

۴۸۵۷

جمع‌داری شد
ش. اموال: ۳۰۵۵

[Handwritten signature]

۱۳۰۱/۱۲



مرکز تحقیقات و نشری علوم اسلامی
واحد نامه تبریز

الذی بعثنا

الی تصانیف الشیخ

[Faint rectangular stamp]

الذبير عجز الى تصانيف الشيعة

العلامة شيخ آقا بزرگ الطهراني

للشيخ الساجدي

قائد القوات العلوية - الكسوف والخسوف

الطبعة الثانية



دار الشؤون

بيروت

ص.ب. ٢٥/٤٠

كتابخانه
مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی
شماره ثبت: ۰۱۸۹۴۱
تاریخ ثبت:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين . و الصلاة و السلام على خير خلقه
محمد وآله الطاهرين الطيبين . وبعد فهذا الجزء السابع عشر
من النديعة إلى تصانيف الشيعة ، تقدمه إلى القراء الكرام
راجين منهم إصلاح الخطاء الذي لا يخلو منه الانسان .

(ق)

(١ : قائد القوات العلوية) في أحوال مالك الأشتر النخعي ، للشيخ عبدالواحد بن الشيخ أحمد المظفري ، المولود في ١٣١٠ طبع بمطبعة العلمية لمحمد جواد الكتبي في ١٣٧٠ و له « السياسة العلوية في شرح عهد مالك الأشتر » و « فارس ذوالخمار » .

(٢ : كتاب القائم) لأبي الحسن علي بن مهزيار الدورقي الأهوازي . ومرّ للأهوازي « كتاب الفضائل » .

(٣ : كتاب القائم) لفضل بن شاذان الأزدي النيسابوري ذكر الكنجي انه صنف مائة وثمانين كتاباً ، ومرّ للمؤلف « كتاب الغيبة » .

(٤ : قائمة) في شرح وتوضيح « بحر الغرائب » كلاهما تأليف لطف الله بن يوسف حلبي ، المتوفي ٩٢٢ ، و هو في قسمين : أولها اللغة الفارسية إلى التركية ذكره كشف الظنون ، أوله [بسمله . جهد بليغ وثناى بي دريغ خدای را جل جلاله وعم نواله كه شرح كننده صدوريست] يوجد ضمن مجموعة في (الرضوية) مؤرخة - ٩٨١ و في المجلس من القرن العاشر وفي (لغتنامه ٨٥/١) بخط القرن الحادي عشر أو الثاني عشر ، كما في فهرسهم . كل هذه الثلاثة تشمل القسم الأول منها فقط غير أن نسخة المتحف البريطاني كاملة .

(٥ : قائمة العرفان) رسالة في فهرست الكتب المطبوعة في مطبعة العرفان

و بدأت بهذه المادة لان الهمة المنقلبة عن الياء قلباً واجباً قياساً عند النحاة فسارت الياء منسياً ، ولذا تمد في التواريخ واحد لا عشرة .

أو الموجودة في المكتبة ، لمدير المطبعة ومالك المكتبة أحمد عارف الزين طبعها في ١٣٣٢ .

(٦ : كتاب القائم الصغير) للحسن بن علي البطائني ، ذكره النجاشي ولعله مقابل لكتاب « الغيبة » له ، وكان هو الكبير ، وقد مر كتابه « الغيبة » مع سائر كتب الغيبة .

(٧ : قائم مقام درجهان ادب و سياست) في بيان أحواله وتواريخه ، لحفيده ميرزا محمد باقر القائم مقامي ، طبع في ١٣٢٠ ش في ٨٨ ص .

(٨ : قابلكي) أصله لاستراتن ، والترجمة الفارسية ، ع - بواسخاقي . وهو في طب النساء والولادة . فارسي ، مطبوع بطهران ١٣١٧ ش في ٢٤٧ ص وثانياً مع تغييرات في ١٣٢٩ ش ٢٥٦ ص .

(٩ : رسالة في قابلية التقسيم في الاعداد) للسيد أبو القاسم بن محمود ابن أبي القاسم بن السيد مهدي ، صاحب رسالة أبي بصير ، الموسوي الرياضي الخوانساري ، المولود (١٣١٣) نزيل الهند أخيراً .

(١٠ : رسالة في تحقيق القابلية) فارسية . أولها ، [بعدازسپاس يحد وقياس پروردگاری را بیرنگ آمادگی] يوجد في (دانشگاه : ٣١٤) ضمن مجموعة واحتمل صاحب الفهرس انها للفيض الكاشاني .

(١١ : قابوس) في ترجمة « القاموس » للفيروز آبادي . والترجمة لمولي محمد حبيب الله الاصفهاني القنوجي المشهور بالدهلوي ، من علماء القرن الثاني عشر . ترجمه بأمير محمد شاه الهندي ، حفيد أمير تيمور گوركان الذي ألف باسمه « القاموس » . وزاد المترجم بعض اللغات على المتن و اجاب بعض اعتراضات التتوي في « منتخب اللغات » على الفيروز آبادي ورتبها على ترتيب الأصل . أولها [حمد و نيايش گوناگون معروض حضرت عليم وعلامی] يوجد منها نسخة في (ملك : ٣٨٣) من حرف العين إلى الآخر ، تاريخ كتابتها ١١٥٠ في ٦٥٧ ورقة ، ونسخة في (بريتش موزيوم) خط القرن الثاني عشر كما في فهرس ريو ، ونسخة في (المجلس : ٨٦٦) كاملة في

٨٣٠ ورقة بخط القرن الثاني عشر ، كما في فهرسها ٣ : ١١٠ راجع « فرهنكنامهها : ٢٣٩ » .

(١٢ : قابوس بن وشمگیر زیاری) هو الملقب بشمس المعالي المتوفى ٤٠٣ . رسالة في ترجمة أحواله و أحوال الديلمة إجمالاً ، ألفه عباسخان اقبال الأشتياني ، صاحب مجلة « یادگار » و طبعه حسين كاظم زاده ايران شهر في برلين ، في ١٣٤٢ في ٢٨ + ١٦٠ ص .

(١٣ : قابوس نامه) المعبر عنه « پند نامه » أو « كاوس نامه » كما في « المجالس » ألفه عنصر المعالي الأمير كيكاس بن اسكندر بن فلك المعالي منوچهر ابن شمس المعالي ، توفى ٤٠٣ قابوس بن وشمگیر من آل زيار الديلمي الجرجاني الشهيد في غز و نصارى گرجستان . ألفه في نصيحة ولده گيلانشاه ، آخر ملوك آل زيار المتوفى ٤٦٨ و رتبته على أربعة و أربعين باباً ، و فرغ من تأليفه في ٤٧٥ و قد طبع بطهران في ١٢٨٥ بتصحيح رضا قليخان هدايت ، مؤلف « مجمع الفصحاء » كما ذكره في ج ١ ص ٥٣ و بعدها مكرراً بايران و انكلترا . و نسخه المخطوطة كثيرة أقدم ما رأيت نسخة (الهيات : ٥٤٣ د) بخط عبدالعلي بن إبراهيم شاه في رمضان ٩٥٢ .

(١٤ : رسالة في قاتل الثاني و تعيين شخصه) للسيد حسين المجتهد بن الحسن بن أبي جعفر محمد الموسوي العاملي الكركي ، ابن بنت المحقق الكركي ذكرت في فهرس تصانيفه .

(١٥ : قاتلان حسين عليه السلام) بلغة أردو و طبع في الهند ، للسيد محمد رضي زنگي پوری .

(١٦ : قاتلان حسين عليه السلام) في أحوالات بني أمية و قتلة حسين ع بلسان الأردو ، للمولوي السيد علي نقي النقوي اللكنهوي طبع ١٣٥١ و مرر للمؤلف « الفرقان في تفسير القرآن » .

(١٧ : قادات النكت) منظومة في أصل البرائة في ثلاثمائة بيت . للمولي محمد حسن النائني صاحب « گوهر شب چراغ » المطبوع في ١٣٢٨ ذكر في آخره .

و مرّ للمؤلف « فضل الله » .

(١٨ : رسالة في ذكر القارورة) في أحوال البول ، تأليف أبو الحسن أحمد بن محمد بن يحيى الطبري الترنجى ، الذي كان حياً في ٣٥٧ كما في ديباجة هذه الرسالة . أوّله [الحمد لله واهب العقل حمدايمتري المزيد و صلى الله على من اصطفاه بالرسالة و شرفه بالايالة و على آله أجمعين وقع إلى في سنة سبع و خمسين و ثلاثمائة تفسير كتاب النواميس الذي لأفلاطون] و آخره [و حركات عروق مكان البلاد الحارة كالزنوج و النوبة متغيرة لانباتات القوة و قلنتها] نسخها شايعة منها في (دانشگاه : ١٤٣٥) كما في فهرسها (٨ : ١٠٥) و هو بخط أحمد بن شغائي الطبيب ٢٩ رجب ١٠٠٦ .

(١٩ : القاسمية) في تحقيق عرس القاسم بن الحسن ع لتاج العلماء السند علي محمد الكهنوي ١٣١٢ م و مرّ للمؤلف « الغرة » .

(٢٠ : رسالة في قاصد الأربعة) من مسائل السفر لبحر العلوم السيد محمد مهدي الطباطبائي النجفي ١٢١٢ م أوّله : [الحمد لمن قصرت الألسن عن تمام حمده و ثنائه] رأيتها في مكتبة السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي . و مرّ للمؤلف « الفوائد الاصولية » .

(٢١ : قاصد صبا) منظومة في ٤٨ بيت لميرزا طوفان الهزار جريبي يوجد في (دانشگاه : ٤٣٩١/٢) كما في فهرسها (١٣ : ٣٣٥٦) .

(٢٢ : قاصم الجبارين) فارسي للسيد صدرالدين بن محمد باقر الموسوي الدزفولي ، العارف المرتاض المشهور ، تلميذ الآقا محمد البيد آبادي . كتبه في رد بعض معاصريه بكرماتشاه ، لما رماه بالتصوف يوجد عند الدكتور مهدي بطهران و عند الشيخ مهدي بن محمد بن المولى جعفر شرف الدين التستري . أوّله : [الحمد لله المنزه عن النقايس و العيوب الامكانية] و آخره : [اين بود آخر آنچه خواستيم در اين رساله مسطور شود ، از عقايد حقه اين حقير ، و رد كردن بر آن سه بحث غير وارد آن مرد عزيز ، و مسمي ساختم اورا « قاصم الجبارين »

و اتفاق شد تمام شدن آن در شب سه شنبه چهاردهم ماه جمادى الأولى ١٢٣٥ . [مراده من مرد عزيز : هو الآقا محمد علي الكرمانشاهي ، الذي توفي ١٢١٦ كما يقال ، ولا بعد فيه ، فان السيد صدر الدين ولد ١١٧٤ و ادرك في كرمانشاه الآقا محمد علي سنين ، و سمع منه ابحاثه و اعتراضاته على الصوفية ، ثم بعد وفاته كتب السيد هذا الكتاب ، و اجاب فيه عن تلك الاعتراضات .

(٢٣ : قاصم الكفار في عقائد الاخير) فارسي في أصول الدين . أوّله :

[يا من دلّ على ذاته بذاته] و آخره : [بقلم كاتبه محمد تقى بن عبدالرزاق الساوجي في ١٢٨٧ .] وعبر المؤلف عن نفسه به گم نام مسترألامه ، وينقل فيه بعض أشعار الشيخ البهائي ، و مكتوب على ظهره : المحمودية فلعله إشارة إلى المؤلف ، والنسخة في مكتبة الحسينية بالنجف . ونسخة أيضاً بخط محمد تقى بن الحاج عبدالرزاق الساوجي (٢٢ ذى الحجة ١٢٨٢) في (سبها سالار) .

(٢٤ : قاصمة الظهر) في صلاة ليلة القدر ، المذكورة في فهرس

ايوانف ص ٥٠٣ .

(٢٥ : القاصمة لتمويهات القرية (الفرقة ؟) الناجية) ذكر في فهرس

ايوانف ص ٥٢٩ كما في « فهرسة مجدوع » .

(٢٦ : قاضى الأمل في نظم اعلام لا تقبل ال) ارجوزة لطيفة . للسيد

هبة الدين الشهرستاني المتوفى ١٣٨٦ و هو من أجزاء كتابه « متون الفنون » و مر للمؤلف « فتح الباب » .

(٢٧ : كتاب القاضى بين الحديثين المختلفين) للشيخ ابي العباس

أحمد بن علي بن العباس بن نوح الصيرافي ، نزيل البصرة ، استاد أبي العباس النجاشي ، كما ذكره فيه .

(٢٨ : قاضى الحاجات في الحوائج) للسيد حسين الحسيني الهمداني

من احفاد المير سيد علي المندفون بهمدان ، والده و جدّه من العلماء المصنفين ذكرنا بعض تصانيفهما . كما مرّ للمؤلف « الفرقة الناجية » .

٢٩ : القاضي العدل في ردّ الأخباريين) للسيد مهدي بن السيد صالح الكشوان . أوّله : [الحمد لله كما هو أهله] مطبوع في ١٣٥٠ عبّر عن نفسه بـ « ابن الحق وابن الرحمة لانه في نقض كتاب « ابن الأمانة » للأخباري . ومرّ للمؤلف « الفرغ الحسينية والدور الدينية » .

٣٠ : رسالة في القاضي والحاكم) للوزير المغربي أبي القاسم الحسين بن عليّ بن الحسين بن يوسف ، المتوفى ٤١٨ هـ وهو ابن بنت النعماني تلميذ الكليني ذكره النجاشي .

٣١ : قاطع الأذنان وقامع النصاب نقض فصل الخطاب في توجيه الجواب) فارسي في الكلام ، للسيد محمد صادق بن سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار عليّ النصير آبادي . أوّله : [الحمد لله الذي هدينا إلى سبيل الحق والرشاد و انجانابه عن التعسف والدوار...] ذكره في « كشف الحجب » ومرّ عند ذكر كتابه « تأييد المسلمين » انه توفي ١٢٥٨ هـ .

٣٢ : قاطع الأوهام في طهارة دماء المعصومين عليهم السلام) للحاج ميرزا أبو القاسم بن الميرزا كاظم الموسوي الزنجاني المولود في ١٢٢٤ والمتوفى بها في ١٢٩٢ في أثنى بيت ، عند احفاده بزنجان ، و يأتي له « قواطع الأوهام » أكبر من هذا وفي هذا الموضوع . ومرّ للمؤلف « فصل الخطاب » و يأتي له أيضاً : « قرّة الأبصار في اثبات إمامة الأئمة » و « قلع الباب ردّ على الباطنية » « قمع الباب » .

٣٣ : قاطع البرهان) في الكلام بلسان الأردو ، طبع كما في فهرس الأثني عشرية اللاهورية .

٣٤ : قاطع البرهان) في الانتقادات على « البرهان القاطع » في لغة الفرس ، للأديب الشاعر الهندي الملقّب في شعره بغالب . طبع بالهند ، و يأتي « قاطع القاطع في ردّ قاطع البرهان » هذا .

٣٥ : قاطع الخصام في استمرار المتعة في الاسلام) للسيد محمد بن علي

آل إبراهيم الحسيني العاملي الأنصاري ، القاضي للجغرافية في مرجعون ، طبع بصيداء في ١٣٣١ و ١٣٤٣ ونسبه في « جامع التصانيف » إلى السيد محسن العاملي نزيل دمشق ، فراجع لعلهما اثنان .

(٣٦: قاطع القاطع في رد قاطع البرهان والانتصار لمؤلف البرهان القاطع)

لأمين الدين الهندي ، مطبوع أيضاً كما ذكره في أوّل « فرهنگ نظام » . و مرّة « قاطع البرهان » .

(٣٧: قاطعة القال والقييل في انفعال القليل) ردّ على المحدث الفيض

الكاشاني . للشيخ المحدث البحراني صاحب « الحدائق » المتوفى ١١٨٦ ذكره في « منتهى المقال » و مرّة للمؤلف « الفوائد الرجالية » .

(٣٨: قاطعة اللجاج في أبطال طريقة أهل الاعوجاج) من الأخباريين

المنكرين للاجتهد والتقليد . لسيدنا ومولانا أبي محمد الحسن صدر الدين الكاظمي العاملي ، و مرّة لسيدنا المؤلف « الغالية لأهل الأنظار » .

(٣٩: قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج) للشيخ المحقق علي بن الحسين

الكركي م ٩٤٠ فرغ منه في الحادي والعشرين من ربيع الثاني ، أو الحادي عشر منه ، في ٩١٦ رتبّه على مقدّمه في اقسام الأرضين وخمس مقالات ، وقد طبعت مع « الرسائل الرضايات » في مجموعة ، ومعها نقضها الموسوم « السراج الوهاج » أوّله : [الحمد لله الذي أيّد كلمة الحقّ بالبراهين القاطعة ...] و نسخة عليها خطّ المصنّف في خزانه المولى محمد علي الخوانساري ، و أخرى كتابتها في ٩٢٨ وهي بخطّ محمد بن حيدر بن سلى الرلاس الاصفهاني ، قرأها عليه ولده أبو القاسم و كتب أبو القاسم تملكه على ظهر النسخة امضائه : أبو القاسم بن محمد بن حيدر الاصفهاني هذه النسخة عند ميرزا محمد علي الأردوبادي ، ورأيت نسخة تاريخها أقدم من ذلك وهو (نهار الاثنين حادي عشر ربيع الثاني من سنة ستّ عشر وتسعمائة) ضمن مجموعة نفسه في (المجلس ٢٨٧٣) . و يوجد نسخة أخرى في (سبسالار) ونسخة في (دانشگاه : ٢٩٤٩/٣) و مرّة للمؤلف « الغيبة » .

(٤٠: قاطع اللجاج في شرح الاحتجاج) للسيد المحدث الجزائري ١١١٢ م ذكره سبطه في « تحفة العالم » و السيد عبدالله في الأجازة الكبيرة ، و هو نفسه في ثاني « زهر الربيع » مع ساير تصانيفه . و مرّ للمؤلف « غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام » .

(٤١: قاطع اللجاج في ميراث الأزواج) بلغة أردو ، للسيد راحت حسين الرضوي الكوپال پوری . ألفه و طبع في حسين آباد في ١٣٣٦ . و مرّ للمؤلف « فلسفة دعاء » .

(٤٢: قاطعة لوتين اللبیس) في الردّ على المجيبين على قانون الشريعة الغرباء . ذكر في فهرس ايوانف ص ٥٣٠ كما في فهرسة مجدوع .

(٤٣: قاطع المفتاح) كلام فارسي لبعض الأصحاب ، من القرن الثالث عشر ذكر في الديباجة ثلاثة اسماء للكتاب : قاطع المفتاح ، تحفة خانية ، تحفة فتحية . أوّله : [سباس بيقياس خداوندى را كه ماهيات معدومه حقايق موجودات را از كتم عدم بداييره وجود آورد ، واشعه شناسائي...] يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٤٢٤٩) بخط المؤلف في ٢٣٨ صفحة كما في فهرسها لدانش پژوه : ١٣ : ٣٢١٩ .

(٤٤: قاطع النزاع في تحقيق حقيقة الاجماع) للشيخ عبدالله بن محمد علي الرايني الكرمانى ، المتوفى ١٣٢٧ . أوّله : [الحمد لله ربّ] يقرب من « المعالم » يوجد عند ولده الشيخ محمد رضا .

(٤٥: قاطع النزاع في تحقيق مسائل الرضاع) للفقير الآغا محمد علي بكقر الهزارجربى النجفي الاصفهاني ، المتوفى به قمشه اصفهان ، في ١٢٤٥ تزيد على عشرة آلاف بيت . أوّله : [الحمد لله الذي فضلنا على سائر الأنام] مرتب على معدمة وأربع فصول وخاتمة رأيته عند صدر الإسلام الشيخ محمد أمين بن الحاج إمام الجمعة الخوئي . ويأتي للمؤلف « كتاب القضاء » .

(٤٦: قاطع الوثنين) فارسي في ردّ البهايين وغيرهم من الضالّين ، طبع في بمبئي ١٣٤٤ على الحجر في ٣٩٢ . للميرزا محمد حسين بن عبدالغفور التفتي اليزدي

المتوفى ١٣٥٧ .

(٢٧: قاطي باطي) فارسي ، لأبي القاسم يرتوأعظم . طبع بطهران ١٣٢٥ش

في ١١٢ ص .

(قاطيس العقول في بيان قواعد الاصول) للمولى مهدي بن محمد شفيح

الاسترآبادي م ١٢٥٩ ذكره في «نجوم السماء» والظاهر أنه «مغناطيس العقول» . أو «قسطاس العقول» كما يأتي . ومرّة للمؤلف «غرّة الجبين» .

(قاعدة الامكان) قاعدة الحرج ، قاعدة الضرر ، قاعدة الطهارة ، قاعدة

ما يضمن بصحيحه ، قاعدة من ملك ، قاعدة اليد ذكرها كثيراً غيرها بعنوان رسالة في قاعدة ...

(٤٨ : رسالة في قاعدة الامكان) أي كلما أمكن أن يكون جيضاً

فهو جيض ، للشيخ غلامعلي بن عباس بن صفر علي ، المعروف بشريعتمدار البار-

فروشي ، المعاصر . رتبها على أربع مقامات : ١- تحرير محل البحث ٢- الأصل

في المسألة ٣- الإجماعات ٤- الأخبار . فرغ منها (١٣٢٣) .

(٤٩ : رسالة في قاعدة الحرج) للميرزا محمد حسن الأشثياني الطهراني

المتوفى بها و المدفون في النجف (١٣١٩) طبعت بطهران ١٣١٤ و معها مسألة

الجمع بين قصد القرآن ووالدعاء و نكاح المريض ، و يأتي للمؤلف «القضاء

و الشهادات» .

(٥٠ : قاعدة صدور كثير از واحد) وهي أحد المسائل الفلسفية المتداول

بحثها قديماً . لمحمد نعيم بن محمد تقي الطالقاني ، المعروف بملا نعيما ، و عرفي

الطالقاني . مؤلف «أصل الأصول» الذي فاتنا ذكره ، في محله و ذكرناه بعنوان

«رسالة الأصول الأصلية» الموجودة نسخته في (المجلس) كما في فهرسها (ج ٥ -

ص ٤٦) و ذكر الحائري في فهرسه ، ان مولى نعيما ذكر في «أصل الأصول»

جلّ من تصانيفه ، و منها هذه الرسالة ، التي يسعى إلى تأليفه . و مرّة له «فصل

الخطاب في تحقيق الصواب» .

(٥١ : رسالة في قاعدة الطهارة) للوحيد البهبهاني م ١٢٠٥ مختصرة رأيتها

بخط العالم السيّد مراد بن السيّد عبدالكريم الطباطبائي ، فرغ من نسختها ١٢٣٣ ومرة للمؤلف « الفوائد الحائريّة الأصوليّة » .

(٥٢ : رسالة في قاعدة الطهارة) لشيخنا العلامة الميرزا فتح الله ابن محمد جواد النمازي الشيرازي الاصفهاني النجفي ، المدعو بشيخ الشريعة المتوفى (ع ٢ - ١٣٣٩) وهي مبسوطه رأيتها عنده بخطه ، ومرة للمؤلف « رسالة في الغسالة » ويأتي « رسالة في قاعدة لا ضرر » .

(٥٣ : رسالة في قاعدة العزr) للشيخ عليّ بن الميرزا فضل الله المازندراني الحائري ، دفن به بار فروش .

(٥٤ : قاعدة عمل محبت بطريق جفر) فارسي ، يوجد بهذا العنوان في مجموعة عند الدكتور مهدي بطهران ، كما في : « در باره نسخه های خطی ٢ : ١٠٦ » .

(٥٥ : رسالة في قاعدة لا ضرر) للميرزا أبي طالب بن الميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني ، المتوفى بطهران ١٣٢٩ يوجد في خزانه كتبه ، وذكرها في آخر « إيضاح السبل » له المطبوع في ١٣٠٨ .

(٥٦ : رسالة في قاعدة لا ضرر) للميرزا أبي القاسم بن الميرزا زين العابدين إمام الجمعة بطهران ، المتوفى يوم الأربعاء (٢٦ - ج ٢ - ١٣٤٦) طبعت ١٣٢٣ . (٥٧ : رسالة في قاعدة لا ضرر) للسيّد أسد الله بن السيّد عباس بن عبد الله ابن الحسين ، الحسيني الرانكوي الأشكوري النجفي المتوفى ١٣٣٣ رأيتها ناقصة بخطه عند ولده السيّد محمد .

(رسالة في قاعدة لا ضرر ولا ضرار) اسمها (كشف الستار) يأتي .

(٤ : رسالة في قاعدة لا ضرر) لبعض تلامذة صاحب « الجواهر » يعبر عنه ببعض مشايخنا . رأيتها عند السيد مهدي القزويني الكاظمي ، نزيل البصرة أخيراً ، تاريخ كتابتها ١٢٩٩ .

(٥٩ : رسالة في قاعدة لا ضرر) للسيّد محمد جعفر الحسيني ، كتبها في

الغري في ١٣٢١ . أولها : [الحمد لله رب ...] رأيتها بخطه عند السيد هادي الأشكوري .

(٦٠ : رسالة في قاعدة لا ضرر) للأ مير السيد حسن المدرس باصفهان ذكرها تلميذه الميرزا محمد هاشم الخوانساري ، ومرّ للمؤلف « الفقه الاستدلالي » .

(٦١ : رسالة في قاعدة لا ضرر) للسيد محمد صادق الحجّة الطباطبائي ١٣٣٧ م من تقرير بحث شيخنا الخراساني . ومرّ للمؤلف « رسالة في الغيبة » .

(٦٢ : رسالة في قاعدة لا ضرر) للميرزا عبدالرحيم بن نصر الله الكلي بيري التبريزي القراجه داعي ، المولود (١٢٧٢) والمتوفى (٩ - صفر - ١٣٣٤) ذكرها الأردوبادي في « زهر الربى » ، ومرّ له « فرحة الداعي وقرّة الساعي » .

(٦٣ : رسالة في قاعدة لا ضرر) للشيخ عبدالنبي بن محمد علي الوفاي العراقي المعاصر ، المولود (١٣٠٧) نزيل قم ، ذكرها في تصانيفه ، ومرّ للمؤلف « فروع العلم الاجمالي » ويأتي « قبول توبة المرتد » .

(٦٤ : رسالة في قاعدة لا ضرر) لشيخنا الميرزا فتح الله المدعو بشيخ الشريعة الاصفهاني ، وهي آخر تصانيفه وتوفى (ع ٢ - ١٣٣٩) طبعت أخيراً مع ترجمته بقلم الميرزا محمد علي القاضي التبريزي .

(٦٥ : رسالة في قاعدة لا ضرر) للعلامة الشيخ مرتضى الأنصاري ١٢٨١٢ مطبوعة ومرّ للمؤلف « كتاب الغصب » .

(٦٦ : رسالة في قاعدة لا ضرر) للسيد مصطفى بن حسين الكاشاني النجفي المتوفى بالكاظمية (٢٩ رمضان ١٣٢٦) يوجد عند ولده السيد أبي القاسم الكاشاني بطهران .

(٦٧ : قاعدة لا ضرر) أحد المسائل الأصولية ، لمحمود الشهابي التبريني استاد جامعة طهران ، ابن عبدالسلام . طبع ضمن انتشارات جامعة طهران ١٣٣٠ ش مع « وضع الألفاظ » في ٥٣ + ٤٤ ص ومرّ للمؤلف « فاروق يكم » و يأتي له « قواعد فقه » .

(٦٨ : رسالة في قاعدة لا ضرر) للشيخ موسى بن شيخ المشايخ الميرزا

عبد الخوانساري ، المعاصر ، من أجلاء تلامذة الشيخ النائيني ، و توفي ١٣٦٣
طبعت مع حاشيته على « المكاسب » الموسومة « منية الطالب » .

(٦٩ : رسالة في قاعدة ما يضمن بصحيحه يضمن بفاسده) للشيخ المعاصر

أبي القاسم الطالقاني الكجوري المازندراني . طبعت في ١٣١٤ .

(٧٠ : رسالة في قاعدة ما يضمن بصحيحه) للسيد أحمد بن محمد باقر

الموسوي البهبهاني الحائري ، رأيتها مكتوبة بمداد الطبع ، عند ولده السيد محمد
رضا البهبهاني نزيل طهران . ومر « الفريدة » ويأتي له « رسالة في قاعدة اليد » .

(٧١ : رسالة في قاعدة ما يضمن) للشيخ الحاج محمد حسن كبة البغدادي

١٣٣٦ م قرب سبعمائة بيت ، ناظر فيها إلى كلام العلامة الأنصاري ، وقد كتبها
في ١٣٠٤ م

(٧٢ : رسالة في قاعدة ما يضمن) للسيد محمد شريف الحسيني التويسركاني

١٣٢٢ يوجد عند ولده الأفاضل الدين ، ومر « للمؤلف « الفقه الاستدلالي » .

(رسالة في قاعدة من ملك) للشيخ أسد الله ابن إسماعيل الدزفولي

الكاظمي ، المتوفى ١٢٣٧ وهو استاد العلامة الأنصاري ، و سبب كتابته الرسالة
ما وقع بينه وبين كاشف الغطاء في مسألة قبول اقرار الزوج بالطلاق في حق الزوجة
وعدمه ، وكان كاشف الغطاء قائلاً بالعدم ، فلما كتب الرسالة وعرضها عليه رجع
وقال : جميع ما ذكره ولدنا المحقق المدقق العلامة الشيخ أسد الله هو الحق .
كذا ذكره بعض أحفاده المعاصرين . أوّل الرسالة [الحمد لله الذي جعل الرجال
قوامين على النساء في محكم الكلام ...] وقال في أواخرها فليكن هذا آخر
مبلغ النظر ونتيجة الفكر . والنسخة بخط جيد مع « اللؤلؤ المسجود » للمؤلف
موجودة عند السيد محمد الجزائري و بما في آخره سميت الرسالة « مبلغ النظر »
ذكرناه في حرف الميم أيضاً ، ويأتي بعنوان « قبول اقرار الزوج » .

(٧٣ : رسالة في قاعدة من ملك) لعلامة الأنصاري الشيخ المرتضى

١٢٨١ م طبعت مكرراً ضمن ملحقات « المكسب » ومرّ للمؤلف « كتاب القصب »
 (٧٢ : رسالة في قاعدة من ملك - رسالة في قاعدة الميسور) كلتاهما
 للسيد عبدالله ثقة الاسلام الاصفهاني ، المولود ١٢٨٥ ذكرهما بعض المجازين منه .
 (٧٥ : رسالة في قاعدة اليد و كشفها عن الملك) للسيد بهاء الدين
 محمد المختاري النائني ، فرغ منها في العام السابع بعد العشر الأول من المائة الثانية
 بعد الألف . نسخة بخط تلميذه الشيخ محمد بن أحمد بن إبراهيم أبي خمسين ، فرغ
 من الكتابة ١١٨٤ . وقد ذكرناها في ج ٢ - ص ٩٧٩ بعنوان (حجية اليد) . ومرّ
 للمؤلف « الفوائد البهية في شرح الفوائد الصمدية » .

(٧٦ : رسالة في قاعدة اليد) للسيد أحمد بن محمد باقر البهبهاني ، رأيتها
 مكتوبة بمداد الطبع ، عند ولده السيد محمد رضا و تأتي « رسالة في اليد » ، ومرّ
 للمؤلف « رسالة في قاعدة ما يضمن بصحيحه » .

(٧٧ : رسالة في قاعدتي التجاوز و الفراغ) للسيد أبي القاسم بن علي
 أكبر الموسوي الخوئي المعاصر .

(٧٨ : قاعدهای جمع در زبان فارسی) للدكتور محمد معين ، الاستاذ بجامعة
 طهران . طبع بطهران ١٣٣١ ش في ٧٢ ص . ومرّ للمؤلف « فرهنگ فارسی » .

(٧٩ : القافية) رسالة فارسية ، في تسعة فصول ١ - تعريف القافية
 ٢ - حروف القافية ٣ - حركات القافية ٤ - القاب القافية ٥ - تقطيع القافية ٦ - الميوب
 ٨ - التحريف ٩ - الحاجب . يوجد منه في (الحقوق : ٤٦ ج) وقال صاحب
 الفهرس انها يشبه « تكميل الصناعة » لعطاء الله النيشابوري الاتي ذكره . أوله :
 [فصل أول . بدانکه قافية در لغت از پی رونده است ، و در اصطلاح شعراي عجم
 عبارت از تمام آنچه مکرر آن در آخر جميع ابیات واجب باشد] .

(٨٠ : رسالة في القافية) للميرزا أبي عبدالله الموسوي الزنجاني م ١٣١٣ .
 رأيتها عند والده الفاضل الميرزا مهدي . ومرّ للمؤلف « فن القطع في حجيته » .

(٨١ : رسالة في القافية) مختصرة في خمس صفحات ، ضمن جنك لسان الأطباء حسن بن ميرزا علي خفایی ، صاحب « فهرست کتابهای ملكی لسان الأطباء » المذكور في ١٦ : أوّله [بسمله ، بدانکه قافية عبارت است از مجموع آنچه تکرار میکنند در الفاظ متشابهة الأواخر بالفظی متغایر المعانی که واقعاً در آخر مصارع یابستها یا در چیزی که بمنزله آخر باشد ...] .

(٨٢ : رسالة في القافية) لميرزا حبيب الله بن اسدالله الیغمائی ، من احفاد یغما الشاعر الشهير ، ولد ١٢٨٠ ، ترجمه « ادبیات معاصر » ص ٩٦ .

(٨٣ : رسالة في القافية) فارسیة ، لميرزا رفیع دستور ، أوّله [مهمترین حمدی که قافیه سرایان نظم هدایت و تقوی را ردیف ...] موجود في (دانشگاه : ٤٧٢٧) ضمن مجموعة من خطوط القرن الحادي عشر . كما في فهرسها (١٤ : ٣٦٧٩) .

(٨٤ : رسالة في القافية) لعبدالرحمن الجامي ، یسمى « الرسالة الوافية في علم القافية » وهذا غير رسالته في العروض يوجد منها نسخاً ، منها في (سپهسالار) و منها في كلية الآداب بجامعة طهران (رقم ٤٧ د) ، كما في فهرسها . مطبوع . أوّلها [هذه رسالة قافية تصنیف ... عبدالرحمن الجامي ... بعداز تیمن بموزون ترین کلامی که قافیه سنجان انجمن فصاحت ...] . و نسخة أخرى في مكتبة كلية الحقوق بطهران ، ونسخة في (دانشگاه : ٢٥٢٣/٧ و ٤٢٧٧/٧) اقدمها نسخة (ملك : ٥٩٩٧) من القرن العاشر .

(٨٥ : رسالة في القافية من أشعار العجم) لسيد عطاء الله بن محمود الحسيني منتخبة من كتابه الموسوم بتكميل الصناعة ، الذي ألفه في فن الشعر ، كما مرّ في ج ٤ ص ٤١٩ كتبها بإشارة الأمير الوالي مير علي في ٨٩٢ الذي يقول في مدحه عند ذكر اسمه ، حامی دین میر علی سیرت که اودر فضائل شد مثل و اندر خصائل بی مثال ، و رتبها علی تسعة حروف ، بعدد حروف القافية ، و هي تزيد علی الفی بیت . أوّلها [سپاس بی قیاس خالقی را که تأسیس بدائع مصنوعات ...] الحرف الأوّل في تعريف القافية ، الحرف الثاني في مقدار حروف القافية ، وفي الحرف

الثالث احوال إلى كتابه « تكميل الصناعة » و النسخة كتابتها ١٢٢٣ عند السيد آقا الشستري في النجف ، و (سپهسالار ٧١٥٨) وحكمت كما في « ازسعدى تاجامى » ص ٥١٩ و نسخة عند الشيخ مهدي معز الدولة بطهران ، و نسخة في (دانشگاه : ٤/٤٥١٥) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ٢٧ ع ١/٢ و آخر شعبان ٩٨١ كما في فهرسها . و رأيت نسخة منها في (المجلس : ٨٤ طباطبائي) تاريخ كتابت المجموعة ١٢٤٣ . (٨٦ : رسالة في القافية) فارسي ، يحتمل أن يكون تأليف فضل الله بن آخوند ملا زين العابدين البروجردى الملقب بشمس العلماء كاتب نسخة التي في (الملك : ٦١٩٦) أوله [وبعد الحمد على الله والصلاة على رسوله وعلى وصيه ... هذه فقرة وجيزة بلفظ موجز] تاريخ كتابتها سنة ١٣١٥ .

(٨٧ : قال أقول) في رد العامة للسيد علي محمد تاج العلماء م ١٣١٢ . ذكره السيد علي نقى في « مشاهير علماء الهند » . و مرّ للمؤلف « الغرة » .

(٨٨ : قامع الاخطار في الادعية و الاذكار) للمولى علم الهدى محمد بن الفيض الكاشاني . أوله : [سپاس حق شناس و ستايش نيايش اساس نيازمند خداوند بى مانند است جل شأنه كه نوال افضالش ...] و ذكر في آخره اسمه و نسبه من غير تاريخ و النسخة في طهران عند السيد حسين الشهبهاني . و مرّ للمؤلف « فهرست الوافي » .

(٨٩ : قامعة أهل الباطل) في الرد على من حرم اقامة العزاء للحسين ع مطبوع في بمبئي ، وهو للشيخ علي البحراني المعاصر ، وله « واسطة العقد الثمين » يأتي .

(٩٠ : القامعة للبدعة في ترك صلوة الجمعة) اثبت وجوب صلوة الجمعة للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي . أوله : [بعد حمد الله و ثنائه ...] ذكر أدلته الوجوب مبسوطاً ، في أربعة فصول ، الكتاب ، والسنة و هي خمسة وسبعون حديثاً و الفصل الثالث الاجماع ، والرابع العقل ، وفي الخاتمة ذكر أدلته المحرمين ، وهي ناقصة ، و احوال إليه في آخر « نفحة العنبرية » وفي « ثبات قلب السائل » وغيرها

والنسخة ضمن مجموعة من رسائل السماهيجي . كتبت جملة منها في حياة المؤلف ، وهو مرتب على أربعة فصول وخاتمة ، و الخاتمة ناقصة أيضاً في مكتبة الحسينية . و مرّ للسماهيجي « الفاكهة الكاظمية للفرقة الامامية » .

(٩١ : قامعة المبدعين) في ردّ الحجج القطعية تأليف عبدالله السويدي . للسيد محمد مهدي بن السيد صالح الموسوي القزويني الأصل الكاظمي المولد نزيل كويت . و مرّ للمؤلف « غرر الجمال المنتقى في تنميق العروة الوثقى » .

(٩٢ : قاموس الاعلام) لشمس الدين السامي ينقل عنه « تراجم الشعراء »

وغيرهم .

(٩٣ : قاموس جغرافياي افغانستان) فارسي طبع بكابل في مجلدين في

٣٥ - ١٣٣٦ ش في ٤٩٠ + ٥٠٣ ص . وهو تأليف محمد حكيم ناهض الافغاني .

(٩٤ : قاموسچه مثلث) منظومة في اللغات المثلثة ، على طراز مثلث البغوي .

يوجد نسخة منها ضمن مجموعة في (أدبيات : ٦١ جوادى) بخط غلامرضا بن محمد هاشم اليزدي بتاريخ جمادى الثانية سنة ١٢٤٤ . كما في فهرسها (٣ : ٢٥) .

(٩٥ : قاموس العرفان في تاريخ القرآن) للشيخ محمد أمين بن الميرزا

يحيى بن الميرزا اسدالله بن الأقا حسين بن المولى حسن شيخ الإسلام الخوئي ، المولود في النجف في ١٣٠٣ وهاجر مع أبيه إلى خوى ، وله اربع سنين ، و هاجر أبوه من خوى إلى طهران في ١٣٢٤ وهاجر هو إلى النجف في ١٣٢٦ ورجع إلى طهران في ١٣٣٧ و توفى بها في ١٣٦٧ ترجم نفسه في كتابه « مرآة الشرق » مع تصانيفه . قال : ذكرت في « القاموس » ماجرى على القرآن من بدو نزوله حتى اليوم ، والحقت به ثمانية رسائل فيما يرتبط بالقرآن : ١- القراءات العشر ، و ادرجت فيه رسالة المولى سعيد القمّي ، في هذا الموضوع بعين الفاظها ٢- في تواتر القرآن ٣- في نزول القرآن على سبعة احرف ٤- في تحريف الكتاب ٥- في فواتح السور ٦- في التفسير بالرأى ٧- في ترجمة القرآن إلى اللغات المختلفة ٨- في ابتداء حدوث التفسير ، وفي أوّل من صنف فيه من الأصحاب ، ثمّ التابعين ثمّ المفسرين

واقدم نسخ القرآن .

(٩٦ : قاموس غريب القرآن) في تفسير لغاته الغريبة ، مرتباً لها على حروف الهجاء ، في جداول ثلاثة ، في أولها ذكر اسم السورة ، وفي الثانية ذكر اللفظ الغريب ، والثالثة ذكر أشهر تفاسيره وأظهر معانيه ، وعلى هامش النسخة تعليقات مفيدة للمؤلف ، وهو الحاج الشيخ محمد بن الحجّة الحاج ميرزا حسين الخليلي النجفي ، المتوفى ١٣ ذى الحجة ١٣٥٥ ، كتبه بخطه مفصلاً ثم أخرج منه اختصاراً سهل حمله في الجيب . رأيتها في كتبه .

(٩٧ : قاموس المحرمات) للشيخ هادي بن عباس ، آل كاشف الغطاء

ولد في ١٢٨٩ .

(٩٨ : قاموس المعارف) كبير في ست مجلدات ، كتاب نظير « دائرة المعارف » مرتباً على حروف الهجاء في بيان اللغات الفارسية ، وتحقيق قواعدها متعرضاً لبعض اللغات العربية وغيرها ضمناً ، وجملة من الفوائد التاريخية والرياضية من الحساب والهيئة والنجوم والجغرافية ، وبعض أحوال فضلاء الأعصار ، للمعاصر الأقا ميرزا محمد علي بن محمد طاهر الخياباني التبريزي و قد أورد جملة من ديوانته في أوّل كتابه « فرهنك نوبهار » .

(٩٩ : القانون) فارسي للشاهزاده دارا ميرزا بن السلطان فتحعلي شاه

قاجار ، و من المباحث اللطيفة فيه مبحث اللذة والمصيبة ، قيل انه كان يقرئه على أبيه وهو يستحسنه .

(١٠٠ : كتابجة قانون) فارسي ، لمحمد شفيح القزويني ، رسالة انتقادية

يبحث عن القانون و الحقوق الاجتماعية وأوضاع الاقتصاديّة ألقت في عهد أمير كبير بايران . أوّله [شرح عريضة كتابجة مسمى بقانون از رعيت كيش اعلا حضرت شاهنشاه ...] رأيتها في (الملك : ٦٢٢٧) بخط من تلك العصر .

(١٠١ : القانون) في النحو ، للشيخ أبو موسى حسي الجزولي

المراكشي البربري ، المتوفى ٦١٥ . ويعرف بالمقدمة الجزوليّة ، و عليها شروح

ذكرناه في محله ، منها شرحين للعلامة الحلبي . أوله : [و الحمد لله وحده و صلى على محمد وآله . الكلام هو اللفظ المركب المفيد ...] يوجد منها نسخة عتيقة ترجع إلى القرن السابع في (دانشگاه : ١٩٠١) كما في فهرسها .

(١٠٢ : قانون آئين دادرسي مدني) فارسي ، مهدي كاشاني ، طبع بطهران ١٣٢٢ ش في ٢٥٠ ص وثانياً في ٣١٩ ص .

(١٠٣ : قانون الاخلاء والتخليه) في المعاملات القانونية . للميرزا أحمد جمال الدين ، المولود في ١٣٢٣ كان محرر مجلة (المرشد والطالب) و مدير المسؤل للاعتدال .

(١٠٤ : قانون اخلاق) فارسي ، لرشيد الياسمي ، غلام رضا ، المعاصر . طبع بطهران ١٣٠٧ ش في ٢٥ ص . ومراً للمؤلف « فليسي » .

(١٠٥ : قانون الادب) لحبيش التفليسي ، ابن إبراهيم بن محمد الكمالي المنتطب ، صاحب « ترجمان القوافي » و « جوامع البيان » و « وجوه القرآن » . وهو فارسي ، في اللغة العربية ، ألفه في (٥٤٥ أو ٥٩٤) على اختلاف النسخ . يوجد منها نسخاً . منها في مكتبة بريتيش موزيوم رقم ٤٢٥ و سلطان قرائي بتبريز ، واياصوفية : ٤٧٣٠ كتبت في ٦٧٧ ق و نسخة في اسعد افندي باستانبول : ٣٢٥٢ كتبت في ٧٣٠ و ترخان والده باستانبول : ٣١٥ كتبت لسلطان مراد (٨٤٧ - ٨٨٦) و في بغداد وهبي باستانبول ، كتبت في ٨٦١ و نسخة في الحميدية باستانبول : ١٤١٦ كتبت ٩١٨ و نسختان في سبسالار أحدها بخط عهدي البغدادي ، الشاعر المعروف في ٩٦٨ والثاني ناقص الآخر . و نسخة في الرضوية رقم ٣٥ لغت (فهرس ٢ : ٣٧٥) و نسختان في (ملك) رقم ٣٥٨ و ٤٤٦ ، و نسخة عند السيد شهاب الدين بقم ، و نسخة عند السعيد النفيسي بطهران . كما في « فرهنگنامه های عربي بفارسي » لمنزوي ص ٦٥ - ٧٦ . ويأتي لحبيش « القوافي » .

(١٠٦ : قانون الادراك في شرح تشريح الافلاك) و شرح ما علق عليه من الحواشي لمصنّفه الشيخ البهائي . للمولى محمد كاظم بن عبد علي التنكابني الجيلاني

تلميذ البهائي ومعاصره ، كتبه في ١٠٠٧ باسم الشاه عباس وبأمر الشيخ البهائي . أوّله :
[الحمد لله الذي شرح صدورنا بتشريح الأفلاك ...] كما في نسخة الشيخ محمد
السماوي ، وفي بعض النسخ سمّاه « نهاية الإدراك » ، وفي بعضها « برهان الإدراك »
كما أن المصنّف سمّى نفسه في بعض تصانيفه بعبد الكاظم .

(١٠٧ : قانون ارث در اسلام) لآقا محمد شريعت سنگلجي ، مؤلف
« قانون گذاري اسلام » الأتي ذكره .

(١٠٨ : قانون اساسي با متمع آن) يشتمل على متن الدستور بايران ، مع مقدمة
لأبي الحسن سپاه منصور . طبع بطهران ١٣٢٨ ش في ٣٢٠ ص .

(١٠٩ : قانون اساسي جمهوري توده اي روماني) ترجمة و تلخيص إلى
الفارسية لأبي الحسن پرويز . طبع بطهران ١٣٣١ ش في ٦٠ ص .

(١١٠ : قانون اساسي جمهوري چهارم فرانسه) المصوب بعد الحرب
العالمية الثانية ١٩٤٦ م . ترجمة إلى الفارسية لفريدون اردلان . طبع بطهران في
٣٣ ص .

(١١١ : قانون الاسلام في بيان الاحكام) للسيد حسين الأرومي العرب
باغى المعاصر ، فارسي و في كل فرع ذكر الحديث الدال عليه ، ومنها
وجوب صلاة الجمعة ، ومجلده الثاني في العبادات . أوّله : [الحمد لله الذي وفقني
لتحرير المجلد الثاني من « قانون الاسلام » بعد تأليف الدعوة على الوفاق ...]
طبع في مجلدين بطهران ١٣٥٣ على الحجر . ومرّ للمؤلف « فصل الخطاب » .

(١١٢ : قانون اصول مترى) في المقياسات الجديدة في ايران ، ومقايستهم
بالأوزان القديمة ، فارسي ، لمحمد علي سينا . طبع بطهران بقطع صغير في
١٦٠ ص .

(١١٣ : قانون اعظم) للحكيم العارف الخواجه ناصر خسرو العلوي ،
البدخشاني ، المتوفى ٤٣١ مرّت نسبة عند ذكر ديوانه (٩ - ١١٥٤) وترجمه مفصلاً
في « رياض الشعراء » مصرّحاً بتشييعه وجلالته ، و ارتخ وفاته في ٥٣٤ ويظهر حاله

- من قصيدته في ديوانه المطبوع في ٣١٢ صفحة ، وقال في سوانحه وصية إلى أخيه أبي سعيد : [وقانون أعظم من را نزد پسرعم من منصور فرست ...] .
- (١١٤ : قانون امور اردو) أصله لبولر ، والترجمة الفارسية لمحمد حسين قاجار . طبع بطهران ١٢٩٦ على الحجر .
- (١١٥ : قانون بين المللي) فارسي ، للدكتور ح . سيروس خيري . طبع بطهران ١٣٣٢ ش في ٢٨٩ ص .
- (١١٦ : قانون بياده نظام) ترجمة إلى الفارسية ، من المتن الالمانية لكاسترخان مهندس باشي ، لسرتيب كريمخان بن موسى خان القاجار ، المعروف بآقاخان . ألفه في ١٣٠٠ و طبع بطهران ١٣١٤ على الحجر .
- (١١٧ : قانون تجارت ايران) يوجد نسختين خطيتين بهذا العنوان في مكتبة كلية الآداب بجامعة طهران . كما في فهرسها (١ : ٣٧٦) .
- (١١٨ : قانون تجارت) تقارير ، لسلطان محمد عامري ، فارسي طبع بطهران .
- (١١٩ : قانون تجارت) لمحمود ناجي ، فارسي ، طبع بطهران ١٣٢٩ ش في ١٣٢ ص . ويأتي للمؤلف « قانون مدني » .
- (١٢٠ : قانون تشكيل ايالات ولايات ودستور العمل حكاه) فارسي لمحمود الخوانساري ، مطبوع بطهران ١٣١٦ ش في ١٤٥ ص .
- (١٢١ : قانون تعليم اللسان والخط الفارسيين) المطبوع في ١٣١٢ ،
- (١٢٢ : قانون توالد وتناسل) للدكتور محمد مجد زاده الكرمانى ابن الشيخ أحمد مجد الاسلام . فارسي ، طبع بطهران ١٣٠٥ ش في ١٦ ص .
- (١٢٣ : قانون جزاي عرفي) لنصرت الدولة فيروز ميرزا بن فرمانفرما . فارسي ، طبع بطهران ١٣٢٥ في ١١٥ ص .
- (١٢٤ : قانون جزائي) فارسي لأحمد كمانگر ، طبع بطهران ١٣١١ ش في ٢٥٢ ص على قطع صغير . ومرة للمؤلف « فهرست قوانين وآئين نامه ها » .
- (١٢٥ : قانونچه) أصله لمحمود بن محمد الجفميني الخوارزمي ، والشرح الفارسي لحكيم محمد أكبر بن حاج محمد المعروف بشاه ارداني . يوجد منها نسخ

في (سپهسالار) ، ومنها خمس نسخ في دانشگاه ، كما في فهرسها و(پزشكى) و(دهخدا) و يسمى أيضاً «مفرح القلوب» . طبع مكرراً في لاهور ١٣٣٠ و كلكنه و لكهنو و غيرها . و هو في مقالات و ديباجة و مقدمة : المقالة الاولى في الأمور الطبيعية ٢- في التشريح ٣ - في أحوال بدن الانسان و أسبابها و العلامات الدال عليها ٤ - في النبض و التنفس ٥ - في تدبير الاصحاء و علاج المرضى و يأتي «القانون في الطب» الذي هو كاصل لقانونچه هذا . و يأتي أيضاً «القرابادين القادري» .

(١٢٤ : قانون چيست) لأحمد قاسمى ، فارسى ، طبع بطهران ١٣٢٦ ش

في ٢٤ ص .

(١٢٧ : قانون حداث سكندرى) فارسى في الطب ، لحكيم سكندر بن حكيم إسماعيل يوناني ، ألفها بالهند في ١١٦٠ ق . يوجد نسخة منها في مكتبة الملية بطهران (رقم ٤٨ ف) . أوّله [زهى حكيمى جل جلاله كه بكمال نوال رأفت و مرحمت خلقت زيبا طلعت] .

(١٢٨ : قانون الحكمة) فارسى في كلمات الحكماء و الأخلاق . يوجد عند الدكتور مهدي بطهران كما في «درباره نسخه هاى خطى ٢ : ٨٩» و نسخة بهذا العنوان في هذا الموضوع رأيتها في (المجلس : ٥٨٥٥) أوّله : [حمد له ... آغاز كتاب قانون الحكمة و دستور العقل . چنين آورده اند خداوندان اخبار و ناقلان آثار ...] تاريخ كتابتها ١٠٤٦ بخط تجمّد نظام بن عليخان الساوه اى .

(١٢٩ : قانون خدمت سربازى) لكاستگرخان النمساوى ، فارسى ، طبع بطهران ١٣٠١ على الحجر في ١٦٦ ص . راجع «قانون پياده نظام» .

(١٣٠ : قانون خدمت قزاقى) فارسى ، طبع بطهران كما في «فهرست

كتابهائى چاپى فارسى» .

(١٣١ : قانون دادگرى) للسيد أحمد الكسروى التبريزى ، فارسى ،

طبع بطهران ١٣١٢ ش في ٧٢ ص . و يأتي للمؤلف : «كافنامه» .

(١٣٢: قانون رضاع در اسلام) للشيخ محمد الشريعت السنكلجي . فارسي ، طبع بطهران ١٣١٥ش في ٤٥ص . ويشمل على بعض البحث عن الرضاع وجدول في تحريم الرضاع للنكاح . ويأتي للمؤلف « قانون گذارى اسلام » .

(١٣٣: قانون الرياضة في سبيل الهداية) نسخة قلمية في الكتب الموقوفة لمدرسة الصدر في النجف ، وكذا في المشهد الرضوي ، وينقل عنه في « نفايس اللباب » ثم رأيت بهذا العنوان مطبوع في ١٣١١ بطهران على الحجر في ٨٣ ص ، وهو نظم للأربعين حديثاً في الأخلاق بالفارسية ، وأكثرها مأخوذة من أخبار « الكافي » و الناظم هو الميرزا محمد صدر الإسلام ، المتخلص بخاك ابن الميرزا عبدالحسين نايب الصدر القزويني ، وقد نظمه في ١٣١٠ ولعل الموجود في مكتبة الموقوفة غير هذا فراجع .
(١٣٤: قانون الزواج) لآقا محمد شريعت سنكلجي ، مؤلف « قانون گذارى اسلام » الأتي ذكره .

(١٣٥: قانون السلطنة) لاستاد البشر ، المير غياث الدين منصور بن الأمير صدر الدين الكبير الدشتكي الشيرازي ، المتوفى ٩٤٨ ذكر القاضي في « المجالس » أنه رأى الكتاب ، وإن فيه تفصيل أعماله لبعض الأديعة والطلسمات في اهلاك ذوالفقار والي بغداد . مرتاً للمؤلف « الفياضية » و يأتي له « رسالة في القبلة » .

(١٣٦: قانون السياسة ودستور الرياسة) أوّله : [الحمد لله الذي رفع الحق و اعلاه و قمع الباطل و افناه ...] مرتب على ثلاثة قوانين : ١- في تهذيب الأخلاق ٢- تدبير الأموال ٣- تقويم الرعايا وسياستهم ، وبنى كل واحد منها على قاعدتين ، و بين فروع كل قاعدة مختصراً على نحو التشجير ، حتى يسهل ضبطها . ألفه باسم سيّد ارکان الخلافة المعترضيّة ، جلال الدين شاه شجاع ، كما يظهر من « روضة الصفا » كان حياً في ٧٨٥ و كان في عصره الخواجه قوام الدين النجفي ، و باسمه ألف السيد حيدر الأملي كتابه « المحيط الأعظم » في ٧٧٧ وترجمه « مجمع الفصحاء » مع اخوته سلطان أحمد و شاه محمود ، و أبو يزيد مظفري

كلهم من ولد الأمير مظفر الدين بن منصور ، و المعتضد بالله أبو بكر بن سليمان اخو الحاكم أحمد بن سليمان من الخلفاء بمصر ، بعد انقراض الخلفاء الفاطمية ، و توفي ٧٦٣ و ابن المعتضد المتوكل على الله مات في ٧٨٨ ، ثم المنعم زكريا ٨٠٨ م ثم ابنه عباس المستفيض في فسطح المقرزي . و نسخه اللطيفة عند السيد جعفر بحر العلوم في النجف ، في بحثين فصارت المباحث اثني عشر ، في كل منها جداول .

(١٣٧ : قانون الصرف) فارسي طبع بالهند . لعطاء الله ، و يوجد في مكتبة راجه فيض آباد .

(١٣٨ : قانون العجم) في الصرف والنحو اللغة الفارسية ، لميرزا حسن عكاس ، طبع بشيراز ١٣٣٢ في ٢٢٣ ص .

(١٣٩ : قانون علاج) فارسي ، للحكيم السيد سراج الدين . طبع بالهند ١٢٨٢ على الحجر كما في « فهرست كتابهای چاپی طبى » .

(١٤٠ : قانون العلاج) فارسي في الطب وعلاج الوباء والطاعون . للسيد علي بن محمد بن مجد الدين إبراهيم بن عبدالفتاح بن ضياء الدين محمد بن محمد صادق ابن محمد طاهر بن علي بن سلطان العلماء المرعشي التبريزي ، المتوفى بها ١٣١٦ و حمل إلى وادي السلام ، و قد هنا الشيخ محمد عبده ، المفتي بالديار المصرية ، لما برء من مرض له . بقصيدة مطلعها :

صحت بصحتك الدنيا من العطل يابن الوصي أمير المؤمنين علي

ألفه بالتماس شاهزاده حشمة الدولة حمزة ميرزا ، في عصر ناصر الدين شاه ، و طبع بتبريز ١٢٧٠ على الحجر مرتب على ستة أبواب ، في تعريف المرضين وأسبابهما و علائقهما ، و كيفية التوقى منهما و علاجهما ، و له أيضاً « زاد المسافرين » كما مر ، وهو والد السيد محمود المتوفى ١٣٣٨ صاحب « هادم اللذات » و قد عربها و لده السيد محمود ، و مر « بعنوان رسالة في الوباء . و يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٤١١٥) كتبت عن خط المؤلف في ١٢٦٩ كما في فهرسها (١٣ : ٣٠٩٣) .

(١٤١ : قانون فارسي) في الصرف والنحو اللّغة الفارسيّة ، لصدر . طبع

بتبريز .

(١٤٢ : قانون فارسي) لعلي رضا بن عباس الأشتياني . طبع بطهران علي

الحجر في ١٣١٢ في ٤٧ ص .

(١٤٣ : قانون فكر) في علم المنطق ، لحبيب الله نوبخت الشيرازي ، ابن

محمد حسن . فارسي . طبع بطهران ١٣٠٥ ش في ١٤٤ ص . ومرفق للمؤلف « فازليسم »
ويأتي له « كارنامه » .

(١٤٤ : القانون في الطب) للشيخ الرئيس ابي علي بن سينا م ٤٢٨ .

اجل كتاب في بابه ، وطبع أولاً في اوروبا ، وطبع بمصر في أربع مجلدات أيضاً .
أولّه : [الحمد لله حمداً يستحق بعلو شأنه ...] وهو مرتب علي خمسة كتاب ،

الأوّل الكليات الطبيّة ، والثاني الأدوية المفردة ، الثالث الأمراض الجزئية
لكل عضو عضو ، الرابع الأمراض الجزئية الغير المختصة بعضو ، الخامس تركيب
الأدوية ، وعلى كلياته شروح كثيرة ، واختصر « القانون » جماعة ، ذكر جل منها
في « كشف الظنون » ومن مختصراته « الموجز » لابن النفيس علاء الدين علي بن

الحزم القرشي الشافعي ، المتوفى ٦٨٧ و مرتب في الشروح شرح الموجز المعروف
بـ : « شرح النفيسي » المتداول بين الأطباء أعواماً المطبوع ، وانه للنفيسي الكرمانى ، وان كان

شرح ابن النفيس القرشي علي « القانون » الذي تم في عشرين مجلداً ، يقال له أيضاً
« شرح النفيسي » لكنّه غير متداول ولا مطبوع ، وإنما يوجد بعض مجلداته في الرضويّة

ومن فروع القانون المأخوذ منه « القانونچه » للقاضي الجفميني محمود بن محمد بن عمر
الجفميني ، وهو مرتب علي عشرة مقالات ، في كلّ مقالة فصول نذكر عددها بالسواد

١- الأمور الطبيعيّة خمسة فصول ٢- التشريح سبعة فصول ٣- أحوال البدن خمسة فصول
٤- النبض ٥- تدبير الصحة في عشرة فصول ٦- أمراض الرأس ٧- أمراض أعضاء

الصدر ٨- أمراض بقيّة الأعضاء ٩- العلل الظاهرة في ثمانية فصول ١٠- قوى
الأطعمة و الأشربة المألوفة . و نظم القانونچه اسمه « مفرح القوام » و مرتب شروح

« القانون » و شرح « نظم القانون » ومختصره يأتي في الميم ، و حاشية « القانون » لضياء الدين بن بهاء الدين الشجاعى ، ألفه في ٧٣٣ باسم سلطان عصره ، شهاب الدولة قتلغ تيمور العادل ، وهو متأخر بكثير عن سميهِ الذي كان من أمراء ديار بكر . في عصر ملوك الطوائف ، الملقب بالباينانج فتلغ بيك أبوالمظفر بن غرتاش الغازي ابن آرتق شهاب الدولة ، وهو الذي أمر مهران بن منصور بن مهران بترجمة « خواص الأشجار » عن السريانية إلى العربية ، والمعرب موجود في (الرضوية) نسخة جيدة وقف الشاه عباس في ١٠١٧ فيها ٧٤٧ صورة من الأشجار و ١٤٨ انسان وحيوان . أو^١ مدله الذي خلق فسوى ...] كما في فهرسها ج ٣ ص ٢٥٦ منه شرح فيه جملة من مشكلاته في الرضوية وقف نادرشاه في ١١٤٥ واختصر « القانون » بعض الأفاضل وسمّاه « المكنون » واختصر « المكنون » فخر الدين الخجندی وسمّاه « تنقيح المكنون » ثم شرح « التنقيح » لطف الله الطبيب المصري ، سمّاه « النصريح في شرح التنقيح » و كتب موفق الدين عبداللطيف بن يوسف الموصلی ثم البغدادي ، حاشية على « النصريح » و الحاشية موجودة في (الرضوية) بخط تلميذ المحشى وهو هبة الدين جميع الاسرائيلي المنطبّب ، كتبه سنة تأليفه وهي ٦١٦ ، و مر^٢ لابن سينا « الفراسة » . ويوجد من « القانون » في (سپهسالار) نسخ عديده ، منها ما كتبت في ٢٣ - ج ٢ - ٦٩٤ و منها نسخة خط أمين بن جلال بن أمين الصديق الكازروني كتبت في ١٣ ذي الحجة ٨٨٨ . ونسخة بخط نور الدين محمد بن جلال الدين محمد الطبيب الاصفهاني كتبت في ١٧ صفر ٩٩٣ وله ترجمة بالفارسية في (المليّة : ٩٤ ف) لم يعرف مترجمها . أو^٣ له [حمد له . حمدى كه لمعات صدق آن نفعات اخلاص آن ديدة جانرا مسحور سازد ...] تاريخ كتابتها ١٢٥٦ كما في فهرسها . (١ : ٧٩) .

(١٤٥ : قانون قدسى) فارسي ألف في ١٢٣٦ في النحو والصرف الفارسي ، لعباسقلي آقا ابن ميرزا محمد خان الثاني المولود في ١٢٠٨ والمتوفى ١٢٥٢ صاحب « رياض القدس » ترجم في (دانشمندان ص ٣٠٦) . طبع بتفليس ١٢٤٧ .

(١٤٦ : قانون كار) جمع فيه القوانين والدستورات الواضحة في هذه الباب في ايران ، حتى اليوم . وهو من جمع وتأليف أبو القاسم تفضلي ، فارسي ، طبع بطهران ١٣٤١ ش في ٣٤ ص على قطع صغير .

(١٤٧ : قانون كار وبيمه های اجتماعی در ایران) تأليف فريدون كار فارسي طبع بطهران ١٣٤٣ ش على قطع صغير ، في ٣٦٧ ص وعليها تقرير من عطاء الله خسرواني ، وزير أمور العمل في ذلك الحين . ومرة للمؤلف « غزليات شورانگيز شمس » .

(١٤٨ : قانون كار وبيمه های اجتماعی) في ايران لمنوچهر و كيل منقرد فارسي طبع بطهران ١٣٤٣ ش على قطع صغير في ٢٨٧ ص .

(١٤٩ : القانون الكبير في صناعة الاكسیر) للشیخ ایدمر بن علی الجلدکی ، من رجال القرن الثامن بمصر . ألفه بدمشق وفيه مذاهب الحكماء في الصناعة ذكره « كشف الظنون » و له « المصباح » و « البرهان » و « غاية الشذور » و « الدر المنثور » و « كشف المستور » وغير ذلك فرغ من بعضها في ٧٤٢ . ومرة للمؤلف « غاية السرور في شرح الشذور » .

(١٥٠ : قانون كیفر همگانی و آراء دیوان كشور) في ايران ، لمحمد تقی امین پور ، فارسي ، طبع بطهران ١٣٣٠ ش في ١٨٠ ص .

(١٥١ : قانون گداری اسلام) اوالتشريع فارسي من تقريرات اللبالي الثلثاء ، لا آقا محمد بن الحسن الطهراني السنجلجي ، طبع بمطبعة تابان في طهران وفي آخره ان له : « قانون ارث » لم يطبع « قانون الرضاع » المطبوع و « قانون الزواج » لم يطبع وله « دلائل السداد » المطبوع . ذكرنا كلاً في محله ، و سيأتي للمؤلف « قضاء در اسلام » .

(١٥٢ : قانون لفصل الشمس والقمر) واوقات اللیل والنهار . نسبه بروكلمن وقنواتی إلى الشيخ الرئيس ، و قال المهدي انه تأليف أبو العباس ابن البناء أحمد بن محمد المراكشي . أوّله : [اعلم ان فصول السنة أربعة وهذا قانون] .

- راجع « فهرست مصنفات ابن سينا » المهدوى (ص ٢٨٩) .
- (١٥٣ : قانون مجازات عمومى) في ايران ، لأبى القاسم فروهر . فارسى
 طبع بطهران ، في ١٠٢ ص .
- (١٥٤ : قانون مجازات عمومى) للسيد محمد رضا الجلالى النائينى ، ابن
 محمد حسن الطباطبائى ، فارسى ، طبع بطهران ١٣١٦ ش . و مرةً للمؤلف « فرهنگ
 حقوق » .
- (١٥٥ : قانون مدنى) فارسى ، مطبوع بطهران في ٢١٥ ص . وهولمحمود
 ناجى . و مرةً للمؤلف « قانون تجارت » .
- (١٥٦ : قانون المسترشدين) في علم الأَكسير ، رأيت منه اوراقاً أستنسخها
 الميرزا أحمد بن الحاج آقاجان الحائري المعاصر ، عن نسخة عتيقة جداً في ١٣٣٣ .
- (١٥٧ : القانون المسعودى) في الهيئة و النجوم و الجغرافيا ، للحكيم
 المنجم الماهر الخواجه أبى ريحان محمد بن أحمد الخوارزمى البيرونى المتوفى
 بعد ٤٣٠ وفي « اكتفاء القنوع » انه ولد بخوارزم في ٣٦٢ و توفى بغزنه في ٤٤٠
 كتبه للسلطان مسعود بن محمود بن سبكتكين الغزىنى في ٤٢١ حذافيه حذو بطليموس
 في « المجسطى » و هو من الكتب الجليلة المبسوطه في هذا الفن ، كما في
 « كشف الظنون » . أقول : وهو كان موجوداً في مخزن كتب اعتضاد السلطنة وغيره
 طبع في لايبسك ١٨٧٨ م و ترجم إلى اللغة الانجليزية ، و طبعت الترجمة في لايدن
 في ١٨٧٩ م ، كما في « معجم المطبوعات » . و مرةً للبيرونى « فهرست تصانيف محمد بن
 زكريا » و « رساله فيما اخرج ما في القوة لاصطراب إلى الفعل » .
- (١٥٨ : قانون مظفرى) في آداب سياسة المدن ، فارسى ، لملك المؤرخين
 (سپهر) ، ألفها في العشر الثانية من القرن الرابع عشر باسم مظفر الدين شاه القاجار
 في ٥٢ فصل في المسائل الاجتماعيه و المشكلات في ايران . أوله : [برپرستندگان
 ملت] يوجد منه نسخه في مكتبة الملية بطهران (رقم ٣١٤ ف) .

(١٥٩ : قانون الملك) نسب بهذا العنوان إلى خواجه نظام الملك مؤلف « سياستنامه » في « دربارة نسخه های خطی ٢ : ٤٣ » على أنها موجودة عند مهدي بياني بخط مسعود بن حجاج كتبت في ٧٦٣ .

(١٦٠ : قانون ملي) فارسي في قواعد اساس الجديد ، للحاج سيد عبد الحسين اللاري ، ابن السيد عبدالله الذفولي ، المعاصر نزيل لار مطبوع .

(١٦١ : قانون ناصري) في الهيئة و النجوم ، لميرزا عبدالغفار المنجم الاصفهاني الملقب بنجم الدولة ابن الأخوند ملا علي محمد ، و المتوفى ١٣٢٠ أحال إليه في « المثلثات » وغيره من تصانيفه . و مرّ للمؤلف « فروع علم جغرافيا » .
(١٦٢ : قانون نامه كمپاني) ترجمة إلى الفارسية من أصله الروسي ، لمحمد جعفر المحلاتي . طبع بمسكو في ١٣٠٢ = ١٨٨٥ م في ٢٦ ص .

(١٦٣ : قانون نامه) فارسي ، للخواجه نصير الدين محمد الطوسي م ٦٧٢ ذكره في « كشف الظنون » . و مرّ للطوسي « فائدة أو رسالة » .

(١٦٤ : قانون نظامية) في قواعد و مقررات الجيش لحسنعلي خان أفشار ابن فرج الله خان بن عسكر خان ارومي ، ألفها في ١٢٧٠ ، يوجد نسخة منه في مكتبة ملي (رقم ٦٠٩ ف) كتابتها في ١٢٧٠ ق ، و يوجد في هذا الموضوع رسائل أخرى ألفت في أواخر القرن الثالث عشر و اوائل القرن الرابع عشر لم يذكر مؤلفيها أكثرها ترجمة او اقتباس من الافرنجية .

(١٦٥ : قانون و جنون) للدكتور عبد الحسين ميرسپاسي ، فارسي طبع بطهران ١٣٢٥ ش في ٢٠٢ ص . يبحث المؤلف فيه عن الأمراض الروحية ، وفي الفصل الرابع يعرض نموذجاً من مكاتيب لمرضاء الروحي .

(١٦٦ : قانون وزارت انگليس) يبحث عن القوانين الجازية في انكلترا و هو من الكتب و الرسائل التي ترجم في عهد الناصري بايران ، أو ان الحركة بها أوّلتها : [چون خواهيم كه في الجملة از قانون و وضع حراست از مملكت انگليس حاصل نمائيم ...] يوجد في الحقوق كما في فهرسها (١ : ١٧٠) .

(١٦٧ : قانون الولاية في سياسة الرعاة) شرح لعهد الأمير ع ، إلى مالك الأشر ، حين ولاء مصر ، وهو الجزء الثاني من تاريخ مصر قديماً ، ذكرناه مفصلاً في « المستدرك » . للسيد محمد حسن بن السيد علي بن السيد صادق بن السيد رضا الموسوي القزويني النجفي ، المولود بها في ١٣١٨ و المتوفى في شريعة الكوفة في ٢٩ صيام ١٣٥٨ و النسخة بخطه موجودة عند أخيه السيد ضياء الدين بن السيد علي .

(١٦٨ : قانون همايون أو همايون نامه) في مناقب همايون پادشاه لصاحب « دستورالوزراء » ألفه بعد سنة ١٢٢٧ .

(١٦٩ : كتاب القبائل) لأبي عمرو الزاهد محمد بن عبدالواحد اللغوي المتوفى ٣٤٥ ذكره في « كشف الظنون » . ومرتاً للمؤلف « غريب مسند أحمد » .

(١٧٠ : كتاب القبائل الكبير) للأخباري النسابة محمد بن حبيب البغدادي المتوفى بسامراء في ٢٣ ذي حجة ٢٤٥ . ألفه لفتح بن خاقان وزير المتوكل المقتول معه في ٢٤٧ .
أورد ابن النديم فهرس تصانيفه الكثيرة ص ١٥٥ وله كتاب « المجرب » المطبوع في ١٣٦١ في حيد آباد .

(١٧١ : قبائل نزار وحرب وثقيف) لأبي أحمد عبدالعزيز الجلودي المتوفى ٣٠٢ . ذكره النجاشي . ومرتاً للمؤلف « كتاب الغارات » .

(١٧٢ : كتاب القباب) للأبي جعفر العجمي الكرخي ، محمد بن عبدالله بن مهران ، يروي عنه البرقي ، كما ذكره النجاشي .

(١٧٣ : كتاب القبالات) لأحمد بن محمد بن دؤل القمي ، المتوفى ٣٥٠ ذكره النجاشي . مرتاً « كتاب الفرائض » .

(١٧٤ : كتاب القبالات و المزارعات) للابى النضر محمد بن مسعود السلمى السمرقندي ، ذكره النجاشي . ومرتاً للمؤلف « غسل الميت » .

(١٧٥ : قبالة قبيله) أورسالة ارتجاليه في بيان استقبال الميت ، لبهاء الدين

محمد بن محمد باقر النائيني ، مؤلف « الفوائد البهية في شرح الفوائد الصمدية » وغيرها . أولها : [الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياماً للناس ...] في ثلاث فصول ، يذكر في المقدمة اسم الرسالة و اسمه ، يوجد في (دانسگاه : ١٨٥٩) ضمن مجموعة رسائل المؤلف بخطه ، كتب الرسائل في كاظمين و اصفهان بين سنين ١١١٨ و ١١٣١ : « القول الفصل في حقيقتي المسح و الغسل » و « العين في سقى المتبايعين » « نهاية البداية لبداية الهداية » « قبالة قبيلة » هذا « المطرزي في اللغز » .

(١٧٦ : القبة الحسينية) لشيخنا الميرزا محمد علي بن محمد نصير ، الجهادي الرشتي ، المدرس بالنجف ، المتوفى ١٣٣٤ يوجد عند حفيده الشيخ مرتضى المدرس الجهادي ابن محمد بن المصنف بطهران ، و مرء للمؤلف « الغروية » ويأتي له « القصيدة الجميلة » .

(١٧٧ : رسالة في قبح الرشوة) فارسية مطبوعة ، للسيد حسين العرب باغي المتوفى ١٣٦٩ و مرء للمؤلف قريباً « فصل الخطاب في حرمة الشراب » .

(١٧٨ : قيس الاصباح في تلخيص المصباح) للشيخ نظام الدين سليمان ابن الحسن الصهرشتي ، تلميذ علم الهدى و شيخ الطائفة ، و صاحب « اصباح الشيعة » كما مر ، و قد لخص فيه « المصباح المتجهّد » في أعمال السنة و الزيارات لشيخه الشيخ الطوسي ، مع ضم فوائد أخرى من عنده كان عند المولى محمد باقر المجلسي و ينقل عنه في « البحار » كثيراً من الأدعية ، رأيت في خزانة السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي ، و مما رأيت فيه انه يروي فيه عن الشيخ أبي الحسن أحمد بن علي بن أحمد النجاشي الصيرفي ، المعروف بابن الكوفي ، صاحب كتاب « الرجال » المعروف باسمه المتوفى ٤٥٠ . و ذكر الحموي في مادة صهرشت انه ينسب إليها أبو الفرج محمد بن الحسن البغدادي ، من فقهاء الشيعة ، له كتاب سماه « قيس المصباح » لعله اصغره من « مصباح المتجهّد » للشيخ الطوسي إلى آخر كلامه فراجع ، و مرء تفصيل الخلاف في اسمه في « اصباح الشيعة » .

(١٧٩ : قيس الابرار) ترجمة « قيس الاقتداء إلى وفق السعادة ونجم الاهتداء إلى شرف السيادة » في خواص اسماء الله على طريق الحروفين للشيخ أبو العباس البوني أحمد بن علي ، والترجمة في عشر جمل لجنيد بن بهرام ضمن مجموعة أكثرها في الأوراد وخواص أسماء الله رأيتها في (المجلس: ٢٩٥ طباطبائي) ذكر المترجم في المقدمة انها ترجمة مع الشرح والتفصيل اما المتن فنسبها صاحب « كشف الظنون » إلى البوني المذكور غير ان نسخة منه يوجد في (الحقوق : ٦٢ ب) نسب فيها إلى أبي العباس القسطنطيني . أوّل نسخة الحقوق [اعلموا وفقكم الله ... ان أسماء الحسنی العظيم ... ينقسم إلى خمسة أقسام] و آخره : [فان الحك بها قبل الغسل يورث البهق] وهو ضمن مجموعة في سبع ورقات غير مؤرخة لكن يرجع إلى القرن الحادي عشر ، كما في فهرسها (٤١٢) .

(١٨٠ : قيس الاحزان في مصيبة الغريب العطشان) للسيد مهدي بن ابن علي الحسيني العاملي الكاظمي ، من آل زهرة ، المقيم بتبريز . هو قصيد في المرثي ، وطبع على الحجر في تبريز في ازيد من ٤٥٠ بيتاً بنقطة ولد الناظم الحاج سيد محمد في ١٣١٨ وفي آخرها نظم حديث الكساء .

(قيس الاقتداء ونجم الاهتداء) لأبي العباس البوني أو أبي العباس القسطنطيني ، مرّ ضمن ترجمته بعنوان « قيس الابرار » .

(١٨١ : قيس الاقتداء او الاهتداء) في شرائط الأفتاء والأستفتاء ، كما صرح به في اجازته الكبير للشيخ محمد بن صالح الغروي في ١٩٦٠ . فيه مباحث الاجتهاد والتقليد . للشيخ محمد بن علي بن أبي جمهور الاحسائي صاحب « المجلي و الغوالي » والنسخة بخط المصنّف ، موجودة في خزانة السيد المرحوم محمد علي هبة الدين الشهرستاني ، كما في فهرسها . أقول : وهو كتاب كبير مفيد ، أوّله : [الحمد لله جامع التوفيق ...] وفرغ منه في ٨٨٨ . و مرّ للاحسائي « غوالي اللبالي » .

(١٨٢ : قيس الانوار في نصرة عترة الأظهار) واثبات إمامتهم ع ، هو

من كتب الامامة . للسيد أبي المكارم عز الدين حمزة بن علي الحلبي المتوفى ٥٨٥
وقدرده . بعض النواصب المعاصرين للعلامة الحلبي بكتاب سماه « المقتبس » ثم كتب
في رد « المقتبس » الشيخ علي بن هلال بن فضل في سنة ٨٧٤ كتابه الموسوم
: « الأنوار الجالبة لظلام الفلاس من تليس صاحب المقتبس » كما مر . ومرة للمؤلف
« غنية النزوع إلى علمي الأصول والفروع » .

(١٨٣ القبس) للمحقق الداماد المير محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترآبادي
الاصفهاني ، المتوفى ١٠٤٠ . أوّله : [الحمد لله الواحد الأحد الصمد المصمود
مبين كل وجود وجاعل كل موجود ...] اثبت فيه قدم الله تعالى وازليته
وسرمديته ، وحدوث العالم مما سواه تعالى . نسخة منه في موقوفة مدرسة البروجردي
فيها انه شرع في تأليفه يوم مولد النبي ص ، في ١٠٣٤ و فرغ منه في سادس شعبان
تلك السنة ، ومادة التاريخ قوله : (كوكب الحق وامض) . و للمحقق الحكيم
الفيلسوف المولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي حواشي عليه . ونسخ « قسبات »
شائعة منها نسخة في (سبسالار) بخط عبدالمطلب بز . شاه منصور اليزدي كتبت في
سنة التأليف ١٠٣٤ وعليها حاشية (منه مد ظله العالي) قال في « الروضات » عندنا
« القسبات » بخط المولى صدرا ، علق عليه حواشي من نفسه بخطه ، أيام تلمذه
عند السيد الداماد وقرائه عنده وقد طبع بايران في ١٣١٥ وفي آخره ذكر مباشر
طبعه الشيخ الجليل الحاج شيخ محمود البروجردي ، انه رأى في استرآباد
شرحاً كبيراً على « القسبات » في قرب ثمانين الف بيت ، لبعض تلاميذ المولى صدرا
وتاريخه « شرح قسبات » . المطابق للاحدى وسبعين و الف . ومرة للمؤلف « رسالة
في فضل سورة قل هو الله أحد » . ويأتي له « القضبات » .

(١٨٤ قسبات الاحزان) للمولى آقا ابن أبي القاسم الشيرازي الجهرمي ،
مقتل فارسي مرتب على خمسين قبة . أوّله : [نحمدك اللهم يا من لا تحجب
عن خلقه إلا ان تحجبهم الآمال ...] بدء في كل قبة خطبة ثم قصيدة ثم النقل
عن المقاتل المعتمدة مثل « البحار » و « القوادح الحسينية » وغيرهما ، استكتبه

الحاج محتاج الخطيب الواعظ في طهران في ١٢٨٠ و النسخة في موقوفة مدرسة البروجردى بالنجف ، وفيه النقل عن « البكاء » للبرقاني . ورأيت بخط الشيخ عبدالكريم الكاظمي انه للسيد علي أكبر الجهرمي ، وانه موجود عند الشيخ حسن القاري الحائري بكر بلاء ، يعني أبوالحب ، و رأيت نسخة خط المؤلف عند السيد محمد الموسوي الجزائري عليها تملكه بخطه ، امضائه كذا : نمقة الاثم جعفر بن أبي القاسم الشيربميرزا آقا الشيرازي الحائري الواعظ في ١٢٧٧ ونقش خاتمه : المذنب آقا كتبه بجنب خط الميرزا محمد بن عبدالوهاب بن آقا داود الهمداني الكاظمي ، الذي كتب على ظهر النسخة بخطه تقریظاً لطيفاً ثراً ونظماً . أوّل نظمه :

قبسات الأحزان أحسن ما ا لفة الناس في مصاب الحسين

وامضائه امام الحرمين أبوالمحاسن محمد بن داود ، و نقش خاتمه (امام الحرمين) بالطغرى و قبل التقریظ فهرست « القبسات » إلى القبس المنتم للخمسين . أوّله :
 [نحمدك اللهم يا من لا يحتجب عن خلقه إلا ان تحجبهم الآمال فيقول العبد ...
 آقا ابن أبي القاسم الشيرازي الجهرمي الحائري - إلى قوله : و سميته « قبسات الأحزان و جرات الأشجان » ...] وفي أوّل كل قبس يورد خطبة ثم يورد قصيدة في الرثاء ، ثم يشرع في ذكر المصائب ، وهكذا إلى تمام الخمسين قبساً ، و ذكر في آخره انه اتعب نفسه كثيراً حيث جمعه بلا معين و لا أسباب ، فيما يقرب من خمسة اشهر ، شرع فيه أوائل شهر صفر ، و فرغ في ثالث رجب في ١٢٧٥ ، و عبّر عن نفسه بأقل الطلاب آقا ابن الحاج أبي القاسم الشيرازي الجهرمي الحائري المسكن .
 (١٨٥ : قبسات الاحزان) مقتل . للمولى الشيخ درويش علي بن الحسين

البغدادي الحائري ، المنوفى ١٢٧٧ ذكره ولده في « كنز الأديب » . رأيت الباب الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر ، في أحوال الهادي والعسكري و الحجّة ع ، عند السيد عبدالحسين الحجّة بكر بلا . ذكر انها تأليف المولى درويشعلي المذكور ، وأظنه من اجزاء هذا الكتاب ، وانه « قبسات الأحزان في مصائب سادات الزمان » وكانه مرتب علي أربعة عشر باباً ، بعدد السادة المعصومين ع . فراجع . أقول : ثم

- انه حصلت عندي مجموعة فيها الجزء الأوّل من « قبسات الاشجان » كما يأتي .
- المذكور في أوّله اسم مؤلّفه كما ذكرته . أوّله : [الحمد لله الذي توجّج أرباب مقيمي عزاء سيّد الشهداء بتاج الوقار والسكينة . .] و ذكر فيه انه رتبته على أربع وعشرين باباً ، كلّ باب على ثلاث مجالس ، فظهر ان الأبواب الموجودة عند السيّد عبدالحسين ، من اجزاء كتابه الأخر ، و ينقل عن « القبسات » هذا الميرزا محمد باقر بن زين العابدين اليزدي الحائري ، في كتابه « عدّة الذاكرين » معبراً عنه [المعاصر ره] ثم رأيت عند السيّد حسين القزويني الحائري ، حفيد صاحب « الضوابط » نسخة عصر المؤلّف ، بخطّ محمد عليّ بن خليل الكاظمي ، في مجلدين في كلّ اثني عشر باباً ، وفي كلّ باب ثلاثة مجالس ، و فرغ من الكتابة في حياة المؤلّف سلمه الله في ١٢٧١ ، و مرّ للمؤلّف « غنية الأديب في شرح مغنى اللبيب » .
- (١٨٦ : قبسات الاسرار) فارسي . للشيخ أسدالله بن محمود الكلپايگاني . قال في « شمس التواريخ » : انه التّفه في ١٣٢٩ ، و أورد قبسة منه . أوّله : [گوهر ذات آدم برای خود هویدا تر از هر چیز است ...] .
- (١٨٧ : قبسات الاشجان في مصائب سادات الزمان) كما في نسخة الناقصة عندي ، و كذا في النسخة المكتوبة في ١٢٧١ في عصر المؤلّف عند السيّد عبدالحسين الحائري . راجع « قبسات الأحران » .
- (١٨٨ : قبسات العقول في الفروع والأصول) او جهل حديث فاني . هوللسيّد عليّ بن الحسن ، الشهير بالفاني ، مشتمل على ثمانية فصول ، في كلّ فصل شرح خمسة أحاديث ، فارسيّاً ، طبع في طهران في ١٣٣٣ ش .
- (١٨٩ : قبسات النار في ردّ الفجار) في أصول الدّين التّفه الميرزا أبو القاسم الأردوبادي ، المتوفّي ١٣٣٣ رأيت عند ولده الميرزا محمد عليّ . و مرّ للمؤلّف « الفقه الاستدلالي » .
- (١٩٠ : قبسة العجلان) رسالة في الطهارة والصلاة . للسيّد عدنان بن شبر التستري البجراني ، طبع في ١٣١٧ و عليّ صدر صفحاته « نظم حديث الكساء »

ويحتمل قوياً ان يكون عين « قبضة العجلان » الأتى ذكره .

(١٩١ : قبسة العجلان في تحقيق الكفر و الايمان والطاعة والعصيان)

للشيخ علي بن الحاج حسن الخنيزي الفطيفي المولود في ١٢٩١ ذكره تلميذه الشيخ فرح بن الحسن القطيفي .

(١٦٢ : قبسة العجلان في فهرست روائح القرآن) للسيد المفتي مير

محمد عباس النسري اللكنهوي ١٣٠٦٢ طبع مع « الروائح » في لكنهور ، وفيه ذكر جملة من الكتب التي ينقل عنها في « روائح القرآن » بعد ذكره للإيات المذكورة فيه مفصلاً ، ويذكر أيضاً فوائد كتابه وما يمتاز به عن « كشف الحق » للعلامة الحلبي . ومرث للمؤلف « الفحص عن الثلاثين » .

(١٩٣ : قبسة العجلان في نسب آل أبي سفيان) للامام النسابة اللغوي

الأبيوردي ، أبي المظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد الكوفني الأبيوردي الخراساني ، المتوفى مسموماً بأصفهان في ٥٠٧ ذكره في « معجم الأدياء » وذكر وجه اختلافه لنفسه النسب المعايي الأموي العبشمي في ج ١٧ - ص ٢٣٤ وترجمه في « امل الآمل » وذكر بعض تصانيفه الأخر ، و لعل هذا الكتاب الفقه بعد اختلاق ذلك النسب لنفسه .

(١٩٤ : قبسة العجلان في وفات الضامن بخراسان) للشيخ الأوحى أحمد

ابن صالح النسري آل طعان البحراني ، المتوفى بالبحرين ١٣١٥ موجودة في خزانة ولده الشيخ محمد صالح . ويأتي للمؤلف « قرّة العين » و « كشف السجف » .

(١٩٥ : قبسة العجول ومنبهة الفحول) في الأخبار والأصول ، الملقب

بمنية الفحول ، ردّ فيه على علم الأصول ، نسخة بخط صاحب « أنوار البدرين » في مجموعة كتبها بخطه ، عند ابنه الشيخ حسين . وهو للميرزا محمد الأخباري النيسابوري السقنول ، ١٢٣٢ . كتبه بأمر بحر العلوم لمّا تشرف إلى الزيارة بكر بلاء ، وسئله ذلك فحوله على مطوّلاته مثل « البرهان » و « فتح الباب » و « مصادر الأنوار » فاعتذر بحر العلوم عن مطّعتها ، فكتب ذلك ، فيظهر ان جميع ذلك في تشييد الأخبارية

والرد على طريقة المجتهدين . أوّله : [الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى ...]
 موجود عند صدر الإسلام الخوئي ، و السيد حسين الهندي في كربلاء . قال بعد
 الخطبة وذكر اسمه بعنوان أبو أحمد عجل ، اني قد سئلت من بعض الأعلام المعاصرين ،
 ومراده بحر العلوم ، عن مسائل فاحببت ايرادها ... ثم ردّ عليه المحقق القمي
 برسالة سماها « عين العين في ردّ مازعمه من المعنيين » ولما اطلع الميرزا عجل علي
 ردّ المحقق القمي كتب في الجواب عنه « انسان العين » مشتملاً على ثلاث عناوين
 كما مرّ . نسخة منه في الرضويّة ، وهو ملمع ، يذكر المطلب أوّلاً بالعربيّة ثم
 ترجمته بالفارسيّة ، وفرغ منه في ١٢١١ و مرّ للمؤلف « غمزة البرهان لنبهة
 الوسنان » .

(١٩٦ : القبة النورانية) في شرح الخطبة الشقشقية . للسيد هادي بن الحسين

عسني الصانع البحراني ، المولود في ١٣٠٢ نزيل المسيب وعالمها .

(١٩٧ : القبس الواضح من كتاب المجلس الصالح) للسيد رضي الدين

علي بن موسى بن طاووس الحلّي م ٦٦٤ صرّح به في كتاب اجازاته . و مرّ للمؤلف
 « غياث سلطان الوري » .

(١٩٨ : قبضة العجلان في صلاة أهل الايمان) رسالة عملية في صلاة

الواجبة ، للسيد عدنان بن السيد شبر الستري البحراني ، ألفه في المحمرة
 (خرمشهر) أوان ولايت الشيخ خزعل بن الحاج جابر ، باستدعاء الحاج حميد
 الذاكر النجفي ابن عبد النبي الربيعي ، عند نزوله إلى المحمرة ، رتبّه على مقدّمة
 في التقليد ومقاصد وخاتمة ، وقد لخصه من كتابه « الشافي » الحاوي لجميع أبواب
 الفقه ، من العبادات والمعاملات . ولقب فيه الحاج حميد بتاج الذاكرين ، فكتب
 الحاج حميد مقدّمة لطبعه ، و امضائه الحاج حميد التاج ، وطبعه باصفهان ١٣١٧
 و مرّ للمؤلف « قبسة العجلان » و احتمال كونها متّحدم مع هذا الكتاب .

(١٩٩ : كتاب قبض روح المؤمن) لأبي إسحاق إبراهيم بن سليمان بن

عبيد الله بن خالد النهدي الخزاز الكوفي . يرويه عنه حميد بن زياد صاحب « الرجال »

الذي توفي ٣٢٠ كما ذكره النجاشي .

(٢٠٠ : كتاب قبض روح المؤمن والكافر) لسعيد بن جناح الكوفي البغدادي ، هو و اخوه أبو عامر ثقات بتصريح النجاشي ، روى عن الكاظم والرضا ع يرويه عنه أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري ، ذكره النجاشي وقال : ان سعيد يروى كتاب « صفة الجنة والنار » وهذا الكتاب عن عوف بن عبدالله عن أبي عبدالله ع ، وعوف مجهول . أقول : هذا الكتاب برواية الأشعري ، عن ابن جناح ، عن عوف عن الصادق ع ، عن النبي ص ممّا ادرجه الشيخ المفيد في « العيون والمحاسن » . أوّله : [إذا أراد الله تبارك وتعالى قبض عبدالمؤمن قال يا ملك الموت انطلق أنت واعوانك إلى عبدى ...] وفي اثنا عشر رواية في صفة الجنة برواية ابن جناح ، عن عوف ، عن جابر بن يزيد الجعفي ، عن الباقر ع . وبعدها باب صفة النار لسعيد عن عوف ، عن جابر ، عن الباقر ع : [إذا أراد الله قبض الكافر قال يا ملك الموت انطلق أنت واعوانك إلى عدوّي ...] إلى آخر ما يذكره الباقر ع من صفة النار . والظاهر ان الشيخ المفيد استخرج ما اختاره من الكتابين لانه ذكرهما بتمامهما . (٢٠١ : قبل از كودتا) لمحمد خليلي ، ابن الحاج ميرزا حسن ، فارسي طبع بطهران .

(القبلة) عنوان موضوعي لرسائل كتبت في جهة القبلة ، و لم يذكر لها عنوان خاص ، و مرّ في هذا الموضوع « سمت القبلة » و « تحقيق جهت القبلة » متعدداً . و « رسالة في حجية القبلة » .

(٢٠٢ : قبلة) رسالة فارسية . أوّله : [حمدله ... وبعد اين چند ورق نوشته ميشود بالتماس بعضى از دوستان و عزيزان ... از براى دانستن سمت قبله در هر بلدى] و آخره : [وساير بلاد را براين مذكور قياس كنند] في خمسة صفحات ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٨ / ٣٣٣٧) تاريخ كتابه « القبلة » رمضان ١١١٦ كما في فهرسها .

(٢٠٣ : قبلة) فارسية لبعض الأصحاب ، في سبعة صحائف بخط جلي . أوّله :

[بعد از حمد إلهي ودرود بر حضرت رسالت پناهی وآل و أصحاب او، بدانکه در هر شهر که باشید و خواهید که سمت قبله آن شهر معلوم ...] رأيتها ضمن مجموعة في (المجلس : ٣٩٥١) مع خمسة عشرة رسالة أخرى ، منها « حدوث العالم » للمسا الكيلاني .

(٢٠٤: القبلة) لبعض الأ أصحاب ، رأيتها في (المجلس : ٤٠٦١) ضمن مجموعة فيها « تحفة حاتمي » للبهائي ، أوّله : [بسمله . في بيان معرفة القبلة بعد الحمد و الثناء و الصلاة و الدعاء لا يخفى على أولى النهى ان معرفة القبلة يمكن بوجود كثيرة و طرق عديدة منها المشهور و هو الدائرة الهندية ...] وهي في ثمان صفحات غير مؤرخة ، لكن تاريخ كتابت « التحفة » المذكورة التي بخط واحد ٢٢ ج ١٢٦٣/٢ . (٢٠٥ : رسالة في القبلة) فارسية ، رأيتها في (المجلس : ٤٠٤٠) ضمن مجموعة . أوّله [هر حمد و ثنایي که زبان فصاحت در ادای آن عاجز است و هر سپاسی ...] أما بعد بر أرباب بینش و أصحاب دانش پوشیده نماند ... [یذکر فی ال دیباجة أن أوّل العلوم الکلام و ثانیها التفسیر و الثالث الفقه و حیث أن معرفة القبلة من مقدمات الواجبة للصلاة ، و معرفة القبلة مرهونة لعلم الهيئة ألّفت هذه الرسالة في هيئة اللازمة للقبلة . وسميتها « السمتية » و مشتملة على مقدمة و فصلین و هي في ثلاث عشر صفحة تاریخ کتابتها ع ١٠٥٥/٢ و هي ضمن مجموعة معها ثلاث رسائل في القبلة : أوّلها « القبلة » لابن هیثم و احدها « قبله آفاق » لأقارضي .

(٢٠٦ : رسالة في القبلة) للمولى المعاصر الميرزا أبو الحسن الملقب بالمحقق ابن إسماعيل اللاري الاصبهاناتي ، المتوفى ذى الحجة - ١٣٣٨ كتبها بأمر المرزا إبراهيم المحلاتي الشيرازي ، و تعرض فيها للرد على الميرزا محمد باقر الاصبهاناتي تلميذ السيد المحمود الشيرازي .

(٢٠٧ : رسالة في القبلة) لأبي الحسن بن حسن بن هیثم في ستة عشر صفحة أوّله : [بسمله . قول للحسن بن الهيثم في سمت القبلة . سمت القبلة هو الجهة التي إذا

قابلها الانسان كالناظر إلى قطر العالم المار بالكعبة وكان شعاع بصره الخارج على ذلك [...] رأيتها ضمن مجموعة عتيقة ثمينة في (المجلس : ٣٩١٩) أوّلها : « الرخامات الأقيّة » وثانيها هذه الرسالة ، ومن ضمن الرسائل « الكرة أوسع الاشكال المجسمة » هذه الرسائل من ابن هيثم و بقية الرسائل في هذه المواضع من المؤلفين المشهورين ، لكنها ليست مؤرخة ، وغيره ان على ظهر المجلّد ، هذه التذكرة : كان ورومي بنّار السلطنة اصفهان في عشر الأوّل من شعبان سنة سبعة وستين ومائة بعد الألف و كان زمام أمورها بيد فراعنة الافاغنة خذلهم الله ، فيحتمل أن يكون كتابت الرسائل في القرن الحادي عشر . والنسخة الثانية (المجلس : ٤٠٤٠) وهذه أيضاً غير مؤرخة بل وجد في المجموعة تواريخ من (١٠٥٥ و ١١٢٠) .

(٢٠٨ : رسالة في القبلة) للشيخ البهائي ١٠٣١٢ ذكر فيها مهية الجهة وعلاماتها وطريق استخراجها ، أوّلها : [ربّنا ما للنهواة و سماء عزّك و سرادقات جلالك و ما للذباب و الطيران في فضاء] ذكرها « كشف الحجب » و يوجد في (دانشگاه : ١٦٢٦) رسالة في هذه الموضوع ، ذكر في الفهرس (٨ : ٨١٠) بعنوان « تحقيق جهة القبلة » تاريخ كتابتها ١٠٥٣ ، و نسخة عند الدكتور مهدي بطهران كما في « دربارة نسخه های خطی ٢ : ١٠٢ » و مرّ للبهائي « الفرائض البهائية » و « رسالة في حجية القبلة » .

(٢٠٩ : رسالة في القبلة) للمولى محمد جعفر الشريعتمدار الاسترآبادي مؤلّف « آب حياة » أوّلها : [الحمد لله الذي أرشدنا إلى طريق النجاة بالأمر بالعبادات لاسيما الصلاة الواجبة...] . رتبها على مقدّمة و باين و خاتمة و فرغ منها في ١٢٢٤ و مرّ « فلك المشحون »

(٢١٠ : رسالة في القبلة) للمولى حسن شيخ الإسلام الكيلاني . يوجد نسخة منها في (سپهسالار) كما في فهرسها . أوّلها : [تعليقة مولانا حسن شيخ الإسلام الكيلاني في معرفة سمت القبلة . بسم الله... لا إله إلا الله الحكيم الكريم...] وعلينا خطّ المؤلف .

(٢١١ : رسالة في القبلة) مختصرة للمير محمد حسين بن الخاتون آبادي ، كتبها جواباً عن سؤال أهل البصرة و خوزستان ، كما ذكره تلميذه الشيخ محمد بن محمد زمان الكاشاني ، في رسالته في القبلة . و مر « فهرست تصانيف المجلسي » (٢١٢ : رسالة في القبلة و تحقيقها) للشيخ عز الدين الحسين بن عبدالصمد الحارثي م ٩٨٤ و دفن في هجر من قرى البحرين ذكرها في « نظام الأقوال » و لعلها رسالته في قبلة خراسان المحكي عنها في « قبلة الأفاق » . و مر للمؤلف « الفضائل المنجية » .

(رسالة في القبلة) موسومة بـ « الاثني عشرية » مرت في ج ١ و يأتي « قبلة اثني عشرية » .

(٢١٣ : رسالة في القبلة) للسيد حسين الخليلي . طبعت بطهران .

(القبلة) للأمير السيد حسين الكركي ، مر بعنوان « تحقيق جهة القبلة »

في (٣ : ٤٨٤) .

(٢١٤ : كتاب القبلة) لأبي الفضل سلمة بن الخطاب البراوستاني .

(٢١٥ : رسالة في القبلة) للشيخ سديد الدين أبي الفضل شاذان بن جبرائيل

القمي . اسمها « اذاحة العلة في معرفة القبلة » و مر للمؤلف « كتاب الفضائل » .

(٢١٦ : كتاب القبلة) للشيخ أبي الحسن عبدالجبار بن أحمد بن أبي مطيع

شيخ بعض مشايخ منتجب الدين .

(٢١٧ : رسالة في القبلة) عموماً وفي خراسان خصوصاً للشيخ عبدالعالي بن

علي بن الحسين بن عبدالعالي الكركي . نقل عنها فضل الله الكاشاني في « شرح

تشریح الأفلاك » انه لا اعتماد على الدائرة الهندية في تحصيل القبلة .

(٢١٨ : القبلة) لعبدالله بن حسن ، رأيته ضمن مجموعة (مجلس : ٤٠٤٠)

مع « القبلة » لابن هيثم المذكور آنفاً . أو له : [يقول العبد الفقير إلى الله تعالى

عبدالله بن الحسن بن أبي الحسن الغري ، هذه قواعد في آوية القبلة الاولى بالدائرة

الهندية و كيفية العمل بها وهو...] وهي في تسع صفحات . تاريخ كتابت احد رسائل

القبلة فيها ١٠٥٥ / ٢٤ .

- (٢١٩ : رسالة في القبلة) فارسية مختصرة ، للسيد عبدالهادي بن السيد هاشم الطهراني المعاصر ، ألفها ١٣٣١ . أولها : [الحمد لله الذي خلق الكعبة وجعلها قبلة لعباده ...] رأيت عند السيد آقا التستري .
- (١٢٠ : رسالة في القبلة) للشيخ المعاصر ، المولى علي آغا العليادي التبريزي ، طبعت بتبريز في حياته ، ويأتي للمؤلف « القصيدة العلوية » .
- (١٢١ : رسالة في القبلة) فارسية للشيخ محمد علي الحزين ١١٨١ م ذكرها في فهرس كتبه . ومرّ للمؤلف « فتح الأبواب » .
- (٢٢٢ : كتاب القبلة) لأبي الحسن علي بن أبي سهل حاتم القزويني كما ذكره النجاشي . ومرّ للمؤلف « كتاب الفرائض » .
- (٢٢٢ : كتاب القبلة) لأبي الحسن علي بن حسن الطائي الجرمي ، المعروف بالطاطري ، ذكره النجاشي ، ومرّ للمؤلف « كتاب الغيبة » .
- (٢٢٤ : رسالة في القبلة) للسيد علي بن السيد رضا ابن السيد بحر العلوم مؤلف « البرهان القاطع » فرغ منها في ١٢٧٥ رأيتها في آخر المجلد الثاني من طهارته كتابتها ١٢٩٣ .
- (٢٢٥ : رسالة في القبلة) للمير علي أكبر بن المير عبدالوهاب الطباطبائي التبريزي ، ذكر في « تاريخ أولاد الأقطار » أنه رآها في غاية الدقة ، و توفى والده ٩٢٧ .
- (٢١٦ : رسالة في القبلة) مبسطة بين فيها الانحرافات بقواعد طول البلاد وعرضها ، للشيخ محمد الرياضي التستري ، ساكن طهران ، المتوفى حدود ١٣٠١ .
- (٢٢٧ : رسالة في القبلة) للمولى المحقق رضي الدين محمد بن الحسن القزويني ، المعروف بأقارضي ، معاصر الشيخ الحر ، وتلميذ المولى خليل وصاحب « لسان الخواص » والمذكور في (٩ - ٣٧٣) والمتوفى ١٠٩٤ وهي فارسية فيها انحرافات القبلة ، وعدد الفراسخ بين البلاد وبين مكة والمدينة وتعريف الأقاليم السبعة ، ويوجد معربها في مخطوطات الموصل كما في فهرسها ص ١٥٢ . ومرّ للمؤلف

« رسالة الفراسة » ويأتي له « قبلة آفاق » .

