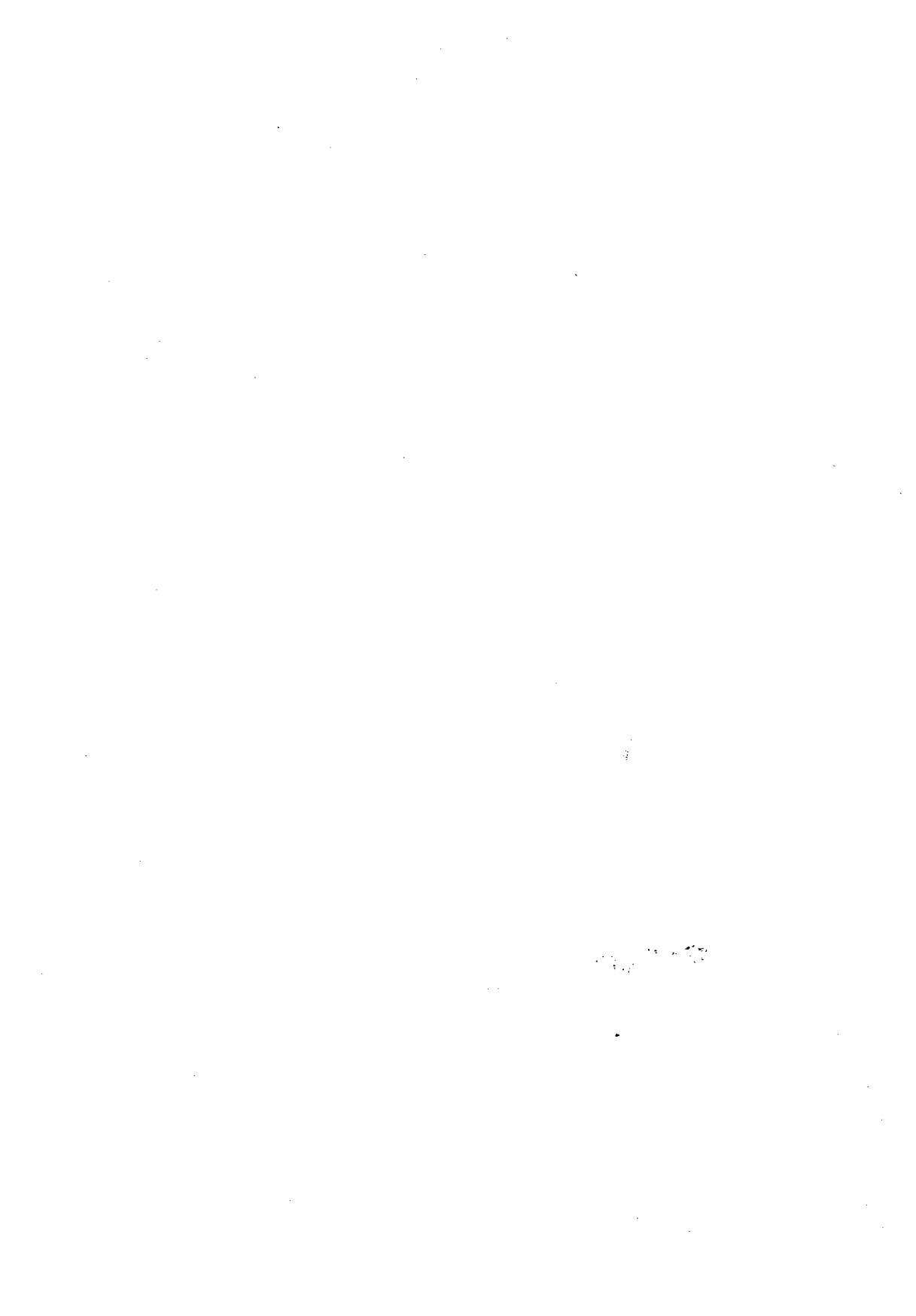


٣٠٧ - ٣٠٨

٣٠٧ - ٣٠٨

الذمير
الى تصانيف الشيعة



الذريعة

الى تصانيف الشيعة

العلامة شيخ آقا بزرگ الطهراني

الجزء الثامن عشر

شماره ثبت ٧٦٧

كشف - ليلي ومجلون هندی

الطبعة الثالثة

تاريخ

١٣٤٢/٨/١٥



دارالعلوم

بيروت

ص.ب. ٢٥/٤٠

بنياد
وائرة المعارف
اسلامي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين . و الصلاة والسلام على خير خلقه
محمد وآله الطاهرين الطيبين . وبعد فهذا الجزء الثامن عشر
من الذريعة إلى تصانيف الشيعة ، تقدمه إلى القراء الكرام
راجين منهم إصلاح الخطاء الذي لا يخلو منه الانسان .

بنياد
وائرة المعارف
اسلامي

(ك = ش)

(٣٨١ : كشاف اصطلاحات الفنون) للشيخ محمد علي التهانوي ، طبع في مجلدين بالهند في ١٨٦٢ م .

(٣٨٢ : كشاف العقول والادبان) للمولى عبدالواحد الامدي ، نقل عنه محمد الدهدار في كتاب « معرفة الامام » كلام علي بن موسى الرضا ع : [بشرطها وشروطها وأنا من شروطها ...] قال : يعني الاعتقاد بامامتي وفرض طاعتي .

(٣٨٣ : كشاف العيون) لمحمد سليم خان صاحب الحكيم ، رسالة طيبة فارسية في رد رسالة « عين الطب » لحكيم سيد معصوم علي صاحب الاكبر آبادي ، على طريق السؤال والجواب ، طبع بلكنهو في ١٨٨٨ م على الحجر .

(٣٨٤ : كشاورزنامه) أصله لقسطوس سكولاستيكوس في إثني عشر فصلاً ، ألف في القرن السادس الميلادية ، عربها سرجيوس الرومي وقسطاس بن لوقيا البعلبكي وأبو زكريا يحيى بن عدى واسطاث . طبع بالقاهرة في ١٢٩٣ باسم « الفلاحة الرومية » وترجمتها الفارسية مجهولة المؤلف ، يوجد قسم منها في (الحقوق : ٤٦ ج) بخط من القرن الحادي عشر ، ضمن مجموعة . أو لها : [از كتاب فلاحات مسمي بكشاورزنامه كه حكيم قسيطوس بن اسكوراسيکه عالم روم ... در آنچه وصف کرده است از آن چیزها كه كشاورزان و ديگر مردم را از دانستن آن چاره نيست] كما في فهرسها .

(٣٨٥ : كشاورزی نامه) في إثني عشر فصلاً ، يوجد منها نسخة في (تاشكند) ذكر بعنوان « فن كشت وزراعت » في فهرسها (١ : ٣١٣) و قال انها طبع ببخارا في ١٣٢٤ . وقال دانش پزوه : فهرسها يطابق النسختين الموجودتان في سپهسالار (٣ / ٢٨٥٨)

و (٢٩٢٥/١٣) ونسخة (دانشگاه: ١٣١٥) و استنبط من نسخة الثانية من سبها سالار
 أنها ألقت في أواسط ع ٩٢٦/٢٤ . أوّله: [الحمد لله خالق الحَبِّ والنوى ، وخالق
 القدر و القوى ... أما بعد اين مختصر يست در بعضى أمور كه أهل فلاحه را بكار
 آيد ، مشتمل بر دوازده باب : باب أوّل در مقدمات و آن سه مقدمه است : مقدمه
 أوّل در معرفت هو و باران] والنسخة (دانشگاه: ١٣١٥) خط أحمد عطّار القزويني ابن محمد
 حسين بيك أفشار الارومي كتبت جديداً في صفر ١٢٨٩ غير أن صاحب الفهرست نسب
 التأليف أوّلاً إلى الكاتب سهواً .

(٣٨٦ : كشاف الأسرار) لمحمد محسن الرشتي الاصفهاني ، المتخلص
 بـ (عاصي) ، المذکور في (٩ : ١٠٠٤) ذكرها في فهرس تصانيفه .

(٣٨٧ : كشت زاد) رسالة فارسية في طب ، لحكيم محمد وارثعلي الهندي ،
 طبع بالهند في ١٣٠٥ على الحجر .

(٣٨٨ : كشت گیاه حشره کش پیرتر) لمهندس إسماعيل ميردامادي ، طبع
 ضمن انتشارات جامعة طهران في ١٣٢٨ ش في ٧٥ ص .

(٣٨٩ : كشته دييره يا خط كستج) للدكتور محمد صادق كيا ، استاد جامعة
 طهران ، يبحث عن الخطوط والمسكوكات من عهد الأشكانى والساساني بايران ، طبع
 ضمن انتشارات ايران كوده في ١٣٢٤ ش .

(٣٩٠ : كشتى شكستان) ترجمة خمسة قصص إلى الفارسية ، لإبراهيم
 گلستان ، طبع بايران في ١٣٣٤ ش في ١٧٢ ص .

(٣٩١ : كشتى نجات بشریت) للدكتور السيد صادق التقوي الشيرازي ، طبع
 بمشهد في ١٣٢٩ ش

(٣٩٢ : كشتى نجات يا پاىگاه عالی انسانی) للشيخ محمد جعفر الشيرازي
 المعروف بدادخواه ، طبع بشيراز في ١٣٦٥ في ١٦٢ ص .

(٣٩٣ : الكشف) للسيد أبي بكر بن عبدالرحمان بن محمد بن شهاب الدين
 العلوي الحسيني الحضرمي المتوفى ١٣٤١ ذكره السيد محمد بن عقيل صاحب «النصائح الكافية»

في آخر ديوان المصنف المطبوع في ١٣٤٤ .

(٣٩٤ : كتاب الكشف) للشيخ أبي عبدالله أحمد بن محمد الأملّي الطبري ،

يرويه عنه النجاشي بواسطتين .

(٣٩٥ : كتاب الكشف) لأبي عبدالله الحسين ، ذكره ابن النديم في عداد

علماء الشيعة ، و عنه في « الفهرست » و غيره ، و ذكره ابن شهر آشوب في الكنى

من معالمه .

(٣٩٦ : كتاب الكشف) لأبي موسى عيسى بن مهران المستعطف ، ذكره

النجاشي .

(كشف الآيات) الموسوم بـ « عدّة الطالب » ذكر في حرف العين المهملة .

(كشف الآيات) الموسوم بـ « الجداول النورانية » أو « تيسير الكلام » أو

« تسهيل استخراج الآيات » مرتباً بعنوانه الأوّل في الجيم

(كشف الآيات) الموسوم بـ « مخزن الآيات » يأتي .

(كشف الآيات) الموسوم بـ « مفتاح كنوز القرآن » يأتي .

(كشف الآيات) الموسوم بـ « نجوم الفرقان » و أخرى الموسوم بـ

« نجوم القرآن » يأتي .

(٣٩٧ : كشف الآيات) للمولى موسى الهزاري . أوّله : [الحمد لله ربّ

العالمين و الصلاة على محمد و آله الطاهرين ...] جعله فهرساً للآيات « القرآن »

مرتباً على الأسماء والأفعال والحروف ، وبيّن محلّها من السورة والجزء التي فيها

الآية . ليس في النسخة الموجودة عند الحاج محمد سلطان المتكلمين بطهران تاريخ غير أنّه

ملكها شاه رحمت خان ، سجع خاتمه : مرید شاه جهان شاه رحمت خان ، و تاريخ

نقش الخاتم في ١٠٥٦ .

(٣٩٨ : كشف الآيات) للحاج محمد جعفر الطهراني ، و يسمّى « تجويد

القرآن » طبع بطهران في ١٢٧٤ على الحجر في ١٢٧ ص .

(٣٩٩ : كشف الآيات) للميرزا محمد رضا ابن عبدالحسين النصيري الطوسي

المشهدى ، وتاريخ تصنيفه في ١٠٦٧ يعلم من مادة تاريخ فارسية ذكرها في ديباجته وهي قوله :

نام اين نسخه و سال تاريخ كشف آيات كلام قدس است

وذكر مشايخه وطبقته عند ذكر تفسيره الموسوم بـ « تفسير الأئمة » رأيت منه نسخة في خزانه آل السيد عيسى العطار ببغداد ، وعليها تملك محمد بن إبراهيم بن زين العابدين النصيري ، و لعلّه من احفاد المصنف . أوّله : [كشفت قناع عذراء المقال باسم الله الكبير المتعال و حلّيتها في حجلة الكمال بحلية حمدالله ذى العزّ والجلال - إلى قوله - فيا أيّها الطّالِبون المائلون والخطابون الراغبون ما اجود عروسنا وما ازين حجلتها وما أحسن زينتها - إلى قوله - وسميته بـ « كشف الأيات » وأنا افقر الناس إلى عفو ربّه القدّوس محمد رضا ابن عبدالحسين النصيري الطوسي في سنة بئتها فيما قلناه بالفارسية : نام اين نسخه...] إلى آخر الشعر السابق ، ونسخة عليها خطّ المصنّف في ١٠٧٣ وهي مستنسخة من نسخة المصنّف ، موجودة عند ميرزا محمد باقر شهيد زاده بطهران ، فيظهر منه حياة المصنّف في التاريخ ، جعله مطابقاً لما قننه أبو جعفر بن طيفور السجاوندي ، ورتبه على مقدّمة وثمانية وعشرين كتاباً بعدد الحروف في أوّل الكلمة ، وكلّ كتاب على ثمانية وعشرين باباً ، بعد الحروف في آخر الكلمة ، فان كانت الكلمة في « القرآن » واحدة فيها وإلاّ يذكر ما بعدها كلمة أو ازيد إلى أن تخلص من الاشتراك ، ثمّ يكتب لفظ (من) و يكتب بعدها عدد عشر تلك السورة ، وهكذا إلى آخر الأبواب . ونسخة لطيفة منه أيضاً في خزانه الحاج علي محمد النجف آبادي ، وأخرى في كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهراني ، وفي (الرضوية) نسخة بخطّ محمد رضا ابن درويش محمد الشهرزادي في ١٠٨٩ ، وأخرى بخطّ محمد تاريخه ١١٢٣ وما في « الفهرس الخديوية » ان « كشف الأيات هذا للميرزا محمد رضا عبدالله الطوسي اشتباه حيث ان عبدالله ولد المصنّف كما ظهر عند ذكر تفسيره ، قال في « الفهرس الخديوي » ان « أوّله : [كشفت نقاب عذراء المقال باسم الله

الكبير المتعال ...] وهو كتاب راعي في ترتيب الآيات اصطلاح « القاموس و النسخة في المكتبة الخديوية بخط المؤلف فرغ منها في اصفهان يوم الثلاثاء ربيع الثاني ١٠٦٧ أوراقها ٢٥٨ انتهى .

(٤٠٠ : كشف الآيات) للأ مير الكبير السيد محمد رضا بن محمد مؤمن الخواتون آبادي ، المدرس الامامي الحسيني ، منشي الممالك ، المعاصر للمحدث الحرّ العاملي ، كما ذكره في « الأمل » وقال : هو عجيب . أقول : وهو صاحب « جنات الخلود » ومما كتب بخطه الجيد اللطيف كتيبة القبة المذهبة الرضوية في ١٠٨٦ و فرغ من « جنات الخلود » في ١١٢٧ فلا يتوهم الاتحاد بين هذا وما مر .

(٤٠١ : كشف الآيات) لميرزا طاهر بن ميرزا أحمد الكاشاني ، مؤلف « كشف أبيات منوى » كما في مقدمة طبع « فوائد غياه خوارى » .

(٤٠٢ : كشف الآيات) لعبدالرحيم بن محمد جعفر الشيرازي ، طبع بطهران في ١٣٨١ على الحجر في ١٣٦ ص .

(٤٠٣ : كشف الآيات) تفسير مختصر منتخب من « تفسير البيضاوي » و « الصافي » وغيرهما ، ألفه السيد محمد بن السيد عبدالغفار الكاشاني الرضوي . تفسير مزجي ، كتب الآيات بالحمرة والتفسير بالسواد ، وخطه جيد نسخاً وتعليقاً . أوّله : [الحمد لله الذي جعل القرآن وسيلة لنا لحيازة أشرف منازل الكرامة] و أورد قرب صفحة من دعاء ختم « القرآن » من « الصحيفة الكاملة » - إلى قوله - بعد الصلاة على النبي ص وأوجههم عندك جاهاً . والموجود منه إلى آية ١٠٢ من سورة (الأعراف) : [فانظر كيف كان عاقبة المفسدين] وهي في أوائل الجزء التاسع ، ومن هنا قطع من النسخة بعض الأوراق لا يدرى الحد المنتهى إليه التفسير ، وليس فيه تاريخ ، لكن يوجد بخط هذا المفسر ، في ظهر « تأويل الآيات » للمولى عبدالرزاق امصائه [سيد محمد بن عبدالغفار الرضوي في شهر رمضان في ١١٧٣] و النسخة عند الفقيه المفسر السيد محمد باقر بن إسماعيل بن الميرابي طالب بن السيد محمد مؤلف .

(كشف الآيات) الموسوم بـ « الرسالة الواضحة » للمولى محمد بن علي أكبر

الكر بلائي مرّت في (١١ : ٢٢٩) .

(كشف الايات) الموسوم بـ « نجوم الفرقان » للشيخ مصطفى بن محمد سعيد الأفغان ، ويأتي أيضاً « نجوم القرآن في كشف الايات » .

(٤٠٤ : كشف آيات القرآن) للسيد المرتضى علم الهدى ، أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي ، المتوفى ٤٣٦ هـ ، يوجد نسخة منه في مكتبة نور عثمانية .

(٤٠٥ : كشف الايات عن القرآن الكريم) والتفاسير التسعة ٢ - مجمع البيان ٣ - روض الجنان ٤ - التبيان ٥ - الصافي ٦ - البرهان ٧ - منهج الصادقين ٨ - تفسير الفخر الرازي ٩ - تفسير البيضاوي ، يذكر فيه الايات على ترتيب الحرف الأوّل والثاني من أوّل كلمات الآية ، ويذكر السورة التي فيها الآية وعدد الآية والجزء ، ويذكر محل وقوعها في كل واحد من التفاسير التسعة المتداولة ، ألفه السيد حسين بن السيد حسن المعصومي اللّازي ، وطبع في طهران في ١٣٧٣ هـ الموافق ١٣٦٥ م وسمّاه « مفتاح التفاسير » وسمّى في الطبع بـ « ما مرّ » .

(٤٠٦ : كشف الايات قطب شاهي) هو الموسوم بـ « الرسالة الواضحة » مرّ .

(٤٠٧ : كشف الايات محمد شاهي) فارسي للسيد محمد بن مهدي الحسيني كتبه باسم السلطان محمد شاه القاجار في ١٢٥٧ هـ وطبع بتبريز ، رتب الكلمات بحروف النهجي وجعلها في جداول مع الرموز . أوّله : [الحمد لله الذي شرف النبي الأمي] وسمي في خطبته جميع سور « القرآن » براعة للاستهلال ، وقد ضمن في أربعة آلاف بيت وعدفي فاتحته جملة من تصانيفه في التجويد وغيره ، واسمه منطبق على تاريخه ، وله « مظاهر محمودية » يأتي أنّه طبع في ١٢٦٤ هـ ولقب بـ (الحافظ) .

(٤٠٨ : كشف الايات المشكّلة) للسيد مهدي بن محمد جعفر الموسوي ،

ذكره في آخر كتابه « خلاصة الأخبار » الذي فرغ منه في ١٢٥٠ هـ .

(٤٠٩ : كشف الاباطيل في ابطال سائر الفرق) للشيخ علي ره ، ذكره الشيخ

حسن الكهدمي في « إرشاد المتعلمين » .

(٤١٠ : كشف الايهام عن وجه مسائل شرايع الاسلام) شرح مزج

للشرايع ، للشيخ الفقيه المولى محمد علي بن المولى مقصود علي المازندراني الغروي الكاظمي ، المتوفى في أربع وستين أو ست و ستين و مائتين و ألف ، ودفن في رواق الكاظمين . وهو كبير في عشرين مجلداً ، رأيت المجلد السادس عشر في الوقف والسكنى والحبس والسبق والرماية ، فرغ منه في جمادى الاولى في ١٢٥٧ الصفحة الاولى بخط الشيخ حسن بن الشيخ مرتضى الرشتي ، وكراسات بخط المصنف ، والبقية بخط الشيخ محمد حسن الكاتب المعروف بابن البصير الكاظمي ، في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين ، وعندى مجلده الثامن عشر في النكاح كله بخطه ، فرغ منه في ١٢٤٤ ج ١ في ١٢٦٢ ، ورأيت أيضاً بخطه الخامس من مجلداته ، من أوّل خلد الصلاة إلى آخر صلاة المسافر ، وقد وقفه ولد المصنف الشيخ محمد بن محمد علي في ١٢٨٨ وهذا المجلد في كتب المرحوم السيد محمد باقر الحجّة الطباطبائي بكر بلا .

(٤١١ : كشف الأبيات المثنوى) لميرخاني ، طبع بطهران في ١٠٠ ص .

(٤١٢ : كشف الأبيات في فهرس أبيات المثنوى) للمولى الرومي ،

للميرزا طاهر بن بصير الملك الميرزا أحمد الكاشاني ، كتبه أو ان مباشرة لطبع «المثنوي» في ١٢٩٩ بالقطع الكبير المرغوب ، وله « كشف الأيات » المذكور (١٨ : ٥) و « ترجمة القرآن » أيضاً .

(٤١٣ : كشف الاثر في اثبات شق القمر) للحاج شيخ محمد صادق الملقب

بفخر الإسلام الارومي ، المتوفى قرب ١٣٣٠ يظهر من « بيان الحق » له أنه مطبوع ثم رأيت المطبوع على الحجر بطهران .

(٤١٤ : كشف الاثر في مسافة السفر) للسيد حسين بن نصر الله عرب باغي

الارومي ، طبع مع بعض رسائل آخر من المؤلف في ١٣٦٧ .

(٤١٥ : كشف أثر منارجنبان اصفهان) للسيد محمد باقر ، معز الدين

المهدوي ، طبع ثانياً بشيراز .

(٤١٦ : كشف الاحتجاج) في ترجمة احتجاج الطبرسي ، للمولى الأديب

المفسر الملا فتح الله بن شكر الله القاساني ، المتوفى ٩٨٨ كتبه للشاه طهماسب

الصفوي ، فارسي سلس ، نسخة منه في مكتبة (المشكاة) بطهران بخط المولى مقصود ابن محمد أمين الجرفادقاني ، فرغ من الكتابة في ٢٠٠٤ - ١٠٥٥ كما كتب ولدي علي تقي .
أوله: [افتتاح اين مقال همايون فال عديم المثال كه حسن فصاحت و جمال بلاغتش
بزيور بدايح مناقب آل اطهار ...] .

(٤١٧: كشف الأخبار في معرفة دقائق وحقايق طلب الثار) لابن المكتل بالكاف المفتوحة والتاء المشددة . أوله بعد الحمد والصلاة : [وبعد فأقول : وأنا الفقير الحقيير المعترف بالذنب والتقصير عبدالرضا ابن محمد الاوالي نسل المكتل الموالي سيد المرسلين و خادم الأئمة المعصومين و تراب أقدام المؤمنين ، لما رأيت السلف الماضين القوا في رثاء الحسين كتباً ودواوين بادرت إلى تأليف هذا الكتاب المسمى بـ « كشف الأخبار في معرفة دقائق وحقايق طلب الثار » ...] توجد النسخة عند الشيخ حسين القديحي في القطيف . أقول : ومرّ في (٣ : ٢٠٩) « تأجيل نيران الأحران في وفاة سلطان خراسان » والذي يأتي في حرف الميم بعنوان مؤجج الأحران أيضاً ، وأنه تأليف عبدالرضا المذكور ، وعندني نسخة ناقصة مغلوطة من « تأجيل نيران » منضمة بـ « التهاب النيران » في وفاة النبي و بوفاة الحسن المجتبي ع فيظهر منه ان ابن المكتل ألف في وفاة النبي باسم التهاب ووفاة الحسن ووفاة الرضا باسم التأجيل أو المؤجج ولم يكتب لشهادة الحسين ومقتله لكثرة ما ألف فيه من الكتب والدواوين واقتصر فيه على هذا الكتاب « كشف الأخبار في أخذ الثار » .

(٤١٨ : كشف الأخطار في طب الأئمة الاطهار) للسيد شمس الدين محمد الحسيني الاحساوي ؛ ذكر فيه العوز والأدوية المأخوذة من الأحاديث ، ورتبه على مقدمة و اثني عشر باباً ، في معالجة أمراض البدن ، مبدياً بأمراض الرأس إلى القدم ، كلها من الأخبار المأثورة ، وبعد الأبواب الاثني عشر خاتمة في ثلاثة فصول أوّلها في فضل التربة و الاستشفاء بها ، و فرغ منه في ثالث ربيع الأوّل ١٠٨٩ بمحروسة شيراز . أوله : [الحمد لله الذي شرع الإسلام فسهل مأخذه للواردين وأوضح اعلام الهداية للمرتادين ...] .

(٤١٩ : كشف الازهان في تأديب الاخوان) تأليف المولى محمد أمين بن

رضا قلي مرتباً على مقدمة و خاتمة بينهما أربعة فصول : ١- القول بمنع حجية
ظواهر القرآن ٢- في القول بجواز العمل بظواهره ٣- في الآية الدالة على المنع
من العمل باطن ٤- في وقوع التحريف في القرآن ، والخاتمة في الاحتياط فيما
لانص فيه ، مثل شرب التتن . أوّله : [الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون ولا
يحصى نعمه العادون ...] وختمه بخطبة همام تاريخه ١١٠٨ والنسخة عتيقة عند السيد
آقا التستري لعلها نسخة الأصل .

(٤٢٠ : كشف الارتياب في اتباع محمد بن عبد الوهاب) رد عليهم ،

كبير في خمسين وخمسائة صفحة ، للسيد محسن بن عبد الكريم الحسيني العاملي
نزيل دمشق ، طبع في ١٣٤٦ و فيه تاريخهم وحرورهم ودفن جميع شبهاتهم . و رآه
الشيخ عبدالله علي القصيمي في ع ١- ١٣٥٥ فكتب رداً عليه سماه « الصراع بين
الإسلام والوثنية » وطبع في مصر في تلك السنة مجلده الأوّل في ص ٧١٥ .

(٤٢١ : كشف الارتياب في عدم تحريف الكتاب) للفقير الشيخ محمود

ابن أبي القاسم الشهير بالمعرب الطهراني ، المتوفى أوائل العشر الثاني بعد الثلاثمائة
كتبه ردّاً على « فصل الخطاب » لشيخنا النوري ، فلما عرض على الشيخ النوري كتب
رسالة مفردة في الجواب عن شبهاته ، و كان يوصي كل من كان عنده نسخة من
« فصل الخطاب » بضم هذه الرسالة إليها ، حيث أنّها بمنزلة المتتمات له . أوّل
كشف الارتياب : [الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ..] . و فرغ منه في

السابع عشر من جمادى الآخرة في ١٣٠٢ يقرب من أربعة آلاف بيت ، مرتباً على
مقدمة وثلاث مقالات و خاتمة ، و أوّل اشكالاته انه إذا ثبت تحريف « القرآن »
يقول اليهود فلا فرق بين كتابنا و كتابكم في عدم الاعتبار ، فأجاب في الرسالة بان
هذا مغالطة لفظية حيث ان المراد من التحريف الواقع في الكتاب ، غير ما حملت ظاهراً
للفظ ، من التغيير والتنقيص المحقق جميعها في كتب اليهود وغيرهم ، بل المراد من
تحريف الكتاب هو خصوص التنقيص عنه فقط ، و في غير الأحكام فقط ، وأما الزيادة

فالإجماع المحصل من جميع فرق المسلمين و الاتفاق العام على أنه : ما زيد في « القرآن » ولو بمقدار أقصر آية ، وعدم زيادة كلمة واحدة في « القرآن » لا نعلم مكانها .

(٤٢٢ : كشف الارواح) لپير جمال الأردستاني الاصفهاني ، السباح العارف الشيعي ، مؤسس فرقة الپيرجمالية ، المتوفى ٨٧٩ المذکور في (٩ : ١٦١) رسالة عرفانية في تفسير وتأويل قصة يوسف ، لذاغنون بـ « يوسف نامه » غيران المؤلف صرح بالاسم المذکور . أوله :

بنامت نامه را سر بر گشایم که اندر کوی عشقت می سرايم
يوجد منه نسخة في (المجلس : ١١٣٣) ضمن كلياته تاريخ كتابتها ١٢٥٢ ونسخة غير مؤرخة من القرن الحادي عشر او الثاني عشر في (دانشگاه : ٢٩٧٥) كما في فهرسهما .

(٤٢٣ : كشف الاستار) حاشية على حاشية المولى عبدالله اليزدي ، المتوفى ٩٨١ طبع كثيراً ، منه في هامش نسخة الحاشية المطبوعة في ١٣٢٣ .

(٤٢٤ : كشف الاستار) فارسي ، للشيخ محمد بن الشيخ مهدي الخالسي ، طبع ١٣٢٣ ش . ويسمى بـ « معارف محمدية » أيضاً ، وهو في جواب « أسرار هزارساله » لحكمي زاده .

(٤٢٥ : كشف الاستار در مذمت قمار) فارسي للسيد حسين بن نصرالله عرب باغي الارومي ، طبع ضمن رسائل من المؤلف بطهران في ١٣٦٧ .

(٤٢٦ : كشف الاستار عن حكم الخارج عن دارالاقامة في الاسفار) لشيخنا الفقيه الشيخ محمد طاهي ابن الشيخ مهدي بن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد بن الحاج نجف ، التبريزي النجفي ، المتوفى ١٣٢٣ المذکور في (١٦ : ٣٢٤) وطبع في ١٣٢٤ مع بعض رسائله الأخرى وكلها فقهية .

(٤٢٧ : كشف الاستار عن حكم المغرب والاستار) فارسي ، لرضا ابن ملا عبدالرسول المدني الكاشاني ، طبع بايران في ١٣٧٥ على الحجر .

(٤٢٨ : كشف الاستار عن المعاصي الكبار) للشيخ محمد رفيع بن عبدالمحمد بن محمد رفيع بن أحمد بن الكوازي الكزّ أزي النجفي ، تلميذ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي النجفي ، وأبوزوجة السيد أبو القاسم الأشكوري ، ذكره في اجازته للسيد عبدالحسين ابن محمد تقي الكرهرودي ، وقال في جوابه على «كشف الظلام» بعد الاحالة إليه كثيراً ان فيه تعداد الكبائر ومذمة العصاة وعقابهم .

(كشف الاستار عن وجوب الغسل على الكفار) يأتي في عنوان «كشف الاستار في تكليف الكفار بالفروع» و احتمال اتحادهما .

(٤٢٩ : كشف الاستار عن وجه الغائب عن الابصار) لشيخنا الحاج ميرزا حسين بن المولى محمد تقي النوزي الطبرسي ، المتوفى ١٣٢٠ و ألف كتابه رفعا عن استيعادات أحد العامة عن وجود الحجّة ، وبعض اشكالاته المندرجة في قصيدة ارسلها من بغداد إلى العلماء بالنجف ، فكتبه في جوابه في أيام قلائل في ١٣١٨ و طبع في هذه السنة بعينها ، ثم ان الشيخ محمد حسين آل كشف الغطاء نظم مضامينه في قصيدة في آخر الكتاب لحصول التطبيق بين السؤال و الجواب . أوّله : [الحمد لله الذي طهر قلوبنا من الشك والريب وجعلنا من الذين يؤمنون بالغيب ...] ورتبه على مقدمة و فصلين و خاتمة ، و قد أجاب عن تلك القصيدة جملة من الأفاضل الادباء بقصائد ، منهم الشيخ جواد البلاغي ، السيد محسن العاملي ، السيد رضا الهندي ، والشيخ عبدالهادي شليلة وغيرهم . مرّ بعنوان الردّ على القصيدة .

(٤٣٠ : كشف الاستار عن وجه الكتب والاسفار) للسيد أحمد بن محمد رضا الحسيني الخوانساري الصفائي العبيدلى المعاصر ، المولود في ١٢٩١ خرج إلى حرف الكاف في زهاء مجلّدات ، ذكره السيد شهاب الدين بقم .

(٤٣١ : كشف الاستار في اصول الفقه) للشيخ مصطفى بن مرتضى الخويي المشهور بالشيخ آقا ، تلميذ الشيخ هادي الطهراني ، في جزئين ، طبعا في ١٣٤١-١٣٤٢ في بلدة خوى .

(٤٣٢ : كشف الاستار في تكليف الكفار بالفروع) للحاج شيخ عبدالله

الممقاني المعاصر، ذكر في فهرس تصانيفه، وطبع في النجف في ١٣٤٤ تأليفه بعنوان « كشف الأستار عن وجوب الغسل على الكفار » في ٣٤٤ ص .

(٤٣٣ : كشف الأستار في جواب مفتاح الاسرار) تأليف الغازي النصراني، للسيد محمد هادي بن السيد مهدي بن السيد الدلدار علي النقوي اللكنهوي، فارسي مطبوع .

(٤٣٤ : كشف الأستار في الفقه) للمولى حسين علي بن نوروز علي التويسركاني

المتوفى ١٢٨٦ صاحب « فصل الخطاب » المطبوع في الأصول، ذكره السيد أبو تراب الخوانساري في إجازته للسيد مهدي البحراني في ١٣٤١ .

(٤٣٥ : كشف الأستار في مصائب بعض السادات الاخيار) يعني السيد

مرضى وتسلط البيكلربكي على الكمرک في ١٣٢٨ . فارسي للسيد محمد مهدي بن السيد محمد شفيع الكازروني البوشهري، المتوفى بسامراء في ١٣٢٩ والمدفون بالرواق الشريف .

(٤٣٦ : كشف الاسرار) فارسي في التصوف في ثلاثمائة وخمسين بيتاً ، مرتباً

على خمسة أبواب . أوّله : [الحمد لله الذي تجلي ذاته لذاته بأحدية جمعه ...] نسخة جديدة منه في مكتبة (المشكاة) بخط محمد علي الكرمانشاهي في ١٢٩٨ راجعه .

(٤٣٧ : كشف الاسرار) وهو ملخص « أسرار قاسمي » المذكور في محله في

العلوم الخمسة الخفية ، في خمسة مقاصد ، في كل منها أصول ، وفي كل أصل عدة فصول ووصول . حروف مجموع أوائلها كته : سر ، كيميا ، ليميا ، هيميا ، سيميا ريميا ، وطبع في المرة الثالثة في بمبئي عن نسخة خط المؤلف بمباشرة ميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي .

(٤٣٨ : كشف الاسرار) للأقا نجفي الاصفهاني ، المتوفى ١٣٣١ ذكر

في آخر كتابه « جامع الأ نوار » المطبوع في ١٢٨٧ .

(٤٣٩ : كشف الاسرار) للأبي يعقوب السجستاني ، راجع « كشف

المحجوب » .

(٤٤٠ : كشف الاسرار) لأحمد بن حسين باكولي في كنوز ومفاتيح وأسرار ،
والكنز الرابع منه في تسعة مفاتيح . أوّله :

[بنام آن كريم حيّ قايم
که نور ذات پاکش هست دايم
سپاس وستايش بي اندازه وقياس صناعي که جوهر صنعتش بازار کائنات را ...] يوجد
منها نسخة في (دانشگاه : ٣٣٩٠/٨) تاريخ كتابتها ١٢٥٨ كما في فهرسها .

(٤٤١ : كشف الاسرار) لإسماعيل بن السيد محمد تقي الموسوي الزنجاني ،
ترجمة للمجلد الأول من « البحار » ترجمها باسم الحاج ميرزا محمود خان احتشام
السلطنة ، ولهذا المترجم « ترجمة حياة الرضا » أيضاً من « البحار » ألفها باسم هذا الرجل
أيضاً . أوّله : [الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم] . يوجد منها نسخة في (المجلس :
٥٥٢) تاريخ كتابتها ١٣٠٩ كما في فهرسها .

(٤٤٢ : كشف الاسرار) للمولى حسن الإلهي الأردبيلي ، رسالة عرفانية ،
يوجد عند أصغر المهدي بطهران ، بخط محمد طاهر بن ولي محمد الطبيب الشيرازي المشهدي
تاريخ كتابتها ٢٤ ج ١/١٣٠٩ ضمن مجموعة (٢٨٢) كما في « در باره نسخه های خطي
٢ : ١٠٦ ، ٤ .

(٤٤٣ : كشف الاسرار) لأخوند الملام حيدر بن الأخوند الملام أحمد الاصفهاني
فارسي في الرمل ، وألفها بعد أربعين سنة اشتغل في هذا الفن ، في اثني عشر باباً .
أوّله : [حمد أكمل و شكر أجمل بعدد ذرات رمل لايق فردي است که أشياء را
آفرید ...] يوجد نسختين منها في (دانشگاه : ٤٢٠٦ و ٤٢٧٥) الثانية بخط يرجع
إلى القرن الحادي عشر ، كما في فهرسها .

(٤٤٤ : كشف الاسرار) لحاج آقا روح الله بن سيد مصطفى الخميني ، فارسي
طبع بطهران في ١٣٦٣ في ٤٢٨ ص .

(٤٤٥ : كشف الاسرار) للسيد عبدالله بن أبي القاسم الموسوي البلادي ،
نزيل بوشهر .

(٤٤٦ : كشف الاسرار) في الأدوية المفردة و المركبة للطبيب المشهور

المولى غياث الدين علي بن كمال الدين ، الطيب للشاه إسماعيل ، وهو كبير جيد
قاله صاحب « الرياض » وقال : و له أيضاً كتاب في الأدوية المقررة فقط ، احوال
إليه في أوّل « كشف الأسرار » وصدرت له اجازة الرواية عن السيد حسين المجتهد
العاملي في ٩٨٧ .

(٤٤٧ : كشف الاسرار) لمحمد علي بن علي أكبر الاشكوري الكاكرودي ،
فارسي في الرمل ، ألقه لابنيه عبد الباقي و عبد الصمد ، في فصول متعددة . أوّله :
[حمد وسپاس وستایش سزاوار احدى است كه بواسطه ظهور دوطريق بزبان ما...]
يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ١ / ٣٧٤٤) بخط مصطفي بن جعفر الشهير
بمير فشنگ المازندراني الأشرفي تاريخ كتابتها السبت ١٦ صفر ١٣١٩ كما في
فهرسها لدانش پژوه .

(٤٤٨ : كشف الاسرار) لعلی أصغر سیاف الشيرازي ، المتوفى ١٢٦٢ ،
المذكور في (٩ : ٤٨١) . مثنوي عرفاني في خمسة دفاتر . أوّله :
ای خدایی که همه هستی ز تست در دل هر ذرّای مستی ز تست
آخره :

گوش هستی بگشا چو خورشید نورپاش تا نماید هر نهبان را برتوفاش
يوجد منها نسخة في (أدبيات : ١٨٥ حکمت) تاريخ كتابتها ١٣٠٧ كما في فهرسها .
(٤٤٩ : كشف الاسرار) للشيخ الفقيه المتكلم أبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد
الاسكافي ، شيخ مشايخ النجاشي ، و شيخ الطائفة . ذكره النجاشي .

(٤٥٠ : كشف الاسرار) لمحمود بن يوسف المازندراني ، و يعرف بـ
« كشف الأسرار ناصري » طبع بطهران في ١٣١٣ على الحجر في ١٣١ ص .

(٤٥١ : كشف الاسرار) لشاه نعمة الله ولي الكرمانی ، نور الدين بن
میر عبد الله (حلب ٧٣٠ - کرمان ٨٣٤) المذكور في (٩ : ١٢١٥) نظم ونثر عرفاني
في التوحيد في خمسة أبواب [هستی یگانه ، احدى جمعى إلهي ، احدى جمعى
رحماني ، جهان جهانها ، شهادت مطلق] أوّله : [فهذه رسالة في بيان علم التوحيد

وسميتها بكشف الأسرار ، وألفتها على خمسة أبواب . بدانكه هر بابي... [يوجد نسخة منه عند (المشكاة) فانتقلت إلى (دانشگاه : ٤٣٢) ضمن مجموعة كتبت في ١٢٨٩ ونسخة أخرى أيضاً في (دانشگاه : ٤٢٠٩/١٠) ضمن مجموعة من رسائل المؤلف . كما في فهرسها .

(٤٥٢ : كشف الاسرار الايمانية وهتك أستار الخطابية) لمصنّف
« اشارات الواصلين » الذي جعله خاتمة لكتابه هذا وختم به هذا الكتاب كما مرّ .
(٤٥٣ : كشف الاسرار الخفية في شرح الدرّة النجفية) للحاج سيّد أبو القاسم
ابن السيّد أحمد الحسيني الكاشاني النجفي ، المتوفى بها حدود ١٣١٨ منه مجلّدان
أوّلهما في المياه والخلوة والوضوء و ثانيهما في الاغسال إلى آخره ، يذكر الشعر ثمّ
يشرحه ، يكثر النقل عن « الجواهر » وعن شيخنا الاستاد يعني الأنصاري ، والمجلّدان
بخطّ المؤلف ، فرغ أخيرهما خامس ذيقعدة ١٢٨٥ رأيتُه عند الحاج شيخعلي القميّ
في النجف ، و على المجلّد الثاني تقرّظ السيّد صالح بن السيّد مهدي القزويني
الحلّاي :

يا أيّها الحبر الفريد الذي	اضحى بتاج العلم محبورا
شرحت نظم البحر في فكرة	مفصولة اهدت لنا نورا
ان جاء بالدرّة منظومة	فقد جمعت الدرّ منثورا
وعليه تقرّظ لبعض آخر من المعاصرين له :	
قل لأبي القاسم ان جيئته	هنيت ما اعطيت هنيته
إلى قوله :	
ولحمة من درّة نظمت	بكشف الأسرار ابديته
إلى قوله :	
قدست بالهاشم أصلا كما	قدس فرع أنت انميته
وعلى ظهره بخطّه توارىخ جملة من أولاده .	

(٤٥٣ : كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار) للشيخ عزّ الدين أحمد بن

غانم المقدسي ، رسالة في الأخلاق عن لسان الطيور والازهار . أوّله : [قال الشيخ... عزّ الدين أحمد بن غانم المقدسي ... البعيد في قربه القريب وفي بُعدهِ المتعالي في وجدهِ عن هزل القول...] يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٢٨٦٤) تاريخ كتابتها جمعة ٥ محرم ١٠٤٢ كما في فهرسها .

(٤٥٥ : كشف الاسرار في تحقيق مسألة الجبر والاختيار) للحاج محمد

تقي بن محمد باقر الاصفهاني المسجد شاهي المعروف بأقانجفي ، طبع على الحجر .
 م (٤٥٦ : كشف الاسرار في التفسير) لأبي الفضل المييدي ، ذكر في « كشف الظنون ٢ : ٣١٧ » كبير فارسي ، يذكر الآية ويذكر ما يتعلّق بها من حيثيات ثلاث ، فيذكر أوّلاً ما يتعلّق باللاية وما يتعلّق بها من اللّغة والاعراب ، ثمّ يذكر ما يتعلّق بها من الأمور العرفانية ، يشبه عبارات خواجه عبدالله الأنصاري بعض مجلّداته عند (المشكاة) .

(٤٥٧ : كشف الاسرار في التفسير) للشيخ رشيد الدين اليزدي . ينقل

عنه النهاوندي في « العسل المصفى : ٤ » وغيره من تصانيفه .

(٤٥٨ : كشف الاسرار في تفسير القرآن) كبير في ثلاث مجلّدات . للشيخ

أبو تراب الكرمانلي ، المتوفى قريب الثلاثمائة ، يوجد نسخة منه عند الميرزا عبدالرزاق الاصفهاني كما ذكره .

(٤٥٩ : كشف الاسرار في الجبر والاختيار) القضاء والقدر والبداء

بظهور ما لم يظهر ، للمسيّد أحمد بن عبدالكريم الموسوي الشيرازي . أوّله : [بهترین مقالیکه در افتتاح سخن چون ...] مرتّب على مقدّمة ومقالين ، رأيت النسخة عند السيّد محمد حسين الاصفهاني ، تاريخ كتابتها في ١٢٣٩ .

(٤٦٠ : كشف الاسرار في رموز الاشعار) شرح لديوان شعره . وهو للحاج

مولا محمد إسماعيل صاحب « القصيدة الوجيزة » الذي نظمه في ١٢٤٥ ذكره في آخر حواشيه ضمن تصانيفه الفارسية .

(٤٦١: كشف الاسرار في شرح الاستبصار) للسيّد المحدث الجزائري ،

السيّد نعمة الله بن عبد الله الموسوي التستري (١٠٥٠ - ١١١٢) وهو في ثلاث مجلّدات كما ذكره سبطه في « تحفة العالم » وكذا السيّد عبد الله في الاجازة الكبيرة ، وذكر في أوّل له انه كتب أوّلاً شرحاً على « الاستبصار » ثمّ لما تردد إليه جمع لقرائته كان يعلّق عليه تعليقات أخر ، ثمّ بعد ذلك ضمّ تلك التعليقات إلى الشرح السابق وجمعهما في مجلّدات وسمّاه « كشف الأسرار » . أوّله : [الحمد لله الذي نطقت لشرح أحاديث ملكوته عامّة العقول ...] وجعل عنوان الأصل (ص) وعنوان الشرح (ش) وصدّره بجواهر عشرة في الفوائد الحديثيّة، ذكر في سادستها طريق روايته عن المولى المجلسي . رأيت منه إلى آخر كتاب الصوم عند الشيخ محمد (السمائي) ، وفي آخره اجازة بخط المحدث الجزائري ، كتبها لتلميذه القاري عليه الشرح المذكور في أوائل رجب ١٠٩٣ ، ثمّ لما كان من عادته الاكتفاء بذكر بعض الأصل عمد تلميذه المولى محمد بن علي النجار وجمع بين تمام الأصل والشرح ، وفرغ من جمع مجلّده الأوّل إلى آخر الصلاة ، يوم الاحد العشرين من شعبان المعظم في ١١٣١ في مسجد الحسين بتستر ، وهذه النسخة موجودة عند السيّد أحمد المدعو بالسيّد آقا التستري في النجف ، وصرح السيّد عبد الله في تذكرته بان هذا الجمع من التلميذ المذكور ، وصرح المحدث الجزائري في أوّل « الأنوار النعمانية » الذي كتبه وله تسع و ثلاثون سنة ، يعني في ١٠٨٩ انه كتب « الأنوار » بعد « شرح النهديب والاستبصار » .

(٤٦٢: كشف الاسرار في شرح الاظهار في النحو) للسيّد المير علي بن

محمد تقّي بن محمد رضا بن السيّد محمد بحر العلوم الطباطبائي النجفي ، المتوفّي شاباً في حياة والده . أوّله : [الحمد لله الذي كشف عن أبصارنا براقع الأستار ...] رأيتها في كتب السيّد محمد اليزدي في النجف ، و المتن للشيخ محمد بن الشيخ علي الكركي .

(٤٦٣: كشف الاسرار في شرح الدرة) لبحر العلوم ، للحاج الشيخ

عبد الرحيم الكرمبانشاهي ، مؤلف « دقائق الأصول » خرج منه إلى أحكام الأموات في شرح قوله : [و من فيه لحد موسع] فتوفى الشارح في ١٣٠٥ وقد بلغ شرحه إلى ثلاثين ألف بيت ، فتممه ولده الشيخ هادي بمجلدين آخرين ، وسماه « إرشاد الانظار » .

(٤٦٤ : كشف الاسرار في شرح شرايع الاسلام) كبير في أحد عشر مجلداً ، للمولى الحاج مولا حسينعلي بن نوروزعلي النويسركاني ، تلميذ المحقق الشيخ محمد تقي محشي « المعالم » توفى ١٢٨٦ عن قرب السبعين ، ذكره في « الروضات » ورأيت المجلد الثالث منه في الصلاة من أوّل صلاة الجمعة إلى آخر الصلاة ، بخط المؤلف ، النسخة المسودة فرغ منه في شهر صفر ١٢٦٢ عند السيد ضياء الدين الاصفهاني في النجف .

(٤٦٥ : كشف الاسرار في مصاحف الامصار) للحافظ محمد بن محمود بن محمد الشريف ، السمرقندي المحتد ، الهمداني المولد ، احوال إليه في كتابه « عين الترتيل » بيان ان الهزمة لا صورة لها وصفا ، بل يكتب واوآ وياء والفاء ، ورأيت قطعة من « كشف الأسرار عن رسم مصاحف الامصار » المرتب على خمس وعشرين باباً ، وهي إلى الباب السادس في مجموعة كتابتها في ٩٣١ كتب عليها أنه لأبي يحيى محمد بن محمود ابن محمد الشيرازي القاري الشافعي . فراجعه .

(٤٦٦ : كشف الأسرار في معرفة النبي وآله الاطهار ع) بلغة أردو . للسيد محمد سبطين ، مطبوع .

(٤٦٧ : كشف الاسرار المخزونة) في تأويل القرآن ، لقيس بن منصور الدادبخي الاسماعيلی ، المولود بداديخ في ٥٩٧ وسافر إلى الموت ومدح علاء الدين محمد وعاد إلى حلب ومات ٦٥٥ . كما في ملحق « فهرسة مجدوع : ٣٠٥ » .
(كشف الاسرار ناصري) مرتب بعنوان « كشف الاسرار » مطلقاً .

(٤٦٨ : كشف الاسرار ودافع الاشرار) من كتب الحروفية الاسماعيلیة ، ذكر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٨ » نقلاً عن « ايوانف : ٩٠٥ » .

(٤٦٩ : كشف الاسرار وعدة الابرار) تفسير فارسي كبير مجلد اوله إلى أواسط سورة « البقرة » ذكر مؤلفه أنه لما رأى تفسير الخواجه أبي إسماعيل عبدالله بن محمد الأنصاري في غاية الإجمال ، أراد كشف الحجاب عن معانيه المجلمة ، فكتب هذا الكتاب ، وسماه بذلك في ٥٢٠ ، نسخة منه في الرضوية من وقف ١٠٦٧ نسخته تنتهي إلى أواسط سورة « البقرة » آية : [فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج ...] في ٢٦٧ ورقة . أوّله : [خير كلمات الشكر ما افتتح به « القرآن » من الحمد ...] ونسخة في (أدبيات : ٢٦٤ حكمت) بخط إسماعيل بن أبي بكر بن أحمد ، تاريخ كتابتها ٢٥ محرم ٧٣٢ وهي من أواسط سورة المؤمنون إلى آخر ورة الصافات ، ونصه الأوّل في مجلدين كبيرين عند السيد محمد المحيط كما في « مجلة دانش » وهو تأليف رشيد الدين الميبدي ٥٢٠ من مشايخ العرفاء ولعلهم العامة . طبع في عشرة مجلدات باهتمام علي أصغر حكمت استاد جامعة طهران مع مقدمة له منفصلة طهران ، ضمن انتشاراتها .

(كشف الاسرار وهتك الاستار) لجابر بن حيان ، وهو مامراً بعنوان « أسرار الكيمياء » ذكر في « معجم المطبوعات » أنه طبعت ترجمته باللاتينية و طبع بعضه بالعربية .

(٤٧٠ : كشف الاسرار وهتك الاستار في شرح القصيدة النونية في الكيمياء) وهو المعروفة بـ « قصيدة ابن أبي الأصبغ » عبدالعزيز تمام العراقي ، شرحها أيدير ابن علي الجلدكي بدمشق في ٧٣٧ . أوّله : [أنا نحمدك على ما ألهمت من البيان ...] كذا ذكره في « كشف الظنون » . أقول : أنه مرتب على أبواب وخاتمة ، عندي مجموعة ينقل فيها عن الباب الثاني والباب الثالث منه وعن خاتمته .

(٤٧١ : كشف الاشتباه) في جواب موسى جارالله ، تأليف الشيخ عبدالحسين ابن عيسى الرشتي بالعربية ، وترجمته بلغة اردو لتلميذه السيد محمد مجتبي بن محمد حسين الهندي ، المولود في ١٣٢٤ . والجوابات للشيخ المذكور طبع مع حواشي له عليه . الأصل في ايران وداهلي والترجمة في الهند ، وتوقى المؤلف عصر يوم الثلاثاء ثاني عشر جمادى الثانية ١٢٧٣ ودفن بوادي السلام عند والديه .

(٤٧٢ : كشف الاصول في اصول الفقه) تاماً في ست مجلّدات ، للشيخ أبي القاسم بن محمد صادق بن محمد تقي بن زين العابدين النورائي السدهي الاصفهاني من احفاد الشيخ علي الميسي و المتوفى ١٣٠٥ يوجد عند حفيده و سمّيه الشيخ أبي القاسم بن آقا كمال بن أبي القاسم المذكور في « النقاء : ٧٣ » المجلّد الأول منه :
 ١- مباحث الألفاظ ٢- حجية المظنة ٣- المسلك المختار في حجية الظن ٤- الاستصحاب
 ٥ - اصالة البرائة ٦- خاتمة الكتاب بعض المباحث الأصولية والقواعد الفقهية والمطالب الكلامية والفوائد الرجالية . أوّله : [لملهمه ووليه ...] وذكر ديباجة مبسوطة نذكرها في « كشف الفقه » الآتي .

(٤٧٣ : كشف الالباس) للشيخ السعيد أبي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المفيد ، المتوفى ٤١٣ ذكره النجاشي .

(٤٧٤ : كشف الالباس في نسب بني العباس) للسيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معية الديباجي النسابة الحلّي ، تلميذ العلامة الحلّي و استاد السيد أحمد ابن علي بن الحسين النسابة صاحب « عمدة الطالب » ذكره في « العمدة » و في بعض النسخ « كشف الالباس » و توفى المؤلّف ٧٧٦ في ثامن ربيع الآخر و حمل من الحلة إلى النجف .

(٤٧٥ : كشف الالباس عن حكم المشكوك من اللباس) للشيخ المعاصر أمين الإسلام و صدره ، الشيخ محمد أمين بن الحاج إمام الجمعة الخويي .

(٤٧٦ : كشف الالباس عن قاعدة الناس) يعني قوله : [الناس مسلّتون ...] للسيد أبي محمد الحسن بن السيد هادي آل صدر الدين كاظمي .

(٤٧٧ : كشف الالباس عن ما يتعلق بالاحماس) هو في أحكام الخمس مبسوطاً . للشيخ محمد صالح بن الشيخ أحمد بن الشيخ صالح بن طعان الستري البحراني القطيفي ، المتوفى بالحائر في هذه السنة ، يعني ١٣٣٣ .

(٤٧٨ : كشف الالباس عن موجز أبي العباس) اسم لشرح « الموجز » الحاوي للفتاوي و تكاليف الناس ، تصنيف أبي العباس أحمد بن فهد الحلّي ، و الشرح

للشيخ مفلح بن الحسن الصيمري تلميذ أحمد بن فهد صاحب « الموهج » المذكور في (٩ : ١٠٨٦) وهو شرح تمام ما برز من أصله ، يعني إلى آخر كتاب الزكاة ، صرح في أوّل له ان المصنّف شيخه ودعاه بقدر سرّه . مرّ بعنوان « شرح الموهج » . أوّل له : [لله الحمد على سوابغ وترادف آلائه واكرامه ...] عناوينه (قوله - أقول) رأيتّه عند الشيخ هادي كشف الغطاء ، و نسخة في كتب الشيخ جواد محيي الدين بخطّ الشيخ عليّ بن خميس بن جمعة بن شهاب البصري ، فرغ من الكتابة يوم الجمعة ٢٥ ذيقعدة ٩٩٦ ونسخة السيّد محسن القزويني بخطّ عليّ بن محمد الحلّي ، كتبه في الحلّة و فرغ في الخميس ١٥ محرم في ١٠٠٥ . وفي آخره صورة خطّ المؤلف بعنوان مفلح بن حسن الصيمري ، وانه فرغ من التأليف في ٢٨ رمضان ٨٧٨ ومرّ له « غاية المرام » .

(٤٧٩ : كشف الالتباس عن نجاسة الارجاس) للشيخ الفقيه أبي زكريا يحيى بن سعيد الهذلي الحلّي ، صاحب « جامع الشرايع » المتوفى ٦٨٩ او ٦٩٠ وله أيضاً « مسألة في نجاسة المشركين » حكى في « الرياض » عن بعض مجاميع الكفعمي نسبة الكتاب إلى ابن سعيد ، ولعله عين المسئلة .

(كشف الالتباس في نسب بني العباس) كما في بعض نسخ « عمدة الطالب » مرّ آنفا بعنوان « كشف الالباس » .

(٤٨٠ : كشف الانوار) في معنى الاسلام و الايمان و اثبات الامامة بالفارسيّة . أوّل له : [الحمد لله الذي جعلنا من المؤمنين الذين هم ...] يوجد منضماً إلى « كشف المعاد » التي ذكره . في مكتبة (المشكاة) بخطّ جيّد يقرب من ألف بيت ونسخة في (الرضويّة : ٢٣٤) مسمّى بـ « كشف الأسرار » .

(٤٨١ : كشف الانوار في فضائل سيدالابرار) ترجمة المجلّد التاسع من « بحار الانوار » للمجلسي ، و الترجمة للشيخ محمد تقى بن محمد باقر الاصفهاني ، المعروف بأقا نجفي مسجد شاهي المتوفى ١٣٣١ ذكره في آخر كتابه « جامع الانوار » طبع بطهران ١٢٩٥ .

(٤٨٢ : كشف الاوزان) طبع مع « صيغ العقود » .

(٤٨٣ : كشف الاوزان) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي . ذكره في آخر كتابه « خلاصة الأخبار » الذي ألفه في ١٢٥٠ وقد رأيت في مجموعة بخط واحد تاريخ بعضها ١٢٦٨ وهو في الموازين الشرعية ، مرتب على فصول وخاتمة . أوّله : [الحمد لله عدد المثاقيل . .] موجود عند الشيخ حسين بن الشيخ علي البحراني .

(٤٨٤ : كشف الاوهام في حلية شرب الغليان في شهر الصيام) للشيخ الميرزا محمد تقى بن الميرزا علي محمد النوري الطبرسي ، المتوفى ١٢٦٣ وهو والد شيخنا النوري ، و كان الكتاب في مخزنه ، و ذكره في « دار السلام » و كتب في تظهيره للصيام جماعة منهم : الحاج محمد إبراهيم الكرباسي ، والميرزا أبو المعالي بن الحاج محمد إبراهيم ، كما كتب في حليته أيضاً الشيخ محمد تقى صاحب « الحاشية على المعالم » يوجد ضمن مجموعة من رسائله ، تاريخ كتابتها في ١٢٤٦ في كتب المامقاتي بالنجف . أوّله : [سپاس خداونديرا كه از اعظم آلاء او ابتلاء است ...] ذكر في أوّله تهيج بعض معاصريه العوام عليه لاجل افتائه علناً بالحلية و غفلته عن لزوم التقية ، وفي آخر الكتاب المواعظ الكافية و المناجات و الشكوى إلى الله منهم ، نثراً و نظماً في قرب سبعين بيتاً ، كلها بالفارسية و الكتاب يقرب من ألف وستمائة بيت ، نسخة كتابتها في ١٢٣٧ في مدرسة البروجردي وقفها المؤلف و جعل التولية للمولى محمد التنكابني ، ولعله مؤلف « قصص العلماء » وحكى في « القصص » عبارة الشيخ في « أنوار الفقاهة » في كتاب الصوم لا بأس بدخان التباك .

(٤٨٥ : كشف البراهين في شرح زاد المسافرين في اصول الدين) لمحمد بن علي بن إبراهيم بن أبي جمهور الاحسائي ، كتبه بمشهد الرضا بالتماس تلميذه الأمير محسن بن محمد الرضوي ، في ٨٧٨ . أوّله : [ان اول ما صرفت فيه القوى وتوجهت إليه الهمم واحق ما نطق به اللسان أو رقم به القلم ...] موجود في الخزانة الرضوية و كتابته ٨٨١ و عليه تملك الشيخ خميس بن محمد بن مبارك بن أبي الغنائم . و يوجد أيضاً في غيرها ، و نقل جملة وافية من أوائله في « الروضات » و فرغ

المؤلف من كتابه «المجلى» في ١٨٩٥ و فرغ من تبييض «درر اللآلي العمادية» في ٩٠١
ونسخة منه عند سبط الطباطبائي اليزدي.

(٤٨٦ : كشف البرقع عن وجه المطلع) للطفعلبي دانش ، مؤلف «كتاب
اللغات» المذكور في (١٧ : ٢٧٩) وغيرها . ذكر في فهرس تصانيفه في مقدمة طبع
«الكلم والحكم» له . و هو في توضيح مطلع قصيدة «تحفة اللبيب» . أوّله :
[دع معناه اترك وذر ...].

(كشف البيان في تفسير القرآن) يأتي ان اسمه «نهج البيان عن كشف
معاني القرآن» و انكان يطلق عليه «كشف البيان» أيضاً . موجود في الخزانة
الرضويّة وهو غير «البيان في تفسير القرآن» وغير «الكشف والبيان» للثعالبي .
(٤٨٧ : كشف التعمية في حكم التسمية) يعني تسمية الحجّة ع ، للشيخ
المحدث محمد بن الحسن الحرّ العاملي ، و نقش خاتمه : [عبد امام .

الزمن محمد بن الحسن] المتوفى في الرابعة بعد المائة و الألف (١١٠٤)
حكم فيه بجوازه وردّ على من حرّمه في جميع الأحوال من التقيّة
وغيرها ، كما ذكره في «كشف الحجب» وصرّح باسمه في «الأمل» و«مرّة» شرعة
التسمية ١٤ : ١٧٨ ، للمحقق الداماد . و«كشف التعمية» للشيخ الحرّ ، موجود عند الميرزا
محمد تقي المدرّس الرضوي المشهدي نزيل طهران ، و نسخة خطّ المؤلف عند السيّد
شهاب الدّين كما كتبه إلينا .

(٤٨٨ : كشف التعمية عن وجوه التسمية) في بيان وجد تسمية الأشياء
مرتّباً لها على الحروف الهجائية ، للشيخ حسين بن الحاج محمد صادق الخراساني ،
المتوفى بالمشهد تاسع شوال في ١٣٤٩ كان صهر الحاج علي أكبر النهاوندي ، وألّفه
بأمره ، لكن ما امهله الأجل ، رأيت النسخة الناقصة بخطّه و المولى النهاوندي
عازم على تميمه .

(٤٨٩ : كشف تلبيس) فارسي ، للسيّد حسن تقي زاده التبريزي ، طبع

في برلين .

(كشف التلبس وبيان سيرة الرئيس) للعلامة الحلبي ، الحسن بن يوسف ابن مطهر ، المتوفى ٧٢٦ كذا ذكره محمد بن خواتون في اجازته ، وقد مر بعنوان « إيضاح التلبس » كما في « الخلاصة » ومواضع أخرى .

(٤٩٠ : كشف التلبس في هدم أساس ابليس) اشبع فيه القول في إبطال القياس . للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهد الجيلاني الاصفهاني ، المتوفى بينارس الهند في ١١٨١ حكاه « نجوم السماء » عن فهرست كتبه .

(٤٩١ : كشف التموية) في الإمامة و دفع تشكيكات العامة و خلافة الأئمة ع ، لميرزا عبدالرزاق الواعظ الهمداني المعاصر ، فارسي في خمسة عشر ألف بيت .

(٤٩٢ : كشف التموية عن رسالة التنزية) في فتاوي العلماء الموافقة لما في رسالة « التنزية » تأليف السيد محسن العاملي . جمعها الشيخ محمد الكنجي ، وطبع في النجف في ١٣٤٧ في ٧٤ ص .

(٤٩٣ : كشف التموية والالباس على اعمار السعة أو اعمار الشيعة في أمر القياس) للشيخ الفقيه أبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي ، شيخ مشايخ النجاشي والشيخ .

(٤٩٤ : كشف التموية والغمة) للشيخ أبي عبدالله الحسين بن عبيدالله بن إبراهيم الغضائري ، المتوفى ٤١١ .

(٤٩٥ : كشف التنزيل في التفسير والتأويل) للسيد محمد بن السيد عبدالغفار ابن المير عبدالرزاق بن المير إبراهيم الرضوي الكاشاني .

(٤٩٦ : كشف الحاجب عن وجه مقدمة الواجب) لميرزا محمد بن عبدالوهاب الهمداني ، عده من تصانيفه في اجازته لتلميذه السيد عناية علي بن كرمعلي الساماني في ١٢٨٤ و أوردها في كتابه « المحاسن » .

(٤٩٧ : كشف الحال) فارسي مطبوع ، للميرزا يحيى خان .

(٤٩٨ : كشف الحال باجمال المقال) فارسي للسيد كلب باقر بن السيد

كلب حسين النقوي الجايسي الحائري ، المتوفى في ١٣٢٩ مرّة « دفع الملال » في ردّه .

(٤٩٩ : كشف الحجاب) بلغة اردو مطبوع ، للمولوي الشيخ أحمد صاحب المستبصر الديوبندي الهندي .

(٥٠٠ : كشف الحجاب) للسيد حسين بن نصر الله بن صادق الموسوي الارومي المعاصر ، طبع في ١٣٣٢ وهو صاحب « هداية الأنام » المطبوع في ١٣٣٢ . ذكره في آخره ، وهو فارسي في نجاسة أهل الكتاب .

(٥٠١ : كشف الحجاب) للشيخ عبدالله الختلاي ، المذكور في (٦٩٦ : ٩)

(٥٠٢ : كشف الحجاب الحاوي من العلوم اللب اللباب) للسيد أبي بكر بن علي مصلح اليماني ، مؤلف « انس النفوس » في ١٢٨١ كما في التقريظ المطبوع عليه .

(٥٠٣ : كشف الحجاب عن الدعاء المستجاب) يعني دعاء السمات . للسيد عبدالله بن محمد رضا الشهر الحسيني الحلبي الكاظمي ، المتوفى ١٢٤٢ ومرة « صفوة الصفات في شرح السمات » . أوّله : [الحمد لله الذي علت سمات جلاله من ان يعترها نقص أوزوال ...] نسخة خطّ المؤلف ذكر في آخره ، فرغ منه في ثالث عشر ربيع المولود ١٢٤١ وانه سافر في ذلك اليوم من الكاظمية إلى خدمة أمير المؤمنين ع لزيارة المولود ، لكن ليس في خطبة الشرح اسم « كشف الحجاب » فلعله سمى به بعد التأليف .

(٥٠٤ : كشف الحجاب عن قول المرتاب) لميرزا محمد الأخباري

المقتول ١٢٣٢ ذكره حفيده الميرزا محمد تقي .

(٥٠٥ : كشف الحجاب عن وجوه اعجاز بعض آيات الكتاب) و دفع

بعض الاعتراضات على بعض آيات القرآن . للشيخ مصطفى بن مرتضى الخوئي المعاصر ، فرغ منه في ١٣٥٠ وطبع في ١٣٦٦ في ص ١٣٦ بعنوان « كشف الحجاب المشتمل على بيان ماهوم من وجوه القرآن » .

(٥٠٦ : كشف الحجاب في استصحاب الكر و مطلق الاستصحاب)

و في آخره بعض الفوائد الأصولية الأخرى ، لشيخنا الشيخ محمد طاهّا ابن الشيخ محمد

مهدي آل الحاج نجف التبريزي النجفي، المتوفى ليلة الأحد ثالث عشر شوال في ١٣٢٣ طبع مع « حاشية المعالم » له أيضاً في ١٣١٥ .

(٥٠٧ : كشف الحجاب في تفضيل العترة على الكتاب) ينقل فيه بعض الأحاديث عن « كشف الغمّة » كما حكى عنه السيّد محمد القطب الذهبي الشيرازي المتوفى ١١٧٣ في كتابه « فصل الخطاب » .

(٥٠٨ : كشف الحجاب في ذبايح أهل الكتاب) للشيخ الأجلّ محمد حسن ابن الحاج مولا محمد جعفر الشريعتمدار الاسترآبادي الطهراني ، المتوفى ١٣١٨ وقد ذكر فيه مذاهب أهل العالم من لدن آدم إلى الخاتم ، ومنه إلى زمانه وعصره كما صرح به في كتابه « مظاهر الآثار » .

(٥٠٩ : كشف الحجاب في شرح خلاصة الحساب) للحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري ، فارسي وفيه بعض القواعد الجديدة ، يوجد في خزانه كتبه .

(٥١٠ : كشف الحجاب لذوى الالباب في بيان الاحتجاب) يعني احتجاب الإلهي بشعاع نوره الباهر بغير ستر ساتر . للشيخ محمد علي المدعو بالشيخ علي الحزين الزاهدي الجيلاني ، المتوفى ١١٨١ . أوّله : [لك الحمد دائماً مع دوامك ولك الحمد باقياً مع بقاءك ...] ابتداء فيه نهار الخميس ختمه عشية يومه في الخامس والعشرين من شوال سنة ثمان و أربعين و مائة و ألف ، و النسخة في خزانه سيّدنا الحسن صدر الدين .

(كشف الحجاب المشتمل على بيان ما هو من وجوه اعجاز القرآن)

للشيخ مصطفى ، مرّة بعنوان « كشف الحجاب عن وجوه اعجاز بعض آيات القرآن » .

(٥١١ : كشف الحجاب وفوائد في علم الحروف) للشيخ محمد بن علي بن عبد الله

ابن حمد الله بن الشيخ محمود حرز الدين المسلمي ، لانتمائه إلى شرف الدولة مسلم ابن قریش المنتهى إلى كعب بن ربيعة ، المعروف بالشيخ محمد حرز ، المولود بالنجف

في ١٢٧٣ و المتوفى عن اثنتين و تسعين سنة في ١٣٦٥ و دفن في داره قرب مقام زين العابدين في النجف ، رأيت نسخته بخط المؤلف . أوّله : [الحمد لله وحده...] في مكتبته .

(٥١٢ : كشف الحجاب والنقاب في وجه تحريف الكتاب) للمولى محمد ابن سليمان بن زوير السليمانى ، من أهل القرن الثاني عشر ، قال في بعض تصانيفه : [استوفينا فيه جملة من الأخبار ما يزيد على مائتين وخمسين خيراً وعقبنا ذلك بذكر بعض كلام المشبتين و بعض النافين] و يظهر من كتابه « سرور الموالى » انه من تلاميذ المولى أبى الحسن الشريف العاملى .

(٥١٣ : كشف الحجب) لمحمد محسن الرشتى الاصفهاني ، المتخلص بعاصى ، المذكور في (٩ : ١٠٠٤) ذكره في فهرس تصانيفه .

(٥١٤ : كشف الحجب) للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد تقى الاصفهاني ، المتخلص بـ (الفت) ، المذكور في (٩ : ٩٠) . مؤلف « فهرس روضات الجنات » . (٥١٥ : كشف الحجب الظلامية في اسماء الكتب الامامية) للسيد جمال الدين محمد بن السيد حسين بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الجائري ، الواعظ المعاصر ، ذكر في فهرست كتبه .

(٥١٦ : كشف الحجب عن الاسفار والكتب) للسيد أحمد الصفائي بن السيد محمد رضا الحسيني الاعرجي الخوانساري ، المتوفى في ١٣٦٠ خرج منه ثلاث مجلدات إلى حرف الميم ، نقله في « الريحانة ٢ : ٤٨٢ » عن السيد شهاب الدين المجاز عن المؤلف .

(٥١٧ : كشف الحجب في اسماء الكتب) للميرزا محمد ملك الكتاب ، طبع في بمبئي ، وهو اسماء كتب في مطبعة واحدة .

(٥١٨ : كشف الحجب والاسفار عن احوال الكتب والاسفار) للسيد الأمير اعجاز حسين ، المولود في ٢١ رجب ١٢٤٠ ابن السيد محمد قلي بن محمد بن حامد النيسابوري الكنتوري ، هو واخوه الميرحامد حسين والميرسراج حسين ، ووالدهم

كلهم من اجلاء العلماء ، و حقوق المير حامد حسين بالخصوص على جميع علماء الشيعة بكتابه « العقبات » . أوّل « كشف الحجب » : [الحمد لله منزل الكتب والاسفار وكاشف الحجب والاسرار ...] وما رأيت من النسخة غلط جدا وكثيراً ما نقل عنه في هذا الكتاب ، فانه ذكر فيه الكتب التي صنفها الإمامية بترتيب الحروف وعلى النحو المألوف ، لكنه لم يذكر منها إلا قليلا ، وقد طبع بكلكتة في ١٣٣٠ وعلى ظهره ترجمة المصنّف عن مباشر طبعه محمد هداية صاحب « تحفة الأعيان » عدّ فيها مصنّفاته وذكر انه توفي ١٧ شوّال ١٢٨٦ .

(٥١٩ : كشف الحجب و الاستار في مقامات أهل الانوار و الاسرار)

لروزيهان النسوي ثمّ الشيرازي ، أبو محمد بن أبي نصر البجلي المذكور في (٩ : ٣٩٠) طبع بالهند على الحجر .

(كشف الحجة في المذاهب الاربعة) للشيخ محمد حسين بن محمد مهدي

السلطان آبادي ، المتوفى بالكاظمية في ١٣١٤ كذا في بعض الفهارس و الصحيح « كشف المحجة » بالميم كما يأتي .

(٥٢٠ : كشف الحروف) في علم مشق الخطّ و تعليمات الحروف في خطّ

النسخ و الثلث . للسيد عناية الحسيني الشوشتري ، تلميذ خاله المرحوم معز الدين محمد الحسيني الشوشتري الخطاط المشهور . فارسي ، أوله : [الحمد لله الذي جعلني من أهل الإسلام ...] ذكر فيه تعليمات مشاهير الخطاطين من القدماء : الياقوت المستعصي ، الشيخ زاده السهروردي ، ابن نواب ، ابن مقلة ، و من المتأخرين علاء الدين محمد التبريزي ، مولانا عبدالباقي التبريزي ، دده صالح مولوي ، خان أحمد الخوانساري ، مولانا محمد قاسم الحائري ، و خاله معز الدين محمد الشوشتري ، و تاريخ كتابة النسخة الموجودة في كتب المولى محمد علي الخوانساري في ١١٢٧ .

(٥٢١ : كشف الحقائق) هو الشرح الاثني ذكره باختلاف يسير ، وديباجة

مبسوطة باسم شاه صفى الصفوي ، كتبه الشارح ثانياً كذلك ، و كتابته في ١٠٣٨ أيضاً في الرضوية . أوّله : [سبحانك اللهم يا قيوم الوجود و يا فائز المجد و الجود ...] .

(٥٢٢ : كشف الحقايق) حاشية وشرح به « قال - أقول » على « تقويم الايمان » تأليف الميرداماد . السيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي الجبلي ، تلميذ المصنف يعني المحقق الداماد وصهره ، وقد كتب المحقق الداماد بخطه على ظهر هذه الحاشية : [اصبحت قرير العين بحقايق تحقيقات هذه التعليقة و دقايق تدقيقاتها أدام الله تعالى افاضات مصنفها ، السيد السند المحقق المدقق المتبحر المتمم ، السالك سبيل العلم على سنة البرهان ، الناهج نهج الحكمة من شريعة العرفان ...] إلى آخر كلامه في التقرّظ . أوّله : [الحمد لمن اضاء قلوب المتفكرين في عجائب بديع السماوات السائرات و الأرضين الراسيات بأنوار جماله و أنار عقول] و النسخة في الخزانة الرضوية بخط المؤلف ، فرغ منه أوائل رجب ١٠٢٣ و إهداها إلى المير محمد مؤمن ، ثم اشترها محمد بن خواتون عن ورثته وأوقفها للرضوية في ١٠٦٧ .

(٥٢٣ : كشف الحقايق) في عدم معذورية المخطئ في التعقّلات أو معذورية المتجهد المخطئ في المسائل الأصولية . للمولى الميرزا محمد تقي بن الميرزا علي محمد النوري الطبرسي ، والد شيخنا النوري . و النسخة عند شيخنا المذكور . ذكره في « دار السلام » و ولد المؤلف في ١٢٠١ و توفى ١٢٦٣ و نسخة كتنايتها في ١٢٤٤ عند الحاج عماد الطهراني و وقفها للخزانة الرضوية . أوّله : [الحمد لمن منّ علينا بمعرفته باليقين ...] .

(٥٢٤ : كشف الحقايق) فارسي ، في شرح « الزيج الايلخاني » من تصنيف المحقق الطوسي . للمولى حسن بن محمد النيسابوري القمي ، المعروف بنظام الدين الاعرج ، أو نظام النيسابوري ، أوّله : [اجناس سپاس بي قياس . . .] ذكره في « كشف الظنون » و نسخته في الرضوية تاريخها ٨٧٠ و (ملك : ٥٩٠١) تاريخها ٨٧٧ و غيرها و أخرى عند السيد محمد رضا ابن الحاج سيّد محمد الزنجاني .

(٥٢٥ : كشف الحقايق) لحمزة بن علي ، هادي المستجيبين ، يبحث فيه حول الأصول والعقايد الاسماعيلية ، يوجد ضمن مجموعة ثمينة مع رسائل نادرة أخرى

في هذه المواضع من المؤلف وغيره في (دانشگاه : ١٧٨٩/١١) غير مؤرخة يرجع إلى القرن الخامس أو السادس ، كما في فهرسها .

(٥٢٤ : كشف الحقائق) كتاب مبسوط منظوم ومثور . للشيخ عبدالعزيز بن محمد الشهير بعزیز النسفي من المائة السابعة . ألفه قبل كتابه « بيان التنزيل » كما صرح فيه الموجود نسخه عند (المشكاة) و هو مجموعة عشر رسائل عرفانية ، يذكر فيها التماس إخوانه في ٦٧١ منه وفراغه منها في ٦٨٠ . طبع بايران ونسخها الخطية شائعة في مكباتها . اقدم ما رأيت في (المجلس : ٤١٣٦) تاريخ كتابتها ٨٥٢ . أو له : [حمد و سپاس بی نهایت خدائرا که پدید آرندۀ موجودات است و شکر و منت بی غایت ...]

(٥٢٧ : كشف الحقائق) مثنوي في المعارف واداء الحقوق لذويها ، و ذكرهم تفصيلاً . لميرزا علي خان بن حسين المييدي اليزدي النجفي ، صاحب « تقليد و طهارة » وغيره .

(٥٢٨ : كشف الحقائق) مثنوي فارسي ، لنظقي الاردوبادي ، يوجد منها نسخة ضمن مجموعة في (دانشگاه : ١٣٨ / ٢٥٩١) تاريخ كتابتها ١٠٩٨ كما في فهرسها .

(٥٢٩ : كشف الحقائق عن الفقه الجعفري في المكاسب) من تقريرات الميرزا هاشم الأملی ، من جمع و تأليف السيد حسين الطبري ، طبع بالنجف ١٣٨٠ في ٤٧٦ ص .

(٥٣٠ : كشف الحقائق في الجبر والتفويض) لنظام الدين علي بن صدرالدين محمد الموسوي الرضوي ، رأيت منه نسخة بخط الشيخ العالم المولى محمد تقي الكلبايگاني المتوفى بالنجف في ١٢٩٢ في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري بالنجف . أو له : [اللهم لا علم لنا إلا ما علمتنا أنك أنت العليم الحكيم - إلى قوله - البناء العظيم والمنهج القويم علي أمير المؤمنين و الحجّة علي العالمين - إلى قوله بعد ذكر اسمه نظام الدين علي كما مر - لما كان المطلب الاسني والمقصد الاقصي ، بعد

هبوب نسائم التأيد ، من الواد الأيمن - إلى قوله - معرفة حسن التكليف ، ورفع يد الجبر و التفويض عن رقة الأعمال - إلى قوله - وأزدت ان اذكر المذاهب المختلفة مع ما يرد عليها من الشبهات ورفعها ببيانات معجزة و عبارات موجزة ... [يقرب من ثلاثمائة بيت.

(٥٣١ : كشف الحقائق في حل الدقائق) فيه بيان الفرق بين الظلّين والجيبين التنجيمي والأفرنجي ، و كيفية استخراج الجيبين والعمل بهما. للمولى عباسعلي بن نجفعلّي التبريزي الرياضي ، ألفه بعد ما تعلمه في المشهد الرضوي عن استاده الميرزا محمود الترشيزي الرياضي . أوّله : [الحمد لله الذي اعلمنا الحقائق والهمنا معارف الدقائق ...] والنسخة بخط يد المؤلّف مرتّب على مقدّمة وباين ، في كلّ منهما في استخراج العلويين وفي استخراج السفليين فصلين في التنجيمي والافرنجي ، وخاتمة في الابعاد على كلا الظلّين والجيبين ، و بخطّه أيضاً بعض جداول الاستخراجات ، ذكرانه كتبه في اصفهان بمدرسة الجدة بعد يوم وفات قدوة المتألّفين الأخوند مولى علي النوري الذي توفي ٢٢ رجب ١٢٤٧ عند عبد الامير الجواهري .

(٥٣٢ : كشف الحقائق في الرد على الزنديق المناق) فارسي . لرضا ابن ملا عبد الرسول المدني الكاشاني ، طبع بطهران في مجلّدان في ١٣٧٣ .

(٥٣٣ : كشف الحقائق في سوانح الامام جعفر الصادق ع) بلغة اردو مطبوع . للسيد مظهر حسن الموسوي السهاري الهندي .

(٥٣٤ : كشف الحقائق المحمدية) شرح لاثبات الواجب الموسوم به الحقائق المحمدية ، للمير صدر الدين الدشتكي الشيرازي كما مرّ في (٧ : ٣٥) والشرح لولده المير غياث الدين منصور الذي توفي ٩٤٨ . أوّله : [يا غياث المستغيثين نسألك كشف الحقائق و الاطلاع على بدايع الأسرار و الدقائق ...] و بعد تمام الشرح الحق به ما وعده أوّلاً من إيراد أصول في ضمن ثمانية فصول ، ذكر في كلّ منها عقايد والده من تجرد النفس و المعاد الجسماني وغيرهما ، وفي الفصل الثامن ذكر عقايد في الأخلاق وبعض حالاته وحالات نفسه مثل ولادته وشهادته ومشايخه وتصانيفه ،

و النسخة في الرضوية . وفي آخر تصانيفه قال : [و اثبات الواجب الذي سمّيناه بالحقايق المحمّديّة و شرحناه ...] فظهر ان التسمية لم تكن من المؤلّف بل من الشارح .

(كشف الحق) عنوان ثان لكشف الحقّ المذكور في (١٧ : ٢٣٦) .

(٥٣٥ : كشف الحق) هو سرقة من « حديقة الشيعة » كما فصله النوري في « المستدرک » لميرميران معزّ الدين محمد بن ظهير الدين محمد الحسيني الاردستاني تلميذ ابن خاتون ، الفها في حيدرآباد في ١٠٥٨ أو له : [حمديكه حامدان ملاء أعلى وذاكران كره غبرا از آدای آن عاجر آيند] يوجد منها الجلد الثاني و الثالث في (الملك : ٥٨٨٢ و ٥٨٨٤) بخط من القرن الحادي عشر راجع « الذريعة ١٧ : ٢٣٦ » (٥٣٦ : كشف الحق في التوحيد) للسيد هاشم بن أحمد الحسين الموسوي الاحسائي ، المتوفى ١٣٠٩ يوجد عند ولده السيد ناصر العالم .

(٥٣٧ : كشف الحق في شرح أربعين حديثاً) للسيد المير محمد صادق بن المير محمد رضا الخواتون آبادي الاصفهاني ، المتوفى ١٢٧٢ مطبوع كما في بعض الفهارس .

(٥٣٨ : كشف الحق في المعراج الجسماني) للسيد كاظم بن قاسم الرشتي الحائري ، المتوفى ١٢٥٩ طبع بايران .

(٥٣٩ : كشف الحق لغفلة الخلق) للسيد مهدي بن صالح الموسوي الكاظمي القزويني . آل كيشوان ، في مناقب الحسين ع ، طبع ببغداد في ١٣٤٥ ق .

(٥٤٠ : كشف الحق ودفع الباطل) فارسي ، للشيخ محمد بن الشيخ جعفر الكلبايگاني ، نزيل سنقر ، تعرض فيه لمنع الرجعة و طبع في ١٣٦٩ في ١٦٥ ص قكتب في الرد عليه « برهان الشيعة في اثبات الرجعة » للسيد محمد علي بن شرف الدين السنقري .

(٥٤١ : كشف الحق و نهج الصدق) و قد يسمى « نهج الحق » و يأتي بهذا العنوان و هو للعلامة الحلّي ، الحسن بن يوسف ، المتوفى ٧٢٦ ، موجود في

الرضويّة وغيرها وقد طبع ببغداد في ١٣٤٤ .

(٥٤٢ : كشف الحقيقة) للمولوي غلام الحسين الباني پتي المعاصر ، مطبوع

بلغة الاردو في كشف حقايق « القرآن » وجواب متشابهاته .

(٥٤٣ : كشف الحقيقة) لمحمد بن محمد بن عبد الله ، نوربخش الخراساني

المذكور في (٩ : ١٢٢٨) مثنوي عرفانية في الكثرة و الوحدة . طبع في ١٣٤٣ في ستة أجزاء في حدود ٨٠ - ١٠٠ ص .

(٥٤٤ : كشف الحكمة) لأثير الدين الأبهري ، مفضل بن عمر ، مؤلف

« الايساغوجي » المذكور في (٩ : ٣٤) .

(٥٤٥ : كشف الحيرة في ظهور صاحب الطلعة المنيرة ع) للسيد مهدي

ابن السيد علي الغريفي البحراني النجفي ، توفي ١٣٤٣ أو « كشف الحيرة عند حضور صاحب الطليعة » ذكره في فهرس تصانيفه .

(٥٤٦ : كشف الحيل) في كشف الكاذب الباطية وحيلهم الخفية التي اطلع

عليها مبلغهم الجليل عندهم في مدة عشرين سنة ، الحاج شيخ التفتي المتخلص بأواره فلما ادر كته الهداية ضمّم على اظهار قبايحهم وفساد عقايدهم وسائر منكراتهم ، وقد طبع إلى اليوم مرتان ، وهو فارسي ساج يعرفه كلّ العوام سؤال وجوب و يظهر من آخره ان له مجلّدتان ثمّ أنّه طبع تمام مجلّداته في ثلاثة أجزاء . وهو المنشي لمجلة « نمكدان » وله « تاريخ يزد » و « آتشكده يزدان » ترجم فيه نفسه عند ذكر شعراء يزد و هو عبد الحسين بن الحاج الشيخ محمد بن الحاج بزرگ ، المولود بتفت ، في ١٢٨٨ كان يتخلص في شعره في الأوايل بأواره وفي الأواخر بآيتي ، المذكور في (٩ : ١٣) .

(٥٤٧ : كشف الخبية عن مقبرة الزينبية) الظاهرة في أرض نان باصفهان

للمعلم الحبيب آبادي الشيخ محمد علي بن زين العابدين الاصفهاني نزيل حبيب آباد ، و المولود في ١٣٠٨ فارسي ، طبع في ١٣٥٢ في ١٣٤ ص .

(٥٤٨ : كشف خطاء الخوانساري) يعني صاحب « الروضات » في

أحوال الاحسائي يعني الشيخ أحمد . للميرزا علي أكبر بن الحاج ميرزا محسن بن عبدالله الأردبيلي ، المولود في ١٢٦٩ ردُّ وبيان لعقايد الشيخية . طبع بايران .

(٥٤٩ : كشف الخفاء من كتاب الشفاء في الحكمة) شرح للعلامة الحلبي

الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف الحلبي ، المتوفى ٧٢٦ ذكره في « الخلاصة » .

(٥٥٠ : كشف الخلاصة) لأبي البركات بن إسماعيل الخادم بمشهد خراسان

ترجمة وشرح « خلاصة الحساب » البهائية بالفارسية . أوّله : [سباس افزون از حساب و عدد وستايش برون از شماره و تعداد احدي الذاتى را سزاست كه هندسه قدرت كامله ...] يوجد في (دانشگاه : ٢٩٦١) تاريخ كتابتها صفر ١١١١ في ١٣١ ورقة ، كما في فهرسها .

(٥٥١ : كشف الخلافة) للمولوي السيد اعجاز حسن الأمروهي المعاصر

للمفتي ميرعباس وتلميذه ، ذكره في « التجليات » .

(٥٥٢ : كشف داخية في شرح زيارة الناحية) في ثلاث حصص ، طبع

بالهند كما في بعض الفهارس وهو غير « الشمس الضاحية في شرح زيارة الناحية » .

(٥٥٣ : كشف الدراية في ترجمة بداية الهداية الحرية) ترجمه بعض

تلاميذ المؤلف الحرّ إلى الفارسية ، يوجد عند السيد شهاب الدين . ناقص الأوّل . وآخره : [وبمسائل اجتهادية وقواعد أصولية قريب نخورد ...] .

(٥٥٤ : كشف الدقايق) فارسي فيما يتعلّق بالإمام المهدي ع ، مرتّب على

أربعين مجلساً . للميرزا فضل الله بن الحاج شيخ جمال العراقي الميثمى .

(٥٥٥ : كشف دقايق التصريف) لمحمّد بن خير حسين بن شمس الدين

مجدّ النسابة ، وهو شرح لرسالة « صرف مير » المتداولة عند مبتدئين من طلبة الأداب العربيّة لميرسيد شريف الكرگاني ، شرحها لابنه أبي تراب شمس الدين مجدّ . أوّله :

[بسم الله صرفت البنان بحمد الله شرفت البيان ... چون كتاب تصريف سيد المحققين

أمير سيد شريف ...] ذكر في المقدمة اسمه واسم ولده . يوجد نسخة منها في

(دانشگاه : ٤١٣١) بخط أحمد بن الحسين الرضوي ، تاريخ كتابتها ١٢٧٤ كما في فهرسها .

(٥٥٦ : كشف دو لوح تاريخي درهمدان) أصله لپرفسور هرتسفلد ، والترجمة الفارسية لمجتبى مينوي استاد جامعة طهران ، طبع بطهران .

(٥٥٧ : كشف الرموز) شرح على مختصر الشرايع الموسوم بـ « النافع » وهو شرح رموزاته ومشكلاته . للشيخ عز الدين الحسن بن أبيطالب اليوسفي الأبي فرغ منه في شعبان ٦٧٢ قال سيدنا بحر العلوم في فوائده : هو أوّل من شرح « المختصر النافع » ويعبر عنه في الكتب الفقهية بالأبي ، وابن الزيب ، وتلميذ المحقق ، وشاح « النافع » و كتابه مشتمل على فوائد كثيرة ، ويكثرفية المتقل عن السيد أبي الفضائل أحمد بن طاووس ، وله مع شيخه المحقق مباحثات في كثير من المسائل ، ومن أقواله فيه تحريم الجمعة في الغيبة و حرمان الزوجة من الرباع و انكانت ذات ولد انتهى ، وهو موجود في خزانة الحاج آغا بن الحاج سيد أسدالله بن السيد حجّة الإسلام الاصفهاني ، و في خزانة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين نسخة عتيقة بخط بعض العلماء ، وعليها خط المولى المجلسي ، وفي كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهراني بكر بلا نسخة بخط الشيخ علي بن شمروح ، فرغ منه نهار الثلاثاء الثامن وعشرين من شهر رجب وسنة كتابتها ٧٦٨ في آخره : ان فراغه من تأليف الكتاب في شهر شعبان في ٦٧٢ كما مرّ أوّلاً . أوّله : [يقول العبد الضعيف الراجي عفوربه الحسن بن أبيطالب اليوسفي الأبي أحمد المنعم لا يحمد الافضله ملاتي على سيد لا يرحم الاصلته ...] وهو شرح بالقول ، عناوينه قال دام ظلّه ، شرحه هذا التلميذ في حياة استاده المحقق صاحب المتن ، لأنّ المحقق توفي ٦٧٦ ونسخة ناقصة الأوّل والاخر في الرضوية ونسخة تامة في (سبسالار) كتابتها في ١٢٤٨ .

(٥٥٨ : كشف الرموز) لنيازي بن السيد علي بن محمد الحجازي ، ويحتمل أن يكون المؤلف هو المذكور في (٩ : ١٢٤٠) ومؤلف « جامع اللغات ٥ : ٦٩ » وهو في شرح بعض الأشعار المشكلة من الفردوسي و الخاقاني و الأتوري و ظهير

الدين الفاريايبي والنظامي وغيرهم وشاعرا من المؤلف الذي يتخلص فيه بـ (نيازي). أوّله:
 [زهي صانع ناظمي كه كلام موزون مصنوع بيمن نظم صنعت اوست ، سباس بيقياس...]
 ذكر في المقدمة اسمه واسم الكتاب وانها في بابين : الا وّل في شرح اشعار المتقدمين
 والثاني في المتأخرين من الشعراء و خاتمة في شرح أشعار مجهولة . يوجد نسخة
 منها في (دانشگاه : ٣١٥٨) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ٩٧٨ كما في فهرسها
 لدانش پژوه .

(٥٥٩ : كشف الرموز والاشارات في شرح الميمية) لابن فارض . مطلعها

شربنا على ذكر الحبيب مدامة
 سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم
 للمولى محمد باقر بن محمد الكرهرودي نزيل كنگاور ، المولود في ١٢٥٧ و المتوفى
 ١٧ ع ١٦ في ١٣١٥ يوجد عند ولده القائم مقامه الحاج آقا محمد .

(٥٦٠ : كشف الرياض) حاشية عليه . للسيد محمد شفيع الذي له

حاشية على « نقد الرجال » ترجمته في « مصفى المقال » ذكرهما حفيده عبدالله بن محمد
 ابن محمد شفيع . قال حبيب آبادي : رأيت « حاشية الرياض » في مجلدين أوّلهما
 الطهارة ، فرغ منه ضحوة الثلاثاء رابع محرم ١٢٦٠ و ثانيهما في الصلاة مشحونان
 بالتحقيقات في أحوال الرجال مما ليس في غيرهما .

(٥٦١ : كشف الريب والسوء عن اغنا الغسل عن الوضوء) للحاج شيخ

عبدالله الممقاني المعاصر ، ذكره في فهرس كتبه . و طبع بالنجف في ١٣٤٤ في
 ٣٤٤ ص .

(٥٦٢ : كشف الريبة في أحكام الغيبة والنميمة) للشيخ السعيد الشهيد

زين الدين بن علي بن أحمد بن تقي بن صالح بن شرف العاملي ، المستشهد في
 ٩٦٦ في تعريف الغيبة وذكر أقسامها و أحكامها والأحاديث الدالة على تحريمها .
 أوّله : [الحمد لله الذي طهر السنة أوليائه عن اللغو والغيبة والنميمة ، و زكى
 نفوسهم عن الأخلاق الدنية والشيم الذميمة...] ورتبه على مقدمة و فصول وخاتمة
 وهو مطبوع مكرراً في ايران منها مع « محاسبة النفس » في ١٣١٩ ومع « حقايق الايمان »

وغيره في ١٣٠٥ مع جملة حواشي عليه ، للحاج سيّد محمد بن محمود اللواساني الطهراني المعروف بعصار ، وقد باشر بنفسه لطبع الكتاب وهو كتاب نفيس ، وفي خاتمه اثني عشر حديثاً مناسباً للمرام ، والحديث العاشر منها رسالة أبي عبدالله الصادق ع إلى عبدالله النجاشي المعروفة بـ « الرسالة الأهوذية » و فرغ منه في الثالث والعشرين أو الخميس الثالث عشر كما في نسخة السيّد علي شبر ٩٤٩ ، ونسخة منه بخط تلميذ الشهيد الشيخ سلمان بن محمد بن محمد الجبعي ، كتبها في جمادى الثانية ٩٥٤ بعد أربعة أشهر من التأليف موجود عند ورثة الأخوند المولى محمد حسين القمشي الكبير ، و تاريخ اجازة الشهيد على ظهرها له ذيقعدة ٩٥٤ .

(٥٦٣ : كشف الريبة في حكم صلاة الجمعة في زمن او حال الغيبة)

للسيّد أبي تراب الخوانساري ، المتوفى ١٣٤٦ ، ترجم في « المرشد البغداديّة » ص ٢٧١ .

(٥٦٤ : كشف الريبة في حكم الغيبة) و الأخلاق الذميمة و النسيمة

والآخر ، فارسي ، للحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري المتوفى بها ١١ رجب ١٣٤٤ ، يوجد في خزانه كتبه . وهو ترجمة لـ « كشف الريبة » الشهيد مع زيادات .

(٥٦٥ : كشف الرين في اثبات عزاء الحسين ع) للسيّد أبي عليخان بن

السيّد جعفر البنارسي الدهلوي ، تلميذ صاحب « النزهة الاثني عشرية » وهو فارسي طبع في الهند .

(٥٦٦ : كشف الرين و المين عن حكم صلاة الجمعة و العيدين)

لأغا أحمد بن الأغا محمد علي الكرمانشاهي ، ذكره في كتابه « مرآت الأحوال » .

(٥٦٧ : كشف الساتر في شرح كلمات باباطاهر) الهمداني ، في العرفان

للحاج ميرزا أبو القاسم بن كاظم الموسوي الزنجاني ، المتوفى بها في ١٢٩٢ يوجد عند احفاده في زنجان .

(٥٦٨ : كشف السبجات في تحقيق الصفات) أي صفات الله تعالى . لميرزا

محمد تقي بن المولى محمد بن الحسين المامقاني التبريزي ، المتوفى ١٣١٢ . أوّله :
[الحمد لله الذي دلّ على ذاته بذاته وتنزهه عن مجانسة مخلوقاته ..] ألفه باسم
طهماسب ميرزا القاجاري ، ورتبه على مقالين ، أولاهما في صفاته تعالى عموماً
والثانية في خصوص علمه تعالى ، وفي كلّ مقالة عدّة فصول . فرغ منه في ٢٦ رجب
١٢٨٥ واستنسخ عن خطّه ١٢٨٦ وفي آخر هذا النسخة الموجودة في مكتبة الشيخ
علي كاشف الغطاء ، خطّ المصنّف بشهادة المقابلة مع أصلها والتصحيح عنها .

(٥٦٩ : كشف الستار في رد ما كتبه صاحب المنار) للشيخ منير العسيران

مؤلّف « تعديل الميزان » والمذكور في (١٧ : ٢٤٣) .

(٥٧٠ : كشف الستار عن قاعدة لا ضرر ولا اضرار) للسيد محمد جعفر

الحسيني الشيرازي الحائري ، قاضي البصرة اليوم ، وهو من اجزاء « مرآت الفقاهة »
له ، طبع في ١٣٤٧ ومرتّة « قاعدة لا ضرر » متعدداً .

(٥٧١ : كشف الستار عن نهج البلاغة) فهرس لـ « نهج البلاغة » للشيخ

أحمد الكاشاني المعاصر ، نزيل طهران ، رتبه على مقدّمة في بيان ترتيب « شرح
ابن أبي الحديد » ومقصدتين : أوّلها في فهرس مطالبه في أصول الدين الخمسة ،
و ثانيهما في سائر المطالب ، على ترتيب الحروف . قال ابن يوسف : رأيت مبيضته
التامة إلى حروف العين وللمؤلّف حدود ستين سنة منها عشرون سنة مشغول به . وطبع
(٥٧٢ : كشف السترة في حديث الفترة) فارسي في اثبات وجود الحجّة
بالعقل والنقل وبعض ما يتعلّق بأحواله وغيبته وعلائم ظهوره . للشيخ محمد آقا الترك
الكرفسي . أوّله :

[ألا انّ الأئمّة من قریش ولاية الأمر أربعة سواء]

طبع بطهران على الحجر في ١٣٤٩ في ١٥٠ ص .

(٥٧٣ : كشف السترة في شرح الدرّة) يعني منظومة بحر العلوم ، في

الطهارة والصلاة ، في عدّة مجلّدات . لأخوند المولى علي القزويني الحائري

المتوفى بها قرب ١٣٢٠ . أوّله : [الحمد لله ربّ ...] . مجلّد منه في الطهارة المائية ، ومجلّد منه في الطهارة الترايية إلى آخر أحكام الأموات ، ومجلّدان في الصلاة ، والمجلّد الخامس في شرح « تميم الدرّة » قال بعد الخطبة : [الفقير إلى الله الغني الراجي غفور ربّه على الحائري الشهير بالقزويني لما شرحت الدرّة التي هي مستغنية عن نعت ناعت ، أردت ان اتمم ما نقص منها من صلاة المسافر والجماعة و مسائل الشكوك ، فشرعت في صلاة المسافر نظماً وشرحاً فقلت : القصر في فرائض الصلاة - ممّاعدى المغرب والغداة . ثمّ شرع في الشرح إلى أواخره . قوله :

عليك في الطريق من رقيق موافق معادل - خليق

كلّها بخطّ الشارح عند صهره و تلميذه السيّد حسين الهندي الحائري ، وله أيضاً « كشف المرام » الذي كتبه قبل « شرح الدرّة » .

(٥٧٤ : كشف الستر عن وجه صاحب الأمر) للسيّد مهدي بن السيّد

علي الغريفي البحراني المعاصر المذكور في (٩ : ١١٣٢) . قصيدة دالية في مائة و ستين بيتاً ، تدرج في ديوانه .

(٥٧٥ : كشف السرائر) للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان

الحارثي المفيد ، المتوفى ٤١٣ ذكره النجاشي .

(٥٧٦ : كشف سريرة الاسلام) لأقاسم بن المولى عبدالرحيم المراغي ،

مطبوع .

(٥٧٧ : كشف الشبهة) لشيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب . أوّله : [وصلى الله ...

سلم .. اعلم رحمك الله ان التوحيد هو افراد الله بالعبادة ...] . يوجد مع عدة رسائل من المؤلف في التفسير والكلام و « مناسك الحج » مع « فضيلة الجهاد » المذكور في (١٦ : ٢٧٥) ضمن مجموعة بخطّ القرن الحادي عشر أو الثاني عشر في (دانشگاه : ٤٢٢٩) كما في فهرسها . راجعه .

(٥٧٨ : كشف الشبهة عن حكم المتعة) للأغا أحمد بن الآغا محمد علي

الكرمانشاهي البهبهاني ، قال في « مرآت الأحوال » : هو قرب ألف بيت .

(٥٧٩ : كشف الشجر) للشيخ محمود بن إسماعيل المشهور بكوثري ، في علم النقطة ، ألفها طلباً لاصدقائه في ٩٣٤ في مقدمة و أربعة فصول واثني و ثلاثين فصلاً و خاتمة ، رأيت منها نسخة في (الملك : ٥٨٦٨) . أوّله : [الحمد لله الخالق للخلايق و الشكر بكشف البغايق . اي پادشاه بلا تغيير و موجد نقطهاي بي عنصر آتش] يذكر في المقدمة بلدته سمرقند وملكها سلطان محمد خان شيباني ، بخط نوروز محمد ، غير مؤرخة يرجع إلى القرن العاشر .

(٥٨٠ : كشف الشكوك عن الشاك و المشكوك) وبيان ان الشك قابل للاعتبار ، أم لا . للشيخ أبي القاسم الطالقاني الكجوري المارندراني ، طبع في حياة المؤلف في ١٣١٤ بطهران على الحجر في ١٩٦ ص .

(٥٨١ : كشف الصناعة في علم الفيزيك) طبع في بمبئي ١٢٥٢ .

(٥٨٢ : كشف الصناعة و مخزن البضاعة) لخان بهادر صاحب بندر ، الميرزا محمد بن محمد رفيع الملقب بملك الكتاب الشيرازي طبعها في بمبئي في ١٣٠٦ و أيضاً طبع في ١٣٢٢ فارسي لكنه يذكر الأشياء بالألفاظ الأفرنجية أيضاً ، و انتخبه وهدبه وسماه بـ « منتخبات و مجربات محمدية » كما يأتي .

(٥٨٣ : كشف الصنایع) لعلي الحسيني . في قسمين : الأوّل في عشرين (بيان) و الثاني في عشرة (بيان) كلّها في الصنایع الحديثة و القديمة ، من أدوات الحربية و قرطاس و التذهيب و الصياغة . أوّله : [پس از پرستش صانع بي چون و ستايش پيغمبران رهنمون] يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٢٢٦١) بخط المؤلف من القرن الثالث عشر ، و ذكر صاحب الفهرس فهرس مطالبها مفصلاً .

(٥٨٤ : كشف الظلام) بلغة اردو . طبع بالهند . كما في بعض الفهارس .

(٥٨٥ : كشف الظلام في ترجمة استتار الامام) من الكتب الإسماعيلية

المذكورة في « فهرسة مجدوع : ٣٣٨ » نقلاً عن « ايوانف : ١١٧ » .

(٥٨٦ : كشف الظلام عن وجه شرايع الاسلام) للشيخ محسن بن الحاج

مرتضى الأعسم ، تلميذ كاشف الغطاء النجفي ، كبير في مجلّدات ، رأيت نسخة خط

يد المؤلف في خزانة شيخنا الشريعة الاصفهاني بالنجف ، احدى عشر مجلّد منه من أوّل الطهارة ، وانتهى في المجلّد الحادي عشر إلى الحجر و الضمان والكفالة ، فرغ من سادس مجلّداته في ١٢٣٤ ومن بعضها في ١٢٣٦ وعلى مجلّده الثالث تقرّيب السيّد حسن بن السيّد باقر الحسيني في ١٢٣٥ ، و يوجد أيضاً عند سيّدنا أبي محمد الحسن صدرالدين ، مجلّد كبير من أوّل الصلاة إلى آخر قواطع الصلاة ، استقصى فيه الأقوال والادلّة والفروع ، وهو شرح مزج ، تاريخ فراغ كتابة النسخة في ١٢٤٩ وفي خزانة المرحوم السيّد محمد اللواساني في النجف ثلاث مجلّدات من معاملاته ، وتوفّي الشيخ محسن المؤلف في ١٢٣٨ .

(٥٨٧ كشف الظلام وقشع الغمام في المشية والارادة لله الملك العلام)

في مسألة المشية والارادة . للمولى الميرزا حسن الحائري ابن أمان الله الدهلوي العظيم آبادي ، مبسوط مرتّب على مقدّمة و فصول و خاتمة . أوّلّه : [الحمد لله الذي كان قبل أن يكون كان ، فلم يوجد لوصفه كان بل كان إذ لا كان ولا مكان ...] و فرغ منه في ذي القعدة ١٢٥٥ رأيت نسخة جيّدة الخط في خزانة كتب (الشيرازي بسامراء وأخرى عند الشيخ عبدالحسين الحلّي النجفي .

(٥٨٨ : كشف الظلمات) بلغة أردو ، طبع منه ثلاث حصص كما في فهرس مطبوعاتها ، في مبحث فذك والردّ على « آيات البيّنات » ومن ردوده (آيات المحكمات ورمي الجمرات) كما مرّ .

(٥٨٩ : كشف الظلمة عن معتقدات البابية) وردهم ، للحاج حسين قلبي الجديد الاسلام الداغستاني ، البغدادي المسكن ، المعاصر ، اسلم عن النصرانية ، طبع في ١٣٢٤ مع تقرّيبات عليه في بغداد بمطبعة العامرة الشرقية على الحجر . أوّلّه : [الحمد لله رب العالمين فاطر السماوات والأرضين ...] وله « منهاج الطالبين » الفارسي في ردّ البابية أيضاً و « السوانح » وغيرهما و توفّي المؤلف بالحائر و دفن فيها في ١٣٣٣ .

(٥٩٠ : كشف الظنون عن خيانة المأمون) واثبات انه سمّ الإمام عليّ

ابن موسى الرضا ع ، والرّدّ على من أنكره . لسيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين الكاظمي ، مرتّب على عشرة أبواب ، فرغ منه صبيحة الاحد رابع عشر صفر ١٣٣١ .
(٥٩١ : كشف العنار في مفاصد الخمر والموسيقى والترياك) (افيون والقمار)
للشيخ ذبيح الله بن محمد علي المحلاتي الخطيب المؤرخ المعاصر ، أوّله : [الحمد لله الذي تنزه عن الادراك] في اثنين وأربعين صفحة ، أورد فيه متن الأحاديث مع الشرح والبيان بالفارسية ، طبع بطهران .

(٥٩٢ : كشف علل وتداوى سرطان) لمنصور جليلي ، طبع بطهران في ١٣٣٣ ش في ٦٠ ص .

(٥٩٣ : الكشف عما في الكشف) للطغفلي صدر الأفاضل المدعو بفاني ثمّ دانش ، مؤلّف « كشف البرقع » المذكور في (١٨ : ٢٣) وغيرها . ذكر في فهرس تصانيفه في مقدّمة طبع « الكلم والحكم » له . وهو تعليقات على « كشف الظنون » كما كتب إلى حفيده في فهرس مكتبته .

(٥٩٤ : الكشف عن القراءات السبع) في بيان اختلافات القراءات والجمع و التوفيق بينها ، بلسان العرفان ، للقاضي محمد سعيد بن محمد مفيد قمّي . أوّله : [الحمد لله الذي نجم القرآن وصيغ ذلك البيان فشيعة سبعة آلاف ملائكة الرحمان ...] فرغ منه في قم ليلة السبت ج ٢ - ١٠٨٩ نسخة منه في (دانشگاه) كما في فهرسها ص ١٨٢ .

(٥٩٥ : الكشف عن مساوي المتنبي) للصاحب الوزير إسماعيل بن عباد الديلمي المتوفى ٣٨٥ طبع بمكتبة القدسى بمصر ، ويقال له « كشف المساوي » كما يأتي ، وعبر عنه « معجم الادباء » بـ « الكشف عن مساوي » .

(٥٩٦ : كشف عوار الباطنية) مرّّ بعنوان ابتداء الدعوة . يوجد عند الشيخ محمد السماوي ، وفي خزانة الشيخ الشريعة الاصفهاني ، والمولى محمد علي الخوانساري وعيند الشيخ مهدي شرف الدين .

(٥٩٧ : كشف العوار في تفسير آية الغار) للسيد القاضي نور الله بن

الشريف الحسيني المرعشي التستري ، الشهيد في ١٠١٩ ردّ فيه كلام النيسابوري المتعلّق بآية الغار . أوّله : [الحمد لله الذي جعل آيات الغار لرسوله المختار شرفاً وسناراً وآنسه بملائكته كرامة وفخارا ...] وعليه حواشي منه قال في أواخره : [فهذا زيادة جنائية وعار قد اثبتته الطبري لصاحب الغار] . ويحتمل اتحاده مع ما يأتي للمؤلّف « كشف الغبار » راجعه .

(٥٩٨ : كشف الغامض في أحكام الفرائض) مجلّدان للسيد محسن بن عبدالكريم الحسيني العاملي ، ذكره في فهرس كتبه إلى ، وقال ان مختصره « سفينة الخائض » .

(٥٩٩ : كشف الغبار عن تاريخ الثورة العراقية) و جهاد السيد نور نور الذي توفّي في ١٣٥٥ والحوادث الثورية ، لولده السيد عبدالشهاد ، المولود في ١٣٢٩ بعد مشغول باتمامه .

(٦٠٠ : كشف الغبار في تحقيق مسألة الغار) للقاضي نورالله الشوشري المرعشي الشهيد . وقد كتب بعض العامة في ردّ القاضي رسالة سمّاه « درر التحقيق في فضائل الصديق » فكتب القاضي في ردّه رسالة مفردة أخرى . و مرّ للمؤلّف « كشف العوار » واحتمال اتحاده راجعه .

(٦٠١ : الكشف عن الغثاة) إذا الكائنة في مباحث الخلفاء الثلاثة . لمحمّد سراج الدّين حسن بن عيسى القرشي اليماني اللكنهوي ، المعروف بالشيخ فدا حسين ، المولود ١٢٧٨ صاحب « اليم العجاج » ذكره فيه ، وكذا في « التجليات » .

(٦٠٢ : كشف الغرائب) فارسي في كشف امريكاتر جمّة واقباس من الأفرنجية في ١٢٤٢ شارك فيه عباسقلي قدسي بن ميرزا محمد خان ثاني المولود ١٢٠٨ . البادكوبي وميرزا محرم القره باغي المتخلّص بـ (مريض) . المذكور في « دانشمندان آذربايجان : ٣٠٦ » . أوّله : [الحمد لله سايبخ النعم ... أمّا بعد بر أرباب فطانت پوشيده نيست فرقه بني آدم در بسيط عالم أسباب معاش ...] . يوجد منها نسخة في

(المجلس : ٢٦٩) تاريخ كتابتها في ١٢٩٨ .

(٦٠٣ : كشف الغرائب) لميرزا محمد خان مجدالملك ، المتوفى ١١ ذيحجّة ١٢٩٨ والد ميرزا عليخان أمين الدولة ، في الانتقاد عن الأوضاع الاجتماعية والسياسية في عهد القاجاري ، و يسمّى الكتاب بـ « مجدية » لانتسابها إلى المؤلف ، غير أنّها نسب في بعض الفهارس إلى ملكم خان وبعض إلى ابنه أمين الدولة المذكور . أوّله : [من گنگخوا بديده وعالم تمام کر من عاجزم ز گفتن وخلق از شنیدنش تنزلات محسوسة و أمراض مزمنة] نسخها شايعة في مكاتب ايران .

(٦٠٤ : كشف الغرور او مفاسد السفور) فارسي كبير . للشيخ ذبيح الله بن محمد علي المحلّاتي ، مؤلف « تاريخ سامراء » فرغ منه يوم الثلاثاء ٢٩ ج ٢ - ١٣٥٢ و كتب لمطالبه فهرساً مبسوطاً ألفه بسامراء . أوّله : [الحمد لله المتعجب عن الأبصار ، الذي لا تدركه الأبصار ، و هو يدرك الأبصار ...] مجلّد كبير بخطه في خمسمائة وثمانية صحيفة ، جمع فيه الآيات و الأحاديث و كلمات الأکابر و الحكايات و جعله من اجزاء كتاب « سفينة النجاة » المطبوع في ١٣٦٥ .

(٦٠٥ : كشف الغطاء) في شرح خلاصة الحساب ، يوجد في مجموعة . أوّلها كتاب « كنوز العلوم » عند السيّد محمد علي القاضي الطباطبائي في تبريز . (٦٠٦ : كشف الغطاء در حرمت غناء) للسيّد حسين بن نصر الله العرب باغي الارومي . طبع ضمن مجموعة رسائله بطهران ١٣٦٧ .

(٦٠٧ : كشف الغطاء عن حال الغناء) للسيّد عبدالكريم بن السيّد محمد جواد بن السيّد عبدالله سبط المحدث الجزائري الموسوي النسيري ، والمجاز من بحر العلوم ، المتوفى بالنجف حدود ١٢١٥ . أوّله : [الحمد لله الذي خلق عباده للعبادة التي مخها الدعاء ...] تزيد على ثلاثة آلاف بيت ، يوجد عند حفيده السيّد آغا ابن الحسين بن محمد بن الحسين بن عبدالكريم .

(٦٠٨ : كشف الغطاء عن حديث أصحاب الكساء) للشيخ محمد علي الروضه خوان ، ابن الشيخ مهدي آل عبدالغفار الكشميري القزويني الكاظمي المعاصر ،

المتوفى بتلاوة في رجب ١٣٤٥ وحمل إلى النجف ، جمع فيه خمساً وتسعين مجلساً من مجالس كتابه « تحف الأخبار » مع تصرف فيها ، وإدراج « حديث الكساء » في كل مجلس وبعده يرجع إلى بقية المجلس من كتابه المذكور ، وهو بعد في المسوِّدة . أوّله : [الحمد لله الذي كشف عن أبصارنا استار الريب والشبهات بنور هدايته ...] .

(٦٠٩ : كشف الغطاء عن خفيات مبهمات الشريعة الغراء) للشيخ جعفر

ابن الشيخ خضر الجناحي الحلاوي النجفي ، المتوفى ١٢٢٨ وقد طبع بايران مكرراً في فهرس مكتبة راجه انه مطبوع و كتاب الوقف منه مخطوط موجود بها . وله « مختصر كشف الغطاء » أيضاً كما يأتي ، وأفرد الفن الأوّل منه في أصول الدّين وسمّاه « العقائد الجعفرية » في الكلام . الذي شرحه سيّدنا أبي محمد صدر الدّين وسمّى الشرح بـ « الدررالموسوية » والفنّ الثاني في بعض المسائل الأصولية والفنّ الثالث في الفروع الفقهية .

(٦١٠ : كشف الغطاء عن مسألة البداء) للفاضل القندهاري ، الحاج مولى

عبدالله بن نجم الدّين القندهاري المشهدي ، كان حياً إلى نيف و ثلاثمائة و ألف ، ذكره في « مطلع الشمس » .

(٦١١ : كاشف الغطاء عن معائب او قبائح عدو العلماء) يعني به الميرزا

محمد المعروف بالأخباري ، كتبه الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، بعد فرار أميرزا محمد من العراق وأنتجائه إلى السلطان فتحعلي شاه ، فأرسل الكتاب إلى السلطان المذكور . أوّله : [الحمد لله باريء النسم ومشقق نورالوجود من ظلمة العدم ...] يقرب عن سبعمائة بيت .

(٦١٢ : كشف الغطاء عن وجوه مراسم الاهتداء) أو « الغرة الغراء »

كما مرّ ، في الأخلاق ، نظير « جامع السعادات » ذكر في أوّله أنه ألفه بعد ما رأى « جامع السعادات » النراقية . وهو للحاج محمد حسن بن الحاج محمد معصوم ، معاصر للمولى مهدي النراقي ، و المجاز من بحر العلوم . و كان المرحوم العارف

جمال السالكن المولى حسينقلي الهمداني يستحسن هذا الكتاب ويثني على مؤلفه كثيراً ، ولذا استنسخه كثير من تلاميذه ، ونسخة منه بخط جيد لطيف مذهب في خزانة شيخنا الحاج محمد حسن كبة البغدادي ، وهو مرتب على عشرة أبواب وخاتمة وأول أبوابه في المقدمات وفيه فصول ، وعليه حواشي (منه ره) كثيرة . أوله : [الحمد لله الذي بدأ خلق الإنسان من طين ، ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهين ...] ونسخة أخرى جيدة في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين ، وأخرى بخط خادم طلبة العلوم محمد علي بن عبدالمولى الخويني الحائري ، عليها تملك السيد حسن الخراسان النجفي المتوفى ١٢٦٥ في بيت الخراسان .

(٦١٣ : كشف الغطاء في أسباب الضلال والغرور) للشيخ العارف الفقيه المفسر المتكلم ، المولى عبدالوحيد الجيلاني أو الاسترآبادي ، كذا في « الرياض » أقول : هو ابن نعمة الله بن يحيى ، تلميذ الشيخ البهائي ، كما صرح به في آخر « اثني عشرية الحجية » لاسناده الذي كتبه لنفسه ، و فرغ من نسخه في شهر ذي الحجة ١٠٢٥ .

(٦١٤ : كشف الغطاء في تحقيق الغناء) للشيخ محمدعلي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفى ببئارس الهند في ١١٨١ حكا « نجوم السماء » عن فهرس كتبه .

(٦١٥ : كشف الغطاء في تفسير سورة هل أتى) فارسي ، للسيد رجب عليخان ، من اعيان جگروان من ايالة پنجاب ، المتوفى ١٢٨٦ المعاصر لصاحب « كشف الحجب » قال فيه انه سلك فيه مسلكاً غريباً في تطبيقه السورة على واقعة كربلا . أوله : [الحمد لله على افضاله و الصلاة على رسوله محمد وآله ...] وقد طبع بلاهور في ١٢٦٦ على الحجر وله « السرالأكبر في تفسير سورة الفجر » .

(٦١٦ : كشف الغطاء) لسلطان العلماء هو السيد محمد بن دليدار علي المولود في ١١٩٩ والمتوفى ١٢٦٤ ذكره في « ورثة الأنبياء » .

(٦١٧ : كشف الغمام عن شمس الإسلام) للطغلي صدرالفاضل المدعو

بـ فاني ثم دانش ، مؤلف « الكشف عما في الكشف » المذكور آنفاً (١٨ : ٤٢)
وغيرها . ذكر في فهرس تصانيفه في مقدمة طبع « الكلم والحكم » له . ذكر لي
حفيدة ان النسخة في مكتبته وأنها في معايب تغيير الخط الاسلامي . أوّله : [حمدله .
و الصلاة على خير خلقه محمد وآله الطيبين كه از مرور زمان ، وكثرت امتحان ،
ودقت نظر ...] تاريخ كتابتها رجب ١٣٠٣ .

(٦١٨ : كشف الغمة) لبعض علماء الزيدية . رآه صاحب « الرياض »
في تبريز ، كما صرح به نفسه في « الرياض » ولعل احتمال اتحاد مصنفى الكتابين
المسميين بـ « كشف الغمة » صار منشاء لاحتمال الزيدية في حق علي بن عيسى
الأربلي . الأتي ذكره .

(٦١٩ : كشف الغمة عن معرفت أحوال الأئمة وأهل بيت العصمة ع)
الموسوم ترجمته بالفارسية بـ « ترجمة المناقب » لكونه في مناقبهم ، مرتباً على خمسة
أصول كاصله ، الذي للشيخ الوزير بهاء الدين أبي الحسن علي بن فخر الدين عيسى
ابن أبي الفتح الأربلي ، المتوفى في ٦٩٢ ودفن بجانب الغربي من بغداد ، وفي البيت
الكبير المعروف اليوم بكارپردازخانه ، وكانت دار سكناه يوم دفن فيها . المذكور في
(٩ : ٩٨٧ ، ٧٤٥ ، ٦٧) . جمع فيه أحوال النبي و الزهراء و الأئمة الاثني عشر
وتواريخهم ومناقبهم و فضائلهم ومعجزاتهم ، والغالب عليه النقل من كتب الجمهور ،
ليكون ادعى إلى القبول ، بل أورد في أوائله تمام رسالتي الجاحظ في فضل أهل
البيت ع . ومرتلخيصه للشيخ شرف الدين يحيى . أوّله : [الحمد لله الذي الزمنا
كلمة التقوى ووقفنا للتمسك بالسبب الأقوى ...] وحكى عن المحقق الداماد
احتمال الزيدية في حق الرجل ، ولكن في مواضع شتى من كتابه تصريح باثني عشريته
و لعل وجه الاحتمال كون الكتاب موسوماً بهذا الاسم ، حيث ان بعض علماء
الزيدية أيضاً كتاب مسمى بـ « كشف الغمة » فظن اتحاد الكتابين أو اتحاد
المصنفين ، وهذا صار منشاء لاحتمال الزيدية في صاحب هذا « كشف الغمة » وهو
مطبوع مكرراً . فرغ منه في ٦٨٢ و فرغ من جزئه الأوّل ، في داره ببغداد

والترجمة الفارسية لفخر الدين بن أبي القاسم الكلبيكاني ، طبع ببمبئي في ١٨٥٢ م في ٢٢٠ ص على الحجر .

(٦٢٧ : كشف القناع عن أسرار شكل القطاع) للخواجه نصير الدين محمد الطوسي ، المتوفى ٦٧٢ . ألفها أولاً بالفارسية ثم ترجمها نفسه إلى العربية في خمسة مقالات . يوجد العربية منها في (دانشگاه : ٢٤٣٢/١٥) بخط من القرن السابع مع عدة رسائل من المؤلف ، عليها تملك علاء المنجم في ٤ شعبان ٨٠٨ وقفها مهدي بن أبي ذر النراقي ، كما في فهرسها .

(٦٢٨ : كشف الغوامض في علم الفرائض) للمولى الحاج محمد نجف الكرمانني ، المشهدي المسكن والمدفن ، المتوفى ١٢٩٢ ذكره في « مطلع الشمس » .

(٦٢٩ : كشف الغوامض في الفرائض) مجلد كبير شرح على فرائض « كتاب الشرايع » للشيخ الفقيه الشيخ أحمد بن الشيخ عبدالرسول بن الشيخ سعد النجفي ، المتوفى ١٣٢١ يوجد منه نسخة عند (السماوي) .

(٦٣٠ : كشف غوامض القرآن) للشيخ فخر الدين بن محمد علي بن أحمد بن طريح النجفي ، المتوفى ١٠٨٥ عدة في « الروضات » في مقابل « غريب القرآن » فهما اثنان بمقتضى المقابلة والتعدد في الذكر ، و يأتي أيضاً غيرهما الموسوم بـ « نزهة الخواطر » له ، أيضاً في « لغات القرآن » وإن كان الظاهر اتحاد « غريب القرآن ١٦ : ٤٨ » مع « نزهة الخواطر » كما مر .

(٦٣١ : كشف الغواية عن الكتاب المسمى بالهداية) في رد « الهداية » مقدمة مختصرة في كراسة وهي ناقصة . للسيد المعاصر السيد أسد الله بن زين العابدين الخرقاني ، ثم طبع في ١٣٢٩ ، ويأتي « الهدى إلى دين المصطفى » في رد « الهداية » التي هي من كتب فرقة پرتسانت في مجلدين .

(٦٣٢ : كشف الغين عن شرح حكمة العين) حاشية على شرحه . أولها : [سبحانك اللهم يا واجب الوجود ...] يوجد في مكتبة المجلس .

(٦٣٣ : كشف الغيوب عن الغائب المحجوب) للشيخ محمد علي بن الشيخ

مهدي آل عبدالغفار القزويني الكاظمي ، نزيل سامراء ، المتوفى بتلثاوة في رجب ١٣٤٥ وحمل إلى النجف وهو في أحوال الحجّة ع . أوّله : [الحمد لله الذي لاتدرکه العيون بمشاهدة العيان و لكن تدرکه القلوب بحقايق الايمان ...] لا ينقل فيه إلاّ عن « البحار » و « بشارة الاسلام » والنسخة ناقصة بخطه عند السيّد مهدي الصدر أمانة ، و لعلّه ماتم ، و فيه خطبة من الملاحم المنسوبة إلى أمير المؤمنين ع فيها ذكر اسماء أصحاب المهدي ع الثلاثمائة وثلاثة عشر رجلاً .

(٦٤٣ : كشف الفقه) في الفقه كبير في ست مجلّدات ، للشيخ أبي القاسم النورائي الاصفهاني ، المتوفى ١٣٠٥ و مؤلّف « كشف الأصول » السابق ذكره (١٨ : ٢٠) وقلنا أنّه يوجد عند حفيده وانّ أوّله : [الحمد ملهمه ووليّه ...] و قد ذكر في ديوانه المفصلة أنّه وفق لقراءة شطر من العلوم العقلية و النقلية الاصولية الكلامية و الفقهية وآيات الأحكام والتفاسير والفقه وغيرها على جملة من العلماء المحقّقين و الفقهاء المتبحرين ، مقتدياً بآبائه الصالحين المنتمين من طرف الام إلى المولى محمد أشرف بن المولى حيدر علي ، ومن طرف الأب إلى المولى محمد باقر بن حيدر علي ، المنتهى نسبه إلى الشيخ نورالدين علي بن عبدالعالي الميسي ، الذي هو استاد الشهيد الثاني و ابن عم الشيخ شمس الدين محمد الجزيني ، و ذكرنا فهرس مجلّداته الستة ، وأمّا « كشف الفقه » هذا فأوّله : [الحمد لله الذي فقهنّا في الدين و علّمنا أحكام الشرع المبين ... فهذه نكت حرّرتها على الشرايع مع الإشارة إلى ما استفدنا من الشيخ الاستاد وهو مشتمل على كتب : كتاب الطهارة ، كتاب الصلاة ، كتاب الصوم ، كتاب الوقف ، كتاب الاجارة ، كتاب الخيارات ، كتاب القضاء .]

(٦٣٥ : كشف الفوائد على إيضاح ما اشتملت عليه الرسالة الموسومة بقواعد العقائد) شرح على « قواعد العقائد » النصيرية في الكلام للعلامة الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلّي ، المتوفى ٧٢٦ كتبه لولده فخر المحقّقين أبي طالب محمد بن الحسن ، وفرغ منه ضاحي نهار الأربعاء في ثالث ذى الحجّة

من ٧٠٣ و نسخة كتابتها ٩٨٧ في خزانة الحاج مولى علي محمد في (التستريّة) .
 أوّله: [الحمد لله على تواتر نعمائه وتظافر آلائه...] وهو مطبوع مع « حقايق الايمان »
 بايران في ١٣٠٥ و هو شرح حامل المتن بـ (قال - أقول) وعليه حواشي الحاج
 سيّد محمد العصار الطهراني المعاصر ، في مكتبة (الميرزا محمد بسامراء) نسخة عصر المؤلف
 فرغ كاتبها ضاحي نهار الجمعة خامس عشر صفر ٧٢٢ كتبت عن نسخة خط المؤلف .
(كشف الفوائد في حل مشكلات القواعد) كما في « الروضات » يأتي
 بعنوان « كنز الفوائد » .

(٦٣٦ : كشف الفوائد من كتاب تمهيد القواعد) مرّ بعنوان « الفهرست

لتمهيد القواعد » .

(٦٣٨ : كتاب الكشف فيما يتعلق بالسقيفة) لأحمد بن إبراهيم بن أبي رافع

ابن عبيد بن عازب الأنصاري ، وهو شيخ أبي عبدالله الحسين بن عبدالله الغضائري ،
 الذي توفّي ٤١١ كما ذكره النجاشي .

(٦٣٨ : كشف القناع) لأبي الحسن محمد بن إبراهيم بن يوسف الكاتب ،

شيخ ابن عبدون من مشايخ النجاشي ، كما ذكر فيه .

(٦٣٩ : كشف القناع) عن معضلات « القرآن » بترتيب السور القرآنية

مختصر في كراسات ، للسيّد محمود بن السيّد سلطان عليخان المرعشي التستري
 المعاصر ، فرغ منه في ١٣٤٨ . أوّله : [الحمد والثناء و الشكر لله العليم القدير
 الحكيم ...] .

(٦٤٠ : كشف القناع عن أحكام الرضاع) للمولى محمد علي بن المولى

مهدي الأرائي ، من قرى كاشان ، المتوفّي في ١٣٢٥ موجود عند ولده الميرزا
 أحمد .

(٦٤١ : كشف القناع عن الاحكام في شرح شرايع الاسلام) تأليف

الحاج المولى محمد كاظم الهمداني ، مجلّد كبير منه بخطه من أوّل كتاب الاقرار إلى
 أواخر الميراث ، فرغ من كتاب الغصب منه في النجف في ١٢٥٢ ورجع بعده إلى

ايران وجاور المشهد الرضوي ، و كان مقيماً بها للجماعة وغيرها ، وقد وقف كتبه لطلابها ، و جعل التولية لنفسه ثم ولده ثم أحد أئمة الجماعة بمسجد الجامع ، و كتب الوقفية ولده الشيخ حسن بن محمد كاظم الهمداني بخطه ، والنسخة في مدرسة المولى محمد باقر السبزواري .

(٦٤٢ : كشف القناع عن حجية الاجماع) للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي ، المتوفى ١١٢١ ، قال في المقدمة الثالثة من كتابه « فصل الخطاب في نجاسة أهل الكتاب » : [انا قد استوفينا البحث في حجية الاجماع في رسالتنا « كشف القناع » ...] وكذا احوال إليه في رسالته في المبارات الموجودة عندي بخطه .

(٦٤٣ : كشف القناع عن صريح الدليل في رد علي من قال بالتنزيل) يعني المحقق الداماد الذي كتب فيه رسالة مفردة وغيره . للشيخ المحدث الفقيه يوسف ابن أحمد بن إبراهيم الدرزي البحراني ، المتوفى ١١٨٦ رأيت النسخة في مكتبة مدرسة الباد كوبي بكر بلاء ، وفي كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني ، و نسخة خط يد المصنف عند الشيخ خلف بن أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسين العصفوري البوشهري ، مع « المسائل الشيرازية » له بخطه أيضاً ، و نسخة خط الشيخ حسن ابن جمال بن أحمد كتابتها ١٢١٠ في كتب السيد محمد باقر الحججة و نسخة خط المولى محمد علي بن محمد طاهر الخراساني المتوفى بخبوشان في ١٢٣٦ كتبها في سفره للحج في كربلاء في ١١٩٧ في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني ، و نسخة خط السيد علي بن محمد بن إسحاق الموسوي البلادي البحراني ، كتب في حياة المؤلف في ٢٣ من ج ٢ - ١١٦٢ عبر عن المؤلف بشيخنا ومقتدانا ولعله من تلاميذه ، في كتب السيد محسن القزويني الحلبي ، و في كتب السيد خليفة ، و حكى لي الشيخ صالح بن أحمد بن صالح البحراني ان عنده منه نسخة ، وهو يقرب من « اللؤلؤة » في المقدار ، ألفه بشيراز و فرغ منه في العشرين من شوال ١١٤٩ . أوّله : [نحمدك يا من وفقنا لارتضاع من لبان المعلوم ...] .

(٦٤٤ : كشف القناع عن عور الاجماع) للميرزا محمد بن عبد النبي

ابن عبدالصانع النيسابوري الأخباري الأكبر آبادي ، المقتول بكاطمين في ١٢٣٢
صرّح به في كتابه « المعاول » المذكور (١٧ : ١٦٦) و يوجد نسخة منه في موقوفة
مدرسة السيد البروجردي بالنجف مع بعض رسالاته .

(٦٤٥ : كشف القناع عن وجوه حجية الاجماع) للشيخ أسد الله بن
المولى إسماعيل التستري الدزفولي الكاظمي ، المتوفى ١٢٣٧ . أوّله : [الحمد لله
الذي رفع منازل العلماء الأعلام إلى أعلى مقام ، وكشف بمصايح تبيانهم غياهب
الظلام عن شرايع الإسلام ..] و قد طبع بطهران في ١٣١١ في ٤٥٥ ثمّ في
١٣١٧ أيضاً .

(٦٤٦ : كشف القناع في أحوال الاقاليم والبقاع) في الجغرافيا . مطبوع ،
و هو ترجمة ل « كتاب المرأة الوضيئة في الكرة الأرضية » الذي ألفه مستر
كرنيلسوس فنديك الأمريكائي ، فترجمه من العربية إلى الفارسية الميرزا فخر الدين
ابن أبي القاسم الكلبيكاني ، الاصفهاني المسكن ، طبع في بمبئي في ١٨٥٢ م .
(٦٤٧ : كشف القناع في أسرار شكل القطاع) هو أحد الاشكال الهندسية
للخواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي ، المتوفى ٦٧٢ صرّح به في تحرير
« اكرمالاناوس » راجع (١٨ : ٥٠ س ٣) .

(٦٤٨ : كشف القناع في تراجم أصحاب الاجماع) للسيد رضا ابن
السيد مهدي بحر العلوم ، ذكر في ترجمته في « المرشد » (٣ : ٢٠٢) ولوالده السيد
بحر العلوم نظم اسماء أصحاب الاجماع .

(٦٤٩ : كشف القناع في مبحثي النكاح و الرضاع) يعني مسألة نكاح
بنت الزانية على أبيها ومسألة رضاع الكبير ، للسيد محمد باقر بن السيد محمد بن
السيد دلدار علي النصير آبادي . أوّله : [الحمد لله على ما اباح لنا بتحليل صفي
النكاح من الاستمتاع بالصباح أو السفاح وتقبيل الملاح ...] .

(٦٥٠ : كشف الكربة في شرح دعاء الندبة) للسيد جلال الدين محمد بن
القاسم المحدث الارومي نزيل طهران . أوّله : [الحمد لله الذي يجيب المضطر

إذا دعا ، ويكشف عنه سوء ويرعاه ، ويجبر له كسره ويتم له أمره ، ويشد بقدره
ازره ، وينجز له وعده ...] جمع فيه بين كلامي الشارحين وهما مؤلفاً « وسيلة القربة
في شرح دعاء الندبة » و « عقد الجمان لندبة صاحب الزمان » . فيذكر أوّلاً
كلام كل واحد من الشارحين مستقلاً بعين الفاظهما ، ويكتفي بكلامهما ان لم يكن
عنده زيادة و الا فيذكر كلام نفسه بعد شرحهما ، تمييزاً لفائدة الشرح و البيان
للدعاء ، وقدّم البحث أوّلاً في سند الدعاء المنتهى إلى أبي جعفر محمد بن حسين بن
سفيان الغير المترجم مستقلاً في الأصول الرجالية ، لكنّه ذكر في أسانيد الروايات
في ثمان وعشرين موضعاً ، و يروى عن والده أبي عبدالله الحسين بن سفيان في موضعين
منها ، نعم والده الجليل المصنّف الثقة المذكور مستقلاً في النجاشي وغيره ، وكذا
ابن عمّه أحمد بن جعفر بن سفيان البرزفري ترجمه الشيخ في رجاله مستقلاً .

(٦٥١ : كشف الكشاف) حاشية عليه عنوانه (قوله - قوله) الموجود

منه في كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهراني من أوّل سورة « آل عمران » إلى قرب
نصف « القرآن » . أوّله : [قوله : الم ، حقها ان يوقف عليها ، قد سلف في فاتحة
البقرة أن مذهب المصنّف في هذا الكتاب ان الأسماء قبل التركيب موقوفة ...]
وفرغ المؤلف أو الكاتب للنسخة أو اسط ربيع الأوّل ٧٩٣ .

(٦٥٢ : كشف اللبس في الأصول الخمس) رسالة في أصول الدّين

للشيخ علي بن الشيخ محمد بن أحمد بن إبراهيم بن علي بن يوسف السبّيتي العاملي ،
المولود في ١٢٣٥ و المتوفى ١٣٠٣ احوال إليه في كتابه « كسر الظهر » و ذكره
حفيدة الشيخ موسى بن الشيخ جواد ابن المصنّف المشتغل بالنجف .

(٦٥٣ : كشف اللثام عن سرائر مراسم الاسلام) هو كتاب في الزكاة

شرحاً للزكاة من رسالة « بغية الخاص العام » بعنوان (ص - ش) . للشيخ غالب بن
الشيخ قعود بن الشيخ صالح الحويزي ، المتوفى ١٣١٧ كتبه بعد « كشف المرام
في شرح الصيام » الذي فرغ منه في ١٣١٤ وجفّ قلمه في وسط الصفحة في مسألة
نصاب الغلاة .

(٦٥٤ : كشف اللثام عن قوله تعالى واتموا الصيام) في نقض رسالة الملقني في ردّ بعض الشيعة . للمعاصر المرحوم الشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب بن الحسين بن المحسن الفضلي السماوي النجفي ، صاحب المكتبة المشير إليها في كتابنا بـ (السماوي) .

(٦٥٥ : كشف اللثام عن وجه المرام) في منع المشتري عن التصرف في زمن الخيار البايع . للحاج مولى محمد بن عاشور الكرمانشاهي ، الرئيس بطهران في عصر فتحعليشاه ، ذكره بخطه في فهرس تصانيفه .

(٦٥٦ : كشف اللثام في شرح افهام الافهام في عقايد دين الاسلام) او اعلام الأنام بعلم الكلام للشيخ حسين بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ إبراهيم بن عصفور الدرزي البحراني ، المجاز من عمه الشيخ يوسف في « اللؤلؤة » والمتن للمحدث الشيخ سليمان الماحوزي ، م ١١٢١ الذي هو جدّ الشارح من طرف أمّه ، ذكره الشارح في اجازته للشيخ أحمد الاحسائي ، التي تاريخها في ١٣١٤ وتوفّي ليلة الأحد الاحدى والعشرين من شوّال في ١٢١٦ كما في « أنوارالبدین » .

(٦٥٧ : كشف اللثام و الابهام عن كتاب قواعد الاحكام) شرح على « قواعد » العلامة الحلّي . للفاضل الهندي ، المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن الاصفهاني المتولّد ١٠٦٢ و شرع فيه قبل بلوغ الحلم ، و بعد فراغه من المعقول بتصريح نفسه ، وابتدء في شرحه لكتاب النكاح ، وانهاه إلى ختام « القواعد » شرحاً وسيطاً أقرب إلى الاختصار ، ثمّ ابتداء من أوّل « القواعد » مستوفياً مستقصياً للدلّة والأقوال ، وخرج منه الطهارة والصلاة والحجّ . أوّله : [الحمد لله الذي شرع لنا الدين و رفع قواعده ، و سهل الشريعة و مواده ...] وهو شرح مزج ، و فرغ منه سنة الخامسة بعد المائة والألف كما قيل ، وتوفّي ١١٣٥ أو ١١٣٧ وقد طبع في مجلدين كبيرين في ١٢٧١ ورأيت بخط الشارح اجازة لتلميذه المولى محمد علي القسميري ، تاريخها جمادى الأولى في ١١٢٩ على ظهر نسخة من مجلّد الصلاة كانت بخطّ التلميذ المذكور ظاهره ، و وجد أيضاً بخطّ الشارح في موضع ختم

الكتاب ما افظه : [جف القلم في القضاء بخفاف قلبي في كشف اللثام عن الاتمام و نفاذ دموعه عند ابتسام ... تطلع منه حقاً حقاً نفعه الله به و كل من يستفيد منه و كتب محمد بن الحسن « كاشف اللثام » عفى الله عنه وعن اسلافه الكرام ثامن عشر ربيع الثاني لألف ومائة واحد وثلاثين من الاعوام ...] .

أقول : ليس هذا تاريخ الجفاف و الفراغ بل تاريخ شهادته باستفادة تلميذه الشيخ أحمد الحلبي منه ، وقد كتب له اجازة مستقلة في آخر « قرب الاسناد » للحميري كما حكاها في « الروضات » . ونسخة عند النصيري الأميني بطهران بخط علي أكبر ابن محمد صالح الحسيني اللاريجاني ، أحد تلامذته ، و صرح الكاتب أنه قرأ أوائل النسخة على الشارح ، و عليه بلاغاً و سماعاً من الشارح : [بلغ قراءة وفقه الله على سماعاً مني و كتب الشارح] . ونسخة أخرى أيضاً عند النصيري عليها اجازة الشارح لكاتب النسخة ، المولى علي ، و طبع فتوغرافياً هذه الاجازة في ص ١٤٢ من كتاب « لمعة النور والضياء » في ١٣٤٣ ش بطهران .

(٦٥٨ : كشف اللغات) للشيخ عبدالرحيم بن أحمد السوربهاري ، ألفها لابنه الشيخ شهاب حين قرائته عليه ديوان قاسم أنوار قبل ١٠١٤ و ١٠٥١ على ترتيب حروف النهجي في لغات الفرس و يقال له « فرهنك » أيضاً كما ينقل عنه في « فرهنك جهانكيري » المؤلف ١٠١٤ وفي « لطائف اللغات » أيضاً . قيل ألف في القرن التاسع و طبع بالهند . ونسخها الخطبة شايعة في ايران منها (المجلس : ٤٧٥) كتابتها ١٠٥١ .

(٦٥٩ : كشف اللغات جوك باشست) لميرزا أبي القاسم الفندرسكي ، في ترجمة اللغات الهندية المستعملة في « ترجمة جوك باشست » وهي ٤٦٠ لغة هندية ، يوجد نسخها غالباً منضمة إلى الترجمة المذكورة . أوّلها : [باب الألف . آتمان : هستي مطلق وأصل آفرينش و آنچه همه را آفریده ...] . رأيت منها نسخة أيضاً منضمة إلى الترجمة المذكورة في (المجلس : ٤٧٥٧) بخط حسن بن اسكندر الطبيب البنابي كتب في رجب ١٠٩٨ .

(٦٦٠ : كشف المحجة في ابطال المذاهب الاربعة) للمعاصر المولى

محمد حسين بن محمد مهدي الكرهودي السلطان آبادي ، المتوفى بالكاظمية في ١٣١٤
احال إليه في كتابه « الاشارات اللطيفة » الموجود بخطه ، قال في أو اخره :
[قد ذكرنا في مقدمة كتابنا كشف المحجة براهين كثيرة على عدم جواز تقليد
الميت] و احال إليه أيضاً في الحاشية بعض المطاعن أيضاً بخطه بعنوان « كشف
المحجة » بالميم .

(٦٦١ : كشف المحجة في شرح خطبة اللمة) لفاطمة الزهراء ع سميت

بها لانها خطبتها في المسجد في لمة من النساء . للسيد عبدالله بن محمد رضا الشير الحسيني الحلبي
النجفي ، الكاظمي المسكن و المدفن ، المتوفى ١٢٤٢ في ألف و خمسمائة بيت
أوله : [الحمد لله الذي جعل كلام أوليائه دليلاً قاطعاً على ولايتهم وبرهاناً ساطعاً
على عصمتهم ...] كتبه بالتماس بعض العلماء العاملين ، و ذكر في أوّله أسانيد الخطبة
من طرق المخالف و المؤلف ، ثم قال : [ونحن نذكر شرحها برواية الاحتجاج
و نشير في الجملة إلى مواضع الاختلاف من الروايات الأخر ...] وهو شرح مزج
و فرغ منه ليلة الأحد ١١ ذيقعدة في ١٢٢٥ يوجد في خزانة حفيده السيد محمد بن علي
ابن الحسين بن عبدالله الشير المصنف ، و استنسخه بخطه الحاج مولى علي محمد
النجف آبادي في ١٣٢٦ يوجد في خزانة الوقفية (النسترية) في النجف . ومراً في
الشرح الخطبة وفي التاء تفسير الخطبة .

(٦٦٢ : كشف المحجة لثمرة المهجة) للسيد الشريف رضي الدين أبي القاسم

علي بن موسى بن طاووس الحلبي الحسيني الداودي ، المولود في ٥٨٩ المتوفى
٦٦٤ كتبه لولده السيد محمد في ٦٤٩ و كان له من العمر يومئذ إحدى و ستين سنة
و كان ولده محمد المولود في ٦٤٣ داخلاً في السنة السابعة ، و قد طبع بايران في
١٣٠٦ و اجازته له في صفحة الخمسين من المطبوع ، شارك معه أخوه الأصغر
رضي الدين علي ، المولود في ٦٤٧ و اخوته من سيولد له .

(٦٦٣ : كشف المحجوب) ويعبر عنه « كشف الأسرار » أيضاً في بيان آئين

مذهب الإسماعيلية ، فارسي ، تصنيف أبي يعقوب السجستاني إسحاق بن أحمد السجزي .
 باشر طبعه المستشرق هنري كربين ، و قدم له مقدّمة بالفرانسوية في طهران
 ١٣٢٧ش ، يوجد الخطيّة منه في مكتبة السيّد نصر الله التقوي بطهران ، مرتّب على سبعة
 أصول : ١- التوحيد ٢- المبدع الأوّل ٣- خلق ثاني ٤- خلق ثالث ٥- خلق
 رابع ٦- خلق خامس ٧- خلق سادس . وفي كل أصل جستارات فيقال جستارهای
 فلسفه إسماعيلية راجعه .

(٦٦٤: كشف المحجوب لارباب القلوب) لأبي الحسن عليّ بن أبي علي

عثمان الغزنوي . طبع بالهند مكرراً وإيران وسمرقند .

(٦٦٥ : كشف المخفي في مناقب المهدي ع) قاله السيّد ابن طاووس في

« الطرائف » كما نقل عنه في « البحار » انه لبعض علماء الشيعة ، جمع فيه مائة
 وعشرة أحاديث في المهدي ع و تفصيل خلقه و خلّقه و ولادته ، كلّها من طرق
 العامّة في كتبهم في « صحيح البخاري » أحد عشر ، وفي « صحيح مسلم » اثنان في
 « الجمع بين الصحيحين » للحميدي وأحد عشر ، في الجمع بين الصحاح الست ليرزين
 ابن معاوية العبدري في « كتاب الحافظ » من « مسند حنبل » سبعة أحاديث ، و في
 « تفسير الثعلبي » خمسة ، وفي « غريب الحديث » لابن قتيبة ستّة ، وفي « الفردوس »
 لابن شبرويه أربعة ، و في الدارقطني من مسند فاطمة ع ستّة ، و في مسند علي ع
 للحافظ ثلاثة ، وفي « كتاب المبتدا » للكسائي اثنان ، وفي « المصابيح » لأبي محمد
 الحسين بن مسعود الفراء خمسة ، وفي « الملاحم » لأحمد بن جعفر المناوي أربعة
 وثلاثون ، وفي كتاب الحضرمي المعروف بابن مطبق ثلاثة ، وفي « الرعاية لأهل
 الرواية » ثلاثة ، وفي « الاستيعاب » اثنان ، إلى غير ذلك ، وذكره الشيخ أحمد بن
 درويشعلي في رسالته في الغيبة قال : وإشار إليه السيّد في « الأنوار » والظاهر أن
 مراده « الأنوار المضيئة » مع أن في « البحار » الثالث عشر نقله عن « طرائف »
 السيّد بن طاووس كما مرّ .

(٦٦٦: كشف المدارك) تعليقة على « المدارك » وشرح له ، مبدوة بمطالب

متعلّقة بالأصول و الأمور التي لا يسع جهلها . للمولى رفيع الجيلاني المولد ،
الاصفهاني المسكن ، النجفي المدفن ، طبع مبادئه على ظهر « المدارك » في ١٣٢٢
وطبع بعض ما يتعلّق منه بالطهارة والصلاة على حواشي منظومة بحر العلوم في ١٢٦٩
بمباشرة ولد الشارح الشيخ محمد الذي كان تلميذ صاحب « الجواهر » ووالده الشارح
كان من تلاميذ بحر العلوم ، ينقل فيه عنه بعنوان السيد الاستاد ، و يحيل فيه إلى
كتابه الموسوم بـ « جواهر الأصول » كثيراً .

(٦٦٧: كشف المراتب) رسالة فارسية عرفانية ، يوجد في (المجلس: ٦٣١)

تاريخ كتابتها ١٢٦٨ كما في فهرسها (٢ : ٣٩٣)

(٦٦٨: كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد) للشيخ جمال الدين أبي منصور
الحسن بن سديد الدين يوسف بن المطهر الحلّي ، المتوفى ٧٢٦ وهو شرح بالقول .
أوّلُه : [الحمد لله الذي جعل الانسان الكامل اعلى من الملك ...] وقال في « كشف
الحجب » أوّلُه : [الحمد لله الظاهر سلطانه العظيم شأنه الواضح برهانه ...] و هو
أول شروحه ، الذي اعترف الشيخ شمس الدين اصفهاني في شرحه المعروف
بالقديم ، بان العلامة أوّل من شرحه ، ولولا شرحه لما شرح هذا المتن ، انتهى
كلام اصفهاني ، وهو مطبوع مكرراً ومتداول بين الطلبة ، وفرغ من تأليفه ١٥١٥ع - ٦٩٦
يوجد في (الرضوية) بخط محمد بن محمد الاسفندياري الاملّي ، كتبه لنفسه في ٧٤٥ وقرئه
على فخر المحققين ، فكتب هوله اجازة في آخره بخطه ، مع تاريخ الفراغ ، ونسخة منه
بخط مؤلّف « نفايس الفنون » محمد بن محمود الاملّي ، كتبها في كرمانشاه في
المدرسة السيادة التي اسسها العلامة ، وفرغ منه في يوم الجمعة ٢١ محرم ٧١٣
عند عباس الاقبال الأشثاني بطهران ، وقد تملكها محمد بن محمد بن محمد الحافظ
المرشدي الشريف في كاشان في ٨٨٠ ونسخة أخرى من « كشف المراد » بخط محمد
ابن علي بن محمد بن علي بن الحسين بن فادشاه الرضوي القمي في ٨٣٦ وملكه بعد
الكاتب ولده محمود بن محمد ثم أخوه محسن بن محمد . والنسخة كانت من كتب الميرزا
علي أكبر العراقي واشتراها السيد محمد الجزائري .

٦٦٩: كشف المرامد من المشروطة والاستبداد) لمحمد حسين بن علي الكبر التبريزي ، ألفها في ٥ شعبان ١٣٢٥ في ذمّ الاحرار و الدفاع عن البلاط الملكي اذاك . أوّله : [الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وجعله هدى لاولي الاباب...] يوجد منها نسخة في (المّلي : ٣٣٩ ف) تاريخ كتابتها ١٣٢٥ كما في فهرسها .

٦٧٠: كشف المرام في الصوم وما يلحقه من الاحكام) إلى آخر الاعتكاف مجلّد كبير عنوانه : ص للأصل وش للشرح ، فانه يشرح فيه « بغية الخاص والعام » المتن للشيخ محمد حسين الكاظمي ، و الشرح للشيخ غالب بن الشيخ قعود بن الشيخ صالح الحويزي ، رأيته بخطه فرغ منه ٢٣ ذيحجّة ١٣١٤ و كأنه آخر تصانيفه ، فانه توفي ١٣١٧ و كتب بعد ذلك مقداراً من شرح الزكاة إلى نصاب الغلات ، فجف قلمه في وسط الصفحة والسطر ، وسمّاه بعض بـ « كشف اللثام » كما مرّ .

٦٧١ : كشف المرام عن طهارة « رياض الاحكام » شرح له . للأخوند المولى علي القزويني الحائري ، المتوفى بها قرب ١٣٢٠ يوجد عند صهره السيّد حسين بن السيّد محمد علي الهندي الحائري آل خير الدين ، بخطّ المؤلف نسخة الأصل ، و كتب بعده « كشف السترة في شرح الدرّة » كما مرّ .

٦٧٢ : كشف المرقوم في علم النجوم) فارسي مبسوط . للشيخ محمد حسن السردودي مؤلّف « ترجمة العلياري » المذكور في (٤ : ١٦١) كما كتب إلينا .

٦٧٣ : كشف المسائل في معرفة طالع السنة) فارسي في فصلين وخاتمة لمظهر الدين محمد القاري . أوّله : [اي كنه تو برتر از شناسائي ما ...] .

٦٧٤ : كشف المساوي في شعر المتنبّي) ، لكافي الكفاة صاحب الوزير إسماعيل بن عباد بن عباس بن عباد الديلمي الطالقاني القزويني ، و المتوفى ٢٨٥ طبع بمصر ومعه « ذم الخطا » في الشعر لأحمد بن فارس .

٦٧٥ : كشف المستور في ابطال العقائد الباطلة) للشيخ عبد الواحد بن الشيخ أحمد آل مظفر النجفي ، المولود بها في ١٣١٠ ذكر في ترجمته في « نداى حق » الصادرة في ٢٦ - ١٤ / ١٣٧١ .

(٦٧٦ : كشف المستور في اختصار الدر المنثور) الذي هو « شرح صدر الشذور » ، للشيخ ايدمر بن علي الجلدكي الكيمياوي ، ومرّة « الدر المنثور » الذي ألفه بالقاهرة في ٧٤٣ ويأتي له « نتايج الفكر » الذي من خطبته يظهر عقيدته .

(٦٧٧ : كشف المسطور في رموز الظهور) فارسي . للحاج يوسف الرشتي المعاصر ، ذكره في آخر « طومار عفت » المطبوع له في ١٣٤٦ .

(٦٧٨ : كشف المشكلات) في التفسير ، ينقل عنه كثيراً الشيخ أبو الفضل بن شهر دوير بن يوسف بن أبي الحسن بن أبي القاسم الديلمي ، في تفسيره المؤلف في المائة السابعة تقريباً .

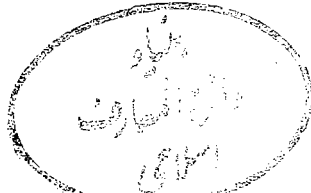
(٦٧٩ : كشف المشكلات من كتاب التلوينات) للعلامة الحلّي ، المتوفى ٧٢٦ كما في اجازة محمد بن خواتون ولكن في « الخلاصة » و كثيراً من المواضع « حل المشكلات » كما مرّ .

(٦٨٠ : كشف المطالب) لاعتماد السلطنة محمد حسنخان بن حاجب الدولة علي مقدّم المراغي ، وهو نظير كشف الآيات ، طبع منضماً مع القرآن بطهران في ١٣٥٣ في ٤٨ ص .

(٦٨١ : كشف معائب المتصوفة) عدّه البياضي في أوّل « الصراط المستقيم » المؤلف في ٨٥٤ من مآخذ كتابه الموجودة عنده ، و لعلّه ذكر اسم المؤلف في اثناء الكتاب .

(٦٨٢ : كشف المعاد) فارسي في اثبات المعاد . أوّله : [ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ... أما بعد مخفى نما ناد مستقبل ومآل أمور خلق ...] والنسخة منضمة إلى « كشف الأنوار » السابق ذكره (١٨ : ٢١) بخط واحد ، و لعلّ مؤلّفهما أيضاً واحد .

(٦٨٣ : كشف المعارف) لزين العابدين بن ملا اسكندر الشيرواني ، المولود في ١٥ شعبان ١١٩٤ ، رسالة عرفانية في مقدّمة و ثلاث أبواب و خاتمة . رأيت منها نسخة في (المجلس : ٤٦٤٢) ذكر في الديباجة اسمه و ولادته . أوّله :



[حمد له . و الصلاة و السلام على سيد المرسلين و آله الطيبين الطاهرين . أما بعد
چنين گوید ...] بخط علي بن حسين علي تاريخ كتابتها ١٣٠٩ .

(٦٨٤ : كشف المعارف) فارسی ، لميرزا عبدالمناف التبريزي ، طبع مع
« مهج الدعوات » لابن طاووس بتبريز في ١٣٣٤ على الحجر في ٦٨+٤٤٦ ، كما في
« فهرست كتابهای چاپی مشار »

(٦٨٥ : كشف المعضلات في حل المشكلات) في عدة مجلدات . للمير
حامد حسين بن المير محمد قلي النيسابوري اللكنهوي ، المتوفى ١٣٠٦ قال حفيده
أنه موجود في خزانة كتبه .

(٦٨٦ : كشف المعميات والالغاز) للمعاصر السيد أبي القاسم بن السيد
أحمد الكاشاني ، المتوفى بالنجف ، فارسی كبير في الالغاز والمعميات .

(٦٨٧ : كشف المقال) امحمد محسن الرشتي الاصفهاني ، المتخلص بـ
(عاصي) ، المذكور في (٩ : ١٠٠٤) ذكره في فهرس تصانيفه .

(٦٨٨ : كشف المقال في معرفة أحوال الرجال) للشيخ تقي الدين الحسن
ابن علي بن داود الحلبي ، تلميذ المحقق الحلبي ، كذا ذكره وسماه الشيخ نظام الدين
الساوجي تلميذ الشيخ البهائي ، في كتابه « نظام الاقوال » عنده لكتب الرجال ،
ثم عند ذكره اسناده إليها . أقول : مرة في حرف الراء « رجال ابن داود » و ليس
فيه ذكر اسم معين له و عنوانه المشهور به هو رجال ابن داود ، مع ان استاده
العلامة سما كتابه الكبير في الرجال « كشف المقال » كما يأتي بعيدان يسمى التلميذ
أيضاً كتابه بهذا الاسم والله أعلم .

(٦٨٩ : كشف المقال في معرفة أحوال الرجال) وهو الرجال الكبير للعلامة
الحلبي ، المتوفى ٧٢٦ الذي يحيل إليه كثيراً في خلاصته وقال في أول « الخلاصة » :
[ذكرنا في الكتاب الكبير المسمى بكشف المقال في معرفة أحوال الرجال كلما
نقل عن الرواة . والمصنفين ، مما وصل إلينا من المتقدمين و ذكرنا فيه أحوال
المتأخرين والمعاصرين ...] إلى آخر كلامه ، وهو موجود في الخزانة (الرضوية)

على ما في فهرسها و انكان بعيداً جداً ، فراجع ، فلعلّ الموجود هناك لابن داود كمامر . وفي بعض نسخ « الخلاصة » في ترجمة نفسه ذكر أيضاً كتابه « كشف المقال » و انه في أربعة أجزاء ، مصرحاً بهذا الاسم رزقنا الله زيارته ، و كذلك صرح في « ايضاح الاشتباه » في ترجمة محمد بن أحمد بن يحيى الأشعري صاحب « نوادر الحكمة » عند ذكره استثناء ، الشيخ محمد بن الحسن بن الوليد . ما يرويه عن جماعة قال : ذكرتهم يعني الجماعة المستثنين في كتاب « كشف المقال في معرفة الرجال » .

(٦٩٠ : الكشف في مقدمات الاصول) للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان الطفيد ، المتوفى ٤١٣ .

(٦٩١ : كشف المقنعة عن وجوب الجمعة) ترجمة إلى الفارسية لكتاب « ايقاظ الهجة لصلاة الجمعة » العربي ، كلاهما للشيخ محمد جواد الدارابي ، المولود في ١٣٠٩ رآه الميرزا محمد علي القاضي و كتبه إلينا . راجع (٥٠٦ : ٢) .

(٦٩٢ : كشف المكنون من كتاب القانون) هو اختصار ل « شرح الجزولية في النحو » للعلامة الحلّي ، أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلّي ، المتوفى ٧٢٦ ذكره في « الخلاصة » .

(٦٩٣ : كشف المهم في طريق غدیر خم) أوّله : [الحمد لله الملك الحقّ المبين باعث الأنبياء رسلاً والمرسلين ...] وهو مرتّب على بابين ، أوّلهما في طرق الخاصّة ، والثاني من طرق العامّة ، تاريخ كتابته في ١١٠١ وتاريخ تصحيحه في ١١٠٢ لم يذكر فيه اسم المؤلف لكن النسخة منضمة الى « التحفة البهية » و كتاب « بهجة النظر » وهما للسيد هاشم البحراني ، تاريخ كتابته الثاني في ١١٠١ وتاريخ تصحيحه في ١١٠٢ أيضاً ، ومع اشترك التواريخ والجمع في مجموعة واحدة ، يظن انه أيضاً من تصانيف السيد هاشم ، وهذا المجموعة في (الرضويّة) .

(٦٩٤ : كشف منثور في ترجمة دعاء النور وخواصه) بلغة أردو . لخواجه فياض حسين الأيوبي الهندي المعاصر ، مطبوع .

(٦٩٥ : كشف المواد) جمع فيه ما نظمه المؤلّف من مواد التواريخ وبياناتها ، وهو الحاجّ محمد تقي بن عباس المتخلّص بشوريدّه الشيرازي ، المولود في ١٢٧٤ والمتوفّي ١٣٤٥ المذكور (٥٤٧:٩) ترجمه « أدبيات معاصر : ٦١ » .

(٦٩٦ : كشف المهجة أو المحجة في أحوال الحجّة) للواعظ الحاج ميرزا محمد رضا الهمداني المتوفّي بطهران ، ذكر في مقدّمة طبع كتابه « الأ نوار القدسيّة » انه ألفه أو ان طلوع المتمهّدي المغربي ، باستدعاء احتشام الدولة ابن فرهاد ميرزا ، وبأمره ترجم بلغات متعدّدة ، وطبع في بلاد الفرنك .

(٦٩٧ : كشف المهلكات في سموم المسكرات) فارسي ، للسيد المعاصر السيد محمد علي المباركي الواعظ الاصفهاني الصفائي . طبع بايران في ١٣٤٥ مع كتابه « تحصيل الثمن » و ترجمه الخياباني في « علماء المعاصرين : ٣٠٥ » . راجع « كشف المهمات » .

(٦٩٨ : كشف المهمات) لمحمد علي المباركي الاصفهاني ، المتخلّص بـ (صفائي) المذكور في (٩ : ٦١٠) صاحب التاليفات الكثيرة ، المتوفّي ٧ رجب ١٣٦١ راجع « كشف المهلكات » .

(٦٩٩ : كشف النقاب) لمير محمد صالح الخواتون آبادي . رأيته ضمن مجموعة وقيمة في كتب الشيخ ميرزا محمد الطهراني بسامراء كتابتها في ١١٢٨ . أوّله : [روى شيخ الطائفة ...] .

(٧٠٠ : كشف النقاب عن رسالة الاستصحاب) تعليقة على « استصحاب » الشيخ الأنصاري . لسيدنا أبي محمد الحسن بن السيد هادي آل صدر الدين العاملي الكاظمي ، فرغ منه في ١٣٠٨ ونسخة منه رأيته في كتب السيد محمد باقر الحجّة بكر بلاء .

(٧٠١ : كشف النقاب عن عقايد ابن عبد الوهاب) في ردّ الوهابية . للسيد علي نقي بن أبي الحسن بن شمس العلماء السيد محمد إبراهيم النقوي المكنهوي ، طبع بالنجف في ١٣٤٦ في ١٣٥ ص .

(٧٠٢ : كشف النقاب عن المسائل الصعاب) وهي عشرون مسألة من فنون متعددة . لميرزا محمد بن عبدالوهاب بن داود الهمداني الكاظمي ، امام الحرمين ، المتوفى حدود ١٣٠٣ . أوّله : [ان ازكي ماتحملة بطون الدفاتر من نظفة مياہ ...] رأيته عند (السماوي) .

(٧٠٣ : كشف النقاب عن النصاب) يعني نصاب الزكاة ، مختصر ، للسيد علي بن السيد مهدي البغدادي المعاصر ، طبع في ١٣٣٠ في مطبعة الآداب ببغداد . (٧٠٤ : كشف النكات في علل النجاة) لكamal الدين أحمد بن علي بن أمير القوسيني ، قرء عليه الشيخ منتجب الدين .

(٧٠٥ : كشف النية في شرح الحكم الملوكية) عده الشيخ عبد علي ابن ناصر بن رحمة الحويزي من تصانيفه ، في أوّل كتابه « مناهج الصواب » الذي ألفه في ١٠٥٩ .

(٧٠٦ : كشف و اشراق) للمولى هداية الله بن محمد حسين الاشتياني ، المتكلم العارف ، قال في رسالته الثالثة الموسومة بـ « در مخزون » في النبوات المذكور (٨ : ٧٠) : لما فرغت من الرسالة الثانية الموسومة بـ « كشف و اشراق » شرعت في الثالثة الموسومة بـ « در مخزون » و الثالثة موجودة بالكاظمية عند الشيخ عبدالكريم العطّار . و الرسالة الرابعة في شرح (دعاء السحر) و اسمها « السر المكتوم » . (٧٠٧ : كشف و اشراق) رسالة عرفانية لبعض أصحابنا ، رأيتها في (الملك :

٦٣٠٠) بخط محمد بن عليمردان الكمره اي ، تاريخ كتابتها خميس ٥ ذى الحجة ١٢٨٣ كتبها لميرزا محمد علي الكرمانشاهي . أوّلها : [لله الحمد ربّ السموات و ربّ الأرض ربّ العالمين ... برصاحبان ذوق و ذكاء كالشمس في وسط السماء روشن و ظاهر ...] و يذكر في آخرها اسم الكتاب . و يوجد منه نسخة أخرى في (دانشگاه : ٢ / ٣٦٧٣) مع رسالة في أصول الدين لوزير دفتر - كما في النسخة - و احتمل صاحب الفهرس ان هذه الرسالة أيضاً له .

(٧٠٨ : الكشف و البيان) هو تفسير الثعلبي أبي إسحاق أحمد بن محمد بن

إبراهيم النيسابوري ، المتوفى ٤٢٧ أو ٤٣٧ وهو لولم يكن شيعياً فلا محالة غير متعصب ولا معاند للشيعه ، من كثرة ما أورد فيه من أخبارنا ، ولذا جعله المولى محمد تقي المجلسي من مصادر « البحار » وقد اطرى هذا التفسير تلميذ الثعلبي وهو أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي في أوّل تفسيره البسيط على ما نقله بلفظه في « معجم الأدباء ١٢: ٢٦٧ » .

(٧٠٩ : كشف الوجوه) في القراءات المختلفة المأثورة . للسيد محمد بن مهدي الحسيني المعاصر ، ألّفه للسلطان محمد شاه القاجار ، ذكره في أوّل « كشف الأيات ٩: ١٨ » له .

(٧١٠ : كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر) في شرح « التائية الكبرى » لعمر بن الفارض المتوفى ٦٣٢ هو أبي حفص عمر بن علي السعدي ، المعروف بابن فارض البكري ، في بيان حقيقة النفس . للشيخ العارف المولى عبدالرزاق بن أبي الغنائم أحمد الكاشاني ، المتوفى ٧٣٠ طبع بطهران في ١٣١٩ و طبع في هامش شرح ديوان ابن الفارض في مصر ١٣١٩ فليراجع « مجالس المؤمنين » في حال الشارح . ويقال له « التائية الكبرى » في المعارف أوّل نظم الدر :

سقتني حياً الحبّ راحة مقلتي و كآسي محيأمن عن الحسن جلّت
وفي اواخره :

ألا هكذا فلتعرف النفس او فلا و يتلى بها الفرقان كلّ صبيحة
وقيل في مدحه :

فلله ربّي درّ ناظم درّها بحسنا وجهاً حسنها غير عارض
إلى قوله :

ازانا جمال الحبّ في وصف حبّه جزى الله كلّ خير عنا ابن فارض

أوّل الشرح : [الحمد لله الذي خلق بقدرته صبح الوجود عن غسق العدم ...] رأيت نسخة منه بخطّ الشيخ محمد تقي بن الجواد الكاظمي في غاية الجودة ، تاريخ كتابتها في ١٠٨٤ عند الشيخ (السماوي) بالنجف .

(٧١١ : كشف وجوه المعاد) من كتب الإسماعيلية ، ذكر في « فهرسة
مجدوع : ٣٣٨ » نقلا عن « ايوانف : ٣٤٦ » .

(٧١٢ : الكشف و الحجّة) لشيخ الطائفة أبي عبدالله الصفواني ، محمد بن أحمد
ابن عبدالله بن قضاة بن صفوان بن مهران الجمّال ، تلميذ الكليني ، و عدیل
أبي عبدالله النعماني صاحب « الغيبة » يروى عنه الشيخ المفيد و أبي العباس أحمد بن
نوح ، و غيرهما من مشايخ النجاشي و شيخ الطائفة ، و الكتاب ذكره في « الفهرست »
ومرّ كتابه في « الغيبة » و « كشف الحيرة » كما في النجاشي والاتحاد بعيد .

(٧١٣ : كشف الوقايح) لحامد بن جمال البخاري ، و هو شرح « شرفنامه »
أحد مثنويات النظامي الكنجوي ، المذكور في (٩ : ١٢٠٧) و عليها شرح آخر
لمحمد بن غفران ، المطبوع في لهاور في ١٨٨٩ م و شروح أخرى ذكرناه في
(٩ : ١٢١٠) .

(٧١٤ : كشف الوقوف في علل الرموز و الحروف) للسيد محمد بن
مهدي الحسيني ، المعاصر للسلطان محمد شاه قاجار ، ذكر في أوّل « كشف الأيات ١٨ : ٩ »
له ، موجود عند السيد شهاب الدين بقم ، و نسخة في (الملك) بطهران أوّله :
[الحمد لله الذي شرفنا بكتابة كتابه و علمنا فواصل سورة وآياته ...] و آخره :
[و انتساق الكلمات بعضها على بعض في مقول واحد والحمد لله ...] و هي بخط
محمد بن زين العابدين في شهر الصيام في ١٢٤٧ و في ظهره فهرس سائر تصانيفه الأربعة عشر ،
أيضاً بخط محمد بن زين العابدين في ١٢٤٧ .

(٧١٥ : كشف الهداية في شرح البداية) يعني « بداية الهداية » الحرّية
الذي ألفه في ١٠٩١ للشيخ محمد جعفر بن سليمان الفراهي . أوّله : [فتح مسائل
معرفت خدا داني و ديباجة رسائل شريعت صمداني حمد خدا و نديستكه ...] كتبه بعد
شرحه الكبير المبسوط الموسوم بـ « مفتاح البداية » و حال التفاصيل إليه ، و فرغ
منه في يوم الأحد عشر شعبان سنة سبع و عشرين بعد المائة و الألف ، وله حواشي
كثيرة عليه ، و في آخره وصيّة مبسوطة في لزوم اتباع أحاديث الأئمة ع و التحذير

عن استماع كلمات الأصوليين و الصوفيين و المباحين ، و هو وقف الحاج عماد الطهراني نزيل المشهد في (الرضوية) .

(٧١٦ : كشف الهموم والاحزان) عدّه الشيخ إبراهيم الكفعمي من مآخذ كتابه « البلد الأمين » الذي ألفه في ٨٦٨ .

(٧١٧ : كشفيات عبدالرحيم همايون فرخ) . فارسي ، أوّل الكشفيات في ان آتم يرى بالبصر بغير آلة أخرى ، نشره أحمد أخگر في ١٣٢٤ ش .

(٧١٨ : كشفية) لمونس عليشاه زايد الحاج ميرزا عبدالحسين الشيرازي ، المتخلّص بـ (مونس) المتوفى والده وفاعلى شاه ١٣٣٦ المذكور في (٩ : ١١٢٧) ألفها في ١٣٤٩ .

(٧١٩ : كشف اليقين في ولادة أمير المؤمنين ع في الكعبة) فارسي ، للسيد حسين عرب باغي ، المعاصر ، مطبوع . و ذكر في « فهرست كتابهاي چاپي- مشار » بعنوان « كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين » .

(٧٢٠ : كشف اليقين في اختصاص مولانا علي بآمرة المؤمنين) كما عبّر به المجلسي في « البحار » ويقال « اليقين » كما يأتي مفصلاً في حرف الياء . للسيد الشريف النقيب جمال السالكين رضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن طاووس الحسيني الحلّي ، المتوفى ٦٦٤ موجود ، و هو مدرج بجميع مجلّدات « البحار » و جعل رمزه « شف » أي « كشف اليقين » لكن بظنه انه للعلامة فنسبه إليه ، مع ان « الكشف » للعلامة المطبوع خال من هذه الأحاديث المذكورة في « البحار » .

(٧٢١ : كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين ع) للعلامة الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلّي ، المتوفى ٧٢٦ صرّح باسمه في كتابه « نهج الحق » أوّله كما في « كشف الحجب » : [الحمد لله القديم القاهر العظيم القادر الحليم الغافر الكريم ...] يوجد منها نسخاً منها في (دانشگاه : ١٦٢٧) بخط محمود بن عباد الله الساوجي و يحتمل تاريخ كتابه المجموعة ٣ شعبان ٩٧٨ .

وموجود أيضاً في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف ، وفي الخزانة (الرضويّة) بمشهد خراسان ، وعند الشيخ علي أكبر الخوانساري نسخة كتابتها ١٠٨٧ . وطبع بايران مع « الالفين » في ١٢٩٨ كتبه في سلطانية للسلطان الجايتو شاه خدا بنده محمد في شهر المحرم .

(٧٢٢ : الكشكول) فارسي و عربي بالخطّ الدقيق نستعليق . لبعض وزراء الهند . فيه النقل عن مثنوي نعمت خان العالي ، مجلّد كبير في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء .

(٧٢٣ : الكشكول) للحاج شيخ إبراهيم السبزواري ابن حيدر الكرجي لعلّه سمّاه بـ « الحديقة » لقوله في أوّله : [هذه حديقة جمعت فيه لطائف العبارات ...] .

(٧٢٤ : الكشكول) ملمع نظاماً ونثراً في مجلّد . للسيد إبراهيم بن السيد ساجدين الموسوي ، المولود بصاين قلعه في ١٣٤٢ الأبهري الزنجاني ، رأيتُه بخطّه بالنجف .

(٧٢٥ : الكشكول) للمولى أبي الحسن الشريف بن محمد طاهر بن عبد الحميد الفتوني النباطي النجفي ، المتوفى ١١٣٨ و النسخة بخطّه ظاهراً في مكتبة (كاشف الغطاء) بالنجف في ٥٤٠ ص .

(٧٢٦ : الكشكول) مجلّد كبير كتب عليه مؤلّفه اسمه بعنوان «الكشكول» في موضعين ، عليه وقفيّة للذريّة القابلين للانتفاع منه ، وهو المسوّدة الأصليّة التي هي بخطّ مؤلّفه وعلى ظهره ما لفظه : [هذا الكشكول وقف على ذريّتي الذكور القابل منهم وأنا الأقل أحمد شكر ...] و ذكر اسمه بعنوان أحمد شكر في اثناؤه أيضاً ، وهو الشيخ أحمد بن الحاج حسين بن محمد بن شكر بن محمود الزرجي الجبائي النجفي ، وله تصانيف آخر ، و رأيت له أيضاً تملكات بعضها هكذا ، الأقل أحمد نجل الحاج الحرميين حسين شكر ، وقد كتب اجازة للميرزا بهاء الدين بن نظام الدولة في ١٢٨٦ ويروي عنه الميرزا محمد تقي المامقاني في « صحيفة الأبرار » وذكرانه

يروى عن السيد كاظم الرشتي ، ويظهر من مواضع من كشكوله أبيضه ، وله ولد شاعر ذهب في حياة أبيه إلى إيران و توفى بطهران في ١٢٨٥ اسمه الشيخ عبد الحسين شكر ، كما ارتخه الشيخ محمد السماوي في « الطليعة » وعلى ظهر « الكشكول » بعض أشعار لمرتضى شكر النجفي ، وهو حفيده وابن الشيخ عبدالحسين ، وليس له خطبة وديباجة ، بدأ فيه بالفضائل الأئمة وشيعتهم ، و عناوينه باب ، وأكثر الأبواب في المواعظ والاخلاقيات ، منها: باب في المبشرات للشيعة ، باب في صفة الجنة ، نقل فيه عن رسالة الشيخ أحمد الاحسائي ، مع اطراء كثير والدعاء له بقوله دام ظله ، وعقبه بجوابه لمسائل كثيرة من أحوال الجنة وكيفيةها ، وباب في التوكّل وباب في الغضب و باب مفصل في محاسبة النفس . ويكثر النقل عن « شرح الجامعة » للشيخ أحمد ، وبعد ذكر الأخبار الكثيرة في الحث عليها وكيفيةها يقول تفكرى يا نفس و يذكّر ما فيه ، تفكرى يا نفس و يذكّر موعظة أخرى ، وهكذا و تزيد على ألف بيت ، سماه « مليئة الحديد و ملبسة النفس ثوبا جديدا » و يكثر النقل عن « كشكول » الشيخ البهائي ، وعن « كشكول » صاحب الحدائق وينقل عن شرح قصيدة أبي فراس للسيد عليخان ، وعن « البحار » وعن « معالم الزلّقي » وغير ذلك ، وفي الترغيب على مصالحة العدو وترك الخصومة مع الناس ، ذكر : ان من أراد التفصيل فليرجع إلى رسالتي التي ألفتها في التوكّل .

(٧٢٧ كشكول) للحاج أحمد بن الحاج حسن عسيران العاملي الصيداوي

ترجمه في « اعيان » ٢٢٨ : نقلا عن أخيه الشيخ منير ، المذكور في (١٧ : ٢٤٣) .

(٧٢٨ : الكشكول) للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي ، المتوفى

١٢٤١ ينقل عنه الميرزا محمد تقى بن المولى محمد الممقاني في « صحيفة الأبرار »

ذكر انه في أربع مجلدات عنده ، أوّل المجلدات بخط المؤلف ، و ينقل عنه

محمد خان بن الحاج كريمخان في « الكتاب المبين » مجلد منه في مكتبة (الملك)

فيه اشعار الرضا ع في مدح البطيخ .

(٧٢٩ : الكشكول) للشيخ أحمد بن الشيخ سليمان بن الشيخ علي بن

سليمان بن أبي ظبية ، مؤلف « نزهة الناظرين » حكى عنه بعنوان « الكشكول » السيد حسون البراقى ، في مجموعته الكشكولية المذكورة ، ما حكاه فيه عن أبي بكر من قصة الراهب والشاب المسلم المتعشق للنصرانية ، إلى ان مات وماتت النصرانية بعد خمسة أيّام ، على قبر الشاب بعد اعلامها باسلامها ، و ظهور الكرامة عن جسدها ، وبها اسلم جميع أهل قريتها .

(٧٣٠ : ك شكول) للشيخ هلال الدين إسماعيل الخويى ، نزيل النجف والمقيم بها إلى ما بعد ١٣١٢ رأيت نسخة خطّ المؤلف عند الشيخ الخطيب محمد علي يعقوب النجفي ، ترجمة المؤلف في « النقباء : ٧٦ » .

(٧٣١ : الكشكول) وهو الملمّع نظماً ونثراً . للسيد شهاب الدين محمد تقي بن محمد حسن الموسوي الاصفهاني ، المتوفى غرة رجب في ١٣٤٠ ذكره ابنه السيد مصلح الدين محمد حسين .

(٧٣٢ : الكشكول) الكبير ، للشيخ ميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهراني العسكري ، المولود في ١٣١٣ مؤلف « كافل اليتيم : ١٧ : ٢٤٤ » .

(٧٣٣ : الكشكول) للعلامة جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن علي الحلّي ، المتوفى ٧٢٦ كذا نسبه إليه السيد الكتكاني البحراني ، السيد هاشم الشهير بالعلامة بحرین ، المتوفى ١١٠٧ و نقل عنه في تصانيفه منها في مواضع من « تفسير البرهان » في المجلد الأوّل في سورة (الأنعام) في الآية : [قل لله الحجة البالغة ...] ص ٣٤١ هكذا : العلامة الحلّي في « الكشكول » عن أحمد بن عبدالرحمان الناروندي ، يوم الجمعة في شهر رمضان في ٣٢٠ ، قال : قال الحسين بن عباس عن المفضل الكرمانى ، قال : حدثني محمد بن صدقة ، قال : قال محمد بن سنان ، عن المفضل بن عمر الجعفي ، قال : سألت مولاي جعفر بن محمد الصادق ع عن هذه الآية . ونقل أيضاً أوائل الحديث عنه في سورة (الأنفال) في ذيل آية : [وإذ قال اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة ...] ص ٣٩٥ بعنوان النواردي والحديث طويل موجود في كتاب « الكشكول فيما جرى

لال الرسول» الذي ألف في ٧٣٥ يعني بعد موت العلامة بما يقرب من عشرين. (٧٣٤ : الكشكول) للسيد حسون البراقي وهو السيد حسين بن أحمد ابن الحسين بن إسماعيل بن زين الحسني المنتهي إلى زيد بن الحسن السبط، النجفي المتوفى ١٣٣٢ مجموعة منقولة عن كتب عديدة، مثل « الدرر المنورة » للشيخ محمد كبة و « جوامع الكلم » للشيخ أحمد الاحسائي و « نزهة الناظر » و « كشكول » الشيخ أحمد بن أبي ظبية و « التفسير » لأبي الفتوح وغير ذلك . و النسخة بخطه ذكر في آخره : انه تم على يد جامعة في نهار الاربعاء ٣ ع ١٣١٣ - ٢٤ .

(٧٣٥ : الكشكول) للمولى محمد حسين بن كرمعلي الاصفهاني نزيل الكاظمين المولود حدود ١١٧٠ كان والده وجدّه من تجار اصفهان ، واشغل المترجم بمهنتهما أوائل شبابه قليلاً وساعده التوفيق على تحصيل العلم فلم يأنس إلا بالبحث ومطالعة الكتب ، و اشتاق إلى السير في الافاق والأفئس ، وساح أكثر البلاد و أعلم على خصوصياتها و اتصل باعلامها من العلماء و الملوك والاختيار واستفاد منهم ، و رأى عجائب الدنيا ، ذاق حلوها ومرها ، حتى مل من السياحة فاتخذ الكاظمين مسكناً وجاورها إلى قرب ثلاثين عاماً ثم التفت إلى تجاوز عمره عن النيف والسنين ، فأراد أن يكتب بعض معلوماته الحاصلة من السفر والحضر ومكتسبانه في البلاد ومسموعاته عن العباد فشرع في ١٢٢٧ بتأليف كتاب شبه الكشكول دون فيه تلك الفوائد بشكل عجيب و كتب في هوامشه من دواوين الشعراء كثير من الشعر الفارسي بالخط المعروف بـ (شكسته) وزين الصفحات بالجداول والألوان من الحمرة و الخضرة ، و جعل كل مطلب ممتاز عن الأخر بالجداول بينهما ، رأيت النسخة في مكتبة السيد عبدالحسين آل طعمة خازن الحضرة الحسينية بكر بلا .

(٧٣٦ : الكشكول) في الفوائد المتفرقة ، للشيخ المحدث الفقيه المولى محمد حسين بن محمد مهدي بن محمد إسماعيل السلطان آبادي الكرهودي ، نزيل سامراء ، تلميذ سيدنا الشيرازي بسامراء ، وصهر المولى فتح علي السلطان آبادي ، وله أيضاً تصانيف أخرى كثيرة ، توفى حدود ١٣١٤ في بلدة كاظمين . و النسخة

عند ولده الشيخ علي اسمه « الفلك المشحون » في خمس مجلّدات ، ويظهر من بعض ما كتبه بخطه ، انه كتب أربع مجلّدات منها في النجف سمّاها بـ « الجامع الغروي » وتممها بالخامسة في سامراء وسمّى الخامسة بـ « الجامع العسكري » .

(٧٣٧ : كشكول) فارسي في الأدب و النوادر ، لميرزا سليم آخوندآف،

الطبيب القره باغي . طبع بتاشكند في ١٣٣١ في ٣٢٤ ص .

(٧٣٨ : كشكول) أيضاً لميرزا سليم ، فارسي في الطب ، طبع بطهران ١٣١٤

في ١٠٤ ص .

(الكشكول) للشيخ سليمان بن عبدالله البحراني . اسمه « ازهارالرياض »

كما مرّ .

(٧٣٩ : الكشكول) للميرزا محمد صادق بن الميرزا محمد طاهر بن السيد علي

ابن السيد حسين سلطان العلماء الحسيني الموسوي ، المتوفى ١١٣٥ المذكور في (٩: ٥٨١) تلميذ المولى المجلسي . رأيت النسخة عند الأقانجفي بالنجف ، فيه نبذ من كل علم ونبذ من أحوال الأبحار ونبذ من سوانحه في اسفاره ، و توقفه مدّة بالهند مشغلاً بالتدريس وغير ذلك .

(٧٤٠ : الكشكول) المشتمل على الفوائد التاريخية والقصص والحكايات

للمولى عبد الباقي بن المولى عبدالله بن علي بن حسين بن مرتضى بن سليم بن علي ابن المولى حسين الإمامي ، الذي نزل بسامراء وكان من خدام قبّة العسكريين ع الربيعي الشجاني المياحي ، المتوفى بسامراء في ١٢٩٨ هـ وجود عند ولده المولى هاشم المعلم بسامراء .

(٧٤١ : الكشكول) للشيخ المعاصر الحاج شيخ عبد الحسين بن الحاج

جواد البغدادى . فيه منتخبات من « اثبات الوصية » و « تفسير علي بن إبراهيم » و « كشكول البهائي » و بعض مرثي السيد حيدر الحلاوي و السيد صالح بن مهدي القزويني ، وفوائد أخرى .

(٧٤٢ : الكشكول) للسيد عبدالله البلادي ، المسمى بـ « السحاب اللثالي » في

مجلدين، طبع أولهما .

(٧٤٣ : الكشكول) للشيخ عبدالنبي بن الحاج علي الكاظمي ، صاحب « تكملة نقد الرجال » وتلميذ السيد عبدالله الشبر ، احوال إلى كشكوله في كتابه « الغرة في شرح الدرّة » الكلاسيّة المذكور .

(٧٤٤ : الكشكول) للسيد عبد الوهاب الموسوي ، توجد في مكتبة (كاشف الغطاء) جمع الفوائد المتفرقة بخط المؤلف ، ذكر اسمه في عدة مواضع منه ، مصرحاً بأنه خطّه وملكه وجمعه . أوّله : [الحمد لله الذي جمع الاشياء على الغرائز المختلفة ، و فصل الابداعات على ما اقتضته الحكمة من المصلحات - إلى قوله - و شرعنا في جمع هذه المتفرقات] و نظم هذا الدرر المنتشرة في رابع عشر شعبان في احدى وسبعين و الف (١٠٧١) وفيه اشعاره التي نظمها في يزد المسافر إليها .

(٧٤٥ : الكشكول) للمولى عليّ بن إبراهيم المازندراني ، المعاصر للمولى المجلسي ، كما استظهره شيخنا النوري ، وقد رأيت بخطّه « الغنية » لابن زهرة ، فرغ من كتابته وتصحيحه و مقابلته في أواخر شوّال ١١٠٤ و عبّر عن نفسه بعليّ بن إراعيم المظاهري الأسدي المازندراني ، وخطّه جيد لطيف ، عند الشيخ حسين بن الشيخ عليّ البحراني صاحب « أنوار البدرين » .

(٧٤٦ : الكشكول) في المكتسبات المتفرقة والمقتبسات ، للشيخ عليّ ابن الحاج مولى جعفر الاسترآبادي الطهراني ، المتوفى ١٣١٥ ذكره في كتابه « غاية الأمال » المذكور .

(٧٤٧ : الكشكول) في الفوائد المتفرقة . للميرزا محمد علي بن المير محمد حسين الشهرستاني الموسوي الحائري ، كان في خزانه ولده الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني المتوفى ١٣١٥ نقل عنه صورة اجازة الميرزا مهدي الشهرستاني لتلميذه المولى محمد فاضل السمناني .

(٧٤٨ : الكشكول) للسيد صدر الدين عليّ بن نظام الدين أحمد الحسيني

الدشكي المدني الشيرازي ، ينقل عنه الشيخ يوسف في أوائل كشكوله قضية الصخرة الصفراء في تستر ، المكتوب عليها الشهادات الثلاثة . أقول : الظاهر انه غير مجموعة الشعرية التي فيها كثير من أشعاره وبعضها بخطه ، فانه يطلق عليه الديوان ، وهو موجود في مكتبة الشيخ الخلاني ببغداد .

(٧٤٩ : الكشكول) للسيد علي بن محمد علي الحسيني المبيدي ، طبع بطهران وهو اليزدي المقيم بكرمانشاه ، المتوفى سنة نيف وعشرة وثلاثمائة وألف وكان مجازاً من الفاضل الأردكاني ، و كشكوله مشحون بالفرائد والفوائد الأدبية والأشعار الرائقة و الانشآت الفائقة و الأدلة و البراهين الكلامية و دفع شبهات الملاحدين وأحاديث وروايات وسنن ومستحبات .

(٧٥٠ : الكشكول) مجلد كبير غرق و اكلت الأربعة كثير منه ، دونه السيد بهاء الدين علي بن يونس الحسيني التفرشي الغروي المولد و المسكن لنفسه بخطه في سنين ٢٤-٢٦-٢٨ كلها بعد الألف . عربي و فارسي نثر و نظم ، و بعض رسائل مستقلة ، و قطعات من عدة كتب ، وفيه تذكارات بعض العلماء بخطهم ، مثل ما كتبه الشيخ محمد بن صاحب « المعالم » له تذكراً ، من ترجمة نفسه و اجازته له في ١٠٢٤ و فيه كتاب « التشریف بتعريف وقت التكليف » للسيد رضي الدين بن طاووس ، مع الاجازة للجماعة التي سمعوه عن المؤلف ، و كتاب « الأربعين حديثاً » عن أربعين شيخاً عن أربعين صحابياً للشيخ منجب ، وفيه قطعة من كتاب « الأنوار البدرية » و قطعة من كتاب « المنقذ من التقليد » و ذكر انه يروي الأربعين عن استاده الشيخ البهائي دام ظلّه ، و عن عمّه و استاده الأمير فيض الله التفرشي ، و عن السيد شمس الدين محمد بن علي بن الحسن الحسيني ، عن والده ، عن جده زين الدين ، و النسخة في مكتبة السيد جلال الدين المحدث الارموي بطهران .

(٧٥١ : الكشكول) في فوائد متفرقة . للشيخ غلامحسين بن علي أصغر بن غلامحسين الدربندي النجفي ، المتوفى ١٣٢٣ بخطه عند تلميذه الشيخ عبدالله ، و له مجموعة أخرى فيها عدة رسائل كتبها من ١٢٩١ إلى ١٣٠٥ و « الكشكول »

هذا فيه تفسير « آية الكرسي » للسيد عطاء الله كتابته ١٢٩٢ .

(٧٥٢ : الكشكول) لفضل الله بن محمد جعفر الأسترآبادي في المطالب

الطبية ، أوّله : [حمدله . . . أما بعد بر نظر أصحاب بينش پوشيده نماند كه اين رساله ايست متفرقه ، و اين كمتريين ...] سماها في الديباجة بالكشكول . يوجد منها نسخة في (أدبيات : ٨٦ د) بخط القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(٧٥٣ : شكول) لكاظم بن إبراهيم بن امامقلي افشار المرعشي الهاشمي ،

بنظم ونثر عرفاني في الاخلاق والحديث . رأيتها في (الملك) .

(٧٥٤ : شكول) لميرزا محمد كاظم بن الميرزا محمد الجاجرمي ، المتخلص

بادا ، المذكور في (٦٢ : ٩) يوجد منها نسخة في مدرسة النوربخشية ببروجرد .

(٧٥٥ : شكول) لمحمد كاظم بن محمد نصير الهزارجريمي ، يوجد في

(إلهيات : ٨١١ د) كتبت بتواريخ من ١٢٢٢ إلى ١٢٢٧ كما في فهرسها .

(٧٥٦ : الكشكول) للسيد مبین الحسيني الوفسي الهمداني ، نزيل قم

أخيراً ، والنسخة بخطه فرغ من بعض اجزائه في ١٢٦٧ عند السيد شهاب الدين

بقم ، يظهر منه تلمذه على صاحبي « الضوابط » و « الجواهر » .

(٧٥٧ : الكشكول) فيه مطالب مفيدة . للشيخ محمد بن الحسين بن مهدي

اللاهيجي النجفي ، المولود حدود ١٣١٠ له « تراجم اعيان گيلان » .

(الكشكول) للسيد محمد بن الحسين اليزدي الحائري الواعظ ، المعاصر سماه

« موائد السالكين » يأتي .

(٧٥٨ : الكشكول) للشيخ بهاء الملة والدّين محمد بن الحسين بن عبدالصمد

الحارثي ، المتوفى ١٠٣١ خرج منه خمس مجلّدات في طبعه بايران في

١٢٩٦ في فنون شتى . أوّله : [الحمد لله الواحد المعين و صلّى الله على سيّدنا محمد

وآله أجمعين ...] قال فيه : [انّى لمّا فرغت من كتابي المسمّى بـ « المخمّلة »

الحاوي من كلّ شيء أحسنه واحلاه ، وهو كتاب كتبت في عنقوان الشباب ، ثمّ

عشرت بعد ذلك على نوادر يتحرك لها الطباع ، ويهش لها الاسماع ، وطرائف تسرّ

المحزون - إلى قوله - وألّفت كتاباً ثانياً يحدوحد وذلك الكتاب الفاخر - إلى قواه -
وسمّيته بالكشكول ليطابق اسمه اسم أخيه ولم اذكر شيئاً مما ذكرته فيه ، وتركت
بعض صفحاته على بياضها لا قيدا يسح من الشوارد في بياضها ...] وهو مطبوع في
بولاق والقاهرة مراراً منها في ايران في ١٢٩٦ وفي بولاق ١٢٨٨ وشمّ طبع ثانياً بعده
بايران أيضاً في ١٢٩٦ و اسقط من الطبع في القاهرة تمام الأشعار الفارسي و كثير
من الفوائد التي في الفنون الرياضية و زيد في طبع بولاق في ١٢٨٨ موضوعات و في
أوّله ترجمة البهائي مفصلاً ونسخه الخطية شايعة مختلفة ، منها نسخة منه ملكها ميرزا محمد
الهمداني في ١٢٦٩ وعلى هامشه اشعار فارسية لمحمد باقر القاري تخلّصه فيها باقر .
(٧٥٩ : الكشكول) كبير في مجلدين ضخيمين ، للسيد محمد بن السيد
صادق بن محمد بن راضي بن حسين بن الامام السيد أحمد العطار الحسيني البغدادي
النجفي ، المولود في النجف في ١٢٩٨ هو من المجاهدين الوطنيين و رجال الجهاد
اعزهم و حفظهم الله . قال الله تعالى وفضل المجاهدين على القاعدين ، ومعه الزعيم
المجاهد السيد هادي اشترك بالثورة العراقية ضد المغاربة ، واجتمع معه الوفد البغدادي في
النجف ، في داره في محلّة العمارة . تلمذ على الاخواند الشيخ محمد كاظم الخراساني
و الشيخ عبد الهادي الهمداني ، و الميرزا حسين النائيني ، و الشيخ علي الجوهري ،
والآغا ضياء الدين العراقي ، و شيخ الشريعة الاصفهاني ، و الشيخ عبد الحسين الجعفري
و الشيخ مهدي المازندراني ، و الشيخ الحسام . و مجاز من العلماء كالمحقق الامام
الميرزا محمد تقي الشيرازي الحائري ، و الميرزا حسين النائيني . و له حواشي على
« عروة الوثقى » و له كتاب في الفقه والأصول ، و كان قد سمى « الكشكول » أوّلاً
« وجوب النهضة لحفظ البيضة » وسمّاها أيضاً باسم ثمان وهو « التحصيل في أوقات النعطل »
أوّله : [الحمد لله على هدايته لمعرفته و عبادته وعلى فرض الجهاد للعباد اعزازاً
للإسلام و بيضته و اذلالاً للكفر و شو كته ...] و فرغ من كتابة النسخة عبد الصاحب بن
الشيخ عمران آل الشيخ موسى الدجيلي في ٩ - ١٣٥٠ وله فهرس مطالبه المعين
لصفحات النسخة المنتهية إلى ١٠٠٤ . و للسيد محمد منظومة في العربية ، و منظومة

الصوم، ومنظومة في الخمس والاعتكاف، و«خير الزاد ليوم المعاد» في العبادات مطبوع مع «المناسك».

(٧٦٠ : الكشكول) في مجلدين للشيخ محمد الكوفي القاري ابن الحاج عبود العبايجي الحائري المعاصر، وله «كنز الحفاظ» و«مناقب السبطين» وغيرهما.

(٧٦١ : الكشكول) هو الموسوم بـ «جامع الشتات». للسيّد محمد بن علي بن إبراهيم بن علي بن إبراهيم آل أبي شبانة البحراني، معاصر صاحب «الحدائق» وتلميذ الشيخ حسين الماحوزي، والجد الأعلى للسيّد ناصر بن أحمد بن عبد الصمد عالم البصرة، المتوفى ١٣٣١.

(٧٦٢ : الكشكول) الكبير في تسعة عشر مجلداً فيه ما تشتهيه الأنفس وتلذ الأعين. للسيّد محمد بن السيّد هاشم بن المير شجاع عملي الموسوي الرضوي الهندي، النجفي المنشأ والمدفن، ولد في ١٢٤٢ وتوفى ١٣٢٣ موجود في خزانة كتبه بالنجف بيد ولده السيّد رضا، شرع في تأليف الجزء الأوّل في ١٢٦٧ ومجلّده الأخير الذي اواخره بخطّ ولده لذهاب بصره في ١٣٠٩ وفيه القضايا والتواريخ لمدة اثنتين وأربعين سنة، وذكر اسمه بالمعنى. وأوّلّه: [كفيّة الجواب عن رب هل ان ال م و ل و ب ي ا م ل ا ...] وفي أكثر أوراقه يوجد عمل استخراجي وتواريخ يومي وفوائد علمي وغير ذلك.

(٧٦٣ : كشكول) للشيخ محمود بن إبراهيم الطهراني، مجموعة رسائل ومطالب متنوعة عربية وفارسية، شعرية و نثرية كان يشتغل بها من ١٢٤٦ وفرغ منها في ١٤ شعبان ١٢٨٤. وفيها من الرسائل المستقلة: مواليده سيّد الأنبیاء وعمرته النجباء، لغز الكافية، معميات لمير حسين المعمائي وغيره، لغز الزبدة، شرح الألفاظ في كشف الألفاظ وهو في اصطلاحات العرفاء لحسين بن أحمد التبريزي الخالدي، غالب ومغلوب المنسوبة إلى بطلميوس، شرح حديث كميل لعز الدين محمود الكاشاني، الأصول العشرة لحيوقي، طريق الرياضة الشرعية للمجلسي، آداب الرياضة للشيخ أحمد البحراني، مكتوب مخبي الدين العربي إلى الفخر الرازي. يوجد

في (دانشگاه : ٣٨٦٤) بخط المؤلف في ٣٢٨ ص ، وفصل صاحب الفهرس مطالبها .
 (٧٦٤ : الكشكول) في ثلاث مجلدات ضخام . للشيخ مهدي بن الحاج
 قنبر المدني الكاظمي ، المتوفى بها في ١٣١٤ يوجد في خزانة سيدنا الحسن
 صدرالدين ، وهي مجموعة فوائد وفرائد نقلها عن المواضع المتعددة المتباعدة ، وهي
 غير نخبته الذي هو في ثمان مجلدات ، والكل بخط يده في الخزانة المذكورة .
 (٧٦٥ : الكشكول) في المطالب المتفرقة . للمولى محمد مهدي بن المولى
 محسن بن سميع الكرمانشاهي ، من احفاد الفيض الكاشاني ، المتوفى حدود
 ١٢٨٠ يوجد عند حفيده الحاج آقا محمد مهدي بن محمد تقي بن المؤلف ، كما كتبه إلينا ابنه
 الأفاضل ضياء الدين .

(٧٦٦ : الكشكول) في تفسير الآيات وشرح الأخبار وبعض الأشعار ، للمولى
 محمد مهدي بن محمد تقي المذكور ، في كتب حفيده بخطه ، كما كتبه إلينا الأفاضل ضياء الدين
 من كرمانشاه .

(٧٦٧ : الكشكول) للفتوني ، وهو الشيخ مهدي ظاهراً ، مجلد كبير بخطه
 مكتوب عليه أنه للفتوني ، يوجد في مكتبة كاشف الغطاء بالنجف .
 (٧٦٨ : الكشكول) للحاج الشيخ مهدي بن ثقة الاسلام الاصفهاني المعاصر
 المولود في ١٢٩٨ ذكر أنه مشغول به .

(٧٦٩ : الكشكول) الموجود في بعض مكنتات بروجرد ويحتمل في مدرسة
 نوربخشية . للمولى نصر الله بن المولى أبي الحسن بن محمد كاظم الجاجرمي ، صاحب رسالة
 العروض التي فرغ منها في ١٢٥٨ وله تعليقات على ارجوزة والده في الدراية الموسومة
 بـ « الهداية المكبية » لأنه نظمها في سفره للحج في ١٢٤٥ .

(٧٧٠ : كشكول) للقاضي نور الله التستري ووالده السيد شريف . مطالب
 متنوعة عربية و فارسية ، يوجد نسخة منها في (دانشگاه : ٣٠٣٨) و في آخره :
 [نقلت هذه الفوائد كلها من المجموعة التي نقلها السيد العالم ضياء الدين مير
 نور الله الحسيني المرعشي الشوشتري و والده السيد الشريف بخطهما . . . و قد

وقع الفراغ في يوم الخميس الرابع والعشر [ون] من شهر رجب المرجب ... سنة ١٠٣٥ ... ازكاتب كمتريين عباد الله عبدالصمد أنجاميد . بلغت المقابلة بالأصل ... [أوّله :] قال الله تعالى وذكر اسم ربّه فصلّى ، ذكر فخر الدين الرازي في تفسير سورة سبّح ...] . كما في فهرسها .

(٧٧١ : الكشكول) للمسيّد هادي بن السيّد الصايغ الحسيني الموسوي البحراني ، المولود في ١٣٠٢ نزيل المسيّب وعالمها ، ذكراته حول ثلث كشكول البهائي ، وتوفّي بالمسيب و حمل في تشييع مهم إلى النجف و دفن في جانب القبلة الحجرية الثانية من جهة المشرق في ١٣٧٦ .

(٧٧٢ : الكشكول) للشيخ ياسين بن صلاح الدين البلادي البحراني ، مؤلف « معين النبيه في رجال من لا يحضره الفقيه » كما في آخر نسخة منه ، رأيتّه عند الشيخ حسين القديحي .

(الكشكول) في فوائد متفرقة ورسائل مستقلة. للشيخ المحدث الفقيه يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني ، المتوفّي ١١٨٦ أوّله : [الحمد لله الذي شق ليل العدم بخلق نهار الوجود ...] سمّاه « أنيس المسافر وجليس الحاضر » و قد مرّ بعنوانه في (٢ : ٤٦٥) وهو مطبوع و فيه تمام « السلافة البهية » و تمام نعمة الاغاني وبعض « التذكرة في الفوائد النادرة » للمسيّد علي المدني .

(٧٧٣ : الكشكول الحسيني أو الحائرية) للشيخ عبد الحسين الحائري الحافظ ، جمع فيه الفوائد التي أخذها من الأدعية و الأذكار والختموم و الأدوية المجرّبة له و عن شفاء الموثقين المعاصرين له والمجرّبين لها ، يقرب من سبعين نسخة ، كلّها بخطّه ، ضمن مجموعة عند السيّد محمد الموسوي التستري ، فرغ من كتابة بعضها في محرم ١٢٩٤ .

(٧٧٤ : كشكول الحكم) لأبي الحسن محمد بن حاج بابا راجي السدهي الاصفهاني ، طبع بطهران في ١٣٦٨ في مجلدين على قطع صغير في ٢٣٦ ص .

(٧٧٥ : كشكول الطالب) للشيخ حسن بن الشيخ مهدي الذي هو سبط

الشيخ خلف عسكري الحائري . مجموعة بعض الأحاديث والأدعية، مختصرة ، واستدعى عن بعض فقر طوه في ١٣٥٩ لصفاء عقيدته .

(٧٧٦ : كشكول العارفين) فارسي . في علم النيران والاعداد والجفر والأدعية . أوّله : [حمد وسپاس بی حد و قیاس مرخدائی را سزا است که آفرید کار جهانست و پدید آورنده زمین وزمانست ...] يوجد في (دانشگاه : ٣٤١٧/٨) مع رسائل أخرى في هذه المواضيع بخط من القرن الحادي عشر ، كما في فهرسها .

(٧٧٧ : الكشكول فيما جرى لال الرسول) و الجمهور بعد الرسول

المشهور نسبه إلى السيد العارف الحكيم حيدر بن علي العبيدي أو العبدلي الحسيني الأملی ، المعروف بالصوفي ، المعاصر لفخر المحققين بل تلميذه ، كما مرّ في الاجازة و بأمره كتب كتابه « رافعة الخلاف » كما مرّ ، ولكن في « الرياض » استبعد كون مؤلفه الصوفي المذكور ، لوجوه أربعة ، مذكورة في ترجمة الصوفي ، والحق معه ، بل المؤلّف هو السيد حيدر بن علي الحسيني الاملي ، المقدم على الصوفي بقليل . أوّله : [الحمد لله وسلام على عباده الدين اصطفى ..] كتبه في سنة وقوع الفتنة العظيمة بين الشيعة والسنة وهي في ٧٣٥ وعدّه في « مجالس المؤمنين » من كتب السيد حيدر الصوفي المذكور ، ولكن الشيخ المحدث الحرّ قال : انّه ينسب إلى العلامة الحلّي ، والشيخ يوسف خطئه في الانتساب إليه ، و جزم بكلام « المجالس » و الله أعلم . وهو موجود في (الخزانة) الرضوية ، وينقل عنه شيخنا النوري في « دارالسلام » وعند الحاج مولی علي الخياباني ، وفي خزانة سيدنا الحسن صدر الدين ، أوّله : [الحمد لله وسلام على عباده ...] كتبه في جواب سؤال اعزّ الناس إليه ، عن وجه مباینة الشيعة وأهل السنة ومنشأها . و كتاب « المحيط الأعظم » ورسالة في العلوم العالية الذي فرغ منها في ٧٨٧ كلّها من تصانيف الصوفي المنسوب إليه « الكشكول » . ونسبه في « الرياض » إلى ابن المعمار في ص ١٩٨ . طبع بالنجف ١٣٧٢ في ٢٠٢ ص .

(٧٧٨ : كشكول ساني) لملك المؤرخين ميرزا عبدالحسين خان ابن

هداية الله خان سپهر الكاشاني (١٢٨٨ - ١٣٥٢) يوجد عند النصيري بطهران .

(٧٧٩ : الكشكول المحمدي) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني . قال في قصصه انه خرج منذ أربع مجلدات وبعد لم يتم . يوجد مجلده الأول في (الحقوق: ٢٣٦ ج) كما في فهرسها . أوّله : [حمد لله ولي المحامد ... وبعد چنین گوید... محمد بن سليمان تنكابني كه اين كتاب مسمی است بكشكول محمدی وآن را بعد از بلوغ بعشرة مিশومة بقالب ترتيب ريخته ...] فيها شرح أحوال بعض علمائنا وحكايات أخلاقيّة ، فرغ من المجلد الأول ٩ ذى القعدة ١٢٩٥ والنسخة المذكورة بخطّ دوستعلي بن علي أكبر الطالقاني تاريخها محرّم ١٢٩٦ .

(٧٨٠ : الكشكول المرتضوي) في ستين مجلساً . فيها تفسير الآيات وشرح الخطب والأحاديث . للخطيب السيد محمد كاظم المرتضوي ابن السيد موسى ابن السيد مرتضى الخليلي الأردبيلي ، المولود بها في ١٥ شعبان ١٣٢٥ و له « المناقب المرتضوية » .

(٧٨١ : الكشكول في مستطرفات المعقول و المنقول) للحاج شيخ محمد باقر بن المولى محمد حسن البيرجندي القائني المعاصر ، ذكره في فهرس تصانيفه .
(٧٨٢ : كشكول النور) للشيخ الواعظ الحاج مولى محمد بن مشهدي بابا ابن بيرامعلي ، من طائفة كنگرلو ، الشهير بالواعظ النخجواني المعاصر . يظهر من كتابه « مظاهر الأنوار » وهو عربي وتركي وفارسي كبير في مجلدين ، شرع فيه من ١٣١٢ وطبع مجلده الأول في ١٣٢٤ ومجلده الثاني في ١٣٣١ .

(الكشكول الميمني) الموسوم بـ « الهداية » يأتي .

(٧٨٣ : كشمير يا باغ نشاط) أصله لرنه دونان و الترجمة الفارسية لأبي القاسم اعتصامزاده بن يوسف اعتصام الملك مدير مجلة « ستاره جهان » . طبع بطهران في ١٣٢٢ ش في ٨٠ ص .

(٧٨٤ : كشور دوزخ) أصله لتولستوى الروسي ، والترجمة الفارسية لحاج علي أكبر تشيد ، طبع بطهران في ١٣٢٣ ش في ٥٦ ص .

(٧٨٥ : كشورهای آسیائی و افریقائی ومسائل آنها) أصله لبانكار ،

- و الترجمة الفارسية لسيروس منظور الحق . طبع بطهران ١٣٤٣ ش في ١٣٦ ص .
 (٧٨٦ : كشورهای توسعه نیافته) ترجمة من الأفرنجية، للدكتور هوشنك
 النهاوندي ، طبع ضمن انتشارات جامعة طهران في ١٠٩ ص .
- (٧٨٧ : رسالة في الكعب) للمولى عبدالله بن الحسين التستري المتوفى
 ١٠٢١ تعرض فيها للرد على الشيخ البهائي القائل بانه المفصل ، و لذا كتب الشيخ
 البهائي عليها حواشي كثيرة ، تقرب من خمسمائة بيت . أوّلها : [مسألة في تحقيق
 معنى الكعبين اللذين أمر الله بمسح ...] يوجد في مجموعة من رسائل المولى عبدالله
 كتابتها ١٠٦٨ و كتب العلامة المجلسي بخطه و قفية النسخة في ١١٠٨ من موقوفات
 بدرجهان خانم رأيتها في (مكتبة شيخ الشريعة الاصفهاني) .
- (٧٨٨ : رسالة في الكعب) ملتقطة من الأربعين للشيخ البهائي ، رأيتها
 أيضاً في (خزنة شيخ الشريعة) المذكور .
- (٧٨٩ : رسالة في الكعب) للسيد محمد شريف بن محمد طاهر الحسيني
 التويسركاني ، المتوفى بسامراء يوم العرفة ١٣٢٣ ، يوجد عند ولده السيد
 ضياء الدين .
- (٧٩٠ : رسالة في الكعب) لشيخنا الميرزا فتح الله المدعو بشيخ الشريعة
 الاصفهاني النجفي ، المتوفى ١٣٣٩ رأيتها في خزنة كتبه .
 (الكعبة) مرّ بعنوان « قبلة اسلام » للكمره اي .
- (٧٩١ : الكعبة) تاريخ مختصر له إلى عصر عبدالله بن الزبير ، للشيخ محمد حسن
 ابن الشيخ أبي القاسم الكاشاني المعاصر ، ذكره في فهرسه .
- (٧٩٢ : كتاب الكعبة) لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمي
 السمرقندي ، ذكره النجاشي .
- (٧٩٣ : كعبة الباكين) للحاج شيخ مفيد الشيرازي ، مجموع قصائد فارسية
 في مرثي الحسين الشهيد ع ، وفيه « دوازه بند » المقبس من المحتشم ، جمعها
 بعد وفاته ولده الشيخ محمد هاشم بن مفيد ، و سماه بهذا الاسم في ١٥ ربيع الأوّل

في ١٢٥٥ ، وذيله بمنظوماته العربيّة و الفارسيّة في الدرثي وسمّي الذيل بـ «حجر إسماعيل» و فرغ من «الحجر» في ذيحجّة ١٢٥٥ فالكعبة بناء الوالد والحجر بناء الولد، والنسخة بخطّ الولد عند السيد هادي الأشكوري، ونسخة في (دانشگاه: ٢٨٦٩/١) بخطّ ولد المؤلف أيضاً ، تاريخ كتابتها ٢٠ شوّال ١٢٥٥ مع «حجر إسماعيل» للولد المذكور و الناظم هو الشيخ مفيد بن الشيخ نبي بن الشيخ مفيد بن الشيخ حسن البحراني الأصل نزيل شيراز، المذكور في (٩: ١٠٨٨) كان امام الجمعة بشيراز في عصر فتح علي شاه القاجار .

(٧٩٤ : كعبة عرفان) فارسي في تذكرة الشعراء ، ينقل عنه في « دانشمندان آذربايجان » ومؤلفه من المقاربين للعصر .

(٧٩٥ : كعبة مدار) للمير تقى الدين محمد بن سعد الدين محمد البلياني الأوحدي الحسيني الكازروني الاصفهاني (٩٧٣- ١٠٣٠) المذكور في (٩ : ١٧٣) من احفاد أوجدالدين، لعلّة ركن الدين الأوحدي المراغي نزيل اصفهان الذي كان تخلّصه أوّلاً (صافي) و بعد اتّصاله بالاوحدي الكرمانى المتوفى ٦٣٤ جعل تخلّصه (الاوحدي) كما مرّ في « ٩ : ١١١ » و يظهر من كتابه الموسوم بـ « عرفات العاشقين ١٥ : ٢٤٦ » .

(٧٩٦ : كعبة المفاخر) من كتب الإسماعيليّة ذكر في « ملحق فهرسة مجدوع : ٣٣٨ » نقلاً عن « ايوانف : ٣٦٠ » .

(٧٩٧ : كتاب في الكعب و بيان معناه) للشيخ الأجلّ رضي الدين أبي منصور عميد الرؤساء هبة الله حامد بن أحمد بن أيّوب بن علي بن أيّوب اللغوي المشهور ، المنتهى إليه سند « الصحيفة الكاملة » وهو القائل في أوّل حديثنا . المتوفى ٦٠٩ ذكره صاحب « الرياض » . و نقل عنه الشيخ الأنصاري في كتابه الطهارة ، هكذا [قال العلامة اللغوي عميد الرؤساء في كتابه « الكعب » هاتان العقدتان في أسفل الساقين اللتان تسميان الكعبين عند العامة] .

(٧٩٨ : رسالة في علم الكف) لبعض الأوصحاب بخط الشيخ محمد مهدي المدعو بالحاج عماد الفهرسي في ١٣٤٣ وقف (الرضويّة) .

(٧٩٩ : رسالة في علم الكف) للميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري المتوفى ١٣١٥ رأيت في مكتبته .

(٨٠٠ : رسالة في علم الكف) أولها : [اين رساله مختصر بست در علم كف دست منقول از علمای مغرب ...] عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري تاريخ كتابتها ١٢٤٢ و نسخة في (دانشگاه : ٣٥٢٩/٥) واحتمل صاحب الفهرس انها تأليف درويش أبدال قلندر ، بخط محمد حسن بن محمد شفيع النوري تاريخ كتابتها ١٢٧٢/٢٤٥ .

(رسالة في علم الكف) تأتي بعوان « كفشناسي » متعدداً .

(٨٠١ : صفات الشتات و الفئات) في فنّ المحاظرات ، ملمع للطغلي صدر الأفاضل المدعو بـ (فاني) ثمّ (دانش) مؤلف « كشف الغمام » المذكور في (١٨ : ٤٦) وغيرها . ذكر في فهرس تصانيفه في مقدمة طبع « الكلم والحكم » له .

(٨٠٢ : سفاح دين) لمحمد الغزالي ، طبع بالمصر ، كما في بعض الفهارس ^{رحمه}

(٨٠٣ : كتاب الكفارات) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول

القمي ، المتوفى ٣٠٥ ذكره النجاشي .

(٨٠٤ : الكفارات) هومن الكتب الفقهية مدرج في كل كتاب مبسوط في

الفقه وقد عمل جمع إلى التأليف فيه مستقلاً بالعربية أو الفارسية فمنها : الكفارات بالفارسية للمولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي المتوفى ١١١١ مختصر في نيف

وما تمي بيت . أوله : [الحمد لله وسلام على عباده ...] فرغ منه في صفر ١٠٩١ ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة أمير المؤمنين ع كتابتها في ١١٢٥ .

(٨٠٥ : رسالة في الكفارة) للسيد القاضي نور الله بن شريف الحسيني

المرعشي التستري ، الشهيد في ١٠١٩ كما في فهرس تصانيفه .

(٨٠٦ : كفاية الاثر في النص على الاثمة الاثني عشر) للشيخ الأقدم

أبي القاسم علي بن محمد بن علي الخزاز الرازي ، و يقال له القمّي ، الراوي عن الشيخ الصدوق وعن أبي المفضل الشيباني ، وهو أبو المفضل محمد بن عبد الله الشيباني ، وعن القاضي أبي الفرج معاقب بن زكريا ، وعن أبي عبد الله الحسين بن سعيد الخزاعي ، الراوي عن عبد العزيز الجلودي ، وعن علي بن الحسين بن علي بن منده ، وعن أحمد ابن محمد بن عيَّاش الجوهري صاحب « مقتضب الأثر » ذكره ابن شهر آشوب في « المعالم » معبراً عنه بـ « الكفاية في النص » وقد نقل عنه المولى محمد باقر المجلسي في « البحار » فتوهم انه للصدوق أو للمفيد فلاوجه له . جمع فيه الأحاديث ، عن الصحابة المعروفين : كعبد الله بن عباس ، عبد الله بن مسعود ، أبي سعيد الخدري ، أبي ذر و سلمان ، جابر بن سمرة ، جابر بن عبد الله الأنصاري ، أنس بن مالك ، أبي هريرة ، عمرو عثمان ، زيد بن ارقم ، أبي أمامة ، واثلة بن الاصبع ، عمار بن ياسر ، أبي أيوب ، حذيفة بن أسد ، عمران بن الحصين ، سعد بن مالك ، حذيفة ابن اليمان ، أبي قتادة وغيرهم . عقد لكل واحد منهم باباً على الترتيب المذكور ، ثم يشرح في الأبواب نصوص كل واحد من الأئمة على من بعده . وقال فيه بعد الخطبة الطويلة : [ان الذي دعاني إلى جمع هذه الأخبار عن الصحابة و العترة الأخيار في النصوص على الأئمة الأبرار ، اني وجدت قوماً من ضعفاء الشيعة...] إلى آخر كلامه . أوّله : [الحمد لله المتوحد بالقدم المتفرد بالأوّل ...] و هو مطبوع في ايران ، منضماً إلى « الخرايج و الجرايح » في ١٣٠٥ و رأيت منه في خزانة الحاج علي محمد النجف آبادي نسخة عن خط أحمد بن شاه جهان الهزارجريبي كتبه في ١٠٩٥ وفي خزانة الشيخ علي آل كشف الغطاء نسخة لكن تغير منه مقدار اسطر من أوّل خطبته لكن بقيّة الخطبة و تمام الكتاب مطابق للمطبوع ، و أوّل هذه النسخة : [الحمد لله الواحد القديم الملك الحكيم الرحمان الرّحيم الذي مالك الملوك بقدرته ...] وفي كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني نسخة بخطّ محب علي ابن عز الدين حسين في شعبان ٩٩١ ، و ذكر السيد محسن العاملي في الثاني من « معادن الجواهر » نسخة مؤرخة في ٥٨٤ اجازة شاذان بن جبرئيل القمّي وغيرها ،

و نسخة عند الشيخ حسين القديحي بقلم أفضل بن حسن الشوشتري ، فرغ منه في ذي الحجة في ١٠٠٩ ثم قابل وصححه بقدر الوسع والطاقة ، آخر أبوابه باب ماجاء عن أبي محمد الحسن بن علي العسكري ع ، وفي هامش النسخة بخط آخر منتخب من كتاب « المعارف » لأبي الصلاح في باب التوحيد والنبوة و أكثر في باب الإمامة .

(٨٠٧ : كفاية الأحكام) للمحقق السبزواري ، طبع في ١٢٦٩ . يأتي بعنوان

« كفاية المعتقد » .

(٨٠٨ : كفاية الاسلام) رسالة فارسية عملية . للميرزا محمد باقر بن محمد

محسن الاصطهباناتي ، الشهيد في شيراز في ١٣٢٦ مطبوع ، وفي أوله بحثاً مختصراً في أصول الدين . ورأيت نسب المؤلف بخطه هكذا محمد باقر بن عبدالمحسن بن سراج الدين .

(٨٠٩ : رسالة في كفاية الأصبع الواحدة في مسح الرأس والرجلين)

للمولى عبدالله بن الحسين التستري ، المتوفى ١٠٢١ رأيتها في مجموعة رسائله المكتوبة ١٠٦٨ والموقوفة ١١٠٨ في (خزنة شيخ الشريعة) .

(٨١٠ : كفاية الاصول) لشيخنا المولى محمد كاظم الخراساني ، المتوفى

١٣٢٩ في جزئين ، أحدهما مباحث الألفاظ والأخر الأدلة العقلية ، طبع مكرراً وعليه شروح وحواشي كثيرة لتلاميذه ، وقد طبع بعضها .

(٨١١ : كفاية الايتام) يعني ايتام آل محمد من عوام الناس ، فارسي في

تمام الفقه مع ذكر بعض المدارك . للمسيّد جعفر بن أبي إسحاق العلوي الدارابي البروجردي الكشفي (١١٨٩-١٢٦٧) المذكور في (٩ : ٩١١) في ثلاث مجلدات كان عند ولده الأقا ريجان الله . الفن الأول في العبادات ، الثاني المناكحات والمعاملات و الايقاعات ، الثالث في الارث والحدود والسياسات ، ألفها لشاهزادة محمد تقي ميرزا ابن فتحعليشاه القاجار . أوله : [والحمد لله والصلاة والسلام على ... وبعد نكازنده اين اوراق ... بعرض أهل اطاعت و وفاق ميرساند ...] يوجد منها

نسخاً ، منها في (المجلس : ٨٤٢) و (دانشگاه : ١٠٦٤) كلاهما كتبت في ١٢٥٩ والثانية بخط المؤلف نفسه .

(٨١٢ : كفاية البرايا في معرفة الانبياء و الاولياء) للشيخ أبي الحسن محمد بن الحسين بن الحسن البيهقي النيسابوري ، الشهير بقطب الدين الكيدري ، صاحب « حدائق الحقائق في تفسير دقايق أحسن الخلايق » يعني شرح « نهج البلاغة » الذي فرغ منه في ٥٢٦ و يروى فيه عن شيخه قطب الملة و الدين نصير الاسلام والمسلمين عبدالله بن حمزة بن عبدالله بن حمزة الطوسي في ٥٢٣ وقد نقل جملة من عباراته شيخنا النوري في « خاتمة المستدرک » .

(٨١٣ : كفاية البهية في شرح الالفية الفقهية) للشيخ محمد حسين بن محمد جعفر السرابي التبريزي ، في مجلدين : أولهما في شرح الالفية المستطرفة ، من نظم السيد المقدس الأعرجي الكاظمي صاحب « المحصول » في العبادات وتممه بالمجلد الثاني من الجهاد إلى آخر الفقه ، شرح المنظومة القوامية ، فرغ من الأوّل في ١٣٢١ ومن الثاني في ١٣٢٢ وعلى المجلد الأوّل تقاريط العلماء بخطوطهم ، منها : تقريظ شيخنا الميرزا حسين الخليلي الرازي النجفي ، و تقريظ شيخنا المولى محمد كاظم الخراساني ، و بعد تصنيفه رجع إلى تبريز وبقى برهة في كرمانشاه ، فاستنسخ هناك لنفسه نسخة « دقايق الحقائق » في أصول الفقه ، تأليف الشيخ عبدالرحيم بن عبدالرحمان الكرمانشاهي المتوفى ١٣٠٥ و كان استنساخه في مدة سبعة عشر يوماً من ١٣٢٤ و نسختي « الكفاية » و « الدقايق » من كتب السيد محمد مولانا في تبريز عند حفيده السيد أبي الحسن بن علي بن مولانا .

(٨١٤ : كفاية التجويد) فارسي في علم القراءة . للحاج عبد الحسين

الملقب بمونس علي شاه بن الحاج علي آقا و فاعلي شاه ذوالرياستين ابن الحاج آقا محمد منور علي شاه ابن الحاج محمد حسن القزويني الشيرازي ، المولود في شيراز ١٢٩٠ و الملقب بعد والده بذوالرياستين ، توفى والده في شوال ١٣٣٦ و توفى جده الملقب بمنور علي شاه في ١٣٠١ طبع بشيراز للمدارس الحديثة إذ ذاك .

- (٨١٥ : كفاية التعليم) للحاج الميرزا حسن الرشدية ، طبع بطهران في ١٣٢١ و ١٣٢٣ ق في ١٢٨ ص كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » .
- (٨١٦ : كفاية التعليم في صناعة التنجيم) لمحمد بن مسعود بن محمد الزكي الغزنوي . أوّله : [شكر و سپاس خدايرا كه آفرید گاراست ...] و في أوّله الصلاة على الأهل ، رأيته بخط المولى محمد أمين الحاج فرج الله التستري كتبه لنفسه في الثلاثاء ١٢ ج ٢ في ١١٦٣ في مكتبة الحاج على محمد ، مرتب على جنسين الهيئة و النجوم ، كل جنس أنواع ، كل نوع أصناف ، كل صنف فنون ، كل فن ضروب ، كل ضرب مقالات ، كل مقالة جمل ، كل جملة تفاصيل ، كل تفصيل أبواب . وعلى النسخة حواشي نقلت من شرح المولى مظفر عليه ، ومجلد منه وقفه شاه عباس في سفره الأخير إلى مازندران مع ١١٩ مجلد آخر لمكتبة عبد العظيم عند السيد محمد المحيط بطهران و (سنا: ٢٢٥١) بخط من القرن العاشر أو الحادي عشر ، و (إهيات : ٢٣٩ د) تاريخها ١ رجب ١٠٣١ وغيرها .
- (٨١٧ : كفاية الجغرافي) فارسي . للحاج ميرزا عبدالغفار بن علي محمد المنجم الاصفهاني ، الملقب بنجم الدولة . المتوقفي ١٣٢٠ طبع بطهران في ١٢٩٨ وثنائياً في ١٣١٩ في ٢٩٠ ص .
- (٨١٨ : كفاية الجنة) أو « تحفة الشيعة » لمصطفى بن حاج محمد اليزدي . شرح لقصيدة العينية الحميرية ، ألفها بأمر أحد الشاهزادگان القاجاري في ١٢٥٥ في يزد ، في مقدمة في شرح أحوال إسماعيل بن محمد الحميري و فصل في شرح القصيدة وخاتمة في مواضع يناسب الموضوع حسب نظر المؤلف . أوّله : [الحمد لله القادر المتعال ... يعني بعد از حمد ملك علاّم و پس از شكر ...] . يوجد منها نسخة في (المجلس : ١١١٦) تاريخ كتابتها ١٢٨٥ ، كما في فهرسها .
- (٨١٩ : كفاية الحساب) فارسي ، لنجم الدولة الحاج ميرزا عبد الغفار المنجم الاصفهاني . مؤلف « كفاية الجغرافي » المذكور آنفاً ، طبع بطهران في ١٢٩١ على الحجر في ٤٤٦ ص .

(كفاية الحساب) لغياث الدين منصور بن صدر الدين محمد الدشتكي المتوفى

٩٤٨ اسمه « كفاية الطلاب » كما يأتي .

(٨٢٠ : كفاية الحساب في شرح خلاصة الحساب) البهائية ، للسيد گلشن

علي الهندي من المتأخرين في النجف ، يوجد عند الأقا نجفي التبريزي ترجمه في « تذكرة بي بها ٩ : ٣٠٤ » و ذكر أنه ولد في موند ضلع جنفور في ١٢١٤ وتوفى في بنارس ١٢٩١ .

(٨٢١ : كفاية الحفاظ في التجويد) لسلطان القراء السيد محمود بن محمد

الحافظ الحسيني التبريزي ، فرغ منه في ١٢٩٧ و طبع في التاريخ بتبريز على الحجر .

(٨٢٢ : كفاية الخصام في فضائل الامام) في ترجمة « غاية المرام »

البحرانية . الشيخ محمد تقي بن علي الدزفولي نزيل طهران . كان ملاً باشى للسلطان ناصر الدين شاه ، و كتبه بأمره في أواسطه في ١٢٧٣ مرتباً على مقدمة وخمسة وستين باباً وخاتمة ، وعمل له فهرساً مبسوطاً ، ولما كان عدد أحاديث بعض الأبواب أقل مما ذكره البحراني في أوّل الباب اكمل المترجم بحسن تتبعه النقص ، و ذكر ترجمة نفسه و ترجمة بعض معاصريه وهم : الأغا سيد صادق السنكلجي ، والشيخ عبدالحسين الطهراني شيخ العراقيين ، والحاج مولى علي الكني ، والحاج مولى ميرزا محمد الاندرما في ، ذكرهم في آخر الكتاب معبراً عنهم بالاربعة المتناسبة امناء الدين واركان الإسلام ، و طبع بأمر السلطان المذكور وجعل نسخته وقفاعاماً في ١٢٧٧ بقطع الرحلي في ٧٢٢ ص .

(٨٢٣ : كفاية الخطيب) للسيد مهدي الموسوي البصري ، طبع جزئه

الأوّل بالنجف ١٣٦٨ في ١٩٩ ص .

(٨٢٤ : كفاية الذاكرين) مقتل فارسي مطبوع .

(٨٢٥ : كفاية الراشدين في الرد على جماعة من المبدعين) للشيخ محمود

ابن جعفر بن باقر الميثمي العراقي ، المولود في ١٢٤٠ والمتوفى حدود ١٣١٠

ودفن في بيته في النجف ، وهو يقرب من خمسة آلاف بيت ، في رد « هداية الطالبين »
الكريمخانية ، فرغ منه في ١٢٨٣ يوجد بخط المؤلف عند حفيده الحاج شيخ
جمال بن الشيخ تقي بن المصنّف .

(٨٢٦ : كفاية السائلين) في الفقه . للسيد مصطفى بن السيد محمد هادي
ابن السيد مهدي بن السيد دلدار علي النقوي ، المتوفى ١٢٢٣ ذكره السيد علي نقوي .

(٨٢٧ : كفاية الصنعة) للسيد حسين الاخلاطي ، الكيماوي مؤلف
الرسائل العديدة في هذا الفن ، ومنها « خلاصة الصنعة » و « نزهت نامه » و « نور اليقين »
و « الجامعيه » وغيرها . يوجد منها نسخة في (دهخدا : ٥٧) بخط من القرن
الثاني عشر ، كما في « دربارة نسخه های خطی ٣ : ٣٧ » .

(كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب) للسيد أحمد الحسيني
الأردكاني ، مرّب بعنوان « سرور المؤمنین » .

(٨٢٨ : كفاية الطالب) في شرح « مختصر الأصول » لابن الحاجب ، للحاج
مولي محمد إسماعيل ، صاحب منظومة « العقيدة الوحيدة » التي نظمها في ١٢٤٥ ذكره
في آخر حاشية المنظومة ، مع سائر تصانيفه النيف والعشرين .

(٨٢٩ : كفاية الطالبين) مقتل مطبوع .

(٨٣٠ : كفاية الطالبين) في الفقه . للشيخ عبد السميع بن فياض الأسدي
الحلي ، تلميذ أبي العباس أحمد بن فهد الحلي الذي توفى ٨٤١ أو له : [الحمد لله
المتطول بجوده ...] و آخره [لانه لا يكفى فيه التقليد ...] يوجد في الرضوية بخط
محمد بن أحمد بن فهد ، ولعله ابن أبي العباس المذكور ، وللمؤلف « الفوائد الباهرة
١٦ : ١٣٣ ، ٣٢٦ » وهو مقدّم على سميّه صاحب « تحفة الطالبين » .

(٨٣١ : كفاية الطالبين) شرح فارسي على « الفية » الشهيد ، للأمر
شرف الدين الشولستاني ، علي بن حجة الله بن شرف الدين علي بن عبدالله بن الحسين
ابن محمد بن عبد الملك الطباطبائي ، وهو شيخ مولي محمد باقر المجلسي ، ويروي عن الشيخ
البهائي والمولى عبدالله التستري ، والميرزا محمد الرجالي ، والشيخ محمد السبط . قال في

«الرياض» انسى رأيت النسخة بخط الأمير شرف الدين الشولستاني ، تاريخها في ٩٩٦ فعلى هذا يظهر انه من اوائل تصانيفه ، لأن الأمير شرف الدين هذا هو شيخ المولى محمد باقر المجلسي ، وصاحب «كنز المنافع في شرح المختصر النافع» الذي فرغ منه في ١٠٦٠ وتوفى في تلك الحدود أيضاً كما في «الرياض» وبعض اجازاته تاريخها في ١٠٦٣ .

(٨٣٢ : كفاية الطالبين فيما يجب على المكلفين) من أصول الدين وفروعه ، للشيخ أحمد بن عبدالله بن سعيد المتوج البحراني ، تلميذ فخر المحققين ولد العلامة الحلبي ، ذكره المحدث الحر العاملي ، واحتمل في «الواوئة» انه لوالده الشيخ عبدالله بن سعيد المتوج ، كانه اخذه من كلام المولى محمد سعيد المرندي في كتابه «تحفة الأخوان» ولكن خربت الصناعة في «رياض العلماء» وافق المحدث الحر ، وهو مرتب على القاعدتين ، أو لهما في الواجبات الكفائية ، وثانيتها في التكاليف السمعية وفروع الدين ، مقتصراً فيها على المسائل المهمة والعمامة البلوى في خمسة مقاصد ، والمكتوب على ظهر بعض النسخ أنه للعلامة الحلبي اشتباه ، والنسخة التي في خزانة كتب السيد عبدالصمد التستري أصغر من «تبصرة العلامة» وينقل عنه في «مفتاح الكرامة» مصرحاً بأنه لابن المتوج في باب صلاة الكسوف ، ونسخة كتابتها في ٩٨٣ عند الشيخ صالح الجزائري في النجف ، أو له : [الحمد لله المتطول بوجوده وافضاله ، المتفضل بسابغ كرمه ونواله ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله...] وآخره : [فلنقطع خطوات الأقلام...] نسخة بخط السيد ریحان الله بن السيد جعفر الدارابي عند السيد شهاب الدين بقم .

(٨٣٣ : كفاية الطالبين لأحكام الدين) رسالة عملية . للشيخ الفقيه

الشيخ مشكور بن محمد الجولاي ، القريب من سوق الشيوخ من حوالي البصرة النجفي المسكن والخاتمة ، المتوفى غريقاً في الحمام الهندي في النجف بعد رجوعه من زيارة مشهد الرضا ع بأيام في سنة ١٢٧٢ وقد جاوز السبعين ، ودفن في الحجرية الثانية من جهة الشرق من الحجرات القبليّة في الصحن الغروي ، وهو مرتب على

ثلاثة أبواب : في الطهارة والصلاة والصوم ، وخاتمة في الاعتكاف . والنسخة موجودة في خزانة شيخنا الحاج محمد حسن كبة . أوّله : [الحمد لله الذي كرم أمة محمد بالإسلام وارشدهم إلى مناهج الحق وشرايع الأحكام ...] وله رسالة في منجزات المريض ، وطبع مع الحج في ١٣٢٤ مع حواشي ولده الشيخ محمد جواد المتوفى ١٣٣٥ ويأتي له « هداية السالكين » في الحج ، ونسخة عليها خط المؤلف وخاتمه وشهادة مقابلتها مع الأصل و تاريخ فراغه في ٩ - ج ٢ - ١٢٦٩ عند سبطه الحاج الشيخ علي بن إبراهيم القمي في النجف .

(٨٣٤ : كفاية الطب) لأبي الفضل حبیب بن إبراهيم المتطبب النفليسي ، مؤلف « القوافي ١٧ : ١٩٦ » و « كامل التعبير ١٧ : ٢٥٣ » وغيرها ألفها الملكشاه السلجوقي في ٥٥٠ ، في ثلاثة كتب في ٢٢٥ باباً : في معرفة كليات الطب ، والأغذية والأدوية المفردة ، الأغذية والأدوية المركبة . أوّله : [بنام خداوندی که آفریدگار هر دو جهان است و دارنده زمین و آسمانست ...] ذكره في ديباجة « بيان الطب » له ، ويوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٢٤٩١) بخط يوسف جراح باشي تاريخ كتابتها ١٢٧١ كما في فهرسها .

(٨٣٥ : كفاية الطلاب في علم الحساب) لاساتاد الشبر الأير غياث الدين

منصور بن الأمير صدر الدين الدشتكي الشيرازي الحسيني ، المتوفى ٩٤٨ رتبة على أربعة فنون : أوّلها المفتوحات ، ثانيها المساحة ، ثالثها الجبر والمقابلة والخطائين ، رابعها في قواعد شتى وفوائد ينتفع بها في الأصول والفروع . أوّله : [الحمد للأحد الصمد والشكر للواحد بالاعدد و فيه بداية الأعداد ...] وقد يشير إليه في كتابه « ضوابط الحساب » يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٤٢١٠) بخط من القرن العاشر أو الحادي عشر ، عليها تملك مير رضي الدين محمد الحسيني ١٠٧١ .

(٨٣٦ : كفاية العرفان) لميرزا مهديخان بدايع نكار ، فارسي في العقايد وأصول الدين على طريقة العرفان و يستطرد فيها إلى رسالة لجده في الموضوع ويشرحها . أوّله : [الحمد لله الذي كان في أوّليته وحدانياً ...] يوجد منها نسخة في (الملى : ٤٢٠) بخط محمد حسن الطالقاني تاريخ كتابتها ٢٤ ذى الحجة ١٣٠٣

مذهبية ، كما في فهرسها .

(٨٣٧ : كفاية الفقه) المتعلقة بالعروة الوثقى ، من تقارير الملا محمد كاظم

ابن حسين الخراساني وتحرير الحاج السيد محمد كاظم الطباطبائي الكوهكمري ، طبع
جزئين منه .

(٨٣٨ : الكفاية في الامامة) لبعض علمائنا ، وعده ابن شهر آشوب في

« معالم العلماء » فيما يجهل مؤلفه . وهو غير « كفاية الأثر في النص على الأئمة
الاثني عشر » المذكور بتصريح ابن شهر آشوب وغيره انه للخزاز كما مر .

(٨٣٩ : الكفاية في الامامة) للشيخ المتكلم الفقيه عماد الدين الحسن بن

علي بن محمد بن علي الطبري ، المعاصر للمحقق الحلّي والخواجه نصير الدين الطوسي ،
صاحب « كامل السقيفة ١٧ : ٢٥٥ » المشهور بـ « كامل البهائي » كما مر ، كتبه أيام اقامته
باصفهان في ٦٧٢ و كان مقيماً فيها سبعة أشهر ، بأمر الوزير بهاء الدين محمد بن
شمس الدين محمد الجويني صاحب الديوان المتولّي لحكومة ايران في دولة السلطان
هلاكوخان المغول .

(٨٤٠ : الكفاية في العبادات) للشيخ أبي عبدالله جعفر بن محمد بن أحمد

ابن العباس الفاخر العبسي الدورستاني . معرب درشت على فرسخين من بلدالري ،
تلميذ المفيد والمرتضى ، معاصر شيخ الطائفة أبي جعفر الطوسي .

(٨٤١ : الكفاية في العبادات) للشيخ حسن بن علي بن اشناس البزاز

المنسوب إليه بعض الاختلافات في نسخ « الصحيفة الكاملة » نسبه إليه السيد رضي
الدين علي بن طاووس في بعض كتبه ومؤلفاته ، وذكره الشيخ الحرّفي « أمل الأمل »
وهو يروي عن الشيخ المفيد . أقول : هو أبو علي الحسن بن محمد بن إسماعيل
ابن محمد بن اشناس ، المصدر به بعض النسخ « الصحيفة » ، والراوي عن أبي المفضل
الشيواني .

(٨٤٢ : كفاية الفقه) للميرزا أحمد بن الميرزا علي أصغر المهندس بن

الحاج الشيخ حسين بن الحاج المولى صالح البرغاني القزويني ، في العبادات وبعض

المعاملات ، كتبه في النجف أو ان تلمذه على المولى محمد كاظم الخراساني ، ورجع إلى قزوين بعد ١٣٣٦ .

(٨٤٣ : كفاية الفقه) للمولى محمد باقر السبزواري ، ألفها بعد « الذخيرة » وهذا أصغر منه . يوجد منها نسخا في (دانشگاه : ١٢٨٧ و ١٩٩١) ويحتمل أنه « كفاية الأحكام » .

(٨٤٤ : الكفاية في الفقه) للتوليني وهو الشيخ زين الدين علي التوليني النحاريري العاملي ، تلميذ فاضل المقداد ، ويروي عنه الشيخ جمال الدين أحمد بن الحاج علي العياشي ، كما في اجازة الشيخ نعمة الله بن خواتون للسيّد حسن بن علي بن شوقم ، و ينقل عنه الكفعمي في بعض مجاميعه كما ذكره في « الرياض » وحكى فيه صورة حكاية اجازة الشيخ عزّ الدين حسن بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن سليمان بن فضل لبعض تلاميذه ، وخص فيها بالاجازة فتاوى « كفاية » الشيخ زين الدين علي التوليني ، و لعلّه بعينه « رسالة الصلاة » للتوليني الموجود في الخزانة (الرضوية) وكتابتها في ٩١٧ كما مرّ بعنوان « الرسالة في الصلاة : ١٥ : ٥٩ » .

(٨٤٥ : الكفاية في علم هيئة العالم) بالعربية لمؤلف « كفاية التعليم » الغزنوي المذکور ص ٩٠ ، صرّح به في أوّل كتابه « جهان دانش : ٥ : ٢٩٨ » الذي هو ترجمة للكفاية هذا إلى الفارسيّة لتعميم المنفعة ، في مقالتي في هيئة الأفلاك وهيئة الأرض كما مرّ .

(٨٤٦ : الكفاية في علم الدراية) للحاج ميرزا أبوطالب بن الحاج ميرزا أبو القاسم الموسوي الزنجاني ، المتوفّي بطهران في ١٣٢٩ ذكر في آخر كتابه « ايضاح السبل » المطبوع في ١٣٠٨ رأيت نسخة منه عند ميرزا محمد علي الأردوبادي ، أوّله : [اللهم ربنا لك الحمد على ما ايقظتنا وهديتنا وجعلتنا بصاراً و أسماءاً وافئدة فاجعلنا من الشاكرين ...] عبّر عن نفسه بمحمد المدعو بأبي طالب الموسوي رتبّه على مقدّمة وأبواب وخاتمة ، وفرغ منه في ١٢٨٩ وعند البحث في الاجازة ، ذكر أنّه يروي بالاجازة عن استاده السيّد حسين بن محمد الكوهكمري النجفي بطرقة ، وعن والده الميرزا أبي القاسم عن مشايخه الثلاثة : السيّد محمد باقر حجّة الاسلام و الحاج محمد إبراهيم الكلباسي ، و الحاج مولى عبد الوهاب القزويني ، الراوي عن

الشيخ كاشف الغطاء . والسيد صاحب « الرياض » .

(٨٤٧ : الكفاية فى النحو) لكنّه لم يتمّ . للشيخ عبدالله بن الحاج صالح

ابن جمعة السماهيجي البحراني ، صاحب « الصحيفة العلوية » المتوفى ١١٣٥ كما في « كشف الحجب » صرح به الشيخ عبدالله في اجازته الكبيرة وقال : لم تكمل و لم تخرج من المسودة ، واستعارها منى بعض الاخوان وسافر بها بلا اذن منى وما درى ما صنع بها . انتهى .

(٨٤٨ : الكفاية فى النحو) يجرى مجرى « شرح المفصل » الزمخشريّة

مرتب على ثلاثة أقسام : الأسماء والأفعال والحروف . أوّله : [الحمد لله الذي تظاهرت علينا آلائه ...] رأيته في خزانة شيخنا الحاج محمد حسن كبة ، قال في « كشف الظنون » انه لضياء الدين المكّي تلميذ جاز الله ، فراجعه فالظنون انه عامي .

(٨٤٩ : الكفاية فى الهداية) في مقدمات أصول الكلام لم يتم ، للكراچكي

الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراچكي ، المتوفى ٤٤٩ ذكره في فهرس كتبه .

(٨٥٠ : كفاية القانع فى معرفة الصانع) للسيد الهادي ابن إبراهيم بن

علي بن المرتضى الوزيري ، عدة من تصانيفه في « مطلع البدور » المؤلف ١٠٨١ وقال انه ولد في ٧٥٨ وتوفى ٨٢٢ وله منظومة سمّاها بـ « درة الغواص » المصرّح فيه بإمامة أمير المؤمنين ع بعد النبي ونصبه في يوم الغدير ، وهو من شعراء الغدير .

(٨٥١ : كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع) لمحمد بن محمد

المارديني ، في مقدّمة وخمسة عشر باباً . أوّله : [الحمد لله رب العالمين ... فهذه رسالة مختصرة فى العمل بالربع المقطوع ، اختصرتها من الرسالة المسماة بـ « اظهار السر المودوع » ورتبتها على مقدّمة وخمسة عشر باباً وسميتها ...] يوجد منها نسخة في مكتبة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ٨٨٥) كما في فهرسها . راجعه .

(٨٥٢ : كفاية اللبيب في شرح التهذيب) أى تهذيب المنطق و الكلام ، و هو شرح مزج لكلا جزئيه على التمام ، و في بحث الإمامة ردّ المصنّف بيانات يختص الإمامية . للمولى عبدالباقي بن محمد حسين ألقه باسم النواب إبراهيم خان ، أوّله : [الحمد لله الذي جعل تهذيب المنطق والكلام عرضاً خاصاً للأنام ...] والنسخة من وقف عبدالباقي في ١٠١٦ في (الرضوية) كما في فهرسها ولعلّ الواقف هو المصنّف فراجعها .

(٨٥٣ : كفاية المتعبدين) فارسي ، في الأدعية للأسابيع والزيارات خصوصاً الجمعة ، وأدعية اليوم و الليلة من التعقيبات والاحراز وغيرها . للمولى محمد علي بن محمد رضا ، موجود عند السيد آقا التستري في النجف ، وللمؤلف عليه حواشي كثيرة ذكر في بعض الحواشي : [انّ الدعاء الفلاني ذكرته في كتاب « علاج الاسقام » الذي ألقته بعد هذا الكتاب ...] ومرّ في « علاج الأسقام » تصريحه في أوّله بأنّه محمد علي بن محمد رضا التوني الخراساني ، ويأتي كتاب « النهاية في شرح الهداية النحوية » للمولى محمد علي بن محمد رضا التوني ، الذي كتب بخطه على ظهر النسخة تاريخ وفات المير محمد حسين الخواتون آبادي في ١١٥١ أوّل « كفاية المتعبدين » : [الحمد لمن سمع دعاء الداعين وأجاب دعوة المضطربين ...] مرتّب على مقدّمة و أربعة عشر باباً وخاتمة .

(٨٥٤ : كفاية المتعلمين في اختلاف النحويين) لأحمد بن فارس اللغوي

ذكر في « معجم الادباء ٤ : ٨٤ » وفي « البغية : ١٥٣ » .

(٨٥٥ : كفاية مجاهديه) فارسي في الطب ، كتبه للسلطان بن السلطان مجاهد

السلطنة والدّين زين العابدين شاه شجاع ٧٨٦-٧٩٣ ، من ملوك آل مظفر ، وعمل له فهرساً مبسوطاً ، للطبيب المشهور في حدود ٧٨٠ منصور بن محمد بن أحمد بن يوسف بن فقيه الياس . أوّله : [شكر وسپاس مرخالقي را که در خلقت انسان حکمت او بی پایان است ...] رأته عند السيد آقا التستري ، و كتب عليه انّه « كفاية منصورية » و كتابته في ١٢١٢ و ذكر في خطبته الالّ ثمّ الأصحاب فلعلّه عامي فراجع أحواله ، و نسخة

كتابها في ١١٥٦ في (الرضوية) . واقدم نسخة اطلعت عليه في (المجلس : ٥٢٠)
بخط توفيق الكيلاني تاريخ كتابتها ٩٨٦ في ١٩٩ ورق . ونسخة (حقوق : ٢٨٢ ج)
بخط نور الدين بن بدر الدين القاري ١٢ شعبان ٩٩٤ ، كما في فهرسهما .

(٨٥٤ : كفاية المحتاج في مناسك الحاج) للشيخ جمال الدين أبي العباس
أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلبي ، المتوفى ٨٤١ . أوّله : [الحمد لله
رب العالمين . . .] وهو غير مناسكه المختصر الآتي ذكره في الميم ، وكلاهما
موجودان عند السيد مهدي عالم كويت ، والنسخة كتبت في عصر المصنف .

(٨٥٧ : كفاية المحصلين في شرح تبصرة المتعلمين) للميرزا محمد علي
ابن محمد طاهر المدعو بـ (آقا بالا) التبريزي الخياباني المعاصر ، المولود في ١٢٩٧
ذكر أنه مشغول بطبعه ، ثم أنه خرج من الطبع في ١٣٥٣ وهو شرح مزج ومعه
فهرس تصانيفه .

(٨٥٨ : كفاية المستفيد في الاجتهاد والتقليد) للسيد عlishاه ابن صفدر
شاه ابن السيد صالح الكشميري ، المتوفى بلكنهو في ١٢٦٩ ، يوجد عند حفيده
السيد محمد باقر بن أبي الحسن ابن المصنف في لكنهو .

(٨٥٩ : كفاية المعتقد او المقتصد) في الفقه . للمحقق السبزواري
المولى محمد باقر بن المولى محمد مؤمن الشريف الخراساني السبزواري ، المولود في
١٠١٧ و المتوفى باصفهان والمدفون بمشهد خراسان في ١٠٩٠ . وكأنه تتميم
« الذخيرة » حيث انه أجمل في أبواب المعاملات اقتصاراً على ما في « الذخيرة » وفصل
أبواب المعاملات التي لم يكتب منها شيئاً في « الذخيرة » و يبلغ الجميع نحو
ثلاثين ألف بيت ، وقد طبع على الحجر بايران في ١٢٦٩ و في ١٢٧٠ و طبع
على هامشه كثيراً من « الذخيرة » و هو إلى آخر كتاب الفرائض في
الميراث ، ورأيت نسخة خط يد المصنف تامة إلى آخر الديات عند الحاج سيد
نصر الله الأخوي في طهران ، و نسخة إلى آخر الميراث اشتراه السيد خليفة بن
علي بن أحمد الموسوي الاحسائي في ١٢٤٧ .

(٨٦٠ : كفاية منصورى) او « كفاية مجاهدية » طب فارسي . لمنصور بن محمد ، في فنين : العملي

والعلمي . طبع به نولكشور بلكهنو مع « چوب چيني » في ١٣٠٣ . أوّله : [شكر وسياس مرخالقي را كه درخلفت انسان دقايق حكمت او بي پايان است ، و حمد بيحدو ثنای بي قياس ...] رأيت منه نسخة بهذا العنوان في (المجلس: ٤٢٢٦) غير مؤرخة ، عليها تاريخ قتل ناصر الدين شاه في ١٣١٣ . ويوجد منها نسخة في مكتبة راجه كما في فهرسهماً بعنوان « كفاية مجاهديه » .

٥ زاي (٨٦١ : كفاية الموحدين في عقايد الدين) للحاج السيد إسماعيل بن أحمد العلوي العقيلي النوري الطبرسي ، طبع في ثلاث مجلدات بايران ٤٠ . (٨٦٢ : كفاية المؤمنين) للمولى أحمد بن محمد كريم التبريزي المقارب لعصرنا ، احوال إليه في بعض خطوطه تفصيل ترجمة الميرزا أبي القاسم الشريفي الذهبي المتوفى ١٢٨٦ و طبع بشيراز مع « خلاصة الحقايق » للشيخ نجيب الدين في ١٣٣٨ ق في ٣٥٨ ص .

(٨٦٣ : كفاية المؤمنين) فارسي مختصر في الأدعية والاحراز وبعض الطلسمات المختصرة التي يمكن العمل بها في كل وقت وليس لها قيود . للميرزا محمد فقير باشي من احفاد الميرزا إبراهيم الفقير ، يظهر ان المؤلف من العرفاء و من طريقة أبي السعيد أبي الخير ، ألفه وله سبعون سنة ، باسم الحضرة الأجل الميرشكار الحاج مصطفى قليخان . أوّله : [الحمد لله الذي ليس كمثلته وهو السميع البصير ...] .

(٨٦٤ : كفاية المؤمنين في معجزات الائمة المعصومين) لمحمد شريف الخادم ، ولعل شهرته أو تخلّصه ابن حسام أو والده حسام الدين لانه قال في آخر الديباجة اعتذاراً عن خطائه رباعية وهي :

اميدوار چنانم كه جرم (ابن حسام) بگرد كو كبه شاد لا فتى بخشد
خطای اين سر شوریده پريشانحال بجعد گيسوی مشكين مصطفى بخشد

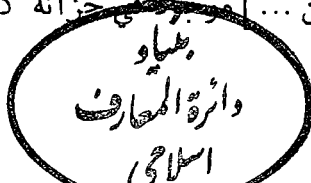
ويحتمل انه حكى شعر ابن حسام وهو شمس الدين محمد بن حسام الدين القهستاني ناظم « خاورنامه » والمتوفى ٨٧٥ او ٨٩٣ ولا يحتمل اتحادهما لانه عبر عن نفسه بالمدنّب النادم محمد شريف الخادم والتعبير عن شمس الدين محمد بالعبارة المذكورة

بعيد . وهو ترجمة « الخرايج والجرايح القطبية » رتبته على أربعة عشر باباً . أوّل [حمد وسپاس نام محدود مرواجب الوجودی که خلقانرا بدین مبین بهترین موجودات راه نمود ...] موجود بالمشهد وينقل عنه في « نفايس اللباب » ونسخة عند السيد حسين بن موسى القزويني المعروف بالمحدث النجفي ، وقد رشحه باسم السلطان إبراهيم قطب شاه بن السلطان علي قطب شاه الذي ملك (٣٣) ومات في ٩٨٨ عن احدى و خمسين سنة ، و اشار باسم السلطان إبراهيم بالحروف المقطعة في أوائل ألقابه .

(٨٦٥ : كفاية المؤمنين في المناقب والمواعظ والمصائب) للسيد محمد حسين بن السيد علي أصغر المدعو "بحاج سيدي الحسيني الرضوي التستري الغروي ، فارسي في مجلد كبير في جزئين ، في أوّلها ثلاث و خمسون مجلساً ، و في الثاني أربعة عشر ، يتبدء في كل مجلس بتفسير آية من القرآن .

(٨٦٦ : كفاية الموحدين في عقايد الدين) فارسي في ثلاث مجلدات ، الأوّل في الأصول الثلاثة ، والثاني في الإمامة ، و الثالث المعاد . للسيد الحاج سيد إسماعيل بن أحمد العلوي العقيلي النوري الطبرسي القدوسي ، المتوفى في غرة شهر شعبان ١٣٢١ في مجلد الإمامة منه الموسوم بـ « عصمة الولاية » مسائل يوم الغدير ، وتاريخ فراغه يوم الغدير من سنة ١٣٠١ و ذكر آخره قريباً من مائتي كتاب من كتب العامة التي ينقل في كتابه عنها . أوّل المجلد الأوّل : [حمد فزون از حد سزاوار ذاتيكه ...] وطبع جميع مجلداته بطهران .

(٨٦٧ : كفاية المهتدي في معرفة المهدي ع) هو أربعون حديثاً في أخبار المهدي ع ، استخرجها من كتاب لفضل بن شاذان مما يتعلق بأحوال الحجّة والرجعة ، للمير محمد بن محمد ، المير لוחي الحسيني الموسوي السبزواري الاصفهاني ، الملقب بالمطهر والمتخلص بالنقبي المذكور في (٩ : ١٢٢٠) و المعاصر للمولى محمد باقر المجلسي والجسور عليه . أوّله : [الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف حججه محمد وآله الطاهرين ...] [و في خزانه كتب السيد آغا ابن الحاج سيد



أسد الله بن السيد حجة الإسلام الاصفهاني ، وهو فارسي و رأيت نسخة منه بخط محمد مؤمن بن الشيخ عبدالجواد ، كتبها في عصر المصنّف و فرغ منها في سابع ربيع الثاني ١٠٨٥ . و ذكر شيخنا النوري في أوّل « جنة المأوى » : انّي كلّما انقل في هذا الكتاب عن غيبة فضل بن شاذان ، وعن غيبة الحسن بن حمزة المرعشي ، وعن كتاب « الفرج الكبير » لمحمد بن هبة الله بن جعفر الطرابلسي ، فانّما انقلها عن كتاب المير لوحى هذا ، لأنّها كانت موجودة عنده ، و ينقل عنها في كتابه هذا . و نسخة منه في (المجلس) فصل خصوصياته ابن يوسف ، و ذكر انه نسب إلى نفسه كتباً في هذا الكتاب : « اعلام المحبين » و « تنبيه الغافلين واخزاء المجانين » كلاهما في ردّ الصوفيّة و نسب إلى نفسه أيضاً « رياض المؤمنين وحدائق المتّقين » و هذا الأربعين فارسي ، و ترجمة و شرح للأحاديث التي رواها فضل بن شاذان وغيره ، وله خاتمة بالعربيّة فيها حديث فضل بن شاذان في أحوال يوم القيامة فيما يزيد على ستّة آلاف بيت . أوّلُه بعد الخطبة المختصرة : [جنين گوید محتاج رحمت باری محمد بن محمد حسینی سبزواری ...] و يظهر من اثنائه أنّه شرع فيه في ١٠٨١ و فرغ منه في ١٠٨٣ . و يوجد بهذه الخصوصيات نسخة في موقوفة مدرسة السيّد البروجردي في النجف .

(٨٦٨ : كفاية المهمات) فارسي في العقائد والأعمال والأداب والدعوات في مقدّمة و ثلاثين فصلاً و خاتمة ، مؤلّفه آگه المسمّى بـ (هادي) . ذكر بعض أشعاره فيه ، منها :

آگه این نکته کرده ام تحقیق حبّ آل محمد است . . .

و احوال معرفة حقيقة النية إلى كتابه « منهج الصالحين » و عند ذكر صيغة النكاح في كتابه هذا ، عين المهر بخمسين روية شاهجهانية ، فيظهر أنّه ألّفه ببلاد الهند ، و النسخة بخطّه و كتب على ظهره : مؤلّفه أحقر آگه ، و يقرأ في خاتمة سجع الخاتم لفظ هادي : [يافت هدايت هادي آگه] . و له فيه بعض الفتاوى و الاختيارات الفقهيّة بعنوان الأقوى والأولى و أمثالهما ، و ينقل فيه عن المجلسي ملا محمد باقر و النسخة عند الشيخ حسين بن الشيخ مهدي البروجردي .

(٨٦٩ : رسالة في كفاية النظر على انفراده للمكامل في تحصيل المعارف العقلية) للسيد أبي المكارم حمزة بن علي بن أبي المحاسن زهرة الحلبي ، صاحب « الغنية » وله أيضاً « الشافية » في رد من أنكر « كفاية النظر » وقد توفي ٥٨٥ .
(٨٧٠ : كفاية وبائية) للسيد رضا خان صديق الحكماء ، فارسي ، في مقدمة ثم بيان مرض الوباء و علائمه و علاجها . طبع بتبريز في ١٣٢٨ في قطع صغير في ٣٣ ص .

(٨٧١ : رسالة في كفاية وضع مسمى الجبهة في السجود) للمولى عبدالله ابن الحسين ، رأيتها في مجموعة رسائله .

(٨٧٢ : كفاية الهندسة) للحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة الاصفهاني المعاصر ، المتوفى ١٣٢٠ طبع مرتين بايران في ثمان مقالات ، وله « بداية الهندسة » مختصراً و « كفاية الحساب ١٨ : ٩٠ » .

(٨٧٣ : رسالة في كفر المنافق الناصب من جميع طبقات المسلمين) للمولى حيدر علي بن الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني . أوّلها : [الحمد لله رب ...] وهذه أبسط من رسالته في الإسلام والايان السابق ذكرها ، مشتملة على ذكر سيرة بعض المنافيقين ، و كلاهما بخط واحد في مجلد عليها حواشي منه .

(٨٧٤ : رسالة في كفر النواصب والخوارج) للوحيد البهبهاني ، المولى محمد باقر ، المتوفى ١٢٠٥ رأيتها في مجموعة من رسائله في كتب (الطهراني بكر بلا) .

(٨٧٥ : كفر و ايمان) فارسي في علائمها و علائم النفاق وموجبات الفسق و ضروريات الدين . للمولى علي أصغر بن علي أكبر البروجردي . المولود في ١٢٣١ كما في آخر « نور الأنوار » له المطبوع في ١٢٧٥ .

(٨٧٦ : كتاب الكفر والايان) لأبي أحمد محمد بن أبي عمير زياد بن عيسى الأزدي ، المتوفى ٢١٧ ذكره النجاشي ، و مرت « كتاب الايمان و الكفر » و رسالة الايمان والكفر ، وغيرها متعدداً .

(٨٧٧ : كفر و توحيد) أو « اتحاد و وحدت » لعزير بن محمد النسفي النخشي

معاصر جلال الدين خوارزمشاه (٦١٧ - ٦٢٨) الذي هاجر من خوف المغول من خراسان إلى فارس ، رسالة فارسية عرفانية يبحث عن الوحدة ، أوّله : [بسملة وحده ... أمّا بعد بدانکه أهل وحدت دوطایفه اند ، یک طایفه در منزل پنجم اند...] يوجد منه نسخة في مجموعة كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ٤٠٥) وغيرها كما في فهرسها .

(٨٧٨ : كتاب الكفر ووجوهه) لأبي الحسن معلّى بن محمد البصري ، ذكره النجاشي .

(كفناسی) اسم موضوعي ، و مرّة في هذا الموضوع رسائل في علم «الكف» متعدّدًا .

(٨٧٩ : كفناسی) أوّله : [این رساله ایست مختصر در علم کف دست منقول از علمای مغرب ...] رأيتها عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري ، تاريخ كتابتها ١٢٤٢ ، ونسخة أخرى في (دانشگاه : ٣٥٢٩ / ٥) يطابق أولها ما ذكرت تاريخ كتابتها ٥ ع ٢ / ١٢٧٢ وذكر الكاتب أنّها استنسخها عن خطّ درويش أبدال قلندرمير آخور أحد سلاطين الصفويّة ، وكان تاريخ كتابتها ١١٠٠ و احتمل صاحب الفهرس أنّها تأليف درويش أبدال المذكور ، ويوجد نسخة أخرى في (المجلس : ٥٤٩) بهذا الموضوع يطابق أوّله ما ذكر تاريخ كتابتها المجموعة ١٠٢٤ إلى ١٠٥٧ . (٨٨٠ : كفناسی) فارسيّة . أوّله : [الحمد لله رب العالمين ... أمّا

بعد این سطوری چند است در شناختن علم يد که استادان ماهر نوشتنه اند و بتجر به معلوم کرده اند ...] يوجد في (دانشگاه : ٤٨٧٧ / ٣) و احتمل صاحب الفهرس أنّها بخطّ الشيخ محمد علي الكرمانشاهي من القرن الثالث أو الرابع عشر .

(٨٨١ : كفناسی) رسالة فارسيّة ، يوجد ضمن مجموعة في (إلهيات :

٥٤٩ د) تاريخ كتابتها ١٢٠٦ . أوّله : [حمد وسپاس بی اندازه وقياس مرخالقي را سزاست ... أمّا بعد باعث بر تحرير و تسطير این اوراق آنستکه ...] .

(٨٨٢ : كفناسی) فارسي ، لسرهنگ علي أكبر أمين زاده ، طبع بطهران

في ٥٥ + ١٧٦ ص .

(٨٨٣ : كفناسي) لقاسم نيا الهمداني ، فارسي طبع بطهران ١٣١٧ ش

في ١٢٧ + ١٣١ ص .

(٨٨٤ : كفناسي) لعنايت الله شكيبا پور ، فارسي طبع بطهران ١٣١٢ ش .

(٨٨٥ : كفن سياه) مثنوي فارسي . لميرزاده عشقي الهمداني (١٣١٢-المقتول

١٣٤٢) المذكور في (٧٢٤:٩) طبع بيمبئي .

(٨٨٦ : كتاب الكلاب) وهو يوم السنابس من أيام العرب وذكر أخباره ،

لأبي المنذر هشام بن محمد السائب الكلبى النسابة ، المتوفى ٢٠٥ .

(٨٨٧ : كتاب الكلاب الاوّل و الكلاب الثاني من أيام العرب)

لأبي المنذر هشام الكلبى المذكور . والكلاب بضم الكاف اسم ماء في يمين الجبله

وقع هنا قتالان عظيمان ، فسمى أحدهما بالكلاب الاوّل و الآخر بالثاني .

(٨٨٨ : رسالة في الكلام) لبعض أصحابنا ، رأيتها في مكتبة (الخوانساري)

و هي فارسيّة .

(٨٨٩ : رسالة في الكلام) أيضاً لبعض الأصحاب .

(٨٩٠ : رسالة في الكلام) أيضاً لبعض أصحابنا .

(٨٩١ : رسالة في الكلام) لبعض الأصحاب أيضاً ، رأيت الثلاثة في (مكتبة

الخوانساري) لا يعرف مؤلفوها .

(٨٩٢ : رسالة في الكلام) مرتبة على ستة فصول : أولها اثبات الواجب

وثانيها الصفات الثبوتية وثالثها المنزهات ورابعها النبوة وخامسها الإمامة وسادسها

المعاد . أوّلها : [الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها وألقى في الأرض

رواسي أن تميد بكم ...] ذكرها في « كشف الحجب » قائلاً : لا أعرف مصنفها .

(٨٩٣ : الكلام) للشّيخ أبي علي سينا ، ذكره القنواتي برقم ٣٦ و المهدي

برقم ٢٠٨ وهو قسم من المقالة الأولى من الفن الخامس من منطق « الشفا » استقل

في بعض النسخ . أوّله : [البرهان قياس مؤتلف يقيني وقد قيل في تفسير هذا ...] .

(٨٩٤ : كتاب في الكلام) الكافي الكفاة الوزير صاحب أبي القاسم إسماعيل ابن عباد بن عباس بن عباد الديلمي الطالقاني القزويني ، المتوفى ٣٣٥ .
(٨٩٥ : رسالة في الكلام) فارسية لباقر شاه ، يوجد في مكتبة راجه الفيض آبادي الماري ٤ .

(٨٩٦ : رسالة في الكلام) للمولى محمد تقي الجولائي المشهدي ، المتوفى ١٢٨٠ وكان تلميذ السيد محمد علم الهدى ، ذكر في « مطلع الشمس » .

(٨٩٧ : رسالة في الكلام) لأقا محمد تقي بن الأقا محمد مهدي الكرمانشاهي المتوفى ١٣٠٨ و المترجم في « النقباء : ٢٧٠ » توجد عند ولده الأقا مهدي .
(٨٩٨ : رسالة في الكلام) لأقا محمد جعفر بن الأقا محمد علي الكرمانشاهي توجد في (الرضوية) .

(٨٩٩ : رسالة في الكلام) للمحقق نجم الدين أبي القاسم جعفر الحلّي ، توجد في مكتبة راجه الفيض آبادي ، كما في فهرسها .

(٩٠٠ : رسالة كلامية) لمحمد جعفر بن صفر خان الهمداني العارف ، المعروف بمجنوب علي شاه قراگزلو المذكور في (٩ : ٩٦٤) أوّله : [الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد برأباب الباب ظاهر و هويدا باشد كه أقل عباد ...] يوجد منه نسخاً في (أدبيات : ٨٣ د) و (اصغر مهدي : ٢١٢) كلاهما من القرن الثاني عشر ، كما في هارسهما ، وغيرهما .

(٩٠١ : رسالة في الكلام) للشيخ حسين بن مطهر الجزائري ، معاصر الشيخ الحرّ العاملي كما في « الأمل » .

(٩٠٢ : رسالة في الكلام) فارسية لسبحان علي خان ، توجد في (مكتبة راجه الفيض آبادي)

(٩٠٣ : رسالة في الكلام) مبسوطه لابن كمونة ، سعد بن منصور ، مرتبة على أبواب ، الباب الخامس منها في مدبر العالم ، الواجب الوجود لذاته و نعوت جلاله ... و آخرها : [نجز تأليفه في العشر الآخر من ذى القعدة من سنة تسع وسبعين

وستمائة هجرية [وهي في آخر عدة من التقاطاته بخطه في مجلّد رأيتّه بالخزانة الغروية ، راجع (٢ : ٢٨٦) .

(٩٠٤ : رسالة في الكلام) فارسيّة ، لضياء الدّين ابن الميرسيد شريف الجرجاني يوجد في (مكتبة الخوانساري) .

(٩٠٥ : كتاب في الكلام) للقاضي سعد الدّين أبي القاسم عبدالعزيز بن نحرير بن عبدالعزيز بن البراج ، تلميذ المرتضى وشيخ الطائفة وخليفته في البلاد الشاميّة .

(٩٠٦ : رسالة في الكلام) للشيخ عبد علي بن رحمة الجوزي ، المتوفى بعد ١٠٦٣ ذكر في فهرس تصانيفه .

(٩٠٧ : رسالة في الكلام) للشيخ عبد الله بن عليّ بن أحمد البحراني البلادي ، المتوفى ١١٤٨ كتبها بشيراز ، للشيخ أحمد ابن شيخ الإسلام ، ذكرها تلميذه في « اللؤلؤة » .

(٩٠٨ : رسالة في الكلام) أيضاً للشيخ عبد الله البحراني المذكور ، ذكرها في « كشف الحجب » و « اللؤلؤة » .

(٩٠٩ : كتاب في الكلام) للمولى عبد الوهاب بن الحسين بن سعد الله ابن الحسين الاسترآبادي المشهدي ، معاصر الشيخ المحدث الحرّ العاملي ، كما في « الأمل » .

(٩١٠ : رسالة في الكلام) للسيد علي بن أحمد آل كمال الدّين الحسيني الحلّي ، المتوفى ١٣٢٢ رأيتّه عند ولده السيد حسين .

(٩١١ : رسالة في الكلام) للسيد علي ابن السيد العلامة دلداز علي ابن السيد محمد معين النصير آبادي ، أوّلها : [الحمد لفاق الاصباح و مرسل الرياح وخالق الأزواج والأشباح ...] ذكرها في « كشف الحجب » .

(٩١٢ : رسالة في الكلام) للشيخ زين الدّين عليّ بن محمد البياضي ، صاحب « الصراط المستقيم » .

(٩١٣ : كتاب في الكلام) للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزي ، معاصر الشيخ المحدث الحرّ ، قال : و هو كتاب كبير مشتمل على أدلة الفرق الثلاثة والسبعين .

(٩١٤ : كتاب الكلام) للشيخ الأقدم أبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي ، ذكره النجاشي .

(٩١٥ : رسالة في الكلام) فارسيّة ، للسيّد رفيع الدين محمد بن حيدر الطباطبائي ، مرتبة على مقدّمة في الوجود و مقاصد و خاتمة في المعاد . أوّلها : [التكلان على المنان الحكيم ، الحمد لله المتوحّد بالالهية لجميع ما سواء . . .] بخط محمد رشيد بن محمد حكيم الحسيني في ١٠٨٣ رأيتها في مكتبة (الشيخ محمد حسن كبة) والظاهر أن المؤلّف هو الاقا رفيعا شيخ العلامة المجلسي .

(٩١٦ : رسالة في الكلام) فيها أربعون مسألة من المسائل الكلامية على ترتيب المعارف الخمسة ، للشيخ السعيد أبي عبدالله محمد بن مكّي العاملي الجزيني الشهيد في ٧٨٦ ، رأيتها في مكتبة (السيّد الصدر) ، وهي غير أربعينياته .

(٩١٧ : رسالة في الكلام) للمولى صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور الدشتكي ، رأيتها عند السيّد أبي القاسم الاصفهاني في النجف ، بخط السيّد باقر ابن حيدر الحسيني ، فرغ من الكتابة في ١٠٧٢ .

(٩١٨ : رسالة في الكلام) للمولى محمد مهدي بن كريم الكلبايگاني ، من المقاربين لعصرنا . أوّلها : [الحمد لله الذي يؤتي من يشاء العلم . . .] نسخة ناقصة منها عند السيّد آقا التستري .

(٩١٩ : رسالة في الكلام) للشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني ، صاحب الشروح الثلاثة على « النهج » . و المتوفّي ٦٧٩ ذكرت في فهرس تصانيفه ،

(٩٢٠ : كلام بير) لناصر خسرو العلوي المروزي اليمكاني ، المذكور في (٩ : ١١٥٤) فارسي في سبعة أبواب ، طبع بمبئي بمباشرة أيوانف مؤلّف الفهرس

لكتب الإسماعيلية في ١٣٥٢ مع « مطلوب المؤمنين » المنسوبة إلى الخواجه نصير الدين الطوسي .

(٩٢١: كلام جمعه من أقاويل النبي ص) يشير فيه إلى صناعة المنطق ، للفارابي الآتي ذكره في « كلام في اسم الفلسفة » .

(٩٢٢: الكلام الحسن في جواب مسائل محمد حسن) للسيد محمد مرتضى الحسيني الجنقوري الهندي .

(٩٢٣ : كلام حق) لمحِبّ الاسلام السيد علي أكبر بن علي رضا الموسوي ، فارسي طبع بمشهد خراسان .

(٩٢٤ : كلام سرانجام) فارسي ، من كتب الإسماعيلية ، ذكر في « ملحق فهرسة مجدوع : ٣٣٨ » نقلاً عن « فهرس ايوانف : ١٨٦ » .

(٩٢٥: كلام الشيخ في المواعظ) أو « نصيحة الاخوان » رسالة للشيخ أبي علي سينا ، ذكره القنواتي برقم ٢٤٠ و ٢٤٣ والمهدوي برقم ١٠٢ ضمن تأليفات الشيخ . أوّله : [وبعد فان أكمل الناس عقلاً وأصوبهم رأياً وأمثلهم طريقة ...] .

(٩٢٦ : كتاب الكلام على الخوارج) لأبي جعفر مؤمن الطاق ، محمد بن علي بن النعمان بن أبي طريفة البجلي الكوفي الصيرفي .

(٩٢٧ : كتاب كلام فاطمة ع في فدك) لأبي الفرج علي بن الحسين الاصفهاني الزيدي ، صاحب « الأغاني » ومر « الفدك : ١٦ : ١٢٩ » متعدداً .

(٩٢٨: الكلام في الأدب) من الكتب الإسماعيلية ذكر في «فهرسة مجدوع: ٦٢» و لعلّه ما ذكر في « الذريعة ١ : ١٠ » و ذكر في « ايوانف : ٣٨١ » أيضاً بهذا العنوان .

(٩٢٩: كلام في اسم الفلسفة) و سبب ظهورها واسماء المبرزين منها و من قرء عليه منهم ، للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي ، المتوفى ٣٣٩ . ومرّ له « كلام جمعه من أقاويل النبي » .

(٩٣٠: كلام في أعضاء الحيوان) للفارابي أيضاً .

(٩٣١ : الكلام في الانسان) للشيخ أبي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان الجارثي المفيد ، المتوفى ٤١٣ .

(٩٣٢ : الكلام في ان المكان لا يخلو من متمكن) أيضاً للشيخ المفيد .

(٩٣٣ : الكلام في حدوث القرآن) أيضاً للشيخ المفيد .

(٩٣٤ : الكلام في الخبر المختلق بغير أثر) أيضاً للشيخ المفيد .

(٩٣٥ : كلام في الخلوة والحث على تصفية الباطن) للشيخ الرئيس أبي علي سينا حسين بن عبدالله . ذكره القنواطي برقم ٢١٦ و ٢٢١ والمهدوي برقم ٥٤ في فهرسهما وعنوانه في بعض النسخ « الحث على الاشتغال بالذكر » و « الخلوة والذكر والحث على تصفية الباطن » و طبع بحيدرآباد في ١٣٥٣ مع سبعة رسائل أخر ، وظهران في ١٣٠٨ ش بعنوان الذي ذكرناه ضمن « كنوز الفوائد » لكيوان . أوّله : [قال الشيخ : أمّا بعد فان من شمر عن ساق الجد للبلوغ إلى مرتبة الواصلين فليقصد بسلاح ذكر الله إلى قمع هو اجس النفس ...] .

(٩٣٦ : الكلام في دلائل القرآن) أيضاً للشيخ المفيد .

(٩٣٧ : كلام في الشعر والقواقي) للفارابي ، و مرّ له « كلام في اسم الفلسفة » قريباً .

(٩٣٨ : كلام في الكلام القديم) في منشأ علم الكلام و البحث في الكلام

النفسي وفي خلق القرآن أو وصفه بالقديم . للسيد محمد علي هبة الدين ، المتوفى ١٣٨٦ المذكور (١٦ : ١٠٥) ذكره في فهرسه .

(٩٣٩ : كلام في المعدوم والرد على الجبائي) أيضاً للشيخ المفيد .

(٩٤٠ : كلام في الملة والفقہ المدني) أيضاً للفارابي ، المذكور آنفاً .

(٩٤١ : كلام في النفوس و قواها) لنصير الملة والدين محمد بن محمد بن الحسن

الطوسي ، المتوفى ٦٧٢ و النسخة في مكتبة (راغب پاشا) باسلامبول كما في فهرستها .

(٩٤٢ : الكلام في وجوه اعجاز القرآن) أيضاً للشيخ المفيد .

(٩٤٣: كلام قدوسی فی عالم الانفسی) للسید ابي الفضل الكمالی الواعظ السبزواری ، طبع بطهران في ١٣٥٠ في ٢٨ ص .

(٩٤٤: كلام لطيف في تحقيق طعام لطيف) للسید علي أكبر بن سلطان العلماء السید محمد النقوي اللكنهوي ، المتوفى في ١٣٢٦ ذكره في « التجليات » .
(الكلام المتين) الموسوم بـ « البلاغ المبين » في المناظرات مع المخالفين
مرّة في الباء .

(كلام الملوك) لميرزا تقي العلي آبادي كما في بعض الفهارس ، مرّة بعنوان « تاريخ ملوك الكلام ٣ : ٢٨٨ » .

(٩٤٥: كلام الملوك) لمحمد خان بن الحاج خان الدشتي ، المولود ١٢٥٦ المذكور في (٩ : ٣٢٦) ذكر في ديباجة ديوانة المطبوع بمبئي في ١٣١٩ ، وهو نظير « الحديقة » للسنائي ، بدء باثبات العقائد ثم أحوال ملوك ايران من كيومرث إلى أنوشيروان ، وفي آخره أحوال الناظم .

(٩٤٦: كلام الملوك) الفارسي ، للميرزا محمد يوسف الالهيجي ، مطبوع .
(٩٤٧: كتاب كلام الملوك ملوك الكلام) في الأدب للشيخ عبدعلي بن رحمة الحويزي ، تلميذ البهائي ، المتوفى بعد ١٠٦٣ والمذكور في (٩ : ٦٩٠) ذكره الحرّ في « الأمل » والظاهر انه الموسوم بـ « قطر الغمام في شرح كلام الملوك ملوك الكلام ١٧ : ١٥٧ » الذي ذكره في ترجمة عبد علي بن ناصر بن رحمة يزعم تعددهما ، ولكن الظاهر اتحاد الرجلين ، وهو المذكور في « السلافة » أيضاً مفصلاً .

(٩٤٨ : كلام المهدي) للسید محمد بن فلاح المشعشي ، المتوفى ٨٧٠ الذي كان شيعياً في أوّل أمره ، و تلميذ الشيخ أحمد بن فهد ، و لما أظهر البدع تبرأ منه الشيخ ، وأمر بقتله ، لكنّه تخلص عن القتل وادعى المهديّة ، ولذا سمى كتابه المشحون من الخرافات بـ « كلام المهدي » يوجد نسخة عميقة منه عند الحاج ميرزا أبي عبد الله الزنجاني .

(٩٤٩ : كلام واضح) فارسی . للمولوي نصير حسين كلانپوري ، من كتب الكلام في مكتبة (راجد فيض آباد الماری ٤) كما في فهرسها .

(٩٥٠ : الكلام يجر - الكلام) للحاج سيد أحمد بن عناية الله بن محمد علي ابن امام قلي بن او جان قلي الحسيني الزنجاني الدوسماني المعاصر ، المولود في ١٣٠٨ . فارسی جمع فيه كل ماسمعه من التواريخ والحكايات والأديبات والرجال والحوادث المهمة وغير ذلك ، و بلغ إلى ثلاث مجلدات في هذه السنة ١٣٦٣ و قد شرع فيه قبل ١٣٥٠ ولما خرج منه مجلد رأى فيه ما لا يرتضه ولذا غيرته و هذا به في هذه المجلدات الثلاث وشرع فيها ثانياً في ١٣٥٦ قال في أوّله بعد الخطبة :
در آنمديت كه مارا وقت خوش بود
هزار و سيصد و پنجاه و شش بود
وله « مستثنيات الأحكام » و شرحه « مستنبطات الأحكام » .

(٩٥١ : كتاب كلب) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى ٢٠٥ . مرّله « الكلاب ١٨ : ١٠٥ » .

(٩٥٢ : كلبه هندی) لفروغى الاصفهاني ، الميرزا محمد حسين (١٢٥٥ - ١٣٢٥) المذكور في (٨٢٧ : ٩) و هو ترجمة عن الافرنجية أصله لبرناردن دوشس پير ، طبع بطهران .

(٩٥٣ : كلثوم نه نه) أحد الفقهاء الأربعة الموهومة . سمى الكتاب باسمه لجلالته ، وهو كتاب شريف ورومان مضحك انتقادي لطيف ، فيه تشریح أساس المذاهب الأربعة وسخافة بعض الأراء الراجحة بين الناس ، ويبيّن فيه أكثر البدع التي تنسب إلى الشرع . و هو لأقا جمال الدين بن الأقا حسين الخوانساري المتوفى ١١٢٥ طبع .

(٩٥٤ : كلمات) رسالة عرفانية فارسية لشاه علي رضا . يوجد نسخة منه في (أدبيات : ٢٦٧ حكمت) مع « كلمات » معصوم علي شاه الاتي ذكره و غيرها ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٣٠٧ - ١٣٠٩ كتب في اصفهان ، كما في فهرسها .

(٩٥٥: كلمات) للحاج ميرزا عباس آقاسى الايروانى ، في عشرة فصول موجزة عرفانيّة ، في اثبات واجب الوجود والنبوّة . أوّله :
 آنچه ميگويم بقدر فهم توست - مردم از حسرت فهم درست ... رأيتہ في (الملك : ٦٢٢٠) مع «چهل فصل» له ، تاريخ كتابتها غرّة ربيع الأوّل ١٢٦١ .
 (٩٥٦: كلمات) لمعصوم عايشاه ، يوجد نسخة منها في (أدبيّات : ٢٦٧ حكمت) مع «الكلمات» لعلي رضا المذكور .

(٩٥٧ : كلمات بابا طاهر عريان) المذكور في (٩ : ١١٧) في الأخلاق والمعارف ، شرحها عين القضاة ، عبدالله بن محمد الهمداني الذي قتله قوام الدين أبو القاسم بن الحسن الوزير للسلطان سنجر في ٥٢٥ وهي مع شرحها من وقف الحاج عماد على الخزانة (الرضويّة) طبع مع ديوانه في ١٣١١ ش وبعدها .
 (٩٥٨ : الكلمات التامات) في المظاهر العزائيّة . لميرزا محمد علي بن أبي القاسم الأردوبادي ، المولود في ١٣١٢ . مؤلف «زهر الربى ١٢: ٦٩» .

(الكلمات التامات ذوالايات والبيّنات) لنورالدين محمد بن مرتضى الكشاني الشهير بنورالدين الأخباري ، كما في آخره وسمّاه أوّلاً بـ «الكلمات النورية ١٨ : ١٢٠» كما يأتي .

(٩٥٩. الكلمات التامة في الامور العامّة) للشيخ عبد علي بن ناصر، الشهير بابن رحمة الحويزي ، تلميذ الشيخ البهائي ، المذكور في (٩ : ٦٩٠) أوّله : [بسم الله الرحمن الرحيم علّة العلل و المبدء الأوّل القديم بالذات والعيني الصفات الذي لم يسبقه قدم ولم يلحقه عدم ...] مرتّب على كلمات : الكلمة الأولى في الوجود والعدم ، والكلمة الثانية في الماهيّة وتوابعها ، والكلمة الثالثة في العلّة والمعلول .
 و آخره . [و تمتّ كلمات ربك صدقاً وعدلاً ، لا مبدل لكلمات الله و هو السميع العليم ...] والنسخة ضمن مجموعة فيها ست رسائل من تصانيف هذا المؤلف ، كلّها بخط ابن أخيه الشيخ ناصر بن سعيد بن ناصر الشهير بابن رحمة ، فرغ منها في حياة المؤلف في ١٦ ج ١ في ١٠٦٣ في مكتبة السيّد محمد علي الروضاتي باصفهان

في ٦٧ ص .

(٩٦٠: الكلمات الثلاث) للسيد عبدالحسين بن محمد نورالدين المعاصر، من جبل عامل، مطبوع في ١٣٤٧ الجزء الأول منه فيه ثلاثة عناوين: ١- أحوال العرب في الجاهلية و الاسلام ٢- أحوال أمير المؤمنين ع ٣- أحوال معاوية وبنو أمية، ولم يطبع بعد الكلمتين الثاني والثالث، ترجمه «مجلة العرفان» العدد الأول من سنة ٣٨ وتوفى في صفر ١٣٧٠ وقد تأخر الثمانين فجأة في بعلبك وحمل إلى النبطية الغوقا .

(٩٦١: الكلمات الجامعة حول المظاهر العزائية) للميرزا محمد علي بن الميرزا أبو القاسم الأردوبادي النجفي المعاصر، المذكور آنفاً، فيه نظرياته على رسالة «التنزية في أعمال التشبيه» تصنيف السيد محسن العاملي .

(٩٦٢: الكلمات الحقانية في شرح رسالة البرهانية) للمولى محمد باقر بن محمد علي الدشتي اللاري، من تلاميذ المصنف، وهو الميرزا محمد الأخباري المقتول في ١٢٣٢ شرح مزج كتبه بعد وفات استاده. و غرضه من الشرح دفع اعتراضات الميرزا علي محمد الباب الشيرازي التي علّقها على حواشي الرسالة، ويعبر عنه في الشرح بالمحشى. أوّله: [الحمد لله الذي مجموعة عالم الامكان على وجوب وجوده رسالة برهانية ...] نسخة منه ناقصة عند عبدالكريم العطار بالكاظمية .

(٩٦٣: كلمات خواجه عبدالله) الأنصاري، المذكور في (٩: ٣٠٦) طبع ببرلين في ١٣٤١ ق في ٧٨ ص .

(٩٦٤: كلمات الراقية) للمحدث الفيز، انتزعه من كتابه «الكلمات المكنونة» وهو كاصله ملمع في ٧٥٠ بيتاً، بخط المولى محمد علي بن علي رضا الطارمي الزنجاني في ١٢٧٦ في ثلاث مقاصد في كل مقصد سبع كلمات، وفي آخره قطعة من انشائه، آخرها:

چون فيض رسيديم بسر چشمه حيوان
از مرگ رهيديم و زآفات جهيديم

(٩٦٥: الكلمات الربانية من الأحاديث القدسية والخطابات الالهية)

ينقل فيه عن كتاب « خزانة الخيال » للمولى محمد مؤمن الجزائري .
 (٩٦٦ : كلمات الرياضية) مجموعة خمسة رسائل رياضية: خلاصة الحساب ،
 تشريح الأفلاك ، هيئت للقوشچی ، سى فصل ، رسالة في معرفة التقويم . طبع
 بمباشرة الشيخ أحمد الشيرازي بطهران في ١٣١٩ ق بهذا العنوان .
 (٩٦٧ : كلمات السرية) هي المتنزعة من أدعية المعصومين ع في ٣٣٠
 بيتاً . للمولى المحدث محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني ، المتوفى ١٠٩١ و قد
 فرغ منها ١٠٨٨ .

(٩٦٨ : كلمات الشعراء) هو « تذكرة الشعراء » تأليف الشاعر المتخلص
 بـ « سرخوش » المذكور في (٩ : ٤٣٩) و اسمه المولوي محمد أفضل (١٠٥٠ - ١١٢٦)
 من شعراء عصر السلطان عالم گیر شاه أورنگ زيب ، المتوفى ١١١٨ ولد محمد أفضل
 في ١٠٥٠ المطابق مع جملة : [أفضل أهل زمانه] وقد استخرج هذه المادة السيد
 معز الدين محمد بن المير فخر الدين المشهدي الموسوي المولود في ١٠٥٠ طبق
 ولادته بتلك الجملة ، وحكى ذلك في مجلس فسمع منه سرخوش ، وقال : وأنا ولدت
 أيضاً في هذا التاريخ ، فطلب منه محمد أفضل أن يتخذ لولادته تاريخاً آخر و يجعل
 هذه الجملة تاريخاً له ، لطابقها مع اسمه أفضل ، فقبله السيد المير معز الدين ،
 ذكر هذا التفصيل في « مفتاح التواريخ : ٤٢٩ » ثم قال : ان المير معز الدين
 توفى في دكن ١١٠١ عن عمر احدى وخمسين سنة ، وكان تخلصه أو « فطرت »
 ثم غيره وجعل تخلصه « موسوي » للدلالة على نسبه .

« كلمات الشعراء » اسمه وتاريخه ١٠٩٥ كما ارخه في « خزانة عامرة »
 عند ترجمته ص ٢٦٣ وعده من مأخذ وهو في ذكر أحوال الشعراء المعاصرين للمؤلف .
 طبع في لاهور في ١٩٤٢ م والنسخة الخطية منه موجودة في خزانة كتب المولى
 محمد علي الخوانساري بالنجف ، و مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء في كتب التراجم
 نمره ٤٨ . أو له :



[سخن جانست و دیگر گفتگو جانا ز من بشنو]

اگر هر لحظه جان تازه ای خواهی سخن بشنو
بعد از حمد سخن آفرینی که حقیقت انسانیرا بشرف امتیاز نطق اشرف مخلوقات
ساخته - إلى قوله - فقیر سرخوش واضح است که سخن قدیمست و لایزال ، زیرا که
کلام از جمله صفات الهی است ، چون ذات قدیم لایزال است صفات نیز باید قدیم
ولا یزال باشد... [. أقول: الکلام فعل حادث و لیس صفة کما بیناه فی رسالتنا
الموسومة بـ « تنقید قول العوام بقدم الکلام » ذکر فیہ ان الشعراء السابقین إلى
عصر السلطان اکبر پادشاه مذکورون فی تذکرات عدیده لا فائدة فی تکرار نقلهم
والمهم ذکر شعراء عصر نورالدین جهانگیر پادشاه إلى عصر عالم گیر پادشاه ، فذکرهم
على ترتیب الحروف . أقول : جلس نورالدین جهانگیر فی ١٠١٤ و جلس
عالم گیر فی ١٠٧٢ و مات فی ١١١١ و من تلامیذه الشاعر الأديب المتخلص بخوشگو
مؤلف « التذكرة » المشتملة على ٧٧٠ ترجمة.

(٩٦٩ : کلمات الصوفیة) ذکره القنوتی ضمن تألیفات الشیخ أبی علی
سینا برقم ٢٣٦ اتکاء على نسخة (برلن : ٣٤٥٤) و فی نسخة (بریطانیا : ٢٣ /
١٣٤٩) و (دیوان الهند : ١٩٢٢) نسب إلى الشیخ السهروردي ، الشیخ شهاب الدین
یحیی بن حبش . أوله : [الحمد ... اللهم لك العباداة و التسبیح ... و بعد فان
الصدائة التي بیننا الزممني اسعافاً فی تحریر کلمات مؤمئة إلى حقایق شارحة لمقامات
الصوفیة ...] كما فی فهرس المهدي .

(٩٧٠ : الکلمات الطریفة) مائة کامة فی آخرها ختام فی منشأ اختلاف الأمة
فی ألف بیت ، أيضاً للمحدث الفیض الکاشانی ، فرغ منها فی ١٠٦٦ و فی آخر نسخة
خطیة عتیقة فی خزانه آل السید عیسی العطار ببغداد ، أنه فرغ منه فی ١٠٨١ و مادته :
قد کمل تسوید الطرائف باجمعه . أولها : [الحمد لله سبحان الذي خلق الإنسان
من طین ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهین ...] مطبوعة بایران فی ١٣١٦ .

(٩٧١ : کلمات الطیبات) مطبوع بهند فی طی مجموعة .

(٩٧٢ : الكلمات الطيبة) في المحاكمة بين المحقق الداماد وتلميذه المولى صدرا في اصالة الماهية أو الوجود ، للمولى الحكيم المتأله عبدالرزاق بن علي بن الحسين اللاهيجي القمي ، المتوفى ١٠٥١ ذكره « الروضات » .

(٩٧٣ : الكلمات النظريفة) فارسي ، في المواعظ و الأخلاق الشريفة ، للحاج شيخ عباس بن محمد رضا القمي المعاصر ، المتوفى بالنجف ، طبع مع « نزهة النواظر » له في ١٣٣٩ .

(٩٧٤ : كلمات النظريفة) رسالة مختصرة في القيافة و النفوس ، للسيد هبة الدين محمد علي بن الحسين الحسيني الشهرستاني ، المتوفى ١٣٨٦ هـ من أجزاء كتابه « متون الفنون » فرغ منه في ١٣٢٠ .

(٩٧٥ : كلمات عشرة) رسالة فارسية عرفانية في المبداء و المعاد ، في عشرة كلمة . رأيتها في (الملك : ٥٦٨٥) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ربيع الأول ٩٩٨ أو له : [شكر خدايرا كه بخشاينده عقل و پديد آورنده زمين و آسمانست ، درود بر محمد ...] و آخره : [تمام شد «كلمات عشرة» والسلام على من اتبع الهدى] و يوجد نسخة آخر في (المجلس : ٦٣٩) كما في فهرسها .

(٩٧٦ : كلمات عليه) للشيخ محمد علي صفوت التبريزي المعاصر ، عده مما لم يطبع من تصانيفه ، و طبع منها « منابع الحكم » و « ميزان الانسان » و « كيت و كيت » الا تي ذكره . ثم رأيت طبع له « كلمات عليه و ياسر آمد سخنان » مع « گوهر دانش » له .

(٩٧٧ : الكلمات العلية) ترجمة لستين كلمة من الكلمات القصار لمير المؤمنين ع نظماً مع التمثيل والبيان في ١٥٠٠ بيت ، طبع بطهران في ١٣١٣ ش وهو من منظومات الشاعر الأديب ، الشهير بمكتبي الشيرازي ، ناظم « ليلي و مجنون » المذكور في (٩ : ١٠٩٤) و نسخة كتابتها في ١٠٣٦ في كتب ملك الشعراء بهار بطهران و نسخة بمشهد في مكتبة فرخ .

(٩٧٨ : كلمات القرآن) عربي ملمّح للمولى نظر علي الطالقاني ، مؤلف « كاشف الأسرار ١٧ : ٢٢٤ » تفسير لمفردات « القرآن » في عشرة آلاف بيت ، مرتباً

على الحروف من الألف إلى الهاء ، و في أوّل له مقدّمة مختصرة ، نسخة كتابتها في ١٢٩٧ عند الشيخ مرتضى المدرسي الجهاددي بطهران .

(٩٧٩ : **كلمات القصار**) ترجمة إلى الفارسيّة و الأفرنسية لما يقرب من خمسمائة وسبعين كلمة من الكلمات القصار للامير ع ، لمؤرخ الدولة أحمد علي خان سپهري ، طبع بطهران .

(٩٨٠ : **الكلمات القصار الاخلاقية**) المرتب على مقالات و كل مقالة ذات فصول ، كلّها مستخرجة من « نهج البلاغة » و كلّها مترجمة بالنظم الفارسي ، فالأصل مكتوب بالسواد والشرح المنظوم الفارسي بالحمرة ، في مدح آل النبي ص [خصائص حق الولاية وفيهم الوصيّة والوراثّة] رأيت النسخة مستجلاً في المكتبة الرضوية في سفرى ١٣٦٥ .

(٩٨١ : **كلمات المحققين**) مجموعة رسائل عدّها ثلاثين ، طبعت في مجلدين معا بايران في ١٣١٥ : ١- ضوابط الرضاع للمير داماد ٢- خلق الأعمال له أيضاً ٣- مفهوم الوجود أيضاً له ٤- الرضاعية للمحقق الثاني ٥- قاطعة اللجاج له أيضاً ٦- صيغ العقود له أيضاً ٧- تحديد الكر للمجلسي ٨- الرضاعية للقطيفي ٩- سراج الوهاج في نقض قاطعة اللجاج أيضاً للشيخ إبراهيم القطيفي ١٠- الرضاعية أيضاً للمجلسي ١١- الخراجية للأردبيلي ١٢- الخراجية (المختصرة لها) ١٣- الخراجية في انتصار الكركي والرد على الأردبيلي والقطيفي ، للشيباني ١٤- السعدية للعلامة الحلّي ١٥- شرح كلمات الخمس للحلّي أيضاً ١٦- الاعتماد ١٧- الفخرية للمحقق ١٨- الميراثية للعميدي ١٩- الحريرية للبهائي ٢٠- ذبحية أهل الكتاب له أيضاً ٢١- الجبر والاختيار للبهائي ٢٢- الجبر والاختيار للطوسي ٢٣- خلق الأفعال للدواني ٢٤- الجبر والاختيار للفيض ٢٥- رسالة في الوجود لميرسيد شريف الكرگاني ٢٦- سر الصلاة لابن سينا ٢٧- الأعيان الثابتة لمحيي الدين العربي ٢٨- الغيبة للسيد المرتضى ٢٩- أحكام أهل الآخرة لعلم الهدى أيضاً ٣٠- مسألة العصمة للسيد المرتضى أيضاً .

(٩٨٢ : كلمات محمدى) أصلها للشيخ مشكور بن محمد جواد بن الشيخ مشكور الخولوي النجفي و الترجمة إلى الفارسية هذا لعلي جعفري ، طبع بطهران في ١٣١٨ ش في ١٦٦ ص .

(٩٨٣ : كلمات مخزونة) لمحمد كاظم بن رضا الطبري ، في الجغرافيا ، ترجمة واقتباس من الافرنجية . أوّله : [حمدله ... أما بعد پس چنین میگویند محمد بن رضا الكاظم الطبري ، که این چند کلمه ایست که آنرا نقل کردیم از کتاب « حدیقه الاقالیم » از گفته و تألیف کاپیتان جوناتهان اسکات فرنگی انگریزی] يوجد منها نسخة في (الحقوق : ٥٢ د) تاريخ كتابتها رجب ١٢٦٧ في ٢٤ ورق .

(٩٨٤ : الكلمات المخزونة) المنزعة من « الكلمات المكنونة » للمحدث الفيض الكاشاني . في ألف و خمسمائة بيت فرغ منها في ١٠٨٩ . أوّله : [يا من تجلى لعباده بجماله و جلاله ..] و هو ملمّع نسخها شايعة ، رأيتها في واحد و أربعين كلمة عرفانية ، في خزانة الحاج المولى عليه محمد النجف آبادي و المولى القمشمي ، و (المجلس : ٥١٨٩) تاريخ كتابتها ١١١٣ ضمن مجموعة .

(٩٨٥ : الكلمات المصونة) في التوحيد في فصول و أصول ، للمحدث الفيض الكاشاني أيضاً ، في ثمانمائة بيت فرغ منه في ١٠٩٠ . أوّله : [الحمد لله الواحد القهار ... فيقول ... محسن بن مرتضى ... هذه رموز عرفانية و اشارات فرقانية إلى تحقيق التوحيد و مراتبها ...] نسخها شايعة منها نسخة في (دانشگاه : ٢٨٢٥/١) كتبت عن خط علم الهدى بن الفيض ، تاريخ كتابتها ١٢٩٠ مع « الكلمات المخزونة » المذكورة له ، و ذكرها صاحب الفهرس بعنوان « الكلمات المصونة » .

(٩٨٦ : الكلمات المكتومة) لأمير المؤمنين ، في الأدعية ، كان مجلّد منه في (الرضوية) كما في « فردوس التواريخ » .

(٩٨٧ : الكلمات المكنونة) ملمّع بالفارسي و العربي ، في المعارف الدينية و كلمات العرفاء ، في أربعة آلاف بيت للفيض الكاشاني ، فرغ منها في ١٠٥٧ كما يظهر من مادته مطابقاً لاسمه كما صرّح به في آخره ، قال : و اتفق لتاريخ

التصنيف « كلمات مكنونة » وذلك بعد ما سمّيته به وهو من غرائب الاتفاق ، وافرد منه ما سمّاه بـ « اللّثالي » في ١٦٤٥ بيت وقد سيمونه « الدرّة الفاخرة » . أوّله : [الحمد لله الأوّل في آخريته الآخر في أوّليته ...] وقد طبع بايران في ١٢٩٦ ثمّ أنّه انتزع منه « الكلمات الرائقة ١٨ : ١١٤ » كما ذكرناه في ٧٥٠ بيت ، جميع عناويه [كلمة] نسخها شايعة منها في (دانشگاه : ٢٢٣٣) عليها حواشي [منه دام ظلّه] وفيها اصلاحات يحتمل أن يكون من المؤلّف .

(٩٨٨ : الكلمات المكنونة) ملمّع منتخب من « الكلمات المكنونة » تأليف الفيض ، انتخبها السيّد صدر الدّين بن محمّد باقر الموسوي الدزفولي المعروف بالكاشف المتوفّي ١٢٥٦ أو ١٢٥٨ نسخة منه في ٢٠ صفحة كبيرة عند السيّد أسد الله الطيب الدزفولي گوشه گیر في دزفول ، كما كتب إلينا . راجع ما قبله .

(٩٨٩ : الكلمات الموجزة) للشيخ إسماعيل بن المولى محمّد علي المحلاتي النجفي ، في فوائد كلامية واخلاقية وسياسية وتاريخية و فوائد اخرى نافعة وبعض القوائد ومدايح أهل البيت ع ومراثيهم . أوّله : [تمام الحمد و كلّ الثناء مختص ذات مقدّس منزّه ومبرى ازهر منقضى استكه ...] .

(٩٩٠ : الكلمات النافعات في تفسير « الباقيات الصالحات ») و توضيح هذه الرسالة التي ألّفها شيخنا الشهيد في تفسير الكلمات الأربع ، للشيخ زين الدّين عليّ بن محمّد البياضي صاحب « الصراط المستقيم » و كانت النسخة عند صاحب « الروضات » و توفّي البياضي كما عن خطّ جدّ البهائي الشيخ شمس الدّين محمّد الجبعي في ٨٧٧ .

(٩٩١ : الكلمات النورية والايات السرية) في العرفان ، للمولى نور الدّين محمّد بن مرتضى بن مؤمن بن مرتضى المعروف بنور الدّين الأخباري ، عبّر عنه في آخره بـ « الكلمات النامّات ذوات الايات البيئات » فيه ثلاث وسبعون كلمة بعدها خاتمة في سعة رحمة الله وهو ملمّع . أوّله : [الحمد لله الذي ضاقت سرادقات عرشه عن قباب جلاله ...] فرغ منه في ١١٠٥ ، رأيته عند الحاج سيّد

نصر الله الأخوي بطهران. ويوجد في (دانشگاه: ٢٥٢) بخط المؤلف ضمن مجموعة وقفها المؤلف على أولاده، ذكر في «الفهرست ٣ : ٤٧٩» بعنوان «الكلمات النورانية». (٩٩٢: كلمات واصطلاحات جديدة) لمحمد حسين ركني زاده آدميت

الشيرازي ابن الميرزا عبدالله ركن التجار، طبع بطهران ١٣١٧ ش. (٩٩٣: الكلمات الوجيزة في الحكمة الالهية) للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي، المتوفى ١٢٠٩ نسخة خطه الجيد عند احفاده وقد أخذوا كتيشة صفحته الاولى في مقدمة «نخبة البيان» المطبوع في ١٣٧٥. وحكاها في «لباب الالباب» عن خط ولد المؤلف المولى أحمد بعنوان «الكلمات الوجيزة» فقط.

(٩٩٤: كلمات اليونسية) رسالة عرفانية في شرح كلمة اليونسية [وذا النون اذ ذهب مغاضباً...] وكلمة التوحيد، ألف باسم فتحعليشاه القاجار، أو له: [الحمد لله الذي جعل الذكر جلاء للقلوب... أما بعد در روزی مبارکتر از شب قدر...] يوجد في (دانشگاه: ٢٢١٨/١) بخط شاه محمد بن علي خان تاريخ كتابتها ١٢٤٣، كما في فهرسها.

(٩٩٥: الكلمة الاخلاقية) لطيفة وجيزة في الأخلاق، للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي البحراني النجفي المعاصر، و نسخة خط المؤلف ضمن مجموعة من رسائله كتبها بخطه عند (المشكاة) بطهران في ثلاثة آلاف وسبعمائة بيت.

(٩٩٦: الكلمة الالهية) أو الخطبة الالهية، أو الخطبة الغراء، أو التسيحية للشيخ الرئيس أبي علي سينا، أو له: [سبحان الملك القهار، الإله الجبار، لا يدركه إلا بصر ولا يمثله الأفكار...] ذكره الفخر الرازي في «المباحث المشرقية ٢ : ٥٠١» والقنواتي برقم ١٧٧ و ١٩٤ والمهدوي برقم ٧٠ ضمن فهرسه، رأيت منها نسخاً منها في (المجلس: ٤٩٠٠/٧٩) ضمن مجموعة كبيرة تحوى على أكثر من ١٢٠ رسالة من القرن الحادي عشر ظاهراً.

(٩٩٧: الكلمة الباقية) في الأخلاق لأغا محمد حسين بن محمد إسماعيل بن محمد مهدي بن العالم الرباني المولى محمد صادق الاردستاني اليزدي الحائري المعروف بـ (باشنه طلائفي) المتوفى ١٢٧٢ و دفن بمقبرة ركن الدولة في الصحن الصغيرة

في الحائز .

(٩٩٨ : الكلمة الباقية) في العترة الهادية ، للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي البحراني النجفي المعاصر ، المتوفى ١٣٤٣ وهو في ردّ الاباحية .

(٩٩٩ : الكلمة التامة في تراجم احوال اكابر العامة) فارسي ، في خمس مجلّدات ، للواعظ الشيخ ذبيح الله بن محمد علي المحلاتي نزيل طهران ، مؤلف « تاريخ سامراء » شرع فيه في سامراء في ١٣٤١ و فرغ منه في شعبان في ١٣٥٠ المجلّد الأوّل في الأوّل وانهاه إلى ست وأربعين طعناً ، والثاني في الثاني إلى مائة وخمسة عشر ، و له تذييل و خاتمة ، و المجلّد الثالث في الثالث انهاه إلى تسعة وأربعين و خاتمة في ساير سيره ، و الرابع في مطاعنها وهي تسعة عشر وقضية حرب الجمل و ذكر المجروحين من روات « الصحاح » مرتباً على الحروف ، والخامس في مقام الأئمّة الأربعة و جمع من الأولياء والعلماء العامّة والقضاة منهم .

(١٠٠٠ : كلمة التصوف) لشيخ الاشراقي السهروردي ، رسالة عرفانية في فصول . أوّله : [المحمود الله ، و محمد رسول الله ، لك العبادة والتسبيح ... و بعد أيّها الأخ ...] . راجعه .

(١٠٠١ : كلمة التقوى) في الكلام للمولوي محمد علي حسن الهندي ، مطبوع .
(١٠٠٢ : كلمة التقوى) رسالة فتوائية في أكثر أبواب الفقه . للشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد جواد بن الشيخ محسن أخى الشيخ أسد الله الدزفولي ، وهو صهر عمّه الشيخ محمد طاهر وتلميذه ، وله رسالة عمليّة فارسيّة أيضاً منخبة من « منهج الرشاد » وترجمته الفارسيّة « كلمة العليا » . طبع بمبئي في ١٣٣٩ على الحجر .

(١٠٠٣ : كلمة التقوى في تحريم الغيبة) للسيد الأمير محمد حسين بن الأمير محمد صالح الخواتون آبادي ، سبط المولى محمد باقر المجلسي ، المتوفى ١١٥١ ذكروه في « الروضات » ويظهر من بعض المواضع انه « لباس التقوى » .

(١٠٠٤ : كلمة التوحيد) لشاه نعمة الله ولي الكرمانى ، نور الدين بن مير عبد الله (٧٣٠-٨٣٤) المذكور في (٩ : ١٢١٥) يوجد منه نسخة في (أدبيات : ٢٦٧ حكمت)

ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٣٠٧-١٣٠٩ . كما في فهرسها .

(١٠٠٥ : كلمة التوحيد لرفع التردد) للسيد محمد المشكاة البيرجندي

ابن السيد علي استاد جامعة طهران ، المواد في ١٣١٩ ، صاحب المكتبة المشار إليها
به (مشكاة) ، طبع بطهران ١٣٤٤ ق على الحجر .

(١٠٠٦ : كلمة جامد) في معنى الشورى و الدستور و المشروطة ، لشمس

الأفاضل يوسف الترشيحي . طبع بطهران في ١٣٢٩ ق كما في « فهرست كتابهاى
چاپى فارسى » .

(١٠٠٧ : كلمة جامعة في المشروطة) فارسى مطبوع .

(١٠٠٨ : كلمة حق) فارسى ، في مسألة وحدت الوجود ، لمولوي السيد

عبدالرحمان اللكهنوي . طبع بلكهنو على الحجر .

(١٠٠٩ : كلمة حق) فارسى ، في الجواب عن بعض مسائل الغلاة . للسيد

عبدالكريم بن عبدالعظيم الحائري الحسيني ، طبع في مدارس الهند في ١٣٣١ في ٩٦ ص .

(١١١٠ : كلمة الحق الفارقة فيما بين الخالق و الخلق) ارجوزة في أصول

الدين والكلام . للسيد مهدي بن علي الغريفي ، نزيل البصرة ، المتوفى ١٣٤٣ .

أولها :

محيى العظام بعد ان كانت عدم

أحمدك اللهم باري النسم

تشتمل على ألف بيت تقريباً .

(١٠١١ : كلمة حق في الاثمنة) للشيخ شبر محمد بن صفر علي الهمداني ،

المولود بها في ١٣٠٢ مشتمل على نكات مفيدة ، وقد خرج منه مائتا صفحة ومشغول

به ، ترجمته في « النقباء : ٨٤٩ » .

(١٠١٢ : كلمة الحق والنور المطلق) في ردّ الماديين والطبيين ومنع

النسوان عن بعض التعاليم والمهن المضرة بالدين . للمشيخ الميرزا محمد جواد الدارابي

الشيرازي ، المولود في ١٣٠٩ فرغ منه في ١٣٣٧ رآه عند مؤلفه الميرزا محمد علي

القاضي بشيراز ، وذكر في مقدمة كتابه « النجعة في صلاة الجمعة » ان عليه

تقرّظ السيّد عبدالله البلادي في ١٢٣٨ .

(١٠١٣ : كلمة حول التذكار الحسيني) للشيخ محمد جواد الحجّامي النجفي المعاصر ، في اثبات جواز التعزية بأنواعها للحسين ع ، مطبوع .
(١٠١٤ : كلمة حول الرؤيا) للسيّد عبد الحسين شرف الدين ، طبع في ١٣٦٠ .

(١٠١٥ : كلمة السوى في ردّ من ضلّ وغوى) في ردّ كتاب « النبيّ المعصوم » تأليف بعض النصارى في اثبات انّ المعصوم هو عيسى فهو المتعيّن للشقافة فكّتب السيّد مهدي بن عليّ البحراني ، المولود في ١٣٠٠ ردّه وله « كلمة الصدق » أيضاً في ردّ النصارى ذكرهما أخوه السيّد رضا في « الشجرة الطيبة » .
(١٠١٦ : كلمة الصدق) في ردّ من كفر ، أيضاً في ردّ النصارى . للسيّد مهدي بن السيّد عليّ الغريفي المذكور آنفاً ، فرغ منه في ١٣٢٤ كما ذكره في فهرسه .

(١٠١٧ : كلمة الطيبة) قال مؤلّفه بعد كلام طويل في آخر الديباجة :
[فها هي يا اخواني في الدين و شركائي في طلب اليقين ، ما وعدتكم من مقالتي في اثبات علّة العلل وافية المبدء الأوّل ، و بيان أيّ وجود تخصّه ، و اية صفة تليق به وما يتوقّف ... و اشارة إلى وجوب النبوات والامامات وبشارة بما اعدّ للنفوس الكاملة بالعلم والعمل في النشأة الأخرى من السعادات وسميتها بـ « الكلمة الطيبة » ... ورتبتها على مقدّمة واثني عشر حرفاً عدد حروف تلك الكلمة وخاتمة .
المقدّمة : في بيان وجوب النظر ، وفيها مطلبان ...] عدة أوراق منه عند السيّد آقا التستري .

(١٠١٨ : كلمة الطيبة) فارسي في التوحيد ، للميرزا أحمد بن الحاج ميرزا محمد حسن الأشتياني المعاصر ، طبع في ١٣٥٢ بمباشرة الدكتور محمد نبي مستن السلطنة في ٥٦ ص .

(١٠١٩ : كلمة طيبة) فارسي في الأخبار والأحاديث والحكايات الأخلاقية

لشيخنا النوري الحاج ميرزا حسين بن المولى الميرزا محمد تقي بن الميرزا علي محمد الطبرسي ، المتوفى ليلة الأربعاء لثلاث بقين من جمادى الآخرة في ١٣٢٠ . أوّله : [سباس بي اندازه و قياس خداونديرا سزاست ...] و فرغ منه ليلة الخميس الرابع عشر من المحرم ١٣٠١ و طبع في بمبئي في ١٣٥٢ في ٦١٦ ص ، وفي الترغيب على ترويح الدين و احترام العلماء و المؤمنين ومدح الصدقة وشروطه و آدابه و فضل الاعانة على الفقراء والسادة و افضل أزمنة الاعانة و امكنتها .

(١٠٢٠ : الكلمة الطيبة) للمولى عبدالرزاق بن حسين اللاهجي ، نقل عنه

في « وسيلة الفيض » ما نقله عن استاده المولى صدرا في مسألة اصالة الوجود .

(١٠٢١ : الكلمة الطيبة) فارسي في إثبات عصمة الأئمة ع من آية التطهير

للشيخ محمد بن الشيخ إبراهيم المدعو بـ (حاج رئيس) الاصفهاني النجفي ، المولود في ٢٠ صفر ١٣٠٤ والاصفهاني المنشأ والحائري المسكن أخيراً ، كان والده من تلاميذ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي ، وهو لقبه بالرئيس وقد ألف « الكلمة الطيبة » بعد رجوعه عن اصفهان و مجاورته للنجف سنين ، و فرغ منه في ١٣٦٠ و رتبّه على خمسة أبواب ، كل باب في بيان كلمة من الكلمات الخمس المذكورة في الآية الشريفة : ١- في بيان مفاد (إنّما) ٢- في بيان (يريد الله) ٣- (ليذهب عنكم الرجس) ٤- (أهل البيت) ٥- (ويطهركم تطهيراً) . والخاتمة في أمرين : ١- الرد على ابن يميمية ٢- ابطال قول عكرمة ومقاتل بن سليمان على ما ذكره السيد شرف الدين في « الكلمة الغراء » ص ١١- ١٥ .

(١٠٢٢ : الكلمة الطيبة) في نصائح لقمان الحكيم . للشيخ الحاج ميرزا

نصر الله بن عبدالله الشبستري التبريزي المسكن ، المولود في ١٣٣٣ طبع في ١٣٧٦ وهو اختصار من كتابه « هداية الأقران إلى أخبار لقمان » .

(١٠٢٣ : الكلمة العليا) ترجمة « الكلمة التقوى ١٨ : ١٢٢ » بالفارسية

للشيخ محمد رضا الدزفولي المذكور ، و المترجم هو السيد مهدي بن محمد تقي بن محمد جعفر بن محمد حسين بن جعفر بن السيد طبيب بن السيد محمد بن السيد نور الدين بن

(١٠٣٨ : الكلم والحكم) للطفعلی صدرالأفاضل المدعو بـ (فاني) ثم (دانش) مؤلف «كلمات الشتات» المذكور في (١٨ : ٨٦) وغيرها . مقالة مسجوعة ورسالة مصنوعة في الحكمة والنصيحة في ثلاث وعشرين فصلاً ثم فصلين آخرين . طبع مع مقدمة مباشرة حفيده فخرالدین النصيري بطهران في ٦٣ ص وفي مقدمتها فهرس ١٥٢ رسالة من تأليفات المؤلف .

(١٠٣٩ : رسالة في الكلي وأقسامه) للميرزا أبي الحسن بن محمد الطباطبائي الاصفهاني ، نزيل طهران ، الشهير بـ (جلوه) المتوفى ١٣١٤ بخط تلميذه السيد عباس بن علي الشاهرودي المتوفى بالمشهد فجأة في ١٣٤٥ ، في مجموعة من وقف الحاج عماد في (الرضوية) نسبها إلى السيد عباس نفسه .

(١٠٤٠ : رسالة في الكليات) للمولى العلامة قطب الدين محمد بن محمد البويهي الرازي ، شارح «المطالع» و «الشمسية» وشيخ شيخنا الشهيد وتلميذ العلامة ، توفى ٧٦٦ . أولها : [الحمد لله مخترع ماهيات الأشياء وهوياتها المطلع على كليات الأمور وجزئياتها - إلى قوله - وعلى آله الخاصين فضلاً وعلماً والعاممين كرمًا وحملاً ، وبعد فقد أتممت أيها الحريص - إلى قوله - احرك رسالتي في تحقيق الكليات وأتلو عليك ما فيها من الآيات البيّنات ...] وهي مرتبة على قواعد وخاتمة ووصيته ، رأيت منها نسخاً منها في (مكتبة الخوانساري) ومنها ضمن مجموعة من رسائله المنطقيّة في (الرضوية) وقف ١٠٦٧ .

(١٠٤١ : كليات ابن همام) العارف الشيعي الشيرازي ، الذي كانا حياً في ٩٤٠ ، يشتمل على ديباجة ومطالب عرفانية نظماً ونثراً : شرح حديث ما للحقيقة ، حكايت آل عبا ، تفسير سورة ياسين المسمّى بـ «روضة القلوب» و الأربعينيات المسمّاة بـ «هداية العارفين» و «أسرار دل» في العرفان ، و «شهادت نامه» في واقعة كربلا ، و «تحفة الملوك» في بيان طريق السلوك والنصائح ، و «مصايح الهدى» في شرح الأحاديث النبويّة ، و «فتحنامه» في تفسير سورة الفتح ، و «ترجمة الأربعين» للسيد علي يوجد منها نسخة في (دانشگاه: ٢٦٥٤) بخط القرن العاشر

وذكر صاحب الفهرس فهرسها مبسوطاً في (١٠ : ١٥٢٤) .

(١٠٤٢ : كليات حقوق) للدكتور أمير شيلاتي ، طبع بطهران ١٣٢٩ ش

في ٢٤ ص .

(١٠٤٣ : كليات حقوق اسلامي) لمحمد عبده البروجردي ، استاذ جامعة طهران المتوفى ليلة امس ٢٨/١٤١٣٨٧ عن ٨٨ من العمر . طبع مكرراً بايران وثانيها في ١٣٢٩ ش في ٤٨٤ ص

(١٠٤٤ : كليات الرجال) للميرزا محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع النيسابوري

الأكبر آبادي الأخباري ، المقتول بكاظمين في ١٢٣٢ هو غير الرجال و غير

« تقويم الرجال » له .

(١٠٤٥ : الكليات الرجالية) في اثني عشر ألف بيت . للسيد عبدالله بن

محمد رضا الشبر الحسيني الكاظمي ، المتوفى ١٢٤٢ صرح به في اجازته للسيد محمد

تقي في ١٢٤٠ .

(١٠٤٦ : كليات السيد صدر الدين الكاشف) هو الموسوم بـ «مرآة الغيب

والأسرار الكاشفية » . للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوي الدزفولي ، مؤلف

« إرشاد المريدين ١ : ٥٢٠ » يوجد ناقصاً عند السيد أسد الله الطيب المشهور بگوشه گير ،

بخط المؤلف في دزفول ، وتمامه بمكتبة الملك في طهران .

(١٠٤٧ : كليات شامل) اطلق على «فقه الرضا» ع قال ناصر خسرو المولود

في ٣٩٤ في سوانحه ، المطبوع في بمبئي في أوّل ديوانه ، ما لفظه : [از هفده سالگی

تا پانزده سال دیگر بعلم فقه و أخبار مشغول بودم ، و « جامع كبير » محمد بن الحسن

الشيبياني را خواندم ، و « كليات شامل » كه جد بزرگوارم حضرت علي الرضا ع

تصنيف فرموده است ياد گرفتم ، و سهل تفاوتي در ميان تصنيف امام رضا و محمد بن

الحسن الشيبياني است ...] ذكر في « كشف الظنون ١ : ٣٨١ » « الجامع الكبير

في الفروع » للشيبياني ، فيظهر أن « كليات الرضا » أيضاً في الفروع وليس ذلك

إلا « فقه الرضا » .

(١٠٤٨ : كليات شمس ياديوان كبير) للمولوي البلخي المذكور في (١١٢٢.٩) طبع في ثمان مجلدات بترتيب بديع و تحقيقات باهتمام بديع الزمان فروزانفر استاد جامعة طهران ، طبع بايران ، ضمن انتشارات تلك الجامعة .
(١٠٤٩ : كليات صنعت قند سازی) لمهندس رياحي ، طبع بايران ، وهذا غير « قند سازی » له أيضاً .

(١٠٥٠ كليات طب) منظومة فارسية ، لملك الأطباء محمد تقي المشهور بـ آقابابا الشيرازي ، فارسي طبع بطهران على الحجر في ١٢٨٣ ضمن رسائل المؤلف منها « الكوشرية » التي ذكرها .

(١٠٥١ كليات الطب) مختصر تقرب بمائة بيت . للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبدالرضا ، ألفه في سابع شهر التاسع من السنة الثانية من العشر التاسع من المائة الاولى من الالف الثاني ١٠٨٢ في شاهجان آباد ، وقال في آخره وقد اكملنا الامر في كتابنا الموسوم بـ « المفردة الطبية » يوجد عند الشيخ هادي كشف الغطاء .
(كليات طب فرنكي) مرّة بعنوان « قواعد الأمراض ١٧ : ١٨٠ » .

(١٠٥٢ : كليات طب فرنكي) للشيخ محمد رضا قلي ابن محمد حسن شريعت السنكلجي ، طبع بطهران في ١٣٢٤ ش كما في « فهرست كتابهای چاپی طبى » .

(١٠٥٣ : كليات علم جغرافيا) لعباس اقبال الاشتياني ابن محمد علي .
(١٣١٤ق - ١٣٣٤ش) طبع بطهران في ١٣١٢ ش في ٢٤٧ ص .

(١٠٥٤ : كليات نثر فارسي) لغالب الدهلوي ، أسدالله بن ميرزا عبدالله بيگ التركمان ، المذكور في (٩ : ٧٨٤) . طبع بنولكشور في ١٢٩٣ و بعدها مرّتين بالهند ، كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » .

(١٠٥٥ : كليات نظم فارسي) أيضاً لغالب الدهلوي المذكور آنفاً .

(١٠٥٦ : كلياتي راجع به موجود زنده) للدكتور إسماعيل آزرم ،

فارسي طبع بطهران ١٣٢٥ ش في ٣٢٠ ص .

(١٠٥٧ : كلية الوجود) لعمر الخيام النيشابوري ، المتوفى ٥١٧ أو ٥٢٥

المذكور في (٩ : ٣١٠) رسالة فارسية في عدة فصول ، ذكر في الديباجة فخر الملة والدين والملك المؤيد ، الملك الذي ألف الرسالة له ، طبع فتوغرافياً بمعهد الشعوب الآسيوية بمسكو مع عدة رسائل له مع ترجمتهم بالروسية لبوريس روزنفلد في ١٩٦٢ م . أوائل المطبوع [همي گوید أبو الفتح عمر إبراهيم الخيامي] وهذا غير رسالته في « الوجود » العربية التي طبع أيضاً معه في المجموعة المذكورة ، و له رسالة ثالثة في الوجود سماها بعض برسالة « الأوصاف للموصوفات » كما في مقدمة طبع رسالة « الكون والتكليف » له ، التي ذكره . ويوجد نسخة من « كلية الوجود » في (إلهيات : ٣٠٨ ج) بخط من القرن العاشر أو الحادي عشر ضمن مجموعة ، أوائل : [چنين گوید أبو الفتح عمر ... که چون خدمت صاحب عادل فخر الملك بن مؤيد الملك ميسر گشت ، وقربت را اختصاص داد] كما في فهرسها .

(١٠٥٨ : كليلد آسهاى در عالم روحى) أصله ل'البوبوشاد ، و الترجمة الفارسية لوحيد الدولة محمود وحيد سعد ، طبع بطهران في ١١٦ ص كما في « فهرست كتابهاى چاپى طبى » .

(١٠٥٩ : كليلد أدبيات) لمحمود غنى زاده سلماسى و سلطان مجيد و على اسكندر جعفرزاده ، طبع أوّلاً بباد كوبه في ١٣١٧ ق و ثانياً في تبريز ١٣١٧ ش في ٧٨ ص .

(١٠٦٠ : كليلد استطاعت در انحصار تنباكو ومقررات و تاريخچه آن) لصنيع الدولة هدايت . طبع بطهران في ١٣٠٣ ق على الحجر ، كما في « فهرست كتابهاى چاپى فارسى » .

(١٠٦١ : كليلد استقلال اقتصادى ايران) يبحث فيه عن المعادن والمنايع والمتاجر في ايران لدكتور متين الدفترى ، استاذ جامعة طهران ، و له ترجمة الحقوق الإسلامى وغيرها ، طبع بطهران في ١٣٠٤ ش في ١٩٧ ص .

(١٠٦٢ : كليلد اسرار) للدكتور غلامحسين جوانمرد ، في معالجة الأمراض عن طريق النوم ، في مقدمة و ٤١ مبحثاً ، فارسى طبع بملكته في ١٣١٥ ش في

٤٤ ص ، كما في « فهرست كتابها چاپی طبئی » .

(١٠٦٣ : كليلد اسكندر) في تفسير لغات المشككة في « اسكندرنامه » لنظامي

العروضي . راجع (١٢٠٧ : ٩ - ١٢١٠) .

(١٠٦٤ : كليلد بهشت) فارسي في المبدء والمعاد ، وفيه مقدمة في القول

بالاشترك في الوجود و في معاني اسماء الله بالاشترك اللفظي . للقاضي العارف محمد

سعيد بن محمد مفيد القمي المولود ١٠٤٩ ، تلميذ الفيض الكاشاني ، والمعظم عند شاه عباس

الثاني ، و المعروف بالحكيم كوچك ، كأنه في قبال أخيه الحكيم محمد حسين

صاحب « التفسير الكبير » طبع بطهران في ١٣٥٥ مع مقدمه السيد محمد المشكاة .

يوجد منها نسختان في (دانشگاه) : أحدها رقم (٢٧٤) تاريخ كتابتها ١٠٨٥ والثانية

(١٦٦١) أولها يطابق المطبوع بخط محمد كاظم بن محمد صادق تاريخ كتابتها ١٨ رجب

١٢٢٣ ، نسبها الكاتب إلى محمد صادق الأردستاني . أوله : [هذا كتاب المسماة

بكليلد بهشت من تصانيف شيخنا و مولانا محمد صادق الاردستاني رضوان الله عليه ...

إلا بما شاء . خداوندا زبانرا از لاف و بيان را از گراف و دل را از زنگك خلاف پاك

وصاف گردان ... أمّا بعد بر ضمير منير بالغ نظران حقيقت منظر پوشيده و مستور

نيست] كما في فهرسها .

(١٠٦٥ : كليلد بهشت) فارسي في أصول الدين ، للفاضل الهندي ، المولى

بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهاني ، (١٠٦٢ - حدود ١١٣٥)

قاله صاحب « الروضات » من غير جزم بل قال كما بالبال ، ولا بعد في تأليف المتعاصرين

كتاباً في موضوع واحد مع التسمية باسم واحد ، لكن الموجود المطبوع أخيراً في

١٣٥٥ للقاضي سعيد القمي ، المولود في ١٠٤٩ جزماً ، كما هو معلوم من عدم ملائمته

لمذاق الفاضل الهندي ، مع انه ليس في أصول الدين والعقايد الخمسة ، ومع ان صاحب

« الروضات » صرح بانّه في أصول الدين .

(١٠٦٦ : كليلد بهشت) لنجات التبريزي ، الميرزا محمد حسين بن معين الاسلام

وهو نظم حكاية يوداسف وبلوهر بالفارسية ، نظمها في ١٣١٠ وقال في تاريخه :

- بتاريخ ختمش نجات اين نوشت عطا آمدت زو كليلد بهشت
 وجاء في « نامه دانشمندان : ٣٧٢ » أن نسخة منه عنده .
- (١٠٦٧ : كليلد تمدن) لمحمود وحيد الدلة ، وحيد سعد . فارسي طبع
 بطهران ١٣١٣ ش في ٢٠ ص ، وهو غير « كليلد آگاهي » له .
- (١٠٦٨ : كليلد خليج) لسرلشگر غلامحسين مقتدر ، فارسي طبع بطهران
 ١٣٣٣ ش في ١٦٠ ص .
- (كليلد دانش) مرّ بعنوان « فرهنگ فخرى ١٦ : ٢١٢ »
- (١٠٦٩ : كليلد رستگارى) مقالات فارسيّة ، في جلسات خمس ، بقلم
 حسن عظفري معارف ، طبع في مشهد خراسان في ١٣٢٤ ش في ٦٤ ص .
- (١٠٧٠ : كليلد زبان فارسي) لحسينعلي محفوظ مؤلف « متنبى وسعدى » ، طبع
 ضميمة مجلة « دانش » الطهرانيّة .
- (١٠٧١ : كليلد سعادت) أو « حل معماي حيات » أصله للتون دنى وكامليل
 فلا ماريون ، و الترجمة الفارسيّة للدكتور خليل خان أعلم الدولة الاتى ذكره
 وبمشاركة وحيد الدولة واعتصام الدولة ، طبع بطهران ١٣١٣ ش .
- (١٠٧٢ : كليلد شناسائى درعالم غير مرئى) للدكتور خليل خان أعلم الدولة
 الثقفى ابن اعتضاد الأطبء الحاج ميرزا عبدالباقى المذكور ، فارسي طبع بطهران ١٣١٤ ش
 في ٢٠٢ ص .
- (١٠٧٣ : كليلد عمليات) في التعويذات والدعوات ، للسيد بركة علي
 گوشه نشين ، الوزير آبادى الهندي المعاصر ، مطبوع كما في فهرس الاثنى عشرية
 اللاهورية .
- (١٠٧٤ : كليلد فال حافظ) في تعريف علم الفال وتاريخ الفال والطيرة من
 أوّل وقوعهما و ماهما عليه في نظر الكتاب والسنة و كيفية التفأل بديوان حافظ ،
 يقرب من ٣٠٠ صفحة بالفارسيّة ، ألفه الميرزا محمد الوجداني الحاج ميرزا عبدالكريم
 المعروف بحاج ميرزا حاج آقا واعظ التفريشى ، المولود بطهران المعلق على

« نفحة اليمين » ومصادره: « فالنامه » الشيخ البهائي وكتاب « الفال بالحافظ » تأليف
الدكتور حسين الكفوي و كتاب « الهوامل و الشوامل » لأبي حيان التوحيدي .
ومر « فالنامه » متعدداً .

(١٠٧٥: كليلد فهم القرآن) لشريعة السنكلجي ، الشيخ محمد حسن ابن رضاقلي ،
مؤلف « محوالموهوم » المتوفى ١٣٦٣ ، فارسي طبع في ١٣٦١ في ص ١٢٨ .
(١٠٧٤ : كليلد مثنوي) لمحمد اشرف علي ، فارسي في عدة دفاتر وحصص
طبع الدفتر الأول منه بكاونبور في ١٣٣١ على الحجر في ٣٢٨ ص وقسم من الثاني
في ١٣٣٢ .

(١٠٧٧ : كليلد مناظرة) بلسان الاردو ، للسيد بر كة على گوشه نشين
الوزير آبادي الهندي المذكور ، مطبوع ، وعليه تقرير السيد علي الرضوي القمي
الحائري اللاهوري المعاصر .

(١٠٧٨ : كليلد نظم بشر) للحاج الميرزا حسن بن يوسف الرسولي الكركاني
فارسي طبع بتبريز ١٣٦٩ ص .

(١٠٧٩ : كليلد نيايش) للشيخ عبدالسلام بن ملا علي اكبر بن ملا حسين
التربتي ، المولود ٢٠ شعبان ١٢٩٨ و المتوفى بتربة حيدرية في ١٢ ج ٢ /
١٣٧٢ المتخلص بشهاب ، له مثنوي راز عشاق ، شرح دعای كميل ، خيام گمنام
المطبوع ، والناظم والد محمود الشهابي استاد جامعة طهران ، منظومة فارسية في ترجمة
دعاء الافتتاح ، طبع بطهران ١٣٢١ ش .

(١٠٨٠ : كليله ودمنه) من كتب الأسماعيلية ، ذكر في « فهرسة مجدوع :
٢٠٢ » وقال : ويقال له « البرهان » في ابتدائه بعد كلام التوحيد بيان صفة الأرض
وما في كل قسم من أقسامها الأربعة . . . من سر الخالق وحكمته رامزاً وتلوياً ثم
ذكر صفة الأقاليم السبعة التي يحتويها الربع المسكون . . . ثم ذكر شيء من
المعدن وخصائصه . . . ثم صفة العقول السبعة ، وما لكل واحد منهم من الفضل العظيم
رمزاً وإشارة ، وكل ذلك على طريق المخاطبة والمكاملة من الغير كشأن « كليله ودمنه »

[وأمثالها.]

(١٠٨١ : كليله ودمنه) فارسي للحاج فرهاد ميرزا ، طبع بايران و لعله تحرير اخرى من هذه القصة المشهورة . راجع (٢٣ - ٣٥) .

(١٠٨٢ : كليله ودمنه بهرامشاهي) ترجمة إلى الفارسية عن معرب « كليله ودمنه » الذي عرّب به عبدالله بن المقفع ، ترجمه إلى الفارسية أبوالمعالى نصر الله بن محمد بن عبدالحميد المنشى المشرف ، ترجمه حدود ٥٣٨ باسم بهرامشاه الغزنوي الذي مات في ٥٤٨ وقتله خسروملك بن خسروشاه بن بهرامشاه الغزنوي الذي مات حدود ٥٨٣ وبه انقرض الغزنويون ، طبع مكرراً ، منها مع المقدمة والحواشي لعبدالعظيم القريب بطهران .

(كليله ودمنه المنظومة) لابن هبارية ، مرّب باسمه « تاريخ الفطنة ٣ : ٢٧٣ » .

(١٠٨٣ : كليله ودمنه منظوم) لبهاء الدين أحمد بن محمد الطوسي ، المتخلص بـ قانعي . المتوفى بعد ٦٧٢ ، المذكور في (٩ : ٨٧٤) نظمها بأمر عزّ الدين كيكاس السلجوقي من سلاجقة آسيا الصغرى ، رأيت منها نسخة في (الملك : ٥٩٤٠) ناقص الأوّل والآخر من القرن العاشر في ٢٠٣ ورق .

(١٠٨٤ : كليله ودمنه منظوم) لجهانبخش جمهري ، المذكور في (٩ : ٢١٢)

طبع بطهران في ١٣٢٣ ش في ٣٨٩ ص .

(١٠٨٥ : كليله ودمنه منظوم) لرودكى البخاري ، راجع (٩ : ٣٨٩) .

(١٠٨٦ : كليله ودمنه منظوم) لصبوري ، في أربعة عشر باباً ، نظمها

عن « أنوار السبيلي » للكاشفي في ١٢٨٩ ، وفي مقدمتها مدح ناصر الدين شاه القاجار ويذكر فيها أنه اشتغل فيها منذ خمسة عشرة سنة . وجاء فيه :

نواى « صبورى » شعر آندرون چو در گلستان در نوايى هزار

يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٢٤٣٣) ناقصة بخط تلك القرن ، واحتمل صاحب

الفهرس أن الناظم هو ملك الشعراء الخراساني (١٢٥٦ - ١٣٢٢) المذكور في (٩ :

٥٩٨) . أوّله :

خرد آفرين داد گر کردگار

بنام خداوند پروردگار

(١٠٨٧ : كليله ودمنة منظوم) لغواصي اليزدي، المذكور في (٧٩٣:٩) مؤلف « قصص الأنبياء ١٧ : ١٠٤ » .

(كليله ودمنة منظوم) لمحمد خان دشتي ، اسمه « طريق السكوك ١٦ : ١٦٧ » .

(١٠٨٨ : الكليمية) من كتب الإسماعيلية ، ذكر في « فهرسة مجدوع : ١٠٧ » أنه تأليف سيدنا الشيخ آدم بن سيدنا عبدالطيب المتوفى ١١١٠ ، كتبها إلى داعيه كليم الدين موسى الداعي الداودي ، المتوفى ١١٢٢ من قرية ادپور تعزية له مما جرى عليه من النأبة بوفاة والده عبدالطيب المذكور ، وفيها من ذكر الموت والصبر وبيان أمردنيا وتصاريف أحوالها ، ومن كيفية تسلسل النص من آدم النبي إلى آخرهم ، ومنهم إلى أئمتهم ومن الأئمة إلى دعائهم واحداً بعد واحد ، حتى انتهت إلى داعيه المذكور ، ونبت من سيرتهم .

(١٠٨٩ : كتاب الكمال) فيه الأداب ، لابن رويده أبي عبدالله محمد بن جمعفر بن عنبسة الأهوازي الحداد ، يرويه النجاشي بواسطة شيخه عن ولد المصنف وهو عن والده .

(١٠٩٠ : كتاب الكمال) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمي ، المتوفى ٣٥٠ ذكره النجاشي .

(١٠٩١ : كتاب الكمال) في أبواب الشريعة ، لموسى بن محمد الأشعري القمي المؤدب ، ساكن شيراز ، ابن بنت سعد بن عبدالله الأشعري القمي ، يرويه عنه النجاشي بواسطتين ، وسعد بن عبدالله توفى في ٣٠١ أو قبلها بستين .

(١٠٩٢ : كمال آتاترك) في تاريخ أحوال مصطفى پاشا رئيس جمهورية تركيا . ترجمة إلى الفارسية عن أصله العربي المنشور في مجلة « الهلال » المصرية والترجمة الفارسية لميرزا إسماعيل بن محمد جواد الفردوسي الفراهاني صاحب « الاسلام والهيئة »

(١٠٩٣ : كمال الانسان و ميزان الايمان) للحاج المير السيد علي بن

عبدالله الرضوي القمي الطهراني ، طبع بطهران ١٣٣٢ ش في ٩٨ ص .

(١٠٩٤ : كمال البلاغة) مجموع رسائل لقابوس بن وشمكير بن زيار الديلمي

الجرجاني المتوفى ٤٠٣ جمعها أبو الحسن علي بن محمد اليزدادي ، كما صرح به ابن اسفنديار في « تاريخ طبرستان » الذي ألفه بعد ٦١٣ وذكر عباسخان اقبال الأشتياني في ترجمة « قابوس » انه رأى نسختين فيهما: عبدالرحمان بن علي اليزدي ، وظنى أنه تصحيف أبي الحسن علي اليزدادي ، وذكر أن الموجود منها في المجموع ٣١ رساله ، اثنتى عشرة منها ارسل إلى ابن عباد فاجابه هو عن تسعة منها ، وواحدة إلى أبي إسحاق الصابي وكتب الصابي أيضاً في جوابه ، والبقية إلى جمع آخر بغير جواب ، وذكر ابن اسفنديار في ص ٩٨ ان من رسائل (قابوس) ما كتبه في أفضلية الخلفاء الثلاث فأجاب عنه السيد المؤيد بالله أحمد بن الحسين الهروني المتوفى ٤٢١ في رسالة لم يبعد ان يقال انها معجزة في البلاغة والبيان .

(كمال الدين وتمام النعمة) والظاهر أنه « إكمال الدين وإتمام النعمة »

كما مرّ في (٢ : ٢٨٣) . للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي القمي المتوفى ٣٨١ طبع .

(١٠٩٥ : كمال محمدى) لعلي قليخان بن قرچغاي خان ، ذكره صاحب

« الرياض » .

(١٠٩٦ : كمال مطلوب) فارسي . السيد حسن الحسيني النائيني الشيرازي

نزىل طهران ، المتوفى بها والمدفون بامامزاده حسن في طهران ، ذكره ولده السيد عبدالحجة البلاغي في كتابه « تاريخ نجف » المطبوع في ١٣٦٨ .

(١٠٩٧ : كمال الملك) لحسنعلي وزيرى ، طبع بطهران في ٦١ ص ،

كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » .

(١٠٩٨ : كمال الملك) في شرح أحواله وزوجياته ، للسيد محمد الحجازي

طبع بطهران ضمن مجموعة « مردان خود ساخته » في ١٣٣٥ ش في ٢٧٢ ص .

(١٠٩٩ : كمال نامه) منظوم فارسي للشيخ فريد الدين محمد بن إبراهيم

النيسابوري، المتوفى ٦٢٧، المذكور في (٩: ٧٢٩) حكي في حاشية «روضات الجنات» جملة من اشعاره .

(١١٠٠ : كمال نامه) من المثنويات الست ، لنخلبند الشعراء كمال الدين أبي العطاء محمود بن علي بن محمود الشهير بخواجه الكرمانى المولود ٢٠ ذىحجة ٦٨٩ والمتوفى حدود ٧٥٣ في آخره مدح السلطان شاه أبو إسحاق بن الأمير محمود الأينجو المتوفى ٧٥٨ في بعض نسخه ١٨٤٩ بيت ، وهي على روى « بهرام نامه » للنظامي و « حديقة الحقيقة » للسنائي ، وفرغ منه في ٧٤٤ . أوّله : [بسم من لا إله إلا هو- صيغ لفظي ورين معناه ...] توجد في مكتبة (سپهسالار) كما في ج ٢ فهرسها ص ٥١٥ . و أقدم نسخة رأيتها في (الملك : ٥٩٨٠) ضمن كلياته كتبت في حياة الناظم في ٧٥٠ ، ونسخة أخرى يوجد عند مهدي البياني بطهران تاريخها ٨٢٠ كما في « دربارة نسخه های خطی ١ : ١٤ » .

(١١٠١ : الكمال والتمام) لجابر بن حيان الصوفي ، ذكره ابن النديم

في ص ٥٠٢ .

(١١٠٢ : كمالیه) لميرعبدالله البرزش آبادي ، طبع بشيراز في ١٣٥٠ .

راجع (٩: ٧٣٣) .

(١١٠٣ : كمالیه) لخوفي الذي كان يتخلص أوّلاً باسيري من شعراء القرن الحادي عشر، منظومة فارسية مع ديباجة منثورة تتبع فيها « جلالیه » للمحتشم الكاشاني و « جمالیه » للضميري الاصفهاني . أوّله : [حمد و سپاس بيقياس كه سراينده آن عندليب خوش الحان دلکش ...

عشقت بهم بر آورد ياران مهربانرا درهم چومرگ بگسست پيوند جسم و جانرا يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٣٣٣٩) بخط من القرن الحادية أو الثانية عشر كما فهرسها . راجع (٩: ٧٥ و ٣٠٨) .

(١١٠٤ : رسالة الكمالية في الحقائق الالهية) للإمام فخر الدين الرازي

محمد بن الحسين (٥٤٤ - ٦٠٦) المذكور في (٩: ٨١٠) طبع بطهران بمباشرة السيد

محمد باقر السبزواری فی ۱۳۳۵ ش فی ۱۲۷ ص .

(۱۱۰۵ : کم ترک الاول ثلاثاً آخر) حاشیة علی «مکاسب» الشیخ الأنصاری

للشیخ زلفعلی الزنجانی ، المتوفی حدود ۱۳۴۰ ذکر الحاج السید أحمد الزنجانی المعاصر انه رآه بخط المؤلف عنده .

(۱۱۰۶ : کمدی الهی) لدانته الايطالی ، والترجمة الفارسیة لشجاع الدين

شفا ابن علی رضا ، طبع قسم منه بطهران فی ۱۳۳۴ ش .

(۱۱۰۷ : کمدی خمیس) أصله لژان بایست مولیر ، والترجمة الفارسیة

لمحمد علی جمالزاده . طبع مکرراً ، ثانیها فی ۱۳۴۲ ش بطهران فی ۱۷۱ ص ، ضمن سلسلة (مجموعه أدبیات خارجی) رقم ۲۴ .

(۱۱۰۸ : کمند وحدت) لمیرنگاهی الهمدانی ، محمد حسین بن محمد باقر

الحسینی ، و هو غیر میرنگاهی محمد یوسف البهبهانی المذکور فی (۹ : ۱۲۲۵) .

أوله : [شکر و سپاس رفیعی را سزا است که مرتبه گوشه نشینان زوایای هجران را بنوید إن الله يحب الصابرين برافراشت . . .] یذکر بعد الخطبة اسمه . یوجد نسخة منه فی (دانشگاه : ۲۴۵۳/۴) بخط من القرن الحادی عشر وتاریخ شعبان ۱۰۷۱ فی الرسالة الثالثة من المجموعة ، كما فی فهرسها .

(الکمیلیة) شرح لحديث ما الحقيقة المنسوبة إلى کمیل بن زیاد ، سأل

عن علی ع . کتب فیها رسائل أكثرها لم یسمی باسم خاص ، مرّ منها بعنوان « شرح حدیث الحقيقة » و « رسالة الکمیلیة » متعدداً . و هنا نذکر بعض ما عثرنا علیه .

(۱۱۰۹ : الکمیلیة) منظومة فارسیة . أتى الحدیث فی خمسة بنود ثم

شرحها بـ ۳۲ بیت . أوله : [قال أمير المؤمنين فی جواب کمیل بن زیاد . . .

ولیکن دل چه داند کین چه حالست

حقیقت کشف أنوار جلال است

چو ظاهر شد حقیقت گشت پنہان

فروغ روی او از غیم امکان

آخره :

علم چون بر فرزند شاه فرخار چراغ آنجا نماید چون شب تار
یوجد منه نسخة في (دانشگاه : ١٠٣٥) كما في فهرسها بخط شهاب الدين الحسيني
تاريخ كتابتها ١٧ شعبان ١١٠٤ ضمن مجموعة (المشكاة) المهداة إلى جامعة طهران .
(١١١٠: الكميلية) أيضاً فارسية لبعض الأصحاب ، أوّله : [حمد جلال
أحدثت نه حدّ زبان هر کس است ...] یوجد منها نسخة في (المجلس : ٦٣١)
ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٢٦٨ . كما في فهرسها .

(١١١١ : الكميلية) فارسی، لکمال الدین عبدالرزاق الکاشانی ، المتوفى
٧٣٦ . ذکر الحديث أوّلاً ثمّ شرحه قسماً قسماً ، ذکر فيها أحاديث عن النبي ص
والإمام الصادق ع .

(١١١٢ : الكميلية) لعليّ بن طاهر الکاشاني ، كما في الفهارس .

(١١١٣ : الكميلية) یوجد منها نسخة في (دانشگاه : ١١١٣) ، أوّله :

[نوبتي داعي مسكين قدم قلم در ساحت اشارت امام الموحدين أمير المؤمنين عليّ بن
أبي طالب (ع) روان کرده بود که در جواب کميل ...] واحتمل دانش پژوه آنها
تأليف محمد الدهدار ، ونسخة أخرى منها عند عليّ أصغر المهدي ضمن مجموعة تاريخ كتابت
المجموعة ١٠٧٣ ، لم يذكر المؤلف ، كما في « در باره نسخه های خطی ٢ : ٨٥ »
راجع « الذريعة ١٣ : ١٩٧ » .

(الكميلية) لمظفر عليشاه الكرمانی ، محمد تقي بن محمد كاظم المتخلص به
(طريقتي) المتوفى ١٢١٥ ، المذكور في (١٣ : ١٩٧) و مرّة فيها کرمانشاهی
غلطاً والصحيح الكرمانی . أوّله : [در حديث معتبر وارد شده است که شبی جناب
أمیر مؤمنان ...

رشحه فيض حقيقت بر کميل

مرتضى آن پادشاه پاک ذيل

ما الحقيقة يا أمير المؤمنين

گفت با او آن کميل پاک دين

رأيت منه نسخة في (الملك : ٥١٨١) بخطّ خانلر بن أحمد المازندراني ، تاريخ
كتابتها ٣ شعبان ١٢٧٠ مذهباً .

(الكناش) الكناشات بالضم و تشديد النون ، الأصول التي يتفرع عنها الفروع ، و يسمى الكتاب المؤلف في الطب كناشاً لأنه أصل يتفرع عليه عمل الأطباء قال الفقطي في ترجمة أبي الحسن علي بن العباس المعروف بابن المجوسي الأتي ذكره . [أنه صنف لعضد الدولة فناخسرو كناشه المسمى بالملكي وهو كتاب جليل و كناش نبيل اشتمل على علم الطب و عمله . . .] فيظهر ان الكناش اسم نوعي للكتاب الطبي و الكناش الملكي المذكور هو المسمى بـ « كامل الصناعة » وهو مطبوع ، و مررت ترجمته بلغة أردو .

(الكناش : ١١١٤) المرتب على عشرة مقالات ، رابعها في أمراض العين .
أوله : [الحمد لله المتفرد بالوحدانية و القدرة و الرحمة و الافاضة و الجود ...]
نسخة (المجلس) كتابتها في ٩٨٢ ذكر انه من املاء أبي الحسن أحمد بن محمد الطبرسي و الموجود من المقالة الرابعة إلى آخر الثامنة .

(الكناش الملكي) اسمه « كامل الصناعة » في مجلدين لعلي بن عباس المذكور ، كتبه للملك عضد الدولة ، مطبوع . راجعه .

(الكناش المنصوري) ويقال له « الطب المنصوري » أو « المنصوري » فقط للاختصار و اشتهاره . ألفه محمد بن زكريا الرازي المتوفى ٣١١ .
أوله : [قال أبو بكر محمد بن زكريا المنطبب الرازي : اني جامع للأمر سيدي و ابن سيدي أبي صالح منصور بن إسحاق اطال الله بقاء كتابي هذا ...] مرتب على عشرة مقالات ، نسخة منه بقلم السيد مهدي بن غياث الدين منصور الموسوي الحسيني فرغ من كتابتها يوم الخميس ٥ ع ٢ - ١١٠٣ وهي نسخة تامة بخط التعليق الجيد عند الحاج ميرزا علي آقا الشيرازي النجفي المولد في شعبان ١٢٩٤ نزيل اصفهان و العالم الواعظ بها و المباشر لطبع « تفسير التبيان » و تصحيحه في ١٣٦٤ . و نسخة في خزانة الحاج سيد علي الايرواني في تبريز ، ذكر في « كشف الظنون » تفصيل مقالاته العشر و مر « أمراض الأطفال » المستخرج من كناش يعني به هذا الكتاب و هو غير الكناش الذي ألفه جورجيس بن بختيشوع النصراني ، طبيب أبي جعفر

منصور الدوانيقي في ١٤٨ كما ذكره الققطي ، وقد شرح كناشه تلميذه أبي يزيد و نسخة قديمة من هذا الشرح موجود في (الرضوية) وقف نادرشاه في ١١٤٥ وهذا الكناش مرتب على عشرة مقالات والمقالة العاشرة في الحميات ، قطعة من آخره عند السيد محمد باقر اليزدي ، كتبت عن نسخة كتابتها في ٤٥٧ والمقالة الرابعة في حفظ الصحة والخامسة منه في التربية و السادسة في تدبير المسافرين والسابعة في الجبيرة و الجراح الثامنة في السموم التاسعة في الصداع والشقيقة و العاشرة في الحميات ، ونسخة ناقصة الأوّل عند السيد محمد الموسوي بخط أقل الطلاب محمد زهان بن قوح أحمد السمناني في ١٠٧٦ .

(١١١٦ : كتاب الكناية) للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي ، محمد بن أحمد ابن طرخان ، المتوفى ٣٣٩ .

(١١١٧ : كتاب الكناية عن سب علي ع) لأبي أحمد عبدالعزیز بن يحيى بن أحمد الجلودي ، شيخ جعفر بن قولويه الذي توفى ٣٦٧ .
(١١١٨ : كتاب الكنى) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى ٢٠٥ ذكره ابن النديم .

(١١١٩ : سنى آباء الرسول ص) لهشام الكلبي المذكور ، ذكره ابن النديم في آخر فهرست كتبه و ذكر كتاب « الكنى » في أوائله فلا يحتمل الاتحاد .

(١١٢٠ : كنت دومنت كرىستو) رومان أخلاقي فارسي طبع بايران في مجلدين ، وهو ترجمة من الكتب اللأفرنجية في أوائل عهد الترجمة ، ترجمه الحاج محمد طاهر ميرزا ابن اسكندر ميرزا ابن عباس ميرزا ابن فتحعلي شاه قاجار ، ترجمه في ١٣٠٩ و طبع في تلك السنة و بعدها في ١٣٢٣ وهذا غير ترجمة « كنت دومونت گومرى » لغلامرضا رشيد ياسمي ، الذي طبع مؤخرأ بطهران .

(١١٢١ : كنز الأحياب) لمحمد حسين الرشتي المتخلص بـ (عاصي) المذكور في (٩ : ١٠٠٤) صاحب التصانيف ومنها « كنز الأحران » التي ذكره .
(١١٢٢ : كنز الأحران) أيضاً لمحمد حسين المتخلص بـ (عاصي) المذكور آنفاً .

(١١٢٣ : كنز الأحكام في شرايع الاسلام) للشيخ محمد قاسم بن الشيخ محمد ابن علي النجفي ، من بيت المشهدي ، المتوفى ١٢٩٠ قال في اجازته للميرزا أحمد الفيض : أنه خرج منه تسع مجلدات و نرجوا الله توفيق التمام ، و ذكر تلميذه في « فصوص اليواقيت » تاريخ وفاته كما مر ، و رأيت بعض مجلداته في النجف بخط المؤلف عند السيد آقا التستري ابن السيد حسين بن محمد امام الجمعة ، و المجلد الثاني منه من الدماء الثلاثة ، و عليها اجازة منه لصاحب « الروضات » بخطه في ١٢٦٨ . ذكر المؤلف في اجازته للسيد أبي القاسم جعفر بن السيد مهدي مؤلف « رسالة أبي بصير » الذي توفي ١٢٨٠ وهو والد السيد أبو تراب الخوانساري ، في عنوان نفسه أنه : خادم الشرع الحنفي محمد قاسم بن محمد النجفي ، و احوال فيها إلى كتابه « كنز الأحكام » و صرح بأنه خرج و برز منه سبع مجلدات و قد كتب الاجازة المذكورة بخطه على آخر بعض تصانيف المجاز ، وهو مقدار من كتاب البيع . أوّله : [الفصل الثاني في عقد البيع و شروطه ...] و النسخة عند السيد آقا التستري .

(١١٢٤ : كنز الاختصاص و درة الغواص) في علم الخواص و معرفة أسرار خواص الاجرام السماوية و الأرضية و الحيوانات و الجواهر و المعادن و السيميا و الاعداد و أصول الحروف و الطلسمات و الادوية و العلاجات ، ذكر في النسخة المطبوعة منه أنه لعلي بن محمد بن أيدير الجلدكي ، و لعله للشيخ أيدير بن علي الجلدكي الذي فرغ من كتابه « نتايج الفكر » في ٧٤٢ و ذكر « الكنز » في أوّل كتابه « المصباح في علم المفتاح » المطبوع في بمبئي ، و طبع « كنز الاختصاص » أيضاً بها في ١٣٠٩ و يقال له « مجربات جلدكي » وهو أحد الكتب الخمس التي أخذ منها كتابه « المصباح » كما صرح في أول مصباحه .

(١١٢٥ : كنز الاديب في كل فن عجيب) للشيخ أحمد بن الشيخ درويش علي البغدادي ، الحائري المسكن و المدفن ، المتوفى ٢٨ محرم ١٣٢٩ عن سبع و سبعين سنة . و هو في سبع مجلدات ضخم اشتغل بجمعه مقدار ثلاثين سنة ، و انتقل بعده الى واده الذي توفي بعده بقليل ، ثم انتقل إلى ابن اخته عبد الكريم

الطَّار ابن عبد الوهاب بن الشيخ راضي الكاظمي ، وهو بتمام مجلّداته موجود عنده في بلدة كاظمية الآن . أوّله : [الحمد لله الذي تفرّد بالقدم وانشاء الأشياء من الوجود إلى العدم وعلم الانسان ما لا يعلم ...] جاء فيه :

« كنز الأديب » تحلى في الجيد منه الطروس

كجنة الخلد فيه ما تشتهي النفوس

ابتداء في المجلّد الأوّل بأوّل ما خلقه الله ، ثمّ السماوات و الأرض و الأفلاك وغيرها ، ثمّ شرع في فضل العلم وأنواعه ثمّ حقيقة علم التاريخ ، ثمّ تواريخ الأنبياء من لدن آدم إلى الخاتم ، ثمّ تواريخ أمير المؤمنين ، وأورد رسالة الجاحظ المذكورة في « كشف الغمّة » ثمّ تواريخ الأئمّة إلى الحجّة ع وما يتعلّق بالغمية وملخص « كشف الأستار » للنوري وملخص « تبصرة الولي » للتوبلي ، و في المجلّد الثاني أحوال العلماء والمشايخ من « الروضات » و « خاتمة المستدرک » ثمّ تمام بني أمية وبني العباس وملوك الفاطمية وبعض ملوك الفرس ، وبعض الكتب عن « كشف الظنون » ثمّ ثمّ أحوال بعض الحكماء والصوفيّة والمنجمين و الأطباء و المتراضين و الأئمّة الأربعة للعامة و الأقطاب الأربعة ، في المجلّد الثالث والمجلّد السادس في الملح و المحادّثات و ما ورد في أشعار البلغاء من الأدب ، و ترجم كثير منهم من الجاهلين و بعده ، و ذكر شعرهم في الرثاء و المديح و الهجاء و الغزل و الموشح و سائر أنواع البديع ، و المجلّد السابع في الطبيّات سمّاه « كنز الطبيب » ولذا افردنا ذكره ، قال الشيخ عباس بن الشيخ حس بن الشيخ الأكبر كاشف الغطاء أبيات في تقريره .

(١١٢٦ : كنز الأسرار) ديوان شعر لشيخ العجم أمير يازواري المازندراني

من شعراء القرن التاسع « رياض العارفين : ٩٨ » طبع بروسية في ١٢٨٣ و ثانياً في ١٣٣٤ ش بايران ، كما في « فهرست كتابهای فارسی چاپی » .

(١١٢٧ : كنز الأسرار) مثنوي فارسي ، نسب إلى فريد الدين العطار

غير أن العلامة القزويني في مقدّمة « تذكرة الأولياء » اخطأ هذا النسبة ، والحق

معه ، وقال ابن يوسف في فهرسه أنه نظم مائة سنة بعد العطار في ٦٩٩ و احتمل أنها من نظم ناظم « مفتاح الفتوح » الذي هو أيضاً منسوب إلى العطار ، و الصحيح فيها أنه نظم في ٦٨٨ . أوّله :

سپاس و حمد بر خلاق عالم که از خاکي پديد آورد آدم
يوجد منها نسخة في (المجلس : ١١٤٩) ضمن « کلیات عطار » في حدود ألفي بيت
تاريخ کتابتها حدود ١١٢٦ ، كما في فهرسها .

(١١٢٨ : كنز الأسرار) ترجيع بند من انشاء شاه نعمة الله الولي المذکور
في (٩ : ١٢١٥) ذکر بعنوان « ترجيع بند » .

(كنز الأسرار) لنور عليشاه ، محمد علي بن عبدالحسين المقتول ١٢١٢ . في
اسمها اختلاف بين النسخ ، بعضها « رساله ای در عشق » و بعضها « جامع الأسرار » كما
مرّة في (٥ : ٣٩) . أوّله :

سپاس بيقاس و حمد بيحد مر آن كنز خفارا باد سرمد
نظم و نثر فارسی ، في اثني عشر دفترأ نظم بعد « جنات الوصال » ، و هو غير « كنز
الأسرار » في الأوراد الموظفة ، تأليف مظفر عليشاه الأتي ذكره ، نسخه شايعة
في ايران ، رأيتها في (الملك) متعدداً و عند آقا جواد كماليان الأصغر من أخيه
الإقامه دي بطهران . طبع ضمن « عوارف المعارف » .

(١١٢٩ . كنز الأسرار) للحكيم هادي حسن المراد آبادي الهندي ، فارسی
طبع بلكنهو على الحجر في ١٢٨٨ ، كما في « فهرست كتابهای چاپي طبي » .

(كنز الأسرار) فارسی في الأوراد الموظفة لقطب العارفين مظفر عليشاه ،
محمد تقی ، و يقال له « كبريت أحر » كما مرّت في (١٧ : ٢٦٠) .

(١١٣٠ : كنز الأسماء) لصفی بن ولي القزويني ، ألفها في ١٠٩٠ في شاه
جهان آباد الهند ، في شرح اسماء الحسنی التسعة والتسعين . ذكر بعد الخطبة اسمه
واسم الكتاب و تاريخ التأليف . و عناوينها : اشارة ، تنبيه ، سؤال و جواب . أوّله :

[الحمد لله وسلام على عباده ... حقير ... صفى بن ولي قزويني ... عرضه ميدارد...
بالتماس عزيزي اين رساله موسوم بكنز الأسماء را محتوى بر كشف حقيقت
گفتار ...] يوجد منها في (دانشگاه : ٢٧٢١) بخط من القرن الحادي عشر ، كما
في فهرسها .

(١١٣١ : كنز الأسماء) يوجد منها نسخة في ضمن مجموعة عند المهدي
بطهران ، رقم ٢١٢/٣ و نسبه مؤلف فهرسها إلى مجذوبعليشاه ، الحاج محمد جعفر بن
صفر خان قره گز لوالكبودر آهنگي الهمداني ، المتوفى ١٢٣٩ المذكور في (٩: ٩٦٤)
ونسخة في (دانشگاه : ٤١١٠ / ٢) لم يذكر مؤلفها . ونسخاً في (المجلس : ٤٥٣٤)
نسبت إلى مجذوبعليشاه أيضاً ، غير أن النسب مشكوك ويحتمل أن يكون متحداً مع
« كبريت أحمر » يعني « كنز الأسماء » التي ذكره .

(كنز الأسماء) لمظفر عليشاه ، محمد تقي الطريقتي النعمة الله ، المذكور
في (٩ : ١٠٦١) ، رسالة عرفانية في مقدمة وفصلين في السير والسلوك والأوراد
العرفانية ، لذا ذكر بعنوانين منها « أوراد موظفه » و « سير وسلوك » و « كبريت أحمر ١٧ :
٢٦٠ » وفي نسخة (دانشگاه : ٤١١٠ / ٢) بخط حسينعلي بن محمد المؤرخة ١٣١٧ ذكر بهذا
العنوان . أوّله : [الحمد لله الحكيم الكريم العلي العظيم ... وبعد چون مقتضاي
عبوديت حقيقي اشتغال قلب وقال عبد است بعبادت معبود ...] وآخره : [قطع
داب القوم الذين ظلموا . والحمد لله رب العالمين . تمت الرسالة الموسومة بـ « كنز
الأسماء » ...] ونسخه شايعة بعنوانين مختلفة منها نسختان في (المجلس : ٤٥٣٤ و ٥٩٨٢)
و (المهدي : ٢١٢/٣) وغيرها . راجع « كنز الأسماء » لمجذوبعليشاه .

(١١٣٢ : سنز الاشتها) ويقال له « ديوان اطعمه » أو « ديوان بسحاق اطعمه »
منظوم فارسي في ٥٩٢ بيتاً للمولى كمال الدين أبو إسحاق أحمد الحلّاج الشيرازي
المعروف باطعمه المتوفى بين ٨١٩ - ٨٣٠ على الخلاف فيه ، المذكور في (٩: ١٣٥)
ألّفه في ٨٠٢ لعلاج مرض قلّة الاشتها إلى الغذاء على ما ادّعا . نسخة كتابتها في ١٢٦٢
عند الشيخ جعفر بن أبي القاسم سلطان القرائي بتبريز أوّله :

هرچه از خوان شریعت در کلامم پخته نیست

زان پشیمان گشته‌ام استغفر الله العظیم

وسمى هذا القسم من ديوانه بـ «كنز الاشتهاء» على ما مر في (١٣٦:٩) وقد طبع في اسلامبول بمطبعة أبي الضياء توفيق وتصحيح حبيب الله الاصفهاني في ١٣٠٣ وبعدها مكرراً، ترجمه «رياض العارفين: ٧١» وذكر انه أدرك شاه نعمة الله الولي و شاه داعي الشيرازي ودفن بشيراز في (چهل تان) .

(١١٣٣ : كنز الاصول) في مجلدين كبيرين أوّلهما مباحث الالفاظ إلى

تأخير البيان عن وقت الحاجة والخطاب ، وثانيهما الامارات و الأصول إلى آخر التعادل و التراجيح ، فرغ منه مؤلفه في النجف ١٢٥٤ و في أوّل المجلد الثاني صرح بأنه من تقرير بحث استاده السيد إبراهيم القزويني صاحب « ضوابط الأصول » و المجلدين في (الرضوية) من موقوفة الحاج السيد مهدي الهروي نزيل المشهد الرضوي وعلیها حاك الخاتم الكبير ذو العشرة اضلاع [از كتب موقوفة سيد محمد مهدي بن الحسن پیش نماز هروی بر اولادش] و الوقفية بخط ولده السيد يحيى في ١٣١١ .

(١١٣٤ : كنز الاطباء) فارسی في الطب ، لعبد الحميد بن معين الدين محمد

الحسيني التبريزي الطيب .

(١١٣٥ : كنز الافادة في بيوت العبادة) و ذكر بيوت الأصنام في

البلاد التي هي مطاف العباد ، في بلاد الهند و غيرها . للمعاصر الحاج شيخ أسد الله أمين الواعظين التستري نزيل طهران ابن الشيخ أبي القاسم بن الشيخ محمد باقر بن الشيخ عبدالرضا بن الشيخ شمس الدين الذي هو الجد الأعلى للشيخ الأنصاري ، وفيه اثبات مذهب الجعفرية وابطال الفرق ، سيما عبدة الاوثان والشمس و النار و غيرها من المذاهب و ذكر معايدهم و بدو أمرهم و منشأ حدوثهم ، يقرب من عشرة آلاف بيت . أوّله : [الحمد لله الذي تنزهه عن الجسمانية و تفرد بالوحدانية...] حدثني المؤلف بذلك مكتبة .

(١١٣٦ : كنز الالحان) لعبد القادر بن غيبي الحافظ المراغي ، في الموسيقى

في مقدمة واثنى عشر باباً وخاتمة ، وكلّ باب في عدّة فصول ، رأيت نسخة منها في (الملك : ٦٣١٧) ذكر بعد الخطبة اسم الكتاب و المؤلف و خطبتها غير خطبة « مقاصد الالخان » . أوّله : [حمد بيغيت وشكر بي نهايت ، قادري را كه أنواع موجودات را بكمال... أمّا بعد ، چنين گويد محرراين كتاب... عبدالقادر بن عيسى (كذا) الحافظ المراني...] ضمن مجموعة من القرن العاشر ، ساقطة الآخر . راجعه .

(١١٣٧ : كنز الالغاز) في مشكلات الأخبار و الصيغ المشككة . للميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، تلميذ صاحب « الضوابط » ذكره في فهرست كتبه في « القصص » .

(١١٣٨ : كنز الانساب) بلغة أردو ، ملك شاه المعروف بشجاع الملك ابن جماعة علي ، من ولد إسماعيل بن الصادق ع كما ذكره فيه ، وفيه تواريخ الأئمة و فضائلهم و اثبات إمامتهم و كثير من اعقابهم سكنة الهند ، طبع في ١٣٥٥ .

(١١٣٩ : كنز الانساب في اولاد الائمة في البلاد) يوجد في (الرضويّة) في نسب السادات ، فارسي طبع في بمبئي في ١٣٠٢ هو غير « كنز الأنساب » الفارسي في أنساب العلويين و الفاروقيين و الصديقيين و العثمانيين تأليف السيد عطا حسين الباقري النسب الحنفي المذهب الجشتي الطريقة الهندي الوطن من أهل المائة الثالث عشر الموجود عند السيد شهاب الدين النجفي بقم .

(١١٤٠ : كنز الباكين) في المصائب ، للحاج مولي صالح البرغاني ، صاحب « كنز البكاء » و كلاهما مع سائر مقاتله موجودات في مخزن كتبه بكر بلاء ، و هو فارسي كبير في أربع مجلدات في مصائب تمام الأئمة ، مجلّدان ينتهي منه إلى أحوال الصادق ع بخطّ المؤلف موجود عند السيد محمد روضه خوان ابن السيد موسى القزويني النجفي .

(١١٤١ : كنز البرهان في الجبر و المقابلة) للمولى رستم خان بن شاهوردی زتكنه الخوافي ، صاحب « الصراط المستقيم » المذكور ، ألفه في ١٠٩١

يوجد في (الرضويّة) وفيه تغييرات من المصنّف . أوّله : [الحمد لله الذي استثنانا
بارسال الرسل ...] بخطّ محيي الدين تّجّد في تاريخ التّأليف .

(١١٤٢ : كنز البكاء في مقتل سيد الشهداء) للحاج مولى صالح البرغاني
القرويني ، موجود في كربلاء مع سائر مقاتله مثل « معدن البكاء » و « منبع البكاء »
و « مفتاح البكاء » و « مجمع المصائب » و « مخزن البكاء » و « كنز الباكين »
المذكور آنفاً .

(١١٤٣ : كنز التفاسير في تفسير المفردات القرآنية) للشيخ المعاصر
عليّ بن الشريعتمدار الحاج مولى تّجّد جعفر الاسترآبادي الطهراني ، المتوفى ١٣١٥
ذكره في كتابه « غاية الآمال » .

(١١٤٤ : سنن التواريخ) فارسي مطبوع .

(كنز جامع الفوائد ودافع المعاند) هو بعينه « جامع الفوائد ٥: ٦٦ »
الذي مرّ أنّه للشيخ علم بن سيف بن منصور النجفي الحلّي ، انتخبه و اختصره في
٩٣٧ من كتاب « تأويل الآيات الباهرة في العترة الطاهرة » تأليف السيّد شرف الدين
عليّ الاسترآبادي الغروي ، تلميذا المحقّق الكركي ، كما صرّح به في أوّل الكتاب
وجزم به الشيخ عبدالنبيّ في « التكملة » فلاوجه لما حكى في « البحار » عن بعض:
انّ المختصر أيضاً للسيّد شرف الدين نفسه ، أو ماجزم به في مقدّمات « المقابيس »
من أنّه للشيخ شرف الدين أبي عليّ الغروي ، وتبعه شيخنا النوري في « فصل الخطاب »
والنسخة بخطّ المؤلّف على الاحتمال موجودة في خزّانة مولانا تّجّد عليّ الخوانساري
بالنجف ، و انتقل إلى الميرزا تّجّد عليّ الأردوبادي النجفي . أوّله : [انّ أحسن
مانوج به هام الفاظ الكلمات ..] وفي آخره : [فرغ من تنميقة منتخبه العبد الفقير
إلى الله الغفور علم بن سيف بن منصور غفر الله لوالديه بالمشهد الشريف الغروي ،
عليّ مشرفه السلام ، في ٩٣٧ وسمّيته « كنز جامع الفوائد ودافع المعاند » ...] ونسخة
أخرى عند سيّدنا الحسن ، بخطّ درويش بن تّجّد النجفي في ١٠٨٣ و عنده أيضاً
« تأويل الآيات » نفسه كما مرّ ، و نسخة أخرى عند السيّد آقا التستري كتابتها

في ١١١٣ و أخرى بمدرسة البروجردي ، و أخرى عند السيد هادي الأفجهاي بطهران ، و أخرى عند الحاج مولى علي الخياباني .

(١١٤٥ : كنز الجواهر) لأبي الوفا الخوارزمي ، المتوفى ٨٣٥ كان مراد

المولى حسين بن علي الكاشفي ، كما في « مجمع الفصحاء » ، و المذكور في (٩: ٥٢) .

(١١٤٦ : كنز الحجج في الاصول) في مجلد للإمام أبي الحسن علي بن أبي القاسم

زيد البيهقي ، المتوفى ٥٦٥ ذكره في ترجمته في كتابه « مشارب التجارب » كما نقل عبارته ياقوت في ترجمة المؤلف في ج ١٣ ص ٢٢٥ .

(١١٤٧ : كنز الحساب) شرح فارسي ل « خلاصة الحساب » البهائية ، للفاضل

الشاهزاده فرهاد ميرزا ابن عباس ميرزا بن فتحعليشاه القاجار المتوفى ١٣٠٥ طبع بطهران في ١٢٧٩ و ثم ١٢٨٨ . وللمؤلف « نصاب انگليسي » و « هدايت السبيل » و غيرها .

(١١٤٨ : كنز الحساب) فارسي ، للحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري ،

المتوفى بها ١١ رجب في ١٣٤٤ رأيته في خزانه كتبه .

(١١٤٩ : كنز الحسين) في العلوم الغربية للسيد غلامحسين الكهنوي ، فارسي

طبع مكرراً منها بنو لكشور بلكنهو في ٣٤٦ ص .

(١١٥٠ : كنز الحسين) أو « كحل العين » في علم الجفر ، لأحمد حسين بن

المولوي محمد حسين الرمال الهندي ، فارسي طبع بالهند ١٣٧١ في ٢٩٦ ص .

(١١٥١ : كنز الحسيني) في الأدعية والاحراز والأعمال وغيرها فارسي

مطبوع بمصر ، كما ذكره بعض المطلعين .

(١١٥٢ : كنز الحفاظ و الوعاظ) في تواريخ الأنبياء و الأئمة ع ،

للشيخ المحدث الشيخ محمد الكوفي القاري ابن الحاج عبود العبايجي الحائري ، في ثلاث

مجلدات تقرب من ألفين وخمسمائة صفحة ، أوّل مجلّداته من ابتداء خلق آدم إلى

خاتم النبيين ، و ثانيها في أجداد النبي من لدن إسماعيل بن إبراهيم الخليل إلى

النبي ص ، وثالثها في تواريخ الأئمة ع ، ثم من روى عنهم ، ثم العلماء قرناً قرناً

من عصر الغيبة إلى ١٣٣٧ وقد تجاوز الثالث عن الألف صفحة كما ذكره لي ،
وتوفى حدود ١٣٣٩ .

(١١٥٣ : كنز الحقايق) نسب إلى فریدالدین العطار النيشابوري ، محمد بن
إبراهيم ، المذكور في (٩ : ٧٣٠) مثنوي عرفاني في خمس مقالات حدود ١٣٠٠
بيت رأيت منه نسخة في (الملك : ٥٠٦٢) ضمن « كليات عطار » تاريخ كتابتها
٩٦٥ . أوّله :

بنام آنکه اوّل کرد و آخر بنام آنکه باطن کرد و ظاهر
خداوند منزہ پاک و بی عیب کہ عالم را شہادت کرد ازغیب

نسب و هو الأصح هذا المثنوي إلى پهلوان محمود پريار (پوریاولی) الخوارزمي
المتوفى ٧٢٢ . المذكور في (٩ : ١٥٩) ، ويوجد منها نسخاً في (الرضوية : ١٠٢
الأدب) تاريخ كتابتها ١٠٣٨ و (المجلس : ١١٢٦) ضمن « كليات عطار » تاريخها
١١٢٦ وجاء فيها :

ز هجرت هفتصد و نه شد نهادم اساسش را بشش مه نظم دادم

هذا التاريخ يؤيد النسبة إلى پهلوان محمود . راجعه .

(١١٥٤ : كنز الحقايق) مثنوي عرفاني في السير و السلوك و حكايات
أخلاقية . يوجد نسخة منه ناقصة الأوّل في (دانشگاه : ٤٢١٣/٣) بخط ملا محمود
ابن ملا أحمد تاريخ كتابتها ١٥ صفر ١٢٢٦ ، نسبها صاحب الفهرس إلى محمود
الشبستري المتوفى ٧٢٠ ، المذكور في (٩ : ٥٠٦ و ١٠١٠) جاء فيها :

خداوندا بحق نيك مردان که مارا عاقبت « محمود » گردان
چه گفتم اندر آن چندان دقايق نهادم نام او « كنز الحقايق »
و آخره :

چه ميخواهي بري در معرفت گوی خدا دان و خدا بين خدا جوی

(كنز الحقايق و بحر الدقايق في تفسير القرآن) كما في بعض المواضع

والصحيح « كنز الدقايق و بحر الغرائب » يأتي . للمولى المحدث المفسر الميرزا محمد ابن محمد رضا بن إسماعيل بن جمال الدين القمي المشهدي ، صاحب كتاب « التحفة الحسينية » في عمل السنة وغيره ، والمعاصر للمجلسين بل تلميذ المجلسي ، وقد كتب استاده على ظهر تفسيره هذا تقریظاً في ١١٠٢ يمدحه فيه ، وهذا التفسير مقصور على ماورد عن أهل البيت ع نظير « تفسير نور الثقلين » لكنه أحسن منها بجهات : لذكره الأسانيد و بيان ربط الآيات و ذكر الاعراب ، و كأنه مقتبس منه لكنه بزيادات فصار أكبر حجماً ، وإن كان كل منهما في أربع مجلدات ، ويذكر تمام « القرآن » أولاً مع الشرح المزجي ثم يشرع في نقل الأخبار ، وقد يتكلم بما هو مخالف لما في « نور الثقلين » كما ذكره في « الروضات » وكان عند الحاج مولى باقر وينقل عنه في كتابه « الدمعة الساكبة » والمجلدات الأربعة كلها في (مكتبة راجه فيض آباد الماری ٢) و قطعة منه في تفسير سورة « بني إسرائيل » في (الرضوية) محشوة بالترجمة الفارسية المكتوبة بالحمرة بين سطور الكتاب ، و المجلد الثاني و الثالث منه في (سپهسالار) بعنوان « كنز الدقايق » و المجلد الأول في كتب الشيخ عبدالحسين أيضاً سماه في أوله « كنز الدقايق و بحر الغرائب » و كذا في المجلد الرابع منه و هو من أول « ياسين » إلى آخر « الناس » عند الشيخ محمد رضا فرج الله في النجف .

(كنز الحقايق و المعارف) اسم ل « توحيد المفضل » سماه به بعض

العلماء و مرّ تفصيله بعنوان « التوحيد » .

• (١١٥٥ : كنز الحكماء) في الطب ، لأبي سعيد بن إبراهيم المتطبب ، وقد استخرج منه كتابه الموسوم بـ « الألواح » في الأدوية للأمراض الخاصة و مران « الألواح » موجود .

(١١٥٦ : كنز الحكمة) للسيد قطب الدين محمد الحسيني الثيريزي الشيرازي

جدّ السادات الذهبية بشيراز ، ذكره في « رياض العارفين : ٤٨٢ » .

(١١٥٧ : كنز الحكمة) ترجمة بالفارسيّة لـ «نزهة الأرواح وروضة الافراح»

وقد ألفه شمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري ترجمه آقاضياء الدين الدري مدرس المعقول بطهران ، طبع في مجلدين بها في ١٣١٦ ش ، وهو في تاريخ الحكماء ومشهور .

(١١٥٨ : كنز الدرر) فارسي في الحكايات المتفرقة عن كتب الحكماء ،

للميرزا محمد تقي خان بن محمد هادي المتخلص بـ (حكيم) ذكره في « گنج دانش » الذي ألفه وطبعه في ١٣٠٥ .

(١١٥٩ : كنز الدرر الايتام) كالشرح لـ « درر الأحكام » وهما للشيخ علي

ابن الشريعتمدار الحاج مولى محمد جعفر الاسترآبادي الطهراني ، المتوفى ١٣١٥ ذكره في كتابه « غاية الأمال » .

(١١٦٠ : كنز الدرر ومجمع الغرر) يشبه الكشكول في مجلد كبير ، للشيخ

حسين بن الشيخ علي بن الحسن آل الشيخ سليمان البلادي البحراني القطيفي ، فرغ منه في ١٣٣٦ وكتبت عليه تقریظاً واجازة ، وضم إليه مجلداً أخرى أيضاً .

(١١٦١ : كنز الدقايق) رسالة فارسيّة في الرمل ، في أبواب ، رأيت نسخة

ناقصة منها في (الملك : ٦٢٤٥) من القرن الثاني عشر . وفيها : الباب الثاني في استخراج الخبايا والدفاين في فصلين ، والباب الرابع في أحوال نقاط الرملي واستخراج أحكام الضماير والخبايا .

(١١٦٢ : كنز الدقايق) مثنوى فارسي ، لـ پيرجمال الأردستاني ، محمد ،

المذكور في (٩ : ١٦١) . أوّله :

مشعلهُ صبح سعادت دميد وسوسهُ ظلمت عادت رميد

رأيت منه نسخة في (المجلس : ٤٢٧٦) ضمن كليّاته من القرن التاسع ويوجد نسخة ثانية منه أيضاً في تلك المكتبة رقم (١١٣٢) .

(١١٦٣ : كنز الدقايق وبحر الغرائب) على ما عبّر به في بعض المواضع هو

التفسير الموسوم بـ « كنز الحقايق » كما مرّ ، لكن في نسخة المجلد الأوّل والثالث والرابع منه عبّر بـ « كنز الدقايق وبحر الغرائب » وفرغ من المجلد الأوّل ١٠٩٧ وهو من

سورة (مريم) إلى آخر سورة (الفاطر) و مجلده الثاني من سورة (الاعراف) إلى آخر سورة (الكهف) وهذان المجلدان في (سبها سالار) والمجلد الأول وأول رأيته في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلاء . أوّله : [الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ، وجعله للناس بشيراً و نذيراً و بيّن فيه للاولى الأبواب ...] وهذا المجلد ينتهي إلى قوله تعالى : [فرحين بما آتاهم الله من فضله ...] آية ١٦٤ من سورة (آل عمران) ونسخته ترجع إلى عصر المؤلف عليها حواشي (منه دام ظلّه) منها ما نقله عن المولى محمد مؤمن السبزواري رحمه الله والظاهر أنّه ابن شاه قاسم مؤلف التفسير في مجلّدات ، ونسخة من المجلد الأول وأول ينتهي إلى سورة (الأنعام) عند السيد شهاب الدّين ، ذكر أنّه فرغ منه يوم الخميس ٧ ج ٢ - ١٠٩٤ .

(١١٦٤ : كنز الذهب) في ترجمة الذهبية إلى الفارسية وشرحها ، للمولى محمد بن الحسن الطوسي المشهدي المتوفى ١٢٥٧ . أوّله : [حمد بيحد و ثناى بيعد سزاوار حكيمى است كه انسانرا از خزانه جود دخلعت وجود پوشانيد ...] تاريخه في آخره :

پى سال تاريخش افكار گفتم بشد گنج پنهان زر آشكار

= ١٢١٧ والنسخة مع كتابيه « حجلة الشريعة » و « گل جعفري » في مجلد واحد رأيته بمشهد طوس في سفرى ١٣٦٥ وأدرجه المولى نوروز علي بتمامه إلى حد تاريخه المنظوم في كتابه « فردوس التواريخ » المطبوع . ومنها ما رأيتها في (المجلس : ٥٩٠٠) تاريخ كتابتها ٢١ ذيقعدة ١٢٨٦ و في (دانشگاه : ٣١٥١) بخط من القرن الثالثة عشر ، كما في فهرسها .

(١١٦٥ : كنز الذهب) في ترجمة « طب الرضا » الموسوم بـ « الذهبية » بالفارسية . للمولى محمد بن يحيى اللاهيجي ، ينقل فيه عن « بحار الأنوار » للمولى محمد باقر المجلسي ، رأيته في كتب المولى محمد علي الخوانساري والظاهر أن اللاهيجي فيه ما فيه فلاحظه .

(١١٦٦ : كنز الراغب و الطالب) في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ع

نقل عنه مؤلف « الفوز العظيم » الذي ألف أواسط القرن الحادي عشر أو أواخره ، فنقل في باب مناقب أمير المؤمنين ع وهو الباب الثاني من « الفوز العظيم » ديباجة هذا الكتاب أوّلاً ثمّ تمام الباب الأوّل منه مرتباً ، وبعد تمامه ذكران الباب الثاني منه فرقناه في باب الآيات من « الفوز العظيم ». وقال مؤلفه في الديباجة ما ملخصه : انّي ألّفت في مكّة تجاه الكعبة أربعيناً سمّيته « المورد المعين في فضائل أمير المؤمنين » وما اكتفيت به ، فسافرت الأمصار واجتمعت مع السادة العظام من علماء اليمن والشام فعلموا مبلغ علمي وشروا بجواهر النفوس ثري و نظمي ... طفت في جمع فضائل إمامنا أمير المؤمنين ع بأحاديث صحيحة وروايات رجيحة ، اصغاء لما روينه معنعنا بإسناده عن طريق كثيرة ، الشيخ الامام المحدث المتقن المصيب في اعتقاده أبو حامد محمود بن محمد الصالحاني ، عن الامام جعفر بن محمد بن الامام زين العابدين عليّ بن الامام الحسين الشهيد بكر بلاء ابن الأكبر و الهمام الأمير عليّ المرتضى قال : قال رسول الله ص : انّ الله جعل لأخي عليّ فضائل لا تحصى كثرة ، و من ذكر فضيلة من فضائله مقرباًها غفر الله له ما قدّم من ذنوبه ، و من كتب فضيلة من فضائله لم تزل الملائكة مستغفر له ما بقى لتلك الكتابة رسم ، و من استمع إلى فضيلة من فضائله غفر الله له ذنوبه التي اكتسبها بالاستماع ، و من نظر إلى كتاب من فضائله غفر الله له ذنوبه التي اكتسبها بالنظر - إلى قوله - ورتبت كتابي هذا على بابين : الأوّل في كراماته و فضيلة شيعته ، و الثاني في الآيات المخصوصة . و نقل مؤلف « الفوز العظيم » تمام البابين كما ذكرناه .

(١١٦٧ : كنز الراغبين) في الأدعية ، طبع بايران في ١٣٠٦ فارسي نظير

« مفتاح الجنان » لاعرف جامعه .

(١١٦٨ : كنز الرشاد) في الأخلاق في مقدّمة و فصلين وخاتمة ، المقدّمة

في بيان سبب الغفلة عن الموت ، والفصل الأوّل فيما ينبغي التجنب عنه من الذمائم والثاني فيما يليق التخلوق به ، والخاتمة فيما يصلح به الحال ويحصل منه الفوز في المآل .

للإمام الهادي عزّ الدين بن الحسن الحسنّي من أئمة الزيدية ، المولود في ٨٦٢

وقام بالدعوة في ٩٠٠ وتوفى في ٩٢٩ كما أرخه في « بغية الخواطر » والنسخة عند السيد شهاب الدين التبريزي بقم ، وعليها اجازة الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعي الزيدي اليماني له ، ذكر أنه قوى المحبّة لأهل البيت ، وله تعليقة على هذا الكتاب ، أوّل التعليقة : [الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل الرشاد ...] .

(١١٦٩ : كنز الرموز) فارسي مرتّب على فصول في ذكر أشياء يورث بعض الأمور ، مثل ما يورث الغم ، ما يورث الفقر ، ما يورث الغناء أو الصحة أو الحافظة أو النسيان وأمثال ذلك ، رأيت عند الشيخ محمد علي الهمداني الحائري المولد نزيل ستقر وماعرفت مؤلفه ورأيت بعد ذلك نسخة بهذا العنوان والموضوع في (الملك : ٥٤٤٥) بخط محمد شاه قاضي ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٠٣٤-١٠٤٧ أوّله : [الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على محمد وآله . أمّا بعد اين رساله ايست مشتمل بر نه فصل كه مسمّى شد بكنز الرموز ... فصل أوّل علماء گفته اند كه ده چيز حفظرا بيفزايد ، طعام ...] ونسخة في (المجلس : ٥٨٥٥) تاريخ كتابتها ١٠٤٦ .

(١١٧٠ : كنز الرموز) في علم الحروف والأعداد ، لميرزا أبو القاسم بن محمد صادق ، المعروف بـ (فاني) ، طبع بتبريز على الحجر .

(١١٧١ : كنز الرموز) شرح فارسي لـ «القانون» ابن سينا ، والشارح أحمد الدين اللاهوري ، طبع بلاهور في ١٩٠٥ م ، كما في « فهرست كتابهای چاپی طبي » . وله « شرح أحمدی » أيضاً في الطب مطبوع .

(١١٨٢ : كنز الرموز) للمير حسين بن عالم المشهور بميرحسيني الغوري المتوفى أو المقتول في ٧١٩ بهراة المذكور في (٩ : ١٠٠) مثنوي فارسي في العرفان والأخلاق ، طبع بايران في ١٢٨٣ وأخرى في مجموعة «عوارف المعارف» في ١٣١٨ . أوّله :

باز طبعم را هوای ديگرست بلبل جان را نوای ديگرست

يوجد منها نسخاً في ايران منها (المجلس : ١١٦٤) ضمن كليّاته بتاريخ ٨٢٤ وأيضاً (المجلس : ٩٦٧) بتاريخ ٨٥٨ . كما في فهرسها .

(١١٧٣ : كنز الرموز) لمحمد بن محمود الدهدار المتخلص بـ (عياني) ،
المذكور في (٧٧٧ : ٩) رسالة فارسية في خواص الحروف وتطبيقها في الأحكام
النجومية ألقها في أربعة عشر يوماً :
شرح اين زبده يا خلاصه تمام شد مرتب بچهارده أيام
ثم يقول :

نبرد راه مطلقاً برموز چشم بندش بود « رموز كنوز »

يوجد نسخة منه في (المجلس : ٢١٥٨) بخط من القرن الحادي عشر ، و ذكر
القيسي في فهرسه أنه لمحمود بن محمد الدهدار . ونقل عن فهرس ريو لمتحف البريطانى
(ج ٢ : ٨١٦) غير انانرى في تلك الفهرس محمد بن محمود . وهذا الاختلاف لا ينحصر
في مقال القيسي وانتساب هذا الكتاب ، بل يرجع إلى منابع آخر من التذاكر ،
وحتى النسخ الخطية المنسوبة إلى دهدار ، منها نسخة « مفاتيح المغاليق » له الموجودة
في (المجلس : ٢١٥٩) نسب في المقدمة إلى محمد بن محمود المتخلص بعياني وفي
اواخرها (ص ٤٣٨) سمى نفسه محمود كواراً و صرح مع هذا القيسي بالتعدد :
الأب و هو أبو محمد محمود عياني المدفون بحافظة شيراز ، و الولد معين الدين محمد
المتخلص بقاني المتوفى بهند في ١٠١٦ . راجعه .

(١١٧٤ : كنز الرموز) في بعض الأداب الشرعية للمولى مهدي النراقي
ابن أبي ذر المتوفى ١٢٠٩ طبع في ١٣٢١ وبعدها بايران والهند مكرراً .

(١١٧٥ : كنز الزائرين) في الزيارات ، للحاج مولى محمد صالح بن الأعلم محمد ،
وأخى الحاج مولى محمد تقى البرغانى القزوينى الشهير بالشهيد الثالث ، موجود في كربلاء .
(١١٧٦ : كنز السالكين) للخواجه عبدالله الأنصاري (٣٩٤ - ٤٨١)

المذكور في (٣٠٦ ، ٦٩٤) رسالة فارسية في العرفان في ستة أبواب ، مطبوع
رأيت منها نسخة ضمن « جنگ ابن خاتون » كتابتها ١٠٢٤ - ١٠٥٧ عند التقوي
ب طهران . أو له : [حمد بيحد إلهى را وثنای بيعدد پادشاهى را كه برداشت از
دلها رمد ...] في ستة أبواب ترتيب أبوابها تطابق نسخة (الملك : ٦٢٤٨) الأتني

العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين - إلى قوله بعد ذكر اسمه - ودرآن چند رساله است رساله أوّل درطريقه بسط عناصر أربعة ... [رأيت في مجموعة كتب الحاج علي محمد النجف آبادي .

(١١٨٦ : كنز العمل) للمولى فضلعلی بن شاهوردي . المعاصر لشاه سليمان الصفوي ، أحال إليه في كتابه « تبصرة الأعياد السلیمانية » الموجود في الخزانة الرضویة .

(١١٨٧ : كنز الغرائب) ينقل عنه في « مفتاح الجنة » بعض المعجزات .
وألّف « المفتاح » في ١٢٨٥ .

(١١٨٨ : كنز الغنائم) في فضل الدعاء للحجة القائم ، للسيد المعاصر الحاج ميرزا محمد تقي بن الميرزا عبد الرزاق الموسوي أحمد آبادي الاصفهاني ، وله « مكیال المكلام في فوائد الدعاء للقائم » عربي لم يطبع بعد . وهو فارسي طبع مع « أنوار الأبصار » بايران في ١٣٣٣ .

(١١٨٩ : كنز فرائد الأبيات للتمثيل و المحاضرات) للسيد محمد بن علي ابن حيدر بن محمد بن نجم الموسوي العاملي المكي ، المتوفى بها ١١٩٣ قال ولده السيد رضي الدين في اجازته للسيد نصر الله الحائري في ١١٥٥ انه عارض فيه كتاب القطبي الموسوم بـ « التمثيل و المحاضرات بالأبيات المفردة النادرة » وزاد عليه ثلاثة أمثاله مع اختراع لم يصله أحد ، خدم به بعض أشرف مكة .

(١١٩٠ : كنز الفقراء) لمحمد باقر بن محمد تقي الكزي الاصفهاني ، في العرفان و السلوك ، في مقدّمة وأربعة عشر باباً و خاتمة ، في مجلدين ، ألّفها باسم ميرزا آقا خان صدر أعظم النوري في عهد محمد شاه القاجار . أوّلّه : [الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء ... أمّا بعد سبّاس بي قياس جناب حق را سزاست ...]
يوجد نسخة منه في (دانشگاه: ٢١٧٠) واحتمل صاحب الفهرس أنها بخط المؤلف .
(كنز الفوائد) هو بعينه « جامع الفرائد » أو « جامع الفوائد » وقد مرّ
« كنز جامع الفوائد » آنفاً .

(١١٩١ : كنز الفوائد) للشيخ عبدالصاحب ، حفيد صاحب « الجواهر » ذكر في مقدمة طبع كتابه « الاشارات » المذكور في (٢ : ٩٥) .

(١١٩٢ : كنز الفوائد) في الإمامة والفوائد الدينية والأخلاقية ، فارسي للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزارجربي ، من تلاميذ الوحيد البهبهاني ، مرتب على مقدمة و اثني عشر باباً وخاتمة . أوّله : [الحمد لله رب العالمين ...] يوجد عند الشيخ محمد علي الهمداني الحائري المولد نزيل سنقر .

(١١٩٣ : كنز الفوائد) يشبه الكشكول ، للحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري ، ذكره في فهرس تصانيفه .

(١١٩٤ : كنز الفوائد) للسيد محمد بن علي بن حيدر بن نجم الدين الموسوي العاملي المكي ، المتوفى ١١٣٩ ذكره السيد عباس في « نزهة الجليس » .

(١١٩٥ : كنز الفوائد) كبير في خمسة أجزاء في فنون مختلفة وتقاسير آيات كثيرة ، للشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراچكي ، المتوفى ٤٤٩ عمله لابن عمه ، وهو مشتمل على أخبار مروية ونكات مستحسنة وعدة مختصرات ، عملها مستقلة ، نسخة منه في (الرضوية) كتابتها ٦٧٧ في آخر جزئه الأوّل . أوّله بعد الحمد والصلاة مختصر من الكلام في انّ للحوادث أوّلاً : [اعلم أيّدك الله ...] وقد صنّف الفاضل الهندي لهذا الكتاب فهرساً رأيت به بخطه وقد طبع « كنز الفوائد » بايران في ١٣٢٢ و لعلّ الفهرس المطبوع له ، لانّ بعض النسخ الأخرى رأيت نقل فهرس الفاضل الهندي عليها مع التصريح بأنه للفاضل ، مثل نسخة الشيخ عبدالحسين الطهراني بكر بلاء .

(١١٩٦ : كنز الفوائد) في شرح « إرشاد الأذهان » للعلامة الحلّي ، ألفه المؤمن الأردبيلي ، وهو شرح مزج فيه ذكر الأدلّة والأقوال على وجه الايجاز ، أوّله : [الحمد لله العالي في دنوه والداني في علوه المنزه بقُدس ذاته لمشابهة المخلوقات ...] يوجد مجلّد الطهارة و مجلّد الصلاة منه في خزانة كتب الحاج

ميرزا باقر القاضي الطباطبائي التبريزي المعاصر ، ليس فيهما تاريخ ابداء فلم يعلم عصر الشارح .

(١١٩٧ : كنز الفوائد في تلخيص الشواهد) يعني « معاهد التنصيص على شواهد التلخيص » للشيخ فخر الدين بن محمد علي بن طريح المسلمي الغريزي النجفي ، المتوفى ١٠٨٥ . أوّله : [أمأبعد حمدالله - إلى قوله - اني حين ظفرت بكتاب معاهد التنصيص . . .] و النسخة بخط المؤلف في خزانة بيت الطريحي في النجف .

(١١٩٨ : كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد و تردداته) يعني « قواعد الأحكام » تصنيف العلامة الحلّي . شرح عليه لابن اخته السيّد عميدالحق والدين شيخ أهل البيت ، كما صرح به الشهيد في اجازته- ، للسيّد عبدالمطلب بن السيّد مجدالدين أبي الفوارس محمد بن أبي الحسن علي الأعرجي الحسيني الحلّي ، كتبه لولده السيّد أبي طالب محمد بعد وفات خاله العلامة ، وقد تعرض فيه للرد علي ابن خاله فخرالمحققين ، وهو موجود في (الرضوية) وفي خزانة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء ، وينقل عنه كثيراً في « مفتاح الكرامة » وصرح في أوّل « المقاميس » أيضاً بأنه للسيّد عميدالدين . أوّله : [الحمد لله الذي أوضح لعباده سبيل الرشاد ...] و كتب في آخره بخط كاتب النسخة الموجودة في كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهراني : فرغ منه الشارح في ثامن المحرم ٧٥٨ و عناوينه (قوله - قوله) و نسخة أخرى من موقوفة المولى نوروزعلي البسطامي ، لكنها ناقصة والموجود من أوّل المتاجر إلى آخر المبارات ، ونسخة تامة في (سپهسالار) وعند (المشكاة) .

(١١٩٩ : كنز الفوائد ومجمع الزوائد) في المواعