذكرناه، وأورد الشيخ الحرفي «أمل الأمل» في ترجمة الشيخ عبدالقاهر العبادي الحويزي مدحه لسديوان المولى على بن خلف هذا. ويأتي له «خير المقال».

(١٣٨٦: خير خير پوری) بالأردوية مطبوع في الهند.

(١٣٨٧: خير الدلائل) هو من مجلّدات «الدلائل والمسائل» تأليف السيد محمد على هبة الدين كما ذكره في فهرسه ومرله «الخلافة».

(١٣٨٨: خير الرجال) في بيان أحوال الرجال المذكورين في أسانيد كتاب

«من لا يحضره الفقيه» تأليف الشيخ الصدوق مجلد كبير ملمع ألفه الشيخ بهاء الدين محمد بن الشيخ ملا على الشريف اللاهجي المظنون قوياً أنه هو الذي ترجمه الشيخ الحرفي «أمل الآمل» بعنوان [مولانا قطب الدين محمد بن على الشريف الديلمي اللاهجي فاضل

عالم جليل القدر، له مصنفات - إلى قوله - وهو من المعاصرين] ومن توصيفه بمولانا وما بعده يظهر حياته عند تأليف الأمل (١٠٩٧) كما يعلم من ديده. وقد مرّ له «ثمره الفؤاد»

في (ج ٥ - ص ١٥) وله «محبوب القلوب» الذي طبع مقالته الأولى في احوال الحكماء قبل الاسلام في (١٣١٧) وهو أيضاً ملمع، والتي رأيت نسخته التامة في بقايا كتب (الطهراني بكر بلاء) قد ذكر في خاتمته ترجمة نفسه مفصلاً وأنه كان من تلاميذ

المير الداماد وان جده الشيخ عبدالوهاب بن بيله فقيه قد هاجر إلى قزوین في عصر السلطان الشاه طهماسب وبأمره انتقل إلى لاهيجان وبها ولد له والده المولى شيخملى الشريف

الذي توفى أبوه وهو صغير فرباه أمه العلوية بنت السيد على بن محمد اليمنى حتى نشأ جامعا للمعقول والمنقول وصار شيخ الاسلام؛ ولما توفى أقيم مقامه ولده الأكبر الشيخ جمال الدين محمد بن الملا شيخملى قال [ولما توفى الأخ الأكبر بعد الوالد بثلاث سنين قلّدتني القضاء وساقني القدر على ما كان عليه الأب والأخ] وأما «خير الرجال» هذا

فأرأيت في مكتبة شيخنا الشيخ محمد طه نجف وهو ينقل عنه في كتابه «اتقان المقال»

المطبوع أوله [نحمدك اللهم يا من كان باب رحمة محطّ رجال لا يلبههم تجارة ولا بيع عن ذكر الله] رتب رجال أساتيده على ترتيب أبواب الكتاب فابتدأ أولاً بأحوال الرجال المذكورين فى ديباجة الفقيه وهم أحد عشر رجلاً، ثم المذكورين فى باب المياه وهم تسعة رجال، وهكذا سائر الأبواب الى آخر الكتاب، وقبل الشروع فى أحوال الرجال قدم فصولاً فى ذكر اصطلاح المتأخرين فى أقسام الحديث، وفى ذكر ألفاظ المدح، وفى ذكر من صنف فى الرجال، وفى ذكر الملل والنحل التى تذكر فى اثناء الكتاب، وفى ذكر تواريخ المعصومين مختصراً الى الحجة (ع) وعمل له فهرساً لطيفاً وبين فى الفهرست مواضع أسماء الرجال مرتباً على الحروف، وقال ان الله تعالى أجرى على لسان بعض السادة الأجلاء فى تاريخ تأليف هذا الكتاب اسمه المذكور

يعنى «خير الرجال» أقول هو ينطبق على (١٠٧٥) ويلائم مع بعض ما يذكرفى أثناء ١٠ الكتاب، قال فى باب صوم التطوع فى ترجمة الحسن بن راشد مالفظة [بدانكه خاتم المجتهدين مولانا محمدتقى مجلسى رحمه الله در شرح فارسى فقيه در اين مقام فرموده] ثم ذكر كلامه ورد عليه وصریح دعائه أنه وبعد فاتة (١٠٧٥) وله عليه حواش كثيرة ذكر فى بعضها عند ذكر البترية فى فصل الملل والنحل مالفظة [فاضل جليل ملاخليل قزوینى مدظله العالی در ترجمه كافی در باب فضل القرآن بتريهرا از زيديه دانسته - الى قوله - وظاهر آكلام جناب ملاخليل ابتر باشد] وهو صريح فى حياة المولى خليل الذى توفى (١٠٩٠) واما كتابة هذه النسخة فهى (١١٢٨) و يوجد نسخة أخرى منه بخط محمد عادل نقلها عن نسخة خط المؤلف، وهى تنتهى بباب نوادر البوارث وعلى هذه النسخة تملك الشيخ جعفر كاشف الغطاء وتملك السيد مهدي القزوینى وهى فى مكتبته بالحلة عند أحفاده، ويظهر من نقل السيد حسين بن السيد دلدار على النصير آبادى اللكهنوى عن هذا الكتاب فى كتابه «مناهج التحقيق» أنه كانت نسخة منه فى مكتبته بالهند، وبالجملة هو كتاب نفيس مشتمل على تحقیقات خلت عنها كتب الأصحاب تدل على غزارة علم مؤلفه وسعة اطلاعه.

(١٣٨٩: خير الزاد فى واجب الاعتقاد) للسيد أبى الحسن بن على شاه الرضوى القمى الكشميرى اللكهنوى المتوفى بالحائر فى (١٣١٣) ذكر فى ترجمته فى آخر «اسداء» ٢٥

- الرباب» المطبوع لولده والمذكور في (ج ٢ - ص ٣٧).
- (١٣٩٠ : خير الزاد ليوم التناد) في ألف مسألة من فرائض الصلاة للحاج الشيخ عبدالحسين بن الحاج جواد البغدادي طبع بها في (١٣٤٠) هو من قدماء تلاميذ شيخنا الميرزا محمدتقي الشيرازي بسامراء سنين ومن (١٣٣٩) نزل الى بغداد مرجعا للأموال الشرعية بها الى أن ابتلى اخيرا بالسل سنين حتى توفي في النصف من رجب (١٣٦٥)
- وحمل الى النجف في تشييع عظيم ودفن بمقبرة الحاج الشيخ جعفر التستري .
- (١٣٩١ : خير الزاد ليوم المعاد) في جزئين أولهما في الاصول الدينية وأحكام التقليد والثاني في أحكام العبادات من الطهارة الى آخر الخمس للشيخ عبدالمحسن بن الشيخ حسين الخاقاني المعاصر طبع بمطبعة الراعي في النجف (١٣٥٧).
- ١٠ (١٩٣٣ : خير الزاد) رسالة عملية للسيد الحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري المتوفى بها في (١١ - رجب - ١٣٤٤) مطبوع ظاهراً .
- (١٣٩٣ : خير الزاد في المبدأ و المعاد) فارسي تأليف السيد نظام الدين محمود المعروف بالداعي الى الله المتوفى بشيراز (٨٦٧ أو ٨٦٩) والظاهر انه هو الذي عرفه اسماعيل ياشا في « ذيل كشف الظنون » بالواعظ النيشابوري ، كان من مريدي شاه
- ١٥ نعمة الله ولي ، و كتابه هذا في اثبات المعاد على طريقة التصوف في مقدمة و فصول أوله [سياس بي قياس آفريد كار عالم راست كه آفرينش خود را بمبدأ و معاد بيار است] نسخة منه في مكتبة (سلطان القرائي) كما في فهرسها المخطوط مفصلاً . وللمصنف تاليفات أخر تأتي ومثلها « خمسة داعي » . وقد ذكر في « آثار المعجم - ص ٤٨٦ :
- (١٣٩٤ : خير الزاد) رسالة فارسية عملية للشيخ الحاج ميرزا علي بن الشيخ عبدالحسين
- ٢٠ الايرواني المتوفى بالنجف في (١٢-١٤-١٣٥٤) يوجد عند ولده الفاضل الميرزا يوسف آقا الايرواني في النجف .
- (١٣٩٥ : خير الكلام) في عقايد الشيعة بالنبي و الامام (ع) للمولوي الحاج الشيخ محمد باقر بن أبي جعفر الاصفهاني الواعظ طبع بالهند .
- (١٣٩٦ : خير الكلام في مديح الكرام) قصائد فارسية في مديح المعصومين (ع)
- ٢٥ للميرزا حيدر علي الشاعر الأديب الملقب بمجدلاً أدباء والمتخلص في شعره بالثريا، كان

حياً في طهران في (١٣٠٦).

- (١٣٩٧ : خير الكلام ، في المنطق والكلام ، واثبات امامة كل واحد من ائمة الأنام) كبير في سبعة وعشرين ألف بيت للسيد خلف بن السيد عبدالمطلب الموسوي المشعشي الحويزي، المتوفى (١٠٧٤) كما أرتخه السيد شهاب الدين الموسوي في قصيدة نظمها في رثائه الموجودة في ديوانه المطبوع ترجمه صاحب «الرياض» مفصلاً و ذكر تصانيفه و عدد أبياتها نقلاً عن خط ولده السيد عليخان الوالي ابن السيد خلف .
- ٥ ١٣٩٨ : خير الكلام ، في رد عدو الاسلام) فارسي كبير في مجلدين للشيخ ذبيح الله المحلاتي مؤلف تاريخ سامراء المطبوع بعض مجلداته والمذكور في (ج ٣- ص ٢٥٥) رأيت النسخة بخط المؤلف وهي مهياة الطبع . وهو في رد رسالات السيد احمد الكسروي المذكور في (ج ٣- ص ٢٤١) والمقتول بطهران في (١٣٦٥) .
- ١٠ ١٣٩٩ : خير لمة ، في صلاة الجمعة) للسيد أحمد بن السيد صالح الموسوي القزويني الكاظمي المعاصر طبع في بغداد (١٣٤٩) وهو أصغر من اخيه السيد مهدي نزيل البصرة اخيراً وصاحب التصانيف المطبوعة .
- (١٤٠٠ : خير المقال) في شرح القصيدة المقصورة في مدح النبي و الآل (ع) كما ذكره في «أمل الأمل» وقال هو في الأدب و النبوة و الامامة . للسيد عليخان الوالي الحويزي ابن السيد خلف بن عبدالمطلب الموسوي المشعشي المتوفى (١٠٨٨) كما أرتخه حفيده وسميه في الرحلة المكيّة ، و ترجمه صاحب «الرياض» و ذكر أنه يقرب من ثلاثة و ستين ألف بيت في أربع مجلدات صنّفه في ستة أشهر ونصف شرع فيه منتصف ربيع الأول (١٠٨٣) و فرغ منه آخر رمضان قال وهو شرح لقصائده في مدحهم ، أقول يظهر من تصانيف الحاج فرهاد ميرزا أنه كان تمامه عنده ، و صرّح الحاج المولى باقر في «الدمعة الساكبة» أن عنده المجلد الرابع منه فقط . و مرّ له خير جليس .
- ٢٠ ١٤٠١ : خير المال في حفظ صحة الاطفال) تأليف الدكتور ابراهيم سعيد طبع بسلطان آباد (اراك) في (١٣٠٨ش) في (١٦٣ ص) .
- (١٤٠٢ : خير النساء) في التصانيف للنسوان بالكجراتية للمولوى غلامعلى البهاونكري المعاصر ذكره في فهرس تصانيفه المطبوعة .

- (١٤٠٣ : خير الوصية) قصيدة نونية في المواعظ من ذم الدنيا والحث على الزهد عنها والأعمال الصالحة من الأتيان بالواجبات والمندوبات وترك المحرمات والمكروهات للشيخ محمد بن عبدالله بن رمضان الأحسائي تقرب من مائتي بيت و توجد عند أحفاده وهم يقولون انه قتل بسبب الضرب الموجه من مهاجبي العرب آل سعود في البحرين .
- ٥ (١٤٠٤ : خيرات حسان) في ترجمة مشاهير النسوان فارسي في ثلاث مجلدات طبع اوله في (١٣٠٤) والثاني في (١٣٠٥) والثالث في (١٣٠٧) للأديب المؤرخ صنيع الدولة واعتماد السلطنة محمد حسن خان بن ميرزا عليخان المراغى المتوفى في (١٣١٣) هو مأخوذ من كتاب مشاهير النساء لمحمد ذهني أفندي مع زيادات تراجم كثير من الأدبيات الفاضلات على ذلك الكتاب، وفي آخر كل مجلد تراجم جمع من رجال الدولة الناصرية مختصرة .
- ١٠ (١٤٠٥ : خيرات حسان) المأخوذ من سابقه بزيادة بعض فاضلات الهند مر في (ج ٤ - ص ٣١) بعنوان «تذكرة الخواتين»
- (١٤٠٥ : الخيرات الحسان في تفسير القرآن) للشيخ محمد رضا بن القاسم الغراوي المعاصر مؤلف «البضاعة المزجاة» المذكور في (ج ٣ - ص ١٢٧) يوجد بخطه في مكتبته .
- ١٥ (١٤٠٦ : الخيرات الحسان) للسيد القاضي نورالله المرعشي الشهيد (١٠١٩) ذكر في فهرس تصانيفه المكتوب في آخر نسخة عتيقة من «مجالس المؤمنين» رأيتها في مكتبة شيخنا (الشريعة) الاصفهاني .
- (١٤٠٧ : الخيراتية) في ابطال طريقة الصوفية. فارسي للاقا محمدعلي بن الوحيد البهبهاني
- ٢٠ نزيل کرمانشاهان والمتوفى بها (١٢١٦) أوله [احمد على نواله نفي...تترين گوهر بکه] وما روى فيه عن أمير المؤمنين (ع) قوله [الصوفي من لبس الصوف على الصفا، وجعل الدنيا على القفا، وسلك طريق المصطفى، واستوى عنده الذهب والحجر والفضة والمدر والافالكلب الكوفي خير من ألف صوفي] وأحال في ظرائفه الى «الخيراتية» وهو كبير في مجلد بقطع كبير في (٣٨١ ص) رأيت به بطهران عند حفيده الآقا أحمد بن الآقا هادي بن الآقا محمود بن المصنف .
- ٢٥

(١٠٤٨ : خيرة الطير) للشيخ أحمد بن سالم بن عيسى البحرانى أوردته بتمامه الشيخ يوسف البحرانى فى آخر الجزء الاوّل من كشكوله المطبوع ، لكن فى آخره نقص و طبع مع «مجمع الأ نوار» فى التعبير فى (١٣٤٣) لكن بعنوان «خيرة الطيور» ذكر المؤلف فى أوّلّه أنه بعد البحث والفحص عن انواع الاستخارات اختار هذا المعجّز كالوحي المنزل المنسوب الى ثامن الأئمة (ع)

(١٤٠٩ : خيرة الطيور فى التّفؤل) للحاج الميرزا محمد حسين المرعى الشهرستانى المتوفى بالحائر فى (١١ - رجب - ١٣٤٤) رأيتّه فى مكتبته بخطّه ، وهو حدثنى به شفهاً أيضاً .

(١٤١٠ : خيط البياض) فى الفقه للسيد على بن الحسين الموسوى الاصفهانى المولود بكنجه و المتوفى (١٣٣٥) ذكره فى اول كتابه «مرقاة الايقان» المطبوع (١٣٥١) ١٠
(١٤١١ : كتاب الخيل) لأبى عبدالله محمد بن زكريا بن دينار الغلابى البصرى المتوفى (٢٩٨) ذكره النجاشى .

(١٤١٢ : كتاب الخيل) لأبى نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابى ، المتوفى (٣٣٩) المذكور فى (ج ١ - ص ٣٣ و ٢٨٩) ذكره فى «أخبار الحكماء» ص - ٢٨٤ .

(١٤١٣ : كتاب الخيل) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦) ذكره ابن النديم (ص ١٤١) و طبع فى مصر بعنوان «أنساب الخيل» .

كلاهما لأبى بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى
(١٤١٤ : كتاب الخيل الصغير) اللغوى صاحب «الجمهرة» فى اللغة و «المقصورة»
(١٤١٥ : كتاب الخيل الكبير) ذات الشروح الكبيرة المتوفى (٣٢١) ذكرهما

ابن النديم (ص ٩٢) . ٢٠

(١٤١٦ : كتاب الخيل الكبير) لأبن أبى طاهر . ذكره ابن النديم فى (ص ٢١٠) قال و هو أبو الفضل أحمد بن أبى طاهر و اسم أبى طاهر طيفور من أبناء خراسان من أولاد الدولة ولد ببغداد (٢٠٤) و توفى (٢٨٠) و ترجمه فى «معجم الأ دبء» - ج ٣ ص ٨٧-٩٨ ، وأورد تصانيفه عن ابن النديم و روى عنه بعض قضاياه عن جحظة المغنى الشهر المتوفى (٣٢٤) . ٢٠

(١٤١٧: خيمه شب بانى) روايات فارسية تمثل الحياة الاجتماعية باللغة الفارسية
العامة تأليف صادق چوبك طبع فى (١٢٠ ص) بطهران فى (١٣٢٤ ش).

فهرس بعض المكتبات

المنقولة عنها فى الدرمة

قد ذكرت فى آخر الجزء السادس فهرساً تشمل على خصوصيات تاريخية مختصرة لائنين وثلاثين مكتبة من المكتبات المذكورة أسماء كتبها فى الدرمة، والآن نكملها بعدة مكتبات أخر، و نرجو من أصحاب المكتبات الخصوصية الشخصية أن يرسلوا لنا فهرساً من مخطوطات مكتبتهم الغير المطبوعة أو ذوى القيم التاريخية منها، ثم يرسلوا مع ذلك مختصراً عن أحوال المكتبة ليذكر فى آخر الجزء الثامن.

« المصحح ابن المؤلف - ع . منزوى »

- ٣٣ : مكتبة (آل طعان بقطيف) مكتبة شخصية أسسها الشيخ صالح بن طعان السرى البحرانى المتوفى بالطاعون بمكة فى (١٢٨١) و هو المؤلف « تسلية الحزين » ١٠ المذكورة فى (ج ٤ - ص ١٧٨) . و انتقلت المكتبة بعد وفاته الى ولده الشيخ أحد المتوفى بكر بلاء عام (١٣١٥) و بعده الى ولده الشيخ محمد صالح المتوفى بكر بلاء ايضاً فى (١٣٣٣) و بعده الى ولده الشيخ عبدالله من علماء البحرين اليوم .
- ٣٤ : مكتبة (الاقاف العامة) هى مكتبة عامة ببغداد استستها الحكومة العراقية فى (١٩٢٨م) وهى اليوم تشمل على اكثر من سبعة آلاف مجلد . وفيها من المخطوطات القديمة والجديدة كثيراً . وقد جمعها الحكومة من عدة مكتبات موقوفة كانت فى مدارس بغداد وجوامعها ، كمدرسة نائلة خاتون ، و جامع كهياء ، والتكية الخالدية ، والمدرسة السليمانية ، والمدرسة المرجانية ، و جامع حيدر خانة ، و جامع الرواسى ، و جامع ياجه چى ، و جامع أبى حنيفة ، و اضافت اليها ما اشترتها لهذا الغرض . ذكر ذلك كركيس عواد مؤلف كتاب « خزائن الكتب القديمة فى العراق » فى مقالة له نشرها فى مجلة ٢٠ « سومر » البغدادية لسنة (١٩٤٧م) (ج٣ - ص ٢٣٦) الى ثلاثة اعداد .
- ٣٥ : مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) هى مكتبة قديمة فى كربلاء جمعت فيها

- الكتب من عصر المير السيد علي صاحب 'رياض المسائل' المذكور في (ج ٦ - ص ٩٨) المتوفى عام (١٢٣١) وهو جد البيت الطباطبائي بكر بلاء. وقد انتقلت المكتبة بعد وفاته الى ولده السيد محمد المجاهد الذي حارب تزار الروس في الدفاع عن القوقاز مع فتح علي شاه، وتوفى (١٢٤٢) وبعد وفاته انتقلت الى ولده السيد حسن (حاج آقا) سبط السلطان فتح علي شاه، ثم بعده انتقلت الى ولده الحاج ميرزا أبي القاسم الملقب بالحجة، وهو أول وكيل صرفت بيده الاموال الطائلة. والخيرية الشهيرة الهندية تحت اشراف حكومة الهند الانكليزية على الطلاب والفقراء بكر بلاء، وتوفى (١٣٠٩) وبعده انتقلت هذه المكتبة الى ولده السيد محمد باقر الحجة الأديب المطبوع بعض منظوماته الكلامية والمتوفى (١٣٣١) عن سبع وخمسين سنة، وبعده انتقلت المكتبة الى ولده السيد محمد صادق المذكور بعض تفريراته في (ج ٤ - من الذريعة) والمتوفى (١٣٣٧) فانقسمت بعده المكتبة فبعضها انتقلت الى ولده، وبعضها نقلت الى مكتبة ابن عمه (السيد عبد الحسين الحجة) بكر بلاء، الا في الرقمة (٤٨).
- ٣٦ : مكتبة (الپاچه چي) كانت مكتبة موقوفة في جامع الپاچه چي في محلة (رأس القرية) ببغداد. وكان قد انشأ المدرسة في أواخر القرن الماضي الحاج محمد أمين الپاچه چي - من رجال البيت الپاچه چي المعروفة ببغداد - ثم أوجد المكتبة هو وأخوه نعمان الپاچه چي، وفي (١٩٢٨م) نقل الحكومة العراقية (٣٧٧ مجلداً) من هذه الكتب الى مكتبة الأوقاف العامة التي احدثت في تلك السنة ببغداد.
- ٣٧ : مكتبة (ترييت) او (كتابخانه عمومي) مكتبة أهلية عامة بتبرير زاسها في (١٣٠٠ ش) محمد علي تربيت صاحب كتاب 'دانشمندان آذربايجان' حين كان رئيساً لمعارفها. وطبع اول فهرس لها في (١٣٠١ ش) وكانت تشتمل على (٢٠٠٠ مجلد) و طبع فهرس ثان لها في (١٣٠٣ ش) وكانت تشتمل على (٥٠٠٠ مجلد) ثم طبع الفهرس الثالث لها في (١٣٢٧ ش) وهي تشتمل على (١٠٣٠٠ مجلد) فيها (٢٦٠ مجلد) مخطوط والبقية مطبوعات (٥٠٠٠ مجلد) عربية و فارسية و تركية و (٢٨٠٠ مجلد) روسية، و (١٥٠٠ مجلد) افرنسية و (٦٠٠ مجلد) انكليزية. والبقية باللغات الاوروبية المختلفة و كان لترييت هذا مكتبة شخصية بطهران بيعت بعد وفاته (١٣١٦ ش).

- ٣٨ : مكتبة (تكية الخالدية) أسس هذه التكية و مكتبتها الشيخ خالد النقشبندی (من فرق المتصوفة) في الجامع الاحسائي ببغداد عام (١٢٣١) ثم زاد عليها ابراهيم فصيح الحيدري المتوفى (١٣٠٠) كتبه و كانت المكتبة هناك الى سنة (١٩٢٨م) حيث نقلت (٦٢٣ مجلدأ) منها في تلك السنة الى مكتبة الاوقاف العامة .
- ٣٩ : مكتبة (جلال الدين المحدث) هو السيد جلال الدين بن ميرسيدقاسم بن عبدالله الميرآقائي الأرومي ولد بارومية (رضائيه) في (رمضان-١٣٢٣) وهو الآن بطهران وله مكتبة تشتمل على كثير من كتب الاخبار والاحاديث والرجال مخطوطها ومطبوعها تزيد على ألفي مجلد نصفها مخطوطات وفيها نسخة من « نهاية التحصيل في شرح مسائل التفصيل » للشيخ يوسف بن محمد البحراني الحويني معاصر الشيخ الحر المذکور في « أمل الآمل » وهي شرح ناقص للوسائل بخط الشارح ، وفيها دورة ناقصة من « جوامع الكلم » المذكور فهرسه في (ج ٥ - ص ٢٥٤) وغيرهما من النفائس .
- ٤٠ : مكتبة (جامع الحيدر خاله) قد بنى داود باشا والى ببغداد هذا المسجد فيها ، وأوقف عليها كتباً كثيرة عام (١٢٤٣) . ثم أن الدولة العراقية لما أسست مكتبة الاوقاف العامة ببغداد عام (١٩٢٨م) نقلت من هذه المكتبة (٣٥٦ مجلدأ) وضمتها الى مكتبة الاوقاف .
- ٤١ : (جامع كهياء) كانت مكتبة شخصية للحاج محمد أمين الزند ببغداد ، وكان هو بسمه (كخدخدا) لحاكم ببغداد في سنة (١٣٢١) وبعد وفاته قام ولده كامل بيك مقامه واوقف المكتبة لهذا الجامع . ثم في عام (١٩٢٨ م) نقلت من هذه المكتبة (١٢٢٣ مجلدأ) الى مكتبة الاوقاف العامة ببغداد كما نقلت من غيرها بما ذكرناها .
- ٤٢ : مكتبة (جامع الرواسي) بنى هذا المسجد الجامع ببغداد في القرن الثالث عشر رجل صوفي يعرف بالشيخ الرواسي . وأسس المكتبة بها محمد أبو الهدى الصيادي الرفاعي المتوفى (١٣٢٧) فأوقف مكتبته الشخصية لها . ثم في (١٩٢٨ م) اخذت الحكومة (٢٣٦ مجلدأ) من هذه الكتب وضمتها الى مكتبة الأوقاف العامة .
- ٤٣ : مكتبة (سلطان القرائي) أسسها في تبريز الشيخ ابو القاسم المتوفى (١٢٨٧) ثم انتقلت الى ولده الشيخ عبد الرحيم سلطان القراء صاحب الحاشية المذكورة في (ج ٦ - ٢١٦) والمتوفى (١٣٣٦) وانتقلت بعده الى ولده الشيخ ابو القاسم سلطان (ج ٢٥ - ٢١٦)

القرائى المتوفى (١٣٦٨) عن ثمان وسبعين سنة ، ثم ولده الميرزا جعفر سلطان القرائى وكل من هؤلاء زاد عليها بعض الكتب وبالاخص من المخطوطات القيمة فهى اليوم مكتبة نفيسة لانعلم مقدار كتبها وقد الف الميرزا جعفر المذكور فهرساً لبعض مخطوطات المكتبة رأيناها واستفدنا منها كثيراً .

٤٤ : المكتبة (السليمانية ببغداد) كان سليمان پاشا والى بغداد قد بنى بها مدرسة عرفت باسمه وجعل لها مكتبة عام (١١٩١) ودامت الى مدة ثم هجرت وظلت مهجورة الى (١٩٢٨ م) حيث نقلت الحكومة العراقية (٣٣٩ مجلداً) منها وضممتها الى مكتبة الاوقاف العامة المؤسسة فى تلك السنة ببغداد .

٤٥ : مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) مكتبة شخصية لصاحبه السيد شهاب الدين التبريزى المرعى المعروف بأقا نجفى وهو ابن السيد محمود بن شرف الدين على صاحب العاشية المذكورة فى (ج ٦ - ص ١٦٩) ولد صاحب المكتبة فى النجف فى (٢٠ - صفر - ١٣١٥) وأسس مكتبته هذه فى (١٣٣٥) وجمع فيها ماينوف على السنة آلاف مجلد بين مطبوع ومخطوط ولكنه باع بعضها وتشتمل المكتبة الآن على زهاء ألف مجلد من المخطوطات كما كتبه الى وقد رأيت فيها مجموعات نفيسة ، وهو ممن يكتب فهرس مكتبته ويرسلها تبعاً الى والدى فى النجف .

٤٦ : مكتبة (شيخ الاسلام بزنجان) وهى مكتبة نفيسة تشتمل على نسخ قيمة جداً أسس هذه المكتبة ظاهراً الآخوند المولى على جد أسرة شيخ الاسلام بهذه البلدة ، فانه توجد كتب موقوفة باسمه فى (١١٢٩) وبمده انتقلت الى أولاده وزادوا عليها حتى وصلت اليوم الى الشيخ فضل الله شيخ الاسلام بن نصر الله بن محمد رحيم بن شيخ الاسلام نصر الله بن محمد بن على المذكور .

٤٧ : مكتبة (الشيخ محمد صالح الجزائرى) هو الأديب الشاعر الشيخ محمد صالح ابن هادى بن مهدي بن صالح بن موسى بن هادى بن حسن بن محمد ابن الشيخ أحمد الجزائرى مؤلف «آيات الاحكام» المطبوع المذكور فى (ج ١ - ص ٤٢) والآتى فى حرف القاف باسمه «قلائد الدرر» . توفى صاحب المكتبة فى النجف عام (١٣٦٦) عن ست وستين سنة من العمر ، وكانت المكتبة لا بائه انتقلت اليه بالارث وضم اليها كتباً كثيرة ،

وبعد وفاته بيعت كتبه المطبوعة و بعض المخطوطات لأداء ديونه ، و بقيت مخطوطات قليلة عند ولده في النجف ، و منها نسخة الأصل من « آيات الاحكام » تأليف جدهم المذكور .

٤٨ : مكتبة (السيد عبدالحسين الحجة بكر بلاء) هو ابن السيد علي بن الحاج ميرزا أبو القاسم الحجة المذكور ضمن مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) رقم (٣٥) جمع في مكتبته . هذه بعض المخطوطات الموروثة في هذا البيت و زاد عليها المطبوعات و توفي عام (١٣٦٣) فانتقلت بعده الى ولده .

٤٩ : مكتبة (السيد علي الايرواني) كانت مكتبة شخصية للسيد علي بن السيد عبد الله الايرواني في تبريز ، فوقها الاستفادة أهل العلم هناك و توفي (١٣٢٤) و التولية الخاصة اليوم بيد ولده الامير عبدالحجة بتبريز ، و قد ارسل فهرس بعض مخطوطاتها الى والدي في النجف .

٥٠ : المكتبة (المرجانية) او (مكتبة جامع مرجان) هي مكتبة الشيخ خير الدين نعمان بن ابي الثناء محمود بن عبد الله البغدادي الآلوسي المفسر المتوفى (١٣١٧) و مؤلف « جلاء العينين في محاسبة الأحمدين » و فقهها على المدرسة المعروفة بالمرجانية ببغداد حين كان مدرساً فيها و ظلت هناك حتى عام (١٩٢٨ م) حيث أسست الحكومة مكتبة بعنوان مكتبة (الأوقاف العامة) فنقلت (١٤٦٣ مجلدأ) من هذه الكتب اليها

٥١ : مكتبة (فائلة خاتون) هي زوجة مراد افندي أحد رجال الدولة العثمانية و قد أسست المدرسة المعروفة باسمها في القرن الثالث عشر و أوقفت لها أيضاً ، هذه المكتبة ثم أن سعيد افندي المدرس بتلك المدرسة اوقف كتبه عليها أيضاً و كانت هناك الى عام (١٩٢٨ م) حيث اوجدت المكتبة العامة للأوقاف فنقلت (٣٥٨ مجلدأ) من هذه الكتب اليها كما نقل من غيرها كما ذكرناه في عنوان (مكتبة الاوقاف العامة) الرقم (٣٤) .

٥٢ : مكتبة (النفيسي) هي مكتبة شخصية بطهران لسعيد النفيسي أستاذ جامعة طهران المولود (١٢٧٤ ش) و صاحب التصانيف المطبوعة الكثيرة ، و هو من بيت النفيسي المشهورة بطهران و كرمان ، و والده الدكتور علي أكبر ناظم الأطباء المتوفى

(٩ . سرطان - ١٣٠٣) كان ابن محمد حسن بن علي أكبر بن محمد علي بن محمد كاظم بن ابي القاسم

ابن محمد كاظم بن سعيد بن أبي القاسم بن برهان الدين نفيس ، وهذا هو الشارح لكتاب «الاسباب والعلامات» تأليف السمرقندي المذكور في (ج ٢- ص ١٢) و(ج ٧- ص ٢٦٦) وهو ابن عوض ابن الحكيم الكرمانى . والمكتبة كبيرة ، وفيها من المخطوطات النفيسة كثيراً ، وتشتمل على عشرين ألف مجلد تقريباً ، ألفان منها مخطوطات والبقية مطبوعات ، ستة آلاف منها فارسية وخمسة آلاف عربية وسبعة آلاف من اللغات المختلفة الأوروبية والشرقية .

٥٣ : مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) فى النجف . وهو الشيخ هادى بن الشيخ عباس بن الشيخ على صاحب «الخيارات» المذكورة فى (ج ٧- ص ٢٧٩) ابن الشيخ جعفر مؤلف «كشف الغطاء» المذكور فى (ج ٦- ص ١٨٥) . ولد صاحب المكتبة فى (١٢٨٧) وتوفى (تاسوعاء - ١٣٦١) وله «مستدرك نهج البلاغة» المذكور فى (ص ١٩٣) . وكانت المكتبة منتقلة اليه بالارث من آبائه وقد زاد عليها بعض المخطوطات وكثيراً من المطبوعات فكان جماعاً للكاتب ، وبعد وفاته انتقلت الى ولده الشيخ محمدرضا مؤلف «الشريف الرضى» والمتوفى (١٣٦٦) وبعد وفاته انتقلت الى اولاده ومنهم الشيخ على ، وهى باقية حتى اليوم ، وتشتمل على زهاء أربعة آلاف مجلدين مخطوط ومطبوع .

رجاء اكيد

ان دواوين الشعراء تشغل القسم الكبير من حرف الدال من هذا الكتاب ، وقد جمعنا جميع حرف الدال فى المجلد الثامن وخصصنا المجلدين التاسع والعاشر للدواوين ، فيكون هذان المجلدان حكايم كبير تشتمل على تراجم اكثر شعراء الشيعة وحوالهم . وعلى هذا فنرجو ممن له اطلاع على ديوان غير معروف باية لغة كانت أو أحوال شاعر غير مشهور فى البلاد النائية وان لم يكن له ديوان مدون ، أن يتفضل علينا بإرسال خصوصياته و ترجمة احواله .