(٢٢٨ : كتاب القبلة) لأبي النضر محمد بن مسعود السلمى السمرقندي ، ذكره

النجاشي . ومراً للمؤلف « غسل الميت » .

(٢٢٩ : قبلة) لمحمد يحيى الساوي ، اسمه « منهاج القبلة » يأتي .

(٢٣٠ : قبلة) للملا مظفر الجنابادي المنجم المعروف من القرن الحادي عشر

الفه باسم الخواجه ناصر الدين حاتم بيك ، رأيتها في مقدمة وخمسة أبواب ، وسمى في بعض الفهارس بـ « النحلة الحاتمية » وذكر أنها في مقدمة وعشرة أبواب راجعه .

أوله : [افتتاح كلام در هر حال حمد و ثناء قادری را سزد ... أما بعد اين رساله ايست در استخراج نصف النهار و معرفت سمت قبله] . وذكر ناله « الحاتمية » في هذا الموضوع .

(٢١ : القبلة) رسالة في مسألة القبلة مبسوطه ، للمير غياث الدين منصور

الدشتكي الشيرازي ، المذكور له في هذا الجزء « قانون السلطنة » . ذكره صاحب « مجالس المؤمنين » ، و يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٣٥١٩) تاريخ

كتابتها ٢٣ شوال ١٠٧٨ . أوله : [هو الله ولا سواه ، قصدنا بابك وتوجهنا جنابك فثبتنا على الاقتداء بامام وليته قبلة ترضاها ... وبعد ... غياث المشهور بمنصور يقول

لا يخفى ...] ويذكر في الديباجة انه رتبته على مقاصد ومقالات ، المقصد الأول في معرفة القبلة في ثلاث مقالات . المقصد الثاني في صنعة آلات يعرف بها الجهات في

مقالتين . والمقصد الثالث في معرفة أوقات الصلاة في مقالتين . المقصد الرابع أيضاً في مقالتين . كما في فهرس دانش پژوه (١٢ : ٣٥١٩) .

(٢٣٢ : رسالة في القبلة) فارسية للحاج المولى هاشم بن محمد علي الخراساني

المتوفى ١٣٥٢ طبع في ١٣٤٠ .

(٣٣٢ : قبلة آفاق) فارسي للمحقق الأقا رضي الدين محمد القزويني

١٠٩٦ م موجود في مخزن كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف ، وفي خزانة سيدنا الحسن صدر الدين ، وخزانة الحاج علي محمد ، بخط يده في ١٣١٧ و نسخاً

في ايران ، أوله : [اللهم كما وليت نبيك قبلة ترضيها انزل عليه وعلى آله من

الصلوات اذكاها ومن البركات أفضلها وانماها وبعد برمحمران كعبه يقين ومحمران دين مبین پوشیده نیست ...] و نسخة خط المؤلف مع « النيروزية » له في المكتبة الملية بطهران ، مرتب على أربعة أركان ، مطابقاً لأركان أصله ، يعني الكعبة المعظمة ، وكل ركن على فصول : الركن الأول في حقيقة القبلة وأوضاع الكعبة وأركانها و بنائها ، الركن الثاني في تحصيل سمت القبلة بالطريق المشهور ، و عليه حواشي (منه) وعند الفاضل المعاصر الميرزا محمد علي الأردوبادي نسخة ملكها المولى الفاضل عطاء الله بن محمد زكي ، وله عليه حواشي وتاريخ خاتمه في ١١٧٠ و مرة له « رسالة في القبلة » الموجود معربها في مخطوطات الموصل .

(٢٣٤ : قبلة الافاق) بنظم ونثر فارسي في الصلاة ، للحاج السيد محمود بن محمد بن محمد باقر السجاسي القزويني ، ألفه في ١٣٣٥ في خمسة عشر فصلاً و خاتمة .
أوله : [الحمد لله الذي جعل طراز هذه الأوراق ذكراً ...

بهترین توشه را دیده صلاة
كوبوقتش گشته ازماهاقوات
طبع بطهران في ١٣٦١ على الحجر في قطع صغير في ٢٥٦ ص . ويوجد منه نسخة في
(دانشگاه : ٣٣٩٤) واحتمل صاحب الفهرست انها نسخة الأصل .

(قبلة الافاق) للمولى مظفر ، مرء بعنوان « الحاتمية » لانه ألفه باسم باحاتم بيك ، نسخه شايعه . راجع القبلة أيضاً .

(قبلة اثني عشرية) للحاج شيخ محمد بن محمد زمان الكاشاني البهبهاني الاصفهاني ، رد فيها الشيخ حسن الخلف آبادي ، كما عبر به كذلك في بعض المواضع منها في نسخة اقبال الأشتياني ، وما رأيت في (المجلس رقم ٢٨٤٨) .
أوله : [الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياً للناس ... وبقبلة اثني عشرية موسوم گشت ...]
كتبه في الجواب عن مسألة القبلة التي سئل عنها استاده العلامة الأمير محمد حسين الخواتون آبادي و هو كتب الجواب عن المسئلة مخترعاً فكتب هذا التلميذ الجواب مفصلاً ورتبه على اثني عشر باباً و النسخة ضمن مجموعة من تصانيفه فيها هداية « المسترشدين » و « أنوار الهدى » و غيرها في مكتبة العلامة حيدر قلي

خان الشهير بسردار كابل في كرمانشاه مع الاجازة المذكورة « ومرآة الزمان » الذي فرغ منه (١١٧٢) . و آخر نسخة المجلسي ٢٨٤٨ : [وفي بعض الليالي من أوّل الربيعين في الأوّل من الثالث من الثالثة من السابع من الثمانية من الألف الثاني ، اتفق الفراغ مؤلّفه ... محمد بن محمد زمان الاصفهاني] و مرّ في (١ : ١١٨) بعنوان « الاثني عشرية » .

(٢٣٥ : قبله اسلام كعبه يا مسجد الحرام) للحاج ميرزا خليل بن أبي طالب الصيمري الكمره اي ، المعاصر فارسي طبع بطهران . و مرّ للمؤلّف « فتح مكّة » .

(٢٣٦ : قبله البلدان) للحاج ميرزا علي الشهرستاني الحائري ، ذكره في فهرس تصانيفه . و مرّ له « فقه الأطباء » .

(٢٣٧ : قبله البلدان لاهداء الاخوان) لجواد جهان بخش ، منجم باشي نهاوندي ، ألفه في ١٣٠٠ في ثمانية عشر باباً ، وهو من المعاصرين لناصر الدين شاه . أوّل له : [حمد و سپاس يگانه جهانداري را سزاست كه آثار قدرتش در عالم آفاق وانفس در نظر جهانيان ...] . ذكر في الديباجة انه في عشرين باباً غير انه لا يوجد في نسخة (دانشگاه : ٣٣٩٩) غير ١٨ باب . وهو نسخة الأصل و بخطّ المؤلّف وعليها حواشي (منه) في ٤٣٠ صفحة .

(٢٣٨ : رسالة في قبله تستر وما والاها) للسيد عبدالله بن نور الدين ابن المحدث الجزائري . المتوفى ١١٧٣ فيها فوائد مهمّة من أحوال طول البلاد و عرضها و ما يناسب ذلك ، صرح به في اجازته الكبيرة ، كتبها بالتماس بعض الاكابر وهو اسفندياريك الميرشكار ، كما صرح باسمه في « التذكرة » . أوّلها : « الحمد لله ربّ العالمين ... بدانكه تحقيق قبله از مسائل مهمّه - إلى قوله : و چون قبله دار المؤمنین شو شتر در كتب ایشان مهمل و غير منقح بوده ... » [ألفها في جزء يسير من نهار قصير و هو يوم السبت ٧ - صفر - ١١٤٠) موجودة في مكتبة الحسينية و في

(مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) نسخة منضمة إلى رسالة أخرى في القبلة أيضاً وهي المأخوذ منها بعنوان « قبلة العجم و خراسان » و يأتي له « قبلة حويزة » و « كاشف الحال في معرفة القبلة والزوال » .

(٢٣٩ : رسالة في قبلة خراسان) للمحقق الكركي . أولها : [اللهم إنا وجهنا وجوهنا إليك وتوكلنا بكليتنا عليك ...] رأيتها في بعض المكتبات بايران ، ومرّ له « رسالة في الغيبة » .

(٢٤٠ : رسالة في قبلة خراسان) وفيها بعد الخطبة [الذي يعتمد الفقيه في القبلة ويجب اعتماده أربع مقدمات اجماعية ١- جواز الاعتماد على قبور المسلمين ٢- جواز الاعتماد على قواعد الهيئة ٣- عدم جواز التقليد ٤- عدم تبعية خراسان وعراق العجم لبغداد كما توهم شيخنا العلائي ، بل المنقول عن بعض الأصحاب تبعيتهما العراق العرب ...] أقول : الظاهر ان هذه هي رسالة الشيخ حسين بن عبدالصمد في قبلة خراسان ، فراجعها .

(رسالة في قبلة الحويزة) للسيد عبدالله الجزائري المذكور كانت عند مباشر طبع « التذكرة » في كلكتة و يأتي باسمها « كاشفة الحال في معرفة القبلة والزوال » ومرّ له « قبلة تستر » .

(٢٤١ : رسالة في قبلة العراق و خراسان) أولها : [اللهم أهدنا لما اختلف فيه من الحق بأذنك ...] ذكر أولها أربع مقدمات : الاولى عدم الخلاف في ان القبلة الكعبة عيناً أو جهة ، الثانية عدم جواز التقليد في القبلة ، الثالثة جواز الاعتماد على علم الهيئة ، الرابعة جواز الاعتماد على المحاريب و القبور . رأيتها في كتب الشيخ عبد الحسين الحلّي و (مكتبة الخوانساري) وهي للشيخ محمد ابن الحسن الحر العاملي . ومرّ « الفصول المهمة » .

(٢٤٢ : في قبلة مسجد الكوفة) موجودة تماماً في مزار « البحار » للسيد الأمير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني ، الذي تاريخ بعض اجازاته في ١٠٦٣ . ومرّ له « الغروية » .

(٢٤٣ : قبلة عراق العجم وخراسان) للشيخ حسين بن عبدالصمد الحارثي
 ٩٨٤ م ينقل عنها الاقارضي القزويني في « قبلة آفاق » والشيخ الحر في ثاني
 مقدّمات « تحرير الوسائل » . ورأيت نسخة منه في (المجلس : ٣٨٧٩) وهي ضمن
 مجموعة رسائل فقهية و عرفانية كتب عليها انه تأليفات حسين بن عبدالصمد الجباعي
 رحمه الله . أوّله : [اللهم اهدنا لما اخلقت فيه الحق باذنك انك تهدي من تشاء
 إلى صراط المستقيم . هذا تحقيق قبلة عراق العجم وخراسان وصفته لما وجب على
 بيانها ...] وهي في عشر صفحات و يتلوها « صلاة الجمعة » و « رسالة في تحقيق
 مسألتين من المسائل الفقهية » أيضاً من المؤلف . ومرّ للمؤلف « الفضائل المنجية » .
 (٢٤٤ : قبله شناسي يا قبله نماي جهان) لحيدرقلبي خان بن نورمحمد خان
 سرداركابلي . طبع بكرمانشاه ١٣٢٣ ش في ١٦٨ ص .

(٢٤٥ : قبلة الناسك في المناسك) فارسي استدلالی بعنوان السؤال والجواب
 للشيخ عبدالرحيم بن محمد علي التستري م ١٣١٣ . يوجد عند الآقا خليل بن الشيخ
 مرتضى بن الشيخ محمد علي بن الحاج شيخ جعفر التستري ، و أخرى عند الشيخ
 مهدي شرف الدين . أوّله : [سپاس بی قیاس شایسته بارگاه معبودی است جل
 ذكره كه مكه معظمه را كعبه مقصود عالم گردانید ...] فرغ من مجلده الأوّل
 في ٢٠ ج ٢ / ١٢٧٣ و أوّل المجلد الثاني : [سؤال خانۀ كعبه را چند مرتبه بنا
 نموده اند ...] ومرّ للمؤلف « الفقه الاستدلالي » .

(قبله نما) رسالة فارسية في القبلة ، موسومة بـ « الاستقبال » مرّ في (ج ٢ ص ٢٩) .
 (٢٤٦ : قبله نما) تأليف حيدرقلبي بن حسين علي بيات النيشابوري ، يبحث
 عن الاشكال الهندسية من البيضي ورسم المجسمات المتشابهة والمخروط والاسطوانة
 ثمّ صنعة آلة المخصوصة . أوّله : [وبعد چنین گوید کمین بنده حقیر] يوجد
 في المجلس كما في (فهرسها ٢ : ٤٨١) .

(٢٤٧ : قبله نماي رزم آراء) لحسين علي رزم آراء . فارسي ، طبع ب طهران
 ١٣٣٤ ش على قطع صغير في ٤٠ + ١٦ ص . ويأتي له « قبله نماي مغناطيسي » .

(٢٤٨ : قبله نماي مغناطيسي) أيضاً الحسين علي رزم آراء المذكور . فارسي مطبوع .

(٢٤٩ : القبلة والزوال) لأبي حنيفة الدينوري ، ذكره ابن النديم . ومرّ للمؤلف « كتاب الفصاحة » .

(رسالة في قبول اقرار الزوج بطلاق زوجته) للشيخ اسدالله بن اسماعيل الدزفولي م ١٢٢٧ رأيت عند السيد هبة الدين الشهرستاني ، و السيد محمد الجزائري ، و في اولها مقدمة في بحث « قاعدة من ملك » ولذا ذكرناه بذلك العنوان ، و اسمها « مبلغ النظر » يأتي .

(٢٥٠ : رسالة في قبول توبة المرتد) للشيخ عبد النبي الوفي العراقي ، ذكرها في فهرست تصانيفه . و مرّ للمؤلف في هذا الجزء « قاعدة لا ضرر » .

(٢٥١ : قتال النصاب) في شرح حديث [لو علم ابوذر ما في قلب سلمان لقتله] و دفع الأشكال عنه . للسيد اولاد حسين الشكوه آبادي ، المتوفي سنة بضع وستين و مأتين . كتبه بأمر سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار علي النير آبادي . اوله : [الحمد لله و كفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...] ذكره في « كشف الحجب » .

(٢٥٢ : قتال النواصب) لسليمان العلماء السيد محمد ، كذا في فهرس مكتبة راجه فيض آباد الماري نمرة ٣ و لعله عين سابقه فراجع .

(٢٥٣ : قتل بازرمان) اصله لژرژ سيمون ، و الترجمة الفارسية لحسن ارسنجاني . طبع بطهران على قطع صغير في ١٧٨ ص .

(٢٥٤ : قتل المحاربين في رد اسكات المجانين) للسيد محمد مرتضى الحسيني الجنقوري . و مرّ للمؤلف « غرائب الائمة فيما صدر من عجائبهم على يد الائمة » في (١٦ : ٢٩)

(٢٥٥ : قتل محمد مسعود) الكاتب صاحب جريدة « مهرد امروز » لخليل انقلاب . طبع بطهران ١٣٢٦ ش في ٣٢ ص

(٢٥٦ : كتاب قتل المشركين) لأبي النضر محمد بن مسعود السلمى

السمرقندى . و مرّ له « غسل الميت » في (١٦ : ٥٦)

(كتاب القتلى) من آل ابيطالب ، لابراهيم بن محمد الثقفى ، مرّ بعنوان

« أخبار من قتل من آل ابيطالب » .

(٢٥٧ : القتل) في اثبات جواز اقامة عزاء الأمام الحسين الشهيد بلسان

الأردو مطبوع .

(٢٥٨ : قتيل فرات) و هو الأمام الشهيد ، بلغة أردو . لبعض فضلاء

الهند مطبوع .

(٢٥٩ : قحط) لسليم الطهرانى الطرشتى المذكور في (٩ : ٤٦٤) المتوفى ١٠٥٧ ،

مثنوى حدود ١١٠ بيت في تعريف القحط اوله : [شد اذ فعل بد غماز چون مشك]

رأيتها في (الملك : ٦٠٥٣) بخط القرن الحادي عشر .

(٢٦٠ : كتاب القدر و الميسر) لأبى المنذر هشام الكلبى النسابة م ٢٠٥

و مرّ له « الغارات » في (١٦ : ١)

(٢٦١ : رسالة القدر) للشيخ ابي على سينا ، و طبعت في هامش « شرح

الهداية » وهى فصل من « المباحثات » غير انه استقل وعد رسالة مستقلة . اوله [القدر

هو وجود العلل و الاسباب و انسياقها على ترتيب . . .] كما في « فهرس مصنفات

ابن سينا : ٢٨٩) و يوجد منها نسخاً في (دانشگاه : ٢٤٤١ / ٢) و (سنا : ٢٢٥٢ / ٣)

كما في فهرسهما . و هو غير « قضا و قدر » للشيخ الاتى ذكره .

(٢٦٢ : رسالة فى القدر) رأيتها ضمن مجموعة من رسائل صلاة الجمعة

و غيرها في (مكتبة الخوانساري) لم يعرف مصنفها .

(٢٦٣ : رسالة فى القدر) للشيخ احمد الاحسائي ، كتبه بالتماس

الشيخ عبدالله بن الشيخ مبارك بن على الجارودى القطيفى . يوجد ضمن مجموعة

من رسائل اكثرها من المؤلف فى (دانشگاه : ١٥٣١ / ٥) و يتلوه « شرح رسالة

القدر » للسيد الشريف ايضاً من الشيخ الاحسائي . و مرّ للمؤلف « فوائدها الحكيمة »

(٢٦٤ : رسالة القدر) للمير سيد شريف الجرجاني ، اوله [اعلم ان مسألة القدر في الافعال الاختيارية للعباد من الفوامض التي تحريفها الاوهام ...] آخره [فخير الأمور أوسطها و الله الملهم للصواب (تمت الفائدة الشريفة)] يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٢١١٤/١٣) تاريخ كتابتها رجب ١٠٧٢ ق . كما في فهرسها .

(٢٦٥ : رسالة في القدر) للمولى صدرا الشيرازي م ١٠٥٠ . يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٢٨١٢/٤) مع عدة رسائل من المؤلف منها « القضاء والقدر » الأتي ذكره ، وهو رسالة مختصرة في و رقتين . بخط محمد باقر بن محمد تقي القزويني في ١٢٣٣ كتبها في اصفهان . كما في فهرس دانش پژوه (١٠ : ٢٨١٢)

(٢٦٦ : كتاب القدر) شيخ متكلم الشيعة أبي محمد هشام بن الحكم الفزاري المتوفى ١٩٩ و هو غير « كتاب الجبر و القدر » له ايضا كما مر بتصريح النجاشي و الشيخ في « الفهرست » حيث عداه مستقلا بعد ذكرهما « الجبر و القدر » و مر له « كتاب الفرائض » في (١٦ : ١٤٨)

(٢٦٧ : قدرت اراده) اصله لبل كلمان ژاكو الفرنسي ، و الترجمة الفارسية لكاظم مير عمادى الاصفهاني ، طبع مكرراً بایران منها ١٣١٧ ش في ٢٠٠ ص . و طبعها الخامس بطهران ١٣٤٣ ش على قطع صغير في ١٨٦ ص يبحث فيه عن قدرت الارادة ، و كيفية تقويتها ، و اثرها في الحياة . و مر « فرانكشتين »

(٢٦٨ : قدرت جهل) اصله لتولستوى الروسى ، و الترجمة الفارسية لحميد علوى . طبع بطهران ١٣٣٥ ش في ٧٠ ص .

(٢٦٩ : قدرت شوروى در مدت ٢٥ سال) اصله لميستين ، و الترجمة الفارسية ن - سمندر . طبع مع مقدمة لاحسان طبرى بطهران سنة ١٣٢٥ ش في ٧٢ ص .

(٢٧٠ : رسالة القدس) في العرفان للعارف الصوفي الشيخ روزبهان البقلي

الشيرازى ، صاحب « الشطحيات » المذكور ، فارسي طبع بهامش « السبع المثاني » في ١٣٤٢ راجعه .

(٢٧١ : قدس الطور و ينبوع النور) في معنى الصلوة على النبي ص .
لمحمد بن احمد بن الجنيد ، شيخ مشايخ النجاشي ذكره في « كشف الحجب » .
ومر « فرض المسح على الرجلين » . في (١٦ : ١٧٣)

(قدسيات) ديوان شعر شاه داعي المذكور في (٩ : ٣١٤)

(٢٧٢ : رسالة قدسية) في كلام المشايخ المشاهير ، فارسي ، أوّله : [سپاس باد رافع حجب و هادي سبل ...] يوجد نسخة منها في مكتبة الخديوية بمصر كما في فهرسها . فراجعها .

(٢٧٣ : رسالة القدسية) للخواجه العارف محمد پارسا يعبر عن نفسه في الديباجة به محمد بن محمد الحافظ البخارى ، و عن شيخه به بهاء الحق و الدين محمد بن محمد البخارى المعروف بالنقشبند ، و يذكر في الديباجة أن الكتاب من انفاص كلمات القدسية لشيخه ، التي استفاد المؤلف حين المجالس منه . أوّله : [بسمله . و عليك اعتمادى يا كريم حمد و ثنائى بى حد و منتهى و سپاس و شكر بى اندازه و قياس حضرت پادشاهى را جل ...] و آخره [چنانکه فرمود قل هذه سبيلى ... و ما أنا من المشركين] يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٢٣٦٨) غير مؤرخة غير انه يرجع كتابتها إلى القرن الحادى او الثانى عشر كما في فهرس دانش پژوه (١١ : ٣٣٦٨) .

(٢٧٤ : رسالة قدسية في اسرار النقطة الحسية) للسيد على الهمدانى . ايضاً يوجد في الخديوية . أوّله : [الحمد لله و الصلاة ...] .

(كتاب قد فعلت فلا تلم) لابي الجيش البلخى مظفر بن محمد بن أحمد المتوفى ٣٦٧ كما ذكره النجاشي و في بعض النسخ « فعلت » بدون قد ، كما مرّ للمؤلف « كتاب الفدك » في (١٦ : ١٢٩)

(٢٧٥ : قدم بسوى مسيح) اصله لالن ج . وايت ، و الترجمة الفارسية

لا ابراهيم پورهادی . طبع ۱۹۵۰ م .

(قدم العالم من صبح الازل) ذکر باسمه الأول « ضياء العالم » ثم عدل

مؤلفه عنه الى هذا العنوان ، فليكتب هنا .

(۲۷۶ رساله في قدم العالم او حدوثه) للشيخ الرئيس ابن سينا ، حكى

عنها السيد الداماد في « السبع الشداد » ما يذكر من ادلة الطرفين كلها قياسات جدلية و نكات مغالطية . ومر لابن سينا « رساله في الفراسة » .

(۲۷۷ : قدم و حدوث عالم) لميرزا محمد حسن اللاهيجي بن عبدالرزاق

رساله مختصره فارسيه يوجد في (الهيات : ۸۱۱) كما في فهرسها (ص ۱۱۰)

(۲۷۸ : قدم و حدوث و سرمد) لعبد الرحيم الرضوي الحسيني العلوي ،

رساله عرفانيه مختصره يبحث عن المفاهيم المذكوره . أوّله : [حمدله ... بخواطر رسيد آنکه باين عبارات و بياني که در اين اوراق] يوجد ضمن كتب مشكاة المهداة إلى جامعة طهران رقم (۸۸۷) .

(۲۷۹ : قدم و حدوث اجسام) لجمال الدين محمود الشيرازي ، رساله

فلسفيه و عرفانيه يبحث في حدوث الاجسام ، يوجد نسخه منه عند المهدوي بطهران كما في « درباره نسخه های خطی ۲ : ۷۳ »

(۲۸۰ : قدوری) و هو شيخ الاسلام ابو الحسن القدوري ، لابي القاسم بن

حسين ، فارسي ، مطبوع بلکنهو على الحجر ۱۹۱۰ م في ۱۹۰ ص كما في « فهرست کتابهای چاپی فارسی » راجعه .

(۲۸۱ : قدیمترین اطلاع از زندگی خيام) لبديع الزمان فروزانفر

محمد حسن بن علی البشروی الخراساني ، استناد جامعة طهران . فارسي ، طبع بتبريز في ۱۳۲۰ ش . ومر للمؤلف « فرهنگ تازی پارسی » في (۱۶ : ۱۹۵)

(۲۸۲ : قدیمترین مکاتب فلسفی یونان) لفريدون كار. فارسي طبع بطهران

۱۳۲۹ ش في ۴۵ ص . ومر للمؤلف « غزليات شور انگيز شمس » في (۱۶ : ۵۲)

(۲۸۳ : قدیمترین یادداشت پزشکی) للدكتور محمد تقی مير . طبع بشيراز

١٣٣٣ ش في ٨١ + ٦٩ ص .

(٢٨٤ : كتاب القراءات) للشيخ ابي عبدالله السيارى ، احمد بن محمد ابن سيار ، الكاتب لال طاهر زمن ابي محمد العسكري ع . ذكره النجاشى و الشيخ في « الفهرست » و يعرف ايضاً بـ « التنزيل و التحريف » على ما عبر به حين النقل عنه ، الشيخ حسن بن سليمان الحلبي في مختصر « البصائر » لسعد بن عبدالله ، و ينقل عنه الأستاذ الأكبر في « حاشية المدارك » في بحث القراءة ، و كان عند شيخنا النورى ، و ينقل عنه في « مستدرك الوسائل » اعتماداً على نقل اجلاء الأصحاب عنه ، حيث يروى عنه الحميرى و الصفار و ابو على الأشعري و موسى بن الحسن الأشعري و الحسين بن محمد بن عامر ، و اعتمد على رواياته ثقة الاسلام الكليني في « الكافي » و ينقل عنه ابن ادريس في مستطرفاته ، و محمد بن العباس بن الماهيار في تفسيره ، و كان عند مؤلف « الدمعة الساكية » و يوجد عند الشيخ محمد السماوى و مرّ للمؤلف « الفارات » في (١٦ : ١)

(٢٨٥ : القراءات) للشيخ الأديب ابي عبدالله ، الحسين بن احمد بن خالويه ابن حمدان النحوى الهمداني ، ساكن حلب ، الشهير بابن خالويه ، المتوفى سنة ٣٨٠ كما ذكره ابن النديم و السيوطى ، و عُبِّرَ عنه النجاشى بكتاب « مستحسن القراءات و الشواذ » .

(٢٨٦ : القراءات) لأبي محمد الفضل بن شاذان الأزدي النيسابورى ذكره ابن النديم قائلاً انه احد ائمة القرآن و الروايات ، لكن الذى حكاه الشيخ في « الفهرست » عن ابن النديم التعبير بالقراءة ، ثم قال : وأظن ان الذى ذكره - يعنى ابن النديم ، هو الفضل بن شاذان الرازى الذى تروى العامة عنه ، انتهى والله العالم و مرّ لابن شاذان « الغيبة » في (١٦ : ٧٨)

(٢٨٧ : القراءات) فى النحو لأبي الحسن او الحسين ، محمد بن جعفر بن محمد بن هارون بن فوقة ، او فروة ، التميمى النحوى المولود في ٣٠٣ أو ٣١١ المتوفى ج ١ / ٤٠٢ . حكى الياقوت عن كتاب « الزيادات » على فهرس ابن

النديم تأليف الوزير المغربي انه قال فيه : سمعت « القراءت » على مؤلفه .
 (٢٨٨ : كتاب القراءة) لأبي عمارة ، حمزة بن حبيب الزيات الكوفي .
 أحد الائمة السبعة ، المعروفين المشهورين عند القراء بالبدور السبعة . ذكره ابن
 النديم ، و هو من أصحاب الصادق ع ، توفي بحلول ايام المنصور ، في ١٥٨ و ليس
 هو اول من صف في القراءة ولا ماتوهمه الذهبي من انه أبي عبيد القاسم بن سلام
 المتوفى سنة ٢٢٤ بل أول المصنفين فيه أبان بن تغلب ، كما يأتي ان له « القراءة
 المفردة » .

(٢٨٩ : كتاب القراءة) لأبي جعفر محمد بن الحسن الرواسي الكوفي امام
 النحويين قال ابو عمر الداني ، في « طبقات القراء » ان له اختيار في القراءة ،
 و يأتي له « كتاب الوقف » ، لكن هذا هو الكتاب المختار من قرائته التي تروى عنه
 . و مر للمؤلف « الفيصل » في النحو .

(٢٩٠ : كتاب القراءة) لأبي جعفر محمد بن سعدان الضرير . قال ابن النديم
 كان معلماً للعامة بقراءة حمزة ، ثم اختار لنفسه ، بغدادى المولد كوفي المذهب
 - الي قوله - توفي يوم العرفة في ٢٣١ و ذكره السيوطى ايضاً في « الطبقات » و
 قال انه ولد في ١٦٦ .

(٢٩١ : كتاب القراءة) للشيخ نجيب الدين أبي طالب ، يحيى بن علي
 ابن محمد المقرئ الاسترآبادي ، العالم المتبحر الحافظ ، كما ذكره الشيخ
 منتجب الدين .

(٢٩٢ : رسالة في قراءة ابن عامر و حمزة و نافع و أبي عمرو) مر بالعربية
 أولها : [الحمد لله السميع العليم] يوجد في « الرضوية » اقول : هو تأليف المولى عماد علي
 ابن عماد القارى . و يأتي له قريباً « قراءة ابن كثير » .

(٢٩٣ : كتاب قراءة ابن عباس) لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى
 يرويه الجلودى باسناده الى ابن عباس ، و هو عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب ،
 حبر الائمة و رئيس المفسرين ، دعاه رسول الله ص ، فقال : [اللهم فقته في الدين

وعلمه في التأويل [وقد علمه أمير المؤمنين عليه ، وأخذ عن أبي بن كعب أيضاً ، وفي « كفاية الأثر » أخرج عدة روايات بطريق ابن عباس عن رسول الله ، وعن أمير المؤمنين في التصريح بالأئمة الاثني عشر ، وذكر اسمائهم ، وإن تسعة منهم من ولد الحسين ع . ومر للمؤلف « كتاب الغارات » في (١٦ : ١)

(٢٩٤ : رسالة في قراءة ابن كثير) بروايتي بزى و قبل بطريق الشاطبي

في التيسير . فارسية للمولى عماد الدين علي بن عماد الدين علي الشريف ، القاري الاسترآبادي في عصر الشاه ظهاسب الصفوي ، وباسمه كتب « التحفة الشاهية » قال في « الرياض » : رأيتها في آمل مازندران . أقول : و رأيتها عند السيد هبه الدين الشهرستاني ، ومر للمؤلف « قراءة ابن عامر » و يأتي له « قراءة عاصم » و « قراءة نافع » .

(٢٩٥ : رسالة في قراءة أبي عمرو) بروايتي الدوري و السوسي من طريق

الشاطبية . أيضاً للمولى عماد القاري المذكور . قال في « الرياض » رأيتها في آمل مازندران .

(٢٩٦ : كتاب قراءة أمير المؤمنين ع) لأبي احمد عبدالعزيز بن يحيى

الجلودي المتوفى ٣٠٢ شيخ ابن قولويه ، رواه باسناده عن أمير المؤمنين ع . و مر للمؤلف « الغارات » في (١٦ : ١)

(٢٩٧ : كتاب قراءة أمير المؤمنين ع) لزيد الشهيد بن علي بن الحسين

الشهيد بن علي بن ابي طالب ع ، و استشهد زيد رضي الله في ١٢٢ وقد روى الكتاب عنه عمر بن موسى الوجيهي الزيدي ، و قال : ما رأيت اعلم بكتاب الله و ناسخه و منسوخه و مشكله و اعرا به منه رضي الله عنه . و مر لزيد الشهيد « فقه زيد الشهيد » في (١٦ : ٢٩٣) .

(٢٩٨ : كتاب قراءة أمير المؤمنين ع) لأبي طاهر المقرئ ، عبد الواحد

بن عمر بن محمد بن أبي هاشم ، وهو غلام ابن مجاهد عامي ، كما ذكره النجاشي .

(٢٩٩ : كتاب قراءة أمير المؤمنين ع) لابن الحجام ، ابي عبدالله محمد ابن العباس بن علي بن مروان بن الماهيار ، صاحب « كتاب ما نزل من القرآن في أهل البيت » في الف و رقه ، الذي لم يصف مثله في معناه ، وهو شيخ هارون بن موسى التلعكبري ، له منه اجازة ، و قد سمع منه في ٣٢٨ . و يأتي له « قراءة أهل البيت » .

(٣٠٠ : كتاب قراءة أهل البيت ع) لأبن الحجام المذكور . ذكره مع « كتاب قراءة أمير المؤمنين » السابق ذكره . ذكره الشيخ في « الفهرست » .

(٣٠١ : قراءة السمرقندی) كان عند شيخنا النوري ، هو تأليف الحافظ يار محمد بن خداداد السمرقندی ، و هو في القراءة المفردة ، لعاصم بن ابي النجود و توجد نسخة اخرى بمكتبة (الملك) في طهران ، ألفه باسم السلطان عبدالله قطبشاه مرتباً على اثني عشر باباً . و يأتي له في هذا الجزء « قواعد القرآن » و امكان اتحاده مع هذا .

(٣٠٢ : رسالة في قراءة سورة بعد الحمد أو آية) للشيخ البهائي . أولها : [أحسن ما يفتح به الكلام] توجد في الخزانة الرضوية تاريخ كتابها (٩٨٨) وقف في ١٠٦٧ . و مرّ للبهائي « الفرائض البهائية » .

(٣٠٣ : قرائت عاصم) رسالة فارسية في فصول : النون الساكنة ، حروف المد ، الضمير المذكر ، ميم الساكنة ، المضاعف ، حرف الماقبل للكلمة الله . رأيته مستعجلاً في (الملك : ٦٢٠٠) أوله : [حمد له . و الصلاة والسلام على خير خلقه محمد و آلّه اجمعين ... و بعد بدانکه این رساله ایست در بعضی قواعد که متعلق بعلم قرائت است] .

(٣٠٤ : رسالة في قراءة عاصم) فارسية للمولى عماد الدين علي القاري المذكور ، كتبها لبنت الشاه طهماسب ، ولعلها الموجودة بمكتبة الطهراني في سامراء المرتبة على مقدمة في ترجمة عاصم و ذكر سند قراءته و سند قراءة المؤلف ، ثم ابواب ثلاثة ، اولها في اصول قراءته ، والثاني في فرش الحروف ، و الثالث في

التكبير ، وخاتمة فيما فات في الشاطبية من قراءة عاصم ، وتأريخ كتابة النسخة ١١٥٤
و مرت رسالة في «سند قراءة عاصم» . ورآى هذه الرسالة صاحب «الرياض» .
اوله [حمد بى حد و سياس بى قياس آفريننده اى را سزد و شايد ، كه از تركيب
كاف و نون آيت وجود بنگاشت] يوجد منها في (الرضوية) و (سپهسالار) و
(دانشگاه : ٣٣٦٣) والأخير ضمن مجموعة كتابته شعبان ١٠١٩ ق .

(٣٠٥ : قراءة القرآن) منظومة في علم القراءة و التجويد . للشيخ الواعظ
المولى عبدالوحيد الجيلاني او الأسترآبادي ، ذكره في «الرياض» . ومرر للمؤلف
«الفصل والوصل» في (١٦ : ٢٣٤)

(٣٠٦ : قرائت قرآن) لعلى اكبر بن محمد بن محمد حسين القاجار المروزي
في مقدمة وسبعة فصول وخاتمة . اوله [حمدله ... اما بعد چون بندگان أمير الامراء
العظام خداوندگار و الامقام] يوجد في (الهيأت : ٥٦٠ د) كما في فهرسها
(ص ١٠٢) .

(٣٠٧ : رسالة في قراءة المأموم خلف الامام) للسيد الميرزا عسكري
بن الميرزا هداية الله بن الميرزا مهدي الرضوي الشهيد المشهدي ، المتوفي ١٢٨٠ قال
تلميذه المولى نوروز علي البسطامي في «فردوس النوارخ» : انته كتبها بأمر
السيد حجة الاسلام الرشتي الاصفهاني ، ثم اني أخذتها معي في سفري لزيارة العتبات
في ١٢٦١ فلاحظها العلماء وكتبوا عليها تقریظات و اجازات ، و هي تقرب من
عشرة الاف بيت .

(٣٠٨ : رسالة في قراءة المأموم غير المسبوق) للمير محمد علي بن المير
محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري المتوفي ١٢٨٧ رأيتها بخطه في مكتبة حفيده
بكر بلا ناقصة الاخر . أولها : [الحمد لله باري النسم ولي النعم مبدء الاكوان
من العدم ...] .

(٣٠٩ : كتاب قراءة مفردة) لشيخ القراء و اول من صنف منهم على ما
أعلم ، أبان بن تغلب بن رباح النابعي ، المتوفي ١٤١ لقي علي بن الحسين و اباجعفر

وأبوعبدالله وروى عنهم ع ، و كانت له عندهم منزلة و قدم ، قال له أبو جعفر ع :
 إجلس في مسجد المدينة وأفت الناس ، فأنى أحب ان يرى في شعيتي مثلك . و قال
 أبو عبدالله ع : لما اتاه نعيه ، اما والله لقد اوجع قلبي موت ابان . قال النجاشي كان
 قارياً من وجوه القراء ، فقيهاً لغوياً ، سمع من العرب وحكى عنهم - إلى قوله -
 وكان مقدما في كل فن من العلم في القرآن و الفقه والحديث و الأدب و اللغة و
 النحو - الى قوله - ولأبان « قراءة مفردة » مشهورة عند القراء ، ثم ذكر اسناده
 إلى ابن ابي مريم صاحب « اللؤلؤ » إنه قال : سمعت أبان بن تغلب و مارأيت احداً
 أقرأ منه قط ، يقول انما الهمز رياضة إلى آخر قرائته انتهى [ومنه يظهر اوا
 كتابه وهوانما الهمز ... وقال سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين في كتابه « تأسيس
 الشيعة الكرام لفنون الاسلام » و في مختصره الموسوم « الشيعة و فنون الاسلام »
 أن ابان قد اخذ القراءة عن عاصم بن ابي النجود و طلحة بن مصرف و سليمان
 الأعمش ، و روى عن عطية العوفي و محمد بن المنكدر و سماك بن حرب و ابراهيم
 النخعي وغيرهم ، و كونه اول من صنف في القراءة يظهر من تاريخه لأنه لم يعلم
 تصنيف فيه لأحد قبله ، فما توهمه الذهبي من ان اول المصنفين فيه ، هو أبو عبدالله
 القاسم بن سلام المتوفى ٢٢٤ ظهر ما فيه بل سبغه جماعة اخرى من عصر ابان الى
 عصره ، منهم حمزة بن حبيب الزيات الكوفي ، امام القراءة المتوفى ١٥٨ قبله ، كما
 مر له « كتاب القراءة » و مر للمؤلف « غريب القرآن » في (١٦ : ٤٦)

(٣١٠ : كتاب قراءة مفردة) ذكر في حرف الراء بعنوان رسالة في قراءة

مفردة ، خمسة كتب اكثرها لحافظ طاهر ، بخط احمد بن فتح الله التميمي في ٩٨٨
 بمكة ، في مكتبة (ملك) كما مر في ج ٨ ص ٦٨ .

(٣١١ : رسالة في قراءة نافع) بروايتي قالون وورش ، ايضاً للمولى

عماد الدين علي . ذكرها في « الرياض » و مر للمؤلف « قراءة ابن كثير » .

(٣١٢ : قرائت نافع) رساله فارسية مختصرة غير مبوبة في قرائت نافع و

روايت قالون و ورش عن الازرق . رايتها في (الملك : ٦٢٧٤) ضمن مجموعة

مؤرخة ٩٩٨. اوله [قرائت نافع بروایت قالون . طریق خواندندش آنست که استعاذه را بجهر گویند] .

(٣١٣ : کتاب فی القرآن) لامام العربیة اُبی عثمان ، بکر بن محمد بن حبیب بن بقیة المازنی ، سید اهل العلم بالبصرة المتوفی ٢٤٩ وفي النجاشی ٢٤٨ و ذکر کتابه السیوطی فی « البغیة » و مر « للمؤلف « غریب القرآن » و یأتی له ایضاً « کتاب التوافی » .

(٣١٤ : القرآن امام الكل فی الكل) جامع لأصول علم التفسیر وسائر العلوم الاسلامیة للسید محمد علی هبة الدین المتوفی ١٣٨٦ . ذکره فی فهرسه . و مر « للمؤلف « فتح الباب فی جواز تقبیل الایدی والاعتاب » . فی (١٦ : ١٠٥)

(٣١٥ : قرآن اور حسین) بلغة اردو ، فی ان الحسین ع عدیل القرآن طبع بالهند .

(٣١٦ : القرآن تعلیمه وارشاده) للشیخ محمد حسین بن الشیخ محمد المظفر النجفی المعاصر ، المولود فی ١٣١٢ کتاب نفیس ، استخراج تعالیم القرآن فی کل باب .

(٣١٧ : قرآن شریف) تفسیر فارسی لسوره یاسین ، التکویر ، التوحید . للسید ضیاء الدین الطبا طبائی الیزدی ، ابن السید علی . طبع علی الحجر بطهران ١٣٧٤ فی ١٩ + ١٩ ص .

(٣١٨ : قرآن الشعر الاکبر و فرقان الفصل الازهر) اسم لهائیه الازریة التي خمسها الشیخ جابر . و طبع فی بمبئی ١٣٠٠ فی ١٠٤ ص كما فی « معجم المطبوعات » .

(٣١٩ : قرآن عجراتی) قرآن مکتوب بالحروف الججراتیة . طبع بالهند ، فی الف صفحة . کتبه الحاج غلامعلی البهاونکری ، كما ذکره فی فهرسه . و مر « للمؤلف « غیبی مدد » فی (١٦ : ٨٤)

(٣٢٠ : القرآن المستعليق) هو الذى كتبه الميرزا حسين الميرخاني ابن السيد مرتضى خوشنويس بخطه النسخ تعليق المحض ، و طبع بالكليشة في طهران .

(٣٢١ : القرآن والاحوال المناخية) يبحث فيه عن ما يحدث في الجومن الرعد و البرق والامطار والرياح و الحر و البرد ، وغير ذلك . الفه الشيخ محسن بن عبدالصاحب بن جابر آل مظفر النجفى ، استاذ جامعة بغداد ، ولد حدود ١٣٦٠ و طبع هذا الكتاب في ١٣٨٢ . و طبع ايضاً للمؤلف « وادى السلام من اوسع مقابر العالم » في ١٣٨٤ . و ابوه و جده من أهل المنبر ، و ابوه من علماء المروجين نزيل بصره ، ولد في ١٣٢٨ .

(٣٢٢ : القرآن و الترجمة) لعبد الرحيم بن محمد على ، التبريزي الأصل النجفي المولد في ١٣٥١ طبع في ١٣٧٥ و قدم له الشيخ محمد أمين زين الدين وهو غير الحاج عبدالرحيم مؤلف « فقه الاستدلالى » المذكور .

(٣٢٣ القرآن والحجاب) المنتخب من «فصل الخطاب في تنقيح الحجاب» لمؤلف أصله ، اقتصر فيه على الآيات القرآنية وهي سبعة ، و طبع في ١٣٢٤ شمسية في ١٠٤ ص . هو واصله لميرزا عبدالرزاق الاصفهاني .

(٣٢٤ : القرآن والدعاء) هو المجلد التاسع عشر من « البحار » في جزئين .

(٣٢٥ : القرآن والدعاء) في ستين الف بيت . للسيد عبدالله الشبر الحلبي الكاظمي المتوفى ١٢٤٢ ، و مر للمؤلف « رسالة في الفقه » في (١٦ : ٢٨٠)

(٣٢٦ : القرآن والعتره) للشيخ محمد على الشاه آبادى الطهراني ، ابن محمد جواد مجتهدى الاصفهاني . فارسي ، طبع بطهران .

(٣٢٧ : قرآن يك معجزة دائم) للمير السيد جعفر غضبان الحسيني الاصفهاني فارسي . مطبوع بيزد ١٣٣٢ ش في ٩٢ ص .

(٣٢٨ : قرابادين) اوله [بسمله . سبحانه حامداً و مصلياً . بسمله . رب يسر و تمم بالخير . علاج امراض سر . طلايى كه درد صفراوى را نافع است

سندل سفيد و پوست بېخ انجیر بآب سايده طلا سازند [يوجد في (پزشكى: ١٧٣) بخط القرن الحادي عشر او الثاني عشر . كما في «در باره نسخه های خطی ٣ : ٢١٩» وقال دانش پژوه انه غير «علاج الامراض» لشريفخان و يوسفى .

(٣٢٩ : قرابادين) لابن تلميذ في عشرين باباً . اوله [اقرباديين منتزع من عدة اقرباديينات ، هو عشرون باباً . الاول في الاقراص] و آخره [والاس و ورق الكمثرى و التفاح (تم الاقرباديين و هو عشرون باباً)] و هو ضمن مجموعة رسائل طبية في (دانشگاه : ١٩٨٧/١١) تاريخ كتابتها ع ١٠٧٥/٨ . كما في فهرسها (٥٩٥:٨) .

(٣٣٠ : قرابادين) لبدردالدين محمد بن بهرام بن محمد القلانسي ، كتبها في ٤ رمضان ١١١٠ . ذكره فهرس (الفاضلية) بعنوان «تركيب الادوية» و يوجد نسخة منه في (پزشكى : ٢٤٨/٣) بخط القرن الحادي عشر كما في «در باره نسخه های خطی ٣ : ٣٣٨»

(٣٣١ : القرباديين) على ترتيب العلل ، لنجيب الدين أبي حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي الشهيد بهراة ، لما دخلها التتر ، في ٦١٩ يوجد منها نسخاً منه في (پزشكى : ٢٤٧/٢) بخط القرن العاشر و الحادي عشر ، و يوجد في (الرضوية) كتابته في ٦٨٠ وله كتاب في المفردات جعله جزء لكتابه الكبير ، و هو ايضاً في (الرضوية) و في آخره تم الكتاب الرابع من الخمسة النجيبية السمرقندية . راجع و القرباديين يطلق في اصطلاح الأطباء علي الكتاب المحتوي على الأدوية المركبة و يسمون الكتاب المحتوي على الأدوية المفردة بالتذكرة ، و «القرباديين» هذا مرتب علي ترتيب العلل كما صرح به في اوله ، و هو خامس النجيبات الخمس السمرقندية ، و موجود ايضاً في مدرسة فاضلخان . و يأتي له «قوانين تركيب الادوية القلبية» .

(قرابادين) لحكيم مظفر بن محمد الشفائي يأتي بعنوان «قرابادين شفائي» .
(٣٣٢ : قرابادين) للسيد محمد هاشم ، المعروف بسيد علوى خان ، و

المخاطب بحكيم معتمد الملوك ، ابن الحكيم محمد هادي العلوي ، و هو مختصر . قال السيد محمد حسين خان في قرابادينه : اني ظفرت باجزاء في « قرابادين » لخال والدي السيد محمد هاشم ، وذكر لقبه ونسبه ، كما صرح بأنه ادرجه في قرابادينه ومرآن له « جامع الجوامع » .

(٣٣٣ : قرابادين اعظم واكمل) في الطب و الادوية ، للحكيم محمد اكمال خان ، حفيد محمد اعظم خان الهندي مرتب على مقدمة و فهرس للأدوية ثم الأدوية بترتيب حروف التهجى . فارسي ، طبع بالهند ١٣٠٢ و ١٣١٠ على الحجر في ٦٢ ص . (٣٣٢ : قرابادين جلالى) للحكيم جلال الدين امرودهى . فارسي ، مطبوع بنولكشور ١٣١٤ على الحجر في ١٣٤ ص . كما في « فهرست كتابهاى چاپى فارسي » .

(٣٣٥ : قرابادين خلاصة التجارب) في المعاجين والسفوفات والمسيلات والأشربة والأدهان والمحرقات ، يوجد في كتبالمولى محمد علي الخوانسارى ، ومر « خلاصة التجارب » .

(٣٣٦ : قرابادين ذكائى) للحكيم ذكاء الله بن اسحاق بن اسماعيل الخاقانى الهندي مطبوع بدهللى ١٣٠٢ على الحجر في ٣٨٤ ص ، وطبع في حاشيتها « قرابادين شفائى » الأتى ذكره .

(٣٣٧ : قرابادين سلطانى) للحكيم ميرزا احمد اختر الهندي ، فارسي ، طبع بالهند ١٨٩٣ م على الحجر .

(٣٣٨ : قرابادين شفائى) فارسي في الادوية المركبة ، مرتباً على الحروف ، للسيد مظفر بن محمد الحسينى الشفائى م ٩٦٣ أوله [الحمد لله العليم الحكيم والصلاة على من اوتى الحكمة والكتاب الكريم ... اما بعد پوشيده نماند كه فقير حقير مظفر بن ...] نسخه شايعة كثيرة ، رأيت منه نسخاً منه في (المجلس : ٤٣٤١) كتابتها ١٤ شوال ١٠٧٤ و نسخة في كتب (سيدنا الشيرازى بسامراء) في قرب خمسة آلاف بيت و نسخة عند الشيخ عبدالحسين الطهرانى ، و

نسخة عند سيدنا الحسن صدر الدين و نسخ منه في (دانشگاه) و كلية الآداب بها و ستة نسخ في (پزشکی) بطهران ، و هو غير شرف الدين حكيم شفايي الاصفهاني المتوفى ١٠٣٧ و رأيت نسخاً مصطفى بدل مظفر و الظاهر ان مصطفى تصحيف ، و وهذا ما ايده بعض احفاده .

و قال : انه استخرج معدن الاجورد في بعض الجبال على فرسخ من قصر من قرى كاشان ، و وهب السلطان المعدن له ، ثم اقتسم بين ورثته و لذا يعرف ذريته بالاجورديين بكاشان ، منهم السيد حسين بن محمد رضي الدين المتوفى ١٢٨٥ و والد الحاج سيد محمد الكاشي الحائري المعاصر ، و منهم الحاج سيد حسين الآب گوشي الاجوردي نزيل طهران ، قال في « الرياض » في آخر ترجمة الحكيم شرف الدين حسن الاصفهاني الشهير بالشفائي ، و لعله صاحب « القرابادين الشفايي » او هو لغيره فلاحظ . أقول : توفي الحكيم شرف الدين في ١٠٣٧ كما أرخه في « مطرح الأنظار » و على ما ذكرناه ارتفع هذا الاحتمال رأساً . و طبع « القرابادين » هذا بدعوى ١٣٠٢ على الجغري في ٢٨٤ ص و راجع « قرابادين مظفري » و « قرابادين ذكائي » .

(٣٣٩ : قرابادين صالحى) ينقل عنه المولى محمد بن الحسن المشهدي المتوفى ١٢٥٧ في شرح « طب الرضا ع » . و هو لمحمد صالح بن محمد بن صالح الهروي . طبع بطهران ١٢٨٤ على الحجر في ٣٤٨ ص ، باهتمام السيد رضى حكيمباشى نظام و هو في ٢٨ باباً و كل باب في فصول على ترتيب الحروف . و يسمى أيضاً « تحفة الصالحين » يوجد منها في (پزشکی : ٢٠٩ و ٢١٠) تاريخ كتابتها ج ١٢٥٣/٢ و ذيحجة ١٢٠٤ كما في « درباره نسخه های خطی ٣ : ٣٢٠ » .

(٣٤٠ : قرابادين عظيم) للحكيم محمد اعظم خان ، الملقب بناظم جهان الهندي . فارسي ، طبع ١٣٠٢ و ١٣١٠ كلناهما على الحجر . راجع « قرابادين اعظم » ذكر في « فهرست كتابهای چاپی طبی : ٦١٤ »

(٣٤١ : قرابادين قادري) للحكيم محمد اكبر بن الحاج محمد مقيم المعروف

بشاه ارزاني . فرغ من تأليفه ١١٢٦ و طبع بنولكشور ١٩١٤ م على الحجر في ٥٦٨ ص . و ثانياً بمبئي ١٢٧٧ أيضاً على الحجر ، كما في « فهرست كتابهاى چاپى فارسى » . وهو في ٢٤ باباً ومقدمة ، في الادوية والمعالجات . و مر « قانونچه » ويحتمل اتحاد مؤلفه مع شارحها ويوجد منها نسختين في (پزشكى : ٢١١ و ٢١٢) تاريخ كتابتهما ٢١ ذيقعدة ١١١٥ و ٢٩ ج ١/١١٧٨ كما في « در باره نسخههاى خطى ٣ : ٣٢٠ » و تاريخ نسخة الاولى يخالف ما ذكر في « فهرست كتابهاى چاپى » من انه الف في ١١١٦ .

(قرا بادين كبير) يأتى بعنوان «قرا بادين مجمع الجوامع وذخائر التراكيب» (٣٢٢ : قرا بادين مجمع الجوامع وذخائر التراكيب) فارسى في الطب . للطبيب الماهر السيد محمد حسين خان بن السيد حكيم محمد هادي خان العقيلي العلوي الخراساني الشيرازى ، من اطباء سند ، في مجلدين ، مشتمل على مقدمة في بيان كيفية الأغذية والقوى المزاج واقسامه وطرق معرفته وسبب احتياج بعض الأدوية إلى التراكيب و كيفية التراكيب وغير ذلك ، وهو مرتب على ترتيب حروف التهجى ، وجامع للفنون الخمسة ، فرغ منه في ١١٨٥ وقد طبع بكلكتة ١٢٧٥ في ١١٨٦ ص على قطع كبير و طبع في ١٢٧٦ بايران ، و أيضاً في ١٢٥٥ في كلكتة في مجلدين كبيرين . أوّله : [الحمد لله الذي تتحير دون ادراك كنه ذاته ...] ورتبه على مقدمة وثمان وعشرين كتاباً ، بعدد حروف التهجى ، و كل كتاب على أبواب ، و كل باب فصول . وكتبه بامر استاده المير محمد علي الحسيني .

(٣٢٣ : قرا بادين محجة العلاج) المرتب على أحد وثلاثين باباً ، موجود عند الحاج سيد محمد علي السبزواري بالكاظمية .

(قرا بادين مظفرى) في الأدوية الطبية . للمولى الحكيم مظفر بن محمد حسين فارسى . أوّله : [الحمد لله العلي الحكيم والصلاة على صاحب الحكمة والكتاب الكريم الشافي بلطفه القيم و انه لعلى خلق عظيم و آله الهادين إلى صراط مستقيم ...] مرتب على حروف الهجاء في الأدوية . أوّله أنوشي دارو ، نسخة عند السيد

شهاب الدين تاريخ كتابتها في ١٢٣٠ وأخرى عند ساعدي . وراجع «قرا بادين شفائي» .

(٣٢٢ : قرا بادين معصومي) لمعصوم بن كريم الدين طبيب الشوشري في مقدمة في اثني عشر فائدة وسبعة مقالات وخاتمة في فصلين ، ألفه في ١٠٥٩ ق ، يوجد منها أربعة نسخ في (پزشکی) بطهران ، كما في «در باره نسخه های خطی» : ٣ : ٣٢٠ .

(٣٢٥ : قراح الاقتراح) شرح وتهذيب لرسالة «الاقتراح في أصول علم النحو» تأليف السيوطي . لبعض الأفاضل المتأخرين عن المحقق القمي . أوّله : [أمّابعد نحو نحو حميد الحميد على الاطلاق و شكر شكور مشكور بكمال الاستحقاق ...] رتبته على مقدمة وسبع كتب ، وفي المقدمة ذكر معنى أصول النحو علمياً وإضافياً ، وآخره : [هذا ما اردناه ان نملائه منه الاقتراح (؟) من «قراح الاقتراح» ...] رأيتُه ضمن مجموعة في المكتبة الحسينية في النجف . و ذكر في فهرس دانشگاه (٨ : ٤٧٠) وجود نسخة منها في دانشگاه : ٢ / ١٨٦٤ و نسبه إلى الفاضل الهندي بهاء الدين محمد بن الحسن الاصفهاني وقال أوّله : [أمّابعد نحو نحو صمد الحميد على الاطلاق وشكر شكور و مشكور بكمال الاستحقاق] يذكر في الديباجة اسم الكتاب و المتن التي اختصره و عليها حواشي (منه مدّ ظله) بخطّ يرجع إلى القرن الحادي عشر مع « اثبات الواجب » و رسائل آخر من المؤلف .

(٣٢٦ : قراح فرهنك صراح) للحكيم عبدالمجيد خان . فارسي ، طبع بكاونپور الهند ١٣٤٤ على الحجر ، ضميمه « صراح اللغه » مع عدة رسائل آخر . كما في « كتابهای چاپی فارسی » .

(٣٢٧ : قرار داد اجتماعي) أصله لژان ژاك زسو ، و الترجمة الفارسية لمهندس غلامحسين زير كزاده ، طبع في مجلدين في ١٣٢٥ ش و ثانياً في ١٣٣٦ ش في ٤٠٥ ص .

(٣٢٨ : قرار داد اجتماعي) ترجمة ثانية إلى الفارسية ، والمترجم يدل الله

- مايل النويسركاني ، ابن أبو القاسم . طبع بطهران .
- (٣٤٩ : قرارداد رژی در ١٨٩٠ يا تحریم تنباکو يا أولین مقاومت منقی در ایران) تألیف إبراهيم تیموري طبع بايران .
- (٣٥٠ : قرارداد رژی یا تاریخ انحصار دخانیات) للشيخ حسن الکر بلائی ، فارسی ، طبع مع مقدمة لإبراهيم دهگان ، في ١٢٦ ص ، كما في « فهرست کتابهای چاپی » .
- (٣٥١ : قرارداد ٢١٩٠٧ بين روس و انگلیس) حول تقسیم ایران إلى مناطق نفوذهم ، ترجمه إلى الفارسیة علی وحید المازندرانی ابن مصطفی . طبع بطهران ١٣٢٨ ش في ٨٠ ص .
- (٣٥٢ : قراضه طبیعیات) في أربعة فصول ، يوجد منه نسخة في (ملئ ٩٩٢) بتاريخ ٦٥٩ كتب فيها انه للشيخ الرئيس ، وفي « تنمة صوان الحكمة » نسب إلى أبي سعيد محمد بن محمد الغانمی (القاینی) و الغانمی غلط الطبع . فارسی طبع بايران . أوّله : [سپاس آفریدگار همه چیزها را ومخصوص کئنده هر نوع مردم را ، از ...] کتاب في الحكمة الطبيعية علی طرز ما بال ارسطو لکنه فارسی في خمسمائة بیت تقریباً . رأیت منه نسخة بخطّ الحاج محمود التبریزی ، المجاز من صدر الحكماء الميرصدر الدين الدشنکی في ٩٠٣ في مجموعة ٥٧ رسالة کلّها بخطّه قال النیریزی : ان هذا الكتاب منسوب إلى الشيخ أبي علي بن سینا واطن انه ليس منه ، والمجموعة عند الحاج سيّد نصرالله الأخوی بطهران ، انتقل إلى (المجلس) و يوجد نسخة منه في (سپهسالار) و يعتقد ان لها علاقة مع كتاب أيوب الزهاوی التي طبع بالسريرية وترجمته الانكليزية ، و هو طبع بايران بمباشرة الدكتور صديقي استاد جامعة طهران . و مرّة لابن سینا « الفراسة » .
- (٣٥٣ : قراضة النظر و خلاصة التفسير) و هو تلخيص « مجمع البيان » الطبرسية ، للشيخ الكفعمي المتوفى كما في « كشف الظنون » في مادة نور حدقة في ٩٠٥ ذكره في « الرياض » و غيره ، يوجد في مكتبة المجلس بطهران . أوّله :

[الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الأعلام بالتوفيق ...] و مرة للكفعمي
« الغديرية » في (١٦ : ٢٦)

(٢٥٢ : القرانات والدول والملل) في النجوم . للشيخ محمد بن عبدالله بن
عمر البازياد اويار القمي ، قال السيد بن طاووس ، في الباب الخامس من « فرج
المهموم » : انه وصل إلينا هذا الكتاب ، وذكر انه من علماء الشيعة ، وتلميذ أبي
معشر . يوجد نسخة منه ضمن مجموعة رسائل نجومية عند الدكتور مهدي بطهران
تاريخ كتابتها أوّل صفر ١٠٨٧ كما في « دربارة نسخه های خطی ٢ : ١٠٩ » أوّله :
[بسمه . كتاب في جعل من دلالات الأشخاص العالية على الاحداث الكائنة في عالم
الكون و الفساد من جهة محلها عند طوابع البوادي القرانية وغيرها ، وهي ثمانية
مقالات وثلاث و ستون فصلاً ، تأليف أحمد بن محمد بن عبدالله بن عمر البازياري ،
وهي سبع مقالات] .

(٢٥٥ : قران السعدين) مثنوى فارسي ، لأملح الشعراء عين الدين
أبو الحسن الأمير خسرو بن الأمير محمود الدهلوي (٦٥١ - ٧٢٥) المذكور في (٩ - ٢٩٣)
وهو على وزن « مخزن الأسرار » للنظامي ، في ٣٤٩٤ بيت . شرع فيها ٦٤٨ وفرغ
منه في رمضان ٦٨٨ أوّله : [حمد گویم که بتوفیق خداوند جهان ...] يوجد
نسخة منه في الرضويّة بخط أبي طاهر الكاتب ، فرغ منه في ٩١٢ ومنها
نسختين في (سبسالار) كتبت أحدها في ٣ ج ١ - ٨٨٤ . طبع مكرراً منها بلكنهو
١٢٥٩ ، وفي ١٢٦١ مع مقدمة قدرت أحمد ، وفي ١٢٩٧ بطهران . و مرة لأمير خسرو
« غرّة الكمال » في (١٦ : ٣٥)

(٢٥٦ : قران السعدين في أحوال البنول و أبي الحسين ع) بلغة اردو ،
طبع بالهند .

(٢٥٧ : قران السعدين في حقوق الزوجين) بلسان الاردو مطبوع
للمولوي المرزا رضا علي اللكنهوي ، المتوفى حدود ١٣٣٥ .
(قران الشعر الاكبر) يأتي بعنوان « قصيدة الهائية » .

(٣٥٨ : قران علويين) لمحيى الدين بن بدر الدين انارى . ألفه لشاه إسماعيل الصفوي . أوّله : [خوبترين كلامى كه چون آفتاب جهانتاب ازأفق...] يوجد نسخة منها بخطّ محمد مؤمن جديد الإسلام في ١٠٧٩ في (سپهسالار) .

(٣٥٩ : قران ياسر گدشت لطفعلی خان زند) للدكتور مسرور الاصفهاني حسين بن محمد جواد الملقب بسخن يار . فارسي ، طبع بطهران ١٣٣٢ ش في ١٦٧ ص . مؤلف « فرهنگ زبان » في (١٦ : ٢٠١) .

(٣٦٠ : قران آيات القرآن) مجلد لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي كما في « معجم الادباء » .

(٣٦١ : قرب الاسناد) للأبي الحسين الكرخي ابن معمر ، حكاه الشيخ في « الفهرست » عن ابن النديم ، وفي بعض النسخ بدل الحسين الحسن ، وفي بعض بدل الكرخي الكوفي ، كما هو كذلك في « معالم العلماء » في باب الكنى .

(٣٦٢ : قرب الاسناد) مجموع من الأخبار المستنده إلى المعصوم ع لقلّة وسايطة ، وقد كان الأسناد العال عند القدماء مما يشد له الرحال ، و يتبهج به أعين الرجال ، ولذا افردوه بالتصنيف ، جمع منهم شيخ القميين أبو العباس عبدالله بن جعفر بن الحسين بن مالك بن جامع الحميري ، سمع منه أهل الكوفة في سنة نيف وتسعين ومائتين ، وقد جمع الأسانيد العالية إلى كل امام في جزء ، والموجود بعض^{منها} هو قرب الأسناد إلى الصادق ، وقرب الأسناد إلى الرضا ، وسائر الأجزاء لا عين منها ولا أثر فعلاً ، وذكر النجاشي بعض الأجزاء الأخير أيضاً ، وهو قرب الأسناد إلى أبي جعفر الجواد ، وقرب الأسناد إلى صاحب الأمر ع ، لكنه اهمل ذكر قرب الأسناد إلى الكاظم والصادق ، وهما أيضاً موجودان بحمده تعالى ، وهو مما ينتقل عنه في « البحار » معتقداً أنه لعبدالله بن جعفر الحميري ، كما صرح به النجاشي ، قال في « البحار » ولو كان لولده محمد بن عبدالله بن جعفر . كما صرح به ابن إدريس ، فالوالد متوسط بينه وبين ما أوردناه من أسانيد كتابه ، قال : وكتبته من نسخة مأخوذة من ابن إدريس .

أقول : نقلت في بعض النسخ العتيقة المأخوذة عن نسخة بخط ابن إدريس ، وقد فرغ منه ابن إدريس ، في سلخ شهر رمضان ٥٧٤ كما نقله الكاتب للنسخة عن خطه ، وهو الشيخ أحمد بن محمد بن يحيى الاوالي ، و نقل عن خط الشيخ أحمد الأمير بيك بن الحاج سلطان ميرك حوريكني بخطه في ١٠٨٣ و نسخة الأمير بيك من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضوية) وبالجملة نقلت في تلك النسخة صورة اجازة محمد بن عبدالله بن جعفر الحميري في ٣٠٤ هكذا : اطلقت لك يا أبا عمرو وسعيد بن عمران تروى هذا الكتاب عنى ، عن أبي على تمام هذا الكتاب ، و ما كان فيه عن بكر الأزدى وسعدان بن مسلم ، فاروه عن أحمد بن إسحاق بن سعد عنهما ، و كتب محمد بن عبدالله بن جعفر الحميري بخطه في صفر سنة ٣٠٤ وهو صريح في انه يروى عن أبيه مام الكتاب ، و ان له على بعض مرويات أبيه في الكتاب شبهة احتمال سقوط الوساطة ، فيحتاط لرفع الشبهة بان ما يروى في الكتاب عنهما ، فاروه بتوسط أحمد عنهما . و يوجد أيضاً نسخة عند مولانا الحاج مولى علي الخياباني التبريزي وكان أيضاً عند صاحب « كشف الحجب » السيد اعجاز حسين نسخة عتيقة مأخوذة من نسخة بخط محمد بن إدريس ، التي في آخرها حكى صورة اجازة أبي غالب الزراري ، وصورة اجازة محمد بن عبدالله بن جعفر الحميري ، في صفر ٣٠٤ وتاريخ فراغ ابن إدريس على ما حكى عنه ، سلخ رمضان في ٥٧٤ وأوّل الكتاب على ما ذكره في « كشف الحجب » محمد بن عبدالله بن جعفر الحميري ، عن أبيه ، عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة ، قال : حدثني جعفر ، عن أبيه قال : كان علي يقول في دعائه ... و كان موجودا في خزانة كتب شيخنا النوري منمناً إلى « الأشعيات » ومسائل علي بن جعفر و كتاب سليم بن قيس في مجلد واحد ، أتاه به بعض السادة من الهند . ومرّ للمؤلف « الغيبة » .

(٣٦٣ : قرب الاسناد) للمحدث المفسر علي بن إبراهيم بن هاشم القمي صاحب التفسير الموجود المطبوع ، نسبه إليه النجاشي و ابن النديم ، و سمعت انه يوجد منه نسخة ناقصة ، على ما كتب علي ظهره ، في خزانة الحاج مولى عليه محمد

النجف آبادى النجفى المتوفى ١٣٢٢ و اوقف خزانه كتبه بالنجف . أقول رأيت
و تصفحته : و ظهر انه للحميرى السابق ذكره ، و ذكر في آخر النسخة ، انها نقلت
عن المنقولة عن خط ابن مهجنار ، وعند السيد ابوالحسن الأصفهاني ايضاً نسخة من
« قرب الاسناد » للحميرى ، نقلت عن المنقول عن خط ابن مهجنار ، وفي آخر
تلك النسخة انه كتب ابن مهجنار بخطه ما صورته ، حدثني بكتاب « قرب الاسناد »
لابى العباس عبدالله بن جعفر الحميرى ، ابو غالب أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان
الزرارى الكوفى ، قال حدثني عبدالله بن جعفر الحميرى بهذا الكتاب ، و بجميع
كتبه قراءة عليه ، و مالم اقراءه منه فانه دخل في جملة ما اجازه لى ، وقد اطلقت
لابى الغنائم محمد بن على بن الحسين بن مهجنار البزاز ادام عزه ، و نفعه بالعلم ..
و بقيّة الكلام ساقطة عن النسخة المنقولة منها ، و هذه الزيادة مذكورة في نسخة
السيد ابوالحسن الأصفهاني ، و كان اجازة أبى غالب هي هذه ، و صرح ابو غالب
في رسالته الى ابن ابنه انه سمع من عبدالله بن جعفر الحميرى ، حين دخل الكوفة
في ٢٩٧ لكن ليس في هذه النسخة الا قرب الاسناد الى الكاظم و الرضا ع ، و في
نسخة الحاج على محمد قرب الأسناد الى الصادق ايضاً موجود و مرّ اوله ، و اما
قرب الاسناد الى الكاظم اوله : [حدثنا عبدالله بن الحسن العلوى عن جده على بن
جعفر قال سئلت اخى موسى بن جعفر الى آخر مسائل على بن جعفر المشهورة ،
ثم روايات اخر عن غير على بن جعفر و اما قرب الأسناد الى الرضا ع فأوله :
[حدثني الريان بن الصلت قال: سمعت الرضا ع] وفي آخره تم الجزء الثالث من
« قرب الأسناد » .

(٣٦٤ : قرب الاسناد) للشيخ الجليل والدا الصدوق الشيخ أبى الحسن علي بن
حسين بن موسى بن بابويه القمى ، المتوفى سنة تناثر النجوم ، و هي في ٣٢٩ يرويه عنه النجاشى
بواسطة شيخه عباس بن عمر الكلوزانى . و هذا سند عال ، لان النجاشى توفي ٤٥٠
وقد روى عن والد الصدوق بواسطة واحدة ، و صرح المولى المقدس المولى أحمد
الأردبيلي ، في « حديقة الشيعة » في ذكر أحوال الصادق ع بوجود « قرب الأسناد »

هذا بخط المصنف عنده ، وعدّه الميرتجّد أشرف في « فضائل السادات » الذي فرغ منه في ١١٠٣ من الكتب التي يتقل عنها في كتابه المذكور .

(٣٦٥ : قرب الاسناد) لمحمد بن جعفر بن بطه ، أبي جعفر المؤدّب القمي ، كثير الأدب و العلم و الفضل ، ذكره النجاشي . و مرّ للمؤلف « فهرست ابن بطه في (١٦ : ..)

(٣٦٦ : قرب الاسناد) لأبي جعفر محمد بن عيسى بن عميد اليقطيني ، صاحب « بعد الأئساد » أيضاً ذكره النجاشي . و مرّ « كتاب الفقيه والخمس »

(٣٦٧ : قرب الاسناد) لأبي الفرج محمد بن أبي عمران موسى بن علي بن عبد ربّه الكاتب القزويني . رآه النجاشي ، ولم يتفق له السماع منه .

(٣٦٨ : كتاب القربان) للشيخ الصدوق المتوفى ٣٨١ . و مرّ للصدوق غريب حديث النبي ، في (١٦ : ٤٦) .

(٣٦٩ : قرباني) لجواد فاضل . فارسي مطبوع بطهران . و مرّ للمؤلف « فاحشه » في (١٦ : ٩٢)

(٣٧٠ : قرباني) أصله لالكساندردوما ، والترجمة الفارسية م . شجاع نيا . طبع بطهران على قطع صغير .

(٣٧١ : قرباني اجتماع) لمحمد باقر رفيعي طارمي . فارسي ، طبع بطهران ١٣٣١ ش في ٥٦ ص .

(٣٧٢ : قرباني زن) أصله لماري كريللي ، و الترجمة الفارسية لعلي اكبر كسمائي . طبع بطهران ١٣٢٠ ش في ١٦٠ ص .

(٣٧٣ : قربانيهاي محيط) سرتيب محمد علي الصفاري ، ابن محمد حسن الكيلاني . فارسي ، طبع بطهران .

(٣٧٤ : قرة الابصار في اثبات امامة الائمة الاطهار) بحساب الزبير والبيته ، للحاج ميرزا أبو القاسم الموسوي الزنجاني م ١٢٩٢ عند احفاده بزنجان . و مرّ للمؤلف في هذا الجزء « قاطع الأوهام في طهارة دماء المعصومين » .

(٣٧٥ : قرة الابصار و درة الابرار) هو المجلد الأوّل من المجلدات الثلاث من كتاب « سحب الدموع » و هو في أحوال النبي والأمر والبتول والأمام المجتبي ع ، والمجلد الثاني في أحوال سيّد الشهداء خاصة ، والمجلد الثالث اسمه « مظاهر الأنوار » كلّها مطبوع ألفها قبل ١٣١٦ وطبع في تلك السنة يوم ٩ - ع ٢ - ١٣١٦ . للشيخ الواعظ الحاج مولی محمد بن مشهدي بابا النخجواني المعاصر ، يظهر من كتابه « مظاهر الأنوار في عقائد الأخيار » المطبوع .

(٣٧٦ : قرة الباصرتين في حل معنى القاعدتين) : ما يضمن بصحيحه يضمن بفاسده وما لا يضمن لا يضمن بفاسده ، أيضاً للسيد مصطفى بن السيد محمد هادي . كتبه او ان قرائته على عمّه السيد محمد تقی ، و فرغ منه في ١٢٨٦ .

(قرة العين) او العيون ، رسالة فارسيّة . تابع الثعالبي ، في أربعة أقسام : الأمثال ، الالفاظ للمحاورة ، الحكايات ، الأيات و الأبيات ، وفي كلّ قسم فصول يوجد ، منه نسخاً ، منها في (ايا صو فيا : ٤١٦٣) و (دانشگاه : ٤٦٩٢) . أوّل كلتا النسختين : [چون آثار قدرت موهبت و أنوار عاطفت مهتری و كهترى بسيارشود ...] و آخر نسخة (المجلس : ٦٣٥) و (دانشگاه : ٤٦٩٢) التي تاريخ كتابتها ٨٦٧ . [و آن را طوق منت گرداند آدمی چه از خلل و ذلل خالی نیست و مصنف این تذکره را یقین و حقیقت است که هو فوق کلّ ذی علم علیم والله عزیز حکیم] لم يذكر في الديباجة مشخصات ، بل ذكر اسم الرسالة ولم يشر إلى المؤلف و تاريخ كتابت النسخة المذهبة (دانشگاه) سنة ٧٦٧ كما في فهرس دانش پژوه (١٤ : ٤٦٩٢) .

(٣٧٧ : قرة العين) في استحباب الجهر بالبسملة في الأخيرتين . للشيخ أحمد بن صالح البحراني آل طعان م ١٣١٥ موجود عند ولده الشيخ محمد صالح . و مرّة للمؤلف « قبسة العجلان في وفات الضامن بخراسان »

(٣٧٨ : قرة العين) مختصر في النحو . للسيد صدر الدين محمد بن السيد صالح بن السيد محمد بن زين العابدين الموسوي العاملي الاصفهاني ، المتوفى ١٢٦٣

وَأَلَّفَ كِتَابَهُ لِبَعْضِ وَلَدِهِ ، وَمَأْتَى بِشَاهِدٍ فِيهِ الْأَمْنُ « الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ » وَ « نَهْجُ الْبَلَاغَةِ » وَهُوَ فِي غَايَةِ الْجُودَةِ ، وَقَالَ تَلْمِيزُهُ الْمِيرْزَا مُحَمَّدٌ هَاشِمُ الْجَهَارِ سَوْقِي الْخَوَانِسَارِي فِي بَعْضِ تَصَانِيفِهِ ، أَنَّهُ صَغِيرٌ حَجْمُهُ تَفُوقُ عَلِيَّ « الْمَغْنِي » مَعَ طَوْلِهِ وَبَسْطِهِ . تَوْحَدَ نَسْخَةٌ مِنْهَا عِنْدَ السَّيِّدِ حَسَنِ الْخَادِمِي بِاصْفَهَانَ وَأَيْضًا عِنْدَ السَّيِّدِ أَحْمَدِ الرُّوْضَاتِي بِاصْفَهَانَ .
 أَوَّلُهُ : [الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَفَعَ عِلْمَ الْعُلَمَاءِ بِالْإِبْتِدَاءِ ...] أَلْفَهُ بِاسْمِ وَلَدِهِ مُحَمَّدٍ تَقِي . وَيَأْتِي لِلْمَوْئَلَفِ « قَسْطَاسُ الْمُسْتَقِيمِ » « قُوْتٌ لَا يَمُوتُ » .

(٣٧٩ : قرة العين في حقوق الوالدين) فارسي مملع للشيخ ذبيح الله المحلاتي مؤلف « تاريخ سامراء » . أَوَّلُهُ : [الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ...] جَمَعَ فِيهِ أَحَادِيثَ هَذَا الْبَابِ مَعَ الْبَيَانِ بِالْفَارْسِيَّةِ ، وَادْرَجَ فِيهِ « التَّعْرِيفَ بِحَقُوقِ الْوَالِدَيْنِ » لِلْكَرَاجِكِيِّ ، وَالْحَقَّ بِهَ إِخْبَارًا أُخْرَ وَزِيَادَاتٍ ، فَرَّغَ مِنْ تَبْيِيضِهَا فِي كُوَيْتٍ ، ١٣٦٨ و زَادَ عَلَيَّ مَائَةَ صَفْحَةٍ . طُبِعَ بِطَهْرَانَ ١٣٧١ فِي ١١٩ ص . مَرَّةً لِلْمَوْئَلَفِ « فَرَسَانَ الْهَيْجَا » . فِي (١٦ : ١٦٨) .

(٣٨٠ : قرة العين في شرح ثارات الحسين ع) للشيخ علي بن الحسن بن الشيخ موسى المروي العاملي أباً وجداً ، الكاظمي مولداً . أَوَّلُهُ : [الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَعَدَ عِبَادَهُ الْمَظْلُومِينَ بِالنَّصْرِ عَلَيَّ أَعْدَائِهِمُ الظَّالِمِينَ ...] فَرَّغَ مِنْهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْعِشْرِينَ مِنْ رَجَبٍ فِي ١٢٢٧ وَذَكَرَ فِي آخِرِهِ اخْتِلَافَ الْعُلَمَاءِ ، لِأَجْلِ اخْتِلَافِ الْأَخْبَارِ ، فِي حَسَنِ حَالِ الْمَخْتَارِ وَعَدَمِهِ ، وَرَجَحَ حَسْنَ حَالِهِ ، وَحَكَى ذَلِكَ عَنِ الشَّيْخِ جَعْفَرِ بْنِ نَمَا ، وَ الشَّيْخِ أَحْمَدَ الْحَنْدَادِ ، وَصَاحِبِ « الدَّرِّ النَّضِيدِ » وَغَيْرِهِمْ ، وَذَكَرَ فِيهِ أَنَّ مِنْ تَصَانِيفِهِ « مَجْمَعُ الْفَوَائِدِ » الَّذِي أُورِدَ فِيهِ قَضِيَّةٌ مَحَاجَةٌ ابْنِ الْحَنْفِيَّةِ مَعَ السَّجَادِ عَ وَمَحَا كَمْتَهُمَا إِلَى الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ ، وَهُوَ تَزِيدٌ عَلَيَّ ثَلَاثَةَ آلَافِ بَيْتٍ وَلَعَلَّهُ أَخَذَ اسْمَ كِتَابِهِ عَنْ اسْمِ كِتَابِ الشَّيْخِ الْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، فَانَّهُ كَتَبَ « قُرَّةَ الْعَيْنِ فِي شَرْحِ ثَارَاتِ الْحُسَيْنِ » وَذَكَرَ فِي أَوَّلِهِ ؛ أَنِّي بَعْدَ مَا أَطْلَعْتُ عَلَيَّ « نُورِ الْعَيْنِ فِي مَشْهَدِ الْحُسَيْنِ » اعْقَبْتَهُ بِ « قُرَّةِ الْعَيْنِ » وَطُبِعَ « قُرَّةُ الْعَيْنِ » هَذَا مَعَ « نُورِ الْعَيْنِ » فِي ١٢٩٩ وَطُبِعَ مَعَ « مَثِيرِ الْأَحْزَانِ » فِي ١٣١٨ وَأَمَّا « نُورُ الْعَيْنِ »

فهو لأبي إسحاق الأسفرايني ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الشافعي ، المتوفى ٤١٨ أو ٤١٧ .

(٣٨١ : قرة عين الخليل) في شرح « النظم الجليل » الحاجية في العروض للشيخ تقي الدين الحسن الحلّي الرجالي ، المشهور كتابه برجال ابن داود ، ذكره في كتابه في ترجمة نفسه . ويأتي للمؤلف « القضية في المنطق والقضايا » .
(٣٨٢ : قرة العين لزائر الحرمين) في مسائل الحج . أوّله : [هذا رسالته مناسك حج از جناب حاج ملا محسن ، بسمله . حمدله ... وبعد چنین گوید ... محمد محسن ابن محمد سمیع ... که این چند کلمه نیست درمهمات مسائل حج مسمی : « قرة العين لزائر الحرمين » مشتمل بر مقدمه و چند فصل وخاتمة] توجد مع رسالتين آخرين من المؤلف : « أصول وفروع دين » الفارسية و « ترجمة اعتقادات المجلسي » إلى الفارسية ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٣٨٤٢) بخط يرجع إلى القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها (١٢ : ٢٨٢٤) .

(٣٨٣ : قرة العين الناظرة في شرح التبصرة) للحاج مولى محمد إسماعيل صاحب « العقيدة الوحيدة » ذكره مع ساير تصانيفه في هامش آخرها . و مرّ له « رسالة في الغبن » في (١٦ : ٢٥) ويأتي له أيضاً « القسطاس المستقيمة » .
(٣٨٤ : قرة العين وسرور المنشأتين او سرور القلب في الدارين) منظوم فارسي في أصول الدين و العقائد ، في ازيد من ثلاثة آلاف بيت . للسيد الميرزا محمد باقر الموسوي الخوانساري ، صاحب « الروضات » المذكور (٩ : ٥٧٥) طبع في حياته على ماسمعت . أوّله :

خدا را حمد بر هر داده وی درود مصطفی و آتش از پی

و تاريخه :

که تاريخ فراغش را خرد گفتم چه درمی کان لب الماس فرسفت
نسخه منه في مكتبة الحاج حسين ملك في ١٢١٦ . طبع على الحجر باصفهان ١٣٢٠
في ١١٨ ص . و مرّ للمؤلف « فضل الجماعة » . في (١٦ : ٢٦٦) .

(٣٨٥ : قرة العين وسبيكة اللجين) للمولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائري الشيرازي ، تلميذ المولى شاه محمد الشيرازي . فرغ منه في ١١٠١ نقل في « نجوم السماء » فهرست تصانيفه عن كتابه « طيف الخيال » ، قال فيه ، و هو مشتمل على تفسير الآيات المشككة وشرح الأحاديث الغريبة وحل آيات وعبارات وذكر مغالطات منثورة ومنظومة و الغاز ومعميات وفوائد متفرقة أخرى .

(٣٨٦ : قرة العين فيمن عمر قبر أبي الحسين) للسيد حسون البراقى ١٣٣٢م جعله ذيلًا « للمتخفة النجفية واليتيمة الغروية » و النسخة بخطه عند الشيخ محمد رضا الشيبى في ١٩٠ ص . ويأتي للمؤلف في هذا الجزء « قلائد الدرر والمرجان » .

(٣٨٧ : قرة العيون) أمثال عربية و فارسية ، كتبت على طريقة الثعالبي وعبر عنه بعض : « قرة العين » كما مر . يتفاوت النسخ في عباراتها وخطبتها . أوّله : [حمد له ... أما بعد چون آثار لطف إلهى وامداد كريم پادشاهى ...] و هو في أربعة أقسام ، و كل قسم في فصول . القسم الاوّل في الأمثال في ثلاثة فصول ، الثاني في المحاورات و هو في اثني عشر فصلاً ، الثالث في حكايات القرآن في ثمانية فصول ، و الرابع آيات و أبيات لايقة . توجد نسخة منها في (دانشگاه : ٤٦٩٢) مؤرخة ٨٦٧ و غيرها من (سپهسالار) و (المجلس) و نسخة في كلية الآداب بطهران (رقم ٩١ د) بخط يرجع إلى القرن الحادي عشر و نسخة عند الدكتور مهدي بطهران ، وبسط دانش پژوه في (فهرس ادبيات : ٣٧٨) في تعريف الكتاب . (٣٨٨ : قرة العيون) في الرد على الصوفيّة . لبعض العلماء ، ذكره مؤلف « نزول الصواعق » كما حكاها عنه في « بصيحة الكرام » للمولى عصام الاتي ذكره . (٣٨٩ : قرة العيون) في النحو ، لبعض الأصحاب ، كتبها لابنه ، يوجد عند السيد حسين الخادمي باصفهان ، ويحتمل أن يكون نسخة من « قرة العين » لصدر الدين الاصفهاني المذكور .

(٣٩٠ : قرة العيون) في فضائل الشيعة . للسيد حسين بن جعفر اليزدي المعاصر . ينقل عنه في « الكتاب المبين » لمحمد بن حاج كريمخان الكرمانى . (٣٩١ : قرة العيون) في معنى الوجود و الماهية . للمولى مهدي بن

أبي ذر النراقي . المتوفى ١٢٠٩ رأيتُه عند الأقا محمد بن المولى محمد علي الخوانساري بالنجف ، وعند الشيخ محمد السماوي ، وعند السيد هبة الدين الشهرستاني ، وفي مكتبة أمير المؤمنين العامة . أوّله : [الحمد لله الذي أشرق بشوارق لمعات ذاته عوالم الماهيات الظلمانية ...] وهو مرتب على أربعة عشر مبحثاً ، وعليه حواشي مختصرة ، لاستاده الأقا محمد البيدآبادي ، المتوفى ١١٩٧ ، وذكر فهرس المباحث في أوّله . وذكر أنه ألفه بعد كتابه « جامع الافكار وقائد الأ نظار » .

(٣٩٢ : قرة العيون في اعزاز الفنون) في ستين كلمة في اثنتي عشرة مقالة في كل مقالة خمس كلمات ، في المعارف والحكم . للمولى المحدث محمد بن مرتضى المدعو بمحسن المتخلص بفيض المتوفى ١٠٩١ . أوّله : [يامبدع الأركان والأصول و اهاب النفوس و العقول - الى قوله - تسربلت باللاهوتية اللازلية و تفردت بالوحدانية السرمديّة ...] فرغ منه في ١٠٨٨ و قد طبع بايران منضماً إلى « الحقايق » له أيضاً في ١٢٩٩ . وقد شرحه الشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي وأورد عليه إيرادات كثيرة ، ورد الحاج مولى هادي السبزواري إيرادات الشيخ أحمد في بعض تصانيفه ، كما في « قصص العلماء » وبدء فيه بمقدمة و له فهرس مبسوط ، ولما ان تاريخ فراغه منطبق على مكنونة الكلمات ، يقال له « الكلمات المكنونة » أيضاً ، و رأيت نسخة تاريخ خطّه في ١١١٥ و رأيت نسخة أخرى تاريخ كتابتها رمضان ١٢٠٤ في (المجلس) وفي الكتب المولى محمد علي الخوانساري وهو غير الكلمات الطريفة و يوجد هـ هنا نسخة في (سبها سالار) تاريخ كتابتها ١٢٠٨ و نسخ عديدة في (دانشگاه) و (حقوق) . و (فرهاد معتمد) و المهدوي بطهران ، و مرّ للمؤلف « غنية الانام » في (١٦ : ٦٥) .

(٣٩٣ : القرة في شرح الدرّة) المنظومة الفقهية البحر العلوميّة ، لتلميذ بعض تلامذة بحر العلوم ، المولى محمد علي بن المولى محمد حسين الأردكاني ، ذكر في سبب تأليفه ، أنه رأى بحر العلوم في المنام ، فحكى رؤياه لاستاده و شيخه ، وبعد نيف وعشرين سنة ألف هذا الشرح مزجياً ، من أوّله إلى آخر كتاب الطهارة

ولم اعلم انه شرح الصلاة إلى آخر ما نظم منها أم لا ، استكتب النسخة المولى حسن بن محمد إبراهيم بن عبدالغفور اليزدي لنفسه ، وقابله مع نسخة خط الشارح في ١٢٥٥ ، ووقفه في التاريخ مع بقية كتبه البالغة إلى ٦٥ كتاباً في النجف ، و النسخة في مدرسة السيد محمد كاظم اليزدي .

(٣٩٤ : القرعة في غرة شهر الصيام) للسيد علي بن السيد أبي القاسم الرضوي القمي الأهورى المعاصر ، كما في فهرس كتبه . و مر « غاية المقصود » في (١٦ : ٢٣) .

(٣٩٥ : قرحة معدة ودوازدهه) في طب الخاصة بهذاه الداء . للدكتور محمد تقي قواميان . فارسى ، مطبوع بطهران ١٣٣٣ ش في ٢٠٨ ص .

(٣٩٦ : رسالة في القرض بشرط المعاملة المحاباتية) للوعيد البهبهاني المولى محمد باقر م ١٢٠٥ رأيتها مع جملة من رسائله في (مكتبة الشيخ عبدالحسين الطهراني) بكر بلا . و مر للمؤلف « الفوائد الحائرية الأصولية » .

(٣٩٧ : رسالة في القرض) للمولى محمد بن عاشور الكرمانشاهي نزيل طهران في عصر فتحعليشاه والنسخة بخطه في (١١٨٧) في كتب حفيده الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران .

(٣٩٨ : قرط السمع في الربع المجيب) أرجوزة في مائة و خمسين بيتاً . للشيخ محمد السماوي و مر للمؤلف في (١٦ : ٦٧) « غنية الطلاب في الاسطرلاب » . (٣٩٩ : رسالة في القرعة) للشيخ أحمد آل عصفور البحراني م ١١٣١ قال ولده في « اللؤلؤة » انها مما ضاعت في قضية بحرين . و مر للمؤلف « رسالة في الغسالة » في (١٦ : ٥٤) .

(٤٠٠ : رسالة في القرعة) وأحكامها ، للملا محمد باقر الفشاركي . يوجد ضمن مجموعة رأيتها عند السيد حسين الخادمي العاملي باصفهان .

(٤٠١ : رسالة في القرعة) للميرزا محمد حسين الشهرستاني المرعشي م ١٣١٥ رأيتها في خزانة كتبه بكر بلا . و مر للمؤلف « غاية التقريب » في (١٦ : ١١) .

(٤٠٢ : رسالة في القرعة) للشيخ سليمان البحراني الماحوزي م ١١٢١ ذكرها تلميذه الشيخ عبدالله السماهيجي في إجازته الكبيرة للشيخ ناصر الجارودي و كذا في « اللؤلؤة » و كذا نفسه في إجازته للمولى محمد رفيع البيهقي اللاري في ١١١١ . و مرّة للمؤلف « الغراء » في (١٦ : ٢٩) .

(٤٠٣ : كتاب القرعة) لأبي النضر محمد بن مسعود السلمي السمرقندي . ذكره النجاشي . و مرّة له « غسل الميت » في (١٦ : ٥٦) .

(٤٠٤ : رسالة في القرعة) لأغاج محمد مهدي ابن الحاج محمد إبراهيم الكلباسي الاصفهاني ، صهر حجة الاسلام السيد محمد باقر الرشتي ، والمجاز منه توفي ١٢٩٢ رأيت نسخة خطه عند الميرزا ابي الهدى الكلباسي .

(٤٠٥ : رسالة في القرعة) للسيد الميرزا هادي بن السيد علي البجستاني الحائري المعاصر ، المتوفى ١٣٦٨ كتبها باسماء أوان قرعة العثماني ، في شرح قول الشاعر :

قرعة كوحل هر مشكل كند حلش ار مشكل شود پشگل كند

(٤٠٦ : قرعة الانبياء) المنسوبة إلى دانيال ، مرتباً على اسماء اثنين وثلاثين نبياً ، فإذا وقعت الأصبغ على اسم يستكشف الحال من سهم ذلك الاسم . طبع في بغداد بعنوان « غاية الأمان » لا يعلم مؤلفه .

(٤٠٧ قرعة الانبياء) في علم الرمل . فارسي ، طبع بمبئي على الحجر ، كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » .

(٤٠٨ : قرن داروين) أصله للورن آيزلي ، والترجمة الفارسية للدكتور محمود بهزاد ، استاد جامعة طهران . فارسي ، طبع في ٣٥٢ ص .

(٤٠٩ : كتاب القروء) لأبي أحمد عبدالعزيز الجلودي ، وذكره النجاشي . و مرّة للمؤلف « الغارات » في (١٦ : ١) .

(٤١٠ : قزاقها) أصله لتولستوى ، والترجمة الفارسية لمجانب . طبع بطهران ١٣٣٠ ش في ٢٦٤ ص .

(٤١١ : قزلباشيان) او قزلباشية ، في تاريخ هذه الطائفة و مراتبهم في الدولة الصفوية ومواقفهم لهذه الدولة ، في قسمين : قوم شاملو ، اقوام آق قوينلو . رأيت منه نسخة في (الملك : ٦٢٨٤) من القرن الحاي عشر وعليها تاريخ مشكوك ١٠١٣ ، لم يذكر في المقدمة اسم المؤلف والكتاب وانما ذكر بخط أجد « قزلباشية » اوله : [ستايش وسپاس بي اندازه وقياس وحمد وثناى قوى اساس خداوند ...] . (٤١٢ : القزوينية) رسالة في جواب السيد مقيم القزويني ، ارسلها في اثني وعشرين صفحة . يوجد ضمن مجموعة من مؤلفاته في (دانشگاه : ٤٥١٤) كما في فهرسها (١٣ : ٣٤٦٦) .

(٤١٣ : كتاب القسامة) للأبي النضر محمد بن مسعود السلمى السمرقندي . ذكره النجاشي . ومرآة « غسل الميت » في (١٦ : ٥٦) .

(٤١٤ : قام المواريث و اقسام التواريث) فارسي في الميراث ، رتب على مقدمة وخاتمة ، متوسطاً باثني عشر باباً ، كاصله الذى انتخب هذا منه ، الموسوم « لطائف الميراث » كما يأتي . وهما للسيد بهاء الدين محمد المختاري النائيني الاصفهاني المتوفى بعد ١١٣١ الذي فرغ فيه من اختصار هذا « القسام » والموسوم « تقويم الميراث » وذكر الثلاثة في أوّله ، كما يأتي في الكاف بعنوان الكليات . ومرآة للمؤلف « الفوائد البهية في شرح الفوائد الصمدية » .

(٤١٥ : قسطاس) اسمه : « القسطاس المستقيم و المكيال القويم في علم الميزان » وهو تعليقة على حاشية المولى عبدالله ، على « التهذيب » في المنطق للمولى الأفاغج حسين الأردستاني اليزدى المتوفى ١٢٧٢ كان معاصر للحاج ميرزا علي نقي الطباطبائي ومعارضاً له ، وبينهما حكايات من جهة الوثيقة الهندية ، وهو المعروف بپاشنه طلائی امتيازاً عن سمية المعاصر له ، رأيت نسخة منه في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلا . أوّله : [أعلى تهذيب منطق المتكلمين و ازكى ذكر اجناس العارفين ...] ومرآة للمؤلف « الفلك المشحون في أصول الفقه » .

في (١٦ : ٣) .

(٢١٦ : قسطاس الاطباء) لنور الدين محمد الطيب الشيرازي ، ينقل عنه صاحب « الرياض » مسائل فارسية .

(٢١٧ : قسطاس الاوزان في تعيين موازين البلدان) فارسي للسيد أحمد بن إبراهيم بن محمد الموسوي الذفولي الحائري . أوّله : [الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله] . طبع في بمبئي في ١٣٠٨ مرتب على مقدمه وأربعة فصول وخاتمة ، شرع فيه أيام حضوره على الحاج شيخ زين العابدين المازندراني الحائري ، والفاضل المولى محمد حسين الأردكاني ، وعندى مجموعة من تصانيف والده ، السيد إبراهيم ، بخطه .

(٢١٨ : قسطاس الشعراء) لفریدون میرزا بن فتحعلیشاه القاجار ، ألفه في أيام حكومته في شيراز ، باسم أخيه منوچهر میرزا ، في العروض ، في مقدمة وسبعة فصول ، ثم ستة أبواب . أوّله : [سپاس وافر وثنای کامل حکیمی را سزاست که خیمه بی ستون] و آخره :

از پیش خسی چو بگندی دامن کش
برپای گلی چو میرسی دامن گیر
رأيتها في (الملك : ٥٩٦٦) بخط فتحعلي حجاب غير مؤرخة من القرن الثالث عشر
ونسخة أخرى عند فرخ كما في « دربارة نسخه های خطی ٣ : ٩٤ » .

(٢١٩ : قسطاس العقول في بيان قواعد الاصول) يعني أصول الفقه .
للمولى محمد مهدي الاسترآبادي المازندراني ١٢٥٩٢ ذكره « كشف الحجب » .
ومرّ للمؤلف « غرة الجبين » في (١٦ : ٣٤) .

(٢٢٠ : القسطاس المستقسطة) في القوانين المستنبطة في أصول الفقه ،
للحاج مولى محمد إسماعيل ، صاحب منظومة « العقيدة الوحيدة » ذكره مع سائر تصانيفه في
حاشية آخر المنظومة المذكورة . مرّ له « رسالة في الغبن » في (١٦ : ٢٥) .

(٢٢١ : القسطاس في المنطق) للشيخ كمال الدين عبدالرحمان بن

محمد بن إبراهيم العنایقي الحلبي ، من المائة الثامنة . توجد في الخزانة الغروية ، ناقص قليلاً من وسطه . وعدّه الشيخ محمد بن يونس الشويهي ؛ في « براهين العقول » المؤلف في ١٢٢٩ من الكتب المنطقية الموجودة عنده ، و عدّه أيضاً « شرح القسطاس » هذا ، وقال انه لبعض الفضلاء . أقول : هو « القسطاس المستقيم » كما يأتي .
أوله : [الحمد لله رب العالمين - إلى قوله - فهذا مختار مختصر في علم الميزان ...]
بدء فيه بذكر الرؤس الثمانية . وهو في ثلاثة أبواب : الأوّل في المعارف والتعريف . والثاني في الحجج ومبادئها . والثالث في كيفية حلّ المغالطات .

(٢٢٢ : القسطاس المستقيم) في الحساب فارسي مرتّب على ركنين في كل ركن مقالات . يوجد في الرضوية ، ناقص الأوّل والآخر ، فراجعه .

(قسطاس المستقيم) في المنطق مرّة بعنوان « القسطاس في المنطق » .

(٢٢٣ : قسطاس المستقيم) في ادعية رجب وشعبان وشهر الله العظيم . للشيخ

إبراهيم الكاشي المعاصر ، طبع في بمبئي .

(٢٢٤ : القسطاس المستقيم) في ردّ الصوفيّة القائلين بالحلول والاتحاد .

للسيد حسين بن محمد تقي الهمداني ، مؤلّف « تنبيه الراقدین » المذكور في (ج ٤ ص ٤٤٢) وهناك اغلاط لا بدّ ان يصحح ، موجود عند ابنه .

(٢٢٥ : القسطاس المستقيم) في الموازين الشرعية . للشيخ الفقيه المعاصر

آقاحسين بن الحاج آقاعمد النجم آبادي ، المتوفى ٧ رجب في ١٣٤٧ مرتّب على ترتيب كتب الفقهية ، من الطهارة إلى الديات .

(٢٢٦ : قسطاس المستقيم) في أصول الفقه . للسيد الأجل صدر الدين

محمد بن صالح العاملي الأصفهاني المتوفى ١٢٦٣ . ذكره سيّدنا الحسن صدر الدين وحكى تلميذه الحاج ميرزا محمد هاشم الجهارسري عنه ، لكنه قال : وما رأيت الكتاب . ومرّة للمؤلّف « قرّة العين » في (١٧ : ٧١) .

(٢٢٧ : القسطاس المستقيم في لغات القرآن الكريم) الشامل لسبعة

عشر ألف لغة ، بالفارسية . تأليف المولى محمد علي بن شاهقلى الرازي . و النسخة

الموجودة في طهران ، بخط ابن مؤمن تاريخ كتابتها ١٠٨٣ كما كتبه إلى ولدي علي النقي المزوي ، ذكرانه ألفه بالهند وفرغ منه في سنة كتابته المذكورة . ويوجد نسخة منه بتاريخ ١٧ محرم ١٢٧٤ في (لغتنامه : ٢٧) .

(٢٢٨ : القسطاس المستقيم للعالم في كشف الحجاب عن مقدمة المعالم)

شرح على مقدمة « المعالم » للشيخ حسن بن الشهيد الثاني . لم يعلم الشارح ، يوجد في دار الكتب بمصر ، كما في فهرسها ج ١ من النحل الاسلاميّة رقم (١٨) .

(٢٢٩ : قسطاس المقادير ومقياس المعايير) في الموازين الشرعية للمولى

محمد حسن بن قنبر علي الزنجاني ، المتوفى حدود ١٣٤٠ ذكره الأردوبادي في « زهر الرياض » ، مع « فرمايش محديّة » المذكور في (١٦ : ١٨٣)

(٢٣٠ : قسطاس ناصري) رسالة في اعداد معدات الموجودة بالقورخانه

بتهران في ثلاث جداول تأليف محمد حسن بن غلامحسين خان سهدار ، من تلامذة دارالفنون القديم بتهران ، ألقت و كتبت في أواسط القرن الثالث عشر . موجودة في مكتبة الملية بتهران (رقم ٢٢٦ ف) . أوّله : [مرحضرت يزدان را شكرو سپاس و برفرستاد گانش درود بي قياس] .

(٢٣١ : مقالة في عمل القسمة) أوّله : [في عمل القسمة على طريق

تفردت باستنباطه بطليموس الزمان شمسا الافادة والاستفادة مولانا محمد باقر سلمه الله ...]
يوجد نسخة منه في (سپهالار) و ظن صاحب الفهرس أن المؤلف هو المولى محمد باقر اليزدي .

(٢٣٢ : رسالة في القسمة) للسيد محمد علي بن محمود الموسوي النوري

المازندراني ، المتوفى بتهران في ١٣٢٥ رأيتها عند ولده المرحوم السيد علي النوري في النجف .

(٢٣٣ : كتاب قسمة الزكاة) لأبي القاسم جعفر بن قولويه المتوفى ٣٦٧ .

و مرّ للمؤلف « الفطرة » في (١٦ : ٢٧٦) .

(٢٣٤ : كتاب قسمة الزكاة) لأبي النصر محمد بن مسعود السلمى السمرقندي

ومرّ له « غسل الميت » في (١٦ : ٥٦) .

(٢٢٥ : كتاب قسمة الغنائم) لأبي الفضل الصابوني ، محمد بن أحمد بن إبراهيم الجعفي الكوفي شيخ جعفر بن قولوية .

(٢٢٦ : كتاب قسمة الغنيمة والفيء) لأبي النضر محمد بن مسعود السلمي السمرقندي . ومرّ له « غسل الميت » في (١٦ : ٥٦) .

(٢٢٧ : قسمت كلثوم) او كلثوم كى قسمت . في اثبات المذهب الجعفري بطريق الرومان والقصص ، باللغة الججراتية للحاج غلامعلي البهاونگري المعاصر .

ذكره في فهرس تصانيفه انه طبع في ٥٥٠ ص . ومرّ للمؤلف « غيبي مدد » في (١٦ : ٨٤) (٢٢٨ : رساله ای اندر قسمت موجودات) للخواجه نصيرالدين الطوسي .

طبع . ورأيت منه نسخة في (المجلس رقم ٦٣٠) ويوجد في مكتبة كلية الآداب بطهران ، كما في فهرسها (رقم : ٢٤ ج) ومرّ للخواجه « فائدة » (في ١٦ : ٨٧) .

(٢٢٩ : قسمت نامه) لملا محمد الطهراني المتخلص به فهمي ، المذكور في (٩ : ١٥١) .

(٢٣٠ : قسمت نامه) لوحشي الباقي اليزدي ، المذكور في (٩ : ١٢٦٤) مشنوي فارسي موجود ضمن بعض كلياته .

(٢٣١ : قسمت نامه ميراث) يوجد خمس رسائل موجزة بهذا العنوان في (دانشگاه : ٣ / ٤٣٤٣ و ٤٣٥٣ و ٤٣١٣ / ١٢ و ٣٣٤٩) راجعه .

(٢٣٢ : كتاب قسم علي ع) لأبي أحمد عبدالعزيز الجلودي المتوفى ٣٠٢ ومرّ للجلودي « الغارات » في (١٦ : ١) .

(٢٣٣ : قسم نامه) لعرفي الشيرازي ، جمال الدين محمد بن خواجه بلوي زين الدين المولود بشيراز ٩٦٣ والمتوفى ٩٩٩ او ١٠٠٢ المذكور (٩ : ٧١٢) منظومة في ٩٧ بيت . رأيتها في (الملك : ٦٢٤٧) ضمن مجموعة بخط القرن الثاني عشر . أوّلها :

جهان بگشتم ودرهيچ شهر و ديار
نيافتم كه فروشند بخت در بازار

(٢٢٢ : القسوة) للميرزا محمد الأخباري النيسابوري المتوفى ١٢٣٢ كما في فهرس كتبه ، وينقل عنه السيد محمد القاضي في « الفاروق » وهو اعتراضات أوردها على المجتهدين في مسائل ، جمعها الميرزا محمد الأخباري ، بعنوان ان سئل سائل عن كذا ، ثم أرسلها إلى المحقق القمي ، وكتب المحقق القمي صاحب « القوانين » ردًا على « القسوة » وادرج « القسوة » بتمامه في رده . أوّل القسوة : [الحمد لله رب العالمين - إلى قوله - يقول العبد الجاني ، أبو أحمد محمد بن عبد النبي النيسابوري الخراساني ، قد سئلت بعض الأعلام المعاصرين عن مسائل ، فأجبت إيرادها ، وهي هذه ، ان سئل سائل ، وحاصل هذا السؤال الأوّل ، الالتزام بانسداد باب العلم ، مناف لأصول الشيعة ، وقولهم بوجوب اللطف ، والمحقق القمي بعد ذكر السؤال بتمامه كتب جوابه بعنوان أقول ، مراده إبطال طريقة متأخري المجتهدين في العمل بالظن ...] و النسخة بخط المير محمد علي بن المير محمد حسين الشهرستاني ، كتبها في كاشان ، في خزانة حفيد الكاتب الحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين بن الحاج مير محمد علي الكاتب للنسخة في كربلا . و مرّة للمؤلف « غمزة البرهان » في (١٦ : ٦٠) .

(٢٢٥ : قصارى الكلم في قصارى الحكم) ثلاثمائة كلمة حكمية للسيد هبة الدين الشهرستاني . المتوفى ١٣٨٦ . و مرّة للمؤلف « فتح الباب في جواز تقبيل الأيدي والأعتاب » في (١٠٥ : ١٦) .

(٢٢٦ : كتاب القصاص) لأبي أحمد عبدالعزيز الجلودى المتوفى ٣٠٢ . و مرّة للمؤلف « الغارات » في (١٦ : ١) .

(٢٢٧ : الرسالة القصاصية) لميرزا محمد تقي بن الحاج محمد علي النراقي الهمداني ، المتوفى ١٣٤٠ . فارسي ، طبع بطهران ١٣٣٢ على الحجر في قطع صغير في ٩٧ ص .

(٢٢٨ : القصائد الاربعة التي لاتعارض احديها لامية العجم . للطغرائي الحسين بن علي بن محمد الشهيد في ٥٥١ . ثانيها ذآلية ابن الحداد المتوفى ٥٢٩ .

ثالثها الكافية للشريف الرضي أبي الحسن محمد بن الحسين الموسوي المتوفى ٤٠٦ .
رابعها البسامة الكبرى التي رثى بها عمر بن الأقطس . مطلعها :

الدهر يفجع بعد العين بالأثر فما البكاء على الأشباح والصور

للشاعر المشهور بابن عبدون الأندلسي ، الوزير أبي محمد عبد الحميد بن عبدون الأندلسي .

(٢٤٩ : القصائد الارتقيات) لأديب الشاعر النائر ، صفى الدين الحلبي

عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العز بن سرايا ،

الحلبي الطائي ، المولود يوم الجمعة خامس ربيع الثاني في ٦٧٧ والمتوفى ٧٥٠

وهي تسع وعشرين قصيدة ، مرتبة على الحروف المعجم ، وأول أبياتها كآخرها

من الحروف ، كل قصيدة منها تسعة وعشرين بيتاً ، مدح بها الملك الناصر ، أبا الفتح

ابن ارتق ، و نظمها في تسعين يوماً ، وقد طبع بالحروف في مطبعة مصطفى افندي

في ١٢٨٣ و مرتبة له « درر النحور في امتداح الملك المنصور » و هو هذه القصائد

سمّاها به . ويأتي لصفى الدين « الكافية البديعية في مدح خير البرية » .

(٤٥٠ : قصائد الأعياد) فارسية في ثلاثمائة بيت ، من نظم العارفة الشاعرة

ناجية النجيفة ، المتخلصة بالراجية ، انشائها أيام تشرفها بالمشهد الرضوي ، في

زمان حكومة الميرزا سعيد خان ، أول قصايد في مديح ثامن الأئمة وشفائه لعين

أمه الموسومة بسنبل في تلك الأيام ، و قصيدة أخرى في تهنية الغدير ، و ثلاثة

في تهنية الأضحى ، و رابعة في النوروز . أوله :

حمد بی حد و عدد باشد خدائیر اسزا کآفرید از صنع پاک خود جمیع ماسوا

و کتبت في آخره وهي قولها :

چون بفرمیش اولو الألباب گشت مطبوع این خجسته کتاب

نام او شد « قصائد الأعياد » بس گرانمایه تر ز در خوش آب

راجیه بهر سال تاریخش عاجز آمد هر چه کرد حساب

از امام غریب کرد سؤال (بام غریب) داد جواب ١٢٩٦

(٤٥١ : قصائد الهامية في مديح الحسامية) مجموعة قصايد لشاعر متخلص

بالهامي القاها في مناسبات عديدة منها في مولود النبي ص ويوم الغدير وغيرها مدح فيها حسام السلطنة . رأيت نسخة منها في (الملك : ٥٥٣٧) بخط القرن الثالث عشر في ٥٢ صفحة .

(٢٥٢ : قصايد بدرالدين چاچ) الفارسيّة ، طبع مع قصايد عرفى و « وقايع فتحعليخاني » بكاونپور ١٢٨٠ على الحجر .

(٢٥٣ : قصايد تبريكيه) قصايد تهنئة العيد سنة ١٣٠٥ للسلطان ناصرالدين شاه القاجار ، وهومن شعراء متفرقة لذلك العصر . يوجد منه نسخة كتبت في تلك السنة ١٣٠٥ في مكتبة مليّة (رقم ٣٨٤ ف) .

(٢٥٤ : القصايد الخمسة الامامية) في مناقب الأئمّة الطاهرين . للميرزا محمد حسن بن محمد ولي الأرومي ، وهي خالية عن الحروف المعجمة ، و قد خمّسها كذلك ، ثم شرح الجميع شرحاً كافياً مبسوطاً ، الشيخ علي الخوئي ، وسمي الشرح : « عقد الفرائد في شرح القصائد » كما مرّ أنّه فرغ من الشرح في ١٣٤٧ ، وللارومي هذا ترجمة ثالث عشر « البحار » المذكور باسم « الغيبة » في (ص ١٦ - ٧٦) .

(٢٥٥ : القصايد السبع) في مرآتي الحسين مبتدءً فيها بمناقب أمير المؤمنين للشيخ علي بن الشهيد الحليّ ، قال في « الرياض » رأيتها في أردبيل ، بخط الشيخ محمد بن علي بن الجبعي العاملي ، تلميذ ابن فهد ، في مجموعة بخطّه ، ولعلّ الشهيد نسبة إلى الأمل . و لعلّ الناظم من المعاصرين للشيخ أحمد بن فهد المتوفى ٨٤١ أقول : الجبعي هذا هو جد الحسين بن عبدالصمد ، و قد توفى ٨٨٦ و من آثاره الشريفة اليوم مجموعتان بخطّه ، كانتا عند شيخنا النوري ، واليوم عند سبطه آقاضياء . وفي « الأمل » ترجم الشيخ علي الشهيد الحليّ ، وله مدائح كثيرة في أمير المؤمنين وسائر الأئمّة ، و مرّ في السين « السبع العلويات » نسخة منها بخط إبراهيم تاريخ كتابتها ١٢ رجب ١٠٧٨ رأيتها ضمن مجموعة عند الأردوبادي .

(٢٥٦ : القصايد السلطانية) للميرزا حسينقليخان بختيارى الكرمانشاهي المتخلّص بسلطاني المذكور في (٩ : ٤٦١) فارسي في المرآتي ، مطبوع .

(٤٥٧ : قصايد شمس المعالي) وهو قصيدتين أحدها فارسية و الأخرى عربية ، لشمس المعالي ، أحد شعراء أوائل القرن الحالية . يوجد نسخة منها في مكتبة ملي (رقم ٦٢٨ ... ف) .

(قصايد ظهير الدين الفاريايى) وهو أبو الفضل طاهر بن محمد . المذكور في (٩ - ٦٥٩) طبع على الحجر ببمبئي في ٣٢٦ ص و ثم نولكشور ١٨٩٠ م أيضاً على الحجر في ٣٣٨ ص . و مرثله « غزليات ظهير فانيايى » .

(٤٥٨ : قصايد عرفى شيرازى) وهو السيد محمد بن زين الدين علي ، المذكور في (٩ : ٧١٢) طبع مستقلاً عن ديوانه مع « قصايد بند الدين چاچ » بكاونپور سنة ١٢٨٠ على الحجر . و ثم نولكشور ١٣٢٢ و بمبئي ١٣٢٢ و لاهور ١٩٢٤ م .

(٤٥٩ : القصايد الغراء فى مديح آل العباء) للشيخ إبراهيم بن عبدالله الزاهدي الجيلاني ، المتوفى بلاهيجان في ١١١٩ ذكره ابن أخيه الشيخ محمد علي الحزين في تذكرته . ويأتي للمؤلف : « كاشف الغواشي » .

(٤٦٠ : القصايد الفاخرة فى مناقب عترة الطاهرة) لأبي الحسن علي بن أحمد الجرجاني المعروف بالجوهري ، المذكور (٩ : ٢١٠) وله مرثي مشهورة جيدة أيضاً . كذا ذكر في « الرياض » .

(٤٦١ : قصايد فتاحى) قصايد فارسية للمولى يحيى بن سماك الشهير بالفتاحى افندي النيسابوري ، المتوفى ٨٥٢ . مؤلف « شبستان خيال » يوجد نسخة منهما منضمان في مجموعة من تأليفات المؤلف في مكتبة الخديوية بمصر ، كما في فهرسها . أوّله : [اى نام تو گشاد كلید زبان مرا ...] .

(٤٦٢ : القصايد فى الاذب) للمولى فتح الله الحلبي المدني ، الشهير بابن النحاس ، المتوفى ١٠٥٢ المذكور في (٩ : ٣١) طبع بمصر في ١٢٩٠ .

(٤٦٣ : القصايد فى مدح الرسول والائمة) للشيخ حسين بن علي بن حماد اللبثي الواسطي ، ذكره في اجازته الموجودة بعضها في « الرياض » كتبها

للشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادي ، في ٣ شوال ٧٥٦ قال : ومنها البائية والثائية واللامية وهي اطولهن . ويأتي للمؤلف « قصص الأنبياء » رسالة في القوافي « قوت الأرواح » .

(٤٦٤ : القصائد في مدح الرضاع) بخط بعض احفاد السيد نورالدين الجزائري ، في مكتبة الميرزا أبي الفضل شيخ الاسلام الزنجاني .
(٤٦٥ : قصائد في مدح ناصر الدين شاه) فارسي ويحتمل أن يكون الناظم كامران ميرزا نايب السلطنة . يوجد نسخة منها كتبت في ذلك الحين ، في مكتبة ملي (رقم ٧٢٦ ف) .

(٤٦٦ : القصائد في النصائح) فارسي . لإبراهيم خان صحاف باشي ، طبع بطهران في ١٣٢١ ، ووقف الناظم نسخة منه للرضوية في ١٣٣٤ . ويأتي « القصائد والفرايد » .

(٤٦٧ : لقصائد الكثرية) في مناقب عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، وزيد بن الحسن بن علي ، ومراثي الحسين ع . لإبراهيم بن علي بن سلمة بن هرمة الحجازي المدني . كان معاصر المنصور ، وانكر بعض مديحه خوفاً من حميد بن قحطبة ، كما حكاه ابن المعتز في « تذكرة الشعراء » وذكره القاضي المرعشي ، وبعض رثائه مذكورة في « المعجم » .

(٤٦٨ : القصائد الكثرية) في مدح أمير المؤمنين ، وبعض المراثي ، مثل رثاء صاحب الجواهر ، التي اولها :

هوت من قباب الفخر اعمدة المجد فاضحت يمين المكرمات بلازند
للمولا درويش على البغدادي المتوفى ١٢٧٧ في مجموعة عند الشيخ محمد آقا الطهراني في النجف
ومرثي للمؤلف « غنية الأديب » في (١٦ : ٦٥)

(٤٦٩ : القصائد الكثرية) من الطويلة والقصيرة مع شرحها . للسيد صدرالدين العاملی الاصفهاني ، النجفي المدفن ، المتوفى ١٢٦٣ .

(٤٧٠ : القصائد الكثرية) للشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد

الثاني ، صاحب « الدر المنثور » المتوفى سنة الرابعة بعد الألف والمائة ، وهي موجودة في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف .

(٤٧١ : القصائد الكثيرة) في مدح أمير المؤمنين . للمولى محمد مسيح بن إسماعيل الفسوي ، شيخ الاسلام بشيراز ، تلميذ المحقق الخوانساري ، والمجاز من المجلسي ، المذكور في (٩ : ١٠٧٤) اورد قصيدة منها في « نجوم السماء » . ويأتي للفسوي هذا رسالة في « القصر والاتمام » .

(٤٧٢ : القصائد الكثيرة) في مدح أهل البيت ع ، ومنها القصيدة التي مطلعها :

بآل محمد عرف الصواب و في أبياتهم نزل الكتاب
للمتكم الشاعر علي بن عبدالله بن وصيف الناشي ، قال ابن خلكان : له في أهل البيت قصائد كثيرة ، واخذ الكلام عن أبي سهل إسماعيل بن علي النوبختي ، و كان من كبار الشيعة ، وكان جده وصيف مملوكاً ، وأبوه عبدالله عطاراً .

(٤٧٣ : القصائد الكثيرة) في مدح أهل البيت ع . لأقضى القضاة ، نظام القاضى الأصفهاني ، معاصر الخواجه نصير الدين ، و مادح صاحب الديوان ، واخيه عطا ملك المتوفى ٦٨١ وابنه بهاء الدين الجويني ، حكاه مؤلف « تكملة النقد » عن خط المجلسي .

(٤٧٤ : القصائد الكثيرة) منها الطويلة ذات فصول عديدة . للحاج هاشم ابن الحاج حردان الدورقي المتوفى ١٢٣١ مطلعها :

يا بارقاً لاح على اعلي الحماء أنت ام انقاس محروق الحشاء
ومنها في رثاء الشيخ حسين بن أحمد العصفوري ، ومنها في رثاء الشيخ أحمد بن حسين المذكور ، ومنها في رثاء الشيخ محمد بن يوسف البحراني ، والجميع مطبوع في ظهر كشكول الشيخ يوسف الموسوم ب « انيس المسافر » .

(٤٧٥ : قصائد كرامى بخاراى) مجموعة قصائد فارسيه من كرامى البخاراى ونخلى افندى ، يوجد في الخديوية بمصر ، كما في فهرسها الكتب الخطية

الفارسية راجعه .

(القصايد المحبوبات الطرفين) هي « القصايد الارتقيات » الموسومة بـ

« درالنحور » المذكورة بالعنوانين .

(٤٧٤ : قصايد المراني) في رثاء راجه باقر حسين ، والراجه أبي جعفر .

لجمع من شعراء عصرهما ، في مكتبة راجه مهدي بن أبي جعفر المذكور ، في ضلع فيض آباد كما في فهرسه .

(٤٧٧ : القصايد المرتبة على حروف المعجم) في مديح النبي ص من نظم

عز الدين الحسن بن محمد بن علي العراقي ، نزيل حلب ، المعروف بأبي أحمد الشاعر المتوفى ١٧ محرم ٨٠٣ وكان ينسب إلى التشيع وقلة الدين ، كذا في « شذرات الذهب » في المتوفين في تلك السنة ، وله « الدرّ النقيس » كما مرّ .

(٤٧٨ : القصايد المشكلة في المراني المشكلة) طبعت في ١٨٩٢ م وهي

سبعة عشر قصيدة ، في رثاء الميرحامد حسين ، صاحب « العباقيات » المتوفى ١٣٠٦ وألحق بآخرها قصيدة في رثاء المفتي ميرعباس ، المتوفى بعده بقليل ، يعني في رجب تلك السنة (١٣٠٦) أيضاً .

(٤٧٩ : القصايد المصطفائية) للسيدة مصطفى بيگم بنت السيد باقر

حسين الهندي .

(قصايد مصنوعة) لاهلي الشيرازي ، يأتي بعنوان « قصيدة مصنوعة » .

(٤٨٠ : القصايد المليحة) للشيخ مفلح بن الحسن الصيمري البجراني ،

أوردها الشيخ الصالح فخر الدين في مجالسه ، كما صرح به الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البجراني ، في رسالة تاريخ علماء البحرين . ومرّ للمؤلف « غاية المرام في شرح شرايع الاسلام » في (١٦ : ٢٠)

(٤٨١ : القصايد النعتية) في مديح الأئمة الأطهار ، للشيخ محمد علي الحزین

المتوفى ١١٨١ طبع مع « السوانح العمري » له . ومرّ للحزین « فتح الابواب »

في (١٦ : ١٠٤)

(٤٨٢ : القصيد والفرائد) فارسي ، لميرزا إبراهيم الصحاف باشي مطبوع
بايران . ومرثية « القصيد في النوايح » .

(٤٨٣ : قصايد ومراثي) للحكيم سنائي الغزنوي ، مجدود بن آدم ، المذكور
في (٤٧١ : ٩) . طبع بطهران ١٢٧٤ على الحجر في ١٤٤ ص . ومرثية السنائي « فخرى
نامه » في (١٦ : ١٢٧)

(٤٨٤ : القصيد الهاشميات) لأشعر الأولين والآخرين ، الكميث بن
زيد المصري الاسدي الكوفي ، جمع اشعاره جملة من الأدباء : كالاصمعي وابن
السكري ، وغيرهم ممن روى اشعاره ، وذكرهم جميعاً أبو الفرج إسحاق بن
النديم في فهرسته .

(القصيد اليوسفية) يأتي بعنوان « قصيدة حفظ الصحة » .

(٤٨٥ : قصة الباقوت النابتة في اجمة اللاهوت والجفر) ، في أربعة
عشر عقداً ، فيها اثبات النبوة الخاصة و الولاية الخاصة بالدلائل المستنبطة عن
قواعد علم الحروف . للسيد محمد حسين بن محمد إسماعيل الحسيني النفرشي . أوّله :
[الحمد لله الذي بسط يدا بداعة الجواد ...] ذكر في سبب تأليفه انه جرى في
مجلس بعض الفضلاء بكر بلاء ، ذكر انه لم يقم باثباتهما كذلك الا السيد قاسم
الرشدي ، في رسالته في هذا الموضوع ، فقلت لم يكن ذلك لعجز العلماء عنه ، او
عدم اطلاعهم عليه ، بل لعدم الفائدة للعامة فيه ، مع جهلهم بقواعد هذا العلم ،
فسأله بعض ان يكتب هو كذلك ، وبعد تبييضه قابله المؤلف وفرغ منه في ٨ ع ٢ -
١٢٦٠ بعد فراغ كاتبه قبل التاريخ بخمسة أيام ، و هو داود بن يوسف الهمداني ،
و النسخة من كتب ميرزا محمد بن عبدالوهاب بن داود الهمداني الكاظمي ، المتوفي
حدود ١٣٠٥ عند عمزالدين الجزائري ، ونسخة منه في (سبها سالار) غير أنها قال
في فهرسها ان أوّله : [الحمد لله الذي تجلّى للعالم بآدم في صورة اسمه الأعظم ...]
و كتبها في السنة العاشرة من سلطنة ناصر الدين شاه . وأهداها إلى امير كبير
والنسخة بخط محمد حسن بن كرمعلي الخراساني ، كتبت في رجب ١٢٦٥ .

(٢٨٦ : قصة الارنب) كما في « فهرسة مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن « فهرس

ايوايف : ٤٠٧ » .

(٢٨٧ : قصة اسماعيل) أيضاً ذكر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن

« ايوايف : ٤٠٨ » .

(٢٨٨ : قصة اسماعيل بن ابراهيم) أيضاً ذكر في « مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن

« ايوايف : ٤١٠ » .

(٢٨٩ : قصة أصحاب الفيل) للشيخ محمود عباس العاملي ، ١٣٥٣م يوجد في مكتبة

العرفان ، مطبوع . ومرّ للمؤلف « الفتاة السورية » في (١٦ : ١٠١) .

(٢٩٠ : قصة أمير حمزة) للمير السيد علي المصور ، المتخلص به جدائي

الملقب بنادر الملك من جانب أكبر شاه ، المذكور في (٩ : ١٩١) و ذكرنا هناك

تأليفه « القصة » في ستة عشر مجلداً مصوراً .

(٢٩١ : قصة بلوهر الحكيم ويوزاسف) المندرجة في المجلد ١٧ من « البحار »

تهذيبها للسيد محسن الأمين العاملي المعاصر ، ذكره في فهرسه . ويأتي للمؤلف « قصة

كسرى و بهرام » . وهو من الحكايات القديمة من تعاليم بودا الذي اشرنا إليه في

(٨ : ٣١) ادرجه المجلسي في « البحار : ١٧ » ثم ترجمته الفارسية في « عين الحيات »

له ، ثم اقتبس الفارسية منها في « حيات الأبرار » . راجع : الذريعة ٣ : ١٤٩ و ٤ :

١٢٨ ، ٥١٥ و ٧ : ٥٢ . وفهرست مشار : ٢٣١ ، ٢٣٤ و فهرست (أدبيات :

(٢٣١) .

(٢٩٢ : قصة بهرام و عمل اندام) للمولى محمد بن عبدالله النيسابوري .

أوله : [ابتدا كردم بنام آن إله ...] يوجد نسخة منها في مكتبة الخديوية بمصر

كما في فهرسها الخاصة بالفارسية . راجعه .

(٢٩٣ : قصة پيشينيان) أصله لكوستاولوبون ، والترجمة الفارسية لاسماعيل

حقي . طبع ببغداد ١٩٣٣ م في ٥٩ ص .

(قصة تميم انصاري) بلغة الأردو ، طبع بالهند ، مرّ بعنوان « حكاية

تميم الداري ، في (٧ : ٥٢) .

(٤٩٤ : قصة تميم الانصاري) عربي في ٣٢ ورقة ضمن مجموعة مع قصص أخرى في (دانشگاه : ٤ / ٤٠٣٧) كتبت في شعبان ١٢٣٦ . كما في فهرسها (١٣ : ٣٠٢٦) . راجع (٧ : ٥٢) .

(٤٩٥ : قصة تميم الداري الانصاري) فارسي نسخة عتيقة منه عندي . وذكر بهذا العنوان في « فهرسة مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن « ايوانف » أيضاً .

(٤٩٦ : قصة جبرائيل وميكائيل) في ست صفحات ، ضمن مجموعة مع قصص أخرى في (دانشگاه : ٦ / ٤٠٣٧) تاريخ كتابت المجموعة شعبان ١٢٣٦ كما في فهرسها (١٣ : ٣٠٢٦) .

(٤٩٧ : قصة جعد مهج) لعاليجاه الله ويردى خان ، مثنوي فارسي حدود ٥٤٥ بيت ، وهي حكايت غرام جعد مهج من بني عذر مع عذبة بنت عامر من بني كلاب رأيتها في (الملك : ٥٦٢٥) بخط محمد إسحاق كتبت في ١٩ ع ٢ / ١١٩٨ بدار السلطنة كابل . أولها .

بنام شوق بخش بيقراران فروغ افزای شمع گلعداران

و للمؤلف مثنوي أخرى في قصة بنت البرهمن أيضاً في هذه المجموعة في حدود ٤١٠ بيت .

(٤٩٨ : قصة حي بن يقظان) لابن سينا ، ألفه حدود ٤١٤ ، أوله : [وما توفيقى إلا بالله و إليه انيب ، و بعد فان اصراركم معشر اخواني على اقتضائي شرح قصة حي بن يقظان ...] و آخره : [قال الشيخ حي بن يقظان لولا تقريي إليه بمخاطبتك منبهاً إياك لكان لي به شغل شاغل عنك و إن شئت اتبعنني إليه ، و السلام] طبع مكرراً بقاهرة وطهران ، وعليها شروح ، و لها ترجمة فارسية أول الترجمة : [ستايش و آفرين مر يزدان جهاندار و آفريدگار و دارنده زمين و آسمان ...] يذكر في الديباجة اسم الكتاب و المهد إليه رأيت الترجمة في (المجلس ١٣٧٣ طباطبائي) ضمن مجموعة نفيسة يذكر المتن ثم الترجمة و يوجد من هذه الترجمة في (سبهار ١٢١٧)

و يوجد تحرير أخرى بعنوان « حى » بن يقظان على بيان آخر ، فى ايا صوفية ونور عثمانية ، كتب عليها : وهى غير الرسالة المشهورة فى بيان حى بن يقظان ، وكلاهما للشيخ الرئيس أبى على سينا . أولها : [قد تيسرت واليسر من الحضرة جلّت نهضة وانبعث بقوى المستخدمة فى المادة للتعلقل عن حالة ما كنت ...] وآخره : [ذلك الشيخ البهى لاستفادة الأ نورمنه ، ولقد قضى حق سعى وما اترك لى جهد (؟) فى نصحي وإرشادي وهدايتي] (مهدي : ٩٦) و يوجد « حى بن يقظان » فى (دانشگاه : ١٥ / ٢١١٤) فى مجموعة منها « القوى الانسانية » للمؤلف بخط ١٠٧١ . كما فى فهرسها (٨ : ٧٥١) . ومرة لابن سينا « الفراسة » فى (١٦ : ١٥٢) .

(٤٩٩ : قصة خبر الطرماح) ذكر فى « فهرسة مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن « ايوانف : ٤٠٩ » .

(٥٠٠ : قصة خير بن العليم) لأبى الحسن بن أبى القاسم البيهقي ، حكاية عرفانية . يوجد فى (المجلس : ٤٠٠١) كما فى فهرسها (١١ : ٤) أولها : [حمدله ، والصلاة على نبيتنا ... معاشر اخواني سلام عليكم ، فقد طارت الاشواق منى إليكم ... معاشر اخواني كيف اتم إذا خرب الدير خربانه] وهى ضمن مجموعة بخط تقي الدين محمد المكي الكيلاني ، تاريخ كتابة بعض رسائل المجموعة بهذا الخط ١٠١٤ .

(٥٠١ : قصة روية على الصليحي) أيضاً ذكر فى « فى المجدوع » نقلاً عن « ايوانف : ٤١٢ » .

(٥٠٢ : قصة رام واستيا) لملاسه الله البانى پتى ، المتخلص به مسيحا ، المذكور فى (٩ : ١٠٤١) مثنوى فارسى ، رأيتها ضمن مجموعة فى (الملك : ٥٦١١) بخط محمد عليخان كتبت فى الهند حوالى القرن الثانى عشر ، و ذكر الكاتب أنها نقلها عن « تذكرة مستوفى نواب إبراهيم » . أولها :

بنام نكته گير نكته دانان زبان دان زبان بى زبانان

- (٥٠٣ : قصة رنك پريده) منظوم فارسي ، لنيما يوشيج الشاعر التقدمي بايران ، ابن إبراهيم النوري المذكور في (٩ : ١٢٤٤) طبع بطهران ١٣٠١ ش .
- (٥٠٤ : قصة زمستاني) أصله لشكسبير ، والترجمة الفارسية لأبي الفتح اوژن بختياري (ايل بيك) . طبع بطهران .
- (٥٠٥ : قصة زين العرب) او « داستان محمد حنفيه و زين العرب » قصة غرام ثلاثة أخوة مع زين العرب . أولها :
- اوّل کارها دلا از جان به ثنای خدا گشای زبان
يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٤٧٦٧) بخط القرن الثالث عشر او الرابع عشر كما في فهرسها (١٤ : ٣٨١٥)
- (٥٠٦ : قصة سعيد بن جبير) مختصرة في صفحتين ضمن مجموعة في (دانشگاه : ١٩ / ٢٨٦٤) كما في فهرسها (١٠ : ١٧١١)
- (٥٠٧ : قصة السفاح) و كيفة خلفته وانقراض بني أمية ، من جمع الشيخ لطف الله بن الشيخ محمد ، جمعه من الكتب المعتمدة ، مثل : « مروج الذهب » و « شرح النهج » لأبن أبي الحديد . اوله : [الحمد لله قاصم الجبارين و مبير الظالمين ...] مرتب على أربعة فصول رأيته مع « أخذ النار » في كتب الخوانساري .
- (٥٠٨ : قصة سكندر ودارا) فارسي يبحث عن الأسكندر المقدوني وأسفاره الشرقية ، تأليف اصلان الغفاري ومقدمة من ذبيح بهروز ، طبع بايران .
- (٥٠٩ : قصة سلامان و ايسال) لأبن سينا ، كما ذكره تلميذه الجوزجاني ، والمحقق الطوسي في « شرح الاشارات » ، و شهاب الدين المقنول ألف نظيرها و سماه « الغربية الغربية » و اصل القصة كانت باليونانية ، و نقلها إلى العربية حين بن إسحاق العبادي ، المولود في ١٩٦ و المتوفى ٢٦٠ و شرحه ابن سينا وملخص الحكاية : ان ملكا رزقه الله ابنا سماه سلامان ، فاعطاه لمرضة اسمها ايسال ، فلما كبر الولد عشقه مرضعته ، فدعته إلى نفسها ، فاطلع الملك على ذلك ، ومنع الولد عن ذلك ، ففرأ معاً عن الملك ، وخرجا إلى غير بلاده ، ثم أنه شرح تأويل القصة

وان المراد بسلامان هو النفس الناطقة ، والمراد من ابسال هو العقل الفطري والنسخة ضمن مجموعة كتبها بخط شهاب البحراني في ٧٣٧ عند السيد حسين الطبيب التبريزي في النجف ، وطبع بآخر تسع رسائل لأبن سينا في مطبعة الجوائب في ١٢٩٨ في الأستانة . ومرة لابن سينا « رسالة القراصة » .

(٥١٠ : قصة سلامان وابسال) ترجمة لها إلى الفارسية ، للمولى حسن الكيلاني ، نقلاً عن قول الخواجه نصير الدين الطوسي . اوله : [بسمله . النمط التاسع في مقامات العارفين . بدانكه عارفان را اندر زندگي دنيا درجاتي و مقامى است] آخره [وباقي را خود استخراج ميتواند نمود ، والله الموفق المعين] وهى في ١٢ ص . يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٣ / ٢٠٩٦) غير مؤرخة غير أنها يرجع إلى القرن الحادي عشر .

(قصة سلامان وابسال) لعبد الرحمان الجامي (٨١٧ - ٨٩٨) المذكور بعنوان « سلامان وابسال » في (١٢ : ٢١٣) .

(قصة سلامان وآبسال) للشيخ عبدالرحيم ، المذكور بعنوان « داستان آبسال وسلامان » في (٨ : ٣٥) .

(٥١١ : قصة سلامان وآبسال) تحرير أخرى لها بالفارسية ، لمحمود بن ميرزا علي ، في مقدمة وثلاث فصول وخاتمة ، اوله : [حمد وسپاس بى حد و قياس مر واجب الوجودى راست كه از نهايت حكمت بالغه ...] يوجد منها نسخة في (ادبيات : ٣٢٦ جوادي) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٠٨٨ كما في فهرسها (٣ : ٥٤) راجع : الذريعة (٨ : ٣٣ و ١٢ : ٢١٣) .

(٥١٢ : قصة سلمان محمدى) بلغة الأردو ، طبع بالهند .

(٥١٣ : قصة شيخ صنعان) للأمير علي شير الجغتائي م ٩٠٦ ذكر في ترجمته / ومرة للنوائى « غرائب الصغر » .

(٥١٤ : قصة شيخ صنعان) لفريد الدين عطار النيشابوري ، أبو طالب محمد بن إبراهيم ، المذكور في (٩ : ٧٢٩ و ١٤ : ٢٦٦) اشار فيها إلى الوزير أمير عليش النوايي . يوجد منها نسخاً مستقلة منها في (الهيئات : ٥٧٣ د) بخط القرن

الحادي عشر . اوله :

شيخ صنعان پير عهد خویش بود در کمالش هر چه گویم بیش بود
(قصة شيخ فقيه صنعان ودختر ترسا) مثنوی فارسی ، الأفاغند وحدت الهندی
المذكور في (٩ : ١٢٦٢ و ١٥ : ٩٠) . يوجد بهذا العنوان نسخة في (دانشگاه : ٤٦١٠)
بخط من القرن الحادي عشر او الثاني عشر و ذكر صاحب الفهرس أنها من انشاء
آقا حسين وحدت في قرب ٢٨٠٠ بيت .

بنام آنکه بی انجام و مبداء بود در عين کثرت فرد و یکتا
(قصة شيخ و مجرم) مرء بعنوان داستان .
(٥١٥ : قصة الطبيب) ذکر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٤ » نقلاً عن « فهرس
ایوانف : ٤١٤ » .

(٥١٦ : قصة طرماح) بلغة الأردو ، طبع بالهند . و مرء « قصة خبر طرماخ » .
(القصة العراقية في حرب العراق) اخيراً من ١٣٣٣ . يأتي بعنوان
« القضية » .

(قصة عروة بن الحزام العنزي) المذكور في (٩ : ٧٨٢) .
(٥١٧ : قصة الغربة الغربية) لأبي الفتح الشيخ شهاب الدين يحيى
السهروردى . طبع العربي مع الترجمة الفارسية لها ، مع مقدمة هنري كربين ،
ب طهران ١٣٣١ ش في ٣٠٨ + ١٠٢ ص . و مرء أصلها بعنوان « الغربة » . و مرء
أيضاً للسهروردى « رسالة الفقر » .

(٥١٨ : قصة قاضي ودزد) بلغة الأردو ، طبع بالهند .
(٥١٩ : قصة قصهها) هو مختصر « قصص العلماء » . للسيد محمد علي
جمال زاده ابن السيد جمال الدين الأصفهاني نزيل سويس ، طبع في ١٣٢٠ ش
في ٨١ ص . وله : « يكي بود ويكي نبود » المطبوع في ١٣٤٠ . و مرء له « فرهنگ
عوامانه » . و يأتي له أيضاً « قلشن ديوان » « قهوه خانه سورات يا جنك هفتاد
ودو ملت » .

- (٥٢٠ : قصة قهوه چي) لاقازمان المتخلص به زركش ، المذكور في (٤٠١ : ٩) منظومة في قصة غرام محمد رضا قهوه چي .
- (٥٢١ : قصة كامروپ) لحسام الدين الهندي ، المتخلص به حسامي ، المذكور في (٢٣٧ : ٩) .
- (٥٢٢ : قصة كامروپ) لدليري الهندي ، المذكور في (٣٢٨ : ٩) مثنوي على سياق « قران السعدين » لخسرو الدهلوي .
- (٥٢٣ : قصة كسرى وبهرام) الذي كان وزيره . للسيد محسن الأمين العاملي المعاصر ، نزيل دمشق ، مؤلف « أعيان الشيعة » ذكره في فهرسه وهو ج ٢ من الاجزاء « معادن الجواهر » . ومرة للمؤلف « قصة مولد الشريف النبوي » « قضاوتهاى محيرا العقول » « كاشفة القناع » .
- (٥٢٤ : قصة محاربة آصف الدولة و غلام محمد خان روسيله) منظومة فارسية لرفعت رامپورى ، المذكور في (٣٧٦ : ٩) .
- (٥٢٥ : قصة المختار) ذكر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن « ايوانف : ٤١١ » .
- (٥٢٦ : قصة مروة بن قيس الشامي) لفارغ الكيلاني ، المذكور في (٧٩٩ : ٩) منظوم فارسي في معجزات الأمير (ع) .
- (٥٢٧ : قصة مشكل ٣٣) لعبدالرحيم علمي . فارسي ، طبع بطهران في قطع صغير ٤٠ ص .
- (٥٢٨ : قصة مقداد) ذكر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن « ايوانف : ٦٨٠ » .
- (٥٢٩ : قصة ملكه و فقيه) بلغة الأردو ، طبع بالهند .
- (٥٣٠ : قصة مناجاة موسى الى ربه) يوجد ضمن مجموعة مع عدة قصص أخرى في (دانشگاه : ٤٠٣٧/٥) في احدى عشرة ورقة ، تاريخ كتابت المجموعة شعبان ١٢٣٦ كما في فهرسها (٣٠٢٦ : ١٣) .

(٥٣١ : رسالة في قصة موسى والخضر) للشيخ علي بن الشيخ أحمد الاحسائي ، رأيتها عند السيد عبدالكريم آل حيدر ببغداد .

الكاتب الطريف النقاد في عصر شاه طهماسب وما قبله ، المذكور في (٧٠٦ : ٩) وله تصانيف نظماً ونثراً انتقادية ، منها هزلياته الفارسية ، عندنا نسخته وديوانه ومقاماته الفارسية على محازات المقامات لفحول العلماء ، كذا ذكره في « الرياض » و هو مطبوع . أوّله :

(٥٣٢ : قصة موش وگربه) لعبيد الزاكاني القزويني ، الشاعر المنشي ،

اي هنرمند عاقل و دانا قصة موش وگربه برخوانا

ومرّ في ج ٣ « پند أهل دانش » وفي ج ٥ « جواهر العقول » . ومرّ له « فالنامه » « فالنامه بروج » « فالنامه طيور » « فالنامه وحوش » .

(٥٣٣ : قصة المولد الشريف النبوي ص) للسيد محسن العاملي المعاصر

نزيل دمشق ، ذكره في فهرس تصانيفه . ومرّ للمؤلف « قصة كسرى وبهرام » .

(٥٣٤ : قصة وروزنامه يكنفر جوان فقير) لنظام الدولة الحاج محمد تقي

ابن رفيع الدولة الرفيعي . فارسي ، طبع بتبريز ١٣٦٢ على الحجر في ٢٥٨ ص .

(٥٣٥ : قصهها) أصله لاندرسن ، و الترجمة الفارسية لروحي ارباب . طبع

ب طهران ١٣٣٤ ش في ١٠٨ ص .

(٥٣٦ : قصههاي چيني) أصله للين يونانك ، و الترجمة الفارسية لپرويز

داريوش . طبع بطهران ١٣٣٣ ش في ١٧٢ ص .

(٥٣٧ : قصههاي شيرين) لعباس يميني شريف . فارسي ، طبع بطهران

١٣٢٦ ش في ٣٩ ص .

(٥٣٨ : قصههاي قديمي چيني و تركمني) ترجمة وتلخيص لمهين رادپور .

طبع بطهران في ١٠٠ ص .

الكاتب العام الطريف النقاد
هدر الطور و نثر بعدد : الكاتب الى آخر السطر العاشر

- (٥٣٩ : قصة هلال بن عذرة الانصاري) عربية يوجد ضمن مجموعة مع قصص أخرى في (دانشگاه : ٤٠٣٧/٧) تاريخ كتابه المجموعة شعبان ١٢٣٦ كما في فهرسها (١٣ : ٣٠٢٦) .
- (٥٤٠ : قصة يوسف) فارسي . أوّله : [الحمد لله الذي على آلائه توفاء ...] راجع (فهرست ديوان هند : ١٢) .
- (٥٤١ : قصة يوسف) فارسي ، راجع « فهرست قاهرة ص ٥٢٣ » .
- (٥٤٢ : رسالة في قصد أربعة فراسخ) و تحقيق انه سفر ام لا ، للسيد محمد مهدي بحر العلوم البروجردى الطباطبائي م ١٢١٢ ، أوّله : [الحمد لمن قصرن اللسن عن تمام حمده ...] رأيت نسخة منها ناقصة الآخر ، ويقرب الموجود منها من ألفين و خمسمائة بيت ، في مكتبة السيد (الشيرازي بسامراء) و مرة للسيد « الفوائد الأصولية » .
- (٥٤٣ : قصد السبيل) في الأحكام المستنبطة من الدليل . للسيد أبو تراب الخوانساري المتوفى ١٣٤٦ خرج منه مجلّد الطهارة إلى الدماء الثلاثة . أوّله : [الحمد لله ربّ العالمين حمداً كثيراً ...] وهو مرتّب على مقدّمة ومقصدتين فرغ منه في الجمعة سادس ذيحجّة ١٣٠٩ واستنسخ عن خطّه في ١٣٢٤ موجود عند وصيه السيد محمد رضا التبريزي في النجف . و مرّة للمؤلف « الفرق بين الواجب ... » في (١٦ : ١٧٧)
- (٥٤٤ : قصد السبيل) رسالة فارسية في تحقيق الأمر بين الأمرين من الجبر والتفويض . للحاج ميرزا أحمد الأشتياني المدرّس بطهران ، طبع في ١٣٣٥ . ويأتي للمؤلف « القول الثابت » .
- (٥٤٥ : قصد السبيل) للشيخ جعفر بن الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله بن أحمد ابن عبدالله بن علي البحراني العواني ، المعاصر . أحال إليه في أوّل كتابه « جذوة الحق » ، المطبوع في ١٣٣١ .
- (٥٤٦ : قصد السبيل في ابطال قول من يحلل ويحرم بلا دليل) أثبت فيه حرمت الجمع بين العلويتين بالأدلة العقلية والشرعية . للشيخ المعاصر خلف بن أحمد بن محمد بن أحمد بن حسين العصفوري البحراني البوشهري .
- (٥٤٧ : قصد السلوك فيما يملكه المملوك) للسيد حسين بن الأمير

إبراهيم القزويني الحسيني م ١٢٠٨ وهي من جملة الرسائل الأربعة المحتوي عليها « الدد الثمين » كما مر ذكره في اجازته لبحر العلوم في ١١٩٤ . ومر للمؤلف « غاية الاختيار في احكام مناكحة الكفار » في (١٦ : ٧)

(٥٤٨ : قصر التاج) رواية عصرية . للحاج عبدالحسين الازري البغدادي ، المعاصر المولود في ١٢٩٧ .

(٥٤٩ : قصر خيالي) أصله لشارل كوبون ، والترجمة الفارسية للدكتور پرويز ناتل خانلري . طبع بطهران . ويأتي للمؤلف « قلب هيماليا » .

(القصر) مسألة فقهية في صلاة المسافر ، و مر في هذا الموضوع « صلاة المسافر » متعدداً .

(٥٥٠ : رسالة في القصر) للشيخ عبدالسلام بن محمد الحر ، عم والد الشيخ الحر وجد لامه ، كما ذكره معدوداً من مآخذ كتابه « تحرير وسائل الشيعة » في شرح وسائله ، في المقدمة الثانية من هذا الكتاب .

(٥٥١ : رسالة في القصر) للشيخ الفقيه علي بن محمود المشغري العاملي ، خال والد الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي ، ذكرها في « أمل الأمل » .

(٥٥٢ : رسالة في القصر في الأماكن الأربعة) للشيخ البهائي المنوفي ١٠٣١ وقال الشيخ الحر في المقدمة الثانية من كتابه « تحرير وسائل الشيعة » عند ذكر مآخذ هذا الكتاب : « رسالة القصر » للشيخ البهائي ، و الظاهر ان مراده هذه الرسالة .

(٥٥٣ : القصر في السفر) رسالة موجزة في صلاة المسافر ، للشهيد الثاني ، زين الدين م ٩٦٦ ألفها في رمضان ٩٥٠ رأيتها ضمن مجموعة في (مكتبة الشريعة الأصفهاني) في النجف ، ويوجد نسخة أخرى منه في (دانسگاه : ٢٠٩٩/١١) أو له : [بعد حمد الله تعالى على نعمه العظام وآلائه الجسام ... فهذه جملة من الكلام في تحقيق مسألة فقهية شهيرة في الفنوى ...] تاريخ كتابت نسخة (دانسگاه) ١١٠١ كما في فهرسها (٢٢٦ : ٨) ومر للشهيد « غنية القاصدين » في (١٦ : ٦٨)

(رسالة في قصر من سافر بقصد الاضطرار) مرت بعنوان «جواز ابداع السفر» .

(٥٥٤ : رسالة في القصر والاتمام) للشيخ الفقيه أحمد بن إسماعيل ، الجزائري النجفي ، الراوي عن الأمير محمد صالح الخاتون آبادي ، والمولى أبي الحسن الشريف العاملي .

(٥٥٥ : القصر والاتمام) لبعض الأصحاب . أوّله : [الحمد لمن قصرت الألسن عن تمام حمده وثنائه ... وبعد فهذا مبلغ النظر في حكم قاصد الأربعة من مسائل السفر] يوجد في (دانشگاه : ١/٤٥٩٠) في ٢٨ ورقة مع « الهداية » كلاهما تأليف (سيد) وقال صاحب الفهرس أنها بخط المؤلف وهو من رجال القرن ١٣ - ١٤ .

(٥٥٦ : القصر والاتمام) رسالة في صلاة المسافر . للسيد شبرين محمد الحسيني ، تلميذ صدر الدين محمد الرضوي ، كما صرح في الرسالة ، ألفها أولاً في ١١٥٢ ثم زاد عليها في الهامش بعداً ، ومنها في ١١٧٩ . قال في آخره [والحمد لله أولاً و آخراً وظاهراً وباطناً ، انه أهل الحمد . قد وقع الفراغ من تسويدها على يد ... شبرين السيد محمد الحسيني الموسوي القاطن في الغري ... يوم الجمعة ثامن جمادى الأولى سنة ١١٥٢] يوجد منها نسخة خط المؤلف في (دانشگاه : ٣٩٧٨) كما في فهرس دانش پژوه ١٢ : ٢٩٧٣ .

(٥٥٧ : رسالة في القصر والاتمام) فارسية ، للمولى محمد مسيح الفسوي المذكور (٩ : ١٠٧٤) حكاة في « نجوم السماء » عن « التذكرة » للشيخ علي الحزین قائلاً : إن ديباجتها من تفاسي المنشآت . و مرةً للفسوي في هذا « الجزء القصايد الكثيرة » .

(٥٥٨ : رسالة في القصر والاتمام في الاماكن الاربعة) للشيخ يوسف البحراني ، أحال إليها في رسالته في الصلاة .

(٥٥٩ : رسالة في القصر ومهمات مسأله) للسيد محمد بن عبدالكريم

الموسوي التبريزي المعاصر المؤتود ١٢٩٤ المعروف بمولاتا .

(قصص الانبياء) راجع « قصص القرآن » .

(٥٦٠ : قصص الانبياء) في ٤٧ بابا ، باب الأوّل والأخر في خلق

العالم . يوجد في مكتبة شاه عبدالعظيم بالري ، تاريخ كتابها ١٧ ذىحجة ١٢٥٦

كما في « دربارۀ نسخه‌های خطی ٣ : ٤٤٤ » .

(٥٦١ : قصص الانبياء) فارسي ، طبع على الحجر في ايران بقطع

الربع ، بالشر الفارسي القديم . أوّله : [قال أبو محمد جرير...] و لعل المراد

محمد بن جرير .

(٥٦٢ : قصص الانبياء) فارسي ، أوّله : [الحمد لله الذي اعزّ الأسلام

سالة حبيبه محمد الأمين... صلى الله عليه وآله الهادين...] ذكر في أوّله : أنه منقول عن

كتب تفاسير العامّة ، وذكر فهرسه إلى قصة شهادة الحسين ع ، وفيه النقل عن « روضة

الشهداء » للكاشفي ، والنسخة موقوفة مدرسة السيد البروجردي بالنجف .

(٥٦٣ : قصص الانبياء) في قصص الانبياء والأمير وخلق العالم على ترتيب

نزول السور القرآنيّة . أوّله : [كتاب قصص الأنبياء . بسملة . الحمد لله

ربّ العالمين . أمّا بعد اين كتاب قصص الأنبياء نوشته شد تاخواندگان ومستمعان

را عبرتها باشد وفايدها بخشد ، ومصنّف ونويسنده را بدعاى خير ياد كنند فهرست

قصتها بدليل آيات قرآن : قصة آفرينش عرش و كرسی... قصة خلافت أمير المؤمنين

أمّا بعد بدانکه قرآن متفرّق بوده است [يوجد في (الحقوق : ٣٥ ج) غير مؤرّخة

يرجع إلى القرن الحادي عشر . كما في فهرسها (ص ٥١٢) . ويوجد نسخة أخرى من

هذا الكتاب في كتيبة الأداب (٦٢ د) وذكر في تاريخ شهادت عليّ أنّها مصمت

عليها سبع مائة سنة . وعلى هذا ألف في القرون ٧ - ٨ . وهذا النسخة أيضاً غير

مورّخة ترجع إلى القرن العاشر . واحتتمل دانش پژوه إن كل هذا النسخ مأخوذة

عن « قصص الأنبياء » لأحمد بن محمد بن منصور الاربجني الموجودة في باريس ، وهي

أيضاً مأخوذة عن « قصص الأنبياء » لأبي إسحاق إبراهيم بن منصور بن خلف

النشابوري ، المطبوع بطهران ١٣٤٠ ش . راجع (فهرس دانشگاه ١٣ : ٣٢٢٢ -

فهرس الحقوق : ٥١٢ - نسخه های خطی وقعی حکمت : ٢٨)

(٥٦٤ : قصص الانبياء) الذي هو تفسير سورة (الانبياء) . للسيد أحمد

ابن رضا بن محمد ، الهندي التقوي النجفي . المذكور في (٩ : ٥٦) . طبع في النجف في ٢٤٧ ص .

(٥٦٥ : قصص الانبياء) للشيخ حسين اللبثي الواسطي ، ذكره في اجازته

للشيخ نجم الدين خضر بن محمد المطار آبادي ، المذكورة ضمن « قصائد في مدح الرسول » للمؤلف ، الذي مر في (١٧ : ٨٦)

(٥٦٦ : قصص الانبياء) على ما روى عن الأئمة المعصومين ع ، كبير

وفي « تكملة النقد » انه في مائتي ألف بيت . للسيد عبدالله الشبر المتوفى ١٢٤٢ أقول : ذكر فيه انه الفه بعد « جلاء العيون » مرتباً على مقدمة و أبواب و فصول ،

و نسخة منه ناقصة إلى اواسط أحوال موسى و هرون في مكتبة الحسينية في النجف و نسخة تامة بخط السيد جعفر بن السيد هاشم بن السيد جواد بن السيد رضا

الحسيني الكاظمي ، اخ السيد محسن الصباغ ، تاريخ كتابتها في ١٢٧٤ رأيتها في الكاظمية ، و أخرى بمكتبة الشيخ خلاني في بغداد ، كتابتها في ١٢٢٢ . أوّله :

[الحمد لله على ما جرى به قضاءه في رسله و انبيائه و أوليائه ...] . و مرّ للسيد

الشبر هذا « رسالة في الفقة » في (١٦ : ٢٨٠)

(٥٦٧ : قصص الانبياء) للمولى عبداللطيف بن المولى شمس الدين علي ،

الواعظ البيرجندي . أوّله : [حمد و سپاس بي قياس و ستايش بي آلايش ، سزاي حضرت ذوالجلال يکه منشيان ايوان ...] مرتب على الأبواب ، شرع في تأليفه في

شوال ٩١٧ .

(قصص الانبياء) الموسوم به « جمع الهدى » للمولى علي بن الحسن المفسر

الزواردي ، و يأتي بعنوانه وهو فارسي ، يوجد « قصص الأنبياء » في مكتبة لعنه لي باسلامبول .

(٥٦٨ : قصص الانبياء) لفواصي الزيدي ، المذكور في (٩ : ٧٩٣)
 (٥٦٩ : قصص الانبياء) للسيد أبي الرضا فضل الله الراوندي ، وهو غير
 « القصص » لقطب الدين أبي الحسين الراوندي وذكرهما ابن طاووس ، و كذلك
 قال في « البحار » ان ابن طاووس صرح في رسالته في « النجوم » و كتاب
 « فلاح السائل » بكون القصص لأبي الرضا الراوندي ، و ذكر ان « جل » اخباره
 موجود في كتب الشيخ الصدوق . و صرح في « الرياض » بإمكان تعدد الكتابين
 باسم واحد . يوجد نسخة في (سهبسالار) بخط عزيز بن مطلب بن علاء الدين بن
 أحمد الموسوي الحسيني الجزائري ، كتبت بنسبة في ٢٢ ذى الحجة ١٠٨٩ فيه
 فتاوى من القاضي ابن قريعة ، و حديث معلّى بن خنيس في النيروز ، و فوائد من
 الشيخ جواد . وعليها تملك خانلر في ١٢٦٢ .

(٥٧٠ : قصص الانبياء) للكسائي ، امام النحاة والقراء ، احد البدور السبعة ،

أبي الحسن علي بن حمزة بن عبدالله بن بهمن بن فرار من اولاد فرس ، قرء على
 شيوخ الشيعة ، مثل حمزة بن حبيب الزيات الكوفي ، وأبان بن تغلب بن رماح ،
 و اخذ النحو عن أبي جعفر الرواسي ، ومعاذ الهراء ، و قد نص في باب الألقاب من
 « الرياض » بنسبته . و توفي في عصر الرشيد ، في سنة تسع وثمانين بعد المائة ،
 ويكثر النقل من كتابه هذا الشيخ عماد الدين الحسن بن علي الطبرسي ، في كتابه
 « اسرار الأئمة » و نسخة تامة ...

(٥٧١ : قصص الانبياء) باللغة الكجراتية . للحاج غلامعلي البهاونگري ،

طبع في ثلاث مجلدات ، في ١٢٠٠ ص . و مر للمؤلف « غيبي مدد » في (١٦ : ٨٤) .

(٥٧٢ : قصص الانبياء) لمحمد بن خالد البرقي ، ينقل عنه ابن طاووس

في الباب الخامس من « فرج المهموم » حكاية المرثة المنجمة في مدينة البلقاء من
 مدن الشام .

(٥٧٣ : قصص الانبياء) للسيد محمد بن المفتي مير عباس اللكنهوي ، المتخلص

بوزير ، المتوفى ١٣١٢ ذكره في « التجليات » بعنوان كتاب في أحوال الأنبياء .

(قصص الانبياء) الموسوم به « النور المبين في قصص الأنبياء والمرسلين »

للسيد المحدث الجزائري ، السيد نعمة الله م ١١١٢ رأيت عند الشيخ محمد السماوي وترجمته بالفارسية لولده السيد نور الدين ، المتوفى ١١٥٨ كما ذكره السيد عبدالله الجزائري في اجازته الكبيرة ، واسم الترجمة « تحفة الأولياء » و مر للمؤلف « غاية المرام » في (١٦ : ١٨) .

(٥٧٤ : قصص الانبياء الراوندية) للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين

ابن سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي ، المتوفى ٥٧٣ ، ينقل عنه فارس في « سعد السعود » وعدة من كتب التفاسير التي اوقفها على اولاده الذكور ، فيظهر انه لقصص الأنبياء ، يعني الآيات النازلة في قصصهم . ونقل صاحب « الرياض » وكذا « البحار » عن كتاب السيد بن طاووس « النجوم » و « وفلاح السائل » نسبه إلى السيد الامام ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي . نراوندي ، تلميذ أبي علي بن شيخ الطائفة ، ولكنه تعددهما ممكن ، بتأليف كل منهما فيه ، والله العالم ، وهو مرتب على عشرين باباً في ذكر آدم وإدريس ونوح وهود وصالح وإبراهيم ولوط وذى القرنين ويعقوب ويوسف وأيوب وشعيب وموسى وبنى إسرائيل ولقمان وداود وسليمان وذى الكفل وعمران وزكريا ويحيى وارميان ودانيال وجرجيس وعزير وحزقيل وشعيا والياس واليسع وأصحاب الكهف وعيسى ونبينا محمد ص . أوله : [الحمد لله الذي منه الزمان و المكان ومنه التمكن و الامكان ...] و ينقل عنه في « الدفعة السابعة » وعند السيد آقا التستري نسخة ناقصة ، فيها بعض الباب الثاني في نوح ، ثم الباب الثالث في هود وصالح ، والباب الرابع في إبراهيم ، والخامس في لوط وذى القرنين . والسادس في يعقوب ويوسف ، والسابع في أيوب وشعيب ، والثامن في موسى ، والتاسع في بنى إسرائيل وهكذا في سائر الأنبياء ، والباب السابع عشر في شعيا إلى أصحاب الكهف ، والثامن عشر في عيسى ، والباب العشرون في نبينا محمد ص وكفالة أبي طالب له .

(٥٧٥ : قصص الانبياء وأحوالهم) في الف و خمسمائة ورقة ، لأمر عز الملك ، محمد بن عبيد الله بن أحمد المسبحي الحراني الشيعي المصري ، المتوفى ٤٢٠ ذكره ابن خلكان . وله « تاريخ مصر » وغيره ، ومنها « الفرق والشرق » المذكور في (١٦ : ٤٥) . و « القضايا الصايبه في التنجيم » الآتى ذكره .

(٥٧٦ : قصص الانبياء وسير الملوك) لمولانا محمد الجويري ، كان عربياً وترجم إلى الفارسية ، بأمر السلطان غياث الدين ، وطبع الفارسي في طهران بمطبعة السيد أحمد الكتابجي ، ذكر في أوّله ان المؤلف كان معاصر الشيخ أبي سعيد ، وأنه شرع فيه في أوّل ربيع الأوّل ٣٥٢ ، يظهر من كثير من مواضعه انه من أصحابنا ومن أهل شهادة الولاية لعلی ع ، وذكر في آخره قصة وفاة النبي وقضية الدواة والقلم و كلام عمر وغير ذلك . طبع مكرراً بطهران وتبريز وبمبئی .

(قصص الانبياء والمرسلين) من آدم إلى الخاتم ، هو خامس مجلّدات « البحار » في أربعين ألف بيت .

(قصص النار) مرّة بعنوان « الثارات » .

(٥٧٧ : قصص الخاقاني) في التاريخ . أوّله : [بهترین كلاميكه ذوالفقار ربان قلم و شمشير نفس آتئين ، و مرا بشعلۀ نور افشانش آبگيري توان نمود ، حمد قادريستکه ...] الّغه ولي قلى خان شاملو ابن داود قلى الهروى المذكور في (٣٨٤ : ٩) ، باسم شاه عباس الثاني ، في مقدّمة وثلاث ابواب ، وخاتمة في اجداد شاه عباس ، من بدو جلوس شاه إسماعيل إلى بدو شاه عباس ، و في احوال شاه عباس ، اسمه تاريخه المنطبق لسنة ١٠٧٣ يوجد في المكتبة الملية (١١٤٠ ف) بطهران ، والخاتمة في ذكر جمع من العلماء والشعراء في عصره ، ينقل عنه ابن يوسف في « فهرس المجلس » بعنوان « تاريخ قصص الخاقان » وأنه محفوظ في مكتبة المجلس ، وتألّفة في ١٠٧٧ وممن ذكره فيه (رمزي كاشي) الشاعر المذكور (ج ٩ : ٣٨٤) و نسخة اخرى عند صدر هاشمي بطهران كما في « درباره نسخهاى خطى ٢ : ١٥٤)

(٥٧٨ : قصص الخاقاني) في تاريخ الصفوية ، للسيد محمد صدر الهاشمي .

فارسي، طبع بظهران. كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی ». ويختمل اتحاده مع ما مر
 (٥٧٩ : قصص العلماء) باللغة الكجراتية ، في تراجم خمسة وعشرين عالماً
 من القدماء ، اصحاب الكرامات . للحاج غلامعلي البهاونكري ، الهندي . و مر
 للمؤلف « غیبی مدد » في (١٦ : ٨٤)

(٥٨٠ : قصص العلماء) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني من تلاميذ السيد
 ابراهيم القزويني صاحب « الضوابط » وكان شريك البحث مع الميرزا محمد باقر صاحب
 « الروضات » : ولد في ١٢٣٠ وكان حياً إلى ١٢٩٦ وتوفي قبل ١٣٠٤ يعني انه
 توفي ٢٨ ج ٢ - ١٣٠٢ فارسي طبع بايران مكرراً ، منها في ١٢٩٠ و ١٣٠٤ بظهران
 ومنها في ١٣١٩ ، وبعدها ايضاً ، وطبع معه « تبصرة العوام » للسيد المرتضى الرازي
 و « سبيل النجاة » الفارسي لصاحب « القصص » ايضاً . وقد اورد فيه تراجم مائة
 وثلاث وخمسين من العلماء بغير ترتيب ، بخلاف كتابه « تذكرة العلماء » الذي رتبته
 على الحروف ، وابتداء في المذكور باستاده صاحب « الضوابط » و اختتم بالسيد
 المحدث الجزائري ، وفرغ منه يوم المبعث في ١٢٩٠ ، وذكر ترجمة نفسه في اوائل
 الكتاب ، وانهى تصانيفه إلى مائة وست وستين كتاباً . و مر له « الفرائد » « الفرائد
 الرضوية » « رسالة في غسل الجنب » « رسالة في فاطمة بنت موسى بن جعفر » .

(٥٨١ : قصص قرآن) فارسي ، تفسير سور القرآنية و خاصة القصص ،
 رأيتها مستعجلاً في (الملك : ٥٨٧٥) بخط شيرعلي ظريبي في ١٣١١ ، اوله [سورة
 بقره ، بمدينه فرود آمده است ، بيست و پنجهزار و پانصد حرف است و شهنزار ...]
 (٥٨٢ : قصص القرآن) فارسي ذكر في فهرس (الهيات : ١٠٣) بعنوان
 « قصص الانبياء » اوله [الحمد لله الحميد المجيد المبدء المعيد ، رب الخلاق اجمعين ...]
 وبعد پس از حمد و ثناء خداوند تبارك و تعالی و صلوات بر رسول و آل او ياد كنيم
 از « قصص قرآن » ... آغاز قصه آفرينش زمين و آسمان بعون [نسخه قديمه ناقصة
 الاخر يرجع الى القرن التاسع في ٣٤٠ صفحة .

(٥٨٣ : قصص قرآن او فرهنك قصص) للسيد صدرالدين بن السيد

حسن النائيني ، واخ عبد الحجة البلاغي ، طبع بطهران في ١٣٣٠ شمسية في ٢٥٠ + ٤٤٦ ص . وطبع ثانياً في ١٣٣١ ش .

(٥٨٤ : قصص المرسلين) فارسي . للحاج محمد حسين بن الحاج محمد رضا الطهراني . طبع بطهران .

(٥٨٥ : قصص موسى ع) للشيخ المولى محمد معين الدين بن المولى شرف الدين محمد الفراهي ، الواعظ بجامع هراة ، المتوفى بها في ٩٠٧ المذكور في (٩ : ١٠٧٨) أو له : [ربنا آتنا من لدنك رحمة...] مرّله «بحر الدر» المذكور في (٣ : ٢٧) و نقلنا فيه عبارات هذا الكتاب ، الذي هو في بيان قصص موسى ، فأخرج قصص موسى من الآيات المنزلة في القرآن في قصته ، وفسر تلك الآيات وذلك بعد تفسيره لسورة (يوسف) وبيان قصته ، ونشر نسخه بين الناس الذين طلبوا منه تفسير آيات قصص موسى كما ذكر ذلك كله في اوله .

(٥٨٦ : القصوى في المنطق) للسيد حسن بن محمد القائني ، المتوفى قبيل الثلاثمائة بعد الالف ، موجود عند الحاج شيخ محمد باقر القائني البيرجندي المعاصر ، وهو مقابل « الكبرى » .

(٥٨٧ : قصيدة الآداب والحكم) منسوبة إلى أمير المؤمنين ع ، و مرّ تخميسها للشيخ إبراهيم البعلبكي ، في الناء .

(٥٨٨ : قصيدة الآداب والامثال) لأبن دريد ، صاحب « الجمهرة » في خمسة وخمسين بيتاً ، ادرجها الكراجكي في « الكنز المطبوع » و يأتي « منظومة الآداب والحكم الشرعية » .

(القصيدة الازرية) تأتي بعنوان « القصيدة الهائية » .

(٥٨٩ : قصيدة الاشباه) القصيدة ذات الأشباه « للمفجع » في مائة وستين بيتاً . شبه فيها امير المؤمنين ، بسائر الانبياء اولي العزم ، كما شبه النبي ص بهم ، مستشهدا باحاديث اوردها بعنوان الشرح للقصيدة ، وهي مع الشرح المذكور ، للشيخ ابي عبدالله المفجع ، محمد بن أحمد بن عبدالله البصري ، صاحب كتاب « الترجمان »

توفي يوم السبت ١٠ شعبان ٣٢٧ كما ارخه ياقوت في « معجم الأدباء » و يروي الأحاديث عن مشايخ كثيرة باسانيدهم . اول الأشعار قوله : [ايها الأعمى ^{اللائي} بحب علياً - قم ذميماً إلى الجحيم خزيماً] وآخره : [فعليه السلام ما غنت الطير - وناحت على الفصون بكياً] استنسخه الشيخ أحمد بن نجف على الأميني التبريزي ، والد الميرزا عبد الحسين ، وكتب عليه حواشي لنفسه ، للميرزا إبراهيم بن موسى التبريزي ، واهداه التبريزي إلى الشيخ محمد السماوي من تبريز إلى النجف ، وقد وهبها السماوي لنا وكتب بخطه عليه . ومرت للمؤلف « غريب شعر زيد » في (١٦ : ٤٦)

(٥٩٠ : قصيدة الاشكنوانية) لعميد الدين الافزرى الخنجي اللاري ، المتوفى مع ابنه مسجوناً في ٦٢٤ ، المذكور في (٩ : ٧٧٠) قصيدة مشهورة لها شروح معروفة .

(٥٩١ : قصيدة الاعتذار) ذكر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن « ايوائف : ٢٩٢ » .

(٥٩٢ : قصيدة انصافية) وشرح ذلك ، لصدر الافاضل المذكور في (٩ : ٣١٦) طبع بطهران ١٣٣٥ ش في ١٣٦ ص .

(٥٩٣ : قصيدة انيس القلب) لفضولي البغدادي راجع (٩ : ٨٣٨) .

(٥٩٤ : قصيدة التجالية) فارسية في واقعة قفقاز . للميرزا أبي الحسن

ابن الميرزا محمد كاظم التجا فيها الى الله تعالى والأئمة ، من تعدى الروس التزارية وتصرفهم القفقاز وبلاد الايران ، موجودة في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف .

(٥٩٥ : القصيدتان) هما الطويلتان في مدح أهل البيت ، المتقولتان في

« مجالس المؤمنين » للشاعر الأديب علي بن حماد الأزدي البصري ، وهو متأخر

بكثير عن أبي الحسن علي بن عبيد الله بن حماد الكوفي ، الشاعر المترجم في النجاشي

والمجاز عن عبدالعزيز الجلودي ، ويكثر النقل عن اشعاره الشيخ ابو الفتوح المفسر

الرازي في تفسيره .

(القصيدة البائية) للمفتي ميرعباس المتوفى ١٣٠٦ طبع مع تخميسها

لولده المفتي السيد محمد علي . يأتي بعنوان « القصيدة العلوية » .

(القصيدة البائية الحميرية) اسمها «الذهبية» او «المنذبة» كما امرت .

(٥٩٦ : قصيدة بانة سعاد) مظلها .

بانة سعاد فقلبي اليوم مبتول مقيم اثرها لم يفد مكبول

إلى تمام سبعة وخمسين بيتاً ، في مدح النبي (ص) بعد غزوة (تبوك) والرجوع من (الطائف) ، لكعب بن زهير بن أبي سلمى ، الشاعر المعروف ، المتوفى سنة ٢٦ ولما انشدها على النبي ، حتى اتى آخرها ، رمى النبي ص عليه بردة كانت عليه ، ولذا سميت بالبردة أيضاً ، وهى غير قصيدة البردة الميمية المشهورة ، وله قصائد أخرى في مدح الوصي ، منها قوله : [صهر النبي و خير الناس كلهم ...] وفي مدح الحسين قوله : [مسح النبي جبينه فله بياض في الخدود ...] وقد عدّه السيد عليخان المدني في « طبقات الشيعة » من شعرائهم ، وذكر القصيدة في « كشف الظنون » والشروح عليها ، قال من شروحها : شرح السيد عبدالله المعروف بنقره كار ، المتوفى قريباً من ثمانمائة . أوّله : [الحمد لله رب العالمين في السراء والضراء ...] قال وخمسها محمد بن شعبان القرشي الشافعي المصري ، قائلاً انه لم يسمع من خمسها غير الشيخ الكسائي . أقول : ومرّ شرحها الموسوم « الجوهر الوقاد في شرح بانة سعاد » ومرّ شرحها أيضاً بعنوان « شرح القصيدة » .

(قصيدة البردة) اسمها : « الكواكب الدرية » في مدح خير البرية

(٥٩٧ : قصيدة البستي) يأتي بعنوان « قصيدة النونية » .

(٥٩٨ : القصيدة الابداعية) للسيد محمد القطب الشيرازي . أولها :

والله جاعل نوره و بديعها	الله حمد العالمين جميعها
عندالاماجدوا كتبوا توقيعها	سموا قصيدتنا بابداعية
بشموس حكمتهم لفهم سميعها	والقطب في تلك الهداية ناطق

و آخرها :

و الحمد لله الذي اوحى لي قلبي معارفها لذي توقيعها
تقرب من مائتي بيت ، رأيتها ضمن مجموعة من نظمه ونثره ، في كتب المرحوم الشيخ
إسماعيل المحلاتي ، مع المنظومة الموسومة « فصل الخطاب » الذي احوال التفصيل
إليه ، في أواخر الأبداعيّة والمذكور (١٦ : ٢٢٩) .

(٥٩٩ : القصيدة الثائية) أوّلها : [تجاوبن بالازمان والزفرات - إلى قوله -
مدارس آيات خلت من تلاوة] إلى المائة و ثلاث وعشرين بيتاً . لدعبل الخزاعي
اسمه الحسن او عبدالرحمان او محمد بن علي بن رزين بن سليمان بن تميم ، المنتهى
نسبه إلى بديل بن ورقاء الصحابي ، وكان خالص الودّ لأهل البيت استشهد بتسبيب
ملك بن طوق في ٢٤٦ وولد في ١٤٨ ، وشرحها الأقا كمال وهو الشيخ كمال الدين
محمد بن معين الدين محمد الفسوي الفارسي . و القصيدة بتمامها مذكورة في « مقام
زخار » .

(القصيدة الثائية) لعامر بن عامر البصري ، فيه استنهاض الحجّة ع طبع
في دمشق مع تعليق الشيخ عبدالقادر المغربي في ١٣٦٧ يوجد عند السماوي ، نقل
في حرف الذال باسمها « ذات الأنور » .

(٦٠٠ : القصيدة التأويلية) لدّاح أهل البيت ع المولى عباس بن محمد
بيك زياداوغلي ، ساكن عباس آباد اصفهان ، وشرحها بعض فضلاء عصره ، وكتب
ديباجة الشرح المولى محمد أمين بن المولى عبدالفتاح الوقارى الطبسي ، و اوردها
في كتابه الموسوم « گلدستة انديشه » الذي فرغ منه في ١٠٨٣ .

(٦٠١ : قصيدة التسعونية) في ذكر اسماء الله التي هي تسعة وتسعون اسماً
و خواصها و اسماء النبي و الوصي و زوجها فاطمة ع . لعبدالقادر بن المولى خان
صاحب الاسماعيللي . ذكر في « فهرسة مجدوع : ١٥ » .

(٦٠٢ : القصيدة التويخية) لماء الفرات الذي قضى الحسين ع في جانبه
عطشاً . أوّلها :

نهر الفرات لا يقظي السبط ظمأنا
ومن مياهك تروى الانس والجانا

نظمها السيد محمد الحائري ، الخادم للحرم الشريف الحسيني ، وقد ترجم المحقق كل بيت منه بيت فارسي ، فترجمة البيت المذكور هكذا :

اي فرات ايارود سبط ييمبرازجهان نشنه وتوسير گرداني زآبتانسوجان
وهكذا إلى آخر القصيدة ، وقد شرحها أيضاً ببيان اللغات المشككة ، والاشارات المبهمة والوقايح التاريخية المجملة ، بالعربية ، في هامش النسخة ، وكلها بخط المحقق القمى ، منضماً إلى صلاة كتابه « المناهج » الذي بخطه أيضاً ، وذكر في آخره اسمه وتاريخ فراغه من الشرح والترجمة باستدعاء ناظم القصيدة ، واطراه كثيراً ، في ٢٣ شوال ١١٧٤ وفي أوّل خطبة بليغة أوّلها : [الحمد لله الذي افصح ذكرنا باجراء اللسان على ذكر احبائه المخلصين... فان هذه القصيدة الغراء المضيئة لما كانت باللغة العربية فرغب إلى ان يترجم بالفارسية ...] والحق بآخر الشرح والترجمة سبعين بيتاً في انشاء الصلاة والثناء والمدح لخاتم الانبياء و الأئمّة الاثنى عشر ص ، نظير « التحيات الطيبات » للميرزا قوام الدين السيفي القزويني المذكور في (٣: ٤٨٧) وبعدها مرثى الحسين ع كلها بخطه بالعربية .

(٦٠٣ : القصيدة التهليلية) السيد نور الدين بن علي بن بدر الدين حسن الشدقي ، مؤلف « زهرة القول » المولود في ٩٥٠ و المتوفى ١٠٣٣ ذكرها حفيده ضامن بن شوقم بن زين الدين علي هذا في كتابه « تحفة الازهار » ومعها « القصيدة الكثرية » له ، الآتي ذكره .

(٦٠٤ : القصيدة الثانية) في مدح أمير المؤمنين ع عدد أبياتها ١١٠ بعدد علي . فرغ من نظمها المولى علي العلياري في ١٣١٦ وقد شرحها تلميذه الشيخ حسن السرردري في حياة الناظم ، وسماه « منتهى المقاصد في شرح القصايد » وفرغ منه شوال ١٣٢٧ أوّل القصيدة :

اتي طيفه من بعد موهن ليلة بروض انيق جاده ماء مزنة
وطبعت في حياة الناظم .

(٦٠٥ : قصيدة جلجلوتية) المنسوبة إلى الأمير ، مع ديباجة فارسيه ، ذكر فيها ان القصيدة كانت عربية كتبت بخط سرياني ، و ان فيها اسرار . أوّل القصيدة :

بدأت باسم الله روجى به اهتدت إلى كشف اسرار بباطنه انطوت
و آخره :

كذا الأوّل و الاصحاح كلّهم بعد دوام الدهر يا نور جلجلت
يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٢٦٧٦/٢) كما في فهرسها (١٠ : ١٥٦٧) .
(٦٠٦ : القصيدة الجمالية) في حساب الجمل و العقود ، المنسوبة إلى بحر العلوم م ١٢١٢ أوّلها :

و العشرات يا اخا نجابة خص بها الأبهام و السبابة
إلى تمام نيف وعشرين بيتاً ، وقد شرحها بالفارسية الميرزا محمد علي چهاردهي النجفي
بالتماس بعض الأخوان . أوّل الشرح : [الحمد لله رب ...] يوجد عند خفيده
الشيخ مرتضى چهاردهي بطهران ، و مرّة للبحر العلوم هذا « الفوائد الأصولية »
و مرّة للچهاردهي هذا « القبة الحسينية » (١٧ : ٢٠) .

(٦٠٧ : القصيدة الحرفية الطويلة او الصرفية) ليوسف بن لقوة الكاتب
الكوفي ، ترجمه أبو عبدالله محمد بن عمران المرزباني الخراساني في « معجم الشعراء »
ص ٥٠٨ قال : أوّله :

أحمد الله ذا الجلال كثيرا و إليه ما عشت الحي الامورا
ويقول في آخرها :

ان صرف الزمان ضعيف ركني ما ارى لي من الزمان مجيرا
ليس ذنبي إلى الزمان سوى اننى احببت شيئا وشييرا
و علياً أبا هما أفضل الامّة بعد النبي سبقا وخيرا
فعلى حبهم اموت واحيي و على هديهم الاتقى النشورا
(٦٠٨ : قصيدة حفظ الصحة) فارسي ، ليوسفي ، يوسف بن محمد بن يوسف

مؤلف « جامع الفوائد » وغيرها ، من اطباء القرن العاشر . قصيدة يبحث عن الأطعمة والأشربة والنوم والحركة والرياضة البدنية والمناخ ، والتدابير الطبية واسماء الأدوية ، ألفها لظهير الدين بابرغازي المغولي الهندي (٩٣٢ - ٩٣٧) . أولها] بعد ازحمد حكيم دانا ...

ای که داری تندرستی از درحکمت درا تا بعلتهای گوناگون نگردي مبتلا رأيت منها نسخة في ضمن مجموعة في (الملك : ٥٥٠٤) من القرن الثاني عشر ، ويوجد منها في (ادبيات : ١٦٨ حکمت) من القرن الحادي عشر ، كما في فهرسها (٢ : ٤٨) . طبع مع « جامع الفوائد » له . ومر « لليوسفي هذا « الفوائد اليوسفية » .

(٦٠٩ : القصيدة الحميرية) لعلي بن عبدالله الحميري الشيعي ، في الالفاظ التي يعرب على ثلاثة اوجه : الرفع والنصب والجر . رأيت ضمن مجموعة دونها الشيخ حمد بن عبدالله البحراني من ١٢١٦ إلى ١٢٦٩ عند الشيخ حسين القديحي . (٦١٠ : القصيدة الحديدية في مدح الامير ع) للشيخ كاظم بن الشيخ طاهر السوداني ، نسب إلى فخذ من كنده ، صاحب الديوان الكبير المذكور باسمه ، طبعت « القصيدة » مستقلة في ١٣٥٤ على نفقة المطبعة الحديدية بالنجف اياته ٩٩ بيتاً . راجع (٩ : ٩٠١) .

(٦١١ : القصيدة الدالية) هي التي كان البحرني ينشدها ، وقد نقلها أحمد بن عياش الجوهرى ، في « مقتضب الأثر » يمدح فيها آل محمد ص : لأبي الغوث الطهوى المنيجي اسلم بن مهوز ، المعاصر لأبي عبادة الوليد بن عبید البحرني الشاعر المنيجي أيضا ، الا ان البحرني كان يمدح الخلفاء ، وأبي الغوث يمدح آل محمد وقد توفى البحرني في ٢٨٤ . راجع (٩ : ١٢٥ و ٦٥٣) .

(٦١٢ : القصيدة الدالية) في مدح الأئمة و رثاء الحسين ع . للأديب حمزة النحوى ، يقرب من مائة وعشرين بيتاً . أولها :

قفوا بديار فاح من عرفها ند
ديار سعود ما لأربابها ند

وفيها قوله :

وباغض شانيهم و حولهم عبد

محارب أعداهم و سلم محبتهم

وفي آخرها يقول :

فحاشا لديكم ان يخيب له قصد

لنحوكم النحوى حمزة قاصد

(٦١٣ : القصيدة الدامغة في اللغة) للحسن بن أحمد الهمداني اليماني

المتوفى ٣٣٤ كما في « كشف الظنون » ، وله شرح في مجلد كبير ، وذكر في « معجم الأدباء » ج ٣ ص ٩ . أولها :

فانا سائلوك فجزينا

الا يادار لولا تنطقينا

ويأتي للناظم « القوس » .

(٦١٤ : القصيدة ذات الانوار) تائية ، مرتبة على اثني عشر نوراً ، في

المعارف من معرفة الروح والنفس والعقل والهيولى ، وخواص النفس ، وذكر القيامة والأداب والأخلاق والمبدء والمعاد ، عرفانية ، وفي آخرها لمعة في أحوال الناظم في خمسمائة وستة ابيات . نظمها في سيواس سنة ٧٠٠ و هو للمعارف المتأله عامر بن عامر البصري ، ترجمه في « الدرر الكامنة » : قال رأيت له تصنيفاً في التصوف ، ألفه ٧٣١ . أقول رأيت القصيدة ضمن مجموعة بياضية عند الشيخ إبراهيم الكازروني بمدرسة القوام في النجف . أولها :

فشاهدته في كل معنى و صورة

تجلى لى المحبوب في كل وجهة

الى قوله :

لا تحف منها أهل ودى بتحفه

وانى لمهد عن علومى طرائفا

ذكر فيها انه انشأها في بلاد الغربية بسيواس ، من ارض الأرمنية ، وقال :

يمل بها الراوى و لا بقصيرة

وليست اذ اعددتها بطويلة

بسيواس في ذال لتاريخ هجرة

و لكنيات ثم وتم نظمها

ووصفها بانها : عراقية بصرية عامرية . وفي النور التاسع استنهض صاحب الزمان ع

واطراه وذكر مناقبه . قال :

فمن علينا يا أبانا باوبة

امام الهدى حتى متى أنت غائب

الى قوله :

مللنا وطال الانتظار فجد لنا بربك يا قطب الوجود بلقية

الى قوله :

فجعل لنا حتى نراك فلذة المحب لقا محبوبة ^{بعد} غيبة

(قصيدة ذات المحنة) للقاضي نعمان المصري ، ذكرت في حرف الذال .

(٢ : ١٠)

(القصيدة ذات المنن) أيضاً للقاضي نعمان المصري ، مر في حرف الذال .

ويأتي له « قصيدة المنتخبة » .

(٦١٥ : قصيدة ذم السماع وأهله) للمقري ، في رد الصوفية ، ذكر في

« فهرسة مجدوع : ٨٠ » .

(٦١٦ : قصيدة ذوالفقار) طبع بالهند .

(٦١٧ : القصيدة الرائية) للسيد إبراهيم بن محمد بن علي بن سيف الدين

الحسيني البغدادي ، أوردها ولد الناظم السيد حيدر بن إبراهيم ، في كتابه « المجالس

الحيدرية » وهي طويلة . أولها :

لم ابك ذكر معالم و ديار قد اصبحت بمحوه الأثار

(٦١٨ : القصيدة الرائية) للسيد أحمد بن محمد بن علي بن سيف الدين

المذكور (١٦:٩) الحسيني البغدادي ، الشهير بالطار ، لنزوله في سوق العطارين ، قرب

ثالث السفراء ، الحسين بن روح النوبختي في بغداد ، كانت ولادته في ١١٢٨ وتوفي

١٢١٥ ، وهي قصيدة مصنوعة مشحونة بالاقباسات ، أوردها ابن أخيه حيدر بن إبراهيم

في « المجالس الحيدرية » أولها :

اي طرف منا بيت قريرا لم تفجرا نهارها تفجيرا

ومر ذكر المؤلف في (ج ١ ص ٤٧٣ وج ٣ ص ٤٨٠ و ج ٩ ص ٥٦ و ٧٢٩) .

(٦١٩ : القصيدة الرائية) في مدح الأمير ع ، يقرب من خمسين بيتاً ،

للشيخ حسين بن عبدالصمد ، وله شرحه ، نظمها قبل الهجرة إلى العراق ، لكن

شرحها في أيام العطلة في الحائر . أولها :

الى م (!) الام وامري شهير واشفق من كل نذل حقير

كتبه الحاج الشيخ علي القمي ، عن خط الحاج بابا ابن ميرزا خان القزويني ، الذي كتب هو عن خط المصنف في ٩٨٥ مع غيره مما في ضمن مجموعة من رسائله بذلك الخط ، و مر بعنوان الرائية كما مر شرحها في الشين . و مر « الفضائل المنجية » للمؤلف في (١٦ : ٢٦٤) .

(٦٢٠ : القصيدة الرائية) في مدح الأمير ع . للشيخ رجب البرسي . أولها :

يمينا بنا حادي السرى ان بدت نجد إلى الله من اعداء حيدرة ابرا

- إلى قوله - [عبيدكم البرسي مولى علاكم ...] . و مر « فضائل الأمير » .

(٦٢١ : القصيدة الرائية) في مدح الأمير ع . للشريف المرتضى علم الهدى

المذكور (ج ٩ - ٧٣٥) أولها : [سرت سحر اسلمى فسرى المسرى] - إلى قوله - [انا العلوي المرتضى نجعل جعفر ...] .

(٦٢٢ : القصيدة الرجعية المجنسة) . أولها :

ياخلى القلب قد بلبلت بالبلبال بال بالنوى زلزلتنى والعقل في الزلزال زال

و شرحها لمحمد بن أحمد النهيبي الأسفرايني .

(٦٢٣ : قصيدة الرد على لامية علي بن الجهم) السامي من بني سامة ،

المتحامل فيها علي أمير المؤمنين ع ، وهو من شعراء المتوكل و مادحيه ، إلى ان نفاه ثم قتل في ٢٤٩ فنظم في الرد عليه جمع من الأصحاب ، منهم بحر العلوم فنظم هذه القصيدة ، في مائة وخمسين بيتاً رابطة بخطه ، عند (السماوي) . و مر « للنظام الفوائد الأصولية » .

(٦٢٤ : قصيدة الرد على منكرى الحجة ع) للشيخ المعاصر محمد بن

الحسين بن الشيخ علي ، الملقب بشيخ العراقي ، آل الشيخ جعفر ، وهي مطبوعة في آخر « كشف الاستار عن وجه الغائب عن الأبصار » تصنيف شيخنا النوري ، في ١٣١٨ وهي نظم « كشف الأستار » .

(٦٢٥ : قصيدة الرد على النصارى) للسيد عبدالعزيز بن مهدي الجشي
البحراني القطيفي ، قال في « أنوار البدرين » : أنه ذكر في القصيدة ما ذكره
الشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي المتوفى ١٢٦٦ في كتابه الرد
على النصارى .

(٦٢٦ : القصيدة الرضوية) للسيد نظر حسين بن بهادر علي البهيكپوري
الهندي المعاصر ، نظمها بعد زيارته للرضاع في ١٣١٥ ، ثم شرحها فارسياً وطبع
الشرح والمثن في ١٣١٩ . ويأتي له « كاشف الحجاب عن مصالح الحجاب للنساء » .
(٦٢٧ : القصيدة الرمانية) لبحر العلوم ، السيد محمد مهدي المتوفى ١٢١٢
قال في « المواهب السنية » : هي معروفة جيدة مليحة ، وذكر في « الروضات » جملة
من أبياتها . أولها :

يا طالبا فضائل الرمان اتل لذاك سورة الرحمان

وهي الى تمام ستة واربعين بيتاً . ومرّة للناظم « الفوائد الاصولية » .

(٦٢٨ : القصيدة السراسمية) للعارف الخواجه غلامعلي الهمداني ، وشرحها
بالفارسي لمحمدخان الهمداني ، من أبياتها :

انني انسان ابيات وهم أفيضا جائني عمر و وزيد ركبة مدروسها

(٦٢٩ : قصيدة السينية) للحسن بن راشد الحلبي بعدد ١٤٢ قائم ، في مدح

صاحب الزمان ع ، وشرحها للشيخ حسن السرد رودى التبريزي المعاصر ، بعد لم
يتم ، واسمه : « غرر الفرائد » مرّ في (١٦ : ٤١) وهو مبسوط وشرح آخر اخصر
منه ، للمولا علي بن عبدالله العلياري اسمه : « رياض المقاصد في شرح القصايد » مرّ
في (١١ : ٣٣٧) .

(القصيدة الطبرية) هي العينية لأبن سينا .

(٦٣٠ : القصيدة الطغرائية) في علم الحجر ، للوزير العميد مؤيد الدين

فخر الكتاب أبي إسماعيل ، الحسين بن علي بن محمد الاصفهاني الطغرائي ، الشهيد في
٥١٥ موجودة في خزنة المولا محمد علي الخوانساري بالنجف ، وشرحها الفارسي ايضاً

موجود هناك .

(٦٢١ : قصيدة عالم افروز وطنيه) فارسي ، لضياء لشكر ، مستشار اعظم ، تقي دانش التفرشي . ابن ميرزا حسين ، المذكور في (٩ : ٣١٥) والمترجم في « ادبيات معاصر » ص ٤٨ . وهو فارسي طبع بطهران ١٣٣٦ ش . ومرّ للمؤلف « فردوس برين » في (١٦ : ١٦٥)

(٦٢٢ : قصيدة عام الخوارق) للسيد أبي تراب الموسوي الخوانساري المتوفى ١٣٤٦ في سبعين بيتاً ، شرح فيها « الخوارق » التي ظهرت من قبر أمير المؤمنين ع . قد رسم في ١٢٩٩ وهي ثمانية خارقة . اوله :

الاقل لارض على ماسواها لها الفخر مندبها قد دحاها

ومرّ للنظام « الفرق بين الواجب والمشروط » في (١٦ : ١٧٧)

(٦٢٣ : القصيدة العجوزية) لجمال الدين محمد بن عيسى الأصبعي الأزدي

البحراني ، في ثلاثين بيتاً ، وفي كل مصراع استعمل لفظ العجوز في معنى ، وفي بعض المصارع استعمله مرتين ، فبلغ فيها من معاني العجوز ستاً و ستين معنى ، مطلعها :

الاتب عن مواطات العجوز ونهه عن مواطاة العجوز

طبعت في ضمن منظومات في ١٣٠٠ .

(٦٢٤ : قصيدة العروس قونية) في مدح أمير المؤمنين ع . لصفوان بن

خالد القناس ، في سبع وسبعين بيتاً ، مدرجة في « التحفة الناصرية » المطبوعة ، ورأيتها بخط الشيخ محمد خضر النجفي . كتبها في ١٢٢٠ . أولها :

عوجا على طلل بالقصص خلاني اقوى فقسطانه ازال هيفاني

(٦٢٥ : القصيدة العشقية) في العشق . اولها :

الحمد لله ان العشق قد شرقا من مشرق القدس بالانوار قدبرقا

ذكره في « رياض العارفين » ص ٤٨٢ عربيّه وفارسيّة مرتبة على عشرة اشارات .

للسيد محمد المدعو بقطب الدين الحسيني الشيرازي المتوفى ١١٧٣ المذكور في (٩ : ص ٨٨٤) أنشأها في ١١٤٥ واوردها بتمامها الميرزا أبي القاسم الذهبي من احفاد الناظم ، في كتابه « قوائم الأنوار » المطبوع بايران . ومرت للناظم « فصل الخطاب » في (١٦ : ٢٢٩)

(٦٣٦ : القصيدة العلوية) ويقال لها : لأمة الهند ولامية العلوية . واسمها « التفحة القدسية » . للمولوي محمد سراج الدين حسن بن عيسى اليماني ، المعروف بالشيخ فدا حسين ، نظمها وشرحها في ١٣٣٩ وطبع في لکنهو . مطلعها :
باسم العلي على الشأن والمثل
على الصفات على الذات رب علي
الى تمام ألف وثلاثمائة وأربعين بيتاً ، مع الشرح والبيان .

(٦٣٧ : القصيدة العلوية) في مدح الأمير ع . للشيخ محمد طها نجف ، المذكور في (٩ : ص ٦٤٠) نظمها في طريق العود عن الحج إلى النجف في ١٣١٩ مطلعها :

تمام الحج ان تفق المطايا
على ارض بها النبا العظيم
وصى محمد و اخوه منه
كهارون يقاسم والكليم
الى تمام نيف وعشرين بيتاً ، وله شرحان . « البراهين الجلسمية في شرح القصيدة العلوية » للسيد زين العابدين بن السيد جواد القمي ، والاخر « الدرّة النضيدة في شرح القصيدة » . ومرت للناظم « الفوائد الاصولية » .

(٦٣٨ : القصيدة العلوية) لعبد المسيح الأنطاكي النصراني ، نديم الشيخ خزعل وشاعره ، نظمه باسمه ولأجله و بلسانه و نيابة عنه ، هائية كبيرة في خمسة آلاف وخمسمائة وخمس وتسعين بيتاً في قسمين ، أولهما : سيرة أمير المؤمنين ع وأحواله إلى شهادته ، وثانيهما في مناقبه وحكمه ، نظمها في سبعة اشهر ، من ١٣٣٦ وطبع في ١٣٣٧ والناظم هو صاحب جريدة « العمران » في مصر .

(٦٣٩ : القصيدة العلوية) في مائة وعشرة أبيات ، في مدح أمير المؤمنين ع بعدد اسمه . نظمها المولى علي بن عبدالله العلياري التبريزي ، مؤلف « بهجة الآمال »

المذكور في (٣ : ١٥٩) وقد شرحها تلميذه الشيخ محمد حسن السرد رودى ، مؤلف ترجمة العليارى المذكور في (٤ : ١٦١) وسمى الشرح به « نهاية المقاصد في شرح القصايد » كما كتبه إلينا ثم لما تشرف للزيارة ذكر شفاها انه سمي الشرح بـ « منتهى المقاصد » وقال : ان القصيدة طبعت في حياة الناظم . ومرة للمؤلف « القبلة » في (١٧ : ٤١)

(٦٤٠ : القصيدة العلوية) في مدح أمير المؤمنين ع . نظمها علي محمد خان نظام الدولة المتوفى ١٢٧٦ أورد قطعة منها في ترجمة مغيرة بن شعبة ، التي أوردها ضمن مجموعة من تراجم رواة العامة بخطه . يوجد عند السيد محمد الجزائري .

(٦٤١ : القصيدة العلوية) في مدح أمير المؤمنين ع ، وترجمتها بلغة اردو . مرتب عنوان البائية العلوية . للمفتي المير محمد عباس اللكهنوي المتوفى ١٣٠٦ مطلعها :
لى من الله امام قرشى عربى طيب المولد و النسل اغرا للقب
طبع مراراً وطبع أيضاً تخميسه لولده السيد محمد علي . أوّل التخميس :
هل سرت نافحة الخلد باهى الكتب ام تجلت لبنى الوجد كوس الطرب
ام بدا فاز دهرت منه لىالى رجب لى من الله امام قرشى عربى .
ومرة للمؤلف « كتاب الفحص عن الثلاثين » . في (١٦ : ١٢٣) .

(٦٤٢ : قصيدة عنوان الحكم) لأبي الفتح البستى ، وترجمة بدرالدّين الجاجرمي . طبع ضميمه « ديوان شمس الحقايق » بطهران ١٣٠٠ على الحجر ، كما في « فهرست كتابهاى چاپى فارسى » . و يأتى « القصيدة النونية » و مرة « الفوائد » راجعه .

(٦٤٣ : القصيدة العينية) من بحر الكامل : وهي ثلاثون بيتاً ، في أحوال النفس وتعلقها بالبدن ومفارقتها عنه . للشيخ الرئيس أبي علي سينا م ٤٢٨ مطلعها :
هبطت إليك من المحل الأرفع ورقا ذات تعزز و تمتع
ويقال : لها « القصيدة الطيرية » أيضاً . و لها شروح منها « الرسالة المفيدة في إيضاح مغزى القصيدة » للسيد علي بن محمد الإسديلي المذكور في « فهرسة مجدوع : ٢٠١ »

ومنها : « نهج المستقيم » يأتي ، ومنها المذكور في الشروح شرح نظام الدين حسين القهستاني ، ومنها : « الكحل النقيس » . طبع مع شرحها لمحمد علي حكيم الهبي فريديني ، بطهران ١٣٣١ ش و يأتي ترجمتها إلى الفارسية لضياء الدين دري ، ومراً لابن سينا « رسالة في الفراسة » .

(٦٤٤ : القصيدة العينية) أصله للشيخ أبو علي سينا ، و الترجمة الفارسية لضياء الدين دري المذكور . طبع بطهران ١٣٧٣ في ٧٠ ص ، ملحقاً لكتاب « رهنماي حكمت » الذي يشمل على عدة رسائل من ابن سينا .

(٦٤٥ : القصيدة العينية الحميرية) مطلعها : [لام عمرو وباللوى مربع...]
لسيد الشعراء أبي هاشم ، إسماعيل بن محمد بن زيد بن ربيعة الحميري ، المعروف بالسيد الحميري ، المتوفى ١٩٣ لم ير مثله في نظم الحديث ، وقد نظم كل ما وصل إليه من فضل علي ع ، و كان له أربع بنات ، كل واحدة منهن تحفظ أربعمائة قصيدة لأبيها ، وكان كيسانياً ثم استبصر ، وأبواه لم يكرنا على ما هو عليه ، و قد طبعت مكررة منضمة إلى كتب أخرى ، منها في آخر عشر « البحار » مع نظمها بالفارسية ، و قد عارضها وقاساها بعض الادباء ، بعينية في نيف و أربعين بيتاً ، في مراثي سيد الشهداء . أو له :

يا جيرة بالجزع كم اجزع وكم وكم كاس الجفا اجرع
ليس ما قد كنت عانيته من صدكم صم الصفا يصدع

و آخره :

يا عترة المختار يا من هم ملاذنا في الحشر و المفزع
محمد علي ير جوكم له و والديه ان يشفوعا
صلى عليكم ربكم ما بكت سحب لكم منها جرت ادمع

ولها شروح : منها للمولى حسين المعروف بدرباغي ، ومنها للمولى محمد القمي المعاصر ومنها الموسوم « اللثالي البقرية » يأتي .

(٦٤٦ : القصيدة العينية الطويلة) هي التي نقلها أحمد بن عياش الجوهري ، في « المقتضب » . للشاعر الأديب الورد بن زيد الأسدي ، أخى الكميّ الشاعر ، وقد خاطب بها الأمام الباقر ابا جعفر محمد بن علي ع .

(القصيدة الغديرية) في مائة و تسعين بيتاً . في مدح الأمير و وصف يوم الغدير . للشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعمي ، صاحب « المصباح » الذي فرغ منه في ٨٩٥ ، وتوفى كما في « كشف الظنون » في ٩٠٥ أو آخرها :

بحقك مولاي فاشفع لمن هو الجعبي المسيء الفقير
إلى رحمت الرحيم الغفور

مرّ بعنوان « الغديرية » للكفعمي في (١٦: ٢٦) .

(٦٤٧ : القصيدة الفاتحة) في بيان تجويدها . للحافظ محمد بن محمود بن محمد الشريف السمرقندي المحتد ، الهمداني المولد ، صاحب « عين الترتيل » ثم شرح القصيدة أيضاً ، وصرّح بانّه نظمها بعد نظم « نقد الفريد » و شرحه « بروج المرید » أوّله :

بحمد الاله المستعان توسلاً
على المصطفى الهادي الشفيع وآله
و بالصلوات الزاكيات توصلاً
وسلم على اصحابه صاحب العلا

(القصيدة الفاطمية) الموسومة : « البنول العذراء » كما مرّ في الباء .

(٦٤٨ : قصيدة الفرزدق) هي في مدح علي بن الحسين ع . مطلعها : [هذا ابن خير عباد الله كلهم ...] واسم فرزدق همام ، ويكنى أبا فراس بن غالب ابن صعصعة العامري ، كان معاصر الجريير ومهاجياً معه ، توفى ١٢٠ أو بزيادة سنة أو ستين أو ثلاثاً ، وقد قرب سنة المائة ، وقد نظمها بالفارسية المولا عبد الرحمان الجامي ، في « سلسلة الذهب » والقصيدة ونظمها الفارسي للجامي موجود في (الرضوية) وشرحها مبسوطا المولى محمد شفيع الأسترآبادي ، وشرحها أيضاً الشيخ علي بن محمد السبتي العاملي . ومرّ للجامي « الفوائد الضيائية » .

(قصيدة الفوز والامان) مرّت في الفاء .

(٦٤٩ : القصيدة الفيروزية الربيعية) للشيخ سراج الدين عمر الوراق، المعاصر للجزار المصري ، المتوفى ٦٧٢ اوردها الفاضل المعاصر في « الطليعة » .

(٦٥٠ : قصيدة في اختيارات البروج الاثني عشر) للخواجه نصير الملة والدّين الطوسي المتوفى ٦٧٢ كما يطلق عليه وقدمرّ بعنوان «اختيارات المهمّات» بحسب تحويل القمر في البروج الاثني عشر

(٦٥١ : قصيدة في أسماء الادوية المفردة) ليوسفي مؤلّف « فوايد يوسفيّة » المذكورة في ١٦ . يوجد ضمن مجموعة فيها عدّة من رسائله في (يزشكي : ١٢/١٧٥) كما في « دربارة نسخه‌های خطّی ٣ : ٣٢٧ » . راجع « قصيدة حفظ الصحة » للمؤلّف .

(٦٥٢ : قصيدة في الامامة) للحاج السيد محمد تقي بن الأمير مؤمن الحسيني القزويني الموسوي ، جدّ سيّدنا السيد آغا وله منظومات كثيرة ، يأتي في المنظومة ، وكلها موجودة . ومرّ له « الفخرية » (في ١٦ : ١٢٥) و يأتي قريباً له « قصيدة في ترجمة الخطبة الشقشقية » .

(٦٥٣ : قصيدة في ترجمة الخطبة الشقشقية) للسيد الحاج سيد محمد تقي ابن الأمير محمد مؤمن الحسيني القزويني ، رأيتها في مخزن المدرسة البادكوبي بكر بلاء . ومرّ للناظم « قصيدة في الامامة » .

(قصيدة في حفظ الصحة) ليوسفي، صاحب « فوائد يوسفيّة » المذكورة في ١٦ يوجد ضمن مجموعة من رسائله في (يزشكي : ٩/١٧٥) راجع « قصيدة حفظ الصحة » .

(٦٥٤ : قصيدة في دولة العثمانية) للسيد عبد الجليل بن ياسين الطباطبائي الحسيني البصري ، المتوفى ١٢٧٠ وهي قصيدة دالية في مدح سلطان عبد المجيد العثماني ، نظمها في ٢٤ سنة ١٢٥٧ ورجا فيها اسقاط (الميرى) عن أربعة آلاف نخلة له في البصرة ، وعن دكان جزار له في بعض اسواقها . يوجد منها في مكتبة المتحف العراقي ببغداد رقم ١٣٨٣ وادرجت في ديوانه المطبوع ، كما في « مخطوطات

التاريخية - گور كيس عواد ، ص ٦٩ .

(٦٥٥ : قصيدة في معجزات أمير المؤمنين) للسيد محمد القزويني النجفي ،

انشأها في ١٢٦١ وورد اثني عشر بيتاً منها في حاشية « نهاية التحرير » .

(٦٥٦ : قصيدة في المقصور والمدود) لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد

اللغوي البصري ، صاحب « الجمهرة » في اللغة ، المتوفى ٣٢١ عن ثمان وتسعين سنة ذكر فيها الالفاظ التي يختلف معانيها مقصوراً ومدوداً ، نسخة منها في (الرضوية) وفي ذيل كل بيت شرح معناه مختصراً ، بخط السيد نظام الشرف بن قوام الشرف الحسيني الاصفهاني ، فرغ منه ٦١٧ ولعل شرح الأبيات لكاتبه ، ونسخة بخط السيد محمد صادق بحر العلوم بالنجف . ويأتي بعنوان « المقصور والمدود » ومرتاً للمؤلف « غريب القرآن » ويأتي له « القصيدة المقصورة » .

(٦٥٧ : قصيدة في المنازل) هي في منازل الشمس الاثني عشر ، وتعين يوم

الدخول فيها ، من الأشهر الرومية . للسيد الأجل أبي الحسن ، علي بن أبي الرضا العلوي الحائري ، ينقل عنه الكفعمي في « المصباح » معظماً له ، و نقلها السيد عبدالله الشير في خاتمة كتابه « احسن التقويم » و لعل هذا السيد والد صاحب « التنبهات العلية في شرح السبعة العلوية » او « التنبهات على معاني السبع العلويات » .

(٦٥٧ : قصيدة في المناقب والمثالب) رداً على بعض النواصب ، وهي

تمام مائتين وخمسة وستين بيتاً . لبحر العلوم السيد محمد مهدي المتوفى ١٢١٢ ذكرها في « المواهب السنية » ، ومرتاً للنظام « الفوائد الأصولية » .

(٦٥٩ : القصيدة في النجوم) لأبي إسحاق إبراهيم بن حبيب الفزاري ،

من ولد سمرة بن جندب ، أوّل من عمل في الاسلام اسطرلاباً . ذكره ابن النديم في ص ٣٨١ ، وقال ابن طاووس في « فرج المهموم » : انه من الشيعة و كان منجماً للمنصور في زمنه وذكر بعنوان « القصيدة المزدوجة » وهو غير إبراهيم بن الحكم الفزاري ، صاحب الملاحم المترجم في النجاشي و « الفهرست » .

(٦٦٠ : القصيدة القافية) هي في رثاء الرضا ، مخاطباً للجواد ع ، نقلها

أحمد بن عيَّاش الجوهري في «المقتضب» لعبدالله بن أيوب الجزيني ، المنقطع إلى الإمام الرضا ع ، ذكره ابن شهر آشوب في عداد شعراء أهل البيت .

(٦٦١ : قصيدة قرآنية) للشيخ مهدي بن أبوالحسن الهبي قمشاي .

فارسي ، طبع بطهران ١٣٣٢ ش . ومراً له «رسالة في الفلسفة» في (١٦ : ٣٠٤) .

(٦٦٢ : قصيدة قرآنية يا ترانه روحى) لعبدالحسين آيتي ، أولده ،

فارسي ، طبع بطهران على قطع صغير في ٣٤ ص . ومراً للمؤلف «فرهنگ آيتي» في (١٦ : ١٩١) .

(٦٦٣ : القصيدة الكافية) في مدح الأمير ع . للشيخ علي الشهيني .

مطلعها :

الا بما الهمت حب دماك

يا عين ما سفحت غروب دماك

و آخرها :

بجان خلد في جناب علاك

فليهن عبدكم على فوزه

ومراً شرح الشهيد لقصيدة الشهيني ، ولعلّ الشرح لهذه فراجع ، وهي إحدى القصائد السبع كما مرّ .

(٦٦٤ : القصيدة الكرارية) كانت عند شيخنا النوري ، ويوجد في المدرسة

البخارائية في ٤٥٠ بيت ، من نظم الشيخ الشريف الرضي عمّاد بن فلاح الكاظمي ،

تاريخ النظم : (خاتمه مسك) المنطبق على ١١٦٦ وعليه ثمانية عشر تقریظاً لطيفاً

من العلماء والشعراء من معاصريه . المقرّطين : ١- الشيخ مهدي الفتوني ، ٢- الشيخ

جواد شرف الدين ٣- الشيخ عمّاد علي بشارة ٤- الشيخ أحمد بن الحسن النحوي

٥- السيّد نصرالله المدرس ٦- السيّد أحمد بن عمّاد العطار ٧- السيّد عبدالعزيز

٨- السيّد أبو الحسن بن السيّد حسين الكاظمي ٩- السيّد محسن الأعرجي ١٠- الشيخ

كاظم بن عمّاد الكاظميني ١١- الشيخ أحمد رجب ١٢- جواد بن سهل ١٣- عمّاد بن

حسن الخطيب ١٤- أحمد الخطيب ١٥- زكريا بن علي الحلبي ١٦- مسلم بن عقيل

١٧- عبد الكاظم بن عمّاد الأزدي البغدادي ١٨- (سقط من مسودة الطبع م) . والنسخة

بخط حلفان بن العالم جاعد بن خميس الحروصي في المحرم ١٢٦٥ و قد وصف الناظم
الشيخ محمد شريف الكاظمي جميع هؤلاء المقرظين و اطرى فضلهم و علمهم ، إلا الخمسة
الأخيرة فاقصر فيهم على اوصاف الشعراء الادباء أو له :

نظرت فازرت بالغزال الأهور وسطت فاردت كل ليث قهور^{مسير}
و شعر تخلّصه :

هيئات لا و المصطفى يا هكذا ظن الشريف الكاظمي بحيدر
وقال بعده بثلاثة أبيات :

المرتضى الكرار اشرف من مشى فوق البسيط من قديم الأعرص
وقال في يوم الأحد :

لا يستوى الكرار و الفرار يوم الحرب من زحف العدو الأخرس
وفي يوم الأحزاب يقول :
كم قطر الكرار ذاك اليوم من ويشير إلى الغدير بقوله :

يا صاحب الحوض الكبير و من له نص الغدير بأمر خير مؤثر
وقال أيضاً في بيتين متفرقين :

و بقوله اليوم اكملت ارتضى الدين الا له به فلم او فاعذر
و بقوله من كنت مولاه لمن ترك المرء فضيلة لم تنكر
ويقول في ولادته في الكعبة :

ولدته فاطمة بيت الله يــــطوي لظاهرة اتت بمطهر

(٦٦٥ : قصيدة الكرمانى الاصفهاني) للكاتب الأديب أبي الأسود احمد

ابن علوية الاصفهاني الكرمانى ، ترجمه النجاشي والشيخ . يروى عن إبراهيم الثقفي
الذي توفى ٢٨٣ و ترجمه في « معجم الادباء » (٤ : ٧٢) نقلاً عن كتاب « اصفهان » لحمزة بن
الحسن الاصفهاني ، و نقل شعره الذي انشده في ٣١٠ وله يومئذ ثمان وتسعون سنة ، ثم
نقل شعره الذي انشده و قد اتت عليه حادثة سنة و نقل مقداراً من أوّل هذه القصيدة

قال انها على الف قافية شيعية عرضت على أبي حاتم السجستاني فاعجب بها . أوّلها:
 ما بال عينك ثرة الانسان عبرى اللّحاظ سقيمة الاجفان
 إلى ازيد من مائة بيت نسبها إليه الياقوت وله كتاب « الاعتقاد » و « الرسائل المختارة »
 ومرّ في كتابه « الاعتقاد » ان اسم هذه القصيدة « الألفية » وهي نونية في مدح
 أمير المؤمنين ع .

(قصيدة كعب بن زهير) مرّت بعنوان « قصيدة : بأنت سعاد » كما في
 « كشف الظنون » .

(٦٦٦ : القصيدة الكلبية) في ذكر قصة كلب ظالم غاشم ، مختصرة . للشيخ
 عليّ بن محمد حسن بن الشيخ علينقى الكونابادي ، المتوفى ١٣٠٠ طبع في مجموعة
 منظومات في تلك السنة .

(٦٦٧ : القصيدة الكوثرية) للسيد نورالدّين بن علي الشدقي المتوفى ١٠٣٣
 ناظم « القصيدة التهليليّة » المذكور في (١٧ : ١١٢) .

(٦٦٨ : القصيدة الكيماوية) الفارسية ، لحكيم بديعي الطوسي ، يوجد ضمن
 مجموعة عندالدكتور علي اصغر المهدي بطهران (رقم ٢٨٠) غير مؤرخة غيران في المجموعة
 تواريخ من ١٢٦٢ إلى ١٢٧٣ كما في « دربارة نسخه های خطی ٢ : ١٠٤ » .

(٦٦٩ : القصيدة الكيماوية) العربية ، لخالد بن يزيد ، يوجد ضمن مجموعة
 في هذا الموضوع ، عند الدكتور مهدي بطهران ، كما في « در باره نسخه های
 خطی ٢ : ١١٣ » .

(٦٧٠ : القصيدة الكيماوية) لعارف الرومي ، يوجد ضمن مجموعة منها
 « قصيدة الكيماوية » لحكيم بديعي المذكور آنفاً .

(٦٧١ : قصيدة مبارکه) في مقام عليّ بن أبي طالب ، لأبي محمد طاهر سيف
 الدين الهندي . فارسي ، طبع على الحجر بمبئی .

(٦٧٢ : القصيدة المحمدية) للمفتي ميرعباس اللكنهوي المتوفى ١٣٠٦
 وله أيضاً شرحها ، ذكرهما في « التجليات » . و مرّ لناظم « كتاب الفحص عن

الثلاثين ، في (١٦ : ١٢٣)

(٦٧٣ : القصيدة المختارة) للقاضي نعمان المصري ، ذكر في مقدمة كتاب « الهمة » له : انها في العقايد و انها غير المنتخبة الأتي ذكره .

(٦٧٤ : قصيدة مدحية) فارسي في مدح الخاقان ، لمحمد جعفر ، من شعراء القرن الثالث عشر . يوجد نسخة منه في مكتبة ملي (رقم ٨١٦) .

(٦٧٥ : قصيدة مدحية) في مدح مهد عليا ، يحتمل أن يكون الناظم احد يعرف بمحترم ، من شعراء القرن الثالث عشر بايران . يوجد نسخة منه في مكتبة ملي (رقم ٧٩٤) .

(٦٧٦ : القصيدة المذهبة البائية الحميرية) إسماعيل بن محمد الحميري هي في بحر الكامل ، في مدح أهل البيت ع ، في ستة او سبعة عشر بيتاً . مطلعها :
هلا وقفت على المكان المعشب بين الطويلع فاللوى من كبكب
ولعل وجه تسميتها بالمذهبة اشتمالها على قوله :

فثنى الأنة نحو وعت فاجتلى ملساء يبرق كاللجين المذهب

وقد شرحها السيد الشريف المرتضى علم الهدى . مرّت بعنوان « الذهبية » .

(قصيدة مرآت الصفا) قصيدة سينية في ١٥٠ بيتاً لأمير خسرو الدهلوي المذكور في (٩ : ٢٩٣) وتبعه بعض منهم بديعي الأندجاني . يأتي باسمه .

(٦٧٧ : القصيدة المزدوجة) في المنطق . للشيخ الرئيس ، المتوفى ٤٢٧ يقرب من ثلاثمائة بيت ، طبع في مصر مع « منطق المشرقين » له . ومرّت للناظم « رسالة في الفراسة » في (١٦ : ١٥٢) .

(٦٧٨ : القصيدة المزدوجة) في الفقه في ساير ابوابه ، لأبي محمد الحافظ الضير المفسر ، عبدالرحمان بن الحسن القاساني ، المعاصر للشيخ المفيد و ابن الغضائري ، من مشايخ النجاشي على ما يظهر منه .

(٦٧٩ : القصيدة المزدوجة) التي تقوم مقام زيجات المنجمين ، وهي طويلة ، تدخل مع تفسيرها عشرة مجلّدات ، كما في « معجم الأديب » ج ١٧ ص ١١٨ ، قال

الصفدي : في ج ١ ص ٣٣٦ وقال المرزباني : تدخل هي وشرحها في عشرة اجلاد ، ثم ذكر أوائلها وهي ثلاثة أقفال ، ثلاثة أقفال ، يعني أنها ذات اشطر ثلاثة ، كل ثلاثة اشطر بقافية واحدة ، و كلاهما ذكرا أنها لأبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن حبيب بن سليمان بن سمرة بن جندب ، الذي امره المنصور في سنة ١٥٦ بتأليف كتاب النجوم فألف بامرہ كتاب « السند هند » الذي كان معمولاً به الى عصر المأمون ، ولكن ابن النديم في ص ٣٨١ والقفطي في ص ١٧٧ ذكر جميعاً « قصيدة النجوم » لأبي إسحاق إبراهيم بن حبيب الفزاري أوّل من عمل في الإسلام اسطرلاباً مسطحاً ، وهو والد أبي عبدالله الفزاري الذي ذكره الياقوت والصفدي . ويحتمل انهما رأيا أن المرزباني اسند القصيدة الى الفزاري ، فطبقاه على الولد ، يعني أبيعبدالله محمد ، والأولى فهي لوالده أبي إسحاق إبراهيم كما ذكره ابن النديم و تبعه القفطي و يؤيده جزم السيد بن طاوس بذلك وعلى أي حال الفزاريون من اهل الكوفة ، جمع منهم شيعيون ، مثل علي بن غراب المتوفى ٢٨٤ أيام هارون وإسماعيل بن موسى بن بنت السدي والمتوفى ٢٤٥ وصرح ابن طاوس في أوّل « فرج المهموم » بان إبراهيم الفزاري صاحب القصيدة في النجوم ، و هو منجم المنصور و اجل علماء النجوم من الشيعة الأمامية . وله « تسطيح الكرة » مرّتين في (٤ : ١٧٥) .

(٤٨٠ : القصيدة المسيحية) في مدح أمير المؤمنين ع . للمولانا مسيح الدين الفسوي ، المعروف بملأ مسيحا . موجودة في خزانة المولانا محمد علي الخوانساري بالنجف . ويمكن اتحاد ناظمه مع ناظم « القصايد الكثيرة » المذكور في (١٧ : ٨٨) (٤٨١ : قصيدة مصنوع) لمحمد إبراهيم شربدار ، المعاصر لسليمان حسين الصفوي والذي كان حياً في ١١٣٣ وهو في جواب « حدائق السحر » لوطواط وتمام الصنایع « لأشعري . أوّل له : [قصايد المصنوع في جواب حديقة السحر رشيدوطواط وصنعة تمام الصنایع والبدایع اشعري . هكذا حسن مطلع وترصيع :

ای رعدالت ستم کشیده عنان وي ز بدلت درم خزیده مکان

وهو ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٣/٤٠٤) مع «رسالة شاهی» للمؤلف بخط خليل بن

إسماعيل التفرشي ٤ رجب ١٢٦٣ كما في فهرسها (١١ : ٢٤١١) .
 (٦٨٢ : قصيدة مصنوعة) لاهلي الشيرازي ، محمد المتوفى ٩٤٢ المذكور
 (١١٣ : ٩) . له ثلاثة قصائد تابع فيها سلمان الساجي وسيد ذوالفقار الشيرواني ،
 كل من القصائد لها ديباجة منثورة : ١ - يمدح فيها أمير عليش النوايي ٢ - يمدح
 سلطان يعقوب ٣ - يمدح الشاه إسماعيل الصفوي . نسخة شايه اقدم ما اطلعت
 في (المجلس : ١١٣١) ضمن كليّاته ، كما فهرسها (٣ : ٥٣٧) .
 (٦٨٣ : قصيدة مصنوعة) لتمام حسيني ، في العروض يمدح فيها شاه
 صفى الصفوي (١٠٣٨ - ١٠٥٢) مع مقدمة منثورة ، ذكر فيها ان شروعه فيها اوان
 الحرب مع الروم والختام اوان فتح قلعة ايروان ، في ١٦٢ بيت يشق منها . ١٣
 بيت آخر ، في اصول البحور العروضية والدواير الستة واقسام القافية . اوله :
 [سيراب ترين شكوفه گلشن سخن داني كه زيب ...

هزار گلشن رويت بدهر حسن نما غبار برزن كويت بمهر داده صفا
 يوجد منها في (المجلس : ١١٣٠) ضمن مجموعة بخط القرن الحادي عشر كما في
 فهرسها (٣ : ٥٣١)

(٦٨٤ : قصيدة مصنوعة) لسلمان الساجي ، المذكور في (٩ : ٤٦٢)
 مع ديباجة منثورة ، في البحور العروضية وعوارضها والدواير الستة . وتابعا الشعراء
 الساجي في هذا الفن . اوله : [بعد از حمد و سپاس بيقياس مرخدايرا كه بوحدانيتش
 جميع كائنات] نسخها شايه ، رأيت منها نسخة في (المجلس : ٦٦٠٦) ضمن مجموعة
 تاريخ كتابتها ١٠٩٥ .

(٦٨٥ : قصيدة مصنوعة) لعيسى الهروري الغوري ، حافظ علي بن نور ،
 في الصنایع البدیعیّه ، ومقدمة منثورة يمدح فيها السلطان حسين بايقرا . وله في
 هذا الموضوع ثلاث منظومات أحدها باسم خاص « ممتاز البدايع » يأتي والثاني منها
 مدح فيها السلطان المذكور . يوجد منها في (المجلس : ٣ : ٥٣٠) بخط القره
 الحادي عشر ، كما في فهرسها .

(٦٨٦ : قصيدة مصنوعة) لعيشى الهروي المذكور ، ايضاً في الصنايع البديعة ، غير أنها مدح فيها الشاه عباس الاول الصفوي ، في مقدمة مةمنثورة. يوجد ايضاً في (المجلس : ١١٣٠) . أوّله : [نظم لالى قصايد حمد و سپاس و عقد جواهر فرائد ...

شراب شربت ذوقت شفاست اي دلدار عذاب محنت شوقت بلاست بي مقدار
(٦٨٧ : قصيدة مصنوعة) فارسيّة ، رأيت في مائة وخمسين بيتاً . لميرزا محمد كاظم بن ميرزا محمد الجاجرمي . الشاعر المتخلص « ادا » المذكور في (٩ : ٦٢)
عمل في كل بيت صناعة او صناعتين او ازيد ، من الصنايع الشعرية ، كتب موضع الشاهد بالحرمة او الخضرة . أوّله :

اي روى مهوش تو ربوده ز جان قرار وى موى دلکش تو نموده روان فکار
اي از بياض جبهه تو والضحي عيان وى از سواد زلف تو والليل آشکار
اي کل زرشک عارض تورفته در عرق وى سرويش قامت تو گشته شرمسار
و فرغ من نظمها في ١٩ رجب ١١٧٧ رأيت في مجموعة جلّها بخط الناظم ، عند السيد أبي القاسم الرياضي بالنجف ، وقال في آخره :
وقت دعا است طول مده عرض مدعا اكنون « ادا » « ادا » بنماطور اختصار
كتبه في قصبة جاجرم .

(٦٨٨ : قصيدة مصنوعة) لو اصلى ، كما جاء في آخره :
تا رقم شد سگه مهرت بنام « واصلى » ميتوله آفرين گويان دم از حيدر زدن
قصيدة نونية مع ديباجة في قافية الراء . رأيت نسخة منه في (الملك : ٥٠١٣) مع « نصاب تجنيس الالفاظ » تاريخ . كتابتها ج ١ / ١٠٥٤ . أوّله .

سپهر منزلتا سرورا خداوندا بحق ذات شريف سى وهشت و چهار
... دلانصيحت سالك شنو صلاح به بين صلاح كارد راين است بشنو و بگزين

(٦٨٩ : القصيدة المقصورة الدرديدية) المشهورة ، ذات الشروح الكثيرة لامم اللغة الشيخ أبي بكر محمد الازدي البصري م ٣٢١ وهي في مائتين وتسعة وعشرين

بيتاً، يمدح فيها ميكال الملك وابناه عبدالله ومحمد، وابن ابنه أبي العباس إسماعيل ابن عبدالله بن ميكال، والمعروف بالميكالي، والمتوفى في نيسابور ٣٦٢ وفيها الحكم والأدب ومناقب أمير المؤمنين ع، كرّر الشمس له وغيره، وفيها وصف مسير ميكال إلى فارس والتشوق إلى البصرة، واخوانه فيها، وغير ذلك. مطلعها:

يا ظبية اشبه شيء بالمها
ترعى الخزا ما بين اطراف النقا

(٦٩٠ : القصيدة المنتخبة) للقاضي نعمان المصري، صاحب « الدعائم » نسبها إليه ابن ذولاق، كما في « امل الأمل » وقد توفى القاضي أبي عبدالله نعمان ابن محمد بن منصور في ٣٦٣ وفي مقدمة طبع كتابه « الهمة » احتمل انها نظم كتاب « الاقتصار » له المذكور في (٢ : ٢٧٠). و مرّ له في هذا الجزء « القصيدة ذات المنن » و « القصيدة المختارة » .

(٦٩١ : القصيدة المهملة) هي الخالية عن النقط، للشيخ أبي محمد عبدالله ابن محمد بن حسين بن محمد الشويكي الخطّي استخرجه من ديوانه « جواهر النظام » في ١١٤٩ لاستاده الأقا محمد بن الأقا عبدالرحيم الشريف النجفي :

لأل محمداً على السلام
وهم اعلى ملوك الحمد طرا
واكمال السرور على الدوام
وأهل العلم و الهمة الزكام
رأيته عند الشيخ هادي كشف الغطاء .

(٦٩٢ : قصيدة المير فندر سكي) البائية، من القصائد المشهورة التي بحث عنها كثيراً وكتب عليها شروحاً وخمسوها. رأيتها مع أحد شروحها وتخميس لها في خزانة المولى الخوانساري بالنجف. أوّل القصيدة :

چرخ باين اختران خوش زيباستي
صورتی درزیر دارد هر چه دربالاستی
(٦٩٣ : القصيدة الميمية) ذكر في « فهرسة مجدوع : ٥٤ ، ٨٣ ، ١٨١ » وقال أنها لسيدنا الخطاب. أوّلها : [غصص يغص بها اللبيب بعقله] .

(٦٩٤ : قصيدة الميمية) نظير البردة . في مدح النبي لمحمد بن أبي بكر مطلعها .

ياعامل العملات الكوم في الاكم
و فيه قوله :

ثم الوصي " أسد الله سيدهم
و آخرها :

صلتي عليه اله العرش ما لمعت
يوجد ضمن مجموعة مع البردة المذكورة عند السيد حسين الهمداني .

(٦٩٥ : القصيدة الميمية) في نعت النبي ، لصفى الدين الحلبي ، توجد
ضمن مجموعة في (لغتنامه ٩١/٤) بخط القرن الثالث عشر . كما في « دربارة نسخه هاي
خطي ٣ : ٤٣ » .

(٦٩٦ : القصيدة الميمية الطويلة) لأبي فراس الحارث بن أبي المعالي
سعد بن حمدان ، في نصره الأئمة ، رداً على ابن المعتز الناصبي ، وهي مذكورة
في ديوانه ، المطبوع بمصر وبيروت ، وتسمى بـ « الشافية » وقد شرحها بعض العلماء
كما مرّ بعنوان « شرح الشافية » مطلعها :

الحق مهتضم والدين محترم
وفيء آل رسول الله مقسم

(٦٩٧ : القصيدة الميمية في الثناء على خير البرية) للسيد معروف بن
مصطفى الحسيني . رأيت في خزانة المولا محمد علي الخوانساري بالنجف ، وله تخميس
« البردة » و « بانت سعاد » .

(٦٩٨ : القصيدة النونية) في اثنين واربعين بيتاً . مطلعها :

من لي بعاصب شمالال يبلغني
إلى الغرى فيلقيني و ينساني
طبع تخميسها في هامش شرح « قصيدة دعبل » أوّل التخميس :

النفس باللهوى في الدنيا تشاغلني
والعقل بالصبر في العقبى مؤملني
من لي بعاصف شمالال يبلغني
مثنوى الوصي حمى عزى ومرتكى
وماقبل آخر القصيدة :

لا اضحك الله سن الدهران له
قواعد عدلت عن كل ميزان

طبع التخميس الشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد تقي بن الشيخ محمود العراقي الميمني حدود ١٣١٤ والظاهر ان التخميس لوالده الشيخ محمد تقي ، وطبع بعده تميمه لرثاء الصديقة الطاهرة لأبيها .

(٦٩٩ : القصيدة النونية) لأبي الفتح البستي ، علي بن محمد بن الحسين ابن يوسف بن محمد بن عبدالعزيز الكاتب الشاعر المشهور المتوفى ٤٠٠ أو ٤٠١ .
أوله : [زيادة المرء في دنياه نقصان ...] ومر شرحه واستقباله وترجمتها بالفارسية نظماً . وترجمه في « معالم العلماء » وبعض شعره في تاريخ « بيهق » ص ١٧١ . ومر « قصيدة عنوان الحكم » كما في بعض النسخ ، لكنه ليس هذا البيت المعتمدة ، بل المطلع فيها ، قوله :

اما ترى رأسي حاكي لونه طرة صبح تحت اذيال الدجي

وقد مر من شروحا شرح ابن خالويه الحسين بن أحمد النحوي ، وطبعت مع شرح ابن الأنباري بمصر في ١٣٢٤ وطبعت أيضاً مع الشروح في مدينة كوبنهاك في ١٨٢٨ م ومر تسميتها في حرف التاء وتخميسها أيضاً . وطبع مكرراً كما في « معجم المطبوعات » ومر للمؤلف « قصيدة في المقصور والممدود » .

(٧٠٠ : قصيدة النونية) في نظم حديث « الكساء » كما في « المنتخب » .
للسيد محمد بن إبراهيم شرف الدين بن زين العابدين بن السيد نور الدين الموسوي العاملي ، المولود بجبل عامل في ١٠٤٩ والمتوفى ١١٣٩ .

(٧٠١ : القصيدة الوجدية في الواردات النجدية) للسيد أحمد الحسيني .
رأيته في خزانة المولى الخوانساري بالنجف .

(٧٠٢ : القصيدة الهائية الطويلة) للشيخ محمد كاظم الأزرعي ابن الحاج محمد بن الحاج مهدي بن الحاج مراد ، الوائلي البغدادي المولود في ١١٤٣ و المتوفى ١٢١١ م (٦٩٠-٩) . في مناقب أهل البيت . مطلعها : [لمن الشمس في قباب قباها ...] اسمه « قران الشعر الأكبر وفرقان الفصل الأزهر » طبع في بمبئي في ١٣٠٠ وطبع على هامش « سبع العلويات » مع « شرح المعلقات » للزوزني سمي بهذا

الاسم في « معجم المطبوعات ». تقرب من ستمائة بيت و قد طبعت مع تخميسها في بمبئي في ١٣١٨ وهي غير مذكورة في ديوانه المطبوع في بمبئي أيضاً في ١٣٢٠ و قد شرحها الحاج مولى فيض الله الدربندي ، و كانت تزيد على ألف بيت ، لكنها كانت في لولة اكلت الأربعة جملتها منها ، و وقعت اللولة بيد السيد صدر الدين العاملي ، فأخرج منها الموجود و تلفت البقية . يوجد نسخة منها في (سبسالار : ٧٢١٠) .

(٧٠٣ : قصيدة الهيكل اللطيف) لمحسن بن عبد الكريم بن إسحاق . أولها :

حتى اضرب في موت من الأمل وارتجى قرب من اهوى ولم انل

(قصيدة يائية) مرتباً بعنوان « قصيدة ميرفندر سكي » .

(٧٠٤ : كتاب القضاء) المرتب على مقدمة في معنى القضاء و أحكامها ،

و أربع مناهج . أولها : في صفات القاضي ، كتبت النسخة في ١٢٧٥ و ووقت في التاريخ . أوله : [الحمد لله رب العالمين على ما أنعم علينا من تبين شرعه المبين ...] رأيت في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني .

(٧٠٥ : كتاب القضاء) لبعض تلاميذ صاحب « الجواهر » السيد محمد تقي

البوشهري عنوانه (مسئلة ، مسئلة) أوله : [كتاب القضاء ، وهو في اللغة لمعان كثيرة ، ربما انتهت إلى عشرة ، و المناسب منها في المقام معان اقربها المعنى و الاتمام ...] شرح مزج « الشرايع » .

(٧٠٦ : رسالة في القضاء) يوجد في مكتبة جامعة طهران مجموعة رسائل

واحتمل دانش يزوه انها تأليف السيد محمد جواد العاملي ، صاحب « مفاتيح الكرامة » وفي هذه المجموعة أربعة رسائل ١- رسالة في الرياء ٢- القضاء ٣- الشك و السهو ٤- الغصب (المذكور ١٦ : ٥٧) . أوله : [بسم الله هل يجوز للقاضي و الفقيه في زمان الغيبة أخذ مال الامام ...] آخرها : [بل العكس ثابت و أيضاً لا نسلم كونها عقداً بل نقلاً خاصاً برأسه] .

(٧٠٧ : كتاب القضاء) للفقيه الآغا محمد علي بن آقا محمد باقر الهزارجيري

الاصفهانى المتوفى بقمه اصفهان في ١٢٤٥ كتبه من تقرير بحث استاده ، البحر العلوم

قال سيدنا الحسن صدر الدين اني رأيت . و مرّ للمؤلف « قاطع النزاع » في (١٧ : ٨) والأسف وقع غلط في الطبع وسقط اسم المؤلف فليصح .

(٧٠٨ : كتاب القضاء) للحاج مولى محمد علي بن المولى كاظم الشاهرودي المتوفى ١٢٩٣ رأيت عند ولده الشيخ أحمد بالنجف .

(٧٠٩ : كتاب القضاء) للشيخ الأنصاري ١٢٨١م . قال سيدنا الحسن : رأيت بخطه وهو مسودة . ويمكن اتحاده مع « القضاء عن الميت » الأتي ذكره . و مرّ للمؤلف « كتاب الغصب » في (١٦ : ٥٧) .

(٧١٠ : كتاب القضاء) للمفتي مير محمد عباس التستري اللكنهوي ١٣٠٦م ذكره في « التجليات » . أقول : هو « القضاء والشهادات » الموجود في (الرضوية) و مرّ للمؤلف « كتاب الفحص عن الثلاثين » في (١٦ : ١٢٣) .

(٧١١ : قضاء أمير المؤمنين) للشيخ محمد تقي بن محمد كاظم التستري المولود ١٣٢١ ، ألفه في ١٣٦٧ و طبع بالنجف في ١٣٦٩ ، مشتمل على أربع و خمسين قضاء ، كل منها في فصل ، وفي الخاتمة أورد قضايا المتقدمين في الخلافة .

(٧١٢ : رسالة في قضاء اولي الاعذار) للشيخ حسينعلي بن عبدالله ابن الحاج محمد ابن الحاج عيسى آل بدر القطيفي ، المتوفى ١٣٣٤ انهي فيها صور المسألة إلى اثنين وثلاثين صورة ، تقرب من أربعة آلاف بيت ، توفى المؤلف في الكاظمية قبل ورود الانجليز إلى بغداد ، ودفن قريباً من الشيخ المفيد ، رأيت النسخة بخط ولده الشيخ طاهر ، عليها تقرير شيخنا شيخ الشريعة ، مع شهادة اجتهاده في ١٣٢٦ و كذا اجازة الشيخ عبدالله المازندراني ، واجازة الشيخ محمد تقي آل اسدالله الكاظمي وينقل فيها عن سيد مشايخه السيد محمد الهندي .

(٧١٣ : قضاء حقوق الاخوان المؤمنين) لأبي علي الصوري ، وهو الشيخ أبو عبدالله الحسين بن طاهر بن الحسين الصوري ، الذي يروى عنه ابن زهرة صاحب « الغنية » الذي توفى ٥٨٥ كما في « أمل الأمل » و ترجمه في « الرياض » ص ٣٤ بعنوان أبي علي الحسن بن طاهر وورد في ص ١٥٢ بعنوان أبي عبدالله الحسين بن طاهر

قال وفي بعض النسخ أبي علي طاهر بن الحسن ، قال : ولذا ذكره في الطاء بعنوان طاهر أيضاً احتياطاً ، ينقل عنه الشيخ أحمد بن سليمان البحراني في « عقد اللئال » الذي فرغ منه في ١١١٧ و ينقل عنه المولى محمد باقر المجلسي ، و قال في أوّل « البحار » : انه للشيخ سديد الدين أبي علي بن طاهر الصوري وهو كتاب جيد مشتمل على اخبار طريفة ، و ينقل عنه الكفعمي في حواشي مصباحه ، الذي ألفه في ٨٩٥ توجد ضمن مجموعة كلّها بخط واحد ، في مكتبة الميرزا محمد بسامراء ، وفيها « فضائل الشيعة » و « صفات الشيعة » كلاهما للصدوق . و « مصادقة الاخوان » و « طب الرضا » .

(٧١٤ : قضاء در اسلام) للسيد صدر الدين البلاغي ، فارسي ، كما في بعض الفهارس .

(٧١٥ : قضاء در اسلام) للشيخ محمد السنكلجي ، استاد جامعة طهران . فارسي من انتشارات جامعة طهران ١٣٣٨ ش في ٣٣٢ ص . و مرّ للمؤلف « قانون گذاري اسلام » في (٢٩:١٧) .

(٧١٦ : القضاء الشرعي) في الاحكام والمقررات الشرعية الصادرة من المحاكم الشرعية ، لحاكم بداية كربلا اليوم ، الميرزا احمد جمال الدين بن الميرزا عبدالله بن الميرزا علي بن الميرزا محمد جمال الدين ، من أحفاد الميرزا محمد الاخباري . طبع بمطبعة الزهراء في النجف في ٣٠٣ ص .

(٧١٧ : رسالة في قضاء الصلوات) للمولى محمد تقي بن الاغا محمد البرغاني القزويني الشهيد ١٢٦٤ ذكرها في « قصص العلماء » و توجد عند أحفاده . و يأتي للمؤلف « القضاء عن الاموات »

(٧١٨ : رسالة في قضاء الصلوات و ما يجب عند اشتباه الواجب منها) للسيد محمد تقي المعروف بالسيد آقا الحسيني القزويني المعاصر المتوفى ١٣٣٣ بقزوین و حمل الى وادي السلام وقد قرأت عليه بعض السطوح ، اول ورودي إلى النجف ، كما ذكرته في ترجمته في « طبقات اعلام الشيعة »

(٧١٩ : القضاء على الكسوفين الشمسي والقمرى) فى النجوم فى سبعين صفحة . اوله [باب فى القضاء على الكسوفين الشمسي والقمرى . اعلم ان المستولى على طالع وسط الكسوف وعلى تلك النوبة فان كان نحساً دل على الفساد] وآخره [مع كثرة المطر السمك و مرور الانهار] يوجد ضمن مجموعة فى (دانشگاه : ٢٠٣١/٤) بخط اسفنديار المازندراني فى ١٦ ع ١٠٣١/١ ق . مع رسائل و ابواب فى هذا الموضوع .

(٧٢٠ : كتاب قضاء على ع) للابى احمد عبدالعزيز الجلودى م ٣٠٢ ، ذكره النجاشي ومرّ للمؤلف « الغارات » فى (١٦ : ١) .

(٧٢١ : القضاء عن الاموات) للشهيد الثالث القزوينى ، الحاج مولانا محمد تقى البرغانى م ١٢٦٤ . ومرّ للمؤلف آنفاً « قضاء الصلوات » .

(٧٢٢ : رسالة فى القضاء عن الميت) للشيخ المرتضى الأنصارى م ١٢٨١ ومرّ للمؤلف « كتاب الغصب » فى (١٦ : ٥٧) .

(٧٢٣ : قضاء الفطرة فى برهان الامامة) يدور بعد المقدمة على خمسة مطالب :
 ١- مطلب ما يشرح مفهوم الامامة ٢- مطلب هل فى برهان وجوب وجود الامام المغضوب
 ٣- مطلب لم فى علّة وجوب الامامة والغاية من وجوده ٤- مطلب كيف فى أوصاف الامام وما يلزم ان يكون عليه ٥ - فى تعيين شخص الامام . للشيخ راضى بن الشيخ محمد حسين ابن رضا التبريزى ، المولود فى ١٣٢٥ مؤلف « خلاصة الكلام » وغيره . أوله : [الحمد لله الظاهر لخلقته بخلقه ...] وقد خرج منه ما يقرب من مائتى صفحة بخطه وبعد مشغول بتميم المطلب الخامس يعنى فى تعيين شخص الامام بعد النبى ، وبلغ إلى أواخر حديث « الغدير » .

(٧٢٤ : قضاء الفوائت) للشيخ الفقيه صاحب « جامع الشرايع » يحيى بن أحمد الحلّى م (٦٨٩ أو ٦٩٠) ومرّ للمؤلف « الفحص والبيان » فى (١٦ : ١٢٤) .

(٧٢٥ : قضاء الله تعالى) أحد الاجوبة لابن سينا . لا يصرح فيه عن السائل يوجد فى أياصوفية ، ونور عثمانية كما فى « فهرست نسخههاى مصنفات ابن سينا » .

أول السؤال : [جزاك الله عنا خيراً ، فهمت ما كتبه المولى أفضل المتأخرين ...]
آخره : [لا يسأل عما يفعل وهم يسألون] . ومرّ للمؤلف « الفراسة » .

(٧٢٦ : رسالة في القضاء المانع عن الاداء) للميرزا محمد حسين المرعشي
الشهرستاني الحائري م ١٣١٥ رأيتها في خزانة كتبه . ومرّ للمؤلف « غايت التقريب » .

(٧٢٧ : القضاء وآداب الاحكام) للشيخ أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه
القمي م ٣٦٧ ومرّ للمؤلف « كتاب الفطرة » في (١٦ : ٢٧٦) .

(٧٢٨ : القضاء وآداب الحكم) لأبي النضر محمد بن مسعود السلمي السمرقندي .
ومرّ للمؤلف « غسل الميت » . في (١٦ : ٥٦)

(٧٢٩ : القضاء والاحكام) للشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد القمي م ٣٨١
ومرّ للصدوق « غريب حديث » في (١٦ : ٤٦) .

(رسالة في القضاء والتحليف) بتقليد المجتهد الفقيه ، مرّت بعنوان « جواز
الحكومة » .

(٧٣٠ : رسالة في القضاء والشهادات) للسيد ابيطالب بن ابي تراب القائي
المتوفى ١٢٩٥ ذكرها تلميذه الشيخ محمد باقر البيرجندي في « عوائده » . ومرّ للمؤلف
« الفوائد الغروية » .

(القضاء و الشهادات) اسمه : « احكام العدالة العلوية » مرّ .

(٨٣١ : القضاء والشهادات) للمحقق القمي ، الميرزا ابي القاسم بن المولى
حسن الجيلاني ، المتوفى ١٢٣١ وهو من اجزاء « جامع الشتات » و طبع في آخر
« الغنائم » المذكور (١٦ : ٦٣) ، أيضا في أربعة آلاف وخمسمائة بيت تقريباً . ومرّ له
« الغناء » ويأتي له « القوانين المحكمة »

(٧٣٢ : القضاء والشهادات) للحاج مولى احمد بن الحاج مولى مهدي بن
أبي ذر النراقي ، صاحب « المستند » المتوفى ١٢٤٥ والنسخة موجودة في مخزن كتب
مدسة المحقق السبزواري بمشهد الرضاع ، المعروف بمدسة الملا محمد باقر .

(٧٣٣ : القضاء والشهادات) لحجة الاسلام الحاج سيد محمد باقر بن محمد تقي الموسوي الجيلاني الأصفهاني ، المتوفى في ٣ ربيع الثاني ١٢٦٠ قال سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين : انه من تقرير استاده السيد محسن الأعرجي .

(٧٣٤ : القضاء والشهادات) للشيخ الأنصاري ، يوجد بخط السيد حسين ابن الحسن الموسوي الامامي ، كتبه في ١٢٨١ في (الرضويّة) . ومرّ للشيخ الأنصاري « الغصب » . في (١٦ : ٥٧)

(٧٣٥ : القضاء والشهادات) المبسوط لبعض المتأخرين ، ينقل فيه عن « مفتاح الكرامة » رأيته في كتب السيد محمد باقر الحجة بكر بلاء .

(٧٣٦ : القضاء والشهادات) استدلالياً مبسوطاً . أوّله بعد الخطبة المختصرة : [كتاب القضاء ، مقاصده ثلاثة ، الأوّل في القاضي و صفاته ، والثاني في كيفية القضاء ، والثالث في احكام الدعاوي . القضاء في اللغة لمعان كثيرة منها ما هو المراد به في المقام يعني الحكم والألزام ...] . وكأنّه بخط المصنّف . فرغ منه في ١٢٩٧ رأيته عند الشيخ مشكور بالنجف .

(٧٣٧ : رسالة في القضاء والشهادات و بعض فروعها) للسيد محمد باقر حجة الاسلام الأصفهاني ، المتوفى ١٢٦٠ ، يوجد ضمن مجموعة مع رسالة الوقف له ، رأيتها في كتب الميرزا علي الشهرستاني بكر بلا .

(٧٣٨ : القضاء والشهادات) للشيخ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي م ١٣١٢ وهو من مجلّدات شرحه علي « الشرايع » التي طبع منها الأجرة والغصب . ويوجد نسخة منه في مكتبة شاه عبدالعظيم (رقم ٣٢٨) كما في فهرسها ، ويأتي للمؤلف « كاشف الظلام » .

(٧٣٩ : القضاء والشهادات) للحاج ميرزا حسن الأشثياني ، من تقرير بحث استاده الشيخ الأنصاري ، توفي حدود ١٣١٨ يوجد في خزانة الحاج شيخ فضل الله بطهران ، وخزانة المرحوم السيد محمد اللواساني في النجف ، مبسوط كبير . و مرّ للمؤلف « قاعدة الحرج » . في (١٧ : ٩)

- (٧٢٠ القضاء والشهادات) للسيد محمد حسين بن الأمير إبراهيم القزويني ،
 شيخ سيدنا بحر العلوم ، ولعله من مجلدات « معارج الأحكام » .
- (٧٢١ : القضاء والشهادات) ومع الوقف والقسمة والأجارة . للميرزا
 محمد رضا افضل بن الأخوند الجاله حصاري بخطه ، من تقرير بحث استاده ، رأيته في
 كتب السيد محمد باقر الحجة الحائري . وقد أحرقوا بعض كتبه بعد وفاته . و مرة
 للمؤلف « فلتات اهل ايمان » . في (١٦ : ٣٠٤)
- (٧٢٢ : القضاء والشهادات) للسيد الامير عباد الزنجاني ، من تلاميذ الشيخ
 الأنصاري ، والمتوفى بعد السيد الكوهكمرى في حياة الايرواني . المذكور
 في (٩ : ٦٧٨) .
- (٧٢٣ : القضاء والشهادات) للسيد عبد الحسين شرف الدين العاملي ، وهو
 مجلد كبير نهب فيما نهب من كتبه في ١٣٢٩ . و مرة للمؤلف « الفصول المهمة » في
 (١٦ : ٢٤٦)
- (القضاء والشهادات) الموسوم بتحقيق الدلائل . للشيخ الحاج مولا علي
 الكني المتوفى ١٣٠٦ مرة مع متنه « تلخيص المسائل » وطبع في طهران .
- (٧٢٤ : رسالة في القضاء والشهادات) للمولى الفقيه ، علي اكبر بن محمد
 باقر الايجي الاصفهاني ، المتوفى ١٢٣٢ ذكرها في « الروضات » .
- (٧٢٥ : القضاء والشهادات) شرحاً على « شرايع الأسلام » . للشيخ محمد بن
 الشيخ طعمة الزريقي النجفي ، المعروف بالشيخ محمد الزريجاوي ، رأيت النسخة
 بخطه ، فرغ منه عصر يوم السبت ٣ شهر رمضان في ١٢٦٦ و عليه تقييد الشيخ محمد
 المشهدي ، والشهادة باجتهدا ، عند السيد حسين الهمداني .
- (٧٢٦ : القضاء والشهادات) لأبي الفضل الصابوني ، محمد بن احمد الجعفي
 الكوفي . و مرة للمؤلف « الفاخر في الفقه » في (١٦ : ٩٢)
- (٧٢٧ : القضاء والشهادات) للحاج ميرزا محمد بن شيخنا المولى محمد كاظم
 الخراساني ، كتبه من تقرير بحث والده المذكور ، يزيد على عشرة آلاف بيت ،

رأيته عند السيد عبدالحسين بن السيد علي الحجة الطباطبائي الحائري .
 (٧٢٨ : القضاء والشهادات) للحاج المولى مصطفى ، مبسوط كبير ، فرغ منه
 ١١ شعبان في ١٢٥١ رأيته في كتب الحاج الشيخ عبدالحسين الطهراني ، وقد وقف
 حسب وصيته في ١٢٧٥ والتولية مع ولديه محمد وعلي .
 (٧٢٩ : القضاء والشهادات) للحاج مولى محمد يوسف الأسترآبادي النجفي ،
 المتوفى بالحائر حدود ١٢٨٧ قال سيدنا الحسن : انه احسن ما صنف في الباب .
 أقول : رأيت نسخة الأصل في كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهراني بكر بلاء ،
 بخط المصنف في مجلد كبير . اوله : [الحمد لله ذي الملك والملكوت ...] .
 (قضا وقدر) اسم موضوعي لمبحث من المباحث الفلسفية والكلامية ،
 ومرّ في هذا الموضوع « الجبر والاختيار » و « الجبر والقدر » رسالة في الامر
 بين الامرين ، و « القدر » متعدداً .

(٧٥٠ : رسالة في القضاء والقدر) فارسية ، لبعض علمائنا ، مرتبة
 على عشرة فصول ، اولها : [الحمد لله رب الأرباب ومسبب الاسباب ومفتح الابواب
 وملهم الصواب ...] قال في « كشف الحجب » هي رسالة حسنة مفيدة .
 (٧٥١ : رسالة في القضاء والقدر) أيضاً فارسية لبعض علمائنا . اولها : [الحمد لله
 ذي القدرة والتقدير والقضاء وذي القوة ...] صنفها في عصر السلطان بهادر شاه ،
 ودفع فيها اعتراض الشارح الجديد على « التجريد » في هذا المبحث ذكرها في
 « كشف الحجب » .

(٧٥٢ : قضا وقدر) رسالة مبسطة لبعض الاصحاب في مائة واحدي عشرة
 صفحة ، رأيتها في (المجلس : ٣٩١٢) ضمن مجموعة مع « اسرار الايات » لملا صدرا ،
 اوله [الحمد لله الذي توحد في ذاته فلم يشاركه مشارك في احديته ، و تفرد في
 كمال صفاته ... محمد وآله مصابيح الدجى وانوار الهدي وبعقدان اسبغ النعم...]
 يذكر في الديباجة استاده ، الشيخ الاوالي ابا الحسن سليمان ، و يذكر الشيخ

حسين الذي شرفه بسؤال اوجب عليه الجواب ، وحيث كان السؤال من مسائل القضاء والقدر ، يستدعي الكلام في علم الواجب وقدرته ومشيته و ارادته ، لذا صنف الرسالة مشتملة عليه في فصول و خاتمة ، و الفصل الاول في اثبات الواجب وتوحيده .

(٧٥٣ : قضا و قدر اختر) يوجد بهذا العنوان في جنك في (دانشگاه : ٣٣٤٩/٥) بخط القرن ١١ - ١٢ في أربع صفحات ، مع « قضا و قدر » لمحمد قلي سليم كما في فهرسها في (١١ : ٢٣٤٦) .

(٧٥٢ : القضاء و القدر) رسالة في ماهية القضاء و القدر ، يوجد في (دانشگاه : ٣٤٨٦/٣) في ١٤ ص واحتمل صاحب الفهرس انها فصل من الرسالة التي يتلواها في المجموعة وهي « رساله در بيان خواب » و هما ضمن مجموعة مع « نتيجة الافكار » لمحمد سعيد بن حاج ملا صالح الخليلي في الاخلاق ، واحتمل صاحب الفهرس ايضاً أن المجموعة كلها بخطه . و على المجموعة تاريخ تملك في ١٢١١ . وفي هذه المجموعة « غرائب أحوال الجن » المذكور في (١٦ : ٢٩) .

(٧٥٥ : قضاء و قدر) رسالة فارسية ، لأبي محمد البسطامي ، المعروف ببايزيد الثاني تلميذ علي بن عبد العالي الكركي ، مؤلف « الانصاف في الامامة و تعيين الفرقة الناجية » المذكور (٢ : ٣٩٦) التي ذكرها صاحب « الريحانة » بعنوان تأليفين غلطاً : « الانصاف » و « تعيين الفرقة الناجية » . و هو في ثلاث مسائل . ١ - مسألة الاختيار و القدر في الاعمال البشر مخصوصاً ٢ - البحث عن تأثير ارادة الله في اعمال البشر ٣ - البحث في المسئلة الاصلية اي القضاء و القدر . اوله : [الحمد لله الذي اوضح البيئات و الهدى و الزم الحجة ...] كما في فهرس المجلس - حائري (٥ - : ٢٤) و للمؤلف اجازة حديث للسيد حسين الكركي ، المذكور (٢ : ٣٩) (٧٥٦ : القضاء و القدر) لأبي علي سينا ، و هو جواب لميمني ، كما ذكره مهدي في « فهرس مصنفات بو علي » و يوجد منه في مكتبة كلية الآداب بطهران ، كما في فهرسها . تاريخ كتابها ٢٠ ج ١٠٨٢/ ق . اوله : [القضاء حكم الله الاول الواحد

الذي يشتمل على كل شيء ويتفرع عنه كل شيء على ممر اندهور ... [آخره
[لايسئل عما يفعل وهم يسئلون] . ورأيت منها نسخة في المجلس . وهذا غير مامر
بعنوان «القدر» . واول روايت مهدي [حاطكم الله جماعة الاخوان و اسبح عليكم
جسائم الالاء . انه لما تيسر عودي من شليم] طبع . ومر لابن سينا «الفراسة» .

(قضا و قدر) لميرزا أحمد الأشتياني ، ذكر باسمه «قصد السبيل» في (١٧ : ٩٨) .

(٧٥٧ : القضاء والقدر) لكافي الكفات الوزير الصاحب أبي القاسم إسماعيل

ابن الحسن بن عباد بن عباس الديلمي م ٣٨٥ وقد كتب الصدوق « عيون الأخبار »
باسمه ، و « اليتيمة » للثعالبي في شعراء عصره ، ذكر هذا من تصانيف الصاحب .
ولعله من رسائله المجموعة في مجلد سمي بـ « المختار » من رسائل الوزير بن عباد
الموجود في مكتبة باريس كما في فهرسها . وتعرض الصاحب لردّ المجبرة والقدرية
في كتابه « الأمانة عن مذهب أهل العدل » مفصلاً . ومر لابن عباد « الفصول المهذبة
للعقول » في (١٦ : ٢٤٥) .

(٧٥٨ : قضا و قدر) لأشرف المازندراني ، محمد سعيد بن المولى محمد صالح

سبط المجلسي ، المذكور في (٩ : ٧٨) مثنوى فارسي .

(٧٥٩ : القضاء والقدر) مختصر . للسيد جمال الدين الأسد آبادي

الشهير بالأفغاني ، المتوفى ١٣١٤ صاحب «ردّ النيجرية» طبع « القضاء والقدر »
بمطبعة المنار ، في ١٣٤٢ .

(٧٦٠ : قضا و قدر) للمولى محمد حسين بن المولى محمد صالح المازندراني ، سبط

المجلسي ، المذكور في (٩ : ٢٤٨) وأخ محمد سعيد المذكور (١٧ : ١٤٧) مثنوى فارسي .

(٧٦١ : قضا و قدر) للمولى محمد حسين بن عبد الباقي بن محمد حسين بن محمد

صالح بن عبد الواسع بن محمد صالح بن إسماعيل بن عماد الدين العلوي الحسيني

هكذا عرف نفسه في ديباجة رسالته في التوحيد . الذي رأيته ضمن مجموعة مع

« قضا و قدر » هذا في (المجلس : ٣ : ٩٧) . أوّله : [لا يخفى ان الظاهر من مذهب

كثير من الحكماء والموافق لقواعدهم ...] وكتب تاريخ فراغه منه في آخر الرسالة :

الخميس الثاني من شهر صفر ۱۱۸۸ واستنسخ هذا عن خط مؤلفه محمد جعفر بن محمد حسين في شهر ذي قعدة ۱۲۱۱ ق . وهذا التاريخ عين تاريخ فراغ الكاتب عن « رسالة التوحيد » للمؤلف الموجودة ضمن هذه المجموعة .

(۷۶۲ : قضا و قدر) لرشيدای زرگر ، اورشيد عباسی المذکور فی (۳۶۲ : ۹) مثنوی فارسی تاریخ نظمها (گل نظم) رأيتها في (الملك : ۵۲۶۶) ضمن مجموعة اشعاره غير مؤرخة ، يحتمل أنها من القرن الحادي عشر . أولها :

نقشی که قضا و قدر انگیخته اند نگیست که در لوح و قلم ریخته اند ...

سالکی در مقام یکنائی خانه بر دوش ملک تنهائی

يوجد نسخة آخر بخط أيضاً من ذلك القرن عند المهدي بطهران كما في « دربارة نسخه های خطی ۲ : ۱۰۷ » .

(۷۶۳ : رسالة في القضاء والقدر) لميرزا محمد رفيع نظام العلماء التبريزي ابن علي اصغر . ألفها في ۱۲۸۱ و رأيتها في كتب السيد محمد علي السبزواری . و له « حقيقة الامر » و « المقالات النظامية » وغيرها ، مما ذكرناه في ترجمته في « نقباء البشر » . و مر له « فتوحات نظامية » ويأتي له ايضا « كافية العروض » .

(۷۶۴ : قضا و قدر) لحكيم ركن الطيب ، المذکور في (۹ : ۱۰۴۲) طبع ضمن مجلة « ارمغان » بطهران (ج ۸ : ۱۲۰) . و نسخة منها في (سپهسالار : ۲۹۳۱) كتبت في ۱۱۰۱ عبر عنها في الفهرس بالجبر والاختيار . أوله .

داستانی دارم از خیر البشر تاچه فرموده است اندخبر و شر

و آخره : ظلم کردن از خدای نبود روا عدل او با اوست در غمها دوا

و يوجد في (ادبيات : ۹۱ ج) و (دانشگاه : ۱۴۲۷) وغيرها عبر عنه بالقضاء والقدر و يحتمل تعددهما .

(۷۶۵ : قضا والقدر) لسرخوش اللاهوري ، الملا محمد افضل (۱۰۵۰ -

۱۱۲۶) المذکور في (۹ : ۴۳۹) مثنوي فارسية .

(۷۶۶ : قضا و قدر) لملا محمد سعيد اشرف المازندراني ، المذکور في (۹ :

(۲۴۸) منظومه فی حدود ۲۷۵ بیت ، رأینہانی (الملك : ۵۶۱۱) ضمن مجموعة بیاضیة غیر مؤرخة کتبت حوالي القرن الثاني عشر ، اوله :

شیدم روزی از روشن روانی چو گل نازک خیالی خردہ دانی
و آخره : خداوند ا بحق نیک مردان کہ از نیکن قضای بد بگردان
و مرتبہ «قضاء و قدر» لأخيه المولى محمد حسين آنفاً .

(۷۶۷: قضا و قدر) رسالۃ فارسیہ مختصرۃ لمولی سعید الخلیالی . اوله
[میگوئیم در تحقیق ماہیت قضا و قدر کہ چون ثابت شد کہ جمیع صور
موجودات ...] رأینہا ضمن مجموعة فی (الملك : ۵۸۸۵) کتبت حدود ۱۲۳۵ . و فی
هذه المجموعة من المؤلف منظومة فی صفات البارئ تعالی أيضاً بالفارسیة .

(قضا و قدر) لسلم طهرانی ، یأتی بعنوان «قضا و قدر» لمحمد قلی سلیم .
(۷۶۸ : القضاء والقدر) للمیر سیّد شریف الجرجانی ، فارسی ، و هذا غیر
مأمرٌ بالعربیة بعنوان «القدر» فی (۱۷ : ۴۹) . رأینہا فی (المجلس : ۶۵۹۴) ضمن
مجموعة کتبت فی ۱۰۶۹ ، أوّله [رساله درمسئله معضلة ... نتوان گفت کہ جمیع
امراض و آلام از حضرت حقست ، چه اوست کہ خالق اشیاء ضارۃ و ایجاد عقاقیر
و اغذیہ و اشربہ متخالفة الخواص کرده ...] و آخره [بر وفق شرع ، پس در
آنوقت تمام میشود] .

(۷۶۹ : القضاء والقدر) للمولی صدرا شیرازی المتوفی ۱۰۵۰ یوجد ضمن
مجموعة فی (سپہسالار : ۶۳۱۹) أوّله [حمد لمن له الخلق والأمر ومنه القضاء والقدر
... فیقول ... محمد الشهير بالصدر شیرازی ...] . ویأتی للمؤلف «القواعد الملکوتیة»
و مرتبہ له «القدر» .

(۷۷۰ : القضاء والقدر) ایضاً لصدرا شیرازی المذکور . أوّله : [بسمله
الحمد لله الذي اخرج من مكونات عنايته ما درج في القلم ... فیقول ... محمد الشهير
بصدر شیرازی ...] طبع ضمن رسائله فی مجموعة فی ۱۳۰۲ . و یوجد منها نسخة
خطیة فی (سپہسالار : ۶۵۲۷) واحتمل صاحب الفهرس انه بخط الشيخ حسين بن

إبراهيم التنكابني . ورأيت نسخة خطية منه ضمن مجموعة في (المجلس: ٣٩٧٦) عليها
حواشي كثيرة امضائه (نورى رحمه الله) في ٤٨ صفحة .

(٧٧١ : قضا و قدر) لطالب الأملی ، ملك الشعراء بيلاط جهانگیر بادشاه
بالهند ، المتوفى ١٠٣٥ او ١٠٣٦ ، المذكور في (٩ : ٦٣٦) ، مشوى رأيت أحد
نسخها في حدود ١٧٢ بيت ، في (الملك : ٥٣٩٣) بخط حسين بن رسم درياباري
تاريخ كتابتها ١٠٦٩ . أوّله :

شيدم روزی از طرز آشنایى عروس نكنه را برقع كشایى
آخره :

چو طالب ، تابكى هامون نوردى يكى باز آى از اين بيهوده كردى
نسخه شايعه ضمن ديوانه و المجموعات الشعرية .

(٧٧٢ : القضاء والقدر) في عشرة فصول ، للشيخ كمال الدين عبدالرزاق
ابن جمال الدين الكاشاني ، المتوفى (٧٣٠ او ٧٣٥) أوّله : [بسم الله . الحمد لله
الذي احاط علمه بالاشياء جملة وتفصيلا ... وبعد فقد سألتني من عزّت على مسألته
... ان املي ما حضرني في القضاء والقدر ...] وآخره [فان بيده تيسير كل عسير
وهو المستعان وعليه التكلان ، انه هو حسبنا ونعم الوكيل] ذكرها في « كشف
الحجب » ولم يذكر مؤلفها . أقول هو الموسوم به « المختصر » يأتي في الميم . ويوجد
منها نسخة في مكتبة شاه عبدالعظيم (رقم ٣٧٦) و منها نسخة في (دانشگاه :
٢٠٩٦/٤) في ٣٤ صفحة ، مع ترجمة « قصة سلامان و ابسال » بخط يرجع الى
القرن الحادي عشر . ونسخة منها في (سپهسالار : ٦٥٥٦) مخروم الاول ، بخط عهد
علي الكرمانشاهي ١٣٠١ . ومرّة للمؤلف « فتوّت نامه » و « فائده » .

(٧٧٣ : رسالة في القضاء والقدر) للشيخ عبد علي بن رحمة الحويزي ،
ذكر في فهرس تصانيفه . ومرّة له « الفيض العزيز في شرح مولانا الامير » .

(٧٧٤ : رسالة في القضاء والقدر) للشيخ عبدالله بن فرج القطيفي ، تلميذ الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي ، هوفي طبقة الشيخ عبدالله السماهيجي ، اسمها « تحفة الأبرار » .

(٧٧٥ : قضا و قدر) لعرفي ، كما في فهرس (ادبيات : ١٦٥) ويحتمل ان يكون لعرفي الشيرازي ، المذكور في (٩ : ٧١٢) وقال انها كتبت في القرن الحادي عشر وهي ضمن مجموعة شعرية .

(٧٧٦ : رسالة في القضاء والقدر) للشيخ محمد علي بن ابي طالب الجيلاني الأصفهاني المتوفى ١١٨١ حكاهافي « نجوم السماء » عن « مرآة الاحوال » . ومرة للمؤلف « فتح الابواب » في (١٦ : ١٠٤) .

(٧٧٧ : قضا و قدر) لآقا محمد علي بن إسماعيل بن محمد علي البهبهاني الكرمانشاهي ، الفها بالعربية في ١٢٢٢ ثم ترجمها الى الفارسية في كرمانشاه في ٢٤ صفر ١٢٢٦ ، وهذا غير « الجبر والتفويض » له . اوّل الترجمة [الحمد لله الذي قضى وقدر واحكم ابداع العالم ودبر وفضل على انواع البدايع ... اما بعد جنين كويد غريق ...] يوجد منها في (الهيات : ٢٢٧ آل آقا) احتمل انها خط المؤلف معها « الجبر والتفويض » المشير اليها .

(٧٧٨ : رسالة في القضاء والقدر) للشيخ العالم الصوفي بايزيد ، علي بن عناية الله البايدي ، من ولد بايزيد البسطامي ، كان معاصراً للشيخ البهائي ، ألفها للسيد الامير مظفر من أعظم عصره ، وله كتب كثيرة في فنون شتى ، ذكرها في « الرياض » وتوجد الرسالة في (مكتبة الراجة الفيض آبادي) وفي (مكتبة الصدر) بالنجف .

(٧٧٩ : رسالة في القضاء والقدر) للمحقق الفيض ظاهراً ، وهو المولى محسن بن الشاه مرتضى الكاشاني المتوفى ١٠٩١ أوّلها : [سبحان من تنزه عن الفحشاء ولا يجرى في ملكه الا ما تشاء ...] أستقصى فيها المذاهب والاقوال . ويوجد في (سبسالار : ٧٥٣٥) رسالة في هذه الموضوع أوّلها : [هذه مقالة من

مقولات ملا محسن في القضاء والقدر ...] وهو بخط محمد علي الكرمانشاهي المذكور. وظن صاحب الفهرس ان الملا محسن هذا هو المولى محسن الفيض ، ومرّ للفيض « غنية الانام » في (١٦ : ٦٥) .

(٨٨٠ : قضا و قدر) لقدسي كرمانى المذكور في (٩ : ١٧٩) ، في حدود ٩٢٠ بيت . يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه ٤١٠ / ٤٧٣٦) بخط محمد قاسم كرمانى غير مؤرخة غير انها يرجع الى القرن الحادي عشر ، مع « قضا و قدر » ركنائى الكاشانى . كما في فهرسها (١٤ : ٣٦٩٦) .

(٧٨١ : قضا و قدر) لمحمد قلى سليم طهرانى الطرشتى ، المتوفى ١٠٥٧ المذكور في (٩ : ٤٦٤) مثنوى فارسية في حدود ٢٣٠ بيت . اوله :

شنيدم روزى از خونابه نوشى چو گل درپاره تن خرقه پوشى
آخره : (في بعض النسخ) .

دراين دريائى خوانخوار آشنا كيست خدا دست تو گيرد ناخدا كيست
نسخه شايعه في المجاميع الشعرية بايران .

(٧٨٢ : قضا و قدر) لشاعر يتخلص به مشتاق : رأيتها ضمن مجموعة في (الملك : ٥٦٢٥) بخط محمد إسحاق زاوهى كتبت في ٢٨ رمضان ١١٩٨ بالهند ، في حدود ٢١٠ بيت . اوله :

شنيدم پاسخ از شكر زباني حلاوت از بيانش داستاني
بهار گلشن رنگين بياني سحاب فيض گلزار معاني

(٧٨٢ : رسالة في القضاء والقدر) فارسي ، للمولى ابى عبدالله مؤيد بن محمود بن صاعد بن محمد بن محمد بن سليمان . اولها [جامع محامد نامتهاى ...] يوجد نسخة منها في مكتبة الخديوية ، كما في فهرسها الخاصة بالكتب الفارسية . (٧٨٤ : قضا و قدر) لنافا القمى . يحتمل أن يكون المذكور فسي (٩ :

١١٦٤) الذى شرح منظومته المولى عبدالرزاق الكاشانى . اوله :

شنيدم روزى از معنى طرازى بديوان سخن ديپاچه سازى

آخره : بیاد قامت آن نور دیده الف بر لوح دل صدجا کشیده
رأيت نسخة منها في (الملك : ۵۶۱۱) بخط محمد عليخان كتبت بالهند في-
القرن الحادي عشر في حدود ۳۲۰ بيت ، و آخره :

بنوعی زند گانی کن در ایام که سازی این دو منزل طی بیک کام
و يوجد نسخة اخرى منها في (دانشگاه : ۴۷۳۶) كمافي فهرسا (۳۶۹۷: ۱۴)
(۷۸۵ : قضا و قدر) لنامي سيستاني ، فارسي يوجد ضمن جنگ مع « قضا و
قدر » محمد قلي سليم وغيره ، عند الدكتور مهدي بطهران ، كمافي «در باره نسخه های
خطی ۲ : ۷۰»

(۸۸۶ : القضاء والقدر) المكتوب عليه انه للخواجه نصير الدين الطوسي .
أوله : [الحمد لله الذي احاط علمه بالاشياء جملة و تفصيلا ، عينها في القضاء
السابق تعييناً ، ثم نزلها بقدره المعلوم تنزيلا ، رتبها بمقتضى مشيئة احسن ترتيب ،
و خصصها على وفق عنايته بالتباعد والتقريب ...] ذكر انه ألفه اجابة لمن سأله
عن القضاء والقدر ، مرتباً على فصول ، الفصل الاول في معنى القضاء والقدر والفرق
بينهما والعناية الاولى ، إلى الفصل العاشر في السعادة والشقاوة ، تزيد على ألف بيت
تقريباً . أقول الظاهر ان الكاتب اشبه عليه الامر فان الكتاب من تأليف الحكيم
المولا عبدالرزاق الكاشاني ، المتوفى ۷۳۰ وهو المسمى بـ « المختصر » كما يأتي
في حرف الميم ، و مرّ للطوسي « فائدة » في (۱۶ : ۸۷) .

(۷۸۷ : قضا و قدر چیست ؟) اصله لپرفسور لطفی لونی ، والترجمة الفارسية
لشایگان . طبع بطهران ۱۳۲۳ في ۳۰ ص .

(۷۸۸ : قضاوتهاى محير العقول) في قضايا أمير المؤمنين ، اصله العربي
للسيد محسن العاملي ، والترجمة الفارسية للسيد محمود بن جعفر الموسوي الزرندي ،
المعروف بمحرمي . طبع الترجمة بطهران ۱۳۶۹ في ۳۷۸ ص . كمافي فهرس مشار .
و مرّ للسيد الامين « قصة كسرى و بهرام » .

(۷۸۹ : قضاوتهاى امير المؤمنين) للشیخ ذبیح الله المحلاتي ، فارسي ،

طبع بطهران ١٣٣٣ ش في ٤١١ ص . ومرّ للمؤلف « فرسان الهجاء » .

(٧٩٠ : كتاب القضايا) لأحمد بن محمد بن الحسين بن دول القمي ٣٥٠ م و مرّ

للمؤلف « كتاب الفرائض » ، في (١٦ : ١٤٥) .

(٧٩١ : كتاب القضايا) مبوبا . لإسماعيل بن أبي خالد محمد الأزدي ،

الثقة الراوى عن ابيعبدالله ع .

(٧٩٢ : كتاب القضايا) لأبي الفضل عبدالرحمان بن أبي نجران التميمي

الكوفي ، الراوى عن الرضا ع ، قال النجاشي : هو كتاب محمد بن قيس ، زاد عبدالرحمان فيه زيادات .

(٧٩٣ : كتاب القضايا) لأبي عبدالله محمد بن قيس البجلي الكوفي الثقة ،

الراوى عن ابيجعفر و ابيعبدالله ع ، وهو الذي رواه عبدالرحمان بن ابي نجران ، عن عاصم بن حميد الحنات ، عن محمد بن قيس و زاد فيه من عنده .

(٧٩٤ : كتاب قضايا امير المؤمنين ع) لأبي إسحاق ابراهيم بن هاشم القمي

الكوفي ، اول من نشر حديث الكوفيين بقم ، و هو والد علي بن ابراهيم ، الذي هو اعظم مشايخ ثقة الاسلام الكليني ، وأكثر روايات « الكافي » عنه . ذكره النجاشي و « الفهرست » بهذا العنوان ، و ذكر اطريقهما إلى علي بن ابراهيم بن هاشم ، عن ابيه بهذا الكتاب . برواية محمد بن علي بن ابراهيم بن هاشم ، عن أبيه علي ، عن أبيه ابراهيم ابن هاشم الكتاب . أقول : ^{واعتنى} موجود عند السيد محسن العاملي بالشام ،

منه بخطه أبو النجيب عبدالرحمان بن محمد بن عبدالكريم الكوفي ، في ٥٢٨ و عبر عنه السيد محسن فيما كتبه الى به « عجائب احكام امير المؤمنين » و نقل عنه ايضا بهذا العنوان في كتابه « معادن الجواهر » في ج ٢ ص ٣٤ و انما عبر بذلك تبعاً لما هو مكتوب على النسخة العتيقة ، المأخوذة عما نسخ منه أبو النجيب المذكور ، و أوّل رواياته ابراهيم بن هاشم عن محمد بن الوليد عن محمد بن الفرات عن الأصبغ بن نباته .

(٧٩٥ : قضايا امير المؤمنين) بلسان الاردو مطبوع ، كما في الفهرس

الاثنى عشرية اللاهورية .

(كتاب قضايا امير المؤمنين ع) لعبدالله بن أحمد بن عامر ، كما عبر به النجاشي . و يأتي ان الشيخ قال : اسمه « القضايا و الاحكام » .
 (٧٩٦ : قضاء امير المؤمنين ع) للشيخ محمد تقى بن كاظم التستري ، طبع بالنجف مكرراً أوّلها ١٣٦٩ و رابعها ١٣٨٣ كما في فهرس مشار .
 (٧٩٧ : كتاب قضايا امير المؤمنين ع) لعبدالله بن أبي رافع ، كاتب امير المؤمنين ع ، مدة خلافته كلّها ، و هو أوّل من صنّف في المغازي والسير ، و توفي بعد المائة ، كما في «التقريب» لانه عدّه من الثالثة ، و لعلّه توفي قبل المائة كما قواه في «التأسيس» ، ذكره الشيخ في «الفهرست» .
 (٧٩٨ : كتاب قضايا امير المؤمنين ع) لأبي نصر محمد بن قيس الاسدي ، الخبيص بعمر بن عبدالعزیز ، وابنه يزيد ، و الراوى عن أبي جعفر و أبي عبدالله ع ، و هو غير أبي عبدالله محمد بن قيس البجلي ، صاحب «القضايا» الذي رواه عنه عاصم بن حميد الحنّاط ، ذكره النجاشي .

(٨٠٠ : كتاب قضايا امير المؤمنين ع) لأبي الحسن معلى بن محمد البصري ، صاحب كتاب «سيرة القائم» وغيره . ذكره النجاشي ، قال الشيخ البهائي في ذيل الحديث الثامن والعشرين من أربعينه ، و هو حديث الارغفة الثمانية لزجلين ، اكلاها مع ضيفهما المعطى لهما ثمانية دراهم ، فقضى امير المؤمنين ع بسبعة ، لصاحب الخمسة ، و بدرهم لصاحب الارغفة الثلاثة . قال البهائي : القضايا الغربية المنقولة عن أمير المؤمنين ع كثيرة ، و قد اشتمل «تهديب الاحكام» و «الكافي» و «من لا يحضر» على طرف منها ، و قد افرد لها بعض العلماء كتاباً ضخماً ، اطلعت عليه بخراسان في ٩٧٢ أقول : الظاهر انه غير هذه المذكورات ، و لعل الله يطلعني عليه ، و مرّ في الالف «اقضية امير المؤمنين ع» و في العين «عجائب قضايا امير المؤمنين» . و مرّ لأبي الحسن هذا «فضائل امير المؤمنين» في (١٦ : ٢٥٦) .

(٨٠١ : القضايا الصايبه في التنجيم) لمحمد بن عبيدالله الحرائي المصري المتوفى ٤٢٠ في مرآت الجنان، ج ٣ وله « انواع الجماع » قال ابن خلكان انه في معاني احكام النجوم ، في ثلاثة الاف ورقة . ومرّ للمؤلف « قصص الانبياء و احوالهم » في (١٧ : ١٠٦)

(٨٠٢ : القضايا في المنطق) لابي علي سينا ، منظومة في ٧ بيت . أولها :
ان القضايا كلها محصورة في خمس عشر عند أهل المنطق
ذكرها القنواتي و المهدي في فهرسهم .

(٨٠٣ : قضايا ناعلى ضوء الاسلام) لمحمد حسين فضل الله ، طبع بالنجف . ١٣٨٣ .

(٨٠٤ : رسالة في القضايا الموجهة) بساطها و مر كباتها ، للسيد عبد الصاحب بن محمد بن الحسن الحسيني النجفي ، المعروف بالحلوي . فرغ منها ١٣٠٥ رأيتها بخطه ، توفي ليلة السبت غرة رجب ١٣٦٠ .

(٨٠٥ : القضايا والاحكام) لأبي القاسم عبدالله بن أحمد بن عامر بن سليمان ابن صالح بن وهب ، الشهيد بكر بلاء ، ابن عامر بن حسان . الشهيد بصفين مع أمير المؤمنين ع ، كذا ذكره الشيخ في « الفهرست » وقال النجاشي له « كتاب قضايا أمير المؤمنين » وهو شيخ أحمد بن الجندي ، من مشايخ النجاشي . كما صرح به فيه . (٧٠٦ : كتاب القضايا والتجارب) للمؤرخ أبي الحسن علي بن الحسين المسعودي م ٣٤٦ أحال إليه في كتابه « مروج الذهب » و مرّ بعنوان « التجارب » . مرّ للمؤلف « فهرست المسعودي » .

(٨٠٧ : قضاياى غريبة عجيبة) فارسي ، للشيخ محمد إسماعيل بن محمد حسن يشمى الاصفهاني ، ذكره ابنه الشيخ أبو الفضل ، يوجد عند السيد محمد الجزائري . (٨٠٨ : القضايات) رسالة في خلق الأعمال . للمحقق الداماد المير محمد

باقر الأسترآبادي م ١٠٤١ ، أوّله : [الحمد لله رب العالمين حق حمده ، والصلاة على خيرته من خليقته ، محمد والمعصومين من عترته ...] ومرّ للمؤلف « القيسات » .
في (١٧ : ٣٢)

(٨٠٩ : قضية الانحراف) لمحمد مهدي الأسدي ، طبع بالنجف في ١٦ ص ضمن مجموعة مفاهيم الإسلاميّة .

(٨١٠ : قضية زيد وزينب) للحاج الميرزا أبو القاسم اللواساني الطهراني .
فارسي ، طبع مكرراً بايران ، منها ١٣٦٣ في ٢٠٠ + ٣٥ ص

(٨١١ : القضية العراقية في حرب العراق أخيراً) هومن سنة ١٣٣٣ . للشيخ مهدي بن محمد البصير الحلّي ، المولود ١٣١٣ طبع في مجلدين أوّله و ثانيه في ١٣٤٢ في بغداد .

(٨١٢ : قضية العقل على الأفعال) للشيخ أبي عبدالله محمد بن محمد المفيد م ٤١٣ ذكره النجاشي ، ومرّ للشيخ المفيد « الغيبة » في (١٦ : ٨٠) .

(٨١٣ : القضية في المنطق و القضايا) للشيخ تقي الدين الحسن بن عليّ ابن داود الحلّي الرجالي ، تلميذ المحقق الحلّي ، و صاحب الرجال المشهور « رجال ابن داود » . كان تولّده كما يظهر منه في ٦٤٧ ذكره في « كشف الحجب » وفي رجاله عند ترجمة نفسه ، لكن في بعض النسخ « المعه » بدل « القضية » و كأنه غلط الكاتب . ومرّ للمؤلف في هذا الجزء « قرّة عين الخليل » و يأتي له « الكافي في الفقه » .

(٨١٤ : القطاع) شكل هندسي معروف به ، للمحقق الخواجه نصير الدين الطوسي م ٦٧٢ . حكا ، سيّدنا عن فخر الدّين الكنبي . ومرّ للمؤلف « فائدة » في (١٦ : ٨٧) .

(٨١٥ : قطاعات بحري فرانس) ترجمة من أصله الفرانسوي إلى الفارسيّة . لبعض المترجمين في جزئين طبعاً في طهران .

(٨١٦ : قطايع أبي بكر وعمر وعثمان) لأبي أحمد عبدالعزيز الجلودي .

ومرّ للمؤلف « الفارات » في (١٦ : ١) .

(٨١٧ : قطايع النبي ص) أيضاً لأبي أحمد عبدالعزيز الجلودي المذكور ، ذكرهما النجاشي .

(٨١٨ : القطب الاعظم) في الحسبة . للشيخ المفسر الواعظ العارف ، عبد الوحيد ابن نعمة الله بن يحيى الجيلاني ، أو الأسترآبادي ، ذكره في « الرياض » وهو تلميذ البهائي ، واستنسخ « الاثنى عشرية الحجية » لاسناده في ١٠٢٥ .

(٨١٩ : قطب شاهي) ترجمة بالفارسية لـ « أربعين البهائي » . للشيخ محمد بن علي بن خاتون العاملي العينائي ، ويظهر من الشيخ الحر العاملي : ان الشيخ البهائي كتب على ظهر هذه الترجمة تقریظاً . أوّله :

ای از تو حدیث معرفت را تبیین وی ترجمه و وصف تو تنزیل مبین
گر شکر تو آرایش عنوان نبود تبلیغ رسالت نکند روح أمين
رأيت منه نسخة في (الملك : ٦١٥٧) بخط محمد رضا القايني كتبت في حيدر آباد
الهند في ٢٢ رمضان ١٠٦٣ . ترجمها باسم السلطان محمد قطبشاه الهندي المتوفى ١٠٣٥ .
(٨٢٠ : قطب العبادات) في شرح بعض فقرات الأدعية والمناجاة . للشيخ
علي بن الشريعتمدار ، الأسترآبادي الطهراني ، ذكره في « غاية الآمال »
له ، المذكور في (١٦ : ٥) .

(٨٢١ : رسالة قطبيه) رسالة عرفانية فارسية . أوّله : [حمد بي قياس
حضرت حكيم را كه نظام عالم سفلى باوتاد خلود مخلد گردانيد ...] يوجد في
(المجلس : ٤٧٦٤) بخط عبد القادر كمال تاريخ كتابتها ٨٩٩ ضمن مجموعة .
(٨٢٢ : قطبية) لشاه نعمة الله كرماني ، يوجد ضمن مجموعة من رسائله
وغيره في (دانشگاه : ٤٢٠٩/٦) مع « فقرية » المذكورة في (١٦ : ٢٧٨) .

(٨٢٣ : القطبية) رسالة في التصور والتصديق . للمولى قطب الدين محمد بن محمد
الرازي البويهي ، المتوفى ٧٦٦ ، و عليها حاشية لميرزا هدى الهروي ، مشهورة
بين الطلبة كما في « كشف الحجب » . أقول : هو ميرزا هدى بن اسلم الهروي ، وعلى

حاشيته تعليقات لغلام نور ، من اهل السنة، سماها به «التعليقات النورية» رأيتها عند السيد ابراهيم بن محمد شبر النجفي .

(٨٢٤ : قطرات العلوم) شرح فارسي على «نصاب الصبيان» للمعاصر وثوق العلماء ، الميرزا عبدالله بن محمد حسن الخوراسكاني الاصفهاني ، صاحب «عقائد المؤمنين» و نظمه . الفه في ١٣٦٣ ق . أو له [الحمد لله الذي هدانا الى الصواب حمدا كثيرا يبلغ مبلغ النصاب . . . أما بعد فيقول الجاني عبدالله ...] طبع بطهران ١٣٢٤ ش على الحجر في ٢٢٠ ص .

(٨٢٥ : قطرات من يراع بحر العلوم او شذرات من عقدها المنظوم) رسائل فقيه لاخوند ملا محمد كاظم بن حسين مجموع الرسائل الست الفقيهية ، في الطهارة والصلاة والدماء والوقف والرضاع ، ومسائل شتى واللمعات النيرة ، الخارجة من قلم شيخنا المولى محمد كاظم الخراساني ، المتوفى بالنجف فجأة صبيحة الثلاثاء العشرين . من ذي الحجة في ١٣٢٩ و قد جمعت وطبعت بعد وفاته في ١٣٣١ .

(٨٢٦ : قطرة الامطار في مرآة الاطهار) بالعربية و الفارسية ، للحاج ميرزا علي قلي الدهخوارقاني التبريزي المعاصر .

(٨٢٧ : القطرة في زكات الفطرة) من تقريرات الحاج سيد عبدالله الطاهري الشيرازي ، حررها الحاج شيخ علي محمد المازندراني ، طبع بالنجف ١٣٨٠ في ٩٢ ص .

(٨٢٨ : القطر السائب في حل الكواكب) هو احدى الزيجات التي هي مأخذ «نصايح الاحباب» .

(٨٢٩ : قطر الغمام في شرح ، كلام الملوك ملوك الكلام) للشيخ عبد علي بن رحمة الحويزي ، تلميذ البهائي كما في «امل الامل» ، وفي «السلافة» نسبة الى الشيخ عبد علي بن ناصر بن رحمة البحراني ساكن البصرة ، واستظهر في «الروضات» اتحادهما أقول صريح في اوائل عدة من تصانيفه بالاتحاد ، حيث عبر نفسه بغير

نعال اهل الغفر عبد علي بن ناصر المعروف بابن رحمة الحويزي ، منها في اول كتابه «مناهج الصواب في علم الاعراب» الذي ألفه في ١٠٥٩ وذكر في اوله جملة مما ألفه قبل هذا التاريخ ، ومنها «قطر العمام» هذا ، وتوفي بعد ١٠٦٣ كما يظهر من ابن أخيه ناصر بن سعيد بن ناصر ، في مجموعة بخطه من رسائل عمه المؤلف لها ، حيث دعي له في التاريخ بقوله : فسح الله في مدته .

(٨٣٠ : قطره های اشك) اصله العربي لمنقلوطى المصرى ، والترجمة الفارسية لميرزا باقر المنطقى التبريرى . طبع بطهران ١٣١٣ ش ١٥٦ ص ، و ثانياً في ١٣٢٠ ش في ١٥٥ ص .

(٨٣١ : قطعات الجواهر) في تعليم الخط النسخ ، لعبد الرحمان بن الحاج محمد روشن خان شاكرين . فارسي ، طبع بكاونپور ١٢٧٠ على الحجر .

(٨٣٢ : قطعات منتخبه) منظوم فارسي ، لمحمد اسماعيل امير خيزى المتخلص (هنر) . طبع بتبريز في ثلاث مجلدات ٩١ + ١٨٠ + ٢٣٥ ص .

(٨٣٣ : قطعة السفينة) ديوان سهاي ، فارسي طبع تبريز ١٢٠٨ . كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » . اظن أنه سهاي الماوراء النهري ، المذكور في (٩-٤٧٨)

(٨٣٤ : قطع الخصوم) للحاج ميرزا محمد حسين المرعشى الشهرستاني الحائري ، المتوفى ١٣١٥ رأيت في خزانة كتبه ، ومر للمؤلف « غاية التقريب » في (١٦ : ١١) « قطع القال والقييل في انفعال القليل » للمولى الأقا محمد علي الكرمانشاهي ، صرح به في « الفيض القدسي » توفي ١٢١٦ و يقال له « قطع المقال في نصره القول بالانفعال » كما يأتي . . ومر للمؤلف « فائدة في مصرف زبدة المظالم » في (١٦ : ٨٩) « قطع المقال في رد اهل الضلال » اي الصوفية . للاقا محمد علي البهبهاني المذكور المتوفى ١٢١٦ ذكره صاحب « الروضات » .

(٨٣٥ : قطع المقال في نصره القول بالانفعال) مر بسنوان « قطع القال والقييل » وانه لاقا محمد علي ، نسخة منه كتبها مصر حافيه بهذا الاسم ، الشيخ محمد علي بن

قاسم آل كشكول الكربلائي ، وهي موجودة بخطه الشريف في مخزن كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف ، فرغ من الكتابة في ج ٢-١٢٤٣ وهو صاحب « اكمال منتهي المقال » الذي فرغ منه في ١٢٢٥ و بالجملة اختار الاقا محمد علي مذهب المشهور ، من انفعال القليل بالملاقات ، على خلاف ابن عقيل ، ومن نصره من عدم الانفعال . اوله : [اتفق علماء الاسلام على نجاسة المياه بتغير احد اوصافه ...] .
 (٨٣٦ : رسالة في قطع اليد) للسيد محمد تقي بن السيد حسين النقوي الكهنوي ، عدة حفيده السيد علي نقي من تصانيفه ، ومرة للمؤلف « غنية السائل »
 (٨٣٧ : قطف الزهر) في تراجم شعراء القرن الثالث عشر والرابع عشر .
 للشيخ جعفر النقدي المعاصر ، حدثني به مكاتبة .

(٨٣٨ : قطف الزهر) هو أحد الاجزاء الستة . للمجموعة الكشكولية .
 للفاضل المعاصر الميرزا محمد علي الأردوبادي ، المولود في ١٣١٢ .

(٨٣٩ : قطف الأدب في أمثال العرب) لمعين الاسلام محمد حسين بن عبدالغفار ، نجات تبريزي . طبع بتبريز ١٣٠٤ كما في « فهرست كتابهاى چاپى فارسى » .

(٨٤٠ : قطف الربيع في صنوف البديع) فارسي طبع في ١٣٢٨ .
 للمحاج شمس العلماء الحاج ميرزا حسين بن علي رضا الرباني الكركاني ، المعروف بجناب ، مدير بعض المدارس بطهران . فارسي ، طبع بطهران ١٣٢٨ على الحجر في قطع صغير في ١٥٩ ص .

(٨٤١ : الرسالة القفطية في الكيمياء المرموز) لأبي القاسم الحكيم المجريطي ، مسلمة بن أحمد بن عمر بن رضاء ، امام الرياضيين بالاندلس ، المتوفى بها ٣٩٨ كما أرّخه في « أخبار الحكماء » مرّ له « رتبة الحكيم » الذي شرع في تأليفه في ٣٣٩ وفرغ منه في ٣٤٢ ، ثم شرع بكتابه « غاية الحكيم » المذكور (١٦ : ١١) وفرغ منه بعد ست سنين في ٣٤٨ وألّف « القفطية » هذا في قفط من بلاد صعيد مصر ، حيث قال فيها سفرت الى قفط مسكن اخوان الصفا ، ولعلّه رمزى برموزاته ، حيث يقول : بعد ذلك ، ثم قصدت و اراخي الصادق ، وابن كتاب الله

الناطق ، تلميحا الى انه اخذ مطالب الرسالة عن رسائل « اخوان الصفا » ورسائل جابر بن حيان ، تلميذ الصادق ع ، الذي هو ابن كتاب الله الناطق والله اعلم . اوله : [الحمد لله الموصوف باحمد الصفات رازق بكرمه و باعث الأموات منزل ، الغيث برحمته ومخرج النبات - الى قوله - بعد الصلاة على النبي ما لفظه - وعلى اخيه ووصيه وابن عمه والذي سرى علمه في سرته سريان الحياة في سائر الجهات ، فقال من كنت مولاه فعلي مولاه ، فتبين حقيقة هذا الأمر باوضح البيّنات ، صلى الله عليهم وعلى الأئمة من نسلهم اولى الحقايق والمكرّمات . .] ونسخة « القفطيّة » ملحقة بآخر نسخة « مرتبة الحكيم » الموجودة في النجف عنه صدرالدّين أحمد الناهضي ، كلتاها بقلم عبدالهادي بن عبدالمهدي الاصفهاني ، فرغ من الكتابة في ١٢٥٠

(٨٤٢ : القلادة) قصيدة في الحكم ، مطلعها

ردي على رقاوي ايها الرود على اراك به والبين مفقود

للسيد علي بن باليل الحسيني الجزائري الدورقي ، شرحها معاصره الشيخ فتح الله الدورقي ، المتوفى ١١٣٠ وسمّاه ب « الأجاذة في شرح القلادة » .

(٨٤٣ : قلادة النحور في نظم البحور) ارجوزة في العروض لطيفة . للسيد

هبة الدين الشهرستاني ، المتوفى ١٣٨٦ هو من اجزاء كتابه « متون الفنون » ، وله ايضا « رواشح الفيوض في فنّ العروض » المطبوع في ١٣٢٦ . و مرّ للمؤلف « فتح الباب في جواز تقبيل الايدي والاعتاب » في (١٠٥ : ١٠٥)

(القلائد) من اجزاء « مدارج الوصول » يأتي .

(٨٤٤ : القلايد) في الكلام على مسائل الخلاف ، التي بينا وبين المخالفين .

للشيخ ابي الحسين محمد بن بحر الرهني الشيباني ، ساكن ترماشير من ارض كرمان ، وهو شيخ ابي العباس بن نوح ، الذي هو شيخ النجاشي .

(٨٤٥ : قلادة العوام في التقليد في الاحكام) رسالة فارسيّة عملية ،

الى آخر صلاة المسافر . للسيد محمد الرضوي . كتابته في ١٢٣٩ رأيته عند السيد آقا التستري بالنجف ، بقلم اقل الطلاب محمد قاسم بن محمد رضا البقچچي ، و بخط

هذا الكاتب بعده رسالة في الصوم فارسية ، صرّح في أوّلها أنّه تأليف السيد محمد بن معصوم بن محمد الرضوي ، وتاريخ فراغه عن « القلادة » في ٢ ج ١ - ١٢٣٩ . أقول : هو المعروف بالسيد محمد القصير الرضوي ، الذي توفي بقم في ١٢٥٥ كما ارتّخه في « مطلع الشمس » .

(٨٤٦ : قلائد الادب في شرح أطواق الذهب) تأليف الزمخشري ، لميرزا يوسف خان اعتصام الملك ، طبع في ١٣٢١ . ومرّة للمؤلف « فهرس مكتبة المجلس » في (ج ١٦ : ..)

(٨٤٧ : القلائد الثمينة) حواشي على ملحقات « المتاجر » للشيخ الأنصاري . للحاج شيخ عبدالله الممقاني المعاصر ، طبع مع « نهاية المقال » في ١٣٤٠ . ومرّة للمؤلف « غاية المسؤول في انتصاف المهر قبل الدخول » .

(٨٤٨ : قلائد الجواهر في تاريخ البواهر) ويقال له : تاريخ نكو مرّة في الناء ٣ : ٢٩١ . وهو في ردالفرقة الاسماعيلية ، لعباس بن أحمد رفعت الشيرواني الهندي . فارسي ، طبع بمبئي على الحجر .

(٨٤٩ : قلائد الخرائد في اصول العقائد) نظير الباب الحادي عشر . للسيد محمد مهدي بن الحسن القزويني الحلّي م ١٣٠٠ موجود في خزانة كتبه بالحلّة ، وفي مجموعة في خزانة الحاج علي محمد النجف آبادي ، و الشيخ عبدالحسين الحلّي ، وعند السيد عبدالكريم بن الحسين بن أحمد بن حيدر الكاظمي ببغداد نسخة بخطّ محمد أمين بن عبدالكريم بن الحاج مصطفى ابن درويشعلي البغدادي في سنة ١٢٧١ مرتّب على مقدمة وأنوار وخاتمة ، في قرب الف بيت . أوّلها : [انحمدلله الذي دلّ على وجوده بابداعه وعلى قدرته بحدوث خلقه . .] و آخره : [هذا ما اردنا ايراده من اعتقاد الإمامية والعدلية ...] ألفه ببغداد في عشية الجمعة ٢٤ ع ١ - ١٢٧١ . ومرّة للمؤلف « فلك النجاة في أحكام الهداة » .

(٨٥٠ : قلائد الدرر في بيان آيات الاحكام بالاطر) للشيخ أحمد بن الشيخ إسماعيل بن الشيخ عبدالنبي الجزائري النجفي ، المتوفى ١١٥١ له اجازة لولده

الشيخ محمد ، نقل بعضها في « اللؤلؤة » واجازة اخرى للسيد عبدالعزيز بن أحمد الصادقي النجفي ، ويروى عنه أيضاً السيد نصر الله الشهيد ، وقد وصفه السيد عبدالله في اجازته الكبيرة بأنه خاتمة المجتهدين ، وهو يروى عن جملة من مشايخه ، عن المولى محمد باقر المجلسي ، و كتابه هذا من اجل الكتب و اتفق ما كتب في هذا الباب و ابسطه ، و قد طبع بحمده في ١٣٢٧ . أوّله : [الحمد لله مفيض الجود والنعماء ...] و فرغ منه في النجف في شهر رجب من ١١٣٨ . و كتبه بالتماس الشيخ محمد علي بن العالم الشيخ بشارة آل موجي النجفي ، كما ذكره كذلك في نسخة خط يده الأصلية ، التي رأيتها عند الشيخ صالح الجزائري في النجف ، و اسقط ذلك في النسخة المطبوعة .

(٨٥١ : قلائد الدرر في مناسك من حج و اعتمر) للشيخ أحمد بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء ، طبع في ١٣٤٣ .

(٨٥٢ : قلائد الدرر في نظم اللؤلؤ المنتشر) في علم الصرف ، للحاج ميرزا أبو الفضل ابن الحاج ميرزا أبو القاسم النوري الطهراني ، المتوفى ١٣١٦ . ذكره ولده الميرزا محمد ، و نقل المحدث أوائله في مقدمة طبع ديوانه في ص ٣٩ وهو نظم « الشافية » و اضافات ، لكنها تدعى « قلائد الدرر في نظم ما من اللؤلؤ انتثر » و أواخره : تمّ بمنّ الله نظم الشافية مشتملا على كنوز خافية قال : انه نظمه ولم يتم له أربعة عشر عاماً ، وكانت ولادته في ١٢٧٣ .

(٨٥٣ : قلائد الدرر المرجان والعقيان) للسيد حسين بن أحمد المعروف بالسيد حسون البراقي ، صاحب « تاريخ الكوفة » هو تاريخ عام بخطه فيما جرى في السنين من طوارق الزمان ، في مجلد كبير ، كما ذكر في « تاريخ الكوفة » المطبوع . ولد المؤلف كما في « دليل الآثار » في ١٢١٦ و توفى ١٣٣٢ . و مرّ له « قرّة العين فيمن عمر قبر أبي الحسين » في (١٧ : ٧٤) .

(٨٥٤ : القلائد السنية على القواعد الشهيدية) شرح ل « القواعد » للشيخ محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي العاسلي ، المتوفى ١٠٥٩ أوّله : [نحمدك

يا من أوصح مناهج الوصول إلى قواعد الأصول ، ويسر لنا مسالك الحصول على ادراك المأمول ...] فرغ من تبييضه في اصفهان ، ظهر يوم الأحد سادس جمادى الثانية في ١٠٥٥ والنسخة الموجودة عند الشيخ (السماوى) كتبت عن خط المؤلف في ١٠٨٨ بخط محمد كاظم بن محمد أمين ، لم يتجاوز عن توابع كتاب الطلاق ، ولعله لم يبرز غيره ، ونسخة (المشكاة) كتابتها في ١٨ صفر ١٢٨١ ، ونسخة منه في مكتبة أمير المؤمنين ع كتابتها في ١١٠٨ . ونسخة بخط المؤلف في (دانشگاه : ١٨١٢ وهو كالمسودة .

(٨٥٥ : قلائد العقيان) في ما قيل في آل الخرسان ، من الثور والمنظوم من جمع السيد محمد مهدي بن السيد حسن خرسان ، المعاصر المولود في ١٣٤٧ . ومر له « غريب القرآن » في (١٦ : ٥٠) .

(٨٥٦ : قلائد العقيان) على نحو الخرد الحسان او قلادة الفرائد ، في شرح « الفرائد » للحاج مولا غلامرضا بن الحاج رجبعلي القمي ، طبع بايران في ١٣١٤ وهو حاشية على « الفرائد » للشيخ الانصارى . وفرغ منه في ١٣١٢ .

(٨٥٧ : قلائد العقيان ومحاسن الاعيان) لأبي نصر فتح بن محمد بن عبدالله بن خاقان القيسي الاشيلي ، المقتول (٥٢٩ أو ٥٣٥) . يوجد في (سبهاالار : ٢٩٣٨) بخط حسن بن أحمد ١٢٥٥ واخرى بكية الاداب وطبع بمصر ١٢٨٤ ، اوله [قال الوزير الكاتب ابو نصر الفتح ... الحمد لله الذي راض لنا ...] وهو في اربعة فصول . راجعه .

(٨٥٨ : قلائد الفرر في النصوص على الائمة الاثني عشر) في كتب الفريقين من اهل النظر ، من انه سيد البشرص ، للشيخ محسن آل صاحب « الجواهر » والنسخة بخطه بيضا ولده الشيخ محمد حسن . وهو الشيخ محسن بن شريف بن عبد الحسين بن صاحب « الجواهر » المولود في ١٢٩٥ والمتوفى في ١٥ ذيقعدة ١٣٥٥ . ومر للمؤلف « الفرائد الغوالي في شرح شواهد الامالي » في (١٦ : ١٤٠) .

(٨٥٩ : قلائد الفرائد) منظوم في الكلام . للفاضل السيد علي حسن الحيدر آبادي المتوفى بعد ١٢٣٠ . مطبوع ، وهو تلميذ تاج العلماء السيد علي محمد

. المتوفى ١٣١١ .

(٨٦٠ : **قلائد الفرائد**) للحاج الشيخ غلامرضا بن رجيعلى القمي المعروف بحاج آخوند قمي ، المتوفى ١٦ ذىحجة ١٣٣٢ و المدفون بقم . تلميذ الشيخ الانصاري والميرزا حبيب الله الرشتي والميرزا حسن الشيرازي . حاشية على « فرائد الاصول » به قوله - أقول . فرغ منها في ١٣١٢ طبع بطهران في ١٣١٥ وعليها تقريظ منظوم في سبعة أبيات للسيد مهدي القمي و في آخرها مادة فراغ التأليف : اجبتهم بديهة خذوها . و يأتي له « قواعد الاصول » و « كنوز الجواهر » .

(٨٦١ : **القلائد في تصحيح العقائد**) هو الفن الثاني من تسعة فنون « البحر الزخار » للشريف الامام ، أحمد بن يحيى المرتضى الحسيني اليمنى . من ائمة الزيدية ، المتوفى سنة ٨٤٠ شرح هذا الجزء بنفسه و سماه « الدرر الفرائد » موجود كما مر . و مر للمؤلف « الغايات » و « الغيث » في (١٦ : ٤) .

(٨٦٢ : **قلائد اللغالي**) منظومة في المنطق . للسيد محمد جعفر الحسيني الحائري ، المعاصر طبع ببغداد ، مع شرح الناظم عليه . في ٦٤ ص . في ١٣٤٧ .

(٨٦٣ : **قلائد اللغالي**) فارسي شرح « جامع الحكايات » الذي صنفه نصر الله بن شهر الله النرمدى ، للشيخ غلامرضا بن محمد علي الاراني الكاشاني ، تلميذ المحقق القمي والسيد المجاهد والمولى النراقي كما يظهر من خاتمته التي فيها ترجمة نفسه المولود باران ذىحجة ١١٩٢ و المتوفى ١٢٦٥ و المدفون بوادي السلام بالنجف . ذكر في الديباجة فتحعليشاه و ميرزا احمد خان من اعيان كاشان . اوله [حمد بقياس خداوندي را سزاست كه عابد] وهو بترتيب اصله ، مشتمل على عشرين باباً ، و كل باب عشرة حكايات في احوال الزهاد . وللشارح في ذيل كل باب بيانات طريقة . يقرب من اربعة عشر الف بيت . رأيت عند الحاج شيخ علي اكبر النهاوندي بمشهد خراسان . و يوجد منه نسختان في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها (٦ : ١٩٥) و قال التقيسي في فهرسه أن اختلافات بين النسختين .

(٨٦٤ : **قلائد النحر في تراجم اعيان العصر**) في ثلاث مجلدات ؛ للشيخ

محمد الطيب بن عبدالله بن احمد الميري السبباني .

(١٦٥ : قلائد النحور) مجموع رسائل باسلوب مقفى و مسجع للشيخ جواد المتوفى سنة ١٣٦٣ يوجد منه نسختان احدهما عند الشيخ علي الخاقاني بالنجف ، صاحب مجلة « البيان » النجفية ، و الأخرى عند الشيخ أحمد الحلبي ، بخط ولده الشيخ حسن جواد الشاعر المعروف ، وهي الرسائل التي كتبها إلى آخر عهد الدولة العثمانية في ١٣٣٥ .

(١٦٦ : قلائد النحور في وقايع الايام والشهور) فارسي في مجلد صغير

للشيخ ذبيح الله المحلاتي المعاصر ، أوّله : [الحمد لله الذي قدر اللبالي والأيتام ...] من اليوم الأوّل من رجب إلى آخر يوم الجمادى الثانية ، وله خاتمة في منجيات بعض القضايد استخراجها من كتابه « صندوق الثنائس » ومرتة للمؤلف « تاريخ سامراء » و « فرسان الهيجاء » في (١٦ : ١٦٨) .

(١٦٧ : قلب) أصله لو اريم سويكو ، و الترجمة الفارسية لرضا آذرخشي .

طبع بطهران في ١١١ ص . ومرتة للمؤلف « فرهنگ واژه های سياسى » في (١٦ : ٢٢٠) .

(١٦٨ : قلب باك) أصله لواندرمرش ما كزاس ، و الترجمة الفارسية لذبيح الله

منصوري . طبع بطهران في ٢٠٩ ص . و يأتي للمترجم « قهرمانان تمدن » .

(١٦٩ : قلب در زبان عربى) يبحث عن اللغات المقلوبة العربية المتداولة

في الفارسية ، للدكتور صادق كيا ، استاد جامعة طهران ، فارسي ، من انتشارات تلك الجامعة ١٣٤٠ ش في ٢٤ + ٤١٥ ص .

(١٧٠ : قلب رازمو) أصله لادكارپو الامريكى ، و الترجمة الفارسية لمسعود

فرزاد . طبع بايران . و يأتي للمترجم « قوش » .

(١٧١ : قلب هيماليا) أصله لكنت دوليل ، و الترجمة الفارسية للدكتور

پرويز ناتل خانلرى استاد جامعة طهران ، طبع بايران . ومرتة للمترجم « قصر خيالى »

في (١٧ : ١٠٠) .

(١٧٢ : قلب القرات الاوسط) في القبائل والأنسب من النازلين في بين-

النهرين، تأليف محمد علي بن جعفر التميمي المعاصر، خرج منه جزآن من تحت الطبع .
 (٨٧٢ : القلب و الابدال) ليعقوب بن إسحاق بن السكيت . صاحب
 « اصلاح المنطق » الشهيد في م ٢٤٣ ، ومرّ للمؤلف « الفصيح » في (١٦ : ٢٤٨) .
 (٨٧٤ : قلتشن ديوان) للسيد محمد علي جمال زاده . فارسي . طبع بطهران
 ١٣٢٥ ش في ١٣٤ ص . ومرّ للمؤلف « قصة قصهها » في (١٧ : ٩٦) .
 (٨٧٥ : قلزم ماتم) مقتل منظوم ومنثور، على ترتيب « المجالس » بالاردو
 مطبوع بالهند ، كما في « الفهرس الاثنى عشرية » اللاهوريّة، و هو للحكيم محمد حسين
 المتخلص بحاذق الهندي .

(٨٧٦ : قلع الاثار عن الوان الاثواب و غيرها) فارسي . لمحمود بن مسعود
 الطبيب، استخرجه عن كتاب يعقوب بن اسحاق الكندي ، و « تذكرة الحميدي » لابن
 سوندي و « خواص الاشياء » للشريف وغيرها من الكتب ، مرتباً على تسعة و اربعين
 باباً . اوله :

[شكر حق را كه آب رحمت او محو آثار جرم و عصيان كرد

عادلي كز كمال قدرت خویش قلع آثار ظلم و عدوان كرد

الى قوله - اما بعد چنین گوید فقير غريب محمود بن مسعود طبيب . . .
 رأيته في خزانه الحاج علي محمد في النجف في مجموعة ، و نسخة في (سبسالار : ٨٢٤)
 وقال في فهرسها أنها في ثمان و اربعين باباً . وقال آخره [باب چهل و ٨ در برد اثر
 زاج ... زایل شود پاك گردد] كتبت في ٩٩٥ . و نسخة منه في (دانشگاه : ٤٣٢٥/١)
 و قال دانش پژوه انها في تسع و خمسين باباً ، و ان فهرس الابواب في الديباجة .
 كتبت هذه النسخة في ١٠٨٩ .

(٩٧٧ : قلع الاساس) في نقض « اساس الاصول » ، للميرزا محمد الاخباري
 النيشابوري المقتول ١٢٣٣ و قد سماه به « معادل العقول في قلع اساس الاصول »
 فيقال قلع الاساس تخفيفاً و « اساس الاصول » هو الذي كتبه السيد دلدار علي الهندي ،
 في النقض على « الفوائد المدنيّة » ولما ان الميرزا محمد اساء الادب فيه بالنسبة إلى السيد

المذكور ، بل تصدى لتكفير الشيخ الاكبر لعبارة وقعت منه علي خلاف الاصطلاح في اوائل « كشف الغطاء » و طرده جماعة من تلامذة السيد ، فكتبوا في ردّه « مطارق الحق و اليقين لكسر معاول الشياطين » و هو موجود عند القاضل الميرزا عبدالرزاق بن الميرزا عليرضا الهمداني ، و يوجد نسخة عتيقة منها كتبت عن خط المؤلف في (المجلس) و مرّ للمؤلف « غمزة البرهان » في (١٦ : ٦٠)

(٨٧٨ : قلع الباب رد علي البابية) للحاج ميرزا ابوالعاسم الزنجاني ١٢٩٢م يوجد عند احفاده بزنجان وله « قمع الباب » أيضاً يأتي . و مرّ للمؤلف « قاطع الاوهام في طهارة دماء المعصومين » في (١٧ : ٦)

(٦٧٩ : قلع الغيبة) للشيخ مرتضى بن محمد حسن المظاهري النجفي الاصفهاني ، فارسي لخصه من « كشف الريبة » . طبع باصفهان ١٣٦٩ على قطع صغير في ٣٦٢ ص . (٨٨٠ : قلع الفتن) مناظرة بين المولوي ابي الصفا الحاج ميرزا احمد علي الامرت سري ، و بين المولوي ثناء الله العامي الامرت سري ، مطبوع بلسان الاردو . و مرّ « فتح المبين » في (١٦ : ١٠٧)

(٨٨١ : كتاب القلم) لأبي المفضل الشيباني ، محمد بن عبدالله بن محمد ، شيخ شيخ الطائفة أبيجعفر الطوسي ، وقال النجاشي : رأيت هذا الشيخ و سمعت منه كثيراً . و مرّ للمؤلف « فضائل زيد بن علي » في (١٦ : ١٠٧)

(٨٨٢ : قلم حساس) للدكتور علي اكبر المهتدي . فارسي . طبع بطهران ١٣٢٣ ش في ١١٣ ص .

(٨٨٣ : قمر بني هاشم) للسيد عبدالرزاق بن محمد آل مكرم ، في أحوال العباس ابن أمير المؤمنين ع . طبع بالنجف ١٣٦٩ في ١٧٦ ص .

(٨٨٤ : قلمرو سعدي) لعلي دشتي بن الشيخ عبدالحسين ، المولود ١٢٧٥ . طبع مكرراً منها بطهران ٣٣٩ ش في ٤٠٨ ص . و له « نقشي ازحافظ » كما مرّ له « فتنه » في (١٦ : ١١٤)

(قلميه) لسليمان علي كاتب المشهدي المذكور في (٩ : ٤٥٨) ، منظومة في

قواعد الخط ، نظمها في الشيخوخية لابن اخته محمد هاشم الحسيني المتخلص به هاشمي ،
اسمه « صراط السطور » مرتاً في (١٦ : ٣٣) .

(٨٨٥ : قلمية) منشئة فارسية ، لعبد العزيز بن ابوالغنائم ، مؤلف رسالة
« السيفية » الذي كان حياً في ٧٠١ . يوجد منها نسخة في (ادبيات : ١٨٨ ج) بخط
من القرن الثامن والتاسع كما في فهرسها (ص ٤٧٩) . أوّله : [رسالة القلم من انشاء
مولانا السعيد عبدالعزيز الكاشاني . بعد از حمد خدا و درود بر محمد مصطفي . . .]
انشائها في ٧٠١ .

(٨٨٦ : قلمية) للخواجه عبدالله الصيرفي بن الخواجه محمود الصراف
التبريزي ، المتوفي ٧٤٢ . في مقدمة وثلاثة فصول وبابين و خاتمة ، في تعليم الخط ،
أوّله [شكر و سپاس فراوان و ثنا و ستايش بى پايان كاملى را كه از نقطه نيستى دايره
هستى نهاد] . يوجد منها نسخاً منها في (ادبيات : ١٢٧ د) كتبت في القرن الثاني عشر
راجع « دانشمندان آذربايجان : ٢٣٨ » .

(٨٨٧ : قلمية) منشئة فارسية ومناظرة بين القلم والسيف ، لشرف الدين عبدالله
الوصاف ، انشائها لابي سعيد بن الجايثو . أوّله : [... چون هلال ربيع الاول بمقام
قشلاغ بروي سپهر ميناگون سايه ايزدي چهره زوال زرمود] . يوجد نسخة منه
في (ادبيات : ١٨٨ ج) مع « قلميه » لعبد العزيز المذكور آنفا .

(٨٨٨ : قلمية) للمولا فتح الله بن احمد بن محمود السبزواري ، فارسي في
فاتحة وثلاث فصول ، أوّله [الحمد لله الذى انشاء من النقطة الوحداية خطوط العقول
على الترتيب والنظام . . .] يوجد نسخة منه في (الحقوق : ٨٧ د) بخط كلبعلی بن
كرمعلی تاريخ كتابتها ١١٢٨ كما في فهرسها (ص : ١١٩) .

(القلمية) للمولى جلال الدين محمد بن اسعد الدواني المتوفي ٩٠٢ لغز باسم قلم
اعلى كتبه باسم السلطان أبي المظفر يعقوب بهادر خان و في مقابله كتب الشيخ البهائي
« القوسية » والسيد نور الدين الجزائري « السيفية » وولده السيد عبدالله « الرمحية »
وفي « كشف الظنون » أوّله : [ن والقلم وما يسطرون . . .] قال و في معارضته

«قلمية» ابن البردعي الذي اوله : [الحمد لله الذي علم بالقلم ...] أقول : رأيت قلمية الدوانية من وقف الحاج عماد للخزانة الرضوية ، و ايضا في مجموعة من رسائل الدواني في كتب مدسة فاضلخان : وآخره : [ماوقب غواس الظلم صلى الله عليه وآله وسلم ...] ومرت للدواني «الفوائد الحكيمة» .

(١٨٩ : قلندر نامه) مننومة فارسية لامير حسيني سادات الهروي ، حسين بن

مير عالم المتوفى ٧٢٣ ، ذكر في «مجمع الفصحاء» (٢ : ١٥) أوّله :

مايم قلندران معني در لنگر خوش هواي دنبي

آخره :

تا دهر بود بقاي او باد اخلاص من و صفای او باد

يوجد ضمن مجموعة شعرية في (دانشگاه : ٣٥٣٣/٤) و تاسع اجزاء المجموعة

«زاد المسافرين» لامير حسيني الذي هو أيضاً بخط الكاتب ، تاريخ كتابتها ٢٥/٢٤/١٢٢٩ ، كما في فهرسها (١٢ : ٢٥٥٣) ، راجع (الذريعة ٩ : ١٠٠) .

(١٩٠ : قلندر نامه) لساقى كما في «مجمع الفصحاء» في (٢ : ١٩٧) .

(١٩١ : قلندر نامه) للخواجه عبدالله الانصاري . فارسي في العرفان ، يوجد

نسخة منها في مكتبة ملتي (رقم ٧٢٧/١٨ ف) . كتبت في القرن العاشر احتمالاً . رأيته

ضمن مجموعة «جنك ابن خاتون» في كتب (التقوى) كتبت بتواريخ من ١٠٢٥ إلى ١٠٥٧ . أوّله : [سپاس و ستايش مر خداوندی را که آفریدگار زمین و زمانست ،

و گویا کنندۀ دل و زبان است . چنین گوید ...]

(١٩٢ : قلندرودرويش) لعبدالله حكيم عراقي . فارسي ، طبع بطهران ١٣٢١

ش في ١٢٧ ص . ومرت «غوغاي طهران» .

(١٩٣ : رسالة في قلنسوة الحرير والديباچ) للمحقق الكركي ، بخط الشيخ

حسين بن ضياء الدين الطريحي . تاريخ كتابتها ١٢٤٥ ذكر : انه كتبها عن نسخة

بخط علي بن إسماعيل بن عبد العالي . وذكر هذا الكاتب انه استنسخه عن خط المؤلف .

(٨٩٤ : الفرق بين القلنسوة و التكة المعمولتين من وبر الأرانب مع المعمولتين من الحرير) للسيد حسين بن المير إبراهيم القزويني م ١٢٠٨ رأيته عند حفيده السيد مصطفى بقزوين ، و مرّ له « غاية الاختيار في أحكام مناكحة الكفتار » في (١٦ : ٧) .

(كتاب قم) مرّ بعنوان « تاريخ قم » اثنه الف المصاحب بن عباد و ...
« كتاب قم » .

(٨٩٥ : قم را بشناسيد) من انتشارات ادارة المعارف بها ، فارسي ، مطبوع في ١٣٦ ص .

(٨٩٦ : قم و روحانيت) لعباس بن محمد فيض القمي . فارسي ، طبع بقم ١٣١٧ ش في ٢٩١ ص .

(٨٩٧ : قمار باز) أصله لداستا يوسكي ، والترجمة الفارسية لجلال الدين آل أحمد بن السيد أحمد الطالقاني . طبع مكرراً بطهران . و مرّ للمترجم « غرب زدگی » في (١٦ : ٣٣) . و يأتي له « مدير مدرسه » .

(٨٩٨ : قمار باز) أصله لهوفمان ، و الترجمة الفارسية لحسين پژمان بخياري ، ابن علميراد .

(٨٩٩ : كتاب القمر) لبليناس الحكيم ، يوجد ضمن مجموعة رسائل كيميائية عند الدكتور مهدوي بطهران ، كما في « درباره نسخه های خطی ٢ : ١٠٣ » .
(٩٠٠ : قمر بني هاشم) في أحوال أبي الفضل العباس ، باللغة الكجراتية . للحاج غلامعلي البهاونگری المعاصر ، ذكر في فهرسه . و مرّ للمؤلف « غیبی مدد » في (١٦ ص ٨٤) .

(٩٠١ : القمر المنير في قصة الغدير) ملخص من « لواء الحمد » . للشيخ علي اكبر بن المولى عباس بن محمد رضا اليزدي . و مرّ للمؤلف « غاية المطلوب » في (١٦ : ٢٣) .

(٩٠٢ : قمرية) لياسين عليشاه الهندي نزيل النجف المذكور في (١٣٠٧ . ٩) منظومة

في صنعت القمرية . ومرآته « الصنعة الشمسية » في (١٥ : ٩١) .

(٩٠٣ : قمع الباب) في ردّ البايّة . للحاج ميرزا أبو القاسم الزنجاني م ١٢٩٢

يوجد عند احفاده مع « قلع الباب » السابق ذكره في زنجان . ومرآة للمؤلف « قاطع الأوهام » في (١٧ : ٦) .

(٩٠٤ : قمع الشكوك عن لبس المشكوك) للسيد مرثضى خسرو شاهي ،

مؤلف « اهداء الحقيير » المولود في ١٢٩٩ .

(٩٠٥ : قمع زخار و صمصام بنار) فارسي في مقتل الحسين ، و جملة من

أحواله من الولادة الى الشهادة : لمعتمد الدوله الحاج فرهاد ميرزا ابن الوليعهد العباس ميرزا ابن فتحعلي شاه القاجار ، باني صحن الكاظمين ، و مذّهب مناراته ، والمدفون بجنب الباب المعروف باسمه ، في حجرة يمين الداخل الى الصحن الشريف ، وقد توفي في ١٣٠٥ بايران ثمّ حمل الى الكاظمين ، شرع فيه في ١٣٠٣ و اتممه و طبعه قريب فوته ، في أوائل ١٣٠٥ في طهران في ٧١٣ ص . أوله : [حمد نام محدود آفريد گارا ...] قدم مقدمة في بيان منع بني امية عن نشر فضائل اهل البيت ، و تحريصهم علي جعل الاحاديث الموضوعه ، و ذكر في أوائله أرجوزة السيد عباس الموسوي ، عن كتابه « نزهة المجلس » في تواريخ احوال الامام المظلوم الشهيد ، وفي اواخره ثواب البكاء عليه ، و انشاد الشعر فيه ، و جملة من المراثي العربية و الفارسية ، و في خاتمه ذكر الكتب التي عمد في النقل عنها ، مقتصرًا في الوقايع و المصائب علي نقل الاحاديث و السير الصحيحة الموثقة ، من كتب قدماء الفريقين السابقين علي سنة الالف من الهجرة ، و في تراجم الروايات و تفسير اللغات و غيرها من التوضيحات و البيانات ينقل عن ساير الكتب القديمة او الحديثة من دون تلك المراعات . و مرآة له « فرهنگ جغرافيايي » ايران في (١٦ : ١٩٧)

(٩٠٦ : القمية) مرّ بعنوان « جوابات المسائل القمية » في (٥ : ٢٣٠) رسالة

للموئي خليل بن الغازي القزويني المتوفى سنة تسع وثمانين و الف عن ثمان وثمانين سنة ، فانه ولد في ١٠٠١ و تلمذ علي الشيخ البهائي و المحقق الداماد في اوائل امره

قال المولى حبيب الله الكاشاني في «لباب الالقاب» انه اختار في هذا الكتاب جواز تخلف المعلول عن العلة ، و جواز الترجيح من غير مرتجح ، فرد عليه بعض الافاضل ، ورد تلميذ المولى خليل هذا البعض وانتصر استاده بهذا الكتاب ، وهو ابن ابو الوفا بن محمد يوسف المعروف بالقاضي القزويني ، و تاريخ رد القاضي في ١١٢٤ .

(٩٠٧ : قناديل العسجدات في معرفة احكام القضاء والشهادات) للمولى محمد بن محمد علي الهرندي الاصفهاني ، يوجد بخط مؤلفه عند حفيده المعروف بالداكتور فقيهي ، كبير ، في الف ورقة ، بخط الجيد على الكاغذ الصيقل (ترمه) يقول بعد البسملة : [اللهم يا من قضائه فصل وحكمه عدل . شاهد كل مشهود و بينة كل موجود ، نحمدك علي ان جعلتنا مدعين للحق ومنكرين للباطل...] فرغ منه في رمضان ١٢٢٢ .

(٩٠٨ : قند پارسی در مقدمات فارسی) يعني النحو والصرف الفارسي مرتباً على كتب سبعة . وهو فارسي للميرزا سيف الدين محمود خان المحلاتي ، ساكن معمورة بمبئي ، طبع في سنة ١٣٣٤ و طبع ثانياً في ١٣٤١ وعلق عليه الميرزا رحيم بلبله البادكوبي . والفصول السبعة : كتاب الحروف ، الاسماء ، الأفعال ، المشتركات ، حروف العاملة ، المصطلحات ، الكلمة والكلام .

(٩٠٩ : قندسازی از چغندر) في اعمال الصناعية لتوليد السكر من المزرعة الى السوق . لمهندس إبراهيم رياحي . فارسي ، في مجلدين ، من انتشارات جامعة طهران ، أولها ١٣٣٨ ش في ٢١٥ ص ، وثانيها ١٣٤٢ ش في ٢٦٦ ص .

(٩١٠ : قندوشکر) لشعوري الهروي ، الذي تقرب بلاط اكبر شاه بالهند ، المذكور في (٩ : ٥٢٩) . مثنوي فارسي .

(٩١١ : قند و عمل) مثنوي فارسي اخلاقي في سبعة دفاتر . للمولى شريف بن الرضا الشيرازي ، صاحب «الكشكول» الموسوم به «صدق» اوردته في أوائل جزئه الثاني .

(٩١٢ : قند و نبات در مسائل نماز و زکاة) للسيد محمد بن عبدالكريم الموسوي

ناقص الآخر . رأيته عند ولده السيد احمد المعلم ، وهو جد المعلمين .

(٩١٣ : قندهار نامه) لصائب الاصفهانى ، محمد علي بن عبدالرحيم . المتوفى

١٠٨١ او ١٠٧٧ المذكور في (٩ : ٥٦٩) مثنوي فارسي في نسخة (المجلس : ١٠٠٧)

في ١٥٥ بيت ، كما في فهرسها . آله :

برازنده تاج و تخت و كلاه خديو جوانبخت عباس شاه

(٩١٤ : قندية) لملا عبدالحكيم التاجر . فارسي طبع مكرراً منها ١٩٠٩

بسمرقند و ثانياً بطهران باهتمام ايرج افشار في ١٣٣٤ ش في ١٢٦ ص . و هو في

مزارات سمرقند .

(قنديل الخيال) لقطب الدين محمد اللاهيجي ، مرتب بعنوان « فانوس الخيال » .

(٩١٥ : قنوان صنوان في شرح تقريظ نصاب الصبيان) للمولى محمد حسن

ابن قنبر علي الزنجاني المتوفى حدود ١٣٤٠ .

(٩١٦ : القنوتية) في جواب ميرزا محمد زمان الخراساني الذهبي حول الحضرات

الخمس ، لمجد الاشراف جلال الدين ، السيد محمد بن ميرزا بابا درويش ابوالقاسم

الحسيني الذهبي الشيرازي ، خازن شاه چراغ بشيراز ، المتوفى اربعماء ٢٦ / ١٤

١٣٣١ . فارسي ، طبع بسلماس على الحجر مع « تحفة الوجود » للمؤلف . ويأتي

قريباً « قوائم الانوار » لوالده . ويوجد منه نسخة في مجموعة في (دانشگاه : ٣٥٧٦ / ١٠) مع

« منامية » لايه ، و « شرح رسالة منامية » لمجد الاشراف نفسه ، بخط حاج سيد محسن

الاصفهانى في تبريز في ١٣٠٣ . ونسخة اخرى أيضاً في (دانشگاه : ٣٧٠١ / ٢) . أوّله : [بسمله

الحمد لله العلي العالي المتعالي عن مدارك اجمة العلماء ...]

(قنية الطالبين) مرتب بعنوان « فرهنك قنية الطالبين » (في ١٦ : ٢١٣) .

(٩١٧ : قنية الفتيان) نظير « نصاب الصبيان » للمولى صدر الدين بن بدر الدين

الرشتي . في نيف ومأتين بيتاً بقافية النون ، قال فيه : [كرد انشاد صدر بدر اين قنية

الفتيان . كه هست در لغت نزديك أهل فضل گنج شايگان] . نظمه لابني اخته و هما

السيدان المسميان بالحسن والحسين ، وله شرح مختصر لعله من ناظمه . عند الشيخ

مرتضى حفيد الميرزا محمد علي الرشتي في النجف ، ولعل الناظم هو صدر الدين الجيلاني المعمر ثمانين سنة الذي ادر كه الشيخ علي الحزين ورآه في ١١٣٩ وهو شيخ الاسلام وتخلصه (بينا) راجع « فرهنكنامهها : ٢٢٨ »

(٩١٨ : قنية المتعبدين) فارسي في أعمال جميع السنة ، ومستوفائي خصوص الأشهر الثلاثة المتبركة . للمولى عبدالمطلب بن يحيى الطالقاني ، تلميذ المحقق الداماد . قال في « الرياض » : [هو كبير حسن الفوائد وعليه حواش مفيدة للمصنف...] .

(٩١٩ : قوائم الانوار او قواطع الانوار وطوابع الاسرار) سماء « شرائط الطريقة » أو « لآثم » عدل عنه في الأثناء وسماء « قوائم » فارسي في السير والسلوك والعرفان . لقطب العارفين السيد ميرزا أبو القاسم ، الميرزا بابا ابن محمد نبي الشيرازي الحسيني الشريف الذهبي . ألفه في ١٢٨٢ وتوفي في ١٢٨٦ (غفور) مطبوع في ١٣١٠ ، أورد فيه السبع الثماني الذي هو بمنزلة المجلد السابع « المثنوي » المولوي ، و أورد فيه أيضاً القصيدة القافية الطويلة في العشق ، لجدّه السيد محمد القطب الذهبي وترجمها بالفارسية . أوّله : [چون همواره حق تعالی اربدو خلقت آدم حقیقی وعالم واقعی و اشياء] آخره :

على را طلب تا كه مولا شوى چه مولی ر مولی هم أولى شوى

و مر « تام الحكمة » الذي هو بمنزلة الديباجة ل « قوائم الانوار » هذا ، وهو لولد المؤلف السيد محمد مجد الأشراف مؤلف « القنوتية » المذكور وطبع « قوائم الانوار » في تبريز في ١٣١٠ على الحجر في ٤٨٢ ص . ويوجد نسخة خطية منه في مكتبة مليّة بطهران (رقم ٧ : ف) كُتبت في ١٣٠٤ .

(٩٢٠ : قواصم الظهور) بلغة أردو ، طبع بالهند ، كما في « فهرس

المطبوعات » بها .

(٩٢١ : قواضب النواصب) لأبن شهر آشوب ، كما على ظهر بعض نسخه

الموجود عند السيد محمد المحيط بطهران ، و المشهور المصرّح في « المعالم » « مثالب النواصب » كما يأتي .

(٩٢٢ : قواطع الاوهام) في طهارة دم النبي وآله المعصومين ، وطهارة

دماء الشهداء ، وطهارة بول النبي . للحاج ميرزا أبو القاسم الزنجاني ١٢٩٢ يوجد عند أحفاده بزنجان وهو اكبر من كتابه « قاطع الاوهام » السابق ذكره (١٧ : ٦)

(٩٢٣ : قواطع الاوهام في نبذة من مسائل الحلال والحرام) للحاج مولا أحمد بن علي مختار الجرفادقاني . أوّله : [الحمد لله ربّ ...] مرتّب على رشحات ، الأولى فيما يتعلّق بالوضوء و احكام الطهارة ، والنسخة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني ، وقف في ١٢٨٨ والرشرة العاشرة فيما يقضى و يؤدّي عن الميت .

(٩٢٤ : قواطع السفر) رسالة مبسوطه . للمولى الأخوند محمد تقي بن حسين علي الاصفهاني ، المشهور بالهروي الحائري ، المتوفّي بالحائر ١٢٩٩ ، أوّله : [الحمد لله ربّ ...] فرغ منه في ١٢٨٠ رأيت نسخة خطه في خزانة كاشف الغطاء ونسخة في خزانة الشيرازي . ويشير اليه في كتابه « نهاية الآمال » . ومرّة للمؤلّف « الفرائض » ويأتي « كاشف الاستار في شرح تلخيص تحفة الابرار » .

(٩٢٥ : قواطع النصوص) للميرزا بلند بخت ، اخي السلطان محمد شاه ، فرغ منه في ١١٥٢ عيّن فيه الفرقة الناجية واثبت انها الأماميّة دون غيرهم . أوّله : [الحمد لله الذي جعلنا من الممثلين بوصيّة رسول الثقلين المتمسكين بالثقلين ...] ذكره في « كشف الحجب » .

(٩٢٦ : القواعد) للحاج محمد كريمخان الكرمانى ، يبحث فيه عن الأصول الفقه على طريقة الاخباريّة ، بعنوان قاعدة ، قاعدة . لم يذكر فيها اسم بل ذكر بعد الخطبة [ان هذه درة يتيمة و فوائده عظيمة و قواعد مضبوطة و اصول متصلة استنبطتها من الكتاب والسنة و آثار العترة ...] يوجد منها نسخة بخط علي اكبر الطباطبائي النائيني في غرة شعبان ١٣٠٥ في (الرضوية) كما في فهرسها (٦ : ٧٢)

(٩٢٧ : القواعد) في الطب . يوجد مجلده الثاني من القاعدة ٣٣ الى ٦٤٩ في (دانشگاه : ٣٩١٣) وفي أوّلها فهرس القواعد . أوّله [بسمله . الجزء الثاني من كتاب القواعد . قاعدة ينبغي للطبيب ان لا يتهاون في فسد أصحاب الذبح والخوانيق

الحارة الشديدة فانها من العلل الصعبة [بخط مهدي الطيب في ج ١٠٦٦/٢ ق .
 (٩٢٨ : قواعد الافاق) للسيد علي اكبر بن عبدالحسين بن السيد محمد صادق
 الطباطبائي ، رسالة فارسية في قواعد الطلسمات . يوجد في (الهيات : ١٢٤ ج)
 بخط المؤلف تاريخ كتابتها اول شوال ١٣١٤ مع « المعمائية » له .
 (قواعد ابن ميثم) يأتي بعنوان « قواعد اللاهية » في الكلام والحكمة .
 (٩٢٩ : قواعد الاحكام الغروية) فيما قرر لقاطبة الأنام . فقه مبسوط .
 للأخوند المولى لطف الله المازندراني الأسكي المتوفى ١٣١١ رأيت منه مجلداً كبيراً
 في الطهارة والصلاة بخط المصنف ، عند السيد آقا التستري . أوّله : [الحمد لله الذي
 أرشدنا الى سبيل تحصيل شرايع الأسلام ...] ورتبه على اربعة فنون ، أوّله في
 العبادات وفيها كتب : أوّله الطهارة وعلى ظهر اوله تقرّظ استاده الشيخ محمد بن
 الشيخ علي بن الشيخ الاكبر كاشف الغطاء المتوفى ١٢٦٨ بخطه ، وليس له تاريخ
 كن كتب المصنف بخطه على ظهر النسخة ، ان مجلده الآخر في ابواب المعاملات
 صفت بعضها في النجف الى هذا الوقت من ١٢٧٥ وبعضها قبل التاريخ بخمسة عشر سنة
 فيظهر ان شروعه كان في حدود ١٢٦٠ . ومرّ للمؤلف « الفرائد الغروية في الاصول
 الفقهية » في (١٦ : ١٤٠)

(٩٣٠ : قواعد الاحكام في مسائل الحلال والحرام) للعلامة الحلّي
 المتوفى ٧٢٦ وهي من كتب المتداولة المشهورة ، نسخة عصر المصنف عليها انهاه :
 انهاه الحسين بن ناصر بن إبراهيم العاملي في ٧٢٥ وقد مرّت التعليقة
 والحواشي والشروح الكثيرة عليه كل في محله ، مثل « جامع المقاصد » و« كشف
 اللثام » و« مفتاح الكرامة » وقيل ان عدد مسائل « القواعد » ستمائة وستين ، في
 الفقه لخصّ فيه فتاواه وبين قواعد الأحكام بالتماس ولده فخر المحققين . أوّله :
 [الحمد لله على سوابغ النعماء وترادف الألاء المنفضل بارسال الأنبياء ...] وفي خاتمته
 توصية مبسطة الى ولده المذكور ، وقد فرغ منه في ٦٩٣ او ٦٩٢ كما ذكره في
 « كشف اللثام » ونسخة موجود في * خزانة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء ،

قال في آخره : انه اتمه بعد ان بلغ من العمر خمسين ودخل في عشر السنين ،
 طبع كراداً منها في ١٢٧٢ و منها بقطع رحلي كبير مع حواشي نافعة في ١٣٢٩
 و يوجد عند فخر الدين بن مجد الدين في طهران أيضاً نسخة ، روى كتابتها
 ٧٢٤ و عليها اجازة العلامة الحلبي ، و نسخة الشيخ محمد السماوي بخط
 السيد علي بن خليفة في ١٧ شوال ٩٩٢ و يوجد عند الحاج سيد أبو القاسم الاصفهاني
 نسخة جلييلة منه ، مع الفهرست اللطيف ، الذي عمل له ، السيد قوام الدين
 حسين الحسيني في ١٠٥٤ و في كتب المولى محمد علي الخوانساري ، نسخة كتابتها
 في ٩١٢ و قوبلت بنسخة عليها خطوط العلامة و ولده في ٩٦٩ ، و نسخة في (سپهسالار :
 ٢٦٣) بخط صالح حسان المسلمي ، ذي القعدة ١٠٦٢ و منها نسخ في (دانشگاه)
 اقدمها (رقم ١٥٠٤) كتابتها ٨٢١/٢/١٢ . و (١٨٥٧) كتابتها ع ٨٢١/٢ عليها اجازات
 و خطوط ثمينة . و (١٤٠٧) بخط إبراهيم بن علي بن حسن الطريحي كتابتها ٧٢٤
 و نسخة في (الحقوق : ٨ ج) بخط القرن العاشر . و مرتاً للمؤلف « غاية الأحكام
 في تصحيح تلخيص المرام » (١٦ : ٦) و يأتي له أيضاً « القواعد الجلية في
 شرح الشمسية » « القواعد والمقاصد » « القول الوجيز في تفسير الكتاب العزيز »
 « كاشف الاستار » وغيرها .

(٩٣١ : قواعد الارث) مجدول لطيف ، للسيد بنده حسين بن سلطان العلماء

السيد محمد بن غفران مآب السيد دلدار علي النصير آبادي ، طبع بالهند .

(٩٣٢ : قواعد اسطرلاب) منظومة فارسية في هذه الصنعة لحميد البخاري ،

رأيت منها نسخة في (الملك : ٦٣٥٨) بخط من القرن التاسع ، في حدود ٣٢٠ بيت .

جاء فيها انه اول من نظم في هذا الموضوع :

از حميد بخاري اين تعليم ياد گارست در همه اقليم

هر چه دانست از اين عمل به نهفت اين عمل را كسي به نظم نگفت

أوله :

بر گشایم زبان بنام خدای خالق ذوالجلال راهنمای

آخره :

تا همی خلق روزگار بود از من این نسخه یادگار بود
راجع (٩ : ٢٦٦) .

(٩٣٣ : قواعد الاسلام) للسيد حسين عربياغي المعاصر ، فارسي ، طبع برضائية
آذربايجان ١٣٥٩ على الحجر في ٦٩٤ ص . ومرت للمؤلف «فصل الخطاب في حرمة
الشراب» في (١٦ : ٢٢٨)

(٩٣٤ : قواعد الاصول) في القواعد المؤدة لاستنباط الاحكام . للسيد محمد تقى
ابن السيد رضا بن بحر العلوم الطباطبائي ، المتوفي ليلة الحادي والعشرين من شهر
رمضان في ١٢٨٩ يوجد المجلد الأول منه بخط يده ، في خزنة مولانا الميرزا محمد
الطهراني بسامراء ، وقد فرغ منه يوم الغدير في ١٢٤٥ . أوّله : [الحمد لله الذي اوضح لنا
منهاج الطريق بمعالم الدين ٠٠٠] ونسخة عند حفيده السيد محمد علي بن علي تقى بن
المصنف ، انتهى فيه الى مباحث حجية الخبر .

(٩٣٥ : قواعد الاصول) للشيخ غلامرضا بن رجبعلي ، مؤلف «قلائد الفرائد
المذكور في (١٧ : ١٦٤) ذكر ترجمته في «لباب الالقباب : ١١٦» وجملة من تصانيفه .
(القواعد الاصولية) للبحر العلوم ، وقدمر بعنوان «الفوائد الاصولية» .

(٩٣٦ : قواعد الاصولية) أوّله : [بعد الحمد لله رب . . . ومع الاختلاف
العظيم في حجية الظن بالحكم الشرعي ، بين الاصوليين والახباريين ، وكذلك بين
الاصوليين في انه حجة مطلقاً ، او انه اقيم على حجيته دليل خاص . . .] رأيت منه مجلداً
كبيراً في كتب السيد محمد باقر الحجة بكر بلاء إقام فيه وجوه ثمانية ، لعدم الحاجة
إلى تقسيم الخبر بالإقسام الاربعة المشهورة ، وينقل فيه عن «فوائد الوحيد» بعنوان
شيخ بعض مشايخنا العظام .

(٩٣٧ : قواعد الاصولية في الاشكال الرملية) أوّله : [الحمد لله رب
العالمين و صلواته على نبينا . . . أما بعد فقد سألتني من أتشرف بخدمته . . . ان اصنع له
مختصراً في علم الخط . . . وسميته «قواعد الاصولية في الاشكال الرملية» [أكثر

الكتاب جداول ، بخط رجب بن محمد قاضي في اليمن في محرر ١٠٠٢م و هو ضمن مجموعه في (دانشگاه : ٢٨٢٩/١) كما في فهرسها (١٠ : ١٦٦٦) .

(٩٣٨ : قواعد الاعجاز في التعمية والالغاز) للحاج شيخ يوسف الجيلاني

الرشتي المعاصر ، ذكره في آخر «طومار عفت» له ، المطبوع في ١٣٤٦ .

(٩٣٩ : قواعد الاعراب) مختصر سماه المؤلف في أوّله بـ «الاعراب عن

قواعد الاعراب» أوّله : [أما بعد حمد الله حق حمده ...] رتبّه على أربعة أبواب ،

الباب الأوّل في الجمل و احكامها .

(٩٤٠ : القواعد الالهية في الكلام والحكمة) للشيخ كمال الدين ميثم بن

علي بن ميثم البحراني ، تلميذ الخواجه وشيخ العلامة ، توفي ٦٧٩ و طبع اخيراً على

هامش «منتخب الطريحي» وقد يسمّى بـ «القواعد المرام في الحكمة والكلام» فرغ

منه في ٢٠ ع ٦٧٦ / ١ و قال الشيخ سليمان الماحوزي ، في رسالته في ترجمة الشيخ

ميثم الموسومة بـ «السلافة البهية» : [اني رأيت «القواعد» عند بعض إخواني في ١٠٩٥

ولم افرغ لتتبعه ومطالعته ..] أقول : رأيت نسخة منه بخط حيدر بن المنور ، كتابتها

في رابع ذيحجة من سنة ٦٩٦ وهو بعد وفات المصنّف بسبعة عشر سنة ، عند محمد رضا

المنشي الهندي بالكاظمية ، رأيت نسخة اخرى منه تاريخ كتابتها يوم الأربعاء سلخ

جمادي الثانية من ٩٤٤ عند السيد محمد علي هبة الدين ، أوّله : [الحمد لله الولي الحميد ..]

كتبه لابي المظفر عز الدين عبدالعزيز بن جعفر ، مرتباً على قواعد ، أوّله

في المقدمات ، وفيها أركان ، وفي أوّل الأركان ابحاث ، أوّل الابحاث في التصور

والتصديق . أوّله : [حصول صورة الشيء في العقل اما ان يتجرد عن الحكم . . .]

ويقال له «مقاصد الكلام» أيضاً حيث انه قال في أوّله : [ورتبت تلك المقاصد على

عدة قواعد . القاعدة الاولى في المقدمات و فيها أركان . . .] ، و يوجد نسخة من

«القواعد» هذا عند فخر الدين النصيري بطهران تاريخ كتابتها ٦٩٩ كما كتب

إلينا و في (المجلس) كما في فهرسها (حائري : ٥ : ٢٦) ، ومرّر للمؤلف «غاية النظر»

في (١٦ : ٢٤) .

(٩٤١ : قواعد الامامية في مهمات المسائل الفقهية وحل الاشكالات العلمية)

للشيخ محمد علي بن الشيخ سليمان البهبهاني ، المولود في ١٢٩١ والمتوفى ١٣٧٢ . كان من تلاميذ الشيخ محمد كاظم الخراساني والشيخ هادي الطهراني ، ورجع إلى بهبهان بعد وفاة الطهراني في ١٣٢١ والنسخة عند ولده الشيخ عبدالله المعصومي في بهبهان كما كتبه النا .

(٩٤٢ : قواعد الامراض) او «كليات طب فرنگي» أصله لشليمر فلمينكي ، معلم دارالفنون بطهران ، في عصر ناصر الدين شاه . فرغ منه صفر ١٢٩٢ . فارسي ، طبع بطهران ١٢٩٢ على الحجر في ١١٥ ص ولا يذكر مترجمه و انما ينسبه إلى الطبيب النمساوي المذكور ، ولكن يبعد عنه املائه ، وهو في ثلاثة ابواب ١- اسباب الامراض ٢- في علائم الامراض ٣- في المعالجات .

(٩٤٣ : قواعد املاء ونحو) للغة الفارسية ، لپرويز وارسته . فارسي ، طبع بطهران في ٢٠٨ ص .

(٩٤٤ : قواعد الانشاء) ويعبر عنها بمناظر الانشاء ، للمولي الشيخ محمود الجاني بن محمد الكيلاني . يوجد ضمن مجموعة في مكتبة الخديوية بمصر ، كما في فهرسها ، القسم الخاص بالكتب الفارسية .

(٩٤٥ : قواعد انشاء) للمولي وفائي أفندي . أوّلها [حمدو سپاس بي حدو قياس ...] يوجد في الخديوية ، كما في فهرسها المذكور آنفاً .

(٩٤٦ : القواعد الباقرية) قواعد كلية في الأصول والفقه ، وعناوينه قاعدة تنبيه ، فائدة ، مع البسط في المسائل ، ذكر فيها انه ألف في أوان تحصيله رسالة في الكلام ، و أشار إلى المحقق القمي . أوّله : [نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان و نسألك العصمة من الغواية في التبيان ... و بعد كثيراً ما خطر ببالي ان اكتب نبذاً من قواعد شرعية مشتملة على فروع فقهية ... وسميتها بالقواعد الباقرية] يوجد في (دانشگاه : ٣٨٤٥) بخط كتب عن نسخة الأصل في ١٦ رجب ١٣١٢ في ١٨٢ ورقة .

- (٩٤٧ : قواعد البحث) رسالة مختصرة . أوّلها : [الحمد لله الذي لا مانع لحكمه ولا ناقض لقضائه والصلاة على سيّد أنبيائه وسند أوليائه ...] رأيتها في خزانة الشيخ الشريعة الاصفهاني بالنجف .
- (قواعد التجويد) اسم موضوعي ، وفي هذا الموضوع « التجويد » و « دستور تجويد » و « رسالة في التجويد » و « القراءة » و « قواعد التجويد » و « قواعد القرآن » متعدداً (٩٤٨ : قواعد التجويد) نقل عنه في بعض الرسائل التجويدية .
- (٩٤٩ : قواعد التجويد) فارسي في مقدّمة وأربعة عشر قاعدة و خاتمة ، للشيخ باقر بن المولى شعبان الجيلاني التيمجاني . أوّله : [الحمد لله الذي ارتفعت عن مطارح الفكر جلالته ...] فرغ منه في الغري في ١٣٣٣ رأيته بخط المؤلّف حر (٩٥٠ : قواعد التجويد) للسيد محمود بن عبدالله الموسوي الذفولي ، من الفراء القرن الثالث عشر ، فارسي في مقدّمة واثنى عشر باب وخاتمة ، و في كلّ باب فصول ، ألّفها في ١٢٣٩ ثم حررها ثانياً باسم « تحفة الاخلاص » إهداها إلى حسام السلطنة ، واختصر « التحفة » وسماها « مختصر التجويد » . أوّله : [الحمد لله الذي جعل القرآن تبياناً لكل شيء ..] يوجد في (المجلس : ٨١٣) بخط عليّ ابن محمد ، تاريخ كتابتها ١٢٤٠ مع الرسالتين المذكورين كما في فهرسها (٢٩٠ : ٣) .
- (٩٥١ : قواعد التوحيد) للسيد جعفر بن محسن الحسيني . أوّله : [يامن عجز عن تصوره ويته عقول ...] نسخة منه بخط درويشعلي بن حاج شمس الكازروني تمّ نسخاً ومقابلة في الجمعة ١٤ ذي القعدة في ١١١٨ يوجد في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران .
- (٩٥٢ : قواعد التوحيد) للشيخ أفضل الدين أبي حامد محمد الاصفهاني ، ابن حبيب الله المعروف بترکه . شرحه الشيخ ضياء الدين علي ترکه من اسباط الماتن ، وسمّى الشرح « تمهيد القواعد » وقد مرّ أنّه حامل للمتن وإنه طبع في ١٣١٥ . أوّل « القواعد » : [الحمد لوليّه والصلاة على نبيّه وآله ...] و بعد فان تقرير مسألة التوحيد على النحو الذي ذهب إليه العارفون وأشار إليه المحققون ...]

(٩٥٣ : القواعد الثلاث) للسيد محمد صادق روحاني ابن السيد محمود الحسيني القمي ، المولود في النجف ١٣٤٠ والمقيم في قم حالياً . رسالة في قاعدة الفراغ والتجاوز وقاعدة اليد واصله الصحة . فرغ منها في ٢٦ صفر ١٣٧٧ طبع بقم .

(٩٥٤ : قواعد الجاية في الجداول النحوية) للفاضل المعاصر الشيخ محمد بن المولى محمد علي الخوانساري النجفي ، قال : كتبته في سن عشر سنة ، وكانت ولادتي في رجب ١٣١١ .

(٩٥٥ : القواعد الجلية في شرح الرسالة الشمسية) للعلامة الحلبي ٧٢٦ ذكره في « الخلاصة » . أقول : موجود في (الرضوية) وغيرها عنوانه (قال- أقول) املاه على جمع ممن قرأوا عليه « الشمسية » بالتاسم ، وفراغ الكتابة من النسخة الرضوية في ع ٢- ٦٧٩ فهي نسخة عصر المصنف كما في ظهريها . أوله : [الحمد لله ذي الكبر والجلوت ...] ومر للعلامة الحلبي « غاية الأحكام » في (١٦ : ٦) .

(٩٥٦ : القواعد الجلية في علم العربية) مبسوط . للسيد محسن بن أحمد

نواب اللكهنوي ، استخرج منه « ارشاد المبتدي » السابق ذكره .

(٩٥٧ : القواعد الجلية في القواعد النحوية والصرفية) القريبة إلى إذهان المبتدئين ، طبع بطهران .

(٩٥٨ : قواعد حركات مشق مخبران يياده) لمسيو سرژان الفرنسي ، والترجمة الفارسية لمرتضى قليخان بن بهاء الدين آقا . ترجمه في ١٢٧٦ . و هو في التدريب للجيش ، غير أن مطالعتها من جانب التاريخية مفيدة . يوجد نسخة منها في مكتبة الملية بطهران (رقم ٣٣٤ - ف) .

(٩٥٩ : القواعد الحسينية في عدة قواعد فقهية) تأليف السيد حسن بن السيد إسماعيل الحسيني القمي الحائري ، كلها من تقرير درس استاده السيد ميرزا محمد حسن الشيرازي ، وهي قاعدة السلطنة ، وقاعدة الطهور ، وقاعدة الاتصال . وقاعدة الشك في الطهورية ، وقاعدة لا ضرر ، وغيرها ، كلها بقلم تلميذ المؤلف الشيخ موسى بن جعفر الكرمانشاهي الحائري ، فرغ من الكتابة في ١٣١٠ في موقوفة مدرسة السيد

البروجردى بالنجف .

(٩٦٠ : قواعد حكمراني مملكة فرانسه) ترجمة وتأليف ميرزا رضا ريشارد

الفرانسوى (موسى ريشارد) . في بيان نوع الحكومة وطرز ادارتها بفرانسه الفها باسم ناصر الدين شاه . يوجد منها كتبت في نصف الأخير من قرن الثالث عشر ، في مكتبة ملي بطهران رقم (٤٠٦ - ف) ولم يعرف محررها .

(٩٦١ : القواعد الحكمية والكلامية) للميرزا ابراهيم بن المولى عبدالرزاق

اللاهيجي . موجود في خزانه كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف .

(٩٦٢ : قواعد خط) لمجنون چپ نويس المشهدي الخطاط من اليسار ، المذكور

في (٩ : ٩٦٧) منظومة فارسية فيه اوصاف الخط والحبر واللوان القرطاس ، ذكره في تذكرة سامي ٤ : ٨٤ .

(٩٦٣ : قواعد دستور زبان فارسي) لمير حسينعلي لندني ، فارسي . طبع

بكلكته .

(٩٦٤ : قواعد ديكتة فرانسه) للدكتور پرويز وارسته ، استاد جامعة طهران

فارسي ، طبع ١٣١٨ ش في ١٦٤ ص .

(٩٦٥ : قواعد الدين في احكام سيد المرسلين) في المعارف و الاحكام الدينية

طبع في ثلاث مجلدات . للسيد حسين عربباغي المعاصر ، طبع مجلدين منها بطهران في

١٣٢٥ ش . ومر للمؤلف « فصل الخطاب في حرمة الشراب » في (١٦ : ٢٢٨) .

(٩٦٦ : قواعد الرسائل) لحسام الخوئي ، حسام الدين حسن بن عبدالمؤمن ،

المذكور في (٩ : ٢٣٦) رسالة في الانشاء بالفارسية الخالصة ، الفها في رجب ٦٨٤ .

(٩٦٧ : قواعد الرمل) لرجاء زفره اى الاصفهاني ، المولود في محرم ١٢٨١

والمتوفي في ٢٧ محرم ١٣٦١ ، المذكور في (٩ : ٣٥٥) ويأتي له « قواعد النجوم » .

(٩٦٨ : قواعد دوش جامعه شناسي) ترجمة للدكتور علي محمد كردان استاد

جامعة طهران ، طبع بايران في ١٣٤٣ ش .

(٩٦٩ : القواعد الستة عشر) التي الحقها الشيخ الاكبر الشيخ جعفر ١٢٢٨٤

بكتابه « الحق المبين » وطبع في آخره في ١٣١٦ من جمع حفيده الشيخ موسى بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ موسى بن جعفر في سامراء اوان توقفه بها في ٦ ذي القعدة ١٣٠٥ ومراً للشيخ كاشف الغطاء « غاية المأمول » في (١٦ : ١٦).

(٩٧٠ : قواعد السيد في احكام التجويد) يوجد في (الرضوية) الف طلباً لمحمد جان بن حاج كامران ابدالي السليمانى القندهارى. عناوينه : مقدمة ، اما فضل القرآن ، فصل فى التجويد و حكمه ، باب مخارج الحروف وهى سبعة ، باب صفات الحروف وهى سبعة عشر ... أو له [الحمد لله الذي انزل القرآن بلسان عربي مبين واعد لمن احسن تلاوته بتجويده نزل المقر بين] كما في فهرسها.

(٩٧١ : القواعد الشرعية) للشيخ إسماعيل بن علي تقي التبريزي المعاصر ، المولود في ١٢٩٥ ذكره في فهرس كتبه .

(٩٧٢ : القواعد الشريفة في القواعد الاصولية) للحاج سيد شفيع الجلايافي صاحب « الروضة البهية » المتوفى ١٢٨٠ و هو من تقرير استاده شريف العلماء ، وقد طبع في ايران وعناوينه قاعدة ، قاعدة ومراً بعنوان « الاصول الكبريائية » وتممه بالحق بعض المبادي اللغوية ، ولده الاكبر الحاج سيد علي اكبر المتوفى بعده بسنتين في ١٢٨٢ ذكره سبطه الاقا رضا .

(٩٧٣ : قواعد الشكوك) في شكوك الصلاة عناوينه : قاعدة - قاعدة ، للسيد مهدي بحر العلوم الطبائى ١٢١٢م في ثلاثمائة بيت ، رأيته عند حفيده السيد جعفر بن باقر بن علي بن السيد رضا بن بحر العلوم . ومراً للمؤلف « الفوائد الاصولية » .

(٩٧٤ : قواعد الصبيان) في النحو والصرف اللّغة الفارسيّة ، لمحمد باقر خان بن بيگلر بيگى القاجار . فارسى ، طبع بطهران ١٣٢١ على الحجر في ٩٠ ص .

(٩٧٥ : قواعد الصحة الناصحى) في الطب ، فارسى كبير ، للميرزا علي ناصح بن محمد السمنانى ، الطبيب المتوفى بالنجف في ١٣٦٣ . رأيته عند الشيخ قاسم محبى الدين بالنجف . ويأتى للمؤلف « قواعد الطب » .

(٩٧٦ : قواعد الصرف) لعلامحسين الصالحى العلامى . طبع بطهران ١٣٣٢

على الحجر في ١٢٦ ص .

(٩٧٧ : قواعد الصرف) للشيخ محمد الفاضل الخراساني . فارسي . طبع

ب طهران ١٣٤٣ على الحجر في ١٠٠ ص . وثانياً في ١٣٥٣ .

(٩٧٨ : قواعد صرف الافعال الفارسية) للمولى حيا ت علي صاحب الهندي

اسمها « آمدنامه » كما في فهرس الخديوية ، في مجلدها الخاص بالكتب الفارسية .
أولها [باب الألف : آمدن بحث اثبات ...] .

(٩٧٩ : القواعد الصرفية) فارسي . للسيد عبد الحسين بن علي رضا (الحاج سيد)

الرضوي الكرمانني ، بطريق السؤال والجواب ، طبع بطهران بعد فراغه في ١٣٢٥
على الحجر في ١٢٢ ص .

(٩٨٠ : القواعد الصرفية في علم الصرف) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر

الموسوي ، ذكره في آخر كتابه « خلاصة الأخبار » طبع مع « الحق المبين » . ومرة
للمؤلف « الفرائد الجديدة » في (١٦ : ١٣٤) .

(٩٨١ : قواعد الطب) بالفارسية ، للميرزا علي ناصح ، صاحب « قواعد الصحة »

المذكور آنفاً ، يوجد عند الشيخ قاسم أيضاً .

(٩٨٢ : رسالة في القواعد العربية) للسيد الميرزا زين العابدين بن

أبي القاسم جعفر الموسوي الخوانساري الاصفهاني ، المولود ١١٩٢ ذكرها ابنه في
في « الروضات » .

(٩٨٣ : قواعد العقائد) لعلاء سمناني ، أبو المكارم ركن الدين أحمد بن

محمد الصوفي (٦٥٩ - ٧٣٦) المذكور في (٩ : ٧٣٣) .

(٩٨٤ : قواعد عقائد آل محمد) تأليف الفقيه الشيخ عز الدين محمد بن

أحمد بن أحمد بن الحسن الديلمي ، نسخه أولاً الامام المنصور بالله القاسم بن محمد
مؤلف « الاعتصام » والمتوفى ١٠٢٩ وعن خطه نقله مهدي بن محمد المهلاني في صنعا
لخزانة الأمام عز الإسلام محمد بن الحسن بن المنصور في ج ١ - ١٠٦٤ ثم قابله
وصححه في صفر ١٠٦٥ . وفي آخرها قصايد في مدح النبي والوصي ، منها القصيدة

الموسومة بـ « المواهب القدرية » للفراغ من نظمها ليالي القدر في ٩٦٧ ثم في المحرم ٩٦٨ أنشأها زائراً للمدينة مقابل الضريح و امضاء الناظم حسين بن محمد بن علي المسعودي .

(٩٨٥ : قواعد العقائد) للخواجه نصير الدين الطوسي ٦٧٢٢م وقد مرّت الحواشي والشروح عليه . أوّله : [الحمد لله المنقذ من الحيرة والضلالة و الصلاة والسلام على محمد المخصوص بالرسالة ...] مطبوع ، و من نسخها الموجودة ، نسخة في مكتبة السلطان محمد الفاتح ، ومنها الموجوده في مكتبة في داخل سراى همايون باسلامبول ، مع شرحها الغرية و(سپهسالار: ٢٩١٩) ومكتبة الاداب بطهران (رقم ٢٤ ج) ونسخ عديدة في (دانشگاه) ومرّ الشروح عليه و قد طبع في ١٣٠٢ مع « الزام النواصب » و كتابة نسخة الرضوية في ٦٨٧ قال فيه بعد الخطبة المذكورة : [يقول صاحب هذه المقالة اني اوردت فيها قواعد العقائد من العلم المنسوب الى الاصله و احترزت في تقريرها عن الاطناب والاطالة ...] وذكر اول الاصول التي يجب معرفتها في كل حالة ، ثم عقبها بابواب خمسة ، و حكى في اول المعاد كلام شيخه سيد الدين محمود الحمصي وآخره : [والنقوس الخالية عن الطرفين كنقوس الصبيان والبله ، يبقى غير متألمة ، ويكون لها لذات ضعيفة بحسب إدراكها لذتها ولما لا بد منه ...] . و مرّ للخواجه «فائدة» في (١٦ : ٨٧).

(٩٨٦ : قواعد العقائد) لمحمد بن الحسن الديلمي اليماني ، في قواعد عقائد الباطنية ، طبع ببغداد باهتمام السيد عز الدين العطار الحسيني في ١٥٧ ص .

(٩٨٧ : قواعد العمل) فارسي في حلّ المعما عن اسم فاطمة ع ، و هو من معميات الشيخ شرف الدين علي اليزدي المعماي ، الذي توفي ٨٣٠ و هذا الشرح والحلّ لمعاصره السيد محمد بن علي الحسيني . أوّله : [شكر و سپاس زياده از حد و حساب ٠٠٠] يوجد في الرضوية ناقص الآخر ، وقف في ١١٦٦ و هو مرتب - كما في أوّله - على مقدمة وخمس كلمات وخاتمة ، منضم مع «جهل سؤال» عن المسائل الحسابية .
(القواعد الغروية في فقه الامامية) للمولي لطف الله الاسكي الاريجاني ١٣١٢

- قطعة منه في كتب المولى محمد علي الخوانساري سماه «قواعد الاحكام» كما مر .
 (٩٨٨ : قواعد فارسي) فارسي منظوم في قواعد لغة الفرس ، يوجد في مكتبة
 راجه فيض آبادي الماري نمرة ٦ .
- (٩٨٩ : قواعد فارسي) لروشن علي جونوري الانصاري . فارسي . طبع مكرراً
 منها بلكنهو ١٨٠٠ م و ١٨٧٥ م في كلكتة و ١٢٤٩ في ٥١ ص .
- (٩٩٠ : قواعد فارسي) في الصرف والنحو اللغة الفارسية . لميرزا عبد العظيم
 خان قريب الكركاني بن ميرزا علي اكبر . اسناد جامعة طهران ، و المذكور (٩ :
 ٨٨١) في ثلاث مجلدات . فارسي ، طبع مكرراً بایران . و مرث للمؤلف «فرائد الادب» .
- (٩٩١ : قواعد الفتوى) رسالة موجودة في (الخزانة الرضوية) لم يعرف مؤلفها .
 (قواعد الفرس) في اللغة الفارسية ، للمولى احمد أفندي المعروف بكمال
 ياشازاده ، أوله [الحمد لله الذي منحت من تواتر نعمائه ٠٠٠] يوجد نسخة منها في
 مكتبة الخديوية بمصر ، كما في فهرسها الخاصة بالكتب الفارسية . راجعه .
- (٩٩٢ : قواعد فقه) للشيخ محمد حسين اليزدي . والد الدكتور يزدي الرجل
 الاجتماعي و السياسي بایران ، يوجد نسخة خط يد المؤلف ١٣٢٩ في (سپهسالار :
 ٩٧٤٥) من وقف ابنه الدكتور المذكور .
- (٩٩٣ : قواعد فقه) للحاج الشيخ علي بابا الفيروز كوهي . فارسي ، طبع
 بطهران مكرراً ، منها ١٣٠٨ ش و ١٣٠٩ ش و ١٣١٣ ش على الحجر .
- (٩٩٤ : قواعد فقه) فارسي في القواعد الفقهية . للميرزا محمود الشهابي
 الخراساني ، طبع مكرراً منها في ١٣٦٠ في ١١٥ ص ، و منها في ١٣٣٢ ش ضمن
 انتشارات جامعة طهران .
- (٩٩٥ : القواعد الفقهية) للميرزا باقر بن زين العابدين اليزدي الحائري
 م ١٣٠٠ فيه أكثر القواعد الشرعية ، في عشرة آلاف بيت ، كذا ذكره شيخه الشيخ
 ابوتراب الشهير بالميرزا آقا القزويني الحائري ، في اجازته له في ١٢٧٩ . و مرث
 للمؤلف «فردوس الامامة» في (١٦ : ١٦٥) .

- (٩٩٦ : قواعد الفقهية) قواعد عامة عقلية وأصولية و فقهية ، للشيخ محمد تقي آل الفقيه العاملي ، طبع ببلنجان في ١٣٨٢ في ٢١٢ ص .
- (٩٩٧ : القواعد الفقهية) بترتيب كتب الفقه يقرب من خمسة عشر الف بيت . للمولى محمد جعفر الشريعة مدارالاستر آبادي الطهراني ، م ١٢٦٣ أسمه « مقاليد الجعفرية » كما يظهر من « مبدء الأمال » لولده الشيخ علي بن جعفر
- (٩٩٨ : القواعد الفقهية) للسيد محمد مهدي القزويني الحلبي النجفي ، ١٣٠٠٢ وهو شرح جملة من معالم ابن قطان ، موجود في خزانة كتبه بالحلة ، قال شيخنا في حاشية « خاتمة المستدرک » : ان له كتاب في استنباط « القواعد الفقهية » تزيد على خمسة و سبعين قاعدة ، و الظاهر ان مراده هذا . و مرء للمؤلف « فلك النجاة في احكام الهداة » .
- (٩٩٩ : القواعد الفقهية) للشيخ مهدي بن حسين بن عزيز الخالصي الكاظمي المتوفى بمشهد خراسان ، في صيام في ١٣٤٣ طبع في جزئين في ١٣٤٣ و هو آخر تصانيفه .
- (١٠٠٠ : قواعد علم النظر) في أربعة عشر فصلا . أوّله [و بعد فهذه رسالة في قواعد علم النظر حررتها بالنماس جمع من اكابر العلماء و اعيان الفضلاء ادم الله فضائلهم ، و رتبتهاعلى فصول : الأوّل في أمور يجب تقديمها] و آخره [هذا التقدير . وليكن هذا آخر ما اردنا ايراده ... و صلواته علي سيّد الامين محمد و آله و صحبه اجمعين (تم في يوم السبت عاشر محرم الحرام لسنة ٧٨٠ علي يد العبد حسن بن محمد الاصفهاني حامد الله تعالى علي نعمه)] يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٤ / ٤٩١٧) بتاريخ المذكور و عليها خاتم الشيخ البهائي ، في موضعين ، و اضيف إلى آخره : مما وقع العبد بهاء الدين محمد ، علي طلبية الامامية ، بتولية ابن أخيه ، سمي أبيه ، حسين بن عبدالصمد ، ثم الاتقى من بنيه و بنينهم و لو كان أبعد ١٠٣٠ ثم خاتم البهائي .
- (١٠٠١ : قواعد القراءة) في مقدّمة وعدة قواعد و خاتمة في ٨ صفحة ، لعبد الجواد الخادم ، ألّفه بأمر بعض الاعاظم . أوّله : [كتاب قواعد القراءة ،

بسملة الحمد لله والصلاة على رسول الله ... و بعد ستون دين نماز است و شرط آن قرائت است [يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٣٢٥١/٤) كتابتها ١ شعبان ١٣٠٥ كما في فهرسها (١١ : ٢٢٠٩) .

(١٠٠٢ : قواعد القرآن) على قراءة عاصم . أوّله : [حمد بيحد و ثناء بيعدّ مر خالقيرا كه قرآن مجيد و فرقان حميد بر ما فرستاد ...] كتبه باسم السلطان زاده عبدالله بهادر خان ، و كانه عنى عبدالله قطب شاه بن محمد قطب شاه ، الذى رحل اليه نظام الدين احمد والد سيد عليخان المدني ، في ١٠٥٥ وهو مرتب على اثني عشر باباً ، ثاني عشرها في موارد اختلاف الراويين عن عاصم ، و ذكر موارد الاختلاف ، بترتيب سور القرآن ، من أوّله إلى آخره . و النسخة بخط السيد محمد جعفر بن نورالدين صاحب «سراج المصلين» كتبها حدود ١١١٨ رأيت في مجموعة عند السيد عبدالحسين الحجة بكر بلاه . و يحتمل قوياً أن يكون تأليف يار محمد السمرقندي الآتي ذكره .

(١٠٠٣ : قواعد القرآن) في التجويد فارسي للمولى محمد كاظم بن محمد القاري ، أوّله [الحمد لله - إلى قوله - والصلاة والسلام على سيدنا و نبينا الذى نزل عليه الفرقان محمد وآله خير آل ...] وهو مبسوط في الفين وخمسمائة بيت ، كتبه باسم النواب نجفقلي خان ، و فرغ منه في سنة الثالثة بعد المائة والالف ، في بلدة قندهار ، ورتبه على مقدمة و اثني عشر قاعدة ، و عشرين فائدة ، و خاتمة ، و عقد الفائدة التاسعة عشر في اختيارات ساعات الاستخارة ، و نسب روايته إلى الامام الصادق جعفر بن محمد ، و في فائدة العشرين ذكر طرق الاستخارة بترتيب حروف الهجاء و هي استخارة مفصلة نسبها ايضاً إلى ابي عبدالله جعفر بن محمد الصادق ع رأيت في خزانة مولانا الميرزا محمد الطهراني بسامراء .

(١٠٠٤ : قواعد القرآن) تأليف يار محمد السمرقندي ، المذکور تبعاً في (٢٢٥ : ٩) رسالة في اثني عشر باباً في التجويد الفقه باسم ابوغازي عبيدالله بهادرخان . أوّله [بسملة حمد بيحد و ثنائي بيعد قادري را كه ...] يوجد في (سپهسالار : ٨١٩٩) و يحتمل

اتحاده مع «قراءة السمرقندي» المذكور في (١٧: ٥٥) . و يوجد بهذا العنوان في (الأصفية : ج ١ : ص ٣٠٦) و (بانكيبور : ١١٦١) و (فهرست ديوان هند : ٣٣ ف) و فهرس نسخة الرضوية على مافي فهرسها : ١- استعاذه و تسمية ٢- مخارج حروف ٣- رعایت مخارج ٤- صفات حروف ٥- احكام بون سا كنه و تنوين ٦- منفقات ادغام ٧- مدو قصر ٨- هاء كناية ٩- تفخيم و ترقيق ١٠- وقف آخر كلمة ١١- رسم الخط و طريقة وقف برآن ٤٢- اختلاف داويان عاصم .

(١٠٠٥ : قواعد الكافي في علم القوافي) فارسي ، أوله [حمد فراوان خالقيرا عم نعمائه ...] يوجد نسخة منها في مكتبة الخديوية كما في فهرسها .
(١٠٠٦ : قواعد كلية انتظام امور نظام) لمحسن سرباز، الحاج شيخ محسن خان معين الملك ؛ امين الدولة . أوله [حمد محمود معبودي را ...] يوجد نسخة منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها (١١٨: ٦).

(١٠٠٧ قواعد الكلية فيما يمتنى عليه كثير من معضلات مسائل الفقه والاصول) للحاج السيد علي بن محمد الموسوي البهبهاني الراهمرمزي ، طبع بطهران في ١٣٣٣ ش و جزئه الثاني في ١٣٨٠ بها .

(١٠٠٨ : قواعد كلي نظام) لعلي قراگزلو ، فارسي في قوانين و مقررات المجرية في الجيش . يوجد نسخة منه كتبت في ١٢٧٠ في مكتبة ملي (رقم ٤٣٩-ف) الفها في ١٢٧٠ باسم ناصر الدين شاه القاجار .

(١٠٠٩ : رسالة في قواعد اللغة الفارسية) للمولى عبدالكريم بن أبي القاسم الايرواني ألفها في عصر السلطان محمد شاه الغازي، وولاية اخيه بهمن ميرزا في تبريز ، وهي فارسية مختصرة توجد في موقوفة مدسة السيد البروجردي .

(١٠١٠ : قواعد لكاريتم) لكاظم رجوي الديلمقاني . فارسي ، طبع بتبريز ١٣٠٧ ش في ٤٢ ص .

(١٠١١ : قواعد مختصر در باره تربيت كرم پيله) لجلال انسي زاده . فارسي طبع بطهران ١٣١٠ ش في ٢١ ص .

(قواعد المرام في علم الكلام) للشيخ ميثم البحراني ، عبر به الشيخ سليمان ابن عبد الله الماحوزي ؛ في رسالة «علماء البحرين» وقد مرّ بعنوان «القواعد الا لهية» .
(١٠١٢ : قواعد المشكلات) للشيخ داود بن عمر الانطاكي الضرير الطبيب نزيل القاهرة ، و المتوفى بمكة في ١٠٠٩ . ذكره في « السلافة » وهو من كتب في الطب على ما صرح به .

(قواعد معما) مير حسين المعمائي ، مرّ بعنوان «دستور معما» في (٨ : ١٦٨) .
(قواعد معما) لعبدالرحمان الجامي ، له ثلاث رسائل في ذلك مرّ بعنوان « دستور معما » في (٨ : ١٦٧) .

(١٠١٣ : قواعد معما) لوحيدهالتبريزي مؤلف « اعمال القواني » كما في فهرس (الهيئات : ١٣٢) في مقدمة وثلاث اصول وخاتمة . أوّله : [حمد وسپاس و ثناء بيقياس مرعالمي را كه فصحا و علمای عالم ...] راجع (٩ : ١٢٦٥) .

(١٠١٤ : قواعد معموله در تلکراف خانه) فارسي ، للحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة المتوفى ١٣٢٦ . ألفه حسب امر وزير العلوم في الوقت ، حتى يكون منهاجاً ودستوراً للمراجعين . لم يذكر في المقدمة تاريخ التأليف الا ان التلغراف استت في ١٢٧٥ بايران . أوّله : [الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى ...] يوجد نسخة منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها (٦ : ١١٨) . ومرّ للمؤلف « قانون ناصري » .
(١٠١٥ : القواعد الملكوتية) لصدر المتألهين المولى صدير الدين ، محمد بن إبراهيم الشيرازي المتوفى ١٠٥٠ . ذكره في « التكملة » و مرّ للمؤلف « القضاء والقدر » ويأتي « المسائل القدسية » له أيضاً .

(١٠١٦ : قواعد الملوك و شيم العباسي) لمحمد صادق المروزي مؤلف « تاريخ جهان آرا » ذكره في « مجمع الفصحاء » في (٢ : ٥٧٢) والظاهر انه في أحوال نايب السلطنة عباس ميرزا ، كما ان « زينة المدايح » في مدايح والده فتحعليشاه ، ولعلمها واحد فليراجع اليه .

(قواعد موسيقي) مرّ متعدداً بعنوان « دستور موسيقي » في (٨ : ١٦٨-١٦٩)

- (١٠١٧ : القواعد النجفية) حاشية على « المعالم الاصول » لشيخنا الشيخ محمد طاهانجف ابن الشيخ محمد مهدي التبريزي المتوفى ١٣ شوال ١٣٢٣ وهو مطبوع بايران . ومرة للمؤلف « الفوائد الاصلية » .
- (١٠١٨ : قواعد النجوم) لرجاء زفره اي الأصفهاني ، مؤلف « قواعد الرمل » المذكور في (١٧ : ١٨٣) .
- (١٠١٩ : رسالة في قواعد النحو والصرف) الفارسي ، مطبوعة في ١٢٦٢ اولها : [سپاس وستايش خداوندى راستكه نوع انسان را پايه برترى بمايه سخندانى بخشود ...] وهي مرتبة على أربع عشرة فائدة .
- (١٠٢٠ : قواعد نحو) للدكتور داود رسائي . فارسي ، طبع بطهران ١٣٣٣ ش في ٩٦ ص . وللمؤلف « دنياى ممكن » « كتاب سپاه گرسنگى » يأتى .
- (١٠٢١ : قواعد النحو) للشيخ محمد فاضل الخراساني . فارسي ، مطبوع بطهران في ١٣٤٣ على الحجر .
- (١٠٢٢ : قواعد النحو) للدكتور قاسم التويسركاني . من نشرات العربية لجامعة طهران في ١٣٣٥ ش .
- (١٠٢٣ : قواعد النحو) للسيد هادي سينا المعاصر . فارسي ، طبع بتبريز ١٣١٢ ش على قطع صغير في ٣٧ ص .
- (١٠٢٤ : قواعد نظام) لمحمد حسنخان اعتماد السلطنة ، من رجال بلاطة ناصر الدين شاه ، ألقه منهاجاً للوزارات الحربية في زمن كامران ميرزا نايب السلطنة القاجارى . أوّله : [دراين اوان سعادت اقتران كه گفتگوى ...] يوجد نسخة منه في (المجلس) كما في فهرسها (٦ : ١١٩) . و يوجد بهذا الاسم كتاب آخر أيضاً في (المجلس) لكنها تأليف مطرت سو ، المعلم والمستشار الارويى في زمن ناصر الدين شاه للجيش الايراني . وهذا أيضاً فارسي . أوّله : [پاك خداوند بى نيازىكتارا ...] (١٠٢٥ : قواعد و اصطلاحات نجوم) رسالة فارسية ، لداود بن محمد جعفر الخادم الحسيني الارنوي المشهدي ، من علماء القرن الثالث عشر . أوّله : [الحمد لله

الذی اخرج الاشياء من العدم ... وبعد این مختصریست در بیان قدری از قواعد و اصطلاحات اهل نجوم و اختیارات ، مشتمل بر چهار باب ... [فرغ المؤلف منها في] اليوم السبت من العشر الأوّل من الشهر الثامن حلول العشر الاول من المائة الثالثة بعد الف ... بيد مؤلفه وجامعه داود بن محمد جعفر الحسيني الخادم الازغدي ... [. يوجد في (سبسالار : ٣٨٧٧) كما في فهرسها .

(١٠٢٦ : قواعد والييال و باسكيت بال) من الالعب الرياضية ، ترجمة إلى الفارسية لفتح الله ابري . طبع بهمدان سنة ١٣٠٩ ش على قطع صغير في ٣٨ ص .

(١٠٢٧ : القواعد والفوائد) لمحمد محسن بن محمد رفيع الرشتي الاصفهاني ، المذكور في (٩ : ١٠٠٤) . ويأتي له « قوانين المصائب » .

(١٠٢٨ : القواعد والفوائد) في علم النحو . للسيد الامام الأجل ، السيد ركن الدين جمال الاسلام أبي الحسن ، محمد بن محمد الخاوراني الشوكاني ، بخط الشيخ إبراهيم بن الحاج محمد رضا الكاشاني ، كنبه في ١١٣٠ يوجد عند الحاج سيّد محمد علي السبزواري بالكاظمية .

(١٠٢٩ : القواعد والفوائد) للشيخ أبي عبد الله محمد بن مكّي العاملي المستشهد في ٧٨٦ قال : في بعض اجازاته : انه فقه مختصر مشتمل على ضوابط كلية اصولية وفرعية ، يستنبط منها الأحكام الشرعية ، وعليها تعليقات للشيخ أبي القاسم علي بن طي . قال صاحب « الرياض » : وقد رأيت التعليقات و كان تاريخها في ٨٤٧ و « القواعد » مطبوع بايران منها في ١٣٠٨ مع حواشي الشيخ البهائي ، وحواشي الشيخ محمد الحرفوشي ، وحواشي السيد محمد الطهراني المعروف بـ (عصار) وغيرها ، واختصاره للكفعمي كما مرّ في الألف ، وطبع أولاً في ١٢٧٠ بمباشرة العالم الجليل المولى علي اكبر الكرمانى . أوّله : [اللهم انى أحمدك والحمد من نعمائك - الى قوله - وتجعل ما عز مناعليه من تأليف هذه « القواعد والفوائد » عدة وذخراً ...] وأوّل قواعده : قاعدة ، الفقه في اللغة : الفهم . يذكر قاعدة اصولية أو أدبية ثمّ يبسط القول فيما

يتفرع عليها من الفروع الفقهية . ورتب الفاضل المقداد تلك الفروع ، على ترتيب الكتب الفقهية في كتابه « نضد القواعد » كما فصل الشهيد الثاني قواعده الاصولية عمداً ادبية مع فهرس المطالب والمسائل الفرعية ، في كتابه « تمهيد القواعد » ونسخة جيدة كتابتها في ٩٨٦ عن نسخة كتابتها في ٨٣٧ عن خط ضياء الدين علي ولد الشهيد ، في كتب الشيخ جواد البلاغي ، ونسخة أخرى بخط الشيخ علي بن علي بن محمد بن طي كتابتها في ٨٣٥ وعليها أجازة الشيخ حسن بن يوسف بن أحمد ، المعروف بابن العشرة ، تاريخها في ٨٤٠ . ويوجد منها نسخاً في (دانشگاه) و (الحقوق) كما في فهرسها . ومراً للمؤلف « غاية المراد » في (١٦ : ١٧) .

(١٠٣٠ : القواعد والفوائد الحكمية والكلامية) للمولى محمد إبراهيم المدرس بالروضة الرضوية ، شرع فيه بكرمانشاه في منتصف المحرم ١١١٦م وكتبه باسم واليه محمد قليخان ، وتممه بعد خمسة أشهر في همدان بعد خروجه عن كermanشاه قاصداً إلى اصفهان ، في منتصف ج ٢- ١١١٦م وكتب له فهرساً مبسوطاً . وهو مرتب على خمسة مقدمات و خاتمة ، بينهما مائة قاعدة وفائدة حكمية وكلامية ، وقال : قصدى ان أمهل الاجل ، ان اشرحه شرحاً مبسوطاً محتوياً على نقل المختلقات فيها ، واستدلالاتهم والنقض والابرام عليهم ، وأسميه « كتاب اللواحق والزوائد في شرح كتاب القواعد والفوائد » . أقول هو مجلد كبير ازيد من ثلاثين الف بيت ، وعليه حواشي (منه) كثيرة . في كتب المولى محمد علي الخوانساري . والظاهر ان المصنف هو الأقا إبراهيم المشهدي ، شيخ الإسلام بها ، المتوفى في ١١٤٨ الذي قرأ عليه الشيخ عبد النبي القزويني وكان يقول في مجلس درسه : اني ماراجعت إلى كتاب حين تألفي « الفوائد الحكمية والكلامية » البالغ أربعين ألف بيت ؛ ومراده هذا الكتاب ، حيث انه صرح في أوّله بانّه جمعه من الحفظ من غير رجوع إلى زبر او كتاب ، مع ذلك نقل فيه عبارة الهيئات « الشفا » و كذا عن كتاب « التجريد » فلمعله نقله عن حفظه . ومراً « الفوائد العلية » تصنيف المولى محمد إبراهيم بن محمد نصير المدرس بالاستانة الرضوية ، وقد ألفه في ١١١١

ويحتمل أيضاً أن يكون صاحب «القواعد» هذا .

(١٠٣١ : القواعد والمقاصد) في المنطق والطبيعي والالهي، للعلامة الحلّي

المتوفى ٧٢٦ ، ومرّ للمؤلف « غاية الاحكام » في (١٦ : ٦) .

(١٠٣٢ : قواعد ومقررات بازي هوكي) و هو من الالعب الرياضية ،

لبهاء الدين پازركاد . فارسي ، طبع بطهران ١٣١٨ ش على قطع صغير في ٣٤ ص ، و مرّ للمؤلف « فلسفه نوين تاريخ » .

(١٠٣٣ : قواعد ونظم افواج) من الرسائل المؤلفة والمترجمة من الافرنجية

في العهد الناصري بايران ، في فنون الجديدة من الحرب . يوجد نسخة منها في (الملية : ٣٣٨) من أواخر القرن الثالث عشر . أوّله : [بسمه تعالى ... اگر چه بحمد الله والمنه در ظل ظليل اعلي حضرت همايون امروز] .

(١٠٣٤ : قواعد الهداية) فارسي في الرمل وخواص الحروف ، لهداية الله المنجم

الشيرازي . يوجد ضمن مجموعة بخط القرن الثالث عشر عند الدكتور مهدوي بطهران كما في « دربارة نسخه های خطی ١١٢ : ٢ » .

(١٠٣٥ : قواعد اليقين في اصول الدين) للحاج شيخ محمد جعفر الأنصاري

الذفولي ، المتوفى ١٣٦٠ طبع في ١٣٧٦

(القوافي) اسم موضوعي اطلق على بعض الرسائل في هذا الموضوع ، ومرّ

فيها « القافية » متعدداً .

(١٠٣٦ : كتاب القوافي) لأحمد بن علي بن قدامة ، أبي المعالي النحوي ،

قاضي الأنبار . تلميذ السيد المرتضى ، والمتوفى ٤٨٦ وجدّه قدامة صاحب « نقد الشعر في البديع » حكاه السيوطي في « الطبقات » عن ياقوت .

(١٠٣٧ : كتاب القوافي) لأبي العباس الاشيلي أحمد بن محمد بن أحمد

الأزدي ، المعروف بابن الحاج ، صاحب « كتاب الامامة » والمتوفى ٦٤٧ أو ٦٥١ ذكره السيوطي في « البغية » .

(١٠٣٨ : كتاب القوافي) لأبي عثمان بكر بن محمد المازني م ٢٤٨ نسبة إليه

السيوطي في « البغية » . ومرّ للمؤلف « كتاب في القرآن » .

(١٠٣٩ : القوافي) قاموس اللغة العربية إلى الفارسية خاصاً للكلمات التي تقع في القوافي لحبيش النغليسي مؤلف « قانون الأدب » المذكور في (١٧ : ١٨) ويسمى أيضاً « ترجمان القوافي » شرع فيها باسم قليج ارسلان الثاني ابن مسعود السلجوقي وختماها باسم ابنه قطب الدين بن قليج ارسلان. أوّله: [سپاس وشكر خداير اكه از علم و دانش مارا بهره داد ، وراه راست نمود...چنين گويد ابو الفضل حبيش بن ابراهيم ابن محمد اكمالي النغليسي...] يوجد منها نسخة في (سپهسالار : ١١٠) بخط محمد بن عبدالكريم بيكسماتي كتبها في بروسه في ٩٢٩ . راجع « فرهنگنامهها : ٧٩ » .

(١٠٤٠ : رسالة في القوافي) يوجد نسخة منه في مكتبة كلية الآداب بطهران واحتمل دانش پژوهه أن يكون تأليف محمد حسين بن محمد باقر . أوّله : [بسمله . وبه نستعين . اعلم أن القوافي علم شريف نسبته إلى العروض كنسبة الصرف إلى النحو...] وآخر : [وهذا آخر ما تيسر جمعه وبالله الاعانة ومنه الاستعانة . تمت الرسالة] .

(١٠٤١ : رسالة في القوافي) للشيخ حسين اللبثي الواسطي ، ذكرها في اجازته للشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادي ، في ٣ شوال - ٧٥٦ بصورة الاجازة في آخر « البحار » . ومرّ للمؤلف « القصائد في مدح النبي » .

(١٠٤٢ : القوافي) للشيخ النحوي الشاعر ، جمال الدين سعد بن فرخان نزيل قاسان ، شيخ الشيخ منتجب الدين .

(١٠٤٣ : رسالة في القوافي) لعبدالرحمان الجامي، مرّ بعنوان « القافية » .

(١٠٤٤ : القوافي) رسالة، لابن الجنى ، أبو الفتح عثمان الموصلي البغدادي المتوفى ٣٩٢ أو ٣٩٣ . أوّله : [الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب في علم القوافي ، ألفه الشيخ الامام أبو الفتح ابن الجنى النحوي ...] يوجد في (سپهسالار : ٢٤٥) كما في فهرسها .

(١٠٤٥ : القوافي) لأبي سعيد محمد بن أحمد بن محمد الوزير العميدي ، ذكره ياقوت الحموي و قال : انه توفى يوم الجمعة خامس جمادى الآخرة في ٤٣٣

وترجمه «أمل الأمل» .

(١٠٢٦ : القوافي) للشيخ أبي العباس محمد بن يزيد المبرد النحوي البصري

المازني ، واستاد نطوية ، وصاحب «الاشتقاق» وغيره .

(القوافي) للمولى عطاء الله محمود الحسيني . أولها : [سباس بقياس صانعيرا

كه ...] موجود في الخديوية ، كما في فهرسها الخاصة بالكتب الفارسية . و مرّ بعنوان «القافية» .

(١٠٢٧ : رسالة في القوافي) في ورقتين ، لها تقي . أوله : [رسالة مختصر

درباب قوافي ، مقدمة در بيان قافية . بدانكه در عرف شعراى عجم عبارت است از تمام آنچه تكرر آن در آخر جميع أبيات واجب باشد] . و آخره :

دل عاشق بر انگيزد نگارا
ستاند صبر و آرام و قرارا

يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه : ١٧٥٢/١) تاريخ رابع رسائلها « حدائق الحقائق»
١٢٣٠ ق كما في فهرسها (٤٧٨ : ٨) . راجع (١٢٨٤ : ٩) .

(١٠٢٨ : علم القوافي والاوزان) لشمس الدين النواجي ، في تسع ورقات .

أوله : [بسمله . حسبى الله وحده و كفى . قال الشيخ شمس الدين النواجي ، هذه مقدمة في صناعة النظم والنثر] . و آخره : [من يسئل عن عدد عدوه بل عن مكانه]
و هو بخط محمد بن أحمد القاضي به منوفية في ٣٠ صفر ١٠٤٤ ضمن مجموعة في
(دانشگاه : ٢٨٦٤ / ١١) كما في فهرسها (١٧٠٩ : ١٠) .

(١٠٢٩ : قوام الامة في رد شياطين الكفرة) في ردّ النصري . للحاج

الشيخ محمد تقي الاصفهاني المعروف بآقانجفي . فارسي ، طبع بايران وبمبئي كلاهما
على الحجر . و مرّ للمؤلف « فضائل الأئمة » .

(١٠٥٠ : قوام الحساب) فارسي ، في مقدمة و اربع مقالات : المقدمة في اثني عشر

فصلا ، المقالة الاولى في الضرب والقسمة ، المقالة الثانية في المساحة في مقدمة وخمسة
عشرة باباً . المقالة الثالثة في الاعداد الوفق ، الرابعة في المسائل المنفرقة . أوله :
[بر رأی ذوی العقول پوشیده نماند که بعد از علم دین شریف شریعت ، علم حساب را

شرفي [...] يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٣٠٢) بخط محمد كاظم بن محمد حسين تاريخ كتابته حاج ١١١٢/٢ ضمن مجموعة ، كما في فهرسها .

(١٠٥١ : قوام السلطنة) في أحوال احمد قوام السلطنة المعروف باستبداده .

لمهدي داودي ، فارسي ، طبع جزئه الاول بطهران ١٣٢٦ ش اوان حكومته وابداعه «حزب الديمقراطي» في ٢١٦ ص .

(١٠٥٢ : قوام العروض) ليبدل المازندراني ، محمد بن علي محمد المذكور (٩ :

١٥٣) في ثلاث قوائم ، ألفها في ١٢٥٤ . في العروض ودوايرها . أوّله [اما بعد چون درداستن علم عروض از دواير و اشكال جهت مبتديان كمال اشكال بود] ، يوجد منها نسخة في (ادبيات : ١٢١ د) تاريخ كتابتها ١٥ شعبان ١٢٦٩ و اخرى في (المجلس : ٤٢١) تاريخها ١٢٩٦ ، كما في فهرسهم .

(١٠٥٣ : قوام علوم الطب) لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي ، وهو مجلد ، كذا

ذكره «كشف الظنون» .

(١٠٥٤ : قوام الاصول) للحاج شفيع بن محمد سميع الميمني السلطان آبادي ،

طبع بطهران في ١٣٠٥ على الحجر .

(١٠٥٥ : قوام الاوهام في رد ينايع الاسلام) تأليف عبدالمسيح ، للسيد

محمد بن محمود الحسيني اللواساني الشهير بالعصار ، المتوفى بالمشهد الرضوي في ١٣٥٦ ، أوّله : [الحمد لله الذي فضل الاسلام على الاديان ...] فارسي صدر بمقدمات ألفه بمشهد خراسان ، رأيت اوائله بخط تلميذه الميرزا احمد بن الحاج صالح الباد كوبي ، نزيل النجف ، كتابته حدود ١٣٥٠ .

(١٠٥٦ : قوام الفصول عن وجوه حقايق علم الاصول) للشيخ محمود

ابن جعفر الميمني العراقي ، طبع على الحجر بطهران في ٥٨٣ ص . راجع «قوام الفصول» له .

(١٠٥٧ : قوام الفضل) في تحقيق جملة من المسائل الشرعية ، وحل بعض

الآيات والروايات المشككة ، وبعض الالغاز والمعميات وجملة من لطايف الحكايات . للمولى الأغا محمد علي الكرمانشاهي المتوفى ١٢٢٦ وعمل له فهرس تأتسيل تناول مطالبه ،

بترتيب الكتب الفقهية ، طبع مكرراً منها في ١٣١٦ . ومراً للمؤلف فائدة في مصرف ردالمطالب ، في ١٦ : ٨٩ .

(١٠٥٨ : قوامع الفضول في علم الاصول) للقيه الشيخ محمود العراقي النجفي الطهراني ابن جعفر بن باقر الميثمي : والد الشيخ محمد تقي المذكور في (٩ : ١١٣٨) وقد طبع بايران في ١٣٠٥ وهو من تقارير بحث شيخ الأنصاري ، وفي آخره ترجمة المصنف على ما ذكرها ابنه الشيخ محمد تقي . ومراً كتابه « جوامع الشتات في الاصول » في (٥ : ٢٥١) وقرظ « القوامع » السيد مهدي الحلبي ، بابيات اوردها الشيخ هلال الدين إسماعيل الخوي في مجموعة الموجودة بخطه عند الشيخ محمد علي يعقوب ولد في ١٢٤٠ وتوفي في طهران ، في الجمعة آخر جمادى الاولى في ١٣٠٨ وحمل طرياً الى النجف ، ودفن في داره بعقد الحمير ، قريبان من مدسة السيد البروجردى الكبرى .

(١٠٥٩ : القواميس في علم الرجال) للفاضل الدربندي ، المولى آغا بن رمضان بن زاهد الشيرواني الدربندي الحائري ، المتوفى بطهران في ١٢٨٦ رتبته على عشرة فصول ، أولها في طبقات الرواة الخمسة عشر وثانيها في تميز المشتركات ، إلى آخر الفصول : أوله . [سبحانك اللهم اجعلنا من الأخذيين دينهم من كتابك وسنة رسولك وخلفائك وحججك من آله المعصومين ...] والنسخة في خزانة مولانا الحاج محمد حسن كبة ، وعبر عنه في اجازته لتلميذه السيد رضى خان الهندي ، الذي ألف له « الجوهرة » في الاسطرلاب ، بـ « قواميس القواعد » وقال انه اربعة عشر الف بيت .

(١٠٦٠ : القوانين) للمولى نجم الدين خضر بن شمس الدين محمد الرازي الجبلرودي ، على ما صرح في « الرياض » . ومراً له « جامع الدقائق » في شرح « الغرة » المنطقية لاساتده السيد شمس الدين محمد الجرجاني . ويأتي « كاشف الحقائق » المؤلف في ٨٣٣ ، وفرغ من كتابه الآخر « جامع الاصول » في ٨٣٤ .

(١٠٦١ : قوانين ارتش) لحسن معاصر كرمانى ، فارسى . طبع بطهران على

قطع صغير في ٢٣٨ ص .

(١٠٦٢) : قوانين اصول محاكمات حقوقى (لسنة ١٣٢٨ ش من جمع أحمد كمانگر، فارسى، طبع بطهران في قطع صغير في ٤٠٤ ص، ومرتاً للمؤلف « فهرست قوانين و آئين نامهما » .

(١٠٦٣) : قوانين بيمههاى اجتماعى (من جمع هوشنگ زندى، طبع بطهران بقطع صغير في ١٨٢ ص. ومرتاً « قانون كارو بيمههاى اجتماعى » .

(١٠٦٤) : قوانين تجارى (مع حواشى وتعليقات من جمع محمد تقى الدامغانى فارسى، طبع مكرراً بطهران منها في ١٣٤٤ ش في ٦١٩ ص .

(١٠٦٥) : قوانين تركيب الادوية القلبية (لنجيب الدين أبى حامد، محمد بن على بن عمر السمرقندى، المتوفى ٦١٩ فرغ من كتابة النسخة الموجودة في المكتبة الخديوية يوم الثلاثاء الخامس من شهر رمضان في ٩٦٨ . ومرتاً للمؤلف في هذا الجراء « قرابادين » . و يوجد نسخة في (دانشگاه : ١٩٨٧/٣) كتب عليها : من كلام الفاضل السمرقندى. أوّله : [الأدوية المستعملة في المفرحات لتستعمل على انحاء من التراكيب] يوجد ضمن مجموعة رسائل طبية منها « الفصد » للرازي و « القرابادين » لابن تلميذ المذكوران في محلّهما . بخط محمد حسين بن محمد الطيب في ١٠٧٥/١٤٦ ق كما في فهرس داش پزوه (٨ : ٥٩٥) ونسخة في (الحقوق : ٩٠ ج) أوّله يطابق نسخة دانشگاه وهو ضمن مجموعة خمسة رسائل طبية بخط واحد تاريخ كتابت « اختصار القانون » ٢٨ شوال ٧١٦ في نيشابور . راجع فهرسها (ص ٢٣٢ و ٤١٦) .

(١٠٦٦) : قوانين تشكيلات محاكم نظامى (و اصول محاكمات وقوانين جزائي . لبيوك فرهمند . فارسى، مطبوع بطهران .

(١٠٦٧) : قوانين تنظيمات ايران (لميرزا ملكم خان ناظم الدولة بن يعقوب، الرجل التقدمى في عهد القاجار، يبحث في الامور الاداري والتنظيمات في ايران . اوله [قانون اول برتيب حكومت دولت ايران ...]

(١٠٦٨) : قوانين تنيس (لامير بهنام . وهو من الالعب الرياضية . فارسى،

طبع بطهران في ٣٠ ص .

(١٠٦٩ : قوانين حفظ الصحة) لبقراط التولية ، الميرزا محمد حسن بن محمد

تقي السبزواري ، المعاصر ، مؤلف « دزدان پاریس » المنوفی ١٣٦٤ .

(١٠٧٠ : قوانين خوشبختی) لبهرام ياري اهري . فارسی ، طبع بشيريز

١٣٢٤ ش في ٥٢ ص .

(١٠٧١ : قوانين دامپزشکی) للدكتور محمد حسين ميمندي نژاد ، استاد

جامعة طهران . وهو من انتشارات جامعة طهران في ١٣٢٩ ش في ٤٧٧ ص . يشتمل

على القوانين والدستورات والمقررات المربوطة بهذا الفن في ايران ، ويبحث عن القوانين
الذي يلزم انشائها واجراها لحفظ الانعام . ومرآة للمؤلف « غدد » .

(١٠٧٢ : قوانين دستگير) في الصرف والنحو والمنطق والمعاني . لغلام

دستگير ، ابن غلامحسين . فارسی ، طبع بالهند في ٣٤٩ ص .

(١٠٧٣ : قوانين السياق) فارسی في علم الاستيفاء ووصول الماليات في عهد

القاجاري ، وقوانين تلك العصر في هذا الشأن . تأليف محمد كاظم الكاشاني ، الفه بين
سنين (١٢٥٥ - ١٢٥٦) ونسخة منها كتبت في ١٢٧٢ بخط غياث بن محمد علي الكاشاني

في ٢٩٦ ورق ، يوجد عند الشهبهاني بطهران . ويوجد نسخة في (ادبيات : ١٠١

ب) تاريخ كتابتها ٢١ رجب ١٢٧٩ . أولها [سياق سررشته سياسي كه از افراد بشر
منتشر آيد] . وذكر صاحب الفهرس أنها اقتباس من « نفايس الفنون » وكتابين

آخرين من تأليفات المحررين في يزد . أحدهما قطبالدين فيروزشاه .

(١٠٧٤ : قوانين الشفائية لعلاج حمى الوبائية) لحكيم أصغر الحسيني .

فارسی ، طبع بالهند على الحجر ، كما في « فهرست كتابهای فارسی طبتي »

للنجم آبادي .

(١٠٧٥ : قوانين الصيد يا باز نامه) لخدایارخان العباسي الهندي . فارسی ،

طبع بكلكتة ١٩٠٨ م في ٤٣٨ ص ، كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی »

لخانباامشار و « فهرست دارالکتب بمصر »

(١٠٧٦ : قوانين الطب) لعلاء الدين محمد الطيب بن هبة الله الطيب الملقب به غياث السبزواري . رسالة فارسية ، ذكرها سالك الدين محمد بن مالك الدين مؤيد الشيرازي في مقدمة مجموعته الموسومة به « حجلة العرايس » الموجودة في (لغتنامه: ١٩٧) بخط المؤلف مع « قوة باه » الا تي ذكره ، من أوائل القرن الحادي عشر كما في « در باره نسخه های خطی ٣ : ١٦ » .

(١٠٧٧ : قوانين الطب) للمحقق الطوسي الخواجه نصير الدين ، سر بعنوان « ضوابط الطب » لما في أوّله ، و عبّر عنه بما ذكر في « فهرس الرضوية » تبعاً لما في « كشف الظنون » . و مرّ للخواجه « فائدة » في (١٦ : ٨٧)

(١٠٧٨ : القوانين الطبيعية في الحكمة الفلسفية) لامام الشهير محمد بن زكريا الرازي المتوفى ٣٢٠ أوّله : [الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى - إلى قوله . هذا مختصر جمعته ليكون تيسيراً للطلبة بعد أن نذكر بالخير الرضوان ...] نسخة منه في مكتبة اديسا كما في « تذكرة النوادر » . و مرّ للمؤلف « رسالة في القصد » و « فصول الرازي » و « الفواكة والاغذية وما يؤخّر منها » و يأتي له « القولنج » .

(١٠٧٩ : قوانين فرانسه) أصله للثوپولد مايلر ، والترجمة الفارسية لحشمت السلطان محمد علي ميرزا بن ركن الدولة . طبع بطهران ١٣٢٨ على الحجر في ١٤٤ ص .

(١٠٨٠ : قوانين مالية ومحاسبات عمومي) يبحث عن ذلك و عن الميزانية السنوية في ايران من عصر الدستور إلى اليوم . للدكتور شمس الدين الجزائري . فارسي ، طبع مجلده الاوّل بطهران ١٣٣٥ ش .

(١٠٨١ : القوانين المحكمة في الاصول) للمحقق القمي الميرزا أبي القاسم الجيلاني م ١٢٣١ مادة تاريخه : [ازاينجهان بجنان صاحب قوانين رفت] . نسخة خط المؤلف عند السيد محمد المحيط الطباطبائي بطهران ، مرتب على مقدمة وأبواب وخاتمة ، فرغ منه في ١٢٠٥ . أوّله : [الحمد لله الذي هدانا إلى أصول الفروع

وفروع الأصول...]. و نسخة في (سپسالار) ونسخ عديدة في (دانشگاه) و (حقوق) ومهدوي بطهران ، و مرّت الحواشي عليه ، و منها حاشية المؤلف نفسه ، ذكر في (٦ : ١٧٤) وبما رأينا نسخة مدونة منها بخط الحاج مولى باقر ، حسبنا انه المدون له ، ثم كتب إلينا الميرزا محمد علي القاضي ان التدوين أيضاً للمؤلف ، وان عنده نسخة مكتوب في آخرها بهذه الصورة ، تمت حواشي المجلدين من « القوانين المحكمة » التي ألفها مؤلفه بيد أقل الخليفة محمد بن رضا الجيلاني ، في يوم الخميس الثاني والعشرين من ذي الحجة في ١٢٣٦ . مرّ للمؤلف « الغناء » .

(١٠٨٢ : قوانين المصائب) لمحمد محسن بن محمد رفيع الرشتي . المتخلص به عاصمي ، المذكور في (٩ : ١٠٠٤) مؤلف « قواعد وفوائد » المذكور في (١٧ : ١٩٣) وغيرها .

(١٠٨٣ : قوانين منطق صوري) فارسي ، طبع مجلده الأول ضمن انتشارات

جامعة طهران ، في ١٣٣٨ ش في ١٧٨ ص . وهو تأليف محمد الخوانساري .

(١٠٨٤ : قوانين وآئين نامه های ارتش) لسرهنگ سيد ابراهيم بني صدر .

فارسي طبع بطهران .

(١٠٨٥ : قوانين وآئين نامه های کارشناسان دادگستري) من جمع سيد

حسيني . فارسي ، طبع بطهران .

(١٠٨٦ : قواي روهي ارتش) لسرهنگ غلامحسين مقتدر . فارسي ، طبع

مكرراً ، ثانيها ١٣٠٨ ش في قطع صغير ١٩٧ ص كما في « فهرست كتابهای چاپي » .

(١٠٨٧ : قواي روهي و آئين فرمانروائي) أو روان شناسي نظامي .

للسيد حسين شجره ، ابن عبدالرسول . طبع مكرراً ثانيها بطهران في ١٣٣٤ ش في

٣٠٩ ص .

(١٠٨٧ : قواي سري جنگ بين المللي) أصله لو . نيكلا ، والترجمة الفارسية

لشرف الدين قهرمانى . طبع بطهران ١٣١١ ش فى ٣١٩ ص . و مرّ للمترجم
« فرهنك جامع » (١٦ : ١٩٦) .

(١٠٨٨ : كتاب فى القوة) للمعلم الثانى أبى نصر الفارابى المتوفى ٣٢٩
و مرّ للمؤلف « الفحص » (١٦ : ١٢٣) .

(١٠٨٩ : قوة الابصار فى فضائل الائمة الاطهار) لأبى القاسم بن محمد
كاظم ، فى مقدمة وخمسة أبواب ، ألفه فى ١٢٥٧ . و اثبت فيه بالزبور والبيئات إمامتهم .
أوله : [بسم الله الذى خلق محمد وآل محمد ... قبل ان يخلق ماء آدم و طينه
بشهور وسنين] نسخة منه بخط محمد باقر بن محمد المازندراني فى ١٤ محرم ١٢٥٩
كتبها لشاهزاده حمزة القاجار ، فى (دانشگاه : ٣٤٢٢) كما فى فهرسها (١١ :
٢٤٢٧) .

(١٠٩٠ : قوت الاحياء فى تلخيص الاحياء) اى « احياء العلوم » الغزالية ،
للشيخ سليمان الماحوزي م ١١٢١ هـ أحال اليه فى ديباجة كتابه « تنبيه النائم » الموجودة
عندي بخطه . و مرّ للمؤلف « الغراء » فى (١٦ : ٢٩)

(١٠٩١ : قوت الارواح و ياقوت الارياح) فى مبدء العالم . للشيخ حسين اللبني
الواسطى ، ذكره فى اجازته للشيخ نجم الدين خضر المطار آبادى ، فى ٣ شوال ٧٥٦
الموجودة قطعة منها فى « الرياض » . و مرّ للمؤلف فى هذا الجزء « القصائد فى مدح الرسول
والائمة » .

(١٠٩٢ : قوت القلوب) للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوي الذفولي ،
الشاعر المذكور فى (٩ : ٦٠٢) وهى احد القصائد التى انشدها وسمّاها باسم خاص .
المنجم فارسية . أولها : [الحمد لله العلي الولي] تاريخ بعض مواضعها ١٢٢٢ رأيتها فى
مكتبة مدرسة السيد البروجردى .

(١٠٩٤ : رسالة فى القوة القدسية) وامكان النفوس القدسية فى النوع الانسانى
على قول المشائين و تجويز الكشف والالهام ، على رأي الاشراقين والصوفية . للشيخ

محمد علي الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفى ١١٨١ ذكرها في فهرست كتبه ،
ومرّ للمؤلف «فتح الابواب» .

(١٠٩٥ : قوت لايموت في واجبات الصلاة والصوم) لأغا أحمد بن الأغا محمد
علي الكرمانشاهي ، يقرب من الفين وخمسمائة بيت ، وله شرحه الموسوم بـ «مخزن
القوت» كما يظهر من «مرآت الاحوال» .

(١٠٩٦ : قوت لايموت واكل واجب) رسالة عملية ، مطابقة لفتاوى المحقق
القمي ، الفه الشيخ محمد حسين الطهراني ، مجاور الحائز ذكرته في (٢ : ٢٧٤) بعنوان
«اكل واجب» لكن يظهر من رسالته «الاجماعية» انه سماه : «قوت لايموت واكل واجب» .
(١٠٩٧ : قوت لايموت) رسالة فارسية في اصول الدين . للمولوي محمد شريف
ابن محمد كاظم الكابلي الحائري ، المتوفى برنكان في ١٣٣٩ ر أيته بخط المصنف ، عند
ولده المولوي محمد لطيف في أيام الحرب الاولى .

(١٠٩٨ : قوت لايموت) في الطهارة و الصلاة ، من فتاوى السيد محمد كاظم اليزدي
طبع في صيداء بالعربية .

(١٠٩٩ : قوت لايموت) مختصر «حديقة المتقين في عمل المقلدين» اصله
للسيد أبو القاسم التبريزي ، والمختصر للسيد مجتبي بن عبد الوهاب القزويني ، طبع في
١٣٢٣ على الحجر ، مع اجازتي الميرزا الرشتي والشراياني .

(١١٠٠ : قوت لايموت) رسالة عملية فارسية ، للسيد صدر الدين محمد الموسوي
العاملي المتوفى ١٢٦٣ ومرّ للمؤلف «قرّة العين» في النحو في (١٧ : ٧١)

(١١٠١ : قوت و ضعف كواكب) رسالة فارسية ، أوّلها [حمدله ... اين
مختصر يست در بيان قوى و ضعف كواكب سيّاره ...] يوجد في (دانشگاه : ٩٥٠)
ضمن مجموعة التي اهداه المشكاة ، كما في فهرسها .

(١١٠٢ : قوت و ضعف كواكب) لمؤلف « دليل المنجمين » الفارسي رأيته في
(المجلس : ٢٨٦٨) . أوّلّه [الحمد لله العلي الولي والصلاة على نبي الامي ، أما بعد جنين گوید
حقير فقير قاسم بن محمد بن عبد الله الحسيني ، كه چون جماعتي از اخوان صفائز داين

بيچاره گاه گاه بتعليم علم نجوم می بودند برای سهولت فهم ایشان قوت و ضعف کواکب را مشروح ساختیم . پس بیاید دانست . . .] وهو ضمن مجموعة رسائل في النجوم ، أحدها «اختيارات علائمة» لفخر الدين الرازي . ونسخة منه في «الهيآت ٤٢٨ د) ضمن مجموعة كتبت بخط واحد ، أحدها في ١٢٢٢ .

(١١٠٣ : قود الجيوش) لأبي نصر الفارابي محمد بن أحمد م ٣٣٩ م ومر للمؤلف

« الفحص » .

(١١٠٤ : قور خانه) رسالة فارسية ، لمحمد باقر التبريزي ، في ثلاث أبواب في المدفعية وانواعها ومعدات التابعة لها . أوّله [حمدله ... اما بعد بر حسب حكم شاهنشاه ... وآقاي حاجي ٠٠٠] ألفها في جمادى الاولى سنة ١٢٧٣ يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٤٥٨٢) بذلك التاريخ ضمن مجموعة ، كما في فهرسها (١٤ : ٣٥١٤) .

(١١٠٥ : كتاب القوس) لأديب المنجم المهندس الفلكي ، الحسن بن أحمد

ابن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني اليماني الصنعاني ، المتوفى ٣٣٤ ذكره السيوطي في «البغية» . مؤلف «الاكليل» في النسب ، ومر له «كتاب الفرس» و «القصيدة الدامغة في اللغة» .

(١١٠٦ : رسالة في قوس قزح) للشيخ جعفر شرف الدين التستري (ظ م٠) ، طبع

مقدار منه في مجلة « الجبل المتين » في العدد ٤٢ .

(١١٠٧ : رسالة في قوس الصعود والنزول) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر

الموسوي ، ذكرها في آخر كتابه « خلاصة الاخبار » المطبوع ومر للمؤلف «الفرائد الجديدة» في (١٦ : ١٣٤) .

(١١٠٨ : رسالة في قوس النهار و دفع المغلطة فيه) للميرزا قاضي بن كاشف

الدين محمد اليزدي الأردكاني المشهدي . أوّله : [بعد حمد الله ولي الفضل و مظهر الجميل ٠٠٠] وهي مختصرة في مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسي (للخزانة الرضوية) وله «التحفة المحمدية» في الصبح والشفق فارسياً . و «شرح الصحيفة» و «چوب چيني» في ١٠٥٦ . ومر للمؤلف «فائدة» في الدماغ في (١٦ : ٨٨) .

(١١٠٩ : رسالة في القوس والقزح) للأ ميرصدر الدين محمد بن غياث الدين منصور بن صدرالدين محمد ابن ابراهيم الدشتكي الشيرازي ، المتوفى ٩٠٣ ذكرت في فهرس كتبه . أقول : هي مختصرة بالفارسية في بيان كيفية (خرم من ماه) المشهور بهاله و (كمان رستم) المشهور بقوس قزح . أولها : [بعد از تيمن و تبرك بنام مبدعي كه بمحض خود ذرات كائنات را از كنتم عدم بشهرستان وجود فرستاد ...] وعبر عن نفسه بمحمد بن منصور و ذكر في أوله ، كيفية الأَبصار ، والنسخة في (مكتبة التسترية) في النجف ونسخة أخرى في مجموعة ، كلها بخطه تلميذًا المجاز منه الحاج محمود التبريزي ، كتب بعضها في ٩٠٣ و كتب الميرصدرالدين اجازة بخطه عليها ، في كتب السيد نصرالله الأخوي بطهران .

(١١١٠ : القوسية) فارسي . أوله : [حمد له . والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين . قال النبي . . . أمّا بعد ، اين رساله ايست در بيان تيراندازي و دانستن قواعد آن ...] رأيت منه نسخة في (الملك : ٥٨٠٠) ضمن مجموعة من خطوط القرن الثالث عشر .

(١١١١ : القوسية) لخلاق المعاني ، كمال الدين إسماعيل الاصفهاني ، المقتول بيد المغول عند هجومهم باصفهان في ٦٣٩ . و كتب في مقابله السيد نورالدين بن المحدث السيد نعمة الله الجزائري ، المتوفى ١١٥٨ لغزه الموسوم به « السيفية » كما مر . و « القوسية » هذا ذكره « كشف الظنون » و ذكر شرحه : لكن لم يذكر اسم الشارح . نسخة منه عند السيد محمد المحيط الطباطبائي بطهران ، مختصر في أربع صفحات أوله بعد البسملة : [ويسئلونك عن ذي القرنين ...] ويوجد نسخة أخرى منه في (المليّة) .

(١١١٢ : القوسية) للقاضي نظام الدين ، محمد بن قاضي القضاة إسحاق بن المظهر الاصفهاني ، مادح شمس الدين محمد صاحب الديوان و أخيه عظاملك ، و ادرك الخواجة الطوسي ، ترجمه القاضي في « المجالس : ٢٢٦ » . و قد شرح « القوسية » بعض اعلام نيشابور . و قيل له ديوان « المنشآت » في متحف بريطانيا .

(١١١٣ : القوسية) للشيخ البهائي محمد بن الحسين م ١٠٣٠ كتبه في مقابل

« القلمية » للمولى جلال الدواني المتوفى ٩٠٨ . ومرّةً للبهائي « الفرائض البهائية » في (١٦ : ١٤٨) .

(١١١٤ : قوش) أصله لها نري لانكه لو ، و الترجمة الفارسية لمسعود فرزاد ابن حبيب الله . طبع بطهران . ومرّةً للمترجم « قلب راز گو .

(١١١٥ : القول في دلائل القرآن) للشيوخ المفيد . ذكره النجاشي .

(١١١٦ : قول ابن عباس) في الأدب وذكر الأنبياء ، وأوّل قوله في العرب لأبي أحمد عبد العزيز الجلودي ٣٢٢٢ كما ذكر وفاته ابن طاووس في « محاسبة النفس » . ومرّةً للجلودي « الغارات » (١٦ : ١) .

(١١١٧ : كتاب قول ابن عباس) في الدعاء والذكر والعود وذكر الخير وفضل ثواب الاعمال والطب والنجوم ، أيضاً لعبد العزيز الجلودي .

(١١١٨ : كتاب قول ابن عباس) في شيعة علي ع . أيضاً لعبد العزيز الجلودي .

(١١١٩ : كتاب قول ابن عباس) في قتال أهل القبلة وانكار الرجعة والأمر بالمعروف ، أيضاً لأبي أحمد الجلودي ، ذكر الجميع النجاشي .

(١١٢٠ : القول الأسد في ترجمة يا علي مدد) هو وأصله يعدان من كتب

الضلال ، على ما يقال لفتاوي جملة من العلماء ، المجموعة في « البركات الأحمديّة » من جمع السيد أحمد الأسترآبادي الحائري القاري . و الأصل يعني « كتاب

يا علي مدد » للخواجه عابد حسين النيكپوري ، وهو بلسان الأردوي ، و الترجمة الموسومة به « القول الأسد » فارسي للسيد المولوي كلب باقر صاحب الهندي

الجايسي الحائري ، المتوفى حدود ١٣٢٩ والرد عليه « الصول الأسد » مرّةً في محلّه . (١١٢١ : القول الاسد في قبول توبة المرتد) لبحر العلوم ، السيد محمد

حسين بن السيد بنده حسين بن سلطان العلماء السيد محمد النقوي اللكنهوي ، مطبوع في ١٣٢٥ .

(١١٢٢ : رسالة في قول انشاء الله وما يتعلق به) للسيد حسن ابن السيد دلدار

علي الرضوي الهندي النصير آبادي ، المتوفى ١٢٦٠ ذكرها في « نجوم السماء »
ويسمى أيضاً « شرح كلمة المشية » .

(١١٢٣ : كتاب القول بين القولين) لأبي النضر محمد بن مسعود السلمي

السمرقندي . ومراً للمؤلف « غسل الميت » (١٦ : ٥٦)

(١١٢٤ : القول التام في واقعة بيت الله الحرام) في تاريخ زحف اليميني

علي مكة في ٢٥ شعبان ١٠٤١ . قتل في هذا الحرب الشريف محمد شريف مكة . يؤيد
المؤلف في كتابه هذا شريف مكة و الحكومة العثمانية . أوله : [الحمد لله الذي
قطع بسيف الشرع اعناق المارقين ...] يوجد في (سپهسالار : ١٨٥٦) كما في
فهرسها .

(١١٢٥ : القول الثابت) فارسي في أصول الدين . للشيخ المعاصر الميرزا

أحمد بن الحاج ميرزا محمد حسن الأشثاني الطهراني ، المدرس للمعقول بطهران .
مرتب على خمسة أصول : طبع على الحجر بطهران في ١٣٣٥ في ٦٠ ص . ومراً
للمؤلف « قصد السبيل » في (١٧ : ٩٩) .

(١١٢٦ : القول الثابت) منظومة في الأخلاق قرب مائتي بيت . للمولى

محمد حسن النائيني المعاصر ، ذكره في آخر « گوهر شجر آغ » .

(١١٢٧ : القول الثابت في الدعاء) للمولى الحاج محمود بن علي المشهدي ،

المعاصر للشيخ الحر العاملي ، ذكره في « أمل الآمل » .

(١٢٨ : القول الجميل الى صدقي الجميل) هو الزهاوي الشاعر ، جواب

عن اعتراضاته على نقد فلسفة داروين ، الذي انه ابوالمجد الآقارضا ، فلماً اعترض
عليه جميل صدقي ، اجاب عنه الآقارضا بـ « القول الجميل » هذا . ومراً لابي المجد
« الغالية » في (١٦ : ٢) .

(١١٢٩ : القول الجديد في رد الملحد) هو القادياني . مطبوع بالاردوية

للمولوي محمد صادق بن المولوي اله بخش السندی ، ساكن راني پور ، من رياسة خير
پور . رأيتہ بالکاظمیة زائراً ، في ٩ رجب ١٣٦٨ و ذکرانه ولد في ١٨٧٨ (کذا في المسودة

ويحتمل أنها ميلادية . م) و تلمذ علي المولوي السيد محمد اختر بن السيد محمد إسماعيل ، المتوفى حدود ١٣٤٥ و له « القول الصادق » أيضاً .

(١١٣٠ : القول السيد) للسيد اعجاز حسين بن السيد محمد قلى بن محمد بن حامد النيسابوري الكهنوي ، المولود في ١٧ رجب ١٢٤٠ والمتوفى ١٧ شوال ١٢٨٦ .

هو صاحب « كشف الحجب » المطبوع في ١٣٣٠

(١١٣١ : القول السيد) في رد العامة ، للسيد سبط الحسن الفتجوري ، ذكر في « التنبأ : ١ : ١٥٢ » انه مجلد كبير . ومر للمؤلف « فلسفة نماز » .

(القول السيد) يظهر من « جلاء العيون » للفيض انه يسمى بهذا الاسم أيضاً .

(١١٣٢ : القول السيد) للحاج شيخ محمد بن الحاج محمد زمان المنجم الكاشاني الاصفهاني ، المعاصر للميرزا ابراهيم القاضي ، تلميذ الامير محمد حسين الخواتون آبادي وله اجازة لتلميذه السيد مير علي نقى البهبهاني تاريخها ١١٧٢ ضمن مجموعة مكتبة سردار الكابلي . هو اسم ثاني لكتابه « الحق الصراح فيما لا بد منه في إيجاب النكاح » ومر بهذا العنوان . رأيت نسخة منه بهذا العنوان في (المجلس : ٢٨٤٨) . أو له [الحمد لله على نواله ... وبعد فهذا القول السيد لمنلقى السمع وهو شهيد ...] آخره [بيد مؤلفها الراجي ... محمد بن محمد زمان ... رجب المرجب في الخير من السنين الأخيرة من السادس من التالية من الثاني من الهجرة] وهو ضمن رسائل اكثرها من تأليفاته ، منها « قبلة اثني عشرية » المذكور في (١٧ : ٤٣) .

(١١٣٣ : القول السيد في شرح التجريد) للسيد محمد بن سيد مهدي الشيرازي شرح « التجريد » للخواجه نصير الدين الطوسي ، طبع في ١٣٨١ بكر بلا في ٣١٨ ص .

(١١٣٤ : القول السيد في شرح كلمة التوحيد) للشيخ ياسين بن صلاح الدين ابن علي بن ناصر بن علي البلادي البحراني . قال في اجازته التي كتبها للسيد نصر الله الحائري في ١١٤٥ ان فيه ذكر جميع ما يتعلق بها من جميع العلوم .

(١١٣٥ : رسالة في القول الشارح واقسام الاقوال الشارحة) في المنطق ، للميرزا أبي الفتح الشريفي ، ألفها بمشهد خراسان ، وفرغ منها آخر رجب ٩٥٤ ذكرها

في « الرياض » .

(١١٣٦ : القول الشارح والحجة ثمرات المهبة) في العقايد . للشيخ حسين ابن الشيخ محمد آل عصفور البحراني ، كتبه لاولاده ، خرج منه المجلد الاول شرحاً على رسالة جده الامي الشيخ سليمان الماحوزي ، في التوحيد وما يتعلق به من شرح الاسماء والصفات . وقال في بعض اجازاته : وسنتبعه بجزئين آخرين ، احدهما في النبوة والامامة ، والثاني في العدل والمعاد وما يتعلق بالنشأة الاخرية ، فكان بنائه بعد شرح الرسالة في التوحيد تكميلها بساير الاصول الخمسة ، و لا أدري انه كتبه ام لا ، والموجود فعلاً المجلد الاول في خزانة الشيخ محمد صالح بن الشيخ احمد بن صالح البحراني . ومروءة للمؤلف « الفوادح الحسينية » .

(١١٣٧ : القول الشافي في حل اصول الكافي) ترجمة له بالاردو ، للسيد ظهور الحسين البارهي ، ساكن لکنهو ، طبع منه « كتاب الكفر والايمان » . ومروءة للمؤلف « التقرير الحاسم » و « قول صواب » .

(١١٣٨ : القول الصادق في رد المناق) وهو القادياني بالاردوية مطبوع ، لمؤلف « القول الجيد » المذكور آنفاً .

(١١٣٩ : القول الصادق في الرد على مجلة الحقائق) للسيد محسن بن عبد الكريم الحسيني العاملي المعاصر ، نزيل دمشق ، ذكره في فهرس كتبه .

(١١٤٠ : القول الصحيح او القول الصراح في حول الصحاح) فيه التنقيدات على « الصحاح السنة » و جرح روايتها ، لشيخنا الممدعو شيخ الشريعة الاصفهاني . قد استنسخته عن نسخة خطه الشريف ، الموجودة عند ولده الفاضل الشيخ محمد حسن المعاصر ، ولم يتمه و قد ضاعت صفحة من اوله ، وبما انه لم يسمه شيخنا المؤلف ، اناسمته بهذا الاسم ، و عرضته على ولده وهو استحسنه و كتب الاسم على النسخة الاصلية .

(١١٤١ : القول الصحيح في شرح الكلام الفصيح) يعني ما ذكره أمير المؤمنين في تقسيم العلم والعلماء والمحدثين ، للسيد مهدي بن علي البحراني ، المتوفى ١٣٤٣ ذكره في فهرس تصانيفه . ومروءة للمؤلف « غاية الكمال » في (١٦ : ١٥)

(١١٤٢ : قول صواب) في نفي عرس القاسم للسيد ظهور الحسين بلسان الأردو .
ومرّة للمؤلف « القول الشافي في حل اصول الكافي » .

(١١٤٣ : قول صواب او مهندبانه) من كتب الردود بلسان الأردو . طبع
في الله آباد . للسيد حسنعلی وقاربن المولوی گدا حسين الحسنی الحسيني الجنفوري ،
المعاصر .

(١١٤٤ : كتاب قول على ع) في الشوری . لأبي أحمد الجلودي ذكره
النجاشي . ومرّة للجلودي « الغارات » في (١٦ : ١) .

(١١٤٥ : كتاب في قول على ع) : الأ أخبركم بخير هذه الأمة . لأبي
عبدالله الحسين الغضائري المتوفى ٤١١ . ومرّة للمؤلف « فضل بغداد » .

(١١٤٦ : القول الفصل) في الوقف بالحركة والوصل بالسكون ، فارسی
مطبوع للسيد مصطفى ابن محمد هادي النقوي المكنهوي ١٣٢٣ م ومرّة للمؤلف « الفرائد البهية
في المسائل الاثني عشرية » .

(١١٤٧ : القول الفصل في حقيقتي المسح والغسل) للسيد بهاء الدين
محمد المختاري النائيني ، صاحب « الفوائد البهية في شرح الفوائد الصمدية » المذكور
في (ج ١٦) وغيرها . يوجد عند السيد شهاب الدين بقم ، ضمن مجموعة كلها بخطه ،
يقرب من الف بيت . رد فيه على الاردبيلي و صاحب « المدارك » اوله [الحمد لله
الذي يجازي بجنّته النعيم على بن مسح يزن برأس اليتيم ... اما بعد فيقول ...] يذكر
في المقدمة اسمه واسم الكتاب ، ويوجد نسخة أخرى في (دانشگاه : ١٨٥٩/٣)
قال صاحب الفهرس كلها بخط المؤلف و من ضمنها « قبالة قبيلة » المذكورة في
(١٧ : ٢٩) ويحتمل أن يكون هذه النسخة عين تلك النسخة التي كانت عند السيد
شهاب الدين .

(١١٤٨ : القول الفصيح في اصول الدين الصحيح) للشيخ محمد رضا
الطبسي ، نزيل النجف ، مؤلف « ذخيرة الصالحين في شرح تبصرة المتعلمين » وغيره
طبع بالفارسية في النجف في ١٣٦٩ . ومرّة للمؤلف « الفوائد الرضوية » .

(١١٤٩ : قول فيصل) في ردّ المنتسبين باهل القرآن ، بلغة أردو مطبوع .
 (١١٥٠ : قول فيصل) بلسان الأردو في بعض المسائل الكلامية . للمولوي
 السيد أحمد بن شمس العلماء السيد محمد إبراهيم النقوي اللكنهوي . مطبوع .
 (١١٥١ : قول فيصل) للمولوي امام بخش صهبائي الدهلوي . فارسي ،
 طبع بنولكشور على الحجر .

(١١٥٢ : القول الفيصل) في منازعة بين اثنين في حكم التدخين . لتاج
 العلماء السيد علي محمد اللكنهوي ، المتوفى ١٣١٢ ذكره السيد علي نقي في
 « المشاهير » .

(١١٥٣ : القول الفصل فيما لبني هاشم و قرهش والعرب من الفضل)
 للسيد علوي بن طاهر بن عبدالله ، الهدار الحداد العلوي الحضرمي ، من ولد علي بن
 جعفر ، المعاصر . في ثلاث مجلدات طبع اثنتان والثالث تحت الطبع في ١٣٤٤ في
 بلدة بوفورس من بلاد جاوية في الجزائر الجاوية . وقرض عليه الشيخ جواد البلاغي ،
 و ميرزا محمد علي الأردوبادي ولم يطبع بعد . وطبع مع الثاني تقریظ السيد أحمد بن
 عبدالله بن محسن الشفاف الحسيني الحضرمي ، و تقریظ الشيخ محمد بن غوض بن
 محمد ، وفضل الحضرمي نظماً .

(١١٥٤ : القول في الرسالة والامامة) ذكر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٨ »
 نقلاً عن « فهرس ايوانف : ٤٠٦ » .

(١١٥٥ : القول في الزمان والمكان) لابي بكر محمد بن زكريا الرازي ،
 طبع ضمن رسائله بمصر في ١٩٣٩ م . كلها في ٣١٦ ص .

(١١٥٦ : القول في القدياء الخمسة) ايضاً لابي بكر المذکور ، طبع ضمن
 مجموعة رسائله المذكورة بمصر .

(١١٥٧ : القول في النفس والعالم) ايضاً لابي بكر المذکور طبع ضمن
 المجموعة المذكورة .

(١١٥٨ : القول في الهيولي) ايضاً للرازي ، وطبع ضمن تلك المجموعة .

(١١٥٩ : القول الكريم) بلغة اردو طبع بالهند كما في « الفهارس » .

(١١٦٠ : القول المجيد لتجويد كلام الله المجيد) فارسي لرضي الدين ابو الخير

عبدالمجيد ، الفه في ١٠٢٢ كما في (استوري) .

(١١٦١ : القول المبين عن وجوب المسح على الرجلين) لأبي الفتح

الكراچكى المتوفى ٤٤٩ وهو من المختصرات التي احتوى عليها « كنز الفوائد » المطبوع في ١٣٢٢ ، ويأتي له « القيسرانية » .

(١١٦٢ : القول المبين في رد المسيحيين) مطبوع ،

(١١٦٣ : القول المجدي) في الرد على عبدالله السندي ، نسخة منه كانت في

مكتبة الحاج مولى باقر التستري ، المتوفى ١٣٢٧ كما كتبه بخطه في فهرسها .

(١١٦٤ : قول محتوم في عقدام كلثوم) طبع بالهند ، في ١٣١١ وهو للسيد كرامة

على الهندي .

(١١٦٥ : القول المصون في سخ نكاح المجنون) للسيد المعاصر محمد باقر بن

السيد ابي الحسن بن السيد علي شاه بن صفدر شاه الرضوي القمي الكشميري ، ساكن لكنهو . أوّله : [الحمد لله كفا ترافضاله ...] فرغ منه في ١٣١٨ و توفي في ١٦ شعبان

١٣٤٦ .

(١١٦٦ : القول المفيد في مسائل الاجتهاد والتقليد) للسيد محمد حسين بن

الحسين الهندي المعاصر ، طبع في حياة المؤلف بالهند ، في ١٣١٦ . أوّله : [ابي قلادة يتزين به اعرايس البيان ...] .

(١١٦٧ : القول المنصور في تيمم الجنب المعذور) للسيد راحت حسين بن

طاهر الحسن الرضوي القمي . طبع في لكنهو ١٣٧٢ ضمن مجموعة في ٣١٨ ص .

(١١٦٨ : القول المنير في رد نواصب كشمير) فارسي ، في الرد على الشيخ

حسين الكشميري ، المؤلف لرسالة في رد الشيعة ، التي سماه « نهاية الاعتقاد » بالفارسية ، مرتباً على ستة فصول ، كلها في اثبات خلافة الثلاثة . تأليف محمد رحيم الملتاني . أوّله :

[الحمد لله الذي نجانا عن متابعة أهل الضلالة ٠٠٠] رأيته ضمن مجموعة عند الشيخ محمد

علي الحائري السنقرى ، تاريخ كتابته في ١٢٤٠ .

(١١٦٩ : قول نامه) لعبد الجليل بن عبد محمد الحويزى . و له « بيطار نامه » كما

مر في (٣ : ١٩٠) .

(١١٧٠ : رسالة فى القولنج) لابن سينا ، فى ثلاثة مقالات . أوّلها [وبعد

فقد خاطبني سيدنا الامير الجليل نصره الدولة عز الملك ... ان اجمع .. كتاباً ..]

نسخة منه مع « رسالة الكاسنى » له فى (الرضوية) ، ونسختان فى الأصفية ، و نسختان

فى الرامپورية ، كما فى « تذكرة النوادر » . والحق فى آخر نسخة عند (المشكاة) فصل

القولنج من « اعانون » له . ألفها فى قلعة فردجان يعنى حدود ٤١٤ كما فى « فهرست

مصنفات ابن سينا : ١٩٨ ، رأيت منه نسخة ضمن مجموعة فى (المجلس : ٣٩٤٨) مع

« فصول الطبية » للمؤلف غير مؤرخة ، غير أنها ليست بجديدة فى ستين صفحة . و مر

للمؤلف « الفراسة » فى (١٦ : ١٥٢) .

(١١٧١ : رسالة فى القولنج) لمحمد بن زكريا الرازى فى ثمانية عشر باباً :

١- فى انتقاد الكتب التى كتبت فى هذا الباب ٢- امراض التى تشبه القولنج وليست

هى ٣- فى تشخيص القولنج ٤- الرجل عار عن الأمراض ٥- أوّل القولنج ٦- أقسام

القولنج ٧- علائمه ٨- معالجه ٩- المعالجه عن طريق المسهل ١٠- المعالجه عن

طريق الحقنة ١١ - الضماد والحجامة ١٢- الادوية المسكنة ١٣- الأدوية التى تغير

موضع الوجع ١٤ - الاشربة والاطعمة المناسبة للمريض ١٥- الاطعمة المضرة ١٦-

أسباب المرض ١٧ - الوقاية منها ١٨- علائم بروز المرض . يوجد نسخة منها ضمن

مجموعة رسائل طبية اخرى تبلغ ٣٣ رسالة فى (المجلس) كما فى فهرسها (٤ : ٢٦٥)

لعبد الحسين الحائري . أوّله : [رسالة لمحمد بن زكريا فى القولنج ... قال محمد

بن زكريا أن اكثر من قال فى وجع القولنج ممن قرأنا كتبهم حشوها و طولها بما لا

ينتفع فى علاج هذا الوجع ...] . ويوجد منها نسخة فى (الملك) .

(١١٧٢ : القول الواجب فى ايمان ابيطالب) للشيخ محمد علي بن الميرزا

جعفر علي الفصيح الهندى ، نزيل مكة ، فرغ منه ليلة الجمعة عاشر جمادى الاولى

في ١٢٩٩ . أوّله : [الحمد لله الذي هدانا للإسلام والايمان ...] رأيتُه في خزانة سيدنا الحسن .

(١١٧٣ : القول الوجيز في تفسير الكتاب العزيز) للعلامة الحلّي ٧٢٦م
كما في بعض نسخ «الخلاصة» وفي بعضها «التفسير الوجيز» و في بعضها «السر الوجيز»
ومر بهذا العنوان في حرف السين فراجعه . ومرّ أيضاً للمؤلف في هذا الجزء «قواعد
الأحكام» في (١٦ : ١٧٦) .

(١١٧٤ : قوة الباه) يوجد في (دانشگاه : ١٠٣٣) كما في فهرسها . أوّله [قال
الحكيم : اعلم ان الازدياد في قوة المجامعة والباه يتم في ثلاثة : الحرارة و الرطوبة
و هيجان النخ] .

(١١٧٥ : قوة باه) فارسي في تسعة أبواب ، ١- منافع و مضار الجماع ٢ -
أوقات الجماع ٣ - تدارك الخطاء ٤ - علامات ضعف الباه ٥ - طريق المعالجة ٦ -
الأغذية ٧- الأدوية ٨- الآلة التناسلية ٩- معالجتها . أوّله : [باب أول منافع ومضار جماع .
(فهرست الابواب) بايد دانست كه منفعت ومضرت جماع در بين مردم بحسب امرجه
وتفاوت طباع بگردد] يوجد منها نسخة في (سپهسالار : ٤٥٠٦) كما في فهرسها .

(١١٧٦ : قوة الباه) لأبي المظفر حبيب الله بن محمد بن أردشير ، الذي ادعى أنه
من أولاد جرجاسب ابن جاماسب الحكيم . الفهلابي حارث سنجر بن ملكشاه السلجوقي
في سبعة عشر باباً . أوّله : [الحمد لله رب العالمين ، وطوبى للعارفين] يوجد نسخة
منه في (الرضوية : ٨٢) ضمن مجموعة كما في فهرسها . (٣ : ١٧٨) .

(١١٧٧ : قوة باه) رسالة فارسية لشمس الدين محمد الطيب الشيرازي ، ألّفها لملك
عصره . ذكرها سالك الدين محمد بن مالك الدين مؤيد الشيرازي في مقدمة مجموعته من
الرسائل الطبية «حجلة العرايس» الذي جمع فيها اربع وأربعون رسالة طبية فارسية ، و
ذكر خصوصيات تلك الرسائل في مقدمتها . يوجد «حجلة العرايس» مع ثلاث عشرة رسالة
من تلك الرسائل بخط الجامع فرغ منها في ١٠٣٢ في (لغتنامه : ١٩٧) وعبر الجامع عنها
بـ «البائيه» ومع الاسف هذه من الرسائل الساقطة . و مرّ «قوانين الطب» . كما في
«درباره نسخهای خطی ٣ : ١٥» .

(١١٧٨ : قوة باه) رسالة فارسية في معالجة قوّة الباه ، لمير محمد خان النوري النقشبندی . أوّله : [بسمله . حمدله . صلوة . أمابعد ميگويد ميرمحمدخان نبورنقشبندی که این رساله از چند جافراهم آورده ایم در باب معالجات أمراض باه ...] يوجد ضمن مجموعة رسائل طبّية في (پزشکی : ٢٩٧/١) كما في « دربارة نسخه های خطّی ٣ : ٣٦٢ » .

(١١٧٩ : قوة باه) لهبة الله الطيب . فارسی . ذكر في مقدّمة « حجلة العرايس » لسالك الدين محمد المذكور آنفاً بعنوان أحد الرسائل الأربعة والأربعون الطبّية التي جمعها فيها ، وعبر عنه بـ « رسالة في ما يحتاج به أمر الجماع » .
(قوة الباه) ليحيى بن سعد الطيب ، القه لجلال الدين أميرزاده اسكندر بهادر ، يأتي بعنوان « منافع الناس » .

(١١٨٠ : قوة عصبى) أصله ليل فن بكمن الامريكى ، والترجمة الفارسية لأبي القاسم پاينده . طبع بطهران في ٦٧ ص كما في فهرس نجم آبادي .
(١١٨١ : قوة عصبى) أصله ليل فن بكمن ، والترجمة الفارسية لعزت الله فرهي . طبع بطهران ١٣١٢ ش في ٦٧ ص كما في فهرس مشار .
(١١٨٢ : قوة فكر ومعجزات آن) لحسين كاظم زاده ايران شهر التبريزي . فارسي ، طبع بطهران في ٥٨ ص .

(١١٨٣ : قوة مقننه وقوة قضائية) يبحث مختصراً عن تطور الحقوق في ايران حتى سنة ١٣٤١ ش ، تأليف علي پاشا صالح . طبع بطهران ١٣٤٣ ش في ٦ ص .
(١١٨٤ : رسالة في القوى الاربعة) ذكره القنوا تي برقم ٩٤ منسوباً إلى ابن سينا والصحيح ما ذكره المهدي برقم ٢٠٥ بانّها تأليف أبو الفرج بن الطيب ، ألفها ابن سينا . ثمّ ردّه الشيخ برسالة المشهورة « الرد على كتاب أبي فرج ابن الطيب » .

(١١٨٥ : رسالة في القوى الانسانية) وإدراكاتها أيضاً للشيخ الرئيس ابن سينا . طبعت مع « شرح الهداية » في ١٣١٣ . وذكر المهدي أنّها جزء من « الفصوص » للفارابي منسوبة إلى ابن سينا . أوّله [أن النفس تنقسم إلى سروعلان ، اما علنه فهو

الجسم . . .] : و يوجد منها في (دانشگاه: ٢١١٤/٤) مع «القدر» لمير سيد شريف المذكورة، وغيرها بخط واحد في رجب ١٠٧٢ ق. كما في فهرسها، و نسخة في مكتبة شاه عبدالعظيم (رقم ٣٧٦/١٦) كما في «درباره نسخه‌های خطی ٣: ٤٥٢» طبع مكرراً ضمن «تسع الرسائل» في الهند وغيرها .

(١١٨٤: رسالة القوى الجسمانية) أيضاً لابن سينا . و هو فصل الاول من فصول «رسالة قوى النفس» الأتي ذكره ، غير أنها يعتبر رسالة مستقلة . يوجد في (سپهسالار ١٢١٦). أو له [نقول ان القوة الفعالة في الاجسام بذاتها ينتهي بها القسمة إلى اربعة اقسام ٠٠٠] .

(١١٨٧: القوى الطبيعية) او كتاب جالينوس في القوى الطبيعية، ترجمة حنين ابن إسحاق في ثلاث مقالات . يوجد ضمن مجموعة مع «كتاب جالينوس في المزاج» أيضاً لحنين في (پزشكي : ٢٩١/٢) بخط عتيق يرجع إلى القرن السابع ، كما في «درباره نسخه‌های خطی ٣: ٣٦٢» .

(قوى النفس) لابن سينا . يأتي بعنوان «النفس» .

(١١٨٨: قوى النفس) للمولي حمزة الجيلاني الاصفهاني ، تلميذ المولي محمد صادق الارجستاني ، الذي توفي في ١١٣٤ المذكور (ج ٦ : ٨١ و ج ٧ : ٥٨ و ج ١١ : ١٤٨) يوجد في الرضوية . أو له: [الحمد لله الذي تجلّى على قلوب العارفين ...] و آخره [تمّ المجلد الثاني من بيان المسائل المعتمدة في الحكمة ...] و كتابته في ١١٤٥ والظاهر انه الذي عبر عنه القزويني في «تتميم الامل» برسالة في مطالب النفس و مسائلها ، كما مرّ في الرسائل .

(١١٨٩: قهرذوالجلال) في ان الحجة ع هو الأخذ بثار الحسين ، و ما يتعلق بذلك باللغة الكجراتية . للحاج غلامعلي اليها ونكري المعاصر ، ركره في فهرسه . و مرّ للمؤلف «غيبى مدد» في (٨٤: ١٦) .

(١١٩٠: قهرمان آزادى) لوين سنت شيان ، و الترجمة الفارسية لمهرداد رهسپار ، طبع بايران .

- (١١٩١ : قهرمان استالين گراد) منظومة فارسية، لمير محمد حسين شهريار التبريزي ، ابن الحاج مير آقا المذکور في (٩ : ٩٩٥) مع مقدمة لعلی شاهنده مدير جريدة « فرمان » . طبع بطهران في ٢٢ ص .
- (١١٩٢ : قهرمان پيشاهنگان) أصله لثران دولاهير، والترجمة الفارسية لجعفر اديب، طبع بتبريز ١٣١٦ ش في ٦٤ ص .
- (١١٩٣ : قهرمانان تمدن) في شرح أحوال ٣٤ رجل من رجال الفكر في الازمنة التاريخية ، تأليف ژوزف كاملتر وهيم جاف ، والترجمة الفارسية لذبيح الله منصورى ، طبع في ٤٤٠ ص .
- (١١٩٤ : قهرمان تنزل ريال) لعبدالحسين دانشپور بابلي ، فارسي طبع في ٧٣ ص .
- (١١٩٥ : قهرمان دوران) أصله للرماتوف ، و الترجمة الفارسية لكريم كشاورز. فارسي طبع بطهران ١٣٣١ ش في ٢٤٦ ص .
- (١١٩٦ : قهرمان ونيز) أصله لمشيل زواكو ، والترجمة الفارسية لعنايت الله فرهومند . طبع في مجلدين بطهران ١٣٣٣ ش .
- (١١٩٧ : قهرمان ونيز) ترجمة ثانية لما ذكر إلى الفارسية، لهاشمي الحائري . طبع في مجلدين بطهران .
- (١١٩٨ : قهرمانان ايران باستان) فارسي مطبوع بايران . تأليف الدكتور عباس الشوشتری (مهرين) يتضمن احاديث عن اساطير ايران .
- (١١٩٩ : قهرمانان تمدن) أصله لژوزف كاملتر وهيم جاف ، والترجمة الفارسية لذبيح الله منصورى . طبع بطهران ١٣٣٥ ش في ٣٤٠ ص . و مرآة للمترجم « قلب پاك » كما في فهرس مشار .
- (١٢٠٠ : قهرمانان فساد) لرابرت. اف . كندی . والترجمة الفارسية لپرويز شهرياري ، طبع بطهران .
- (١٢٠١ : قهقهه فکاهی) لحسين نعيمى ذاكر، المتخلص بـ (مجرّد) .

فارسی، طبع بطهران .

(١٢٠٢ : رسالة في القهوة) للحكيم محمد باقر القمي . أوله [بدانكه قهوه
ثمره ايست بقدر حب الفار ...] يوجد في (سپهسالار : ٧٥٣٨) كما في فهرسها .
(١٢٠٣ : رسالة في القهوة) لملك الاطباء الميرزا كاظم بن محمد الرشتي ،
ذكرها في آخر كتابه « حفظ الصحة » المطبوع ١٣٠٤ .

(١٢٠٤ : قهوه خانه سورات) أصله لتولستوى ، والترجمة الفارسية
لميرزا محمد خان بهادرالبوشري ، ابن ملا أحمد . طبع بيرلين ١٣٠٣ ش في ١٦٢ ص .
كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » .

(١٢٠٥ : قهوه خانه سورات يا جنك هفتاد ودو ملت) أصله لهانزي
برناردن دوسن پير ، والترجمة الفارسية للسيد محمد علي جمال زاده . طبع بيرلين ١٣٤٠
في ١٦٠ ص . ومترجم « قصة قصه ها » .

(١٢٠٦ : قهوه خانه سورت) لميرزا آقاخان الكرمانى ، ميرزا عبدالحسين
خان بن آقا عبد الرحيم . وفي آخرها شرح أحوال المؤلف بنفسه . اوله [حكايت
قهوه خانه سورت :

جنگ هفتاد ودو ملت همه راعذر بنه چون نديدند حقيقت ره افسانه زدند
قهور خانه ای در شهر سورت بود که بعد از ظهر بسياری در آنجا جمع ميشدند
يوجد في (دانشگاه : ٣٦٠٦) بخط عيسى بن محمد مهدي الكسمائى في ١٣٢٠ ق .
كما في فهرسها . ورأيت نسخة منه في (الملك : ٦١٧٢) بخط سليمان الحسيني
التبريزي تاريخ كتابتها ١٣٢٢ .

(١٢٠٧ : القياس) لأبي علي بن سينا، المتوفى ٤٢٧ . أحد أجوبته إلى الاسئلة
التي ارسلها أبي سعيد أبي الخير إليه فأجاب عنها . يوجد ضمن مجموعة تحتوى على خمسة
منها في (الحميدية : ١٤٥٢) تحت عنوان « خمس اسئلة لأبي سعيد ابن أبي الخير
مع اجوبة الشيخ الرئيس » كما في « فهرست نسخه های مصنفات ابن سينا : ٣ » .
(كتاب القياس) للشيخ المفيد المتوفى ٤١٣ . كما ذكره النجاشي ، وهو في ابطال

القياس لامحالة ، ولذا مرّ بعنوانه ، وقد مرّ «ابطال القياس» و «الردّ على أهل القياس» متعدداً . ومرّ للمؤلف «الغيبة» في (١٦ : ٨٠) .

(١٢٠٨ : كتاب القياس) مختصر ايضاً للشيخ الفيد ، عده النجاشي ايضاً في كتبه مع ذكره الاول مطلقاً .

(رسالة في القياس) للوحيد البهبهاني ، ذكرتها بعنوان « ابطال القياس » في (٧٠ : ١) و يوجد منها نسخ عديدة في (دانشگاه : ٢٠٢٦/٣ و ٣٩٠٢/٢ و ٤٨١٢/٣) كما في فهرسها . و مرّ للمؤلف «الفوائد الحائرية» .

(١٢٠٩ : القياسات) التي تستعمل الموسيقى . للمعلّم الثاني أبي نصر الفارابي ومرّ للمؤلف «الفحص» في (١٦ : ١٢٣)

(١١١٠ : القياس الاوسط) ايضاً لأبي نصر الفارابي المذكور .

(١٢١١ : القياس الصغير) ايضاً لأبي نصر الفارابي المذكور .

(١٢١٢ : القياس الكبير) وهو شرح «القياس» لارسطوطاليس ايضاً للفارابي .

(١٢١٣ : القياس في احوال القياس) و هو في احوال القياس عند العامة

والخاصة واقسامه عند المنطقيين . للشيخ محمد الاسلام ، وهو من المتأخرين ، ينقل فيه عن «القوانين» للمحقق القمي و لعله نجفى . رأيت عند الشيخ صالح بن عبد الكريم آل كشف الغطاء بالنجف .

(القيافة) اسم موضوعي ، و مرّ في هذا الموضوع «الفراسة» .

(١٢١٤ : رسالة في القيافة) فارسي ، يوجد في (سپهسالار : ٣٢٢) يبحث

عن الفراسة . أوّله : [رسالة در علم قيافة تدوين يكي از اعظم عليه الرحمة . بسملة سپاس بي قياس خالقي را كه ترتيب أخلاق ...] . كتبت في ٩٥٥ .

(١٢١٥ : القيافة) رسالة فارسية . أوّله : [أمّا بعد ، بدانكه اين رساله ايست

مبني بر علم قيافة ، كه عبارتست از معرفت اخلاق دروني و صفای باطن انسان از

اعضای ظاهره] يوجد في (المجلس : ٦٢١) غير مؤرخة ، كما في فهرسها (٣٧٦ : ٢) .

ورسالة أخرى بهذا العنوان في (دانشگاه : ٨٧٦) . أوّله : [اين مختصر يست در بيان

علم قيافه و حليه و ظاهر صورت انسان] كما في فهرسها (٣ : ٣٢٠) .

(١٢١٦ : رسالة في القيافة) للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبدالرضا. أولها :
[وبعد فيقول - إلى قوله - أحمد بن عبدالرضا عرفه الله علامة سلافته قبل قيام قيافته ...]
يذكر أحكام الاعضاء من الرأس إلى القدم . مثلاً الرأس الكبير يدل على المهمة العالية
والنباهة ، وهكذا إلى آخر الاعضاء . وقال في آخرها ينبغي إن لا يتبادر الى الحكم
بدليل واحد ، بل يجمع منها ما أمكن ، ومتى تضادت الأدلة وزنت قوة وضعفاً وكثرة
وقلة ، وأعلم أن دلائل الوجه أقوى من سائر الدلائل . وفرغ منها في النصف الثاني من
اليوم الثالث من الشهر الاول من السنة الاولى من العشر التاسع من المائة الاولى من الالف
الثاني من الهجرة . تزيد على مائة وخمسين بيتاً ، رأيتها في مجموعة من رسائله في (مكتبة الشيخ
هادي كاشف الغطاء) . ومرّ للمؤلف « غوث العالم » (١٦ : ٧٢) .

(١٢١٧ : قيافه شناسي) او آئينه باطن ، اصله لجرجي زيدان ، والترجمة
الفارسية لاحمد سيّاح ، فارسي ، طبع مكرراً بطهران . و مرّ « فرهنك جامع عربي
بفارسي » راجعه .

(قيافه شناسي) اصله لفرانسيس بو ، والترجمة الفارسية لمهرداد رهسپار . طبع
بطهران ١٣٤١ ش في ٢١٢ ص .

(١٢١٨ : قيافه و فراست) رسالة فارسية ، رأيتها ضمن مجموعة (٣٧٠٥ مجلس)
كما فصلتها في « فرس نامه » المذكور في (١٦ : ١٦٩) أو له : [حمد وسپاس وثنای بيقياس
حضرت صانع حكيمي را كه موجب ... أما بعد پوشيده نماند كه علم قيافه
وفراست نزد جميع خواص و عوام و انبياء و اولياء و حكما علميست شريف ...] .
لبعض الاصحاب لم أر اسم المؤلف و تاريخ الكتابة في هذه النسخة .

(١٢١٩ : قيام آذربايجان در انقلاب مشروطيت ايران) لكريم طاهرزاده بهزاد
التبريزي ، مع مقدمة للسيد حسن تقي زاده ، والدكتور شفق . فارسي ، طبع بطهران
١٣٣٤ ش في ٥٢٥ ص ، كما في « فهرست كتابهاى چاپى » لمشار .

(١٢٢٠ : قيام الارض في وسط السماء) او علة قيام الارض في حيزها ، للشيخ

الرئيس أبي علي سينا ، ألفه لأبي الحسن أحمد بن محمد السهلي ، الذي الف رسالته في «امر مستور الصنعة» باسمه . أوّله: [الحمد لله . . . وبعد فان الشيخ ابا الحسن أحمد بن محمد السهلي امرني أن اشرح له مذهب الحق في علة قيام الارض في حيزها . . .] في عشرة فصول . أوّله في بيان تناهي الجهات والعاشر في تعديد الاقويل للقدماء في هذا الباب من غير تطويل الرسالة . بمناقضاتهم ، ذكره القنواتي برقم ١٦٨ والمهدوي برقم ٩١ في فهرسه .

(١٢٢١ : قيامت نامه) لشاه رفيع الدين ، فارسي ، طبع بالهند على الحجر .

(١٢٢٢ : قيامت نامه) منظوم بالتركية ، في رحلة النبي و شهادة الحسين ع .

للميرزا عبدالفتاح الموسوي المراني ، المتوفى ١١٧٥ و تخلصه فتاح ، المذكور في (٧٧:٩ و ١٠٢٦) فيه مخمسات رثاء بعض شعراء عصره بالفارسية ، كما ذكرناه في كتابه «رياض الفتوح» .

(١٢٢٣ : قيام جنگل) رومان فارسي ، في الحوادث والسياسات الراجعة إلى قضايا

ميرزا كوچك خان ، الرجل الشعبي الوطني بگيلان ، طبع في «روزنامه يوروش» للسيد أحمد المديني برشت .

(١٢٢٤ : كتاب قيام الحسن بن علي ع) لأبي اسحق إبراهيم الثقفي ٢٨٣٣ ذكره

النجاشي ، و مرّ له «الغارات» في (١٦ : ١) .

(١٢٢٥ : كتاب قيام الحسن بن علي ع) لابي المنذر هشام السائب الكلبى

المتوفى ٢٠٥ و مرّ للمؤلف «الغارات» في (١٦ : ١) .

(١٢٢٦ : قيام حسيني) أو «سفينه قهرمانيه» لقهرمان قهرماني . فارسي ، طبع

ب طهران ١٣٧٠ في ٣٢٥ ص .

(١٢٢٧ : قيام خياباني پيشواي آزادي ايران) وهو للسيد علي آذري .

فارسي ، طبع بطهران ١٣٢٩ ش في ٦٧٠ ص ، و مرّ «فردوسي وأبو علي سيمجور» ويأتي له «قيام كلنل محمد تقيخان» .

(١٢٢٨ : قيام زن) ترجمة وتلخيص ، لمهرداد مهرين . طبع بايران ١٣٣٢ ش في

٩٥ ص . و مرّ للمؤلف «فرزند انقلاب» .

- (١٢٢٩ : قيام سادات علوى) أو «هدية إسماعيل» للحاج علي أكبر تشيد، فارسي،
 طبع بطهران ١٣٧٢ في ٢٥٠ ص .
- (١٢٣٠ : قيام كنل محمد تقيخان بسيان) أيضاً للسيد علي آذري . فارسي،
 طبع مكرراً ثانياً بطهران ١٣٢٩ ش في ٤٣٤ ص . ومرّ له «قيام خياباني» .
- (١٢٣١ : كتاب قيام الليل) للشيخ أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه م ٣٦٧
 ذكره النجاشي . ومرّ للمؤلف «القطرة» في (١٦ : ٢٧٦) .
- (١٢٣٢ : كتاب قيام الليل) لأبي القاسم سعد بن عبد الله الأشعري القمي ، م ٣٠١
 أو قبلها بستين . ذكره النجاشي . ومرّ للمؤلف «فرق الشيعة» في (١٦ : ١٧٩) .
- (١٢٣٣ : قيام مقدس) أو «انقلاب همايوني» ترجمة «نهضة الحسين» إلى
 الفارسية ، طبع في ١٣٥١ في آخره ترجمة المؤلف السيد هبة الدين وتاريخ ترجمتها في
 ١٣٤٢ و مرّ للشهرستاني «فتح الباب في جواز تقبيل الأيدي» .
- (١٢٣٤ : كتاب القيان) لأبي الفرج الأصفهاني ، صاحب «الآغاني» ، م ٣٥٦
 نسب إليه الخطيب في «تاريخ بغداد» وغيره ممن ترجمه . ومرّ للمؤلف «الغلمان المغنون»
 في (١٦ : ٥٩) .
- (١٢٣٥ ، قيد شرق و آزادي غرب) للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي القاسم
 الكاشاني نزيل بمبئي ، مكاملة بين مسافر إيراني و اروپي في العقائد والفروع ، في
 سبعين ورقة ألفه في ١٣٤٢ . و مرّ « فهرست كتب خزانه محمد حسن » .
- (١٢٣٦ : قيد الغاية و شرح « الغاية » في المنطق و الكلام) وهو كبير طويل
 الذيل ، المتن مع شرحه ، للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزي ، معاصر الشيخ
 الحر العاملي ، ذكره في «الرياض» وفي «الامل» ذكر «الغاية» و لم يذكر شرحه هذا .
 و مرّ المتن « الغاية » في (١٦ : ٤) .
- (١٢٣٧ : قيد النواظر و نزهة الخواطر) للطفعلی بن محمد كاظم بن لطفعلی بن
 كاظم خان التبريزي الشيرازي المدعو بهفاني ثم دانش و الملقب به صدر الافاضل ،

المولود بشير از يوم الاربعاء ١٩ رمضان ١٢٦٨ والمتوفى مقيماً بطهران يوم الخميس شعبان ١٣٥٠ المذكور في (٦٠١، ٣١٦: ٩) ذكر ضمن فهرس تصانيفه في مقدمة طبع «الكلم والحكم» له بقلم فخر الدين النصيري الاميني. وذكر حفيده المذكور في فهرس مكتبته الى انه مجموعة منتخبات يوجد في مكتبته. أوّله: [اعددت لكل هول لاله الا الله و لكلهم وغم ماشاء الله ...] ألفها في ١٣٠٢.

(١٢٣٨ : قيد الفصيح و صيد الشوارد) مجموعة ادبية لغوية يشرح فيه مفردات الكلم الفصيحة الجارية مجرى الامثال . للمعاصر الشيخ علي الشروقي النجفي . مؤلف «غريب القرآن» المذكور في (٤٨: ١٦) .

(١٢٣٩ : قيس بن سعد بن عبادة) للسيد محمد رضا بن جعفر الحكيم النجفي . طبع بطهران في ١٣٦٧ في ١٦٩ ص .
(١٢٤٠ : القيسرانية) في تزويج النبي ص عايشة وحفصة، جزء لطيف لأبي الفتح الكراجكي ، ٤٣٩٢ . ومر الكراجكي « الغاية » (٦ : ٥) و « القول المبين عن وجوب المسح على الرجلين » ، ويأتي « الكافي » .

(١٢٤١ : قيصر التواريخ) في تواريخ ملوك اودة ، فارسي للسيد كمال الدين حيدر الحسن الحسني التونسي الطبسي ، المعروف بسيد مير محمد صاحب زائر . طبع بمطبعة نول كشور في لكهنو في ١٢٩٧ طبق (تاريخ عجيب) في مجلد ضخيم ، و هوفي جزئين ، ثانيهما خاص لتواريخ آخر ملوكهم ، وهو واجد عليشاه المولود في الثلاثاء عاشر ذيقعدة ١٢٣٧ و جلس بعدموت ابيه محمد امجد عليشاه ١٢٦٣ و مدّة ملكه تسع سنين ، وتوفى ١٢٧٣ ، وكان يلقب بقيصر ، ولذا سمي « قيصر التواريخ » وكانت مدة ملكهم مائة وخمسين سنة . اولهم نواب سعاد تخان برهان الملك ، المير محمد أمين بن محمد نصير ، المنتهى نسبه الى السيد محمد الزاهد الشهيد بن الامام موسى الكاظم . نصب للسلطنة ١١٣٢ وتوفى ١١٥٠ وكانت عاصمة ملكهم بلدة لكهنو . وكانت طيلة حكمهم انتشرت مذهب التشيع بها . وطبع في الكتاب تصاويرهم القلمية و تصاوير بعض علمائهم ، مثل السيد دلدار علي ، و ولديه السيد محمد والسيد حسين ، وغيرهم .

(١٢٤٢ : قيصرنامه) منظومة فارسية، للخواجة عزيز الدين ، المتخلص بعزير الهندي ، المذكور في (٩: ٧١٩) ، طبع بالهند ١٢٩٦ على الحجر في ٦٤ ص . ويوجد نسخة خطية منه في مكتبة الخديوية بمصر ، كما في فهرسها الخاصة بالكتب الفارسية . وذكر انها في وقائع الحرب بين الدولة العثمانية والروس التزارية في سنة ١٢٩٤ . أوّلها : [بنام خداوندكار آفرين...]

(١٢٤٣ : قيصر نامه) فارسي في وقائع الحرب العمومي وتواريخه ، في ازيد من اربعة عشر ألف بيت . لاديب الپيشاوري . السيد احمد بن شهاب الدين الرضوي ، المتوفى ١٣٤٩ أشار الى اسمه في كتابه «نقد حاضر» وترجمه رشيد ياسمي في «ادبيات معاصر» وقال : انه لم يطبع ، لكن طبع ديوانه وكذا صرّح الشيخ علي العبد الرسول ، فيما كتبه من مقدمة ديوانه المطبوع في ١٣١٢ ش .

(١٢٤٤ : قيصريه) رسالة فارسية مختصرة ، لمحمد زكي بن محمد سعيد النهاوندي في العلوم الغربية . أوّلها : [الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين . اما بعد ، چون چند وقت از اوقات اين حقير سراپا تقصير محمد زكي بن ...] رأيت في (المجلس : ٦٤٦٥) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها رجب ١٢٩٧ . (١٢٤٥ : قيمت اعدام) اصله لموپاسان ، والترجمة الفارسية لسلطان حميد امير سليمانى . طبع بطهران .

(١٢٤٦ : قيمت و پول) للدكتور علي اكبر مدني الطباطبائي ، فارسي ، طبع جزئه الاول بطهران ١٣٢٣ ش في ٣٨٧ ص .

(١٢٤٧ : قيمه بلو) لسيف الواعظين محمد جواد بن عبدالمجيد النجفي الپوده اي السميرمي القمشي ، المختص به شيخنا ، يذكر فيه أن اسمه شيخ محمد جعفر القمي . منثوي في الحكايات العرفانية تتبع فيها «نان وحلوا» للشيخ البهائي . نظمه بالتماس احد تلاميذه : الميرزا نصرالله بن ميرزا آصف الحكيم . أوّلها [حمد له ... أما بعد برشيعيان ودوستان امير مؤمنان مخفي نما ناد كه كمترين ...

ساقى اي آرام جان ناتوان مى بده آنمى برنگ ارغوان

زان می کهنه که ازخم ألت قسمت ماشدبیار ای حق پرست
یوجد فی (دانشگاه : ٤٦٢٤) ذکره دانش پژوه مع فهرس مطالبه فی (٣٥٥٨:١٤).
(١٢٤٨: القيود الوافية فی شرح الشافية) وهو الصرفة الحاجية، وهو شرح
مزج للمولى كمال الدين محمد بن محمد معین الفسوی الفارسی الشهير بميرزا كمالا . من
اصهار المولى محمد تقي المجلسي . أوّله: [الحمد لله المنعوت بكمال الجلال والجبروت...]
كتبه فی أحمد آباد وفرغ منه فی ٢٣ج١-١١١٨ وتاريخ كتابة النسخة الموجودة فی
كتب المولى محمد علي الخوانساری فی ١١٢٢ .

ك

(١ : كائنات الجو) لمحمد باقر بن إسماعيل الحسيني الخاتون آبادي ، في خمسة فصول ، الفها باسم الشاه سلطان حسين الصفوي ، أوله : [لطائف حمد و ثنا از آلايش پاك و تحايف سپاس فزون از حوصله] يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ١٢٦٦) بخط محمد الترشيزي ، تاريخ كتابتها ١١٢٥ ، كمافي فهرسها .

(٢ : رسالة في كائنات الجو وأسباب حدوث الأثار السفلية) للمدقق الشيرواني الميرزا محمد بن الحسن ، صهر المولى المجلسي ، توفى سنة تسع أو ١٠٩٨ كتبها للشاه عباس كمافي « فوائد بحر العلوم » وعده في « جامع الرواة » أيضاً من تصانيفه ، رأيتها وهي في مجموعة من رسائله في (مكتبة الحسن الصدر) . أولها : [حمدي از قطرات باران فزون و سپاس از حيز قياس بيرون ...] مرتبة على مقدمة و ثلاثة أبواب وتذنيب وفي المقدمة مطلبان ، وأبيات في مدح الشاه عباس منها قوله :

شاه خورشيد منزلت عباس پادشاه جهان و مرشد ناس

إلى آخر الأبيات بخط محمد مؤمن بن أبي المفاخر بن ملك علي التوني في ٢٣- ع ٢- ١١٤٨ مرّت رسالة في أحوال الأرض وكائنات الجو .

(كائنات الجو) يأتي باسمه « مرآت كائنات » .

(٣ : كاپيتولاسيون ايران) فارسي للدكتور محمد المصدق بن وزير دفتر

هدايت الله آشتياني الزعيم الايراني ، المتوفى ١٣٨٦ ، طبع بطهران ١٣٣٢ ش في

(٤: كاتبيه) منظومة فارسية في ترجمة اللغات العربية إلى الفارسية، لمحمد بن ولي بن رضی الدين، المشهور بکاتبی الانقري، الفها في مغنيسيا في شعبان ٨٥١ اجابة للسلطان محمد الفاتح بن السلطان مراد. أوله [الحمد لله بافصح اللسان . . .] ذكر في «كشف الظنون» و«فرهنگنامهها: ١٩٢» .

(٥: کاتولوگ ملخهای شاخک کوتاه شمال ایران) فارسي لجلال افشار . طبع بطهران .

(٦: کاخ دلاویز) فارسي، في ترجمة احوال السيد الشريف الرضي المتوفى ٤٠٦ بقلم السيد علي اكبر البرقي المعاصر، المذكور في (٩: ٨٩٩) طبع بطهران في ١٣١٨ش ني ١٣٥ ص .

(٧: کاراستره) يبحث في الاميرية والرسوم و الماليات ، ترجمة من الفرنسية ، لاعتماد السلطنة محمد حسن بن علي المقدم المراغي . طبع بطهران ١٣٠٧ في ١٣٥ ص . و مرة للمؤلف «غنن منمر» و«فلاحت و باغباني» .

(٨: کارآمد ذاکرين) نظم ونثر بلغة الاردو، في المصائب، طبع في ثلاث مجلدات بالهند .

(٩: کارآموز داروسازی) فارسي في الطب الصيدلة . للدكتور جواد جنیدی استاد جامعة طهران، في مقدمة وستة اقسام طبع ضمن انتشارات تلك الجامعة في ١٣٢٩ش في ٢٩٢ ص و مرة للمؤلف « فورمولرداروهاي جالينوسي » .

(١٠: کارازکار گدشت) اصله لژان پلساتر ، والترجمة الفارسية لحسين كسمائي . طبع بطهران ١٣٤٣ ش في ١٨٢ ص .

(١١: کارخانه مطلق سازی) اصله لكارل چايك ، و الترجمة الفارسية لحسن قائميان ، طبع بطهران ١٣٢٦ش في ١٧٨ ص .

(١٢: كارد اسلام) فارسي للحاج الشيخ يوسف بن احمد الكيلاني النجفي ، المتوفى ١٣٦٨ . صاحب التأليفات العديدة . طبع بطهران ١٣٢٤ش في ٢٧٤ ص .

(١٣: کارنامه) ترجمة لرسلالة سفراء محمد ، لولها وزن الالمانى ، والترجمة

لحبيب الله نوبخت الشيرازي ، ومرّ المؤلف «قانون فكر» . طبع «كارنامه» بطهران ١٣٣١ ش ضمیمه «تاج الجاحظ» .

(١٤: كارنامه) ويقال له «منوي گوی وچوكان» لانه في بيان اللعب الخاص .
لميرزا قاسم الجنابذی ، المذكور في (٩: ٨٦٦) نظمه بأمر الشاه طهماسب . كما ذكره في
«تحفة سامي» المؤلف في ٩٥٨ واورد بعض ابياته فيه :
این نامه که از زبان خامه کردم لقبش به «كارنامه»

(١٥: كارنامه) لنادر پوربديع الزمان القاجار ، مؤلف تاريخ وجغرافياي تبريز
المعروف به «جغرافياي مظفری» في بيان انواع الطبخ للمأكولات يشبه «مادة الحياة»
التي عنى بطبعها ايرج افشار . أوّله: [...ستودن مران را سزد که نتوانيم گفتم آن
کيست و کجاست وچه باشد] يذکر في المقدمة: الفت قبل هذا كتباً فارسية وعربية ،
وآلف هذا بمساعدة زوجته . آله في ١٢٩٢ يوجد نسخة منها عند نصيرى الاميني بطهران
كما كتب النا .

(١٦: كارنامه اوقاف) لتاج الدين النسائي ، المذكور في (٩: ١١٨٤) منظومة
فارسية في ٣٥٠ بيت وقد ذم فيها متولى اوقاف خواف ، طبع في مجلة «فرهنگ ايران
زمين» سنة ١٣٨٠ .

(١٧: كارنامه اوقاف) لعز الدين الفريومدى . اشرنا اليه في (٩: ٨٨٨) .

(١٨: كارنامه ايزدي) للشيخ أبي الفضل اليافعي . رسالة في تاريخ العالم من
منابع الهندية واقوال البراهمة فيها . أوّله: [نزد خردمندان که با دل صاف كزين
وخطر دانش خداداد تتبع اخبار گذشتگان نموده اند] يوجد ضمن جنگ ابن خاتون
عند (التقوى) وانتقلت الى (المجلس) كتبت الجنگ بين ٢٤ - ١٠٥٧ .

(١٩: كارنامه بلخ) احدى المشنويات الستة للحكيم سنائي ، أبي المجدد محدود
بن آدم الغزنوى ، المذكور في (٩: ٢٤٤) والمتوفى بعد نظم «الحديقة» في ٥٣٨ كما في
«الروضات» وذكره «مجمع الفصحاء» .

أوّله: ويحك اى بنده بي خامه قاصد را يگان بي نامه

رأيتمه نسخة في (المجلس: ٦٤٣٠) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٠٧٥ . طبع بشيراز ١٣١٨ ش . ومرّ للسائي « فخرى نامه »

(٢٠ : كارنامه جهان) لمحمد رضا افشار بلكشو القزويني ، ترجمة « قطف الزهور في تاريخ الدهور » الذي في خمسة اقسام وفي كل قسم تاريخ قارة من الارض اصلها ليوحنا بن يعقوب الارمني اللبناني المتوفى ١١٨٨٩ م ، فرغ من الترجمة ٢ رجب ١٣٠٧ . ذكر في ديباجة الترجمة أن لا زاد ولا نقص على المتن . أوّله [بنام كرون كرهيدان ، سپس ستايش يزدان توانا ودرود پيغمبر] .

(٢١ : كارنامه حسين) في مناقبه وفضائله ، طبع بالهند بلغة اردو ، وطبع ترجمته الانكليزية أيضاً في مجلدين .

(٢٢ : كارنامه حيدري) للمولوى عبدالرحيم بن عبدالكريم صفى پور ، فارسي طبع بكلكته ١٢٦٣ كما في « كتابهاى چاپى فارسى » .

(٢٣ : كارنامه فرهنگ) تأليف محمد حسن البلگرامي الصفى پوري ، المولود ١٢٤٤ ، المذكور في (٩ : ٥٥) .

(٢٤ : كاروان) يبحث عن التهريب وأياديه في لارستان بايران وخطورتها . فارسي تأليف غ . صابريان . طبع بطهران في ٣١ ص .

(٢٥ : كاروان در شيوة التفاصيل) فارسي لفريدون توللى . طبع مرتين بطهران في ١٣٢٤ و ١٣٣١ ش في ٢٢٣ ص و ١٣٥ ص .

(٢٦ : كاروانى از شعر) مجموعة شعرية طبع بطهران في ستة مجلدات . من جمع مهدي سهيلي ، ويأتى له « گنجينه سهيلي » في ثلاث مجلدات وله « شاهكارهاى سعدي » و « شاهكارهاى وحشى » كلهما مجموعات شعرية .

(٢٧ : كاسر الشهوة) في بيان الصوم . للشيخ عبدالوحيد الجيلاني أو الاستر آبادى ذكره صاحب « الرياض » وهو تلميذ البهائي ، و استنسخ « الاثنى عشرية الحجية » لاستاده في ١٠٢٥ الموجودة بخطه في خزانة سيدنا الحسن صددالدين . ومرّ للمؤلف « الفصل والوصل » في (١٦ : ٢٣٤)

(٢٨ : كأس السائلين) هو نظير « الكشكول ». للمولي العالم الجامع للكمالات المولى حسن الشفتي الجابلاقي والدامحقق القمي يعني صاحب « القوانين » ذكره في « الروضة البهية في الاجازة الشيعية » .

(٢٩ : كاسني) لأبي علي سينا ، ذكره القنواطي برقم ١٥٠ و ثم ذكرها مكرراً بعنوان « رسالة في خواص كشاني » برقم ٢٧٢ . والمهدوي برقم ١٣١ . رسالة طيبة ذكر بعنوان منها الهندباء وغير مغسولة ، علة الأمر باستعمال الهندباء كاسني ، آب كاسني . أو له : [سئل الشيخ الرئيس أبو علي ابن سينا رحمه الله ان يملئ كلاً ما في علة امره باستعمال ماء الهندباء ... روى عن رسول الله ص] طبع باستانبول .

(رسالة في الكاسني و خواصه) اي الهندباء للشيخ الرئيس ابن سينا مع « رسالة القولنج » له في « الرضوية » مرّة بعنوان « كاسني » .

(٣٠ : كاسه درويشان) لصدر الاسلام الحاج ميرزا علي اكبر بن شير محمد طاهر الهمداني النجفي . مؤلف « آب حيات » و « خرابات » المذكورين في محلّهما . جنك شعرو نثريشبه « كشكول » البهائي و « زنبيل » لفرهاد ميرزا ، نظم و نثر فارسي و عربي . أو له : [الحمد لله ... و بعد چنين گوید بنده يزدان و چا کر حضرت صاحب العصر و الزمان] ثم يذكر في الديباجة لما فرغ من تأليف « خرابات » في سنة ١٣١٢ و شرع في تأليف « ناسخ التفاسير » التي يشتمل ٢٨ كتاباً ، شرع بجنبها رفع الكسالة بتأليف هذا المجموعة . وفيها اشعار من المؤلف و ذكر ترجمة نفسه ضمن رسالة في هذه المجموعة (ص ١٢٤ - ١٣٢) و ذكر اجازاته ، منها اجازته من الحاج ميرزا حسين النوري في ١٣١٢ والسيد محمد الهندي النجفي ، والحاج ميرزا حسين بن ميرزا خليل الطهراني في ١٣٢٣ . يوجد نسخة الأصل بخط المؤلف تاريخ كتابتها ١٣٣٥ عند نصيري الاميني بطهران كما كتب بخطه الينا .

(٣١ : كاشت درختان تبريزي و سپيدار) فارسي في الزراعة الحديثة لمهندس إسماعيل ميردامادي . طبع بطهران في ١٣٣٤ ش في ٣٥ ص .

- (٣٢) : كاشتن و نكاهدارى مر كبات) فارسى فى الزراعة ، لرضا قلى گلپيرا
 طبع بطهران ١٣٠٨ ش فى ٢٦ ص .
- (الكاشف) هو «كاشف الحق» الأتى ويطلق عليه «الكاشف» كما فى «الرياض» .
 (٣٣: الكاشف) للفاضل الهندي، المولى بهاء الدين محمد بن الحسن الاصفهاني ،
 المتوفى ١١٣٥ ذكره فى أول «كشف اللثام» .
- (كاشف الاحوال عن احوال الاستدلال) كما صرح به فى اجازته . للشيخ محمد
 بن صالح الغروي فى ٨٩٦ ويأتى بعنوان «كاشفة الحال» .
- (٣٤) : كاشف الازهان فى شرح اسماء القرآن) منظوم فارسى للحاج عليقلى آقا
 ناصح آذر شهرى الواعظ ، طبع مع «فاكهة القارئین» المذكور له ، فى مجلد بتبريز
 فى ١٣٦٧ على قطع صغير (مشار) .
- (٣٥) : كاشف الاستار) فى ترجمة «جامع الاخبار» . المولى شرف الدين محمد بن رضا
 الخويدكى ، رتبته على ترتيب اصله . فرغ من الترجمة ١١٥٧ أو له : [حمد وثنا وشكر
 وسپاس حضرت حكيم خيريرا سزاست وساحت منعم قديرير ارواست كه بروفق حكمت
 بي انتهاء وبرطبق كريمه . . .] رأيته فى النجف عند الأقا نجفى التبريزي ، وطبع
 فى النجف ١٣٥٢ وطهران ١٣٧١ فى ٢١٢ ص .
- (٣٦) : كاشف الاستار فى شرح تلخيص تحفة الابرار) لأخوند محمد تقى بن حسين على
 الهروي الاصفهاني المتوفى ١٢٩٩ و «تلخيص التحفة» له ايضاً ، ذكرهما فى كتابه
 «نهاية الأمال» وأما «تحفة الابرار» فهو فى أحكام الصلاة لاستاده السيد محمد باقر حجة الاسلام
 الاصفهاني . رأيت نسخة منه فى خزانة الشيخ على كاشف الغطاء . أو له : [الحمد لله الذى
 هدانا إلى أفضل ما يتقرب إليه . . .] يذكر المتن القارسى بعنوان قوله ثم يشرحه
 بالعربى . ورأيت قطعة من أو له فى عدة كراريس منضم الى «تلخيص تحفة الابرار»
 ومرة للمؤلف «قواطع السفر» فى (١٧ : ١٧٥) .
- (٣٧) : كاشف الاستار) فى شرح «كشف الاسرار» . للعلامة الحلبي المتوفى ٧٢٦
 ذكره فى «الخلاصة» . ومرة للعلامة الحلبي فى هذا الجزء «قواعد الأحكام»

(٢٨: كاشف الاسرار ومطلع انوار) شرح لمثنوي المولوي، الف باسم سلطان بن السلطان سليمان خان العثماني . فارسي مع مقدمة عربية. أوّله : [الحمد لله الذي علمنا وهدينا للإسلام وجعلنا من امنه] يوجد منه نسخة في (المجلس : ٤١١٠) بخط محمد اللاهيجي كتبت في ذيقعدة ١٢٥٧ وهذا النسخة منحصرة في شرح بعض ابيات دفتر الأوّل من «المثنوي» واحتمل في الفهرس انها تأليف حسن الطريفي الحلبي . راجع كشف الظنون ، الذريعة (٩: ١١٢٢) . فهرس المجلس (١١: ١٠٦)

(٣٩: كاشف الاسرار) في شرح منظومة الحكمة . لناظمها الشيخ محمد حسن بن زين العابدين السبزواري ، أوّل المنظومة :

ياحسن الوجه والاسم والصفة لنا عرفناك حق المعرفة

فرغ من النظم في ١٢٩٢ و فرغ من الشرح في ١٢٩٤ ، والنسخة بخط الناظم الشارح في كتب الحاج عماد الموقوفة على الخزانة الرضوية ، وهو مرتب عنى فنون ، أوّلها في الأمور العامة وفيها مقالات ، أوّلها في أحكام نفس الوجود .

(٤٠: كاشف الاسرار) في شرح قصايد چاچ ، لغياث الدين محمد بن جلال الدين المصطفى آبادي الرامپوري ، مؤلف «غياث اللغة» المذكور في (١٦: ٧٣) فرغ من الشرح في ١٢٥٦ وطبع مرتين بلكنهو في ١٣٠٨ و ١٣١٦ كلناهما على الحجر كما في « فهرست كتابهاى چاچي » .

(٤١: كاشف الاسرار) في اثبات امامة الائمة واسرار العقايد والاخلاق والمواعظ الحسنة مجلد كبير فارسي . للفقيه المولى نظر على الطالقاني الحافظ للقرآن والمقيم بطهران والمتولد في ١٢٤٠ والمتوفى بمشهد خراسان في سنة ست وثلاثمائة بعد الالف ، مطبوع بايران يقرب من خمس وعشرين الف بيت الفه في ١٢٨٢ وطبع بطهران في ١٢٨٦ و ١٣٥٨ و مرّله « الغناء » في (١٦: ٦٢) .

(٤٢: كاشف الاسرار والسرائر) في أحكام صلاة المسافر . للسيد مصطفى بن معصوم الحسيني المازندراني ، الذي كان من تلاميذ الانصاري ، والنسخة في مجموعة من-

المباحث الاصولية كلها بخط هذا المؤلف ، فرغ من بعضها في ١٢٨٥ يوجد في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران .

(٤٣: كاشف الاسماء) في شرح اسماء الحسنی ، كما في المطبوع بايران ، و«روضه العرفاء ودوحه العلماء» كما في النسخة الخطية الاثنية ذكره . وهو للسيد الامير عماد الدين محمد بن شاه ابوتراب الحسيني ، من سادات گلستانه ، المتوفى ١١١٠ كما ذكر الشيخ علي الحزین المولود في ١١٠٣ في «السوانح» بانه ادرکه في صغره ، ويؤيد هذا التاريخ شروعه في التأليف لكتاب هذا في ١١٠٧ . اما تاريخ ١١٠٠ غلط . طبع بايران ناقصاً في سنة ١٢٩٦ وحصلت نسخة كاملة خطية عند الحاج المولى علي محمد النجف آبادي فتمت القائص المطبوعة عنها ، والنقص في مواضع كثيرة ، منها شرح «خطبة همام» في بيان اوصاف المؤمن . في ازید من ثلاثة آلاف بيت ، كما ليس في المطبوع ذكر اسم الشرح ، بل كتب الكاتب في أوله «كاشف الاسماء» ولكن في النسخة المذكورة ذكر اسمه في الديباجة التي هي ابسط مما في المطبوع ، وسماه بـ «الروضه العرفاء ودوحه العلماء» وعبر عن نفسه فيها بـ [المفتقر إلى غفران الملك الحبيب الداعي ربّه المجيب محمد الملقب بعلاء الدين الطيب ...] .

(كاشف الحال) كما في بعض النسخ . لابن أبي جمهور ، يأتي بعنوان

« كاشفة الحال » .

(٢٤ : كاشف الحجاب عن مصالح الحجاب للنساء) بلغة اردو . مطبوع

بالهند . للسيد نظير حسين البهيكپوري الهندي المعاصر ناظم «مطالع الأنوار» .
ومرّ للمؤلف «القصيدة الرضوية» .

(٢٥ : كاشف الحجاب ورافع النقاب) للسيد محمد بن علي بن علي نقی

الحسيني الكوهكمري المعاصر .

(كاشف الحق) في شرح «تلخيص المرام» للعلامة الحلبي ، في الفقه ،

شرحه المولى محمد بهرام في عصر شاه طهماسب الذي توفي ٩٨٤ قال في «الرياض»
شرح مزج طويل الذيل إلى آخر العبادات عندنا نسخة منه ، انتهى .

أقول: ومنه نسخة في الرضويّة ونسخته بعنوان « كاشف الحقائق » والمؤلف محمد بن بهرام يأتي .

(٤٦ : كاشف الحق) بلغة اردو ، طبع بالهند .

(٤٧ : كاشف الحق) فارسي ، لمعزّ الدين محمد الأردستاني ، هو بعينه « هداية العالمين » الأتني ، سماه بذلك في آخر نسخة تاريخ كتابته في خبوشان في ١٠٨٠ عند السيّد محمد الموسوي . و يوجد نسخة منه بهذا العنوان في (المجلس : ٢٥٢١) في الامامة في مقدمة وباب وخاتمة ، ألّفها باسم المظفر قطبشاه في ١٠٥٨ . أوّله : [حمدي كه حامدان ملأ أعلا و ذاكران كره غبرا از ادای آن عاجز آيند] . ونسخة في (الهيات : ٦ ب) بخط محمد محسن بن خواجه إسماعيل تاريخ كتابتها ١٠٨٨ ، كما في فهرسها . راجع « حديقة الشيعة » (٦ : ٣٨٦) و (٢ : ٣٢٢) .

(٤٨ : كاشف الحقائق) للسيّد امداد امام الزيدي المستبصر العظيم آبادي

الملقب بأنور . بلغة اردو ، مطبوع بالهند .

(٤٩ : كاشف الحقائق) في شرح « تلخيص المرام » في الفقه للعلامة الحلّي ، والشارح سمّي نفسه في الديباجة بمحمد بن بهرام . أوّله : [الحمد لله الذي هدانا طريق النجاة ...] والموجود في الرضويّة انما هو المجلّد الأوّل منه فقط ، و كتابته في ٩٥٤ ولعله عصر الشارح . راجع « كاشف الحق » المذكور آنفاً .

(٥٠ : كاشف الحقائق) في شرح رسالة المنطق ، للمولى نجم الدين خضر بن الشيخ شمس الدين محمد بن علي الرازي الجبلرودي ، من علماء ما قبل عصر الصفويّة ، وفرغ من كتابة « جامع الاصول » في ٨٣٤ والمتن لاستاده السيّد شمس الدين محمد بن السيّد الشريف الجرجاني ، وقد مرّ « جامع الدقايق » أيضاً في شرح رسالة « الغرة » معرب « الدرّة الكبرى » في المنطق لاستاده ايضاً ، وقد رأيت الشرحين صاحب « رياض العلماء » بخط الشيخ ابراهيم الكعيمي في بلاد مازندران ، قال و كتابته في ٨٥٧ ورأيت الورقة الاولى من « جامع الدقايق » صرّح في أوّله أنه ألف « كاشف الحقائق » شرحاً على « الدرّة الكبرى » ولما ألف استاده الشريف « الغرة الصغرى » شرحه ايضاً بهذا الشرح وهو

«جامع الدقايق» .

(٥١ : كاشف الرموز) في شرح موجز القانون ، طبع مجلده الاول بلاهور في ١٩٠٥ م على الحجر كمان في « كتابهاى چاپى عربى » .

(٥٢ : كاشف الرموز) لآقانجفى الاصفهانى ، ذكر فى آخر « جامع الانوار »

المطبوع فى ١٢٩٧ .

(٥٣ : كاشف الرؤيا) طبع بالهند بالاردو فى ١٣١٤ .

(٥٤ : كاشف الريبة) فى اخبار الحجة الغائب ع ومختصره فى أخبار خروجه .

للشيخ إبراهيم بن عبدالمحسن الكاشى المعاصر ، طبع مختصره فى ١٣٣٢ .

(٥٥ : كاشف الريبة فى اسرار الغيبة) فارسى لملا روح الله بن حبيب الله عالمى

المازندراني ، طبع بطهران ١٣٣٦ على الحجر كمان فى « فهرست چاپى مشار : ١٢٤١ » .

(٥٦ : كاشف ريبة المراجع) وهو فى شرح «المختصر النافع» . للشيخ ابراهيم

ابن محمد الفراوى النجفى ، المتوفى فى ١٣٠٤ رأيت عند ابن اخيه الشيخ محمد رضا فى تسع مجلدات . ومر « فقه استدلالى » .

(٥٧ : كاشف السجف) وهو فى الصرف والنحو ، كبير . للشيخ احمد بن صالح

الستري البحرانى آل طمان المتوفى ١٣١٥ رأيت فى خزانه ولده الشيخ محمد صالح .

ومر « للمؤلف « قبسة العجلان » فى (١٧ : ٣٤) .

(٥٨ : كاشف الضر والمأمول فى علم الحروف) للشيخ محمد شريف بن أحمد

ابن محمد بن عبدالرحيم بن إبراهيم بن مظفر بن امام قلى الدستقى ، من محال اردو باد

من بلاد قفقاز ، التققازى النجفى المعاصر ، ألفه فى ١٣٤٢ .

(٤٩ : كاشف الظلام) بلغة اردو ، طبع بالهند .

(٦٠ : كاشف الظلام فى حل معضلات الكلام) فى اصول الدين فارسى ،

للشيخ الحاج ميرزا حبيب الله بن الحاج ميرزا محمد على الرشتى النجفى ، المتوفى ١٣١٢

بسط فيه القول فى الامامة باقامة البراهين الجلية التى استنبطها هو واستخرجها من

الكتاب والسنة النبوية ، رأيت نسخة منها عند السيد آقاالستري ، ذكر الاصول

الخمسة التوحيد بالدليل الاثني فقط ، الثاني العدل والصفات الثبوتية والثالث النبوة واثباتها بالمعجزة والعمدة القرآن ، وبيان وجوه اعجازه ، والرابع الامامة والخامس المعاد ، وعلى النسخة حوش كثيرة من تلميذه المولانا محمد رفيع الكزاري ، مؤلف « كشف الاستار » الاثني ، واحال في تلك الحواشي إليه مكرراً ، ومما ذكر في أواخر الكتاب قبل الخاتمة ، أن منكر الرجعة كافر مع التقصير ، والاعتقاد به كالاقتقاد بعصمة الصديقة الطاهرة ، ومنكرهما سواء في انكار الضروري ، وفي الخاتمة أورد رسالة يوحنا بنتمامها وبعد خاتمة الرسالة شرع في الاصل الخامس المعاد الى آخره . ومرّ للمؤلف : « الغصب » « القضاء والشهادات » .

(٦١ : كاشف العدل) في مسائل العدل ، وهو غير مامرّ بعنوان « رسالة في الجبر والاختيار » و « رسالة في مسائل العدل الاربعة » للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الاسترآبادي المتوفى في ١٢٣٢ ، يوجد عند الشيخ محمد علي نزيل سنقر الحائري ، وقد صرح نفسه بمغايرته لما مرّ بعنوان « جبر واختيار » (٥ : ٨٢) فيما كتبه بخطه من فهرس تصانيفه ، ونسخة في كتب الشيخ عبدالحسين الطهراني ، ونسخة في (المجلس : ٥٥٨٩) أوّله : [أما بعد چنین گوید بنده خايطی محمد كاظم بن ... كه بهترين خصلتي كه دلالت ميكند بر كمال] بخط محمد الارومي الساكن بكر بلا في ١٢٣٥ ضمن مجموعة .

(٦٢ : الكاشف عن الفاظ نهج البلاغة في شروحه) للسيد جواد المصطفوي الخراساني ، طبع بطهران في ١٣٣٨ ش في ٤٧٢ ص .

(٦٣ : الكاشف عن اليقين في مناقب الائمة الطاهرين) عدّه المولى أحمد المقدس الاردبيلي في اول « حديقة الشيعة » من مأخذه .

(٦٤ : كاشف الغطاء عن معاييب عدو العلماء) للشيخ جعفر كاشف الغطاء المتوفى في ١٢٢٧ في ردّ الأخبار المقتول ، بعد التأليف بخمس سنين ، ومرّ للمؤلف « غاية المأمول في علم الاصول » في (١٦ : ١٦) .

(٦٥ : كاشف الغلو و هادي اهل الغلو) في نقى صفات الخالق عن المخلوقين للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزار جريبي المعاصر للشيخ احمد الاحسائي ، والنسخة

في خزانة شيخنا الميرزا محمد تقي الشيرازي مع «التكملة» الموسومة بـ «رافعة التوهم»
وعند الشيخ محمد علي الحائري نزيل سنقر.

(٦٦: كاشف الغمائم في أحوال السماء) للسيد حسن بن مرتضى الطباطبائي
اليزدي الحائري ، المتوفى ١٣٢٠ ذكره في أوّل كتابه «جامع الاسرار في معراج
رسول المختار» .

(٦٧: كاشف الغمة في اصالة برائة الذمة) للسيد عليشاه بن السيد صفدر بن
السيد صالح الرضوي الكشميري المتوفى ١٢٦٩ يوجد عند حفيده السيد محمد باقر
ابن الحسن بن المصنف في لكهنؤ. ومرّ للمؤلف «الفوائد العلوية في المسائل الفقهية»
(٦٨: كاشف الغواشي) وهو حاشية على تفسير «الكشاف» للشيخ إبراهيم بن
عبدالله الزاهدي الجيلاني ، المتوفى سنة تسعة عشر بعد المائة والالف ، قال ابن أخيه
الشيخ محمد علي بن الشيخ أبيطالب الزاهدي في تذكرته ، ان الحاشية وصلت إلى تفسير
سورة «الأحقاف» . ومرّ للمؤلف «القصيدا الغراء في مديح آل العباء» .

(٦٩: كاشف القناع عن حجية الاجماع) للسيد عليشاه المذكور ، يوجد
عند حفيده السيد محمد باقر المذكور بل لكهنؤ ومرّ للمؤلف: «كاشف الغمة» .

(٧٠: كاشف ما يتيسر) أصله لاستفان زاويك ، والترجمة الفارسية لذبيح الله
منصوري . طبع بطهران في ١٣٢٧ش في ١٢٠ ص .

(٧١: كاشف المعاني) في شرح «حرز الأمانى ووجه التهاني» المعروف بـ
«الشاطبية» ، للسيد أبي النضال مجد الدين عباد بن أحمد بن إسماعيل بن علي الحسن
ابن شرفشاه الملقّب بـ «گلستانه» الحسنى ، كتبه بالنماس جمع من رفقاته، شرع فيه
في الحلة وتمّمه في بغداد، وتكلم في الشعر بعناوين متعددة، ففي أكثرها اللّغة، الإعراب
المعنى ، النكته أو الرمز وقد يقتصر بالأوّلين . رأيت نسخة ناقصة الأخر عند الشيخ
قاسم محيي الدين ، ونسخة تامّة في موقوفة مدرسة السيد البروجردي . أوّله: [الحمد لله
الذي ألطف بنا بنصب الدلائل المهدية إلى سبيل الهداء - إلى قوله - صلى الله عليه
و على آله الأوصياء المشمولين باهداء من حاد عن الملة الحنيفة] وفي آخره :

[والصلاة على محمد وآله الطيبين من الطاهرين ...] والنسخة بخط تلميذ المصنف . كتبها لنفسه لاغيره في وقت استفادته من حضرة مؤلفه أوائل ج ١-٧٢٦ وعبر الكاتب عن نفسه بمحمد بن محمود الكاكياني الخوراني . وهو الأملّي المؤلف لـ « نفايس الفنون » ووالده أبو المحاسن محمود بن شمس الدين محمد بن علي بن يوسف الانزاني ، قرأ هذا الكتاب على مؤلفه فكتب المؤلف اجازة له على ظهر الكتاب في اصفهان أواسط ج ٢-٧٢٨ فيظهر أن تأليفه قبل هذا التاريخ ، وصورة تلك الاجازة مكتوبة في ظهر هذه النسخة بخط كاتبها ، وكذا على ظهر هذه النسخة سطور بخط ولد الكاتب ، عبر عن نفسه بعبداعزيز بن محمد كاكياني الخوراني ، ذكر في خطه اسم الكتاب وفصل في ألقاب المؤلف واسمه ودعى له بقوله : [متع الله المسلمين بطول بقائه] فظهر أنه أيضا من المستفيدين من المؤلف وفي آخر النسخة مقالة في بيان أحكام نون الساكنة مع التنوين وهي أربعة : الاظهار ، الادغام ، القلب ، الاخفاء .

(٧٢ : كاشف النقاب) وهو في ترجمة « عيون أخبار الرضا » لابن بابويه

بالفارسية ، للحاج شيخ محمد تقي المدعو بآقانجفي ابن محمد باقر الاصفهاني م ١٢٣١ طبع بطهران ١٢٩٧ على الحجر في ٢٨١ ص ، ومر للمؤلف « فضائل الائمة » في (١٦ : ٢٥١)

(٧٣ : كاشفة الحال عن احوال الاستدلال) لمحمد بن علي بن أبي جمهور

الاحسائي ، في بيان طريق الاستدلال على التكليف الشرعية و كيفية أخذها من الأصول الدينية ، كتبه لبعض السادة الاجلاء يعني السيد محسن الرضوي ، مرتباً على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة . أوّله : [الحمد لله مانح التوفيق ومسهل الوصول إلى الطريق وملهم الحق اهل التحقيق - الي قوله . لما كان المقصود من وضع هذه الرسالة هو معرفة كيفية الاستدلال على الأحكام الشرعية والمطالب الفقهية بالأدلة الأصولية والامارات المرضية - إلى قوله - فلا بد لطالب السلوك في طريق الاستنباط من تصور مطلوبه إجمالاً ومعرفة الغرض منه ووجه الحاجة إليه - إلى قوله بعد تمام المقدمة - الفصل الأوّل في العلوم التي لا بدّ منها في الاستدلال ، وهي على ما ذكره العلماء وسمعنا بالمشاهدة عن مشايخنا : تسعة علوم ، فمن العلوم الأدبية اللغة والنحو والصرف ،

ومن العلوم العقلية المنطق والكلام والأصول ، ومن العلوم التقليدية التفسير والحديث والرجال ، وبين وجه الحاجة إلى تلك العلوم ومقدار الحاجة منها مفصلاً ، و تعيين الكتب المؤلفة في هذه العلوم ، و الفصل الثاني في القدر المحتاج إليه من هذه العلوم ، والفصل الثالث في كيفية الاستدلال ، وفيه بحثان الأوّل في الأدلة ، قال وهي بالاتفاق من الأصولين اربعة : الكتاب والسنة و الاجماع والعقل ، وتكلم في اعتبار كل منها مفصلاً ، والبحث الثاني في ترتيب العمل بهذه الادلة عند الحاجة ، و ذكر ان المرجع إلى الكتاب أولاً ، ثمّ الحديث ثمّ الإجماع ثمّ العقل . بالجملة هذا الكتاب من كتب أصول الفقه ، ولما عبّر عنه في « أمل الأمل » برسالة في العمل باخبار أصحابنا ، واستظهر في « الروضات » ان مؤلفه من الأخباريين اعترض عليه شيخنا في حاشية « خاتمة المستدرک » بما رأى من نسخته . و فرغ منه المصنّف بمشهد خراسان ، ضاحى يوم الجمعة ثالث ذيقعدة في ٨٨٨ ورأيت نسخة أخرى في النجف عند الشيخ منصور الساعدي ، و المشهد عند الحاج شيخ عباس القمي ، وأخرى في الرضوية موقوفة فاطمة بنت المرحوم المولى أبي البقاء الرشتي في ١١٢٨ وجعلت التولية للمولى محمد رفيع الجيلاني مجاور المشهد . ونسخة بخطه ظاهراً موجودة في خزانة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني ، وفيه بيان أحوال الأدلة الأربعة و تنوع الأخبار بالأشكال الأربعة ، واحتياج الاجتهاد إلى علم الأصول و الرجال و غيرهما ، و مرّة مفصلاً بعنوان رسالة في لزوم العمل باخبار الأصحاب ، وكان حياً في ٨٩٩ كما مرّ في « العوالي » و فرغ من تبييض « الدرر اللثالي » في ٩٠١ . يوجد منها نسخة عند نصيري الأميني بطهران تاريخ كتابتها ١٠٣٦ وعليها اجازة للميرزا حسين النوري بخطه اجاز فيها ميرزا محمد القمي المشتهر بأرباب و مرّة للمؤلف : « غوالي اللثالي العزيزية » في (١٦ : ٧١) .

(٧٤ : كاشفة الحال في معرفة القبلة والزوال) للسيد عبدالله بن السيد

نور الدين بن المحدث الجزائري التستري المتوفى سنة ثلاث وسبعين بعد المائة والألف ، كتبه في الحويزة بأمر وإيها السيد عليخان الصغير ابن المطلب المشعشي

الحويزي ، اخي السيد المذكور في (٩ : ٥٧) وبقيت نسخة الاصل عنده ولم يستنسخ بعد كما صرح به المصنف في اجازته الكبيرة ، ومرّ للمؤلف «قبلة تستر» .

(٧٥ : الرسالة الكاشفة عن خطاء العصابة المخالفة) للشيخ ابي الحسن علي بن محمد

العدوي الشمشاطي . ذكره النجاشي . ومرّ للمؤلف «غريب القرآن» في (١٦ : ٤٨)

(٧٦ : كاشفة الغمة عن حسن سيرة امام الامة) للسيد هادي بن ابراهيم بن

علي بن المرتضى الوزيري ، المولود في ٧٥٨ والمتوفى ٨٢٢ عدّه من تصانيفه في «مطلع البدوز» وله «درة الغواص في نظم خلاصة الرصاص» المصروح فيه بامامة أمير المؤمنين ع بلا فصل ونصبه يوم الغدير . وله «كفاية القانع» و«كريمة العناصر» وغيرهما .

(٧٧ : كاشفة الغوامض) هي ارجوزة في الفرائض . أوّله :

قال الفقير أحقر العباد	أحمد بن رجب البغدادي
الحمد لله الذي انشأ الامم	وقدر الموت عليهم وحتم
وقدر فرائض الميراث	بمحكم التنزيل للوراث

إلى قوله :

سميتها كاشفة الغوامض

وقال في آخره بعد ذكر النبي :

و آله المطهرين البررة
وذكر اسمه أيضاً وتاريخه بقوله :

وهو الفقير احمد نجل رجب
لله طول الدهر والاعوام

وهو ينطبق على ١١٤١ وقال في الثالث من اقسام الولاء يعني ولاء الامامة :

ويصنع الامام مع وجوده
وفي زمان الغيبة فالعالم

وقال في العصابة :

وان تزد فالزائد قد اوجبه
وعندنا على ذوى السهام

اهل الخلاف انه للعصابة
يرد ذى الزائد بالتمام

وللناظم أيضاً «توضيح الاحكام في شرح شرايع الاسلام» مع الارجوزة هذه في مجلد عند الشيخ مشكور في النجف ، ثم اشترى الشيخ محمد البلاغي «كاشفة الغوامض» ووقفها على ذرية نفسه في ١٢١٣ . و ولد الناظم المولى رجب بن أحمد بن رجب ، توفى بعد ١٢٠٨ التي كتب فيها قطعة من «المسالك» بخطه .

(٧٨ : كاشفة القناع) منظومة في الرضاع ، للسيد المعاصر السيد محسن بن

عبدالكريم الأمين العاملي . طبع في ١٣٣١ أو لها :

خير افتتاح القول باسم الله والحمد لله بلا تنأهى

نظمها في ١٣٢٨ في مائة وسبع وستين بيتاً . ومرّ للامين قصة كسرى وبهرام في هذا الجزء .

(٧٩ : كاشفة الكشاف) تعليقات على «تفسير الكشاف» للحاج ميرزا محمود بن

علي أصغر الطباطبائي التبريزي ، المتوفى بالوباء في مكة ١٣١٠ ذكر في فهرس كتبه ، ومرّ للمؤلف «غاية الآمال ١٦ : ٦» .

(٨٠ : كاشفة اللثام عن حلية المتعة في الاسلام) للشيخ منير عسيران ، مؤلف

«تعديل الميزان» قاضي الجعفرية في بيروت ، والمتوفى بها حدود ١٣٦٦ .

(٨١ : الكاظم في احوال الامام الكاظم ع) بلسان الاردو . للمولوى علي جواد

خان صاحب الهندي ، طبع بالهند ، وصححه السيد سبط الحسن مطبوع .

(٨٢ : الكاظمي شاعر العرب ، شاعر الكفاح العربي الخالد) لعبد الرحيم

محمد علي ، طبع في ثلاث مجلدات في النجف في ١٣٧٤ .

(٨٣ : الكاظميات) مجموعة للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني ، المتوفى ١٣٨٦

كتبها اوان الحرب العام الاولى ، و مرّ للمؤلف «فتح الباب في جواز تقبيل الايدي والاعتاب» في (١٦ : ١٠٥) .

(٨٤ : كاغذ ورنكها) رسالة فارسية في صناعة الورق والالوان واصطلاحات

هذا الفن ، و كيفية التذهيب ، يوجد في (المجلس : ٤٧٦٧) ضمن مجموعة بعضها لميرزا

رضي القزويني ، محمد بن الحسن المتوفى ١٠٩٦ ، أو له [در بيان كاغذ ورنكهاى الوان كاغذ هاى جميع بلاد را تجربه کرده اند ، آنچه پسندند تر و پاينده تر است كاغذ

بغداد ودمشق وآمل وسمرقند است] بخط محمد صالح بن محمد رضا تاريخ كتابتها حدود ١١٠٠ ، كما في فهرسها (١٣ : ١٦٣) .

(٨٥ : الكافي الثاني من كتاب الكشاف) هو التفسير الوجيزة . للشيخ أمين الإسلام الفضل بن الحسن الطبرسي صاحب « مجمع البيان » والوسيط الموسوم بـ « جوامع الجامع » المتوفى ٥٤٨ أو بعدها بأربع سنين . ومرّ للمؤلف : « غنية العابد ومنية الزاهد » في (١٦ : ٦٧) .

(٨٦ : رسالة في الكافي من قوله تعالى ليس كمثله شيء) و تحقيق آنها زائدة أو أصيلة للشيخ أحمد بن الشيخ محمد آل ماجد البحراني ، وقد شرحها الشيخ أحمد الاحسائي ، ذكرها في «أنوار البدرين» وشرح الاحسائي يسمى بالرسالة البحرانية . (٨٧ : كافي اليتيم) أو أبو طالب أو شيخ الابطح . في إيمان أبطالب مستخرجاً لأحاديثه عن كتب المخالفين . للشيخ ميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهراني في تسعين صفحة بخطه . و مرّ للمؤلف : «فاطمة عند الجمهور» في (١٦ : ٩٦)

(٨٨ : كافي نامه) للسيد أحمد الكسروي التبريزي ، في قواعد اللغة الفارسية ، طبع بايران ١٣٣١ ش في ٤٢ ص . و مرّ للمؤلف «قانون داد گري» .

(٨٩ : الكافورية) رسالة في ان الكافور حار المزاج ، للحاج ميرزا بابا ملك الأطباء الطبيب الشيرازي الطهراني الحائري ، المسمّى به محمد تقي ، طبع في مجموعة من رسائله في ١٢٨٣ وتوفى في الحائر بعده بقليل . ويأتي «المقالة النورية في شرح الكافورية» . أوّله : [الحمد لله مكرر الازمنه] يوجد منه نسخة في (المجلس : ٧٦٤) . (٩٠ : الكافي في اصول الدين) موجود في الخزانة الرضوية .

(٩١ : كافي) لميرزا عبدالغفار معلّم دارالفنون القديمة . ألفها في عهد وزارت اعتضاد السلطنة في أيام ناصر الدين شاه القاجار للدراسة الرياضيات الرسمية الجديدة وسمّاها «كافي در ترسيم كانوا» أوّله : [منت خداير اجلت عظمته كه از غايت رافت بر عباد ملهم نمود] يوجد ضمن مجموعة كتب المشكاة المهداة إلى (دانشگاه : ٩٢٩) كما في فهرسها (٤ : ٩٢٩) .

(٩٢ : الكافي) لابي المحاسن، عبدالواحد بن إسماعيل الروياني الشهيد في ٥٠٢ صاحب كتاب «البحر» أو «بحر الذهب في فقه الشافعي» ذكره في «مرآة الجنان» .
 (٩٣ : الكافي) في الاستدلال بصحة القول برؤية الهلال . للكراجي ، الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان المتوفى ٤٤٩ وقد عمله بمصر وهو في مائتورقة . ذكره في فهرست كتبه الذي كتبه بعض معاصريه ، وذكره السيد بن طاووس في « الاقبال » قال : [وجدت تصنيفاً للكراجكي في أوّل أمره ذاهباً فيه إلى عدم نقص شهر رمضان عن الثلاثين ثم رأيت له مصتفاً آخر سماه « الكافي » في الاستدلال بصحة الرؤية ودخول النقص والاعتذار عما كان يذهب إليه من عدم النقص...] ومرة للمؤلف « القيسرانية » في (١٧ : ٢٢٥) .

(٩٤ : الكافي في احداث الازمنة) لابن كبرياء ، أبي الحسن موسى بن الحسن بن محمد بن العباس بن اسماعيل بن ابي سهل بن نوبخت ، والد صاحب « فرق الشيعة » .

(٩٥ : الكافي في التفسير) للسيد الامام ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي الراوندي الحسيني ، صرح به العلامة في اجازته لبني زهرة ، وهو شيخ منتجب الدين و ابن شهر آشوب ، وكان حياً في ٥٤٨ . ويأتي للمؤلف « الكافي في علم العروض » .

(٩٦ : الكافي في الحديث) وهو اجل الكتب الاربعة الاصول المعتمدة عليه لم يكتب مثله في المنقول من آل الرسول . لثقة الاسلام محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني الرازي ، ابن اخت علان الكليني ، والمتوفى ٣٢٨ مشتمل على أربعة وثلاثين كتاباً ، وثلاثمائة وستة وعشرين باباً ، وأحاديثه حصرت في ثلثة عشر ألف حديث ، الصحيح ٥٠٧٢ . الحسن ١٤٤ ، الموثق ١٧٨ ، القوي ٣٠٢ ، الضعيف ٩٤٨٥ . ومائة وتسعة وتسعين حديثاً ازيد من جميع صحاح الست ، لان الصحيحين أقل من سبعة آلاف ، والبقية لاتبلغ التسعة . أوّله : [الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته . . .] وكتبه في الغيبة الصغرى في مدة عشرين سنة ، ولم يصنف مثله في الاسلام ، وقد كتبت على بعض نسخه عدة احاديثه موصوفاً بما على ، وقد طبع اصوله وفروعه مكرراً ، منها

طبع اصوله في ايران في ١٢٨١ بخط محمد شيع التبريزي جيداً ، وفروعه في مجلدين في غاية اللطافة والتنقيح والتصحيح ، بنقطة جمع من الاخير في ١٣١٥ وطبع أيضاً بالهند ولما ان الاخبار الخمس كان متفرقاً في أبواب «الكافي» ولم يكن في «الكافي» كتاب الخمس مستقلاً بعنوانه ، اخرج اخبار الخمس من ساير ابواب «الكافي» بعض فضلاء العصر ، وجمعها في عنوان كتاب الخمس ، والحقه بآخر المجلد الاول من «الكافي» و اشار في الهامش اليه ، ونسخة في غاية النفاة ، ممتازة من جهة الخط والكاغذ والتذهيب والتجليد وغيرها ، في ست مجلدات من اول «الاصول» إلى آخر «الروضة» تاريخ تمام الاخير في ١٠٦٢ وكُلِّها من وقف الحاج إبراهيم خان في ١٠٩٥ للخزانة الرضوية ، ونسخة تامة نفيسة أيضاً في مجلد كبير ، كُتِّبها بقلم الشيخ عبدالله بن حسن علي شيخ زقة من توابع تون كتب تمامه في مشهد الرضا ع ، شرع في كتابة الاصول ٢٣ صفر ١٠٥٦ وفرغ عن «الروضة» او اخر ربيع الاخر في ١٠٥٧ ثم وصلت النسخة إلى السيد المير مرتضى بن السيد مصطفي التبريزي في مشهد خراسان ، فصحبها وقابلها بنسخة مصححة بقدر الوسع والطاقة ، وكتب في هامش آخر كتاب الحج ، انه فرغ عن التصحيح في المشهد في العشر الثاني من رجب في ١٠٥٩ وقرأ المير مرتضى شرطاً من أواخر الكتاب على استاده محمد مؤمن بن شاه قاسم السبزواري في المشهد ، فكتب استاده له اجازة مفصلة بخطه انجيد في ١٠٦٠ وامضائه : [العبد المحتاج إلى رحمة ربّه الباري محمد مؤمن بن شاه قاسم السبزواري] . وانتقلت النسخة إلى الحاج الشيخ محمد جواد الواعظ العراقي الكرهودي في ١٣٧٤ واهداها إلى مكتبة أمير المؤمنين في ١٣٧٥ .

(٩٧: الكافي في الرسائل) لكافي الكفاة أبي القاسم إسماعيل بن عباد الديلمي القزويني الطالقاني المتوفى ٣٨٥ مرتب على خمسة عشر باباً في رسائل ، في فنون الكتابة ، وعبر عنه في «كشف الظنون» بـ «كافي الرسائل» وله «العروض الكافي» ومرّ للمؤلف «الفصول المهدبة للعقول» .

(٩٨: الكافي في شرح القوافي) لامام أبي الفتح عثمان بن جنبي النحوي المتوفى ٣٩٢ والتمن للاخفش ، كما ذكره في «نامه دانشوران» . ومرّ « فهرست

تصانيف عثمان ، .

(٩٩ : الكافي في العروض والقوافي) لشمس الدين محمد بن عيسى الرازي ،

المعروف به شمس قيس ، المذكور في (٩ : ٥٤٣)

(١٠٠ : الكافي في علم العروض والقوافي) للسيد ضياء الدين أبي الرضا

فضل الله الراوندي ، المذكور نسبته إليه في « تأسيس الشيعة عن الدرجات الرفيعة »
كسابقه « الكافي في التفسير » المذكور في (١٧ : ٢٤٥) .

(١٠١ : الكافي في علم العروض والقوافي) للسيد محمد حسين بن السيد

كاظم بن علي بن أحمد الموسوي الكاظمي الكشوان . المولود في ١٢٩٥ والمتوفى
١٣٥٦ . أوّله : [الحمد لله على الأنعام والشكر له على الإلهام] مرتب علي فنين ،
أوّلها العروض ، بخطه ، و فرغ منه في ١٣٣١ يوجد عند شمس محمد رضا الدين ، وقد نشر
في مجلة « البيان » النجفية .

(١٠٢ : الكافي في فساد الاختيار) للشيخ المتكلم أبي علي الحسن بن

محمد النهاوندي ، حكاه النجاشي عن فهارس الأصحاب .

(١٠٣ : الكافي في الفقه) للشيخ الفقيه أبي الصلاح تقي الدين ابن نجم الدين

ابن عبدالله الحلبي ، تلميذ الشريف المرتضى وخليفته في البلاد الحلبية . ذكره
الشيخ منتجب و في « المعالم » أيضاً ، موجود في مخزن كتب المولى محمد علي
الخوانساري بالنجف ، ومخزن السيد الحاج آغا سبط السيد الحجّة الإسلام
الاصفهاني ، وخزانة المولى محمد حسين القمشبي بالنجف الموقوفة في ١٢٨١ و في
الرضويّة ، وعند الشيخ مشكور ، وغيرها . في أوّله فصل في بيان التكليف السمعي
الشرعي على ثلاثة اضرب عبادات ومحرمات وأحكام . والعبادات على ضربين فرض
مسنون ، ولكل وجه يجب امتثاله .

(١٠٤ : الكافي في الفقه) للشيخ أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب

الطبرسي ، صاحب « الاحتجاج » ، و شيخ محمد ابن شهر آشوب الذي توفي ٥٨٨ بعد
مائة سنة من العمر ، فشيخه من أهل المائة الخامسة لامحالة ، ذكره في « معالم العلماء »

ومرّ للمؤلف : « فضائل الزهراء » .

(١٠٥ : الكافي في الفقه) للشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي ، المولود في ٦٤٧ ذكره في كتاب رجاله في ترجمة نفسه . و مرّ للمؤلف : « القضية في المنطق » . في (١٧ : ١٥٥)

(١٠٦ : الرسالة الكافية) لما تضمنه فرض كتاب الميراث . مرّ في (٣ : ١٩٥) بعنوان « البيّنات في تحرير المواريث في وريقات » قال في آخره : [هذا نهاية ما أودعناه في « الرسالة الكافية » لما تضمنه فرض كتاب الميراث] كما في نسخة السيد محمد خليفة ، وهي بخط السيد حسين بن أحمد بن كاتب الحسيني ، كتابته في ١٠١٨ .

(١٠٧ : الكافية في ابطال توبة الخاطئة) للشيخ السعيد أبي عبدالله المفيد ٤١٣٢ يأتي بعنوان « المسئلة الكافية » أيضاً وهو غير « الكافية » في الفقه . كان في خزانة شيخنا النوري . وهو ممّا ينقل عنه في « البحار » و موجود نسخة منه في مكتبة راجه فيض آباد ، الماري ٣ . و مرّ للمؤلف « الغيبة » في (١٦ : ٨٠) .

(الرسالة الكافية) أو المسئلة الكافية في الغسلة الثانية ، للقطب الراوندي ، وفي بعض النسخ « الشافية » ولذا ذكرناه في (١٣ : ١٢) . و مرّ للمؤلف « غريب النهاية في (١٦ : ٥٠)

(١٠٨ : الكافية البديعية في مدح خير البرية) وهي من بحر البسيط . لأبي المحاسن صفى الدين عبدالعزيز بن أبي السرايا الحلبي السنبي ، المتوفى ٧٥٠ مشتملة على مائة واحد وخمسين نوعاً من أنواع البديع ، في مائة وخمسة وأربعين بيتاً ، و شرحه لنفسه الموسوم بـ « النتائج الألفية » و الشرح الآخر الموسوم بـ « فرج الكرب » قد مرّ الجميع في (١٤ : ٣٨) و مرّ « بديعية » السيد عليخان المدني و شرحها الموسوم بـ « أنوار الربيع » ، و طبع « الكافية » مع « ديوان الصفي » في بيروت في ١٨٩٢ ميلادية أوّلها ، في براعة الاستهلال و التجنيس المركب والمشتبه :

ان جئت سلعا فسل عن جيرة العلم واقرا السلام على عرب بزى سلم
وطبع مع شرحه فى مصر فى ١٣١٦ . ومر لصفى الدين « القسايد الارتقيات » فى
(١٧ : ٨٤) .

(١٠٩ : كافية زى الارب فى شرح الخطب) أى خطبة « جمل العقود » للشيخ
الطوسى وخطبتي « الشرايع » و « النافع » للمحقق الحلى وخطبتي « القواعد »
و « الإرشاد » للعلامة الحلى . و الشرح للشيخ ظهير الدين على بن يوسف بن
عبد الجليل النبلى ، من تلاميذ فخر المحققين ، ذكر الخطب أو « لا ثم » شرح الجميع
مرتباً ، و فرغ منه فى ٧٧٧ . أو له : [أحمد الله على حسن توفيقه ...] و نسخة
لعله خط المؤلف فى الرضوية و وقف ١٠٦٧ .

(١١٠ : الكافية فى الحساب) أو له : [الحمد لله رب العالمين و الصلاة
و السلام على سيد الخلق محمد و آله أجمعين ، أما بعد فهذه رسالة كافية فى علم الحساب
رتبناها على عشرة فصول ، الفصل الأوّل فى معرفة الأسمي والمراتب ...] رأيت فى
موقوفة الحاج مولى نوروز على البسطامى ، و كتابة النسخة فى ٨٣٩ ، و نسخة أخرى
فى النجف عتيقة جداً ناقص الآخر مكتوب على ظهرها : [من تصانيف الإمام العالم
العلامة مفخر العلماء عز الحق و الدين كهف الإسلام و المسلمين عبدالوهاب بن
إبراهيم بن عبدالوهاب الحزحى الزنجاني قدس روحه و نور ضريحه] و لعله المذكور
فى (٢ : ٢٤٩) من « كشف الظنون » بانه للشيخ عز البتول الزنجاني بتصحيح
عز الدين ، و الزنجاني هذا هو مؤلف التصريف المعروف بـ « تصريف العزى » ترجم
فى « بغية الطالب : ٣١٨ » ذكر انه رأى بعض خطوطه المؤرخ فى ٨٥٤ .

(١١١ : كافية العروض فى علم العروض) لمؤلف « المقالات النظامية »

كما يظهر من فهرست فى آخره . وهو السيد نظام العلماء الميرزا رفيع بن ميرزا
على أصغر نايب الصدارة سمي جدّه ، الطباطبائي التبريزي ، المتوفى ١٣٢٦ .
و مر لميرزا رفيع هذا : « رسالة فى القضاء و لقدد » فى (١٦ : ١٤٦) .

(١١٢ : الكافية فى العروض و صنعه القافية) لمحمود بن عمر

النشابوري ، المتخلص بنجاتي ، المذكور في (٩ : ١١٧٢) ألفها إجابة لمحمد ابن علي المشهدي المعروف بسواك ، ذكر في المقدمة اقتدائه بـ « حقائق السحر » .
 أوّله : [الحمد لله كما هو أهله ، والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله ، چنين گوید محرر این اوراق نجاتی] يوجد منها نسخة في (سبسالار : ٣١٣ صدر) بخط محمد بن يوسف أبي عقيل البيهقي الوحيددي تاريخ كتابتها ٧٣٨ (في حياة المؤلف) كما في فهرسها .

الى فهرس ١٢ (١١٣ : الكافية في العروض والقافية) لحمدالدین أبي عبدالله محمود بن عمر النجاتي النيسابوري ، مؤلف « بساتين الفضلاء في شرح تاريخ العنبي » شرحه في تبريز ٧٠٩ و شارح « بدايع الأسحار » كما في « كشف الظنون » موجود في مدرسة سبسالار كما فهرسها (٢ : ٤٤٥) بخط محمد بن يوسف البيهقي الوحيددي تاريخ كتابتها ٨٣٨ . أوّله : [الحمد لله كما هو أهله والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله ...] . راجع (٩ : ١١٧٢) .

(١١٤ : الرسالة الكافية في الفقه) للشيخ المفيد المتوفى ٤١٣ و هي غير « الرسالة الكافية في ابطال توبة الخاطئة » كما مرّت و مرّ للمؤلف « الغيبة » في (١٦ : ٨٠) .
 (١١٥ : الكافية في الكلام) لفخر المحققين أبيطالب محمد بن الحسن بن يوسف المطهر الحلّي ، المتوفى في ٧٨١ ذكره « كشف الحجب » .

(١١٦ : الكافية في النحو) لشيخ البهائي محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثي المتوفى ١٠٣١ و شرحها يسمى بـ « الفريدة الوافية » طبع في هذه السنين .

(١١٧ : كافية ثقافية في علم القوافي) فارسي ، للسيد الأديب السيد تقي الحسيني المتخلص بالواحددي الدقاقي البلياني : مرتب على فاتحة وتسع كفايات و خاتمة ؛ أوّله : [بعد از حمد الهي و نعت و منقبت نامتناهي ...] نسخة منه ناقصة عند عبدالكريم العطار بالكاظمية .

(١١٨ : كالمبدشكافي انساني) للدكتور منوچهر حكيم والدكتور سيد حسين

کنج بخش ، طبع ضمن انتشارات جامعة طهران في ١٣٣٠ ش في ٣٨٢ ص .

- (١١٩ : كالبدشكافي) للدكتور نعمة الله كيهان ، في تشريح الصدر والقلب والريتان . طبع بطهران ضمن انتشارات جامعة طهران في ١٣٣٦ ش . ولد في هذا الفن مجلدين آخرين في تشريح اليد والرجل أيضا طبعاً بطهران .
- (١٢٠ : كالبدشكافي توصيفي) للدكاتره : الدكتور أمير أعلم وحكيم كيهاني وأبو القاسم نجم آبادي ونصر الله نيك نفس والدكتور نائيني . طبع ضمن انتشارات جامعه طهران في خمسة مجلدات كبار ١٣٢٨ - ١٣٣١ ش .
- (١٢١ : كالبدشكافي توصيفي) للدكتور كريم ميربابائي . طبع في ست مجلدات بطهران . ايضاً ضمن انتشارات الجامعة .
- (١٢٢ : كالبدشكافي دستگاه سوارش) للدكتور منوچهر حكيم ، طبع بطهران في ١٣١٩ ش . وله « كالبدشكافي موضعي » طبع مكرراً .
- (١٢٣ : كالبدشكافي سر و سمر دن) للدكتور السيد حسين گنج بخش والدكتور منوچهر حكيم . طبع بطهران في ٣٢٤ ص .
- (١٢٤ : كالبدشكافي قلب) للدكتور منوچهر حكيم ، من جمع الدكتور واجد . طبع في طهران ١٣٣٣ ش في ٤١ ص .
- (١٢٥ : كالبدشكافي موضعي) ايضاً للدكتور حكيم المذكور . مطبوع .
- (١٢٦ : كالبدشكافي و فيزولوژی) لسرهنگ : دکتر نصر الله نيك نفس ، طبع بطهران في ١٣٣١ ش .
- (١٢٧ : كالبدشكافي هنري) للدكتور نعمة الله كيهاني بن مشهدي حسين في مقدمة وثمان فصول وخاتمة . طبع بطهران في ١٣٢٥ ش في ١٩٧ ص .
- (كالتصاب) لعلي الباد كوبي . في ترجمة اللغات التركية الي الفارسية ، قلد فيها « نصاب الصبيان » للفراهي ، مرّ باسمه « تجريد اللغات ٣ : ٣٥٥ » .
- (١٢٨ : كاهرانية) للشيباني ، أبو نصر فتح الله خان الكاشاني ، المذكور في (٩ : ٥٦٢) ناظم « جواهر مخزون » المذكور في (٥ : ٢٨٠) .
- (١٢٩ : الكامل) في معنى كتب الحسين بن سعيد أي في موضوعه ، وهو الكتب

الثلاثين في الفقه ، لأبي الحسن علي بن محمد بن جعفر بن عنبه الحداد العسكري ، ذكره النجاشي .

(١٣٠ : كامل الانوار) المعروف بـ « الكامل في اللغة و الأدب » للشيخ أبي العباس الميردالنحوي ، محمد بن يزيد الاقطع بن عبدالاكبر الازدي البصري ، المتوفى ٢٨٥ والمولود في ٢١٠ قال صاحب «الرياض» رأيت في الخزانة الوقفية بقسطنطينية حسنة الفوائد انتهى . وطبع بالحروف مرة بالاسنانة في ١٢٨٦ وأخرى بمصر في جزئين في ١٣٠٩ وثالثة في ثلاث مجلدات بمدينة لبيسك الى ١٨٨١ ميلادية . أو له : [الحمد لله حمدا كثيرا يبلغ رضاء ...] وهو أربعة أجزاء .

(١٣١ : الكامل في الامامة) وهو كتاب حسن كما وصفه النجاشي . للشيخ المتكلم ، جيد الكلام والتصنيف ، أي محمد العسكري عبدالرحمان بن أحمد بن جبرويه ، الذي رجع على يده محمد بن عبدالله بن علا الاصفهاني عن مذهب الاعتزال الى القول بالامامة وقد كلم عباد بن سليمان ومن في طبقتة .

(١٣٢ : كامل البهائي) فارسي في الامامة وشرح ماجرى بعد الرسول ص في- السقيفة ولذا يسمى بـ « كامل السقيفة » ايضاً . للشيخ عماد الدين الحسن بن علي بن محمد ابن علي الطبري . وفي النسخة المطبوعة بدل جده علي الطبري بالحسن . وهو المعاصر للخواجه نصير الدين الطوسي ، كتبه بامر الوزير بهاء الدين محمد بن الوزير شمس- الدين محمد الجويني صاحب الديوان ، والتمولى لحكومة إصفهان في دولة هلاكو خان المغول ، أو له : [سبحان بريكي پادشاهي كه بساط عظمت اودر اوهام انس وجان نكنجد ولايحيطون به علماً ...] ويظهر من أواخره أنه صنّفه في طول اثني عشر سنة ، وفرغ منه في ٦٧٥ . قال في «الرياض» : هو كتاب كبير في مجلدين ، والمتداول منه المجلد الاول ، وهو في أحوال أمير المؤمنين واثبات امامته وابطال غيره ، والمجلد الثاني في أحوال باقي الائمة ، وقد رأيت منه نسخة تامة بكاشان ، عند كلانتر تلك البلدة وأخرى باسترآباد في كتب المولى حسين الاردبيلي ، ويوجد ايضاً نسخة عتيقة عند المولى ذوالفقار ونسخة تامة في إصفهان عند الميرزا اشرف بن الميرزا حسيب

والذي عندنا انما هو المجلد الاول منه ، وقال قبل ذلك ان الموجود عندي هو المجلد الاول إلى آخر شهادة الحسين ع . أقول : الميرزا اشرف هو صاحب «فضائل السادات» المطبوع ، وقد كانت عنده النسخة بتمامها ، وينقل عنها في كتابه ، كما صرح به في « الرياض » فلوجود في كتابه النقل عن «الكامل» مع عدم وجوده في النسخة المطبوعة منه يعلم انه منقول عن مجلد الثاني ، فان المطبوع منه هو المجلد الاول فقط كما يأتي . ونسخة (الرضوية) المكتوبة في ٩٧٤ ق مطابق مع المطبوع ونسخة في (المجلس : ٢٠٧٧) غير مؤرخة يرجع إلى القرن الثامن ، ساقط الاول والاخر . وله أيضاً «المناقب» الذي سماه «مناقب الطاهرين» وألّفه في ٦٧٣ و صنّفه بامر الوزير المذكور ، وله «اربعين البهائي» أيضاً ، وله «معارف الحقايق» كما يأتي ، وينقل عن «الكامل» في أوائل عاشر «البحار» وغيره ، وينقل عنه أيضاً في «فضائل السادات» كما مرّ ، وقد طبع في بمبئي في ١٣٢٣ المجلد الاول فقط ، وفيه حكاية سماعه في إصفهان في ٦٠٣ عن مفتي يزدي ومنه إلى فراغ الكتاب ازيد من سبعين سنة ، فاما تاريخ السماع غلط او أنه كان من المعمرين ، لانه الف «اسرار الائمة» في ٦٩٨ والأوّل اظهر لان النسخة المطبوعة مغلوطة في الغاية . وأما المجلد الثاني فما عثرت عليه إلى اليوم .

(١٣٣ : الكاملة) رسالة جامعة لسائر انواع البديع . للشيخ حسين بن علي بن حماد الليثي الواسطي ، ذكره في اجازته للشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادي في ٧٥٦ صورة قطعة منها في «الرياض» .

(١٣٤ : كامل الترجمة) في شرح شواهد «خلاصة ابن ناظم» وهو شرحه علي «الفية» ، ابيه : للمولى محمد تقي بن شاه ويردي البغدادي ، كتبه لتلميذه شاه فتح الله بن المولى شاه محمد الدواني أو الدارابي ، وفرغ منه في ١١١٧ في سفره للحج ، ثم لخصه بالتماس ميرزا محمد نبي من احفاد شاه أبي الولي النسابة الشيرازي ، في سفره لزيارة العتبات في ١١٢٣ وسمّاه « خلاصة الترجمة » كما مرّ .

(١٣٥ : كامل التعبير) لجمال الدين بديع الزمان ، أبو الفضل حبّيش بن

إبراهيم النقليسي، المتوفي ٦٢٩ مؤلف « قانون الادب » المذكور في (١٧ : ١٨) و« حجة الابدان » في الطب و« اصول الملاحم » و« القوافي » المذكور في (١٧ : ١٩٦) وهو في تعبير الرؤيا ، الفهالابي الفتح قلعج ارسلان بن مسعود بن قلعج ارسلان . طبع مكرراً أولها ١٢٦٥ . ويوجد منه نسخاً منها في (موزه : ٤٢٣٤) بخط عليشاه بن أحمد شاه بن علي صانع الاصفهاني تاريخ كتابتها ٧٣٦ وقف الشاه عباس إلى آسانة الشيخ صفى في ١٠١٧ . ونسخة عند المهدي بطهران غير مؤرخة يرجع إلى القرن التاسع أو العاشر . ونسخة عند النصيري الاميني بطهران في ١٦ باباً كما كتب الينا .

(١٣٦ : كامل التعبير) للمولى علي بن محمد بن سيرين . ترجمة بالفارسية لكتاب « التعبير » المنسوب إلى محمد بن سيرين الذي أخذه من صحف إبراهيم و يوسف ذكر تعبير كل شيء يرى في النوم ، بترتيب حروف الهجاء . أوله : [ستايش و پرستش مختص أحديستكه ...] وقد طبع في بمبئي ، وتعبير محمد بن سيرين طبع في كلكتة في ١٢٩١ في خمسة وعشرين باباً آخر أبوابه في تعبير سور « القرآن » سورة ، سورة . (١٣٧ : كامل التعبير) المرتب على ثلاثة وخمسين باباً . فارسي استخراجهم كتب أساتيد الفن مثل : محمد بن سيرين ، وجابر المغربي ، وإبراهيم الكرمانى ، وإسماعيل اشعب او اشهب ، واصول دانيال ، وتقسيم الامام الصادق ع . وفي أوله انه ذكر أبو الفضل الحسن بن إبراهيم . نسخة منه عند الشيخ مهدي بن مهدي البروجردي . راجع « كامل التعبير » حبش النقليسي .

(١٣٧ : الكاملة في معنى الثلاث اللبالي الفاضلة) للسيد علي بن الحسين بن علي بن محمد بن الوليد قس . رسالة في ثلاثة أبواب : معاني يوم ٢٧ رجب ، ليلة نصف شعبان ليلة القدر من شهر رمضان ، ذكر في « فهرسة مجدوع : ١٥١ » و « ايوانف : ١٦١ » . (الكامل في التعبير) لابي الفضل بن الحسن بن إبراهيم ، قال شيخنا النوري في « دار السلام » انه مختصر من « تعبير القادري » لابي سعد نصر بن يعقوب الدينوري الذي ألفه للقادر بالله أحمد العباسي . أقول : لعل « التعبير » المرتب علي ثلاثة و خمسين باباً ترجمه لهذا فر اجميعه . وقد طبع في طهران في ١٢٦٥ (كامل التعبير) لأبي -
مؤدع مافي ٢٥٤

الفضل التفليسي بعنوان الحسين بن محمد بن إبراهيم التفليسي، والصحيح في اسم المؤلف هو أبو الفضل حبش بن إبراهيم انفليسي مؤلف «قانون ادب» المذكور .

(١٣٩: كامل الزيارة) هو الذي عبّر عنه النجاشي بـ «الزيارات» والشيخ في

«الفهرست» بـ «جامع الزيارات» لكن المشهور «كامل الزيارة» . للشيخ الاقدم ابي- القاسم جعفر بن محمد بن جعفر بن موسى بن قولويه القمي المتوفى سبع او ثمان وستين وثلاثمائة. ذكر فيه : زيارات النبي ص والائمة ع وثوابها وفضلها . أوّله: [الحمد لله أهل الحمد ووليّه والدادال عليه والمجازى به والمثلّب عنه حمداً يزيد ولا يبدي يصعد] . قوله: [وانا مبين لك اطال الله بقاءك ما اتاب الله لزاير نبيّه وأهل بيته، بالاثار الواردة عنهم على رغم من أنكروا فضلهم...] صرّح فيه بأنه لا يخرج فيه حديثاً يروى عن غير أهل البيت ع ولا حديثاً يروى عن شذوذ اصحابهم ، وفي أوّله فهرس ابوابه المنتهى إلى الباب الثامن والمائة في نوادر الزيارات. نسخه كثيرة ، منها في خزانة كتب الشيخ علي بن محمد رضا آل كاشف الغطاء بالنجف ، ومنها في خزانة الخوانساري بها ، والسيد هبة الدين ، والاردوبادي ، وسيدنا الحسن صدرالدين ، ويروى فيه عن محمد بن الحسن الصفار المتوفى ٢٩٠ وعن والده محمد بن جعفر بن قولويه ، واخيه علي بن محمد، والكليني ووالد الصدوق ، ومحمد بن جعفر الزراري، ومحمد بن الحسن بن الوليد ، ومحمد بن الحسن بن علي بن مهزيار ، ومحمد بن عبدالله الحميري، ومحمد بن الحسن الجوهري .

(١٤٠: الكامل في الزيارة) للشيخ المتكلم أبي الحسن علي بن إسماعيل بن

شعيب بن ميثم التمار ، صرّح باسمه في «الفهرست» والنجاشي عبّر عنه بـ «كتاب الامامة» وهو صاحب «الاستحقاق» كما مرّ .

(كامل السقيفة) هو المشهور بـ «الكامل البهائي» لانه باسم الوزير بهاء الدين

والسقيفة اسم موضوعي لأن الغرض الموضوع له الكتاب السقيفة وأهلها ، و بيان ما وقع فيها وما صدر عن أهلها المجتمعين فيها ، ويأتي «لوامع السقيفة» كما مرّ «أحوال السقيفة» .

(١٤١ : كمال العلائي) فارسي في الطب . لعلاء الدين محمد الطيب . أوّله :
 [الحمد لله المبدع للمجردات الفاطر للمجسمات - إلى قوله - محمد الأمين و آله
 الطيبين ...] قال في ديباجته : انه ذكر فيه جميع ما أخذه عن والده وعن ساير
 عشرته المشهورين بالطبابة وعن سائر الأطباء المهرة والأدوية المجربة له والمروية
 عن مشكاة النبوة ومصاييح الأمامة . وقد رتبته على حروف الهجاء من الألف إلى الياء
 والنسخة عند الشيخ هادي كشف الغطاء ، بخط السيد علي أكبر بن خليل الله بن السيد
 ركن الدين محمد الحسيني كتبها في ١٢١٢ و مرة « أنيس العابدين » لمحمد بن محمد
 الطيب ، ولعله هذا ، ومحتمل اتحاده مع علاء الدين محمد بن بدر الدين محمد القمي
 المجاز من الشيخ البهائي .

(١٤٢ : الكامل في الصناعة) اى صناعة التجويد ، أرجوزة مبسطة . للشيخ
 جعفر بن كمال الدين بن محمد البحراني الاوالمى ، المعروف بالشيخ جعفر كمال
 البحراني المتوفى ١٠٨٨ كما في « اللؤلؤة » أو ١٠٩١ كما في « خاتمة المستدرك :
 ٣٨٩ » المذكور في (٩ : ١٩٤) أرجوزة مرتبة على ثلاثين باباً . الموجود منه في
 مكتبة المشكاة في طهران ثلاثة أبواب : ١- فضل القرآن ٢- نفي التحريف ٣- تواتر
 القراءت . أوّله :

قال الفقير الطالب الغفران من ربّه جعفر البحراني

ابن كمال الدين شيخ القراء في عصره بل هو شيخ الأقرء

وبعد عشرين بيتاً في مدح السيد عليخان المدني ووالده وانه أشار إليه بنظمه ، ذكر
 مشايخه سديد الدين يوسف البلقيني ، جمال الدين حسن البحراني ، و الحافظ رضا
 السبزواري ، ووالده كمال الدين . وقد نظمه في ١٠٦٩ ومن قوله :

سميته « الكامل في الصناعة » لأنه قد ضمن البراعة

وقد أتى مرتب الأبواب و هي ثلاثة لدى الحساب

و النسخة بخط الناظم ولم ندر انه تممه أم لا .

(١٤٣ : الكامل في علوم الدين) للشيخ السعيد أبي عبدالله محمد بن محمد بن

النعمان المفيد ، المتوفى ٤١٣ ذكره النجاشي و أحال إليه نفسه في مسألة الفرق بين الشيعة والمعتزلة ، والفصل بين العدلية منهما ، والقول في اللطيف من الكلام وفي أواخر « الفصول المختارة » .

(١٤٤ : الكامل في الفقه) للشيخ عز الدين عبدالعزيز بن أبي كامل الطرابلسي ، تلميذ ابن البراج المذكور بعد هذا ، وهذا غير كتاب استاده كما يظهر من ترجمتهما .

(١٤٥ : الكامل في الفقه) للقاضي سعد الدين أبي القاسم عبدالعزيز بن تحرير بن عبدالعزيز بن البراج ، تلميذ الشيخ والمرتضى ، وخليفة الشيخ في بلاد الشام ، وقد توفى ٤٨١ ليلة الجمعة التاسع من شعبان ، وكانت ولادته بمصر . نسخة منه كانت عند المولى محمد تقي المجلسي ، وينقل عنه في « البحار » .

(١٤٦ : الكامل في الكيمياء) لأبي موسى جابر بن حيان بن عبدالله الصوفي الكوفي الطوسي المتوفى بها ، كما ورد في صدر كتابه « الرحمة » في ٢٠٠ ذكره ابن النديم ، وهو غير « الكمال » وغير « الكمال والتمام » قطعة منه في الخزانة الأصفية في خمس صفحات رقم ١٦ من الكيمياء . أوّله : [قال جابر بن حيان اعلم ان حجر الحكماء واحد مثلث الكيان ...] .

(١٤٧ : كامل الميزان) لأبي المعالي جعفر الجعفري اللنگرودي . طبع بمشهد خراسان في ١٣٦٧ في ١٦ ص .

(١٤٨ : كاميابي ازچيست ؟) لمحمد حسن الشريف . طبع بايران مكرراً .

(١٤٩ : كاميابي در ورزشهای ميداني) لبهاء الدين حسام زادة پازركاد . طبع بطهران ١٣١٨ ش في ٥٠ ص .

(١٥٠ : كانت) في أحوال الفيلسوف المشهور لآندره غرسون . والترجمة الفارسية لكاظم ميرعماد الاصفهاني . طبع بطهران .

(١٥١ : كانديدا) أصله لبرناردشاو ، والترجمة الفارسية لشجاع الدين شفا ابن علي رضا شفا . طبع بطهران في ١٣٣٤ ش في ١١٠ ص .

(١٥٢: كانون احساسات أو فداكارى شگفت انگيز يكانه مجاهد اسلام) يعنى الإمام حسين ع . بقلم السيد علي أكبر البرقي ، المتخلص به كاشف ، مؤلف « كاخ دلاويز » طبع بطهران في ١٣٦٠ في ١٨٨ ص .

(١٥٣ : كانون حكمت قرآن) للحاج الشيخ محمد باقر بن الشيخ أحمد الكمره اى الخميني . مؤلف « كانون عفت » الا تي ذكره . وهوفي تفسير سورة اللقمان . طبع بطهران في ١٣٢٣ ش .

(١٥٤ : كانون عفت قرآن) للحاج الشيخ محمد باقر الكمره اى الخميني المذكور . وهوفي تفسير سورة اليوسف وقصته . طبع بطهران في ١٣٣٤ ش في ٢٨٤ ص .

(كانون فساد) للشيخ ذبيح الله ، مرتب بعنوان « ساحل نجات » في (١٢: ٩٩) . (١٥٥ : الكاس الاوفي في مسألة البداء) الظاهر انه للحاج سيد عبدالله السبزوادي المعروف بالبرهان ، المولود في ١٣٠٠ .

(١٥٦: كاوشهاى دوازده گانه) لعلي سامي . طبع ضمن مجموعة « گزارشهاى باستانشناسي » بطهران في ١٣٣٠ ش في ١٤٠ ص ، وهويبحث عن الاكتشافات التاريخية في تحت جمشيد في شيراز .

(١٥٧: رسالة في الكبائر والصغائر) فارسية للمولى محمد تقي الشريف بن محمد باقر اليزدي ، تلميذ العلامة الأنصاري وصاحب « الجواهر » طبعت في يزد ١٢٧٧ . (١٥٨: رسالة في الكبائر) مختصرة . أولها: [... بدان وفتك الله كه اين رساله ايست در بيان گناهان كبيره ، ومعني عدالت وشناختن عادل] في مجموعة من رسائل العلامة المجلسي ، رأيتها عند الشيخ عباس القمي ، لكن ليس فيها اسمه ولا اسم أبيه وما ذكرها أحد في فهرس تصانيفهما فلا يحتمل كونها لهما .

(١٥٩: رسالة في الكبائر) للسيد حسين الواعظ اليزدي الحائري الكاظمي ، طبعت في بمبئي مع «غرفة المعجزات» .

(١٦٠ : الكبائر) لمحمد عبدالحسيب بن أحمد العلوي الفاطمي العاملي .

فارسی فی تعداد الکبائر، يوجد ضمن مجموعة عند المهدي بطهران، كما في «در باره نسخه های خطی ٢ : ١٢٠»، تاريخ كتابتها ١٠٨٣ .

(١٦١: رسالة في الكبائر) فارسية للشيخ محمد علي بن محمد باقر الاصفهاني، المعروف بثقة الاسلام، المتوفى ١٣١٨، طبعت في طهران .

(١٦٢: رسالة في الكبائر والعدالة المترجمة على تركيها) للشيخ المحقق نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي، المتوفى ٩٤٠ رأيتها في (مكتبة الخوانساري) وعند السيد هبة الدين و (مكتبة الشيخ مشكور) في النجف، وهي مختصرة أولها: [لما كانت العدالة تستلزم ثبوت التقوى والمروءة والتقوى إنما يتحقق باجتناّب الكبائر وعدم الاصرار على الصفائر لزم معرفة الكبائر علي المتكلمين، وقد اختلف فقهاء الاسلام] وتاريخ النسخة الاخيرة قرب عصر المصنف ٩٥٤ .

(١٦٣: رسالة في الكبائر وتعدادها) للسيد محمد الشهشاهي الاصفهاني، استاد الفاضل الاردكاني، ذكرها سيدنا في «التكملة» .

(١٦٤: رسالة في الكبائر) فارسية للمولوي السيد محمد قلي بن محمد بن حامد النيسابوري. المتوفى ١٢٦٠ وهو والد السيد اعجاز حسين صاحب «كشف الحجب والاستار عن أحوال الكتب والاسفار»، ذكرها فيه .

(١٦٥: رسالة في الكبائر) وعددها السبعين، في جدول لطيف بالفارسية. للسيد مهدي الحائري اليزدي. فرغ منها ١٢٨٩ وطبعت في بمبئي .

(١٦٦: كبرى) لمير سيد شريف الجرجاني، في المنطق، مشهور، طبع مكرراً. أوله [بدانك آدمي را قوه ايست درا كه كه منتقش ميگردد در وي صور اشياء ...] ونسخها الخطية شائعة .

(١٦٧: كبرى) لنور علي شاه بن فيض علي شاه عبد الحسين الاصفهاني، المتوفى ١٢١٢ منظومة في المنطق ويعرف بنظم كبرى. أوله :

حمد بيجد مرخدايي رانخست كه بنامش نامها گردد درست

يوجد منها نسخاً (المجلس: ١١٥٨) بخط محمد علي بن السيد عرب الحسيني، تاريخ

كتابها ١٢٣١ و (ادبيات : ٢٤٠ حكمت) تاريخها ١٢٨٩ و (دانسگاه: ١٦١٣) بتاريخ
١٣٠٠/١ ج١ ، وغيرها ، طبع مع «صغرى» بطهران في ١٢٧٠ على قطع صغير في ٣١ ص.
وعلى هامش « بهجة الطالبين » ثانيا في ١٣١٧.

(١٦٨: الكبريت الاحمر في شرائط اهل المنبر) مقتل فارسي مرتب على
مجالس، وقد طبع بايران مكرراً ١٣٣٠ و ١٣٣٢ وبعدها ، للمحدث الماهر الحاج شيخ
محمد باقر بن المولى حسن القائى البيرجندى الصافى المعاصر ، وذكر في آخره جملة
من مصنفاته ومنها نظم « حديث الكساء » وطبع أيضاً في ١٣٤٣ ترجمته بلسان الاردو
بالهند .

(١٦٩: كبريت احمر) لمظفر عليشاه ، محمد تقى بن محمد كاظم الكرمانى، المتخلص
به طريقتي . المذكور في (٩ : ١٠٦١) في مقدمة وفصلين . فى الاوراد و الاذكار ،
أوّلّه : [الحمد لله الحكيم العلي العظيم ... اما بعد چون مقتضى عبوديت حقيقي اشتغال
قلب و قالب عبدست] . وللمؤلف « بحر الاسرار » و « خلاصة العلوم » و « الديوان
المشتاقية » نظمها باسم مراده مشتاق علي شاه المقتول في ١٢٠٦ . فيه الأوراد والأذكار
المعروفة المعمولة لأهل طريقة شاه نعمة اللّهيّة . يوجد منضماً إلى «مرآت المحققين»
كتابته في ١٢٠٧ في مكتبة المجلس بطهران كما فى فهرسها ، أقول : يأتي « كنز -
الاسرار النورية » لنور علي شاه المطبوع في مجموعة «عوارف المعارف» .

(١٧٠ : الكبيرة) ذكر في «فهرسة مجدوع : ٣٣٨» نقل عن « ايوانف : ٥٢٣» .

(١٧١: الكبيسة) رسالة، للمولى الحكيم الفلكي الرياضى المولى محمد تقى بن
محمد رضا الرازي . أوّلها: [سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا. الي قوله - حينئذ كويدقير مذهب
راجى ابن محمد رضا محمد تقى الرازي ، كه اين چند كلمه ايست در بيان حقيقت كبيسه .
كه از چه ناشى شده و بچه سبب در مدت سي سال يازده مرتبه كبيسه واقع ميشود. . .]
والنسخة بخط يده وقد فرغ من كتابتها في إصفهان في شعبان ١٠٤٤ و كتب على ظهرها
بخطه : [رسالة كبيسه بتصنيف داعي تقياى رازي] والنسخة ضمن مجموعة في مكتبة
أمير المؤمنين ع فى النجف ، اشتراها المصنّف فى إصفهان ، و كتب فى ياضاتها تلك

الرسالة في تلك السنة المذكورة ، وهي من نقايس الكتب من جهات . وللمصنف الرسالة النيروزية أيضاً .

(١٧٢ : الكتاب) هو كتاب سيبويه لا يحمل عند الأطلاق الا عليه ، كما ذكره « كشف الظنون » في (ج ٢ : ٢٨١) مع شروحه الكثيرة . وهو ابو بشر عمرو بن عثمان بن قيس الملقب بسبويه ، لشمه التفاح ، توفي ١٨٠ ذكر الشيخ عبدالجليل الرازي أنه من الشيعة الأمامية . يوجد نسخة عتيقة منه في موقوفة مدرسة السيد البروجردى . ولأبي الحسن علي بن عيسى الرمانى عدة كتب تتعلق به « كتاب سبويه » ذكرها ابن النديم في ص ٩٥ منها : « كتاب نكت سبويه » و « كتاب اغراض سبويه » و « كتاب المسائل المفردة من كتاب سبويه » .

(١٧٣ : الكتاب) لأبي منصور عميد الرؤسا هبة الله بن حامد المتوفى ٦١٠ ذكر في « أمل الآمل » .

(١٧٤ : كتاب آبي) مجموعة مراسلات السفارة البريطانية في طهران عن وقايع ايران في سنوات ١٩٠٦ الى ١٩١٤ م . طبع ترجمتها بالفارسية في ست مجلدات في ١٣٣١ و ١٣٣٢ بأمر سردار أسعد البختياري . ترجمها أبو القاسم خان ومحمود خان و حسن خان الاصفهاني و عليخان مدير الملك و شهاب الدولة وتمدن الملك .

(١٧٥ : كتاب آيين) مقالات للجيهاني ، أبي عبدالله أحمد بن محمد بن نصر وزير صاحب خراسان ، وله أيضاً « كتاب الزيارات في كتاب آيين في المقالات » وله أيضاً « المسالك والممالك » الذي سلخه ابن الفقيه أحمد بن محمد بن إسحاق . فراجعه .

(١٧٦ : كتاب الابدال) فيما هو بدل عن بعض الأدوية في العلاج . لمحمد بن زكريا الطبيب الرازي . يقرب من ثلاثمائة بيت ، يوجد نسخة منه مع « حقايق اسرار الطب » للمسعود بن محمد السنجري الطبيب ، في مكتبة (الملك) .

(١٧٧ : كتاب الابرار) للشاهزاده شيخ الرئيس أبي الحسن ميرزا بن حسام السلطنة محمد تقى ميرزا بن فتحعلي شاه قاجار المعاصر ، رد فيه على رسالتي الشيخ

أحمد القادياني و يعبر عنه برئيس الضلالة في الهند ، الذي ترقى امره حتى ادعى المسيحية ، واليه مال بعض الهنود ، وتبعه كثير يسمون بالقاديانية والاحمدية .
والرسالتان المذكورتان هما الموسومتان بـ « حماسة البشرى » و « سر الخلافة »
لمن ينبغي سبيل الثقافة (معجم المطبوعات : ص ١٦٥٠) و سمي الفاضل رد
الاولى بـ « حمام الحمامة بصقر الأمامة » ورد الثانية بـ « نشوة السلافة في جواب
سر الخلافة » وقد طبع في ١٣١٢ في معمورة بمبئي في مطبعة الجعفري . وتوفى
المؤلف حدود سنة ١٣٣٣ . كتب في هذه القضية رسائل ، ومر منها قريبا « القول
الجيد في رد الملحد » و « القول الصادق في رد المنافق » .

(٧٨ : كتاب الابرار) للسيد عبدالله بن أبي القاسم الموسوي البلادي
البوشهري المعاصر ، فيه ثلاثة وثلاثون فصلا ، في ترجمة نفسه وشرح أحواله وتراجم
مشايخه .

(١٧٩ : كتاب الابرار) فارسي في اثبات النبوة الخاصة من الزبر والبيئات
في عشرة فصول وخاتمة ، للشيخ حسن الرشتي المعاصر ، المعروف بشيخ الاسلام .
أوله : [الحمد لله القادر المقندر ...] طبع في ١٣٢٢ .

(١٨٠ : كتاب ابراهيم) لأبي تراب جلي المعاصر ، المذكور في (٢٠٢ : ٩)
مثنوي لطيف في قصة إبراهيم لرزوم كسر الاصنام . طبع بطهران في ١٣٣١ ش .
(١٨١ : كتاب الابواب والفصول لذوي الالباب والعقول) للنجيب أبي
طالب الأسترآبادي ، ذكره ابن شهر آشوب في « الكنى » .

(١٨٢ : كتاب أبي الجعد الطائي) أحمد بن عامر ، من اصحاب الرضا ع
طبع بطهران في ١٣٧٧ في ٤٢ ص مع « نثر اللثالي » .

(١٨٣ : كتاب ابي عتاب ربيع) حين سئله عن العويص ، لهشام الكلبي ،
ذكره ابن النديم .

(١٨٤ : كتاب الاجناس) لأبن السكيت ، يعقوب بن إسحاق بن السكيت
المتوفى ٢٤٤ ذكره النجاشي وغيره ، فاتنا ذكرها بعنوان « الأجناس » في حرف

الألف وليذكرهنا .

(١٨٥ : كتاب الاحاديث النبوية) كبير في عدة فصول ، ينتهي إلى ثمان وعشرين ومائة فصل ، تأليف سبحانقلي بن الله قلي التبريزي ، فرغ منه في شهر الصيام في ١٠٦٣ نسخة منه في مكتبة امير المؤمنين في النجف .

(١٨٦ : كتاب الاحجار) لأحمد بن أبي خالد الطبيب ، ينقل عنه التيفاشي في كتابه « الأبحار » المؤلف في ٦٤٠ كما يأتي . راجعه .

(١٨٧ : كتاب الاحجار) لاحمد بن يوسف التيفاشي المصري ظاهر لأنه ينقل فيه بعض اصطلاحات المصريين وفي «معجم البلدان» تيفاش مدينة بافريقية ، ذكر فيه من أنواع الاحجار خمسة وعشرين حجراً ١ الجوهرة ٢ الياقوت ٣ الزمرد ٤ الزبرجد ٥ البنفش ٦ الجادى ٧ الالماس ٨ عين الهررة ٩ البادزهر ١٠ الفيروزج ١١ العقيق ١٢ الجزع ١٣ الماغينطس ١٤ السنباج ١٥ الدهنج ١٦ اللازورد ١٧ المرجان ١٨ السح ١٩ الجمست ٢٠ الجماهان ٢١ اليشم ٣٢ اليبس ٢٣ البلور ٢٤ الطلق . يبحث في كل واحد منهما من خمس جهات ١ - علة تكونه ٢ - معدن تكونه ٣ - جودته ورديته ٤ - خواصه ومنافعه ٥ - قيمته وثمنه . ينقل فيه عن كتاب « الاحجار » لارسطوطاليس وعن « كتاب الاحجار » لأحمد بن أبي خالد الطبيب ، وينقل فيه وقايع عصر سلطان العجم المرحوم علاء الدين محمد خوارزمشاه ، وقال فيه : أخبرني ابن ميسر المعدني انه وجد من الزمرد ما حملة الى السلطان الكامل [و مراده الملك الكامل محمد بن محمد العادل بن ايوب المولود في ٥٧٦ والمتوفى ٦٣٥ وقال في [معدن الزبرجد] ما لفظه [واما في هذا التاريخ وهو عام اربعين وستمائة لا يوجد في المعدن من الزبرجد شيء] رأيت النسخة في النجف .

(١٨٨ : كتاب الاحكام) للهادي يحيى بن الحسين بن القاسم الرسى ، المتوفى ٢٩٨ . ذكره السيد النقيب ابوطالب الموسوي الزنجاني ، حكى عنه في « الحدائق » للسيد محمد تقي القزويني .

(١٨٩ : كتاب احمد) اوسفينه طالبي ، كما مر ، مطبوع ،

(١٩٠: كتاب الادوات) أوّله : [الحمد لله على نواله والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله اجمعين، وبعد هذا الكتاب نريد أن نجتمع فيه انشاء الله تعالى الحروف التي يكثر إستعمالها في الفاظ الناس وكتبهم وهو عشرة ابوب : الضمائر ، أسماء الاشارات ، ظروف الزمان، ظروف المكان ، يذكر في كل باب الفاظه العربي ويفسرهما بالفارسية ، كتابتها في ٨٦٣ في مجموعة السيد آقا التستري بالنجف .

(١٩١ : كتاب الاديان) في العبادات في ثلاثة آلاف و خمسمائة ورقة ، لامير عز الدين محمد بن عبدالله بن أحمد العتراني، المتوفى ٤٢٠ كما في «مرآت الجنان» ج ٣ .
(١٩٢: كتاب الاربعين آية) في فضائل أمير المؤمنين ع . ألف باسم السيد الأمير شرف الدين حيدر بن محمد بن حيدر بن إسماعيل بن علي بن الحسن بن علي بن شرف شاه المعروف بـ « گلستانه» المتوفى باصفهان في ٧٧٩ كما ارّخه في « عمدة الطالب: ٥٩» أوّل آياته في سورة «الفاتحة» [اهدنا الصراط المستقيم] وآية الأربعين سورة: « اذلزلة» يوجد عند الشيخ محيي الدين ، وقف المولى فتح الله المؤلف القزويني في ١٠٣٩ .

(١٩٣: كتاب ارم ذات العماد) لابي إسحاق إبراهيم بن سليمان النهدي ، ذكره النجاشي و«الفهرست» .

(١٩٤ : كتاب اسد بن عبد العزى) لهشام الكلبى .

(١٩٥: كتاب الاسرب ، كتاب القلعي ، كتاب الذهب ، كتاب النحاس ، كتاب الفضة ، كتاب خارصيني) هذه الستة كلها لابي موسى جابر بن حيان الطوسي الصوفي المتوفى ٢٠٠ والجميع في مجموعة مع « مفاتيح الرموز» او«حل الطلسم» في مكتبة المجلس ويحسب كل واحد كتاب مستقلاً .

(١٩٦ : كتاب الاصنام) لهشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة ، طبع بمصر .
(١٩٧: كتاب اعراب الدرديدية) لابي عبدالله محمد بن جعفر الفزاذ القيرواني ، المتوفى بها في ٤١٢ ذكر في «الياقوت ١٨ : ١٠٩» انه في مجلد .

(١٩٨ : الكتاب الاعظم في الكيمياء) لجابر بن حيان بن عبدالله الصوفي

الكوفي الطوسي ، المتوفى بها في ٢٠٠ . أوّله : [الحمد لله الرزاق لمن يشاء الخير وهو على كل شيء قدير ، أما بعد فان من قرأ في « كتاب الاحجار والندابير » علم ما نقوله في هذا الكتاب ، فانا قد حققناه باعظم الأركان في تدبيره ، واوزن الالفاظ في معانيه] يوجد في (الاصفية : رقم ٢٦ ورقم ١٦) من الكيمياء والثانية أوراقه احدى عشر ورقة . (كتاب أفضل) للشيخ محمد رضا بن الحاج الأخوند الجالحي الحصارى الطهراني

المعروف بأفضل . طبع بطهران في ١٣٢٥ على الحجر في ٣٠٠ ص .

(٢٠٠ : كتاب افعال) لأبي عبد الله حمزة بن الحسن الاصفهاني ، صاحب « تاريخ إصفهان » كان حياً في ٢٥٠ أوّله : [الحمد لله رب العالمين وصلاته على محمد وآله وسلامه ...] جمع فيه ألفاً وستمائة مثلاً من الأمثال السائرة التي جاءت على وزن افعال مما ورد عن العرب وجرى على السنة الفصحاء والبُلغاء والادباء والشعراء ، مرتباً لها على حروف الهجاء في ثلاثين باباً ، وله مقدمة كالمدخل . يوجد نسخته في مكتبتي بخط محمد مطرب بن محمد ، تاريخ الفراغ يوم الخميس ١٩ ج ٢ - ١١١٧ صفحاته ٢٧٠ وعبر عنه ابن النديم ص ١٩٩ بـ « كتاب الامثال على أفعال » .

(٢٠١ : كتاب الامانة عن معجزات القرآن) في بيان انه معجز [ويشبث ذلك بان التحدى به وقع منه ص ، وان المعارضة منهم لم يقع ، وان السبب الذي لم يقع منهم هو التعذر ، وان التعذر متى صح صح كونه معجزاً ، ونحن نبين جميع ذلك فصلاً فصلاً . الكلام في ان التحدى قد وقع] لم يعلم مؤلفه والنسخة عند السيد نصر الله التقوى بطهران .

(٢٠٢ : كتاب الامامة) لأبي الطيب الرازي المتكلم . ذكره ابن شهر آشوب في الكنى في « معالم العلماء » وقال أنه كان مرحباً .

(٢٠٣ : كتاب الامامة) في إيجاب النص وابطال الاختيار ، عدّهما ابن شهر آشوب في آخر « المعالم » من الكتب المجهول المؤلف ، وكذا « كتاب الأدلة » و « كتاب امتحان الفقهاء » وكذلك « كتاب الافتخار بندي الفقار » فعدّ الجميع من كتبنا الذي لم يعلم مؤلفها .

(٢٠٤ : كتاب في الامامة) فارسي كبير و لعل اسمه « الأساس » أو « اساس الإيمان » لانه مرتب على أساسات ، يوجد منه عند السيد آقا التستري من أساس الرابع في إثبات إمامة الأئمة الاثني عشر ع ، و كأن الأساس الأوّل كان في التوحيد ، و الثاني في العدل ، و الثالث في النبوة . مختصراً ، و بسط القول في الإمامة في الرابع ، و هذا الأساس مرتب على مناهج : المنهج الأوّل في الأدلة العقلية للإمامة ، و المنهج الثاني في الأدلة النقلية ، و المنهج الثالث في إثبات الإمامة الخاصة للأئمة الاثني عشر ، أورد فيه ثمانين حديثاً ، الأساس الخامس في فضائل اهل البيت ع ، مرتب على ثلاثة رواقات ، الرواق الأوّل في الآيات وهي عشرون آية ، الآية الاولى : [من یرتدّ منکم عن دینہ فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه] و ذكر ان مصداق قوله تعالى : [فسوف] هو ظهور الدولة الصفوية ، و خصوص سلطان عصره شاه سليمان الصفوي ، و ذكر بيتا في مدحه ، و أورد رباعية و بعض أشعار آخر للمؤلف نفسه ، و الآية الثانية [و العاديات ضبحا...] و الأساس السادس في دفع شبهات العامة ، و هو مرتب على كنائس ، الكنيسة الاولى في إبطال ما يدعونه من الاجماع ، و الكنيسة الثانية في منع اختيار الامّة في البيّنة ، و الكنيسة الثالثة في ردّ مذهب التفضيلية ، و الكنيسة الرابعة سقطت عن النسخة ، و الكنيسة الخامسة في جواب شبهات صاحب « المواقف » و بقیة النسخة ناقصة .

(٢٠٥ : كتاب الامامة) لمحمد بن جرير الطبري ، روى فيه عن أبي المفضل محمد بن عبدالله ، عن محمد بن هارون بن حميد ... كما في « البحار » في كتاب الصلاة ص ١٤٢

(٢٠٦ : كتاب الامامة) لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي ، المتوفى ٤٦٠ أحال إليه في كتابه « التبيان ٢ : ٤٤٩ » من الطبع الحجري ، عند تفسيره للآية « التطهير » في سورة « الاحزاب » تفصيل الكلام في أنها نزلت في خصوص الخمسة الطاهرة ، و مقاله عكرمة الخارجي الناصبي من نزولها في نساء النبي غلط منه ، فقال بعد قوله و النساء خارجات عن الآية ما لفظه : [وقد استوفينا الكلام في ذلك في هذه الآيات في « كتاب الامامة » من اراده وقف عليه هناك . .] و من عدم تعبيره

بـ «تلخيص الشافي» يظهر انه كتاب آخر.

(٢٠٧ : كتاب الامامة) للشيخ محمد بن علي بن عبد النبي بن الشيخ محمد المقابى البحراني ، مؤلف تفسير «صفوة الصافي» رتبه على ستة أبواب وخاتمة. خرج مجلده الاول المشتمل على أربعة أبواب، ولم يخرج البابان الأخيران والخاتمة، كما ذكر في «المستدرک» ذكر في أوائله انه حصلت عنده في مكة المشرفة في ١١٥٠، وقبل ذلك في الهند جملة وافرة من كتب أهل السنة، ذكر قرب ثلاثين كتاباً منها، ولم ينقل عن غيره هذه الكتب، وكتب بعض معاصريه خطبة الكتاب وصرّح باسم المؤلف والقابة إلى قوله: «إن طريقت ثبوت الامامة اما النص كما عليه الامامية، واما الاختيار كما عليه العامة، فهرس الابواب ١- عصمة أهل البيت . ٢- عدم عدالة الصحابة ٣ - النص على امامة علي ع ٤- عدم لياقة الثلاثة ٥- عدم الاجماع على أبي بكر وطلان الاختيار ٦- أفضلت على علي أبي بكر، الخاتمة في تعيين الفرقة المحقة ويشير المصنف إلى كتاب «الامامة» هذا في كتابه «مشرق الانوار» كرراً، والنسخة الناقصة منه عند السيد آقا التستري بالنجف .

(٢٠٨ : كتاب الامامة) للسيد محمد بن منصور بن صدر الدين الحسيني الدشتكي،

على ما يظهر من ترجمته إلى الفارسية للسيد هاشم الأتبي.

(٢٠٩ : كتاب الامامة) فارسية ترجمة لـ «كتاب الامامة» المذكور للدشتكي

كما صرّح في أوّله، مع بعض زيادات واطافات عليه، والمترجم هو السيد هاشم بن السيد حسين بن المير محمد رضا ابن المير محمد علي الحسيني، نزيل تنكابن والمدفون بها من سادة الخواتون آبادية باصفهان، ويعرف قبره ببيرسيد. والمترجم توفي بقزوین وهو ابن أربعين سنة في ١٢٦٢ وحمل إلى الحائر ودفن بباب قاضي الحاجات. حدثني بتوازيه حفيده الحاج السيد أسد الله بن السيد صدر الدين بن المترجم. و نسخة الترجمة عند السيد شهاب الدين بقم. أوّله الخطبة ثم: [برضائ صافية قلوب مؤمنين وسرائر صفيه أفئدة عارفين ظاهر و باهر است كه مذهب امامية ...] والنسخة بخط تلميذ المترجم المولى نجف قلي بن عبد الرحيم الشيرازي، فرغ من الكتابة في ١٢٥٨

وهو مرتب على إثني عشر باباً ، وفيه بيان ان أسماء المعصومين مكتوبة في « التوراة » و« الانجيل » أقول رأيت بخط المولى لطفعلي المكتوب في ١١١٧ ما نقله عن خط السيد محمد بن منصور بن صدر الدين من انه لوجمع عدد أسماء الائمة الاثني عشر ثم طرح إثني عشر ، إثني عشر ، لم يبق غير الاثني عشر ، وكذا القايمهم وكذا كناهم وكذا حروف أسمائهم المذكورة في « التوراة » .

(٢١٠ : كتاب الامثال السائرة) من شعر أبي الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن المثنبى ، المتوفى ٣٥٤ قد جمعها الوزير صاحب كافي الكفاة إسماعيل بن عباد الطالقاني ، المولود ٣٢٦ والمتوفى ٣٨٥ لمخدومه . أوّله : [قال صاحب اطال الله بقاءه الحمد لله الذي ضرب الامثال للناس ...] نسخة منه بخط علي بن الحسن الباخري ، الذي توفي ٤٦٧ (قتل في مجلس الانس) وتاريخ كتابته ٤٣٤ كانت النسخة عند فخر الدين النصيري بطهران كما كتبه إلى ولدي علي تقي المنزوي بهذه الخصوصيات .

(٣١١ : كتاب في الانساب) للسيد نسابه خراسان ، السيد علي بن الحسن بن المطهر ، الذي صرف عمره في فن الانساب ، وكان في مرو معاشرًا مع الامام الحسن بن علي بن محمد القطان صاحب مشجر آل أبطالب الموسوم بـ « الدوحة » والمتوفى ٥٤٨ قال البيهقي المتوفى ٥٦٥ في « لباب الانساب » المؤلف ٥٥٨ انه اعانني علي تأليف هذا الكتاب كتب الانساب التي ألفها هذا السيد النسابه .

(٢١٢ : كتاب في الانساب) لابي المظفر محمد بن أحمد بن محمد الابيوردي ، المتوفى باصفهان في ٥٠٧ ذكره « معجم الادباء » .

(٢١٣ : كتاب في الانساب) للشريف النسابه أبي علي محمد بن إبراهيم بن عبد الله رأس المذري ابن جعفر الاعوج بن عبد الله بن جعفر القليل ابن أبي القاسم محمد المعروف بابن الحنيفة ابن مولانا أمير المؤمنين ع ، نقل السيد محمد حيدر عن هذا الكتاب بعنوان « الانساب » في كتابه « بغية الطالب في أحوال أبي طالب » مكرراً ، منها روايته فيه إن إسم أبي طالب هو كنيته وانه رأى مصحفاً بخط أمير المؤمنين ع توقيعه علي بن ابيطالب ثم قال : و الصحيح أن إسمه عبد مناف ، أقول : يأتي المبسوط في النسب لابي علي

المذكور ، لكن قال في «عمدة الطالب : ٣٤٩» ، من الطبقة الاولى : [ومن بنى عبد الله رأس المذري إبراهيم بن رأس المذري أعقب من أبي علي محمد النسابة له «مبسوط» في النسب] وظهره أن قوله مبسوط ، وصف لكتابه في الانساب . لانه علم له والالكان يقول له «المبسوط في النسب» .

(٢١٤ : كتاب الانوار) لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري ، صاحب « اخبار

الطوال » ذكره ابن النديم .

(٢١٥ : كتاب الانواء) لأبي فيد السدوسي مورج بن عمرو ، من اعيان

أصحاب الخليل بن أحمد النحوي ، وسمع الحديث عن أبي عمرو بن العلاء ، وهما من اجلاء (مشايخ الشيعة) ذكره «معجم الادباء ١٩ : ١٩٨» .

(٢١٦ : كتاب الانوار) للشيخ أبي عبد الله محمد بن هبة الله الطرابلسي ، تلميذ

الشيخ الطوسي .

(٢١٧ : كتاب انيس وديير) منتخب من مرآة هذين الأديبين الهنديين ،

بلغة اردو . مطبوع .

(٢١٨ : كتاب الاوائل) لهشام الكلبي .

(٢١٩ : كتاب الاوائل والواخر) للسيد محسن الأمين المعاصر ، في ذكر اوليات

الأشياء كما في سائر كتب الأوليات ، وزاد عليها من حيث ذكره الاواخر أيضاً ، مثلاً آخر من مات من الصحابة ، وهكذا . ولا ربط لهذا الكتاب بكتابه «معادن الجواهر» المطبوع في ثلاثة اجزاء كما احتملناه في (٢ : ٤٧٢) وقد نبهنا عليه مكاتبة ، ومرآة « قصة كسرى » في (١٧ : ٩٧) .

(٢٢٠ : كتاب الايام التي فيها فضل من السنة) للنتيب بسر من رأى ،

الشريف أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن علي بن جعفر بن الإمام الهادي ع . ذكره النجاشي .

(كتاب الايمان والكفر) هو المجلد الخامس عشر من « البحار » في ثلاثة

اجزاء في عشرين الف بيت .

- (٢٢١ : كتاب الايمان والكفر) بديع الطرز حسن الفوائد . للراغب الأصفهاني ، الحسين بن محمد ، ذكره صاحب « الروضات » و له « تحقيق البيان » و « تفسير القرآن » و « تفصيل النشأتين » وغيرها .
- (٢٢٢ : كتاب بغداد) لابن طيفور ، أبي الفضل أحمد بن طاهر الكاتب الخراساني البغدادي ، طبع مع ترجمتها بالمانية . في ١٩٠٨ م و ثانياً ببغداد . راجعه . (كتاب البداء) ذكر منه سبعة عشر بعنوان « رسالة » في حرف الراء وبعض في الباء .
- (٢٢٣ : كتاب بلوهر) ترجمة لحكاية بوذاسف وبلوهر العربي المدرج في سابع عشر « البحار » ترجمة بالفارسية الخالصة ، طبع في ايران في ١٣٥٥ . ألفه السيد علي رضا اليزدي نزيل طهران . و مر « قصة بلوهر الحكيم و بوذاسف ١٧ : ٩١ » (٢٢٤ : كتاب بنفش) للدكتور عدنان المزارعي ، طبع جزئه الاول في عالم النسوان بطهران في ١٣٣٣ ش في ٣٨ ص .
- (٢٢٥ : كتاب البيان) للداعي إلى الحق الحسن بن زيد بن محمد بن اسماعيل ، المعروف بجالب الحجارة الحسنى ، من ولد زيد بن الحسن السبط ع ومن ائمة الزيدية ، ظهر في طبرستان في ٢٥٠ و كتب في ٢٥٢ منشوره من أمل الى سائر بلاد ، باعلاء شعائر التشيع ، من تقديم أمير المؤمنين ع والأخذ بما صح عنه في جميع الأصول والفروع من قول (حتى على خير العمل) والجهر بـ (بسم الله) وغير ذلك مما ذكره في « تاريخ طبرستان : ٢٤٠ » .
- (٢٢٦ : كتاب البيان في الاصول) لأبي منصور الصرام النيسابوري المتكلم ذكره مع « ابطال القياس » له وغيره في باب الكنى من « معالم العلماء » .
- (٢٢٧ : كتاب البيوع) لأبي عمرو الزاهد محمد بن عبد الواحد المطرز ، غلام ثعلب ، توفى ٣٤٥ ذكره « معجم الأدباء » .
- (٢٢٨ : كتابة الشيخ عز الدين الحسين) هو ابن عبد الصمد الحارثي الجبعي العاملي ، المتوفى ٩٨٤ الى سلطان الروم من جانب شاه طهماسب الصفوي ، عده

في « فضائل السادات » من الكتب التي ينقل عنها فيه .

(٢٢٩ : الكتابة والعتق والتدير) لابي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن

عياش السلمي السمرقندي .

(٢٣٠ : كتاب التجميل) الذي تاريخ كتابته في ٢٣٣ كانت نسخته عند

السيد بن طاوس ، روى عنه في الباب الخامس من « فرج المهموم » مالفظة : [محمد بن ابي ... (لم يقرأ المسودة ٤) عن ابن أبي عمير قاله ...]

(٢٣١ : كتاب التفكير) الملقب بـ « مصفأة الأشباح ومجلاة الارواح »

لنور الدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الكاشاني ، ذكر في رسالته « منتخب التصانيف » انه رتبته في اربعة فنون و في كل فن ابواب ، تقرب من اربعة عشر الف بيت .

(٢٣٢ : كتاب في التقسيم والتشجير) لمحمد بن زكريا الطبيب الرازي

ذكر مفصلة في « ترجمة الرازي : ١٦٧ » .

(٢٣٣ : كتاب ثامن شوال) يبحث عن الحوادث التي وقعت في تلك اليوم من

سنة ١٣٤٤ من هدم القبور في البقيع ، بامر ابن بليهد والرد على فتواه ، و تواريخ الوهابية وفضائعهم . للسيد عبدالرزاق بن محمد بن عباس الموسوي آل مقرم ، المولود ١٣١٢ وله « صحائف التعقيب » و « حلق اللحية في الفقه الاسلامي » .

(٢٣٤ : كتابجة تسهيل التعليم) لمصباح السلطنة محمد علي بن محمد حسين بن

مسعود الانصاري . طبع بطهران على الحجر .

(٢٣٥ : كتابجة موقوفات آستان رضوي) صورة الأموال من المنقول الجواهر

والكتب والغير المنقول من المزارع والأبنية . الفت في زمان توليت مجد الملك في ١٢٨٥ . يوجد منها نسخة في (المجلس : ٧٧٧) كما في فهرسها (٢ : ٤٨٧) .

(٢٣٦ : كتابجة موقوفات ارض اقدس) لمحمد شفيع اعتمادا لدولة لآستانة

الرضوي ، ألفها إجابة لآصف الدولة حاكم خراسان وسيستان في صفر ١٣٠٣ . أوّله : [صورت موقوفات واقعه در أرض اقدس أعم از مدارس ومساجد وتكيا وساير وجوهات

بر [رأيتها في (الملك: ٦١٧١) بخط المؤلف في ٣٨ص .

(٢٣٧ : كتابجة موقوفات يزد) لعبدالوهاب بن حاج عبدالكريم بازرگان

اليزدي ، المتخلص به طراز ، المذكور في (٩: ٦٤٥) المتوفى ١٢٢١ . ألفها باسم الحاج ميرزا آقاسي ونظام الدولة محمد حسين خان آجودان باشي في باين وخاتمة ، الباب الأوّل في خمسة فصول في بيان وثبت موقوفات بلدة يزد ، أوّله : [سباس بيكران بر مواقف نعمای منعمي مخصوص] يوجد منها نسخة في (ادبيات : ٢٩ ج) كما في فهرسها .

(٢٣٨ : كتاب الحج) استدلالی مبسوط ، للسيد علي أصغر بن الحاج السيد شفيح

الحابلي ، المتوفى ١٣١٣ يوجد عند السيد شهاب الدين بقم ، أوّله : [كتاب الحج والنظر فيه يقع في مقدمات ومقاصد المقدمة الاولى في بيان حقيقته ...] .

(٢٣٩ : كتاب الحج) من تقارير بحث السيد محمود الحسيني الشاهرودي

بالنجف ، تأليف محمد إبراهيم الجناتي الشاهرودي ، طبع في ثلاث مجلدات بالنجف ، في سنة ٨٢ - ١٣٨٣ .

(٢٤٠ : كتاب في الحدوث والقدم) فارسي ، للشيخ مسيح بن قاسم الطالقاني ،

مؤلف «شرح الفرائد» المذكور .

(٢٤١ : كتاب الحساب) المرتب على الابواب ، رابع أبوابه في الاستخراج

بطريق الجبر والمقابلة ، ضمن مجموعة بالنجف كلّها بقلم السيد عبد الله بن الحسن بن علي بن محفوظ او مخصوص بن أحمد الحسيني الشهير بسادات آل أبي جبل ، من نسل محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق ع ، فرغ من كتابته في ٢٩ ذيججة ٩٦٥ ومعها بخطه أيضاً رسالة الجبر والمقابلة للخواجه الطوسي ، فرغ من الكتابة ٢٢ ج ٩٣٨-١ .

(٢٤٢ : كتاب الحساب) المرتب على ثمانية فصول ، فصله الثامن في حساب

الحظايين . أيضاً بخط السيد عبد الله المذكور . فرغ من كتابته ٢٢ ع ٩٧٨-٢ فيظهر إن السيد الكاتب دون هذه المجموعة في أربعين سنة من ٢٢ ج ٩٣٨-١ إلى ٢٢ ع ٩٧٨-٢ و الظاهر انه النسابة المعروف بابن محفوظ ، و المجموعة موجوده في موقوفة مدرسة السيد البروجردي ، ويقرأ في خطه مخصوص بدل محفوظ .

(٢٢٣ : كتاب الحسن) هو ابن الحسين بن طحال المقدادي ، نقل عنه في « الفرحة الغرى » بواسطتين .

(٢٢٤ : الكتاب الحضري) هو في الكلمات وغريب الحديث . لابي عمر الزاهد محمد بن عبدالواحد الطبري ، المتوفى ٣٤٥ قال في « معجم الادباء » انه صنفه على « مسند » أحمد بن حنبل ، وعبر عنه في « البغية » بغريب مسند أحمد كما مر .

(٢٢٥ : كتاب الحق) هو جوابات للمسائل البادكوبية التي سألتها محمد جعفر التاجر البادكوبي ، عن الشيخ حسن بن نظام الدين الشيخ مرتضى بن جواد بن هادي العاملي الكاظمي ، نزيل المشهد بخراسان . ثم توفى بالكاظمية بعد ١٢٧٠ لانه ولد ابنه الشيخ مرتضى في تلك السنة . ترجمناه في « الكرام : ٣٥٤ » أجاب عنها بالفارسية . أوّله : [الحمد لله على اهداء عباده بحججه واوليائه وصلى الله على سيد رسله وأنبيائه] .

(٢٢٦ : كتاب الحقوق) لابي حامد حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي الطوسي . طبع بآكره في ١٣٠٥ على الحجر في ١٥ ص . راجع

(٢٢٧ : كتابخانه اسكندريه) اصله لشبلي النعماني والترجمة للسيد محمد تقى فخر داعي الكيلاني . طبع بطهران ١٣١٥ ش في ٦٧ ص .

(٢٢٨ : كتابخانه های ايران) لايرج أفشار . استخراج من مجلة « يغما » الفارسية ستمتها السابع عشر . طبع بطهران ١٣٤٣ ش في ٢٨ ص .

(٢٢٩ : كتابخانه های ايران پيش از اسلام تا اين عصر) لعبد العزيز بن عبدالحسين الجواهري ، طبع بطهران في ١٣١١ ش في ١٠٧ ص كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » .

(٢٥٠ : كتاب دستى ساختمان و تعمير راديو) للمهندس صالح النخرم آبادي طبع مكرراً بطهران ، أوّله في ١٣٢٥ ش وثانيها في ١٣٣٥ ش في ٢٥٦ ص .

(٢٥١ : كتاب دوست من) اصله لاناتول فرانس ، والترجمة الفارسية لشريفى طبع بطهران في ١٣٣٤ ش في ٣٢ ص .

(٢٥٢ : كتاب الدعاء) على هذا الترتيب : المقدمة في اذكار الخلوة وآدابها و اذكار الوضوء و اذكار افعال الصلاة . الباب الأول في التعقيبات في ستة فصول :

١ - مطلق التعقيب ، ٣١ دعاء ، ٢ - تعقيب الظهر ، ٣ - العصر ، ٤ - المغرب ، ٥ - العشاء ، ٦ - الصبح . و دعاء ثالث عشرها دعاء الحريق . وفي آخره : قال المولى المجلسي . الباب الثاني أدعية سجدة الشكر ١٢ دعاء . الباب الثالث للصباح والمساء الباب الرابع أدعية كل يوم ١٩ دعاء ، الباب الخامس أدعية الصباح الاخير ع ، الباب السادس ادعية الاكمال من طلوع الشمس إلى الزوال من الصدقة والمائدة ، الباب السابع ما بين الزوال إلى نصف الليل ، الباب الثامن نصف الليل الي طلوع الفجر وذكر في فنوت الوتر : قال المولى المجلسي ، الدعاء الأربعة من المؤمنين في خصوص الوتر لم أره في رواية ولعلمهم أخذوه من العمومات ، نعم ورد في السجود بعد صلاة الليل وفي سجدة في الصلاة في أوّل الليل . و آخره سبعون إستغفاراً من علي ع مذكور في «البلد الأمين» ، ألباب التاسع أدعية أيام الاسبوع من الجمعة إلى السبت واعواذها .

الباب العاشر ما يتعلق بيوم الجمعة من الصلوات والتنظيف وغيرها وخاتمة في التزويج والنكاح ، الباب الحادي عشر من العاديات من لقاء الاخوان وغيرها ، الباب الثاني عشر في أدعية الحوادث والواجع وغيرها . الباب الثالث عشر ما يتعلق بالمطالب ومنها الاستخارة بالرقاع . و في الاستخارة المصحف حكى هذا عن المحدث الكاشاني . و الباب الرابع عشر فيما يتعلق بالسفر . الباب الخامس عشر ما يتعلق بالوصية وأحكام الأموات ، وفي النسخة نقص بعد ذلك ، والنسخة مجلّد كبير عند السيد محمد رضا ابن السيد كاظم الطبسي بكر بلاء لم نعلم منه إلاّ انه متأخر عن المجلسي .

(٢٥٣ : كتاب رفع الي الحضرة اللاهوتية) في صفر ثمان و أربعمائة وهو في مراتب للإسماعيلية من الناطق والوصي والداعي والإمام والتالي والسابق والحجّة . أوّله : [مولانا الذي لا مولانا سواء و أمر كم وإيتاه بالشكر لنعمه و آلائه ...] يوجد في أربعة ورقات ضمن مجموعة في (دانشگاه : ١٧٨٩) مع عدة رسائل أخر الإسماعيلية كتبت حدود القرن السادس . كما في فهرسها .

(٢٥٤ : كتاب روح بشر) للدكتور ناصر الدين صاحب زماني . طبع في مجلدين بطهران .

(٢٥٥ : كتاب روح واخلاق يا حقيقت آدمي) لناصر زاده الواعظي . طبع بتبريز في ٥٦ ص .

(٢٥٦ : كتاب الرؤساء) لابن أبي حجاج القمي ، ذكره في « تاريخ قم » . المؤلف في ٣٧٨ و نقل فيه ان ابن أبي معاذ الجرجاني نزيل قم اعطى المؤلف مبلغاً ليُدخل ترجمته في الكتاب فلم يقبله المؤلف .

(٢٥٧ : كتاب الرجال) للمولى نصير الدين بن زين العابدين الرشتي ، من علماء كيلان ، وتوفى حدود ١٢٧٠ هو تعليقات علي « منهج المقال » دونها بخطه في مجلد يوجد عند حفيد ولده الميرزا محمد علي بن نصير الجهاردهي النجفي وهو مرتضى بن محمد بن الميرزا محمد علي كما حدثني به . وقد فاتني ذكره في « مصفى المقال » .

(٢٥٨ : كتاب الرضاع) للشيخ حسن بن محمد مؤلف « رسالة المعاد » التي ألفه في كرمانشاه أوان فتنه الوهابية في كربلاء ، رأيتُه ضمن مجموعة من رسائله بمكتبة الامير ع ، كلها بخطه ، هوفارسي استدلالى ، مرتب على عدة فصول ، فرغ منه ٧٠١ - ١٢١٧ .

(٢٥٩ : كتاب الرضاع) فارسي للشيخ مسيح بن قاسم الطالقاني ، مؤلف « شرح فرائد الاصول » المذكور في الشروح .

(٢٦٠ : كتاب الرضا من آل محمد) في سوانح الامام علي بن موسى الرضا ع ، فارسي للسيد موسى السبط ، إمام مسجد مدرسة المروري بطهران ، وأخ السيد محمد علي السبط ، وجدّهما الاعلى السيد عبد الباقي المترجم في الاجازة الكبيرة كان تلميذ الاقا جمال الخوانساري والشيخ عبدالرحيم الجامي . ابن السيد محمد نبي بن السيد موسى بن السيد محمد طاهر بن السيد إسماعيل بن السيد محمد حسين الشهير بأقا مير الموسوي الدزفولي ، المولود في النجف ٤ شهر صفر في ١٣٢٧ واشتغل بها في تحصيل العلوم ونزل

إلى طهران في ١٣٦٢ ومن تصانيفه المطبوعة شيعة در اسلام طبع بطهران في مجلدين ولقب بالسبط لكون جده الأعلى السيد محمد طاهر صهر الشيخ الأنصاري كما مرّ في (٨ : ٣٧٨) .

(٢٦١ : كتاب الرمل) فارسي كبير مرتّب على اشكال الرمل ، وتذكر عند بيان كل مطلب الله أعلم بالذات ، والنسخة ناقصة في مدرسة البروجردى بالنجف .

(٢٦٢ : كتاب زرد) للسيد حسن المدرس العضو في المجلس النيابي بطهران نسبه إلى نفسه في (المجلس) كما حكي عنه في «مجلّة آينده» انه في سياسات ايران . (٢٦٣ : كتاب سبز) تحتوي رسائل المتبادلة بين الدول حول الحياذ في ايران

من الحرب العالمية الاولى . طبع ترجمة تلك المكاتب بطهران في ١٣٣٦ .

(٢٦٤ : كتاب سفيد) ترجمة مراسلات تبادلت حول المداخلات الانجليز في

ايران ، وبعض المطالب حول البحرين . طبع بطهران في ١٣٣٠ ش .

(كتاب سليم بن قيس الهلالي) ذكرناه في الجزء الثاني بعنوان «أصل سليم» لكنه عبّر عنه في الاحاديث التي في فضله بكتاب سليم ، وحكى السيد أبو القاسم الخوانساري انه رأى في بمبئي نسخة من «أصل سليم» وهي توافق في الخصوصيات نسخة الحاج علي محمد المكتوبة في ١٠٤٨ إلى قوله : هذه الكلمات من «كتاب سليم» ابن قيس الهلالي بحمد الله وعونه في غرة ربيع الآخر سنة تسع وثلاثمائة ، كتبه أبو محمد ابن الروماني حامداً لله فصلياً على رسوله صلى الله عليه وآله ، روى عن الصادق ع انه قال : [من لم يكن عنده من شيعتنا ومحبينا «كتاب سليم» ... وهو ابجد الشيعة وهو سرّ من أسرار آل محمد ص وبآخر الحديث انتهى المستنسخ منه . ثم ذكر الروماني : انني وجدت نسخة أخرى تعزى إلى سليم بن قيس بسم الله إلى آخر ما في نسخة الحاج علي محمد مع زيادة مقدار ورقتين في آخره ، وظاهر قوله في هذه النسخة المكتوبة في ٣٠٩ ووجدت نسخة أخرى تعزى إلى سليم أن لسليم بن قيس كتابان احدهما ما كتبه أوّلاً وكتب تاريخ فراغه ، وثانيهما النسخة الأخرى التي تعزى إلى سليم بل الظاهر أن له كتباً فانه قال أبان أن عندي كتباً سمعتها عن الثقات وكتبها ، وقال أبان

عرضت ذلك أجمع على علي بن الحسين ع ، ويرشد إلى تعدد « كتاب سليم » أيضاً ما ذكره ابن اذينة في سند غالب نسخه: ثم دفع إلى أبان كتب سليم، بصيغة الجمع. ونقل المامقاني عن المحمّد باقر المجلسي خط ابن محمد الرماني في ٦٠٩ فراجع.

(٢٦٥ : كتاب سياه نقت) لحسين مكّي . طبع بطهران في ١٣٣٠ ش في ٥٦٠ ص .

(٢٦٦ : كتاب سياه نرسنگي) اصله لپروفور خوزوئه دكاسترو البرزيلي ،

والترجمة الفارسية لپرويز مهر كان ، وهو يبحث عن المجاعة العالمية على خلاف نظرية مالتوس الشيطانية ، بل على الاصول الانسانية وطريقة معالجتها، وقيل أن پرويز مهر كان استعارة عن الدكتور داود رسائي، ولپرويز هذا « دنياى ممكن » الذي هو أيضاً ترجمة من الانكليزية، طبع بطهران .

(كتاب سيويه) الملقّب بـ « المستطاب » يأتي في الميم .

(٢٦٧ : كتاب شادمانى) ترجمة فارسية لعباس آريانپور الكاشاني . طبع

بطهران في ١٣٠٤ ش في ١٢٨ ص .

(٢٦٨ : كتابشناسى ايران) لايرج افشار . طبع في مجلدين: أوّلها فهرست

الكتب المطبوعة في ايران في ١٣٣٣ ش وثانيها المطبوعة في ١٣٣٤ ش .

(٢٦٩ : كتاب فى الطب وغيره) للحكيم شرف الدين حسن الملقّب بالشفائي ،

المعاصر للشيخ البهائي وصاحب ديوان « شكر المذاقين » ذكره في « الرياض » وليس هو صاحب « قرابادين الشفائي » وأن احتمله في « الرياض » .

(٢٧٠ : كتاب الطب) للشيخ علي بن الشيخ عبدالله بن حمد الله بن الشيخ

محمود حرز الدين المسلمى النجفي ، المتوفى ١٢٧٧ ، شرحه ولده الشيخ محمد حرز

المولود في ١٢٧٣ والمتوفى في ١٣٦٥ والشرح موجود بخط ولده الشيخ محمد حرز

بدأ فيه بشرح لفظ التشريح في عدّة صفحات .

(٢٧١ : كتاب فى العرفان) للعارف السيد عبدالرزاق بن السيد اسماعيل

الحسنى الحسينى السمناني ، فرغ منه في أوّل ربيع الثاني ١٢٥٢ ، عبّر فيه عن

نفسه بتراب اقدم العرفاء ، وقد وقف هو شرح الاربعين تأليف القاضي سعيد القمي

وهو ممّا نظرفيه والده السيد إسماعيل وكذا ولده محمد رضا بن عبدالرزاق ، رأيت النسخة عند سردار كابل في كرمانشاه . واحفاده بكرمانشاه منهم السيد محمد إسماعيل ابن الحسن بن إسماعيل بن محمد رضا بن عبدالرزاق بن إسماعيل المتوفى بكرمانشاه بعد ١٣٢٠ عن أربعة بنين السيد حسن والسيد جواد والسيد هادي والسيد مهدي ، والسيد جواد والد السيد مرتضى النجومى المشتغل في النجف .

(٢٧٢ : كتاب العطايا) للميرزا محمد تقى بن علي محمد النوري ، المتوفى ١٢٦٣ والد شيخنا النوري ، مرتب على مقاصد : ١- الهبة ٢- الوقف ٣- الصدقة والحبس والسكنى والعمرى ... المقصد الخامس في الصلح وفيه مسائل . نسخة يده ظاهراً مع بعض رسائله في موقوفة مدرسة البروجردى بالنجف وآخره : حرر في ٢٦٥ وتحتمل انه في ١٢٦٥ .

(٢٧٣ : كتاب على) هو من الدروس الابتدائية ، مطبوع .

(٢٧٤ : كتاب فى الفقه) للقاضي أبي محمد الحسن بن إسحاق بن عبيد الرازي يرويها عن مؤلفه الشيخ عبيدالله بن شمس الإسلام الحسن والد الشيخ منجب الدين .

(٢٧٥ : كتاب الكتاب) لأبي بكر محمد بن يحيى الصولى ، ينقل عنه في « تاريخ قم : ١٨٧ » .

(٢٧٦ : كتاب الكتاب) لابن درستويه ، أبو محمد عبدالله بن جعفر بن محمد ابن المرزبان بن درستويه ، الفارسى القسوى النحوى ، من أئمة علم النحو ، ولد في ٢٥٨ وتوفى في ٣٤٧ او ٣٤٦ ، وكان يتعصب للنحويين البصريين ، وارثه ابن النديم بنيف وثلاثين وثلاثمائة ، طبع بهذا العنوان في بيروت في مطبعة الكاتوليكة كما في بعض الفهارس ، وذكر انه كان كوفي المذهب .

(٢٧٧ : كتاب كحالى) يأتي بعنوان « كحالى » .

(٢٧٨ : كتاب الكيمياء) يأتي في « الكيمياء » متعدداً .

(٢٧٩ : كتاب فى الكيمياء والعمل الشمسى) لبعض الحكماء . أوّله :

[الحمد لله الذي كرم نوع الإنسان على سائر المخلوقات ، كما فضل الحجر المكرم على جميع ما تولد من العنصريات ، وشرف بعض ذلك النوع على ملائكة الأرض والسموات ، كما خص بعض الأحجار على البعض الآخر بزيادة الصفات . والصلاة على صاحب المعجزات الظاهرات وعلى عنصر الأئمة السادات و على آلهما أولى الكرامات البيئات صلاة تعاقب الأناث ...] والنسخة بخط العالم العارف المولى علي أكبر الكرمانشاهي مؤلف « العجب العجاب » في ١٢٦٧ .

(٢٨٠ : كتاب اللغات) للطغلي صدر الأفاضل المدعوبه فاني ثم دانس ،

مؤلف « قيد النواظر » المذكور في (١٧ : ٢٢٤) وغيرها . ذكر في فهرس تأليفاته في مقدمة طبع « الكلم والحكم » له .

(٢٨١ : كتاب اللغة) هو على ترتيب « نظام الغريب » لبعض الأصحاب

يوجد عند الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلبي النجفي و « نظام الغريب » لعيسى بن إبراهيم الربعي اخي إسماعيل المتوفين في ٤٨٠ .

(٢٨٢ : كتاب اللغة) لعميد الروساء هبة الله بن حامد . في « الذكري »

انه قيل في كتابه : الكعب هاتان العقدتان في اسفل الساقين - الي قوله - اكثر الشواهد على ان الكعب هو الناشيء في سواء ظهر القدم ... و ظاهره من نقل لغة الكعب عنه و توصيفه بالعلامة اللغوي في كتابه أنه كتاب في اللغة .

(٢٨٣ : كتاب مأموني) فاسي في الطب ، يوجد نسخة منه عند المهدي

بطهران ، ضمن جنك كتبت بعض قطعاتها في ٩ ج ١٢٥١/١ كما في « در باره نسخه های خطی ٢ : ٧١ » .

(٢٨٤ : الكتاب المبين) تفسير لتمام « القرآن » . للمولى المدعوب بنور الدين

الأخباري ، محمد بن شاه مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الكاشاني ، وهو حفيد اخي المحدث الفيز ، فرغ منه في ١٠٧٤ موجود في الخزانة (الرضوية) وغيرها ، والمؤلف كنب لولده بهاء الدين محمد بن نور الدين محمد بن شاه مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى اجازة في ١١١٤ او له : [بعد از املی شکر نعمای بی منتهای الهی ...] وله أيضاً

« المعين في التفسير » يأتي في الميم .

(٢٨٥ : كتاب المبين) طبع في مجلدين كبيرين عظيمين مبينين في الضلال لكل ذي عين . للحاج محمد بن كريمخان ، صار مرجع الشيخية بعد أخيه الأكبر الحاج رحيم خان القاجار ، طبع مع فهرس مبسوط في ١٣٢٤ و له مقدمة ذات فصول ، أولها في مأخذ كتبه ثم ذكر مشايخه ، منهم والده الحاج كريمخان ، ومنهم الشيخ جعفر بن المولى محمد تقي البرغانى الشهيد ، ووصف نفسه بقوله : ذوالذنب العظيم محمد بن محمد كريم بن محمد إبراهيم الشريف الموسوى الحسينى .

(٢٨٦ : الكتاب المبين في اثبات امامة الطاهرين) للميرزا محمد بن عبد النبي بن عبدالصانع النيسابورى الأكبر آبادى الأخبارى ، المتوفى ١٢٣٢ في سبع وعشرين الف بيت ، ذكره حفيده .

(٢٨٧ : كتاب المتمسك بجبل آل الرسول ص) للشيخ المتكلم الفقيه أبي محمد الحسن بن علي بن أبي عقيل العماني ، شيخ جعفر بن قولويه ، قال النجاشي : وهو كتاب مشهور في الطائفة وقلما ورد الحاج من خراسان الا طلب واشترى منه نسخاً ، وسمعت شيخنا أبا عبد الله يكثر الثناء على هذا الرجل ، انتهى ، ومراده من الشيخ أبي عبد الله هو الشيخ المفيد ، وقال شيخ الطائفة أنه حسن كبير ، وقال العلامة في « الخلاصة » إنه مشهور ونحن نقل أقواله في كتبنا الفقيهية .

(٢٨٨ : كتاب المتجهدين) في كيفية صلاة الليل و آدابها ، فارسي مختصر مطبوع في ١٣٣٩ .

(٢٨٩ : كتاب محمد بن احمد بن داود القمي) ينقل عنه في « فرحة الغرى » وهو المتوفى ٣٦٨ ما نقله القمي عن محمد بن علي بن الفضل الذي قرأ عليه التلعكبري في ٣٤٦ ولعله كتاب « المزار » له .

(٢٩٠ : كتاب المطر) لابي زيد سعيد بن اوس بن ثابت الانصاري ، المولود في ١١٩ والمتوفى ٢١٥ ، ترجمه « معجم الادباء : ١١ » وترجمه ابن النديم وفي « المعجم » عن انباء الرواة ان إبازيد من اهل العدل والتشيع ، طبع في بيروت ، مع فهرس يقرب

- من اربعمائة لغة في المطر وما يتعلق به، طبع في ١٩٠٥ م .
- (٢٩١ : كتاب المعاني) لأبي فيدمودج بن عمرو السدوسي ، صاحب « كتاب الانواء » المذكور (١٧ : ٢٦٩) ذكر في « معجم الادباء » .
- (٢٩٢ : كتاب المعقبين) للشريف النسابة أبي القاسم الحسين بن جعفر الاحول بن الحسين بن جعفر بن أحمد ... بن السجاد ع المعروف بمصر بابن خداع ، نسبة إلى امرئة ربت جده الحسين بن جعفر كذا في « العمدة : ٢٤٥ » .
- (كتاب المعمرين) ذكر في الميم .
- (٢٩٣ : كتاب المفتوح لعوالم الروح) في البحث عن الروح والنفس والحياة حسب فلسفة الاوائل والاواخر والتوفيق بينهما وبين الآيات والروايات وما جاء في تسخير الارواح من الحكايات ، للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المتوفى ١٣٨٦ ذكره في فهرس كتبه . ومرآة « فتح الباب » .
- (كتاب من احب) او من اظهر او من اوصى او من خطب او من روى او من سب او من عشق او من فخر او من قال او من قتل او من لا يحضره الامام او التقويم او الفقيه إلى غير ذلك من الكتب المضافة إلى كلمة « من » كلها يأتي في حرف الميم بعنوان « من ... » .
- (٢٩٤ : كتاب النصيحة) ترجمة « قابوسنامه » المذكور مع مقدمة وتحقيقات للسيد محمد صادق نشأت والدكتور أمين عبد المجيد بدوي . طبع بعصر في ١٣٧٨ .
- (٢٩٥ : كتاب النبات) هو الكتاب الرابع من المقالة الثالثة من الجزء الرابع من كتاب « البرهان في علم الميزان » لايد مرين على الجلد كي ، أوآله : [الحمد لله الذي حرك الحركات وأنشأ المخلوقات وكون الكونيات وقدر المكونات . . .] يوجد في (الرضوية) بقلم ميرزا عناية الله بن ميرزا آقا نبي النوري ، كتبه باصفهان في ١٢٦٢ .
- (٢٩٦ : كتاب الهمزة) لأبي زيد المذكور آنفاً ، طبع مع فهرس يقرب من ثلاثمائة وخمسين مهموزاً ، طبع في بيروت في ١٩١٠ م .

- (۲۹۷ : کتب منتشره در آذربایجان از ده سال باینطرف) لحسن احمدي پور، افشرت في «نشرية» كتابخانه ملي تبريز، ۱۳۳۸ ش، ۴۹ - ۵۵ ص .
- (۲۹۸ : الكتب والرسائل) لسيدنا و جيه الدين الشيخ ابراهيم بن سيدي عبدالقادر حكيم الدين ، الى الشيخ حسين بن احمد الوزير الحرازي، والى الجزيرة اليمنية ورسالتان اخرى، كما في «فهرسة مجدوع : ۱۱۰» .
- (۲۹۹ : الكتب والرسائل لدعاة اليمن) لسيدنا الحسن بن ادريس وغيرهم من المؤمنين إلى جزيرة الهند «ايوانف : ۳۰۵» كما في «فهرسة مجدوع : ۱۱۰» .
- (۳۰۰ : رسالة في علم الكتف) للعلامة الميرزا محمد حسين بن المير محمد علي المرعشي الشهرستاني، المتوفى بالجائر ۱۳۱۵ رأيتها في خزانه كتبه ، وله أيضاً رسالة في علم الكف يأتي .
- (۳۰۱ : رسالة في الكتف) أوّلها [اين رساله ايست در شرح أحكام شانه ، که از شاگردان ارسطاطاليس حکيم منقول شده ، و امام فخر رازي در کتاب «يواقيت العلوم» آورده ، باين عبارت که نظر کردن بر شانه گوسفندان که در او خطوط نموده شود بر رنگهای مختلف] توجد ضمن مجموعة عند (المشكاة) .
- (۳۰۲ : رسالة في علم كتف الغنم واحكامه) أوّلها : [حکم کردن بر شانه گوسفند وغيره] في مجموعة بالخزانة (الرضوية) .
- (۳۰۳ : رسالة في علم كتف الغنم) للمير غياث الدين منصور ، نقلت عن المنقول عن خطه في حدود ۱۰۵۶ في بياض الميرزا محمود الكلباسي المتوفى بمشهد خراسان ۱۳۶۵ .
- (۳۰۴ : ستيب معجزات) لتقى الدين محمد المتخلص به حيرتى المروي الهروي، المذکور في (۹ : ۲۷۶) . أوّله :
- الهى از دل من بند بردار مرا در بند چون و چند مگذار
آخره :
چو دانايان بى تاريخ اتمام کمال سعى را دادند انجام

هم از إعجاز این ابیات فاخر « کتیب معجزات » آمد بخاطر ...
در این گفتن مدد لطف خدا بود و گرنه « حیرتی » را حد کجا بود

وهو مثنوی علی بحر « خسرو شیرین » فی قبال « شاهنامه » الفردوسی الطوسی ، فی معجزات النبی والامیر و اولاده ع ، وهو نظم « بهجة المباحج » فی تلخیص « مباحج المباحج » المذکور فی (٣ : ١٦٣) لحسن بن الحسین الشیعی السبزواری ، یوجد منها فی (أدبیات : ٢٥ د) بخط عبدالوهاب بن أبی المکارم الحجازی ، تاریخ کتابتها ٨ محرم ٩٨١ كما فی فهرسها .

(٣٠٥ : کتیبهای پهلوی) ترجمة من الافرنجیة للدكتور معین ، استاد جامعة طهران ، مؤلف « فرهنگ فارسی » . طبع بطهران فی ١٣٢٩ ش .

(٣٠٦ : رسالة فی کثیر السهو) للسید محمد الساروی الغروی ، الملقب بثقة الاسلام ، المتوفی ١٣٤٢ ذکرها فی آخر « أنوار الهدی » .

(٣٠٧ : رسالة فی کثیر الشک) للشیخ جمال الدین أبی العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلّی المتوفی ٨٤١ موجودة بخط تلمیذه الشیخ زین الدین علی بن فضل الله بن هیکل الحلّی ، وعليها حواشی جیدة دقیقة للتلمیذ المذکور فی (مكتبة السيد الصدر) بالکاظمیة و الظاهر أنها « بغية الراغبین » فیما اشتملت علیه مسألة الكثرة فی سهو المصلین .

(٣٠٨ : سجروی حمیری) در پاسخ اهرمن ، فارسی ، بقلم مرتضی المهدوی ، طبع بایران فی مجلّدين ١٣٢٤ ش .

(٣٠٩ : سجروی نامه) لجمال الدین أبو إسحاق الشیرازی ، المتخلص بـ بسحاق أطعمه ، المتوفی ٨١٤ - ٨٣٠ المذکور (٩ : ١٣٥) یوجد فی « أدبیات : جوادی » ضمن دیوانه .

(٣١٠ : کچلی) للدكتور محمد محمد نامه . رسالة مختصرة فی الوقایة من هذا المرض طبع فی طهران ١٣٢٦ ش .

(٣١١ : صحالي) أصله للدكتور بولاك المعلم في دارالعلوم القديمة ، والترجمة لمحمد حسن افشار بن ميرزا أحمد حكيم باشي ، و للمؤلف الاطريشي تأليفات طبية أخرى ، ومنها « بيمارى وبا » الذي ترجمه أيضاً المترجم للكحالي هذا . طبع بطهران في ١٢٧٣ على الحجر مع « علاج الاسقام » .

(٣١٢ : صحالي) فارسي في علم الكحالة و علاج أمراض العين . للميرزا علي بن محمد الطبيب السمناني النجفي المتوفى ١٣٦٣ رأيت عند الشيخ قاسم مجيب الدين نسخة خط المؤلف . وله أيضاً « جواهر العيون في أمراض العين » كما مر .

(٣١٣ : كحل الابصار و نور الاقطار) للأقاضي الدين محمد بن الحسن القزويني ، صاحب « لسان الخواص » المتوفى ١٠٩٦ وهو حاشية على حاشية الخفري على « شرح الهيات التجريد » أو له : [إلهي كيف ادعوك وأنا أنا ، فكيف لا ادعوك وأنت أنت - الى قوله - اراهم حقيقة كحل الابصار ونورا لأقطار ...] وفي المقدمة : [... گروهی از مشاهیر زمان به شرح و توضیح در باره تحقیقات خفري پرداختند اما انصاف کم و تعصب فراوان . . . و همه کوشش من آنست که جز باقتضاء ضرورت مطلبي را بعبارت نگيرم . . .] و أما نرى أن المؤلف يتجاوز عن حد « حواشي الخفري » إلى « شرح القوشجي » و تحت عنوان « قال المصنف » ينقل عن الاوّل يعنى « حواشي الخفري » و تحت عنوان « قال الشارح » ينقل عبارات القوشجي . يوجد نسخة منه في المجلس كما في « فهرسها ٥ : ٨٩ » . و نسخة عليه حواشي كثيرة منه ، و ينتهي إلى قال المصنف قدّس سرّه و انتفاء الفعل ليس فعل الضد ... و هو في تبريز عند المير عبد الحجة و نسخة أخرى بخط محمد بن علي بن أحمد الحسيني في ١٠٨٦ و على النسخة تملك الأقا رفيع ثم وقفها اختاه خديجة سلطان بيگم و صفيه سلطان بيگم بنتا الميرزا محمود بتولية الفاضل الهندي في ج ٢ - ١١٢٣ و الثواب لآخيه المالك رفيع الدين محمد الحسيني ، و ليس هو النائي لان

الآقا رفيعا النائيني ابن حيدر ، والنسخة عند السيد محمد صادق بجر العلوم وبخط بعض الأفاضل على ظهره : ولعله كانت مراد المصنف من بعض الأفاضل هو سلطان العلماء وبعض الناظرين هو المولى شمس الجيلاني وبعض الفضلاء هو الشيخ حسين التنكابني وبعض المحشين هو المولى عبدالرزاق اللاهجي .

(٣١٤ : كحل الانظار) في ترجمة « نور الأَبصار » الفارسي ، تأليف السيد إبراهيم ، وهو في أخذ الثار بلغة اردو ، لبعض فضلاء الهند ، مطبوع .

(٣١٥ : كحل البصر في سيرة سيد البشر) للشيخ المعاصر الحاج شيخ عباس بن محمد رضا القمي ساكن المشهد الرضوي المتوفى بالنجف . طبع بقم في ١٣٧٧ في ١٥٢ ص .

(٣١٦ : كحل الجواهر لجلاء البصائر) في ثلاث مجلدات ، هو لقب لكتاب « جواهر الكلمات لبصائر السمات » .

(٣١٧ : كحل الطرف في علم الصرف) للفاضل القندهاري ، الحاج مولى عبدالله بن نجم الدين القندهاري المشهدي ، كان حياً إلى سنة نيف وثلاثمائة وألف . ذكره في « مطلع الشمس » وتوفى ١٣١٧ .

(٣١٨ : كحل الناظرين في تفضيل الزهراء على الانبياء والمرسلين) للسيد المعاصر محمد مرتضى الحسيني الجونفوري ، طبع في ١٣٠٢ وتوفى المؤلف حدود ١٣٣٣ .

(٣١٩ : الكحل النفيس لجلاء عين الرئيس) شرح مزجي على « القصيدة العينية » للشيخ الرئيس في أحوال النفس التي مطلعها : [هبطت إليك من المحل الأرفع ...] للشيخ داود بن عمر الانطاكي الضرير الطبيب نزيل القاهرة ، المتوفى بمكة سنة الخامسة او التاسعة بعد الألف ، كما ذكر في « السلافة » . و النسخة في المكتبة الخديوية بمصر ، و مكتبة حالت افندي باسلامبول كما يظهر من فهرستهما ، و عدت في « السلافة » هذا شرح مع ساير كتبه الطبية من غير تسمية لهذا الشرح بل بعنوان شرح .

(٣٢٠ : كد القلم في حل الجند الاصم) للسيد ظهور الحسين الهندي البارهي ساكن لكنهو ، المشهور في علم المعقول ، تلميذ السيد ابوالحسن بن السيد بنده حسين بن سلطان العلماء السيد محمد بن دلدار علي التقوي ، وهو من المعاصرين ، وله « التقرير الحاسم » كما مر (٣٦٦ : ٤) وانه سمي في طبعه بـ « الدر المنتظم في حل جند الاصم » .

(٣٢١ : كد القلم في حل شبهة جند الاصم) للشيخ محمد علي بن الشيخ ابيطالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفى بينارس الهند في ١١٨١ حكا في « نجوم السماء » عن فهرست كتبه .

(٣٢٢ : سدوى مطبخ قلندرى) للميرزا ابراهيم الواعظ الخلخالي .

(٣٢٣ : سد اليمين و عرق الجبين) للسيد ابي المعالي بن بدر الدين ، حسن الحسيني المسكر انه الاسترآبادي ، كتبه تقدمة و تحفة إلى كل زكي فهم ذى طبع قوى قويم ، يبحث فيه عن ست مسائل فقيهة ، أحدها ما فى الدروس من قول بعتك بمائة ووضيعة درهم... الثانية ، مافى القواعد فيمن اقر لذات الولد اعطاه ربع مافى يده ، ولو لم يكن ولد اعطاه النصف ، الثالثة فى ارش البناء ، والغرس لو اراد الشفيق قلعا . الرابعة فيما لواوصى لزيد بعبد ولاخر بتمام الثلاث ثم تجد قبل التسليم . الخامسة فى ميراث اجداد الثمانية والاعمام الثمانية ، السادسة فى ميراث الخنى المشكل . كتبه فى بغداد وفرغ منه فى الثانى والعشرين من شوال فى ٩٣٥ والنسخة رأيتها عند السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني . وفى « الرياض » أن له « ترجمة الجعفرية » أيضاً . و نسخة أخرى عليها صورة خط المؤلف هكذا : [الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين ، كتبه أبوالمعالي ابن بدر الدين حسن الحسيني الاسترآبادي ، ببلدة بغداد فى الثانى والعشرين من شوال ٩٣٥ ...] والنسخة ضمن مجموعة عند الشيخ عبدالحسين اليزدى الكتبي بالكاظمية ، وفيها « بغية الطالبين » و « قصيدة البردة » المكتوبة فى ٩٠٠ و عليها تملكات منها تملك ١٠١٤ و تملك ١١٠٤ ومنها تملك الشيخ محمد مكى من ذرية الشهيد فى

١١٤٢ وفيها فتاوى الشيخ محيي الدين النوادي .

(٣٢٤ : رسالة في الكذب) و انه قبيح حتى ما يقال له النافع و بعض

الجوابات ، للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرازي ، المتوفى ١٠٩٨ ضمن مجموعة من رسائله في المكتبة المذكورة .

(٣٢٥ : رسالة في الكفر) للميرزا أبي الحسن بن عبدالحسين المشكيني ،

المتوفى والمدفون بالنجف ١٣٥٨ فرغ منها ٢١ رجب ١٣٣٤ .

(٣٢٦ : رسالة في الكفر) للسيد أبي القاسم بن السيد إبراهيم الإصفهاني

الموسوي ، المتوفى بالنجف ٦ - ١٣٦٩ مؤلف « أبواب الجنان » . قال السيد محمد الجزائري المجازمه رأها بخطه الجيد عند سبطه .

(٣٢٧ : رسالة في الكفر) للسيد أحمد بن محمد باقر الموسوي البهبهاني

الحائري المعاصر ، رأيتها عند ولده السيد محمد رضا نزيل طهران .

(٣٢٨ : كتاب الكفر) للسيد جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن موسى بن

جعفر الطاووسي ، صاحب « الملاذوالبشرى » وغيرهما من التصانيف التي تقرّب الثمانين المتوفى حدود ٦٧٣ .

(٣٢٩ : رسالة في الكفر ومقداره) للوحيد البهبهاني ، المولى محمد باقر بن محمد كامل ،

المتوفى بالحائر ١٢٠٥ و قد طبع « جبل المتين » في طهران ١٢٢١ والرسالة منضمة إليها ، لكنه اخطأ فيه بأن نسبها إلى البهائي كالتي قبلها . أولها . [لقد اجمع علماء الاسلام على ان الماء المطلق] .

(٣٣٠ : رسالة في الكفر) فارسية للعلامة المجلسي ، المولى محمد باقر بن محمد تقي

المتوفى ١١١٠ طبعت في هامش حاشية شيخنا المولى الخراساني ، وفي مجموعة كلمات المحققين .

(٣٣١ : رسالة في الكفر واحكام المياه) فارسية للشيخ محمد علي بن الشيخ

ابيطالب الزاهدي الجيلاني ، الاصفهاني المولد : المتوفى ببندارس الهند ١١٨١ ذكرت في فهرس كتبه .

(٣٣٢ : رسالة في الكفر) للمحقق الكركي ، الشيخ نورالدين علي بن الحسين بن

عبدالعالي المتوفى ٩٤٠ ذكرت في فهرس تصانيفه .

(٣٣٣ : رسالة في الكر) للشيخ البهائي محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثي المتوفى ١٠٣١ . أولها : [نحمدك يا من ملاحياض قلوبنا بماء ولاء النبي والآل و نشكرك يا من طهر نفوسنا عن الانغماس في عنذات الزيغ والضلال] شرح فيها جميع اشكال الكر من المستدير وغيره . وقد طبعت مع «مشرق الشمسين» له في طهران ١٣٢١ و كتبها باسم الشاه طهماسب ، ونسخة في مجموعة من رسائله في (النسترية) وذكرنا رسالته في تقدير الماء الكثير ، وله رسالة أخرى في الكر ألفها باسم السلطان محمد الملقب بشاه خدابنده الصفوي ، وهي فارسية ، مرت باسمها «التحفة» .

(٣٣٤ : رسالة في الكر وزنا ومساحة) فارسية مختصرة ، للسيد محمود بن علي التبريزي ، المتوفى بالنجف ١٣٣٨ ، كتبها لولده السيد شهاب الدين المعروف بأقا نجفي في ١٣٣٧ كما كتبه الولد اليان من قم .

(٣٣٥ : رسالة في الكر وتحديده مساحة ووزن) للسيد الميرزا هادي الخراساني الحائري المعاصر ، المتوفى ١٣٦٨ .

(٣٣٦ : رسالة في الكر) للسيد الميرزا يوسف بن المير عبدالفتاح الطباطبائي التبريزي ، المتوفى ١٢٤٢ يوجد عند حفيده الميرزا كاظم ، وله كتاب في العقائد ومرت حاشيته على «الروضة» .

(٣٣٧ : سرائم اخلاق) لزين العابدين بن فرج الله ذوالمجددين ، استاد جامعة طهران . ألفها في ١٣٢٢ ش وطبع مجلده الأول بطهران في ١٣٢٧ ش ، رسالة اخلاقية اعتقادية يستند فيها بالآيات القرآنية .

(٣٣٨ : سرائم الكريمة) لرائض الدين عارفعلي شاه ، عبدالكريم الذهبي الزنجاني . طبع مع «كنوز الاسرار» و«الرسالة الغيبة» في تبريز في ١٣٣٤ ش .

(٣٣٩ : الكرار) في أحوال أمير المؤمنين ومناقبه وتواريخه ، من كتب التواريخ الافرنجية ، باللغة الهندية ، طبع ، وهو للسيد رياض علي المتخلص برياض .

(الكرابية) مرت بعنوان «القصيدة الكرابية» في حرف القاف تقرب من

أربعة مائة بيت ، في (١٧ : ١٢٦)

(٣٤٠ : سمراسة آية الكرسي) في تفسيرها . للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني

المتوفى ١٣٨٦ ذكره في فهرسه . ومرآة « فتح الباب ١٦ : ١٠٥ » .

(٣٤١ : سمراسة الالعمى) مجموعة من الرسائل والمقالات الفارسية وغيرها

جمعها أفضل الملك ، بأمر اعتضاد السلطنة الذي توفى ١٢٩٨ يقرب من ألفي ورقة مطبوعة او غير مطبوعة وفيها « نقشة المصدر » المطبوع .

(٣٤٢ : سمراسة تشتمل على ثلاثة عشر مسألة) مسائل حكيمية عرفانية : ١ -

عن العالم الروحاني ٢ - عن ذاسوت الامام ٣ - عن نقلة الامام ٤ - عن آدم الكلي ٥ - عن

أهل دورالكشف ٦ - عن الصورة الايليسية ٧ - عن العذاب الأدنى والأكبر ٨ - عن

الكورالأعظم ماهو ؟ ٩ - ما يخلق الكواكب وهل لها خلاص ١٠ - عن المسوخات

١١ - عن الجن الذين قتلهم أمير المؤمنين في بشرذات العلم كيف قتلهم في أجسامهم ،

١٢ - عن مولانا إسماعيل بن جعفر وموته ١٣ - عن قول الله كلاً إن كتاب الفجار لفي

سجين . كما في « فهرسة مجدوع : ٢٢٤ » .

(٣٤٣ : الكرامات) للسيد رضي الدين علي بن طاووس الحلبي ، المتوفى

٦٦٤ ينقل عنه في كتابه « أمان الاخطار » .

(٣٤٤ : كرامات السيد أبي جعفر محمد) هو ابن الامام أبي الحسن علي الهادي ع

للشيخ جابر بن الشيخ مهدي آل عبدالغفار الكشميري القزويني الكاظمي ، نزيل

بلد ، والمتوفى بها في ١٣٦٢ المذكور في « النقباء : ٢٧٥ » كتبه بأمر شيخنا النوري

في مجلد مبسوط ، لكن سرقه السراق في طريق سامراء ، ولا يعلم انه ضاعت النسخة

بأيديهم او بعدها موجودة . وكانت وفاة السيد محمد حدود ٢٥٢ كما أمر بكتابته على

ضريحه شيخنا العلامة النوري ، وهو الذي عمّر البقعة واسس الضريح ونصبه على القبر

في ١٣١٧ .

(٣٤٥ : رسالة في كرامات السيد محمد ابن الامام علي الهادي ع) للشيخ

هاشم بن محمد علي البلداوي ، المتوفى ١٣٠٥ ينقل عنها السيد قاسم بن علي بن ياسين

الحسيني البداوي ، في كتابه «الفضائل الفاخرة» المذكورة فيها جملة من كرامات السيد محمد .

(٣٢٦: الكرامات الظاهرة من قبر امير المؤمنين) للشيخ أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن عبد الرحمن العلوي ، صاحب كتاب «فضل الكوفة» نقل عنه السيد في «الاقبال» في آخر عمل ذيحجة في زيارة يوم الغدير .

(٣٢٧: كرامات العلماء) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، المتوفى حدود ١٣١٠ ذكره في قصصه .

(٣٢٨: كرامات النجف والكربلا والسرداب المقدس بامراء) للحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي المرعشي الشهرستاني الحائري ، المتوفى بها في ١٣١٥ يوجد في خزانة كتبه .

(٣٢٩: الكرامية) رسالة فارسية في الموسيقى ألفه دورة سفره جي ، علي قليخان مرتباً على ثلاثة أصول ، أولها في المقامات الاثني عشر ، قال في الخطبة بعد ذكر النبي ص : [وشير خدا علي مرتضى عليه النجوة والثناء وباقي أئمة هدى صلى الله عليهم أجمعين ...] رأيت في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلاء . أوله : [بسمله ... نعمت اولى است زفيض عميم - الى قوله - حمد وسپاس وستايش بي قياس ...] ورأيت منها نسخة أخرى في (الملك : ٦١٩٣) ونسخة في (المجلس : ٦٢٤١) بخط عين علي ضمن مجموعة مع «بهجة الروح» وغيره كتبت أحد رسائلها في ١٠٤٦ .

(٣٥٠: رسالة في سر اهة العبادات وانها باعتبار وصفها لا ذاتها) لجمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري المتوفى ١١٢٥ او ١١٢١ أولها : [لعلك قد قرع سمعك في تضاعيف المباحث الفقهية ما حكموا به من كراهة بعض العبادات] نسخة منها كتبها المولى محمد حسين بن عبد الوهاب الخراساني ، تلميذ الوحيد البهبهاني ، عن خط المحقق القمي صاحب «القوانين» في النجف ١١٨٣ .

(٣٥١: كراماتنا) منظومة شعرية ، للسيد المولوي مظفر علي الهندي ، المذكور في (١٠٦١:٩) طبع بلكنهو .

- ٣٥٢ : سمر بلاي غم) في المراثي ، بلغه اردو . للسيد ابن الحسين الملقب بزائر اللكنهوى . طبع بالهند .
- (٣٥٣ : الكربلا في التاريخ) مطبوع في تواريخ الثورة .
- (٣٥٤ : سمر بلايا كانون انقلاب) للسيد علي فيض الدزفولي . طبع بطهران في ١٣٦٩ في ٦٦ ص .
- (٣٥٥ : الكرة المحركة لاطولوقس) أصله لاطولوقوس أصلحه ثابت بن قرة ، والتحرير للخواجه نصير الدين الطوسي . طبع بطهران في ١٣٠٤ و حيدرآباد ١٣٥٨ .
- (٣٥٦ : كتاب الكرة والاسطوانة) أصله لارشميدس ، مرّ بعنوان « تحرير الكرة » في (٣ : ٣٨٨) طبع بحيد آباد في ١٣٥٩ ضمن الجزء الثاني من « التحريرات »
- (٣٥٧ : الكرة والرجعة في اثبات الرجعة بالبيان العصري) للسيد محمد صادق بن السيد باقر بن السيد محمد الهندي . مختصر فيه بعض آيات الرجعة . طبع بالنجف في ١٤ ص مع « دين الفطرة » له وُلّف .
- (٣٥٨ : مارجي نامه) ذكر في « فهرسة مجدوع » نقلًا عن « ايوانف : ٣٣٨ »
- (٣٥٩ : سردار و مفتار محمد) للخواجه كمال الدين وترجمها إلى الفارسية أبو القاسم الطاهري . طبع بطهران في ٢٤٨ ص كما في « كتابهاى چاى فارسى » .
- (٣٦٠ : كتاب كردستان) يشمل على تاريخ وجغرافيا السياسية والطبيعية لهذا البلاد وأحوال ومذاهب عشائره ، تأليف علي أصغر شميم الهمداني ، طبع بتبريز في ١٣١٢ ش .
- (٣٦١ : مسرد وبيوستكى نژاد و تاريخى او) لغلامرضا رشيد ياسمى ، ترجمة كتاب « القضية الكردية » طبع بطهران في ١٣١٩ ش في ٢٤٦ ص .
- (٣٦٢ : كرسى نامه) لصفي عليشاه ، الحاج ميرزا حسن بن محمد باقر الاصفهاني (١٢٥١ - ١٣١٦) المذكور في (٩ : ٦١٦) . طبع في ٤٦ ص .

(٣٦٣ : كرسى نامه) لمظفر علي الكرمانى ، محمد تقى بن محمد كاظم ، مؤلف « كبريت أحر » المذکور (١٧ : ٢٦٠) و غيرها . مشنوي رأيتها ضمن بعض أشعاره و رسائله في (الملك : ٥٤٦٧) بخط محمد حسين بن خواجه محمد ربيع ، تاريخ كتابت أحد رسائلها ١٢٨٤ . أولها :

بعد نعت حضرت فرد صمد الذي ليس له كفواً أحد
بعد نعت رحمت للعالمين هم به بعث الأوصياء الأكرمين (١)

(٣٦٤ : كرسى مهها) أصله منقلوطى ، والترجمة الفارسية لمحمد باقر السنكلجى طبع بطهران في ١٣١٨ ش في ٩٨ ص .

(كرممان الاوس و توسبوس) للمحقق الخواجه نصير الملة والدين ، محمد ابن محمد بن الحسن الطوسي ، المتوفى ٦٧٢ حكاه سيدنا في « التكملة » عن فخر الدين الكتبي ، و مرء من كتب الخواجه « تحرير اكرثا و زوسبوس » فراجع لعله وقع تصحيف من النسخ .

(٣٦٥ : الكرمانية) مسائل في النحو ، للشيخ أبي علي الفارسي النحوي ، الحسن بن علي بن أحمد بن عبدالغفار الفسوي العارسي ، المتوفى ٣٧٧ .
(٣٦٦ : الكرم والقر) لأبي سهل البغدادي ، ينقل عنه في « البحار » قال في وصفه هو مشهور و مشتمل على اجوبة شريفة .

(٣٦٧ : الكرم والقر في الامامة) للشيخ الأقدم الفقيه المتكلم أبي محمد الحسن بن علي بن أبي عقيل العماني شيخ جعفر بن قولويه . قال النجاشي قرائته على شيخنا أبي عبدالله رجه الله ، ثم وصفه قوله : [مليح الوضع] و يأتي « مجلس الكرم والقر » للكراچكي .

(٣٦٨ : رسالة في كروية الأرض) للشيخ البهائي المتوفى ١٠٣١ و مرء له رساله في « تضاريس الأرض » .

(٣٦٩ : رسالة في كريب) المرض المعروف ، للميرزا عبدالحسين فيلسوف الدولة ، المعاصر لصاحب « مطارح الانظار » .

- (٣٧٠ : كريم اللغات) ترجمة اللغات الفارسية والعربية إلى الاردوية ، مرتباً على الحروف ، للمولوي محمد كريم ، طبع بلكهنو في ١٨٨٤ م .
- (٣٧١ : الكرية) رسالة في الكر ، للسيد المعاصر الحاج سيد محمد رضا ابن الحاج سيد محمد باقر الكرمانى النجفى .
- (الكرية) للشيخ البهائى وعدة رسائل آخر ، مرتباً بعنوان « الكر » .
- (٣٧٢ : الكرية) للمولى مراد التفريشى ، المولود ٩٦٥ والمتوفى ١٠٥١ في مسألة الكر ، غير انه استطرد في أولها على رد الفلاسفة ، ومسئلة شبهة الجذر الأصم وغيره ، يوجد منها نسخة بخط ابنه تاريخ كتابتها ١٧ رجب ١١٠٠ في (أدبيات : ٤٤٤٣) وذكر فيها تاريخ الفراغ ١٧ ع ١٠٣٢/١ . ونسخه منها بخط المؤلف في (دانشگاه : ١٨٠٣) ذكر تاريخ الفراغ ٢٢ ع ١٠٣٢/١ كما في فهرسهما .
- (٣٧٣ : كسائية) لغافل المازندراني ، الميرزا آقاجان الساكن بطهران . المذكور في (٩ : ٧٨٤) طبع بطهران في ١٣٠٢ على الحجر في ٩٥ ص .
- (٣٧٤ : كسائية) لوفائي التستري ، ملافتح الله ابن حسن المتوفى ١٣٠٤ المذكور (٩ : ١٢٧٤) منظومة في حديث الكساء ، رأيت منها نسخة في (الملك : ٥٨٦٠) ضمن مجموعة كتبت في حياة الناظم في ١٢٩٨ . في حدود ١٣٥ بيت . أولها :
- مرا طبع اگر نارسا يا رسا نباشد گزير از حديث كسا
- (٣٧٥ : كسرى نامه) فارسى مطبوع في تاريخ ايران كتب باسم السلطان مظفر الدين شاه وهو غير « فارسى نامه » و « فرس نامه » .
- (٣٧٦ : كسر الاضنام الجاهلية) في رد جماعة الصوفية : لمحمد بن إبراهيم الشيرازي الشهير بملا صدرا ، المتوفى خمسين بعد الألف . أوله : [الحمد لله الذي ارشدنا سبيل الهداية والرشاد ...] رأيت نسخة منه عند سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين ، مرتب على مقدمة وأربع مقالات وخاتمة ، وعند الحاج سيد نصر الله الأخوى بطهران نسخة تامة ، فرغ منه في أوائل شعبان ١٠٢٧ طبع بطهران

١٣٤٠ ش ضمن انتشارات كلية الآليات بها في ١٤٥ ص .

(٣٧٧ : كسر الظهر بحمل الوزر) رسالة في حكم سب بعض الجهال للدين ، كتبها في جواب من سئلة عن المسئلة ، للشيخ علي بن الشيخ محمد بن أحمد بن إبراهيم بن علي بن يوسف السبيني العاملي ، ساكن بشارة ، المولود في ١٢٣٦ و المتوفى ١٣٠٣ رأيت عند حفيده الشيخ موسى بن الشيخ جواد بن المصنف .

(٣٧٨ : كسروي نامه) في الطعن و الرد على الكسروي ، السيد أحمد التبريزي ، للشيخ إسماعيل النائب . طبع بعض قطعاته .
(٣٧٩ : كسوف طول كاشان) لمظفر الجيلاني ، رسالة في استخراج كسوفها يوجد في (سنا : ٧٥٧٢) ضمن مجموعة بخط القرن الثاني عشر ، كما في « دربازه نسخه های خطی ٢ : ٢٥٠ » .

(٣٨٠ : رسالة في الكسوف والخسوف) للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب ابن عبدالله الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المولد ، المتوفى ببئارس الهند ١١٨١ ذكرها في فهرس كتبه .

فهرس المؤلفين

((أ))

- | | |
|---|---|
| إبراهيم بن عبدالله الزاهد الجيلاني : ٢٣٩ ، ٨٦ | آقابن أبو القاسم الشيرازي الجهرمي : ٣٢ |
| إبراهيم بن عبدالمحسن الكاشاني : ٢٣٧ | آقابن رمضان الديندي، فاضل الديندي : ١٩٩ |
| إبراهيم بن علي : الكفعمي . | آقاجان : غافل المازندراني . |
| إبراهيم بن علي المدني الحجازي . ٨٧ | آقاجال الخوانساري : محمد بن الحسين . |
| إبراهيم بن محمد البغدادي الحسيني : ١١٦ | آقاخان الكرمانى : عبدالحسين . ٢٢٠ |
| إبراهيم بن محمد الفزاري : ٢٣٧ | آقارضى القزويني : محمد بن الحسن : |
| إبراهيم بن هاشم القمي : ١٥٢ | آقانجفي الاصفهاني : ٢٣٧ |
| سيد إبراهيم بنى صدر : ٢٠٣ | آقانجفي الاصفهاني : محمد تقى بن باقر . |
| إبراهيم پورهادي : ٥١ | آل أحد : جلال الدين : ١٧٠ |
| إبراهيم التيموزي : ٦٥ | آواره : آيتي : عبدالحسين : ١٢٦ |
| إبراهيم الثقفي : ٢٢٣ ، ٤٨ | آيتي : آواره . |
| إبراهيم الجناتي الشاهرودي : ٢٧٢ | أبان بن تغلب : |
| ميرزا إبراهيم الخليلي الواعظ : ٢٨٦ | السيد إبراهيم : |
| إبراهيم الدهكان : ٦٥ | إبراهيم بن حبيب الفزاري : ١٣٠ ، ١٢٥ |
| المهندس إبراهيم الرياحي : ١٧٢ | إبراهيم بن سليمان النهي : ٢٦٤ ، ٣٦ |
| محمد إبراهيم شربدار : ١٣٠ | إبراهيم بن عبدالرزاق اللاهيجي : ١٨٣ |
| إبراهيم صحاباشي : ٩٠ ، ٨٧ | إبراهيم بن عبدالقادر الاسماعيلى : ٢٨٢ |

ابن النحاس : فتح الله المدني .	٨٠	إبراهيم الكاشاني :
أبو أحمد العدلي : حسن بن محمد العراقي .	١٩٤	محمد إبراهيم المدرسي :
أبو إسحاق الفزاري : إبراهيم بن حبيب .	٢٣٥	ابن أبي جمهور :
أبو الأسود الاصفهاني الكرمانى : أحمد بن علوية .	٢٧٥	ابن أبي حجاج القمي :
أبو بكر الازدي : محمد البصري : ١٣٢ .		ابن بابويه : الصدوق .
السيد أبو تراب الخوانساري : ١١٩ ، ٩٩ .	٦٠	ابن تلميذ :
أبو تراب جلي : ٢٦٢		ابن الجنى : عثمان الموصلي البغدادي .
أبو جعفر العجمي الكرخي : محمد بن عبد الله .		ابن الحاج : أحمد بن محمد الاشيلي .
أبو الجيش البلخي : مظفر بن محمد .	٥٥ ، ٥٥	ابن الحجام :
أبو الحسن بن أبي القاسم البيهقي : ٩٣	٨٣	ابن الحداد :
الميرزا أبو الحسن بن إسماعيل الآري	٢٩٢	ابن الحسين : زائر الهندي :
الاصطهباناتي : ٣٨	٢٤٨ ، ١٥٥ ، ٧٣	ابن داود الحلبي : حسن :
أبو الحسن ميرزا ابن حسام السلطنة : ٢٦١		ابن درستويه : عبد الله بن جعفر الفسوي .
أبو الحسن بن حسن بن هيثم : ٣٨	١٠٨	ابن دريد :
الميرزا أبو الحسن بن محمد كاظم : ١٠٩	٢٦٢	ابن السكيت : يعقوب بن إسحاق :
أبو الحسن پرويز .	١٩	ابن سينا : أبو علي : حسين : ٢٤ ، ٢٦ ،
أبو الحسن سپاه منصور :	١٩	٤٨ ، ٥١ ، ٦٥ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٩ .
أبو الحسن الترنجى : أحمد بن محمد .		١٣٩ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ، ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٢١٧ ، ٢١٧ .
أبو الحسن القدوري :	٥١	٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٣٢ ، ٢٣٢ .
الميرزا أبو الحسن المشكينى : ٢٨٧	١٧٤	ابن شهر آشوب :
أبو الحسين الراوندي : قطب الدين .	٢٨٩ ، ٣٦	ابن طاووس : علي بن موسى :
أبو الحسين الكرخي :	٢٧٠	ابن طيفور : أحمد بن طاهر :
أبو حنيفة الدينوري :	٨٤	ابن عبدون الأندلسي : عبد الحميد :
أبوريخان البيروني : محمد بن أحمد : ٢٧	٢٤٥	ابن كبرياء : موسى بن حسن :

أبوالفتح الكراچكي : الكراچكي .	أبوالرضا الراوندي : فضل الله .
أبوفراس : حارث بن سعد : ١٣٤	أبوزيد : ٢٨١
أبوالفرج الاصفهاني : ٢٢٤	أبوسهل البغدادي : ٢٩٢
أبوالفرج بن الطيب : ٢١٧	أبوالصلاح الحلبي : تقي الدين : ٢٤٧
الميرزا أبوالفضل بن أبي القاسم النوري : ١٦٢	أبوطالب الاسترآبادي : ٢٦٢
أبوالفضل البراوستاني : سلمة بن الخطاب .	الميرزا أبوطالب بن أبي القاسم الزنجاني : ١٠
أبوالفضل الصابوني : محمد بن أحمد .	السيد أبوطالب بن أبي تراب القاني : ١٤٠
أبوالفضل اليافعي . ٢٣٠	أبوطاهر المقرئ : عبدالواحد بن عمر .
أبوفيد : مورح بن عمر السدوسي : ٢٦٩ ، ٢٨١	أبوالطيب الرازي : ٢٦٥
السيد أبوالقاسم بن إبراهيم الاصفهاني : ٢٨٧	أبوالعباس الاشيلي : أحمد بن محمد .
الميرزا أبوالقاسم بن حسن الجيلاني : المحقق : ١٤٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥	أبوالعباس الصيرفي : أحمد بن علي .
أبوالقاسم بن حسين الهندي : ٥١	أبوالعباس القسطاني : ٣١
الميرزا أبوالقاسم بن زين العابدين امام جمعة : ١٠	أبوالعباس المبرد : محمد بن يزيد .
السيد أبوالقاسم بن علي اكبر الخوئي : ١٣	الميرزا أبو عبدالله الزنجاني : ١٣
الميرزا أبوالقاسم بن كاظم الزنجاني : ١٦٧ ، ٢٠٦ ، ٦	أبو عبدالله المنجج : محمد بن أحمد .
أبوالقاسم بن محمد كاظم . ١٧٥ ، ١٧٨	أبو عبدالله السيارى : أحمد بن محمد .
أبوالقاسم بن محمد كاظم . ٢٠٤	أبو علي الصوري : حسين بن طاهر .
الميرزا أبوالقاسم بن محمود الرياضي : ٢	أبو علي الفارسي ، حسن بن علي .
الميرزا أبوالقاسم الاردوبادى : ٣٤	أبو عمارة الزيات : حمزة بن حبيب .
أبوالقاسم پاينده : ٢١٧	أبو عمر الزاهد : محمد بن عبدالواحد .
أبوالقاسم یرتوأعظم : ٩	أبوالقاسم المنيجي : أسلم بن مهوز .
السيد أبوالقاسم التبريزى . ٢٠٥	أبوالفتح اوژن بختيار : ايل بيك : ٩٤
أبوالقاسم تفضلي . ٢٦	أبوالفتح البستي : ١٣٥ ، ١٢١
	أبوالفتح الشريفي : ٢١٠

- الميرزا أحمد بن آقا جان : ٢٧
- الميرزا أحمد بن محمد حسن الأشتياني : ٢٠٩
- أحمد بن الحسين : المننبي : ٢٦٨
- أحمد بن داود الدينوري : أبو حنيفة : ٢٦٩
- أحمد بن رجب البغدادي : ٢٤٢
- السيد أحمد بن رضا التقوي : ١٠٣
- أحمد بن شهاب الدين الرضوي : ٢٢٦
- أحمد بن صالح الستري آل طعان : ٣٥ ، ٢٣٧ ، ٧١
- أحمد بن طاهر : ابن طيفور
- أحمد بن عامر : ٢٦٢
- أحمد بن عبد الرضا : مذهب الدين : ٢٢٢
- أحمد بن علوية ، أبو الأسود الاصفهاني : ١٢٧
- أحمد بن علي البوني : ٣١ ، ٢١
- أحمد بن علي الصيرافي : ٥
- أحمد بن علي الطبرسي : ٢٤٧
- أحمد بن علي القدامة : ١٩٥
- أحمد بن علي كاشف الغطاء . ١٦٢
- آقا أحمد بن محمد علي الكرمانشاهي : ٢٠٥
- الميرزا أحمد بن علي المختاري الجرفادقاني : ١٧٥
- أحمد بن العياشي الجوهري : ١١٤
- أحمد بن محمد آل ماجد البحراني : ٢٤٤
- أحمد بن محمد الأرفنجي : ١٠٢
- أحمد بن محمد الاشيلي : ابن الحاج : ١٩٥
- أحمد بن محمد البازياري : ٦٦
- الميرزا أبو القاسم الذهبي : ميرزا بابا : ١٧٤
- أبو القاسم الطالقاني الكجوري : ١٢
- أبو القاسم الطاهري : ٢٩١
- أبو القاسم فروهر : ٢٧
- الميرزا أبو القاسم اللواساني : ١٥٥
- أبو القاسم خان المترجم : ٢٦١
- أبو القاسم المجريطي : مسلمة بن أحمد .
- أبو القاسم نجم آبادي : ٢٥١
- أبو المجد : آقا رضا .
- أبو محمد البسطامي : ١٤٤
- أبو محمد الجرير : ١٠٢
- أبو محمد الضرير : عبد الرحمن بن حسن .
- أبو محمد العسكري : عبد الرحمن بن أحمد .
- أبو المعالي الاستر آبادي بن بدر الدين حسن : ٢٨٦
- أبو المعالي النحوي : أحمد بن علي .
- أبو المفضل الشيباني : محمد بن عبد الله .
- أبو منصور الصرام النيسابوري : ٢٧٠
- أبو موسى الجزولي البربري : عيسى : ١٧
- أبو نصر الفارابي : محمد بن أحمد : ٢٠٤ ، ٢٠٦
- السيد أحمد بن إبراهيم الكهنوي : ٢١٣
- السيد أحمد بن إبراهيم الدزفولي : ٧٩
- أحمد بن أبي خالد الطيب : ٢٦٣
- أحمد بن إسماعيل الجزائري : ١٠١ ، ١٦١
- السيد أحمد بن محمد باقر البهبهاني : ١٢ ، ١٣ ، ٢٨٧

٢	أحمد عارف زين :	١١٦	السيد أحمد بن محمد البغدادي العطار :
٢١	أحمد قاسمي :	٤	أحمد بن محمد الترنجي الطبري :
١٩٨	أحمد قوام السلطنة :	٢٦١	أحمد بن محمد الجيهاني :
٢٠٠، ٢٠	أحمد كمانگر :	٢٨٣	أحمد بن محمد الحلّي : ابن فهد :
٢٢٣	السيد أحمد المدني :	٨٥	أحمد بن محمد الصوفي السمناني :
	ادا : محمد كاظم بن محمد الجاجرمي .	٥٢	أحمد بن محمد السياري :
	اديب پيشاوري : أحمد بن شهاب الدين :	١٥٢ ، ٢٩	أحمد بن محمد بن دؤل :
	الارفتنجي : أحمد بن محمد .	٢٨٧	أحمد بن موسى الطاووسي :
	الأزدي : علي بن حماد .	١٤٠	أحمد بن مهدي النراقي :
٤٧ ، ١٢	أسد الله بن إسماعيل الذرفولي :	١٦٤	الامام أحمد بن مرتضى اليميني :
١٠	السيد أسد الله بن عباس الاشكوري الرانگوی :	٢٥٢	محمد بن يزيد الاقطع الأزدي :
٣٤	أسد الله بن محمد الكلبيا يگاني :	٢٦٣	أحمد بن يوسف التيفاشي المصري :
٢١	إسكندر بن إسماعيل اليوناني :	٢٠٩ ، ١٤٥ ، ٩٩ ، ٩٨	الميرزا أحمد الأشتياني :
١١٤	أسلم بن مهوز : ابو الغوث المنيجي :	٧٦	الشيخ أحمد آل عصفور :
٧٩ ، ٧٣	المولى إسماعيل :	٤٨	الشيخ أحمد الاحسائي :
٩١	إسماعيل بن إبراهيم :	٦١	الميرزا أحمد اختر الهندي :
١٥٢	إسماعيل ابن أبي خالد الأزدي :	٢٣٨	الملا أحمد الأردبيلي :
١٥٤	محمد إسماعيل بن محمد حسن الجشتي الاصفهاني :	٢٠٨	السيد أحمد الأسترآبادي القاري :
٢٦٨ ، ٢٤٦ ، ١٤٥	إسماعيل بن عباد :		أحمد أفندي : كمال باشا زاده .
١٨٤	إسماعيل بن علي تقي التبريزي :	٢٤٤ ، ٢١	السيد أحمد التبريزي :
١٢٩	إسماعيل بن محمد الحميري :	١٣٨ ، ١٨	الميرزا أحمد جمال الدين :
٢٠٧	كمال الدين إسماعيل الاصفهاني :	١٣٥	السيد أحمد الحسيني :
١٥٨	محمد إسماعيل الامير خيزي : هنر :	٢٢٢	أحمد السياح :
١٩٤	إسماعيل النائب :	١٦٧	الميرزا أحمد علي الامر تسري :

۱۱۱	محمد أمين بن عبدالفتاح: وقارى طبسى:	۹۱	إسماعيل حقي:
۱۶	محمد أمين بن الميرزا يحيى النخويي:	۲۳۲	المهندس إسماعيل الميردامادي:
۷	أمين الاسلام: فضل بن الحسن الطبرسي.	۲۰۱	أشرف المازندراني: محمد سعيد بن صالح حكيم أصغر الحسني:
۲۸۱	أمين عبدالمجيد البدوي:	۹۴	أصلان الغفاري:
	الاناري: محيي الدين بن بدر الدين.		إعتصام الملك: ميرزا يوسف خان.
	الشيخ الأنصاري: مرتضى.		إعتماد السلطنة: محمد حسنخان.
	إمداد إمام الزيدي: أنور العظيم آبادي.		إعجاز حسين بن محمد قلبي: ۲۱۰
۲۶۹	أنيس الهندي:	۶۲	حكيم محمد أعظم خان الهندي: ناظم جهان:
۲۵۰	اوحدى الدقاق البلياني:		الأفري: عميد الدين...
	اوژون بختيار: أبو الفتح.	۲۶۵، ۱۴۲	أفضل چالحصاري: محمد رضا:
۴۷	السيد أولاد حسين الشكوه آبادي:	۱۸۱	أفضل الدين محمد ترکه:
۱۳۱، ۸۹	اهلي الشيرازي: محمد:		أفضل اللاهوري: سرخوش.
۲۸۱، ۲۶	ايدمر بن علي الجلدكي:	۲۸۹	أفضل الملك:
۲۷۷، ۲۷۳	ايرج أفسار:	۶۲، ۲۰	حكيم محمد أكبر بن محمد: شاه أرزاني:
	ايل بيك: أبو الفتح اوژون بختيار.	۶۱	حكيم محمد أكمل خان الهندي:
	((ب))	۹۲	الله ويردي خان:
۲۴۴	ميرزا بابا الشيرازي: ملك الأطباء:	۲۱۳	إمام بخش الدهلوي:
	ميرزا بابا الشيرازي: أبو القاسم الذهبي.		إمام جمعه: الميرزا أبو القاسم بن زين العابدين.
	البازياد: البازياد: محمد بن عبدالله.	۲۳۶	إمداد إمام: أنور العظيم آبادي:
	البازياد: البازياد: أحمد بن محمد.	۲۵۱	أمير أعلم:
۸۱	محمد باقر:	۲۰۰	أمير بهنام:
۷۶، ۹	محمد باقر بن محمد أكمل: الوحيد المبهاني،		أمير خسرو الدهلوي: خسرو.
۲۸۷، ۲۲۱			

۱۲۱	بدرالدین الجاجرمی :	۲۵۸، ۲۵۸	محمد باقر بن احمد الکرم ای الخميني :
۸۵	بدرالدین چاچ :	۲۲۸	محمد باقر بن اسماعيل الخاتون آبادی :
	بدیع الزمان : محمد حسن بن علی	۱۸۴	محمد باقر بن بیگلر بیگی قاجار :
۱۲۸	حکیم بدیعی :	۱۴۱	محمد باقر بن محمد تقی الجیلانی الاصفهانی :
	البرغانی : محمد تقی بن محمد	۱۴۱	
۲۸۳	بسحاق أطعمه : جمال الدین :	۲۸۷	محمد باقر بن محمد تقی المجلسی :
	البطاینی : حسن بن علی	۲۶۰	محمد باقر بن حسن القايني البيرجندي الصافي :
	بقراط التولیه : المیرزا محمد حسن بن محمد تقی	۱۸۷	المیرزا باقر بن زین العابدین الیزدی :
۱۹۵ ، ۵۸	بکر بن محمد المازنی :	۱۸۱	باقر بن شعبان الجیلانی التیمجانی :
۱۷۵	المیرزا بلندبخت :	۱۵۴ ، ۳۲	محمد باقر بن محمد : المیر الداماد :
۱۷۷	السید بنده حسین بن محمد :	۲۰۶	محمد باقر التبریزی :
۲	بو اسحاقی :	۷۳	المیرزا محمد باقر الخوانساری :
۱۹۵ ، ۲۵۷	بهاء الدین پازرکاد :	۲۹۲	محمد باقر السنکلی :
۱۰۰ ، ۵۵ ، ۳۹	الشیخ البهائی : محمد بن الحسین	۷۰	محمد باقر الطارمی الرفیعی :
۲۹۳ ، ۲۹۲ ، ۲۸۸ ، ۲۵۰ ، ۲۰۷		۷۶	الملا محمد باقر الفشارکی :
۲۳۵	محمد بهرام :	۲	المیرزا محمد باقر القائم مقامی :
۲۰۱	بهرام یاری الاهری :	۲۲۰	حکیم محمد باقر القمی :
۱۹۸	بیدل المازندرانی : محمد بن علیمحمد :	۲۱۴	محمد باقر کشمیری :
۱۷۰	بلیناس الحکیم :	۱۵۸	المیرزا باقر المنطقی التبریزی :
۲۰۰	بیوک فرمند :	۸۱	محمد باقر الیزدی :
		۱۴۹	بایزد البایزیدی : علی بن عنایة الله :
			بایزید البسطامی : أبو محمد البسطامی
			البجستانی : المیرزا هادی بن علی
			بحر العلوم : السید مهدی

((پ))

پاشنه طلائی : محمد حسین الاردستانی
پرتو اعظم : أبو القاسم

محمد تقی بن محمد کاظم التستری: ۱۳۷، ۱۵۳	۹۸	پرویز داریوش:
محمد تقی بن محمد کاظم الکرمانی، مظفر علی: ۲۶۰	۲۱۹	پرویز شهریاری:
۲۹۲	۲۷۷	پرویز مهرگان:
محمد تقی بن محمد البرغانی: ۱۳۸، ۱۳۹	۱۶۵، ۱۰۰	پرویز نائل خانلری:
محمد تقی بن محمود العراقي المیشمی: ۱۳۵	۱۸۳	پرویز وارسته:
السید محمد تقی بن امیر مؤمن القزوینی: ۱۲۴	۲۸۴	دکتر پولاک:
۱۲۴		
تقی الدین بن نجم الدین: أبو الصلاح الحلبي		
محمد تقی البرغانی: محمد تقی بن محمد .		
السید محمد تقی البوشهری: ۱۳۶	۲۳۰	تاج الدین النسائی:
محمد تقی آل فقیه العاملی: ۱۸۸		ترکه: ضیاء الدین علی .
محمد تقی الاصفهانی: آقا نجفی: محمد تقی بن باقر .		ترنجی: أحمد بن محمد .
محمد تقی امین پور: ۲۶	۲۳۷، ۲۴۰، ۱۹۷	محمد تقی بن محمد باقر الاصفهانی:
کلنل محمد تقی خان: ۲۲۴	۲۵۸	محمد تقی بن محمد باقر الیزدی:
السید تقی الحسینی: اوحدی دقاق .	۱۱۹	تقی بن حسین: ضیاء لشکر التفریشی:
محمد تقی الدامغانی: ۲۰۰	۱۵۹	السید محمد تقی بن حسین اللمکنوی:
السید محمد تقی فخر داعی الکیلانی: ۲۷۳		الأخوند محمد تقی بن حسین علی الهروی الاصفهانی:
السید محمد تقی القزوینی: سید آقا .	۲۳۳، ۱۷۵	
محمد تقی قوامیان: ۷۶	۱۷۸	السید محمد تقی بن رضا بحر العلوم:
محمد تقی میر: ۵۱	۲۶۰	محمد تقی بن رضا الرازی:
تمدنُ الملك المنجم: ۲۶۱	۹۸	محمد تقی بن رفیع الدوله، رفیعی:
تیمجانی: باقر بن شعبان .	۲۵۳	محمد تقی بن شاه ویردی البغدادی:
تمیم الأنصاری: ۹۲، ۹۱	۸۳	المیرزا محمد تقی بن محمد علی النراقی الهمدانی:
تیمور الحسینی، ۱۳۱	۲۷۸	المیرزا محمد تقی بن علی محمد النوری:

((ت))

تاج العلماء: السید علی محمد اللمکنوی .

- ٢٠٦ جعفر شرف الدين التستري:
 ١٨٨،٣٩ محمد جعفر شريعتمدار الاسترآبادي:
 ٢٣٨،١٨٣ الشيخ جعفر كاشف الغطاء:
 جعفر كمال: جعفر بن كمال الدين.
 ٢٥٧ جعفر اللنگرودي الجعفري:
 ٢٨ محمد جعفر المحلاتي:
 ١٥٩ جعفر التقدي:
 ٢٢٩ جلال أفسار:
 ١٩٠ جلال انسي زاده:
 جلال الدين بن أحمد: آل أحمد.
 ٦١ جلال الدين الامرودهي:
 جلد كي: ايدمر بن علي.
 ٨٢،٧٧،٥٤،٥٣،٢٩ الجلودي: عبدالعزيز:
 ٢١٢،٢٠٨،٢٠٨،١٥٦،١٥٥،١٣٩،٨٣ جمال الدين بن محمد تقي العراقي الميثمى:
 ١٣٥ جمال الدين أبو إسحاق: بسحاق أطمعه.
 ١٤٥ جمال الدين الأسدآبادي الأفغاني:
 ٢٢٠،١٦٦،٩٦ جمال زاده: سيد محمد علي:
 جناب: حسين بن علي رضا.
 ٣١ جنيد بن بهرام:
 ٢٢٦ محمد جواد بن عبد المجيد السميرمي القمشي:
 ١٦٥ الشيخ جواد:
 ٢٢٩ جواد الجنيدى:
 ٤٤ جواد جهان بخش المنجم النهاوندى:

((ث))

- ثقة الاسلام الاصفهاني: عبد الله الاصفهاني.
 ثقة الاسلام الاصفهاني: محمد علي بن محمد باقر.

((ج))

- ٥٨ الشيخ جابر:
 ٢٦٤،٢٦٤،٢٥٧ جابر بن حيان الصوفي:
 جابر بن مهدي آل عبدالغفار الكشميري
 ٢٨٩ القزويني:
 جالب الحجارة: حسن بن زيد.
 ١٩٦،١٩١،٩٥،١٤ جامي: عبدالرحمان:
 ٩١ جدائي: الميرسيد علي المصّور: نادر الملك:
 ١٢٩ محمد جعفر:
 جعفر بن كمال الدين البحراني الاوالى:
 ٢٥٦ السيد جعفر بن محسن:
 ١٨١ جعفر بن محمد بن قولويه: ٢٥٥،٢٢٤،١٤٠،٨١
 ٩٩ جعفر بن محمد العواني البحراني:
 ٢١٩ جعفر أديب:
 ٥٩ السيد جعفر الاصفهاني الغضبان:
 ١٩٥ محمد جعفر الانصاري الدزفولي:
 ٢٧٣ محمد جعفر الباد كويي:
 ١٦٤،١٠ السيد محمد جعفر الحسيني:

٢٥٤	حسن بن إبراهيم:	١٣٦	السيد جواد العاملی :
٢٢٤	حسن بن ابوالقاسم الكاشاني:	٧٠	جواد فاضل :
٢٠٦، ١١٥	حسن بن أحمد الهمداني اليماني :	٢٣٨	السيد جواد المصطفوي :
٢٨٢	حسن بن إدريس الاسماعيلي:		الجوهري : علي بن أحمد .
١٧٨	حسن بن إسحاق الرازي:		الجبباني : أحمد بن محمد .
١٨٢	السيد حسن بن إسماعيل القمي الحائري:		((ج))
الميرزا حسن بن محمد باقر الاصفهاني: صفى عليشاه			الچاپلاقي : حسن الشفني .
٢٩١			الچالحصاري ، محمد رضا : أفضل .
٢٠١	الميرزا محمد حسن بن محمد تقى السبزواري .		الچشتي : السيد عبدالعزيز بن مهدي .
٢٧٣	حسن بن حسين الطحال المقدادي .		الچلبی : حسين طريفی .
٢٠٨	السيد حسن بن دلدار علي النصير آبادي .		((ح))
١١٨	حسن بن راشد الحلبي .		حاذق الهندي : محمد حسين حاذق .
٢٧٠	حسن بن زيد . جالب الحجارة .		الحارث بن سعد : أبو فراس .
٢٣٤	حسن بن زين العابدين السبزواري .		الجلرودي : خضر بن محمد .
٨١	حسن بن زين الدين الشهيد .	٤١	الميرزا حبيب الله بن أسد الیغمائي :
	حسن بن طاهر: حسين بن طاهر.	٢١٦	الميرزا حبيب الله بن محمد اردشير الطيب:
٥١	الميرزا محمد حسن بن عبدالرزاق اللاهيجي :	٢	الميرزا حبيب الله الدهلوي :
١٨٣	حسن بن عبدالمؤمن الخوئي :	٢٣٧، ١٤١	الميرزا حبيب الله بن محمد علي الرشتي:
	محمد حسن بن علي البشروي: بديع الزمان:	٢٣٠ ، ٢٤	حبيب الله النوبخت :
٥١	فروزانقر:	٢٥٤، ٢٥٣، ١٩٦، ١٨	حبیب بن إبراهيم التفلیسی:
٢	حسن بن علي البطائني :		الحراني : محمد بن عبیدالله .
	حسن بن علي الحلبي: ابن داود .	٢٧٧	محمد حرز بن علي المسلمی :
٢٥٢	حسن بن علي الطبري:	١٨٣	حسام الخوئي : حسن بن عبدالمؤمن :
٢٩٢ ، ٢٨٠	حسن بن علي العماني:	٩٧	حسام الدين الهندي : حسامي :

٢٣٤	حسن طريفي:	٢٩٢	حسن بن علي الفارسي، أبو علي الفارسي:
٢٣	الميرزا حسن عكاس:	٢٩	السيد محمد حسن بن علي القزويني النجفي:
٢١٢	حسن علي وقار الجنتوري:		حسن بن عيسى البماني: فدا حسين.
٢٢٩	حسن قائميان:	٨١	محمد حسن بن غلام حسين سپهدار:
١٢	حاج محمد حسن كبة:	٨١، ١٧٣	محمد حسن بن قنبر علي الزنجاني:
٦٥	حسن كربلائي:	٢٧٥	الشيخ حسن بن محمد:
١٩٩	حسن الكرمانى:	٨٩	حسن بن محمد العراقي: إبي أحمد الحلبي:
٩٥	حسن الكيلاني:	١٠٨	السيد حسن بن محمد القايني.
٢٦١	حسن خان المترجم:	٢٤٧	حسن بن محمد النهاوندي:
٢٧٦	السيد حسن المدرس:	٢٣٩	السيد حسن بن مرتضى اليزدي:
١١	المير السيد حسن المدرس:	١٤	حسن بن ميرزا خفايي: لسان الأطباء:
٢٠٩، ٣	محمد حسن النائيني:	٨٥	محمد حسن بن محمد ولي الارومي:
١٦٢، ٧٤	السيد حسن البراقي:	٢١٦، ١٩٥، ١٨٢، ١٧٦	حسن بن يوسف الحلبي:
١٠٠	السيد حسين بن مير إبراهيم القزويني:	٢٤٩، ٢٣٦، ٢٣٥، ٢٣٣	
١٧٠، ١٤٢		١٤١، ٩	الميرزا حسن الأشثاني:
٢٨٤	محمد حسين بن أحمد أفشار:	٤٧	حسن أرسنجاني:
	السيد حسن بن أحمد البراقي: السيد حسون	٢٢٩	محمد حسن خان اعتماد السلطنة بن علي:
٥٢	حسين بن أحمد بن خالويه:	١٩٢	
٩٠	السيد محمد حسين بن إسماعيل التفرينشي:	٢٢٢	حسن تقي زاده:
١٩٦	محمد حسين بن محمد باقر:	٢٦٢، ٣٩	حسن الرشتي: شيخ الاسلام:
٨٠	السيد حسين بن محمد تقي الهمداني:	٢٥٧	محمد حسن الشريف:
٧٤	السيد حسين بن جعفر اليزدي:	٢٣٢	حسن الشفتي الجايلاقى:
٦٧	حسين بن جواد: مسرور الاصفهاني:		سيدنا ابو محمد الحسن صدر الدين الكاظمي: ٧
٤٠، ٣	السيد حسين بن حسن العاملي الكركي:		

- ٥٩ الميرزا حسين الميرخاني بن مرتضى :
- ٨٠ آقا حسين بن محمد النجم آبادي :
- السيد محمد حسين خان بن محمد هادي العقيلي
- ٦٣ الشيرازي :
- ٢٨٢ حسين احمدي پور :
- ٧٨ محمد حسين الأردستاني اليزدي :
- ١٧٠ حسين پژمان :
- ١٦٦ حكيم محمد حسين حاذق الهندي :
- ٤٠ السيد حسين الخلخالي :
- ٧٤ السيد حسين الخادمي الاصفهاني :
- ٢١٩ محمد حسين شهر يار التبريزي :
- ٢٠٥ محمد حسين الطهراني :
- ٣٠ السيد حسين الارومي العرب باغي : ١٩ ، ٣٠
- ١٨٣ ، ١٧٨
- ١٥٤ محمد حسين فضل الله :
- ٢١٢ حسين الفضائري :
- ٢٠ محمد حسين القاجار :
- ٢١٧ حسين كاظم زاده ايران شهر :
- ٤٠ ، ٣ الميرسيد حسين الكركي :
- ٢٢٩ حسين كسمائي :
- ٢١٤ حسين الكشميري :
- ٢٥١ السيد حسين گنج بخش :
- حسين الليثي الواسطي : حسين بن علي .
- ١٩١ مير حسين المعماي :
- ٢١٤ السيد محمد حسين بن حسين الهندي :
- ٤٠ المير محمد حسين بن الخاتون آبادي :
- ١٠٨ محمد حسين بن محمد رضا الطهراني :
- ١٤٥ محمد حسين بن محمد صالح المازنداني :
- ١٣٧ حسين بن طاهر : أبو علي الصوري :
- ١٤٥ محمد حسين بن عبد الباقي العلوي :
- ٢٠٣ السيد حسين بن عبد الرسول شجره
- حسين بن عبد الصمد الحارثي : ١١٦ ، ٤٥ ، ٤٠
- ٢٧٠
- محمد حسين بن عبد الفقار التبريزي : ١٥٩
- الميرزا محمد حسين بن عبد الففور التفتي اليزدي .
- ٨
- حسين بن علي الطغرائي : ١١٨ ، ٨٣
- محمد حسين بن محمد علي الشهرستاني المرعشي :
- ٢٩٠ ، ٢٨٢ ، ١٥٨ ، ١٤٠ ، ٧٦
- حسين بن علي الليثي الواسطي : ١٩٦ ، ١٠٣ ، ٨٦
- ٢٥٣ ، ٢٠٤
- حسين بن علي المغربي :
- ٦
- الميرزا حسين بن علي رضا الرباني : جناب : ١٥٩
- السيد محمد حسين بن كاظم الكاظمي الكشوان :
- ٢٤٧
- حسين بن محمد آل عصفور :
- ٢١١
- محمد حسين بن محمد آل مظفر :
- ٥٨
- حسين بن محمد الاصفهاني : راغب الاصفهاني .

٢٥٠	حميد الدين المفيد:	٢٧٧	حسين مكّي:
	الحميري: علي بن عبد الله .	٢٠١	محمد حسين ميمندي نژاد :
١٨٥	حيات علي الهندي :	٢١٩	حسين نعيمی ذا کر: مچرّد:
٢٢٥	حيدر التوني : زائر الهندي :	٥	السيد حسين الهمداني :
٤٦	حيدرقلي بن حسينعلي بيات :	١٨٧	حسين يزدي :
٤٦	حيدرقلي بن نورمحمد خان سردار كابلّي :	٢٥٨	السيد حسين اليزدي الكاظمي :
٢٨٢	حيرتي المروي : محمد الهروي :	٢٨	حسينعلي خان افشار الارومي :
	((خ))	٤٧، ٤٦	حسينعلي رزم آرا :
٢٢	خاك القزويني : صدرالاسلام :	١٨٣	مير حسينعلي لندني :
١٢٨	خالد بن يزيد :	١٣٧	حسينعلي بن عبدالله القطيفي :
	الخاوراني الشوكاني : محمد بن محمد .	٨٥	حسينعلي خان بختيار الكرمانشاهي :
٩٣	خبير بن العليم :	٢٠٣	سيد حسيني :
١٢٩ ، ٦٦	أمير خسرو الدهلوي :		حشمت السلطان: محمدعلي بن ركن الدوله
٢٠١	خدايارخان العباسي الهندي :		حكيم بديعي: بديعي .
٢٣٦، ١٩٩	خضر بن محمد الرازي الجبلرودي :		الحضرمي: علوي بن طاهر .
١٣٣	سيدنا الخطاب الاسماعيلّي :	٢٥١	حكيم كيهاني:
	الخطي : عبدالله بن محمد الشويكي .	١٦	محمد حكيم ناهض الأفغاني:
٩٩	خلف بن أحمد العصفوري :	٥٣	حمزة بن حبيب الزيات: أبو عمارة:
٤٤	خليل بن أبي طالب الصيمري الكمره اي:	٢٦٥	حمزة بن حسن الاصفهاني:
١٧١	خليل بن غازي القزويني :	٣٧	السيد حمزة بن علي الحلبي :
٤٧	خليل انقلاب :	٢١٨	المولي حمزة الجيلاني الاصفهاني :
	الخنجي : عميد الدين الافزري .	١١٤	حمزة النحوي :
١٦٩	خواجه عبدالله الأنصاري :	٢٢٦	سلطان حميد أمير سليمان:
		١٧٧	حميد البخاري ،

ذوالمجدین : زین العابدین بن فرج الله .

((ر))

رائض الدین : عارفعلی شاه .

۸ راحت حسین الرضوی الکوچال پوری :

۲۶۸ رأس المنذی : محمد بن ابراهیم :

۱۳۹ راضی بن محمد حسین التبریزی :

۲۷۰ الراغب الاصفهانی : حسین بن محمد :

الراینی : عبدالله بن محمد علی .

۱۹۲ ، ۱۸۳ رجاء الاصفهانی الزفره ای :

۱۱۷ رجب البرسی :

۲۱۴ محمد زحیم الملتانی :

۱۴۶ رشیدای زرگر :

۱۴۶ رشیدالعباسی :

۲۹۱ ، ۱۸ رشید الیاسی :

آقا رضا : أبوالمجد .

السید محمد رضا بن محمد باقر الکرمانی :

۲۹۳ میرزا محمد رضا بن الأخوند چالحصاری :

أفضل .

۲۲۵ السید محمد رضا بن جعفر الحکیم :

۱۶۵ رضا آذرخشی :

۲۳۱ محمد رضا أفاشاربکشلو القزوینی :

۲۷ السید محمد رضا الجلالی النائینی :

خواجه کمال الدین : کمال الدین .

الخویدکی : محمد بن رضا .

((۵))

۱۷ دارا بن فتحعلیشاه :

دانش : تقی بن حسین .

دانش ، صدرافاضل : لطفعلی .

۱۹۲ داود بن محمد جعفر ارنوی المشهدی :

۲۸۵ ، ۱۹۱ داود بن عمر الانطاکی الضریر :

۲۷۷ ، ۱۹۲ داود رسائی :

۲۶۹ دبیر الهندی :

۸۷ ، ۳۳ درویشعلی البغدادی :

۱۱۱ دعبل الخزاعی :

۹۷ دلیری :

الدوانی : محمد بن أسعد .

الدورقی : علی بن بالیل .

الدورقی : علی بن مهزیار .

الدورقی : هاشم بن حردان .

۲۹۰ دوره سفره چی :

((۵))

ذبیح الله المحلاتی : ۲۵۸ ، ۱۶۵ ، ۱۵۱ ، ۷۲ :

ذبیح الله المنصوری : ۲۳۹ ، ۲۱۹ ، ۱۶۵ ، ۲۱۹ :

ذکاء الله بن إسحاق الحکیم الهندی : ۶۱ :

۹۷	زرکش: آقا زمان:	۱۸۳	المیرزا رضا ریشارد:
	الزرنندی: محمود بن جمفر:	۲۱۲	محمد رضا الطبسی:
	الزفره ای: رجاء .	۶۶	المیرزا رضا علی اللکهنوی:
۲۲۶	محمد ذکی بن محمد سعید النہاوندی:	۲۳۳	رضا قلی کلپیرا:
۵۴	زید بن علی الشہید:		السید الرضی: محمد بن حسین .
	السید میرزا زین العابدین بن اُمی القاسم:	۳	السید محمد رضی الزنگی پوری:
۱۸۵	الخوانساری:		المیرزا رضی القزوینی: محمد بن حسن .
۲۸۸	زین العابدین بن فرج اللہ ذوالمجدین:	۹۷	رفعت الرامپوری:
۱۰۰	زین الدین الشہید العاملی:	۲۴۹، ۱۴۶	المیرزا رفیع بن علی أصغر التبریزی:
	((س))	۲۲۳	شاه رفیع الدین:
		۱۴	میرزا رفیع دستور:
۱۶۹	ساقی:		رفیعی: محمد تقی بن رفیع الدولہ.
۶	سامی، شمس الدین:	۱۴۶	حکیم رکنا
۲۶۳	سبحانقلی بن اللہ قلی التبریزی:	۲۳۷	ملا روح اللہ بن حبیب اللہ المازندرانی:
۲۱۰	سبط الحسن الفتنچوری:	۹۸	روحي أرباب:
	سپہدار: محمد حسن بن غلام حسین .	۴۹	روزبهان البقلي:
۲۷	سپہر الکاشانی، ملک المؤمنین:	۱۸۷	روشن علی الجونیوری:
۲۳	حکیم سراج الدین الہندی:	۲۸۸	ریاض، ریاض علی الہندی:
۱۸۲	سرژان الفرسی:		ریشارد: رضا ریشارد.
۱۴۶	سرخوش اللاہوری: محمد افضل:		((ز))
۲۸۰	سعید بن اوس الأنصاری:		زائر التونی الطبسی: حیدد .
۲۲۴	سعد بن عبد اللہ الأشعری:		زائر الہندی: السید ابن الحسنین .
۹۳	سعد اللہ پانی پتی، مسیحا:		الزرابی: علی بن الحسن .
۱۹۶	سعد بن فرخان القاسمی:		

٢٦١	سيويه: عمرو بن عثمان :	٩٤	سعيد بن خبير :
٢٠	سيروس خيبرى :	٣٧	سعيد بن جناح الكوفي البغدادى :
	سيف الواعظين: محمد جواد بن عبد المجيد.	١٤٥	محمد سعيد بن ملا صالح الخلخالى: ١٤٤، ١٤٥
		١٤٦	
	((ش))	١٤٧	سعيد الخلخالى :
٤٠	شاذان بن جبرائيل القمى:		محمد سعيد المازندراني: سعيد بن ملا صالح.
	شاه أزراني : محمد أكبر		السماوى: محمد :
٥٠	شاه داعى :	١٣٨	سيد آقا الحسينى القزوينى: محمد تقى :
١٥٦	شاه نعمه الله الكرماني:	٢٠٣	سيد حسيني:
١٥١	شايدگان :		سلطان حميد أمير سليمانى: حميد.
١٠١	السيد شبر بن محمد :		سلطان العلماء ، السيد محمد : ٤٧
٢٧٣	شبلى النعمانى :	١٦٧	سلطان على الكاتب المشهدى :
٢٥٧	شجاع الدين شفاء، علي رضا :	٢٠	سلطان محمد العامرى :
٧٠	شجاع نيا :	١٣١	سلمان الساوجى
	الشدقمى: نور الدين بن علي.	٤٠	سلمة بن الخطاب البراوستاني:
	شربدار: محمد إبراهيم.	٢٧٦	سليم بن قيس الهلالى :
	شرف الدين حسن: شفائى.		سليم الطهرانى الطرشتى، محمد قلى : ١٤٧، ٤٨
	شرف الدين علي: علي المعماى يزدى.	١٥٠	
٢٠٤	شرف الدين قهرمانى :	٣٠	سليمان بن حسن الصهرشتى:
	شريعتمدار: غلامعلي بن عباس.	٢٠٤، ٧٧	سليمان البحرانى الماحوزى :
٢٣٧	محمد شريف بن أحمد الدستقى:	٤٩	سمندر :
١٧٢	شريف بن رضا الشيروانى :	٢٣٠، ٩٠	سنائى الحكيم :
٢٠٥	محمد شريف بن محمد كاظم الكابلى:		السودانى : كاظم بن طاهر .
١٢	السيد محمد شريف النويسر كاني:	١٥٨	سهائى الماوريا النهري :

- ١٢٨ طاهر بن محمد: ظهير الدين الفاريابي.
 ٥٧ طاهر سيف الدين الهندي :
 حافظ طاهر القاري:
 الطبرسي : أحمد بن علي.
 الطبري: محمد بن جرير.
 ٢٧٢ طراز: عبد الوهاب :
 طريقتي : مظفر عlishاه، محمد تقي.
 طغرائي: حسين بن علي.
 الشيخ الطوسي: محمد بن الحسن.
 ٤ طوفان الهزار جريبي :

((ظ))

- ٢٨٦، ٢١٢، ٢١١ السيد ظهروا الحسين :
 ٨٦ ظهير الدين الفاريابي:

((ع))

- ١٢٨ العارف الرومي:
 عارفعليشاه : عبد الكريم الذهبي الزنجاني.
 عاصي: محسن بن محمد رفيع الرشتي.
 ١١٥ ، ١١١ عامر بن عامر البصري:
 ٢٣٩ عباد بن أحمد گلستانه :
 ١٤٢ السيد مير عباد الزنجاني :
 ١٦١ عبّاس بن أحمد رفعت الشيرازي:
 ٢٨٥ عبّاس بن محمد رضا القمي:

صدر الاسلام : علي أكبر بن محمد طاهر.
 صدر الافاضل: لطف علي بن محمد كاظم.

- ٢٤ صدر التيريزي :
 السيد صدر الدين بن محمد باقر الدزفولي: ٢٠٤، ٤٤
 ١٧٣ صدر الدين بن بدر الدين الرشتي:
 ١٣٨ السيد صدر الدين البلاغي:
 ١٠٨ السيد صدر الدين بن حسين النائيني:
 ٢٤٠، ١٤٠ الصدوق: ابن بابويه :
 ١١٩ صفوان بن خالد القناس :
 صفى الدين الحلبي: عبد العزيز بن سرايا .
 صفى عlishاه: ميرزا حسن بن محمد باقر.
 الصيرافي: أحمد بن علي .
 الصيرفي : عبدالله بن محمود.
 الصهبائي : إمام بخش الدهلوي.

((ض))

- ٥٨ السيد ضياء الدين الطباطبائي اليزدي:
 ١٢٢ ضياء الدين دري :
 ضياء لشكر التفريشي: تقي بن حسين.

((ط))

- الطاطري علي بن حسن الجهرمي.
 ١٤٨ طالب الاملي :
 ١٩٢ ، ١٢٠ محمد طاهانجف :

عبدالحمید بن عبدون : ابن عبدون .	۱۱۱	عباس بن محمد بیگ زیاداوغلی :
عبدالرحمان : جامی .	۱۷۰	عباس بن محمد فیض القمی :
عبدالرحمان بن ابی نجران التمیمی الکوفی :	۲۷۷	عباس آریانپور الکاشانی :
۱۵۲	۳	عباس اقبال
عبدالرحمان بن أحمد العسکری : ۲۵۲	۳۵	المیر محمد عباس الکهنوی :
عبدالرحمان بن حسن القاسانی : ۱۲۹	۱۳۷، ۱۲۸، ۱۲۱، ۱۱۰	
عبدالرحمان بن روشن خان : ۱۵۸	۲۱۹	عباس الشوشتری : مہرین :
عبدالرحمان بن محمد الحلّی العنایقی : ۷۹	۹۸	عباس یمینی الشریف :
عبدالرحیم : ۹۵	۲۵	عباسقلی آقا بن محمد خان :
عبدالرحیم بن عبدالکریم صفی پور : ۲۳۱	۴۰	عبدالجبّار بن أحمد :
عبدالرحیم بن محمد علی التبریزی : ۵۹	۲۱۵	عبدالجلیل بن عبدالمحمد الحویزی :
عبدالرحیم بن محمد علی النسّری : ۴۶	۱۲۴	عبدالجلیل بن یاسین البصری :
عبدالرحیم بن نصر الله القراچہ داغی : ۱۱	۱۸۸	عبدالجواد الخادم :
عبدالرحیم علمی : ۹۷	۲۵۸	عبدالحسیب بن أحمد العلوی الفاطمی :
عبدالرحیم العلوی الرضوی : ۵۱	۲۲۰	عبدالحسین بن عبدالرحیم الکرمانی :
عبدالرحیم محمد علی : ۲۴۳	۲۸	السید عبدالحسین بن عبداللہ اللاری :
السید عبدالرزاق بن إسماعیل السمنانی : ۲۷۷	۱۸۵	السید عبدالحسین بن علی رضا الکرمانی :
عبدالرزاق بن جمال الدین الکاشانی : ۱۴۸	۱۰۰	عبدالحسین الازدی البغدادی :
المیرزا عبدالرزاق الاصفہانی : ۵۹	۲۱۹	عبدالحسین دانشپور :
السید عبدالرزاق آل مقرر : ۲۷۱، ۱۶۷	۱۴۲	السید عبدالحسین شرف الدین العاملی :
عبدالسلام بن محمد الحر : ۱۰۰	۲۹۲	المیرزا عبدالحسین فیلسوف الدولہ :
عبدالصاحب بن محمد ، الحلو : ۱۵۴	۲۸	عبدالحسین میر سپاسی :
عبدالعالی بن علی الکرکی : ۴۰		عبدالحسین الیزدی : آوارہ .
	۱۷۳	الملاّ عبدالحکیم :

عبدالله بن صالح السماهيجي : ١٥	عبدالعزيز بن السرايا الحلبي ، صفى الدين : ٨٤ ، ١٣٤ ، ٢٤٨
عبدالله بن فرج القطيفي : ١٤٩	عبدالعزيز بن أبي الغنائم : ١٦٨
عبدالله بن محمد علي الرايني الكرمانى : ٨	عبدالعزيز بن أبي كامل الطرابلسي : ٢٥٧
عبدالله بن محمد الشويكى الخطي : ١٣٣	عبدالعزيز بن مهدي الجشتي القطيفي : ١١٨
عبدالله بن محمد الصيرفي : ١٦٨	عبدالعزيز بن عبدالحسين الجوهري : ٢٧٣
عبدالله بن نجم الدين القندهارى : ٢٨٥	عبدالعزيز بن نحرير البراج : ٢٥٧
السيد عبدالله بن نور الدين الجزائري : ٤٤ ، ٤٥ ، ٢٤١	عبدالعزيز الجلودي : الجلودي .
السيد عبدالله الاصفهاني ، ثقة الاسلام : ١٣	عبدالعظيم خان قريب : ١٨٧
خواجہ عبدالله الانصاري : خواجہ	عبدالعلی بن رحمة الحويزي : ١٥٧
عبدالله حكيم العراقي : ١٦٩	عبدالعلی بن ناصر بن رحمة البحراني : ١٥٧
السيد عبدالله السبزواري ، برهان : ٢٥٨	الميرزا عبدالغفار المنجم : ٢٨ ، ١٩١ ، ٢٤٤
عبدالله السندي : ٢١٤	الميرزا عبدالفتاح المرانغی : ٢٢٣
عبدالله السويدي : ١٦	عبدالقادر بن خان صاحب الاسماعيلی : ١١١
عبدالله الشاهابادي : ٧٨	عبدالكريم بن أبي القاسم الايراني : ١٩٠
السيد عبدالله الشبر الحلبي : ١٠٣ ، ٥٩	عبدالكريم الذهبي الزنجاني ، راض : ٢٨٨
السيد عبدالله الطاهري الشيرازي : ١٥٧	عبداللطيف بن علي الواعظ البيرجندي : ١٠٣
عبدالله الممقاني : ١٦١	عبدالله بن أبي رافع الكاتب : ١٥٣
عبدالله الوصاف .	السيد عبدالله بن أبو القاسم البلادي : ٢٦٢
عبدالمجيد خان ، الحكيم : ٦٤	عبدالله بن أيوب الجزيني : ١٢٦
عبدالمجيد ، رضی الدين : ٢١٤	عبدالله بن أحمد بن عامر : ١٥٣ ، ١٥٤
عبدالمسيح المسيحي : ١٢٠ ، ١٩٨	عبدالله بن جعفر الحميري : ٦٧
عبدالمطلب بن يحيى : ١٧٤	عبدالله بن جعفر القسوي : ٢٧٨
عبدالنبی بن محمد علي الوفسي العراقي : ١١ ، ٤٧	عبدالله بن حسن : ٤٠
	الميرزا عبدالله بن محمد حسن الخورسكاني
	الاصفهاني : ١٥٧

- عبد الواحد بن أحمد المظفرى : ١
عبد الواحد بن إسماعيل الرويانى : ٢٤٥
عبد الواحد بن عمر المقرى : ٥٤
عبد الوهاب بن إبراهيم الجزحى الزنجانى : ٢٤٩
عبد الوهاب بن عبد الكريم البيزى : طراز .
عبد الوحيد بن نعمة الجيلانى الاسترآبادى : ٢٣١ ، ١٥٦ ، ٥٦
السيد عبد الهادى بن هاشم الطهرانى : ٤١
عبيد زاكاني : ٩٨
العنابى : عبد الرحمان بن محمد .
عثمان بن الجنى : ابن الجنى .
عدنان بن شبر السبرى : ٣٦ ، ٣٤
عدنان المزارعى : ٢٧٠
العدوى : على بن محمد .
عرفى الشيرازى : محمد : ١٤٩ ، ٨٦ ، ٨٢
عزت الله فرهى : ٢١٧
عز البتول الزنجانى : ٢٤٩
عز الدين الفريومدى : ٢٣٠
خواجه عزيز الدين الهندى : عزيز : ٢٢٦
ميرزا عسكري بن هدايت الله المشهدى : ٥٦
عسيران : منير : ٢٤٣
عطاء الله : ٢٣
عطاء الله بن محمود : ١٣ ، ١٤ ، ١٩٧
- القطار النشابورى : فريد الدين : ٩٥
علاء السمنانى : أحمد بن محمد .
علم الهدى : الشريف المرتضى .
علم الهدى : محمد بن فيض .
على بن أبى سهل حاتم القزوينى : ٤١
على بن أبى الرضا العلوى : ١٢٥
على بن أبى طالب الحزى : ٤١ ، ٨٩ ، ١٤٩
٢٠٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٩٤
السيد على بن أبى القاسم اللاهورى : ٧٦
على بن إبراهيم القمى : ٦٨
على بن أحمد الاحسانى : ٩٨
على بن أحمد الجرجانى الجوهرى : ٨٦
على بن إسماعيل التمار : ٢٥٥
آقا محمد على بن محمد باقر الهزارجربى : ٨ ، ١٣٦
آقا محمد على بن محمد باقر الاصفهانى : ٢٥٩
السيد على بن باليل الجزائرى : ١٦٠
محمد على بن جعفر التميمى : ١٦٦
محمد على بن جعفر على فصيح الهندى : ٢١٥
السيد على بن حجة الله الشولستانى : ٤٥
على بن الحسن الزردارى : ١٠٣
على بن حسن الجهرمى : ٤١
على بن الحسن العاملى الكاظمى المروى : ٧٢
على بن الحسن الخنيز القطيفى : ٣٥

علي بن عماد القاري : ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧	علي بن محمد حسن الكونا بادی : ١٢٨
علي بن عناية الله : بايزيد.	السيد علي بن حسن النسابة الخراساني : ٢٦٨
علي بن فضل الله المازندراني : ١٠	محمد علي بن محمد حسين الأردكاني : ٧٥
محمد علي بن محمد كاظم الشاهرودي : ١٣٧	السيد علي بن الحسين الاسماعيلي : ٢٥٤
علي بن محمد البستي : أبو الفتح البستي.	محمد علي بن محمد حسين الأنصاري : ١٧١
علي بن محمد التبريزي المرعشي : ٢٣	المير محمد علي بن محمد حسين الشهرستاني : ٤٤ ، ٦٥
علي بن محمد العاملي : ٨٧	علي بن الحسين الكركي : ١٦٩ ، ٤٥٠ ، ٧
علي بن محمد بن سيرين : ٢٥٤	٢٨٧ ، ٢٥٩
علي بن محمد الشريف : ٢٦٩	السيد علي بن الحسين : فاني .
السيد علي بن محمد البهبهاني الراهبرمزي : ١٩٠	علي بن الحسين القمي : ٦٩
علي بن محمد السبيتي العاملي : ٢٩٣	علي بن الحسين : المسعودي : ١٥٤
الميرزا علي بن محمد السماني : ٢٨٤	علي بن حماد الأزدي البصري : ١٠٩
علي بن محمد العدوي الشمشاطي : ٢٤٢	علي بن حمزة الكسائي : ١٠٤
علي بن محمد العسكري : ٢٥٢	السيد علي بن رضا بحر العلوم : ٤١
علي بن محمد المشغري العاملي : ١٠٠	علي بن زيد البيهقي : ١٩٨ ، ٦٧
السيد علي بن محمود النوري : ٨١	محمد علي بن سليمان البهبهاني : ١٨٠
علي بن مصطفى : الوحيد المازندراني.	محمد علي بن شاهقلي الرازي : ٨٠
السيد علي بن موسى : ابن طاووس.	علي بن الشيبغية الحلبي : ١٢٦ ، ٨٥
علي بن مهزيار الأهوازي : ١	الميرزا محمد علي بن محمد طاهر الخياباني : ١٧
الميرزا محمد علي بن محمد نصير الجهاردهي : ١١٣ ، ٣٠	علي بن عبدالله الحميري : ١١٤
علي بن نور : عيشي الهروي.	علي بن عبدالله العلياري : ٤١ ، ١١٢ ، ١٢٠
علي بن يوسف النيلي : ٢٤٩	علي بن عبدالله المسلمي النجفي : ٢٧٧
السيد علي الأذري : ٢٢٤ ، ٢٢٣	علي بن عبدالله الناشي : ٨٨
الميرزا محمد علي الأردوبادي : ١٥٩	

السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني : ٢٢٤	٢١٧	علي باشا صالح :
٢١٩ ، ٢٨١ ، ٢٤٣	١٥	علي البحراني :
٥	١٨١	علي ترکه ، ضياء الدين :
السيد علي الهمداني :		السيد محمد علي جمال زاده : جمال زاده .
٢٧٢		الميرزا محمد علي الجهادي : علي بن محمد نصير .
٢٩١		محمد علي الحزین : محمد علي بن أبي طالب
١٤٢	١٦٧	علي دشني :
٥٦	١٩	محمد علي سينا :
١٧٠	٥٩	محمد علي الشاه آبادي :
علي أكبر بن عباس اليزدي :	٢٢٥	علي الشروقي :
١٧٦	١٥٦	علي بن شريعتمدار الاستر آبادي :
المير علي أكبر بن عبد الوهاب الطباطبائي : ٤١	٧٠	محمد علي الصفاري :
السيد علي أكبر بن شفيح الجلایاقي : ١٨٤	٩٣	علي الصليحي :
الميرزا علي أكبر بن محمد طاهر الهمداني : ٢٣٢	١٩٠	علي قرا كز لو :
السيد علي أكبر البرقي : ٢٥٨ ، ٢٢٩		آقا محمد علي الكرمانشاهي بن إسماعيل : ١٤٩ ،
٢٢٤	١٩٨ ، ١٥٨ ، ١٥٨	
علي أكبر تشيد :	١٤٢	المولى علي الكني :
٧٠		علي المازنداني : وحيد .
علي أكبر كسمائي :	١٥٧	علي المازنداني :
٢٢٦	٢٦١	علي خان مدير الملك :
١٦٧		المير سيد علي المصوّر : حياتي .
علي بابا الفيروز كوهي :	١٨٦	علي المعماي اليزدي .
١٨٧	٢٠٢	محمد علي ميرزا قاجار :
٢٤٣	١٨٥ ، ١٨٤	الميرزا علي ناصح السمناني :
السيد علي حسن صفدر الحيد آبادي : ١٦٣		
٢٤		
السيد علي رضا اليزدي :		
٢٧٠		
السيد علي شاه صفدر الكشميري : ٢٣٩ ، ٢٣٩		
٩٥		
المير عيشير الجفنائي :		

١٧٨، ١٦٤، ١٦٣	غلامرضا بن رجبعلى القمي :	٢٩١	السيد علي فيض الدفولي :
	غلامرضا رشيدياسمي : رشيدياسمي	١٥٧	الميرزا عليقلي الدهخوارقاني التبريزي :
١٦٤	غلامرضا أراني، بن محمدعلي :	٢٣٣	عليقلي آقا ناصح الأذرشهرى :
٩	غلامعلي بن عباس، شريعتمدار :	١٨٣	عليمحمد كاردان :
١٠٤، ٨٢، ٥٨	غلامعلي البهاونگري :	٢١٣، ١٥، ٤	عليمحمد الكهنوي :
٢١٨ : ١٧٠، ١٠٧			عليمحمد المازندراني : بيدل .
١١٨	غلامعلي همداني :	١٢١	عليمحمد خان نظام الدوله :
٦	غالب الهندي :	٣	السيد عليقتي الكهنوي :
١٠٤	غواصي اليزدي :		العماني : حسن بن علي .
	مير غياث الدين الدشتكي : منصور الدشتكي .		عمرو بن عثمان : سيويه .
	غياث السبزواري : محمد بن هبة الله .	١٢٤	عمر الوراق ، سراج الدين :
		١٠٩	عميد الدين الأفرخانجي :
			عميد الرؤسا : هبة الله بن حامد .
			عناية الله فرهومند :
٢٢١، ٢٢١، ٢٢١	الفارابي :	٢١٩	عيسى الجزولي : أبو موسى .
٩٧	فارغ الكيلاني :		عيسى الهروي ، علي بن نور :
١٩٢	الفاضل الخراساني محمد :	١٣٢، ١٣١	
	الفاضل الدربندي : آقا بن رمضان .		
	الفاضل القندهاري : عبد الله بن نجم الدين .		
	الفاضل الهندي : محمد بن حسن .	٢٩٣	غافل المازندراني : ميرزا آقاجان :
٣٤	فاني : علي بن الحسين .		الغزالي : محمد بن محمد .
	فاني : لطفعلي بن محمد كاظم .	٦٤	غلامحسين زير كزاده :
	فتاح : عبدالفتاح المرانغى .	١٨٤	غلامحسين صالحى علامي :
	فتاحي . يحيى بن سماك .	٢٠٣	غلامحسين مقتدر :
١٦٨	فتح الله بن أحمد السبزواري .	٢٠١	غلام دستغير بن غلامحسين :

((ف))

((غ))

الميرزا فتح الله بن محمد جواد النمازي : ١٠	الفشاركي . محمد باقر .
فتح الله بن الحسن : وفائي التستري .	فضل الله بن زين العابدين البروجردي : ١٥
فتح الله بن محمد الاشبيلي : ١٦٣	فضل بن الحسن الطبرسي : ٢٤٤
فتح الله أبري : ١٩٣	فضل بن الشاذان : ٥٢ ، ١
الميرزا فتح الله شيخ الشريعة الاصفهاني : ١١ ، ٢١١	فضل الله بن علي الراوندي : ٢٤٧ ، ٢٤٥ ، ١٠٤
فتح الله خان الكاشاني : ٢٥١	المير قنندسكي : ١٣٦
فتح الله الحلبي المدني ، ابن النحاس : ٨٦	الفضولي البغدادى : ١٠٩
فخر المحققين الحلبي : محمد بن الحسن .	فهمي ، الملا محمد الطهراني : ٨٢
فخر داعي : محمد تقى .	فيروز ميرزا بن فرما تفرما : ٢٠
فدا حسين الهندي : حسن بن عيسى : ١٢٠	الفيض الكاشاني : ٢٧٩ ، ٢١٠ ، ٢٤٩ ، ٧٥
فرج الله بن محمد الحويزي : ٢٢٤	
الفرزدق . همام بن غالب : ١٢٣	
فرهاد ميرزا ، معتمد الدولة : ١٧١	
فريدون تولي . ٢٣١	
فريدون ميرزا القاجار : ٧٩	
فريدون أردلان : ١٩	
فريدون كار : ٥١ ، ٢٦	
فريد الدين : الطار النيشابوري .	
الغزاري : إبراهيم بن حبيب .	
الغزاري : إبراهيم بن محمد .	
الغزاري : محمد بن إبراهيم .	
الغزاري : محمد بن جعفر .	
الغزاري : هشام بن الحكم .	
القسوي : مسيحا .	
	قابس بن وشمكير : ٣
	قاسم بن عبد الله المنجم : ٢٠٤
	قاسم بن محمد الحسيني : ٢٠٥
	قاسم التويسركاني : ١٩٢
	المير قاسم الجنازدي : ٢٣٠
	القادياني : ٢٦٢ ، ٢١١ ، ٢٠٩
	الميرزا قاضي بن كاشف الدين الأردكاني : ٢٠٦
	قدس الكرماني : ١٥٠
	القسطاني : أبو العباس .
	قطب الدين الراوندي ، أبو الحسين :
	٢٤٨ ، ١٠٥ ، ١٠٤
	قطب الدين الشيرازي الذهبي ، محمد : ١٢٠ ، ١١٠

((ق))

۸۷	کامران میرزا القاجار :	۲۵۹	القلاسی : محمد بن بہرام .
۲۱۴	الکراچکی ، ابو الفتح : محمد بن علی .		السید محمد قلی بن محمد النیسابوری :
۸۸	السید کرامت علی الہندی :		محمد قلی : سلیم الطہرانی .
۲۹۳	کرامی البخاری :	۲۲۳	القنوجی : حبیب اللہ الاصفہانی .
۲۰	مولوی محمد کریم :		قہرمان القہرمانی :
۲۲۲	کریم خان بن موسی خان القاجار :		((ک))
۱۷۵	کریم طاہر زادہ ، بہ زاد التبریزی :		الکاتبی : محمد بن ولی الاقرہای .
۲۱۹	محمد کریم خان الکرمانی :	۲۱ ، ۲۰	کاسٹر خان مہندس باشی :
۲۵۱	کریم کشاورز :		کاشف : علی اکبر البرقعی .
۱۱۰	کریم میر بابائی :	۱۵۷	الملا محمد کاظم بن حسین :
۱۲۳ ، ۶۵	الکسائی : علی بن حمزہ .	۲۳۸	محمد کاظم بن محمد شفیع الہزار جریبی :
۲۰۸	کعب بن زہیر :	۱۱۴	کاظم بن طاہر السوداني :
۲۲۷	الکعمی : ابراہیم بن علی :	۱۸	محمد کاظم بن عبد العلی التتکابی :
۲۹۱	کلب باقر الہندی :	۱۳۵	محمد کاظم بن محمد الازدی :
۱۸۷	الکلبینی : محمد بن یعقوب .	۲۲۰	المیرزا کاظم بن محمد الرشتی :
۹۰	المیرزا کمالا : محمد بن محمد معین :	۱۳۲	محمد کاظم بن محمد الجاجرمی ، ادا :
۳	خواجه کمال الدین :	۱۸۹	محمد کاظم بن محمد القاری :
	کمال پاشا ، أحمد :	۱۵۷	محمد کاظم الخراسانی :
	کمیت بن زید الکوفی المصری :	۱۹۰	کاظم الدیلمقانی :
	امیر کیکاووس بن اسکندر :	۲۱۷	کاظم زادہ ایرانشہر :
	((گ))	۲۰۱	محمد کاظم الکاشانی :
	گلستانہ : عباد بن أحمد .	۲۵۷ ، ۴۹	کاظم میر عمادی :
	گلستانہ : محمد بن شاہ ابوتراب .	۲۰۵	السید محمد کاظم الیزدی :

المحدث الجزائري : السيد نعمة الله.	كلى پرى. عبدالرحيم بن نصر الله.
محمد محسن بن محمد رفيع الرشني، ١٩٣، ٢٠٣	٥ كمنام :
محمد محسن بن محمد سميع ، ٧٣	٢٥٠، ٢٥١ كنج بخش :
محمد بن عبدالصاحب آل مظفر، ٥٩	
١٣٦ محسن بن عبدالكريم،	((ل))
السيد محسن بن عبدالكريم العاه لمي. ٩١، ٩٧	لسان الأطباء : حسن بن ميرزا خفائي.
٢٦٩، ٢٤٢، ١١، ١٥١، ٩٨	٩٤ لطف الله بن محمد:
١٦٣ محسن آل صاحب الجواهر بن شريف:	١ لطف الله بن يوسف ، حلیمی:
١٩٠ محسن سر باز ، معين الملك:	١٨٦، ١٧٦ لطف الله الاسكي اللاريجاني :
١٨٢ السيد محسن بن أحمد الكهنوي:	١٠٩ لطف علي بن محمد كاظم ، صدر الافاضل :
المحقق القمي : الميرزا أبو القاسم بن حسن	٢٧٩، ٢٢٤
الكيلائي .	١٥١ لطف لونيا :
المحقق الكركي : علي بن الحسين.	الليثي ، حسين بن علي .
محمد بن إبراهيم الشيرازي : صدرا.	
١٣٠ محمد بن إبراهيم الفزاري :	((م))
١٣٥ السيد محمد بن إبراهيم العاملي:	المازني ، محمد بن يزيد.
٢٦٨ محمد بن إبراهيم المندري :	المتنبي . أحمد بن الحسين.
١٣٣ محمد بن أبي بكر :	السيد مجتبي بن عبدالوهاب القزويني : ٢٠٥
٢٣٥ السيد محمد بن شاه أبو تراب الكستانه :	مجدد الأشراف محمد بن بابا النخجواني .
٢٦٨، ٣٥ محمد بن أحمد الايوردي:	مجرّد : حسين نعيمى ذا كر .
١٠٨ محمد بن أحمد البصري المفجع :	مجلسي : محمد باقر بن محمد تقى .
محمد بن أحمد البيروني : أبوريحان.	١٨٣ معجون چپ نويس المشهدي :
٥٠ محمد بن أحمد بن الجنيد:	المحدث البحراني : الشيخ يوسف .
محمد بن أحمد الكوفي : محمد بن أحمد الايوردي	١٢٩ محترم :

٥٣	محمد بن الحسن الرواسي الكوفي :	١٤٢ ، ٨٢	محمد بن أحمد الصابوني الجعفي :
٢٦	آقا محمد بن الحسن السنكلجي :	١٨٥	محمد بن أحمد الديلمي :
٢٨٧ ، ٢٢٨	الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني :	١٩٦	محمد بن أحمد العميدي :
٢٦٦ ، ٢٤٩	محمد بن الحسن الطوسي :		محمد بن أحمد الفارابي : أبو نصر الفارابي .
٢٤٣ ، ٤١	محمد بن الحسن ، آقارضي القزويني :	٢٨٠	محمد بن أحمد القمي :
٢٨٤		١١٧	محمد بن أحمد بن أبي الاسفرايني :
٦٢	محمد بن الحسن المشهدي :	٢٠٧	محمد بن إسحاق الاصفهاني :
١١٧	محمد بن الحسين آل شيخ جعفر :	١٦٨	محمد بن أسعد الدواني :
١٧	محمد بن الميرزا حسين الخليلي :	١٧٣	السيد محمد بن الميرزا بابا الذهبي :
٢٩٠	محمد بن الحسين الخوانساري :	٧١	الملا محمد بن المشهدي بابا النخجواني :
	محمد بن الحسين العاملي : البهائي .	٣٠	محمد بن محمد باقر النائيني :
	محمد بن الحسين الموسوي ، الشريف الرضي : ٨٤ ،	١٦٠	محمد بن بحر الرهني الشيباني :
٢٢٩		٢٣٦ ، ٢٣٥	محمد بن بهرام :
١٠٤	محمد بن خالد البرقي :	٢٦٦ ، ١٠٢	محمد بن جرير الطبري :
٢٣٣	محمد بن رضا الخويدكي :	٥٢	محمد بن جعفر التميمي النحوي :
٢١٣ ، ٢١٣ ، ٢٠٢	محمد بن زكريا الرازي :	٢٦٤	محمد بن جعفر الفزار القيرواني :
٢٨٢ ، ٢٧١ ، ٢٦١ ، ٢٥١ ، ٢١٥ ، ٢١٣		٧٠	محمد بن جعفر بن بطة القمي :
٢٠٠ ، ٤٣	محمد بن محمد زمان المنجم الكاشاني :		محمد بن حبيب الاصفهاني : أفضل الدين تركه .
٥٣	محمد بن سعدان الضرير :	٢٩	محمد بن حبيب البغدادي :
٢٩٠ ، ١٠٧	الميرزا محمد بن سليمان التنكابني :	٢٣٣ ، ٦٤	محمد بن الحسن الاصفهاني :
٨٠ ، ٧١	السيد محمد بن صالح العاملي :	١٢٥	محمد بن الحسن البصري :
٢٣٣	محمد بن صالح الفروي :	٤٥	محمد بن الحسن الحر العاملي :
١٤٢	محمد بن طعمة الزريقي النجفي :	٢٥٠	محمد بن الحسن الحلبي ، فخر المحققين :
		١٨٦	محمد بن الحسن الديلمي اليماني :

- محمد بن محمد علي الهرندي الاصفهاني : ٧٦
 ١٧٢ السيد محمد بن المفتي مير عباس : ١٠٤
 محمد بن عبدالواحد ، الزاهد : ٢٩ ، ٢٧٠
 ٢٧٣ السيد محمد بن عبدالله البازيار : ٦٦
 محمد بن عبدالله الحراني : ٢٦٤
 محمد بن عبدالله الشيباني : ١٦٧ ، ١٦٥
 محمد بن عبدالله العجمي الكرخي : ٢٩
 محمد بن عبدالله النيشابوري : ٣٥ ، ٨٣ ، ٩١ ، ١٦٦
 الميرزا محمد بن عبدالنبي الأخباري : ٢٨٠
 محمد بن عبيدالله الحراني : ١٠٦ ، ١٥٤ ، ٦٧
 محمد بن علي آل إبراهيم العاملي : ٧
 محمد بن علي الاحسائي : ٣١ ، ٢٤٠
 محمد بن علي البحراني المقابي : ٢٦٧
 محمد بن علي الحرفوشي العاملي : ١٦٢
 السيد محمد بن علي الحسيني : ١٨٦
 محمد بن محمد علي الخوانساري : ١٨٢
 محمد بن علي السمرقندي ، أبو حامد : ٦٠ ، ٢٠٠
 محمد بن علي الشيرازي : عرفى .
 محمد بن علي العاملي : ١٥٦
 محمد بن علي العلوي : ٢٩٠
 محمد بن علي الكراچكى : ٢١٤ ، ٢٢٥ ،
 محمد بن محمد الغزالي : ٢٧٣
 محمد بن محمد القمي الطيب : ٢٥٦
 محمد بن محمد المفيد : المفيد .
 محمد بن محمود السمرقندي الحافظ : ١٢٣
 السيد محمد بن محمود اللواساني العطار : ١٩٨

١٦٠	السيد محمد الرضوي :	محمد بن المرتضى الفيض : الفيض .
٤١	محمد الرياضي النسري :	محمد بن المرتضى الكاشاني :
٢٨٣ ، ٧٦	محمد السماوي :	محمد بن مسعود السلمي السمرقندي : ٤٢ ، ٢٩
١٣٨ ، ٢٢ ، ٢٢ ، ١٩	محمد شريعت السنكلجي .	٢٣٤ ، ٢٧١ ، ٢٠٩ ، ٢٠٩ ، ٨١ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٤٨
٢٥٩	السيد محمد الشهباني الاصفهاني	محمد بن محمد معين القسوي : كمالا .
٧٩	محمد الشيرازي ، نور الدين الطيب :	محمد بن مكي العاملي الشهيد : ١٩٣
٢١٦	محمد الشيرازي : شمس الدين الطيب :	محمد بن منصور الدشتكي : ٢٦٧ ، ٢٠٧
	السيد مير محمد صاحب : حيدر .	٧٠
١٠٦	السيد محمد صدر الهاشمي .	السيد محمد بن مهدي الشيرازي : ٢١٠
٢٥٦	محمد الطيب ، علاء الدين :	محمد بن ولي الكاتبى : ٢٢٩
٢٠٥	السيد محمد العاملي صدر الدين	محمد بن هبة الله الطيب السبزواري : ٢٠٢
٤٩	محمد العلوي :	محمد بن هبة الله الطرا بلسي : ٢٦٩
	السيد محمد القطب الشيرازي الذهبي :	محمد بن يحيى الصولي : ٢٧٨
	قطب الدين .	محمد بن يزيد المبرد البصري : ١٩٧
١٢٥	السيد محمد القزويني النجفي :	محمد بن يعقوب الكليني : ٢٤٥
١٧٣	محمد اللاهيجي : قطب الدين :	الميرزا محمد الأخباري : محمد بن عبد النبي .
٢٠	محمد مجدزاده كرماني :	محمد الاردستاني معز الدين : ٢٣٦
٢٨٣	محمد محمد نامه :	محمد الازدي البصري : أبو بكر .
٢١٢ ، ٧٨ ، ١٣	السيد محمد المختاري النائيني :	محمد الاسلام : ٢٢١
٢٢٨	محمد المصدق الاشتياني :	الميرزا محمد خان بهادر البوشهري : ٢٢٠
٢٢٧	المير محمد خان النوري النقشبدي :	محمد الجويري : ١٠٦
٩٦	آقا محمد وحدت هندي :	السيد محمد الحائري الخادم : ١١٢
	محمد الهروي : حياتي .	محمد الخليلي : ٣٧
١١٨	محمد خان الهمداني :	محمد الخوانساري : ٢٠٣

١٣٧، ١٢، ١١	الشيخ مرتضى الأنصاري :	٤٢	محمد يحيى الساوى :
١٤١، ١٤١، ١٣٩		١٥١	السيد محمود بن جعفر الزرندى :
٢٨٥، ٤٧	السيد محمد مرتضى الجنقورى :	١٩٩، ١٩٨	محمود بن جعفر الميثمى العراقى :
١٧١	السيد مرتضى ، الخسرو شامى :	١٨١	السيد محمود بن عبد الله الذرفولى :
٢٨٧	الشرىف المرتضى ، علم الهدى :	٩٥	محمود بن الميرزا على :
٢٨٣	مرتضى المهدي :	٢٨٨	السيد محمود بن على التبريزى :
١٨٢	مرتضى قليخان بن بهاء الدين آقا :	٢٠٩	محمود بن على المشهدى :
	مسرور الاصفهانى : حسين بن محمد .	٢٤٣	الميرزا محمود بن على أصغر التبريزى :
٢٠٨، ١٦٥	مسعود فرزاد :		محمود بن عمر النيشابورى : نجاتى .
	مسعود مورخ : حسن بن الحسين .	٢٠	محمود بن محمد الجفمبني :
١٣٠	مسيحا القسوى ، مسيح الدين :	٤٣	السيد محمود بن محمد السجاسى القزوينى :
	مسيحا الهندى : سعد الله الباني پتي .	١٨٠	محمود بن محمد الكيلانى :
١٠١، ٨٨	محمد مسيح بن إسماعيل القسوى :	١٦٦	محمود بن مسعود الطبيب :
٢٧٥، ٢٧٢	مسيح بن القاسم الطالقانى :	٧٧	محمود بهزاد :
١٥٠	مشتاق :	٢٠	محمود الخوانسارى :
	المشغرى : على بن محمود العاملى .	٢٧٢	السيد محمود الشاهرودى :
١٥٩	مسلمة بن أحمد المجرىطى :	١٨٧، ١١	محمود الشهابى الخراسانى :
	مصباح السلطنة : محمد على بن حسين الأنصارى .	٥١	محمود الشيرازى : جمال الدين :
١٤٣	المولى مصطفى :	٩١	السيد محمود عباس العاملى :
٨٩	السيد مصطفى بيگم الهندية :	٢٦١	محمود خان مترجم :
١١	السيد مصطفى بن حسين الكاشانى :	١٧٢	الميرزا محمود خان المحلاتى :
٢٣٤	السيد مصطفى بن معصوم المازندرانى :	٨٧، ٢٠	محمود ناجى :
٢١٢، ٧١	السيد مصطفى بن محمد هادى :	٦٧	محيى الدين بن بدر الدين الأنارى :
٦٣	مظفر بن محمد حسين :	٢٩٣	المولى مراد التفريشى :
		١٦٧	مرتضى بن محمد حسن المظاهرى الاصفهانى :

۲۵۱، ۲۵۰	منوچهر الحكيم :	۵۱	مظفر بن محمد البلخي :
۲۶	منوچهر و كيل :	۶۱، ۶۰	حكيم مظفر بن محمد الشفائي :
۲۴۳	منير عيران :	۲۹۴	مظفر الجيلاني :
	مورح بن عمر : أبو فيد المسدوسي .		الملا مظفر الكنا بادی :
	موسی بن حسن : ابن كبرياء .		مظفر علي الكرماني : محمد تقي بن محمد كاظم .
۱۸۴	موسی بن محمد رضا كاشف الغطاء :	۲۹۰	مظفر علي الهندي :
۱۲	موسی بن الميرزا محمد الخوانساري :		معتمد الدوله : فرهاد ميرزا .
۲۷۵	السيد موسى بن محمد نبي السبط :	۱۳۴	السيد معروف بن مصطفى :
	موسی ريشارد : الميرزا رضا ريشارد .	۶۴	معصوم بن كريم التستري :
۷۴	محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائري :	۱۵۳	معلی بن محمد البصري :
۱۵۰	مؤيد بن محمود :		معين الاسلام : محمد حسين بن عبدالغفار .
۱۲۶	مهدي بن أبي الحسن القمشي :	۱۰۸	معين الدين بن شرف الدين محمد القراهي :
۷۴	الملا مهدي بن أبي ذر النراقي :	۲۸۳، ۱۳	د كتر معين :
۲۰۶، ۱۸۵	السيد محمد مهدي بن جعفر :		معين الملك : محسن سر باز .
	السيد محمد مهدي بن حسن الحلبي القزويني :		مفتي مير محمد عباس : عباس .
۱۸۸، ۱۶۳، ۱۶۱		۲۲۱، ۲۲۰، ۲۰۸، ۱۵۵	الشيخ المنيد، محمد بن محمد :
۱۸۸	مهدي بن حسين الخالصي :	۲۵۶، ۲۵۰، ۲۴۸	
۹	مهدي بن محمد شفيح الاسترآبادي :	۱۱۶	المقري :
۱۶، ۶	السيد مهدي بن صالح :		ملك الأطباء : الميرزا بابا .
۲۱۱	السيد مهدي بن علي البحراني :		ملك الأطباء : الميرزا كاظم بن محمد .
۳۱	السيد مهدي بن علي العاملي الكاظمي :	۲۰۰	الميرزا ملكم خان ناظم الدوله ::
۱۵۵	مهدي بن محمد البصير الحلبي :		منصور الدشتكي، الميرغياك الدين : ۴۲، ۲۲ ،
۱۵۵	محمد مهدي آصفي :	۲۸۲	
۷۹	محمد مهدي الاسترآبادي :	۲۹۲، ۱۵۸	المنفلوطي :

۱۵۱	نامی السیستانی :	السید محمد مهدی بحر العلوم : ۱۱۳، ۹۹، ۴
	ناھض الأفغانی : محمد حکیم .	۲۰۸، ۱۸۴، ۱۷۸، ۱۳۷، ۱۲۵، ۱۱۸
۷۷	نجات :	السید مهدی الحایری الیزدی : ۲۵۹
۲۴۹	نجاتی النیشابوری : محمود بن عمر :	۱۹۸
	نجم آبادی : حسین بن حاج آقا محمد .	۲۳۱
۲۴۴	المیرزا نجم الدین الطهرانی :	۱۸
۸۸	نخلی :	مہذب الدین : أحمد بن عبدالرضا .
	نراقی : أحمد بن مهدی .	۲۲۲، ۲۱۸
	نسائی : تاج الدین .	۲۲۳
۲۵۱	نصر الله نیک نفس :	مہرباد رھسپار : ۹۸
	نصرت الدولة : فیروز میرزا .	مہرباد مہربین : ۹۸
۲۷۵	نصیر الدین بن زین العابدین الرشتی :	میثم بن علی البحرانی : ۱۹۱، ۱۷۹
۸۲، ۲۸	الخواجه نصیر الدین الطوسی :	المیر الداماد : محمد باقر بن محمد .
۲۹۲، ۲۹۱، ۲۰۲، ۱۸۶، ۱۵۵، ۱۵۱، ۱۲۴	نظام الدولة : محمد تقی بن رفیع الدولہ .	المیر فندرسکی : فندرسکی .
	نظام العلماء : رفیع بن علی أصغر .	((ن))
۸۸	نظام القاضي :	دکتر نائینی : ۲۵۱
۲۸	خواجه نظام الملک :	نادر پور بدیع الزمان قاجار : ۲۳۰
۱۳۳، ۱۲۹، ۱۱۶	القاضي نعمان المصري :	الناسی : علی بن عبد الله .
۱۰۵، ۸	السید نعمة الله الجزائري :	ناصر صاحب الزمانی : ۲۷۵
	نعمة الله الكرمانی : شاه نعمة الله .	ناصر خسرو العلوی : ۱۹
۲۵۱، ۲۵۱	نعمت الله کیهانی :	ناصرزاده واعظی : ۲۷۵
۹	محمد نعیم بن محمد تقی الطالقانی، نعیم :	ناصر صاحب الزمانی : ۲۷۵
۱۲۸، ۱۱۲	السید نورالدین بن علی الشدقی :	ناظم جهان : محمد اعظم خان .
		نافعا القمی : ۱۵۰

- ٣٦ السيد هادي بن حسين البحراني :
 ١٧ هادي بن عباس كاشف الغطاء :
 ٧٧ السيد ميرزا هادي بن علي البجستاني :
 ٢٨٨ السيد ميرزا هادي الخراساني :
 ١٩٢ السيد هادي سينا :
 ٨٨ هاشم بن حردان الدورقي :
 ٢٨٩ السيد هاشم بن محمد علي البلداوي :
 ٤٢ هاشم بن محمد علي الخراساني :
 ٦٠ هاشم بن محمد هادي العلوي :
 ٢١٩ هاشمي الحايري :
 ٨٤ الهامي :
 ٢٧٩ ، ٢٦١ هبة الله بن حامد :
 السيد هبة الدين الشهرستاني : محمد علي : ٥٠ ،
 ٢٨١ ، ١٦٠ ، ٨٣ ، ٥٨
 ١٩٥ هداية المنجم الشيرازي :
 ٤٩ هشام بن الحكم الفزازي :
 هشام الكلبي بن محمد : ٤٨ ، ٢٢٣ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ ،
 ٢٦٩ ، ٢٦٤
 ١٢٣ همام بن غالب ، الفرزدق :
 ٢٠٠ هوشنگ زندي :

((٥))

- ١٨٩ ، ١٨٩ ، ٥٥ يار محمد بن خداداد السمرقندي :
 ٢١٠ ياسين بن صلاح الدين البلادي البحراني :

- ١٥٩ نورعليشاه بن فيض عليشاه الاصفهاني :
 ٩٤ نيما يوشيج :

((٥))

- ٢٥١ واجد :
 ١٣٢ واصلي :
 وثوق العلماء : عبدالله بن محمد حسين .
 وحدت الهندي : محمد ...
 ٨٢ وحشي البافقي :
 الوحيد البهبهاني : محمد باقر بن محمد اكمل .
 ١٩١ الوحيد التبريزي :
 ٦٥ الوحيد المازندراني : علي
 ١٢٣ الورد بن زيد الأسدي :
 الوزير : السيد محمد بن المفتي مير محمد عباس .
 الوزير المغربي : حسين بن علي .
 ١٨٠ وفائي :
 ٢٩٣ وفائي التستري : فتح الله بن حسن :
 وقار : حسن علي الجنفوري .
 وقاري : محمد أمين بن عبدالفتاح .
 ١٠٦ ولي قلي خان شاملو الهروي :

((٥))

- ٩٧ هاتفي :
 ٢٤٢ السيد هادي بن إبراهيم الوزيري :

السيد ميرزا يوسف بن المير عبد الفتاح	١٧٠	ياسين عيشاه الهندي :
التبريزي :	١٣٩	يحيى بن أحمد الحلبي :
٢٨٨		
يوسف بن قرّة الكوفي :	٢١٧	يحيى بن سعد الطبيب :
١١٣		
يوسف بن محمد ' يوسفى : ١١٣ ، ١٢٤ ، ١٢٤	٨٦	يحيى بن سماك ، فناحي :
١٤١	٢٦٣	يحيى بن قاسم الرسى :
محمد يوسف الاسترآبادي :		
الميرزا يوسف خان اعتصام الملك :	٥٣	يحيى بن علي الاسترآبادي :
١٦١		
يوسف البحراني :	٩٦	يحيى السهروردي ، شهاب الدين :
١٠١ ، ٧		
يوسف الجيلاني :	٢٦٢ ، ١٦٦	يعقوب بن إسحاق : ابن سكيت :
١٧٩		
يوسفى : يوسف بن محمد .	٢٢٩	يوسف بن أحمد الكيلاني :

مؤسسة جودة الطيامة والتصوير



هاتف: ٢٧٧١٨٤ - ٢٧٦٥٣٨ - بيروت - لبنان

1875

1875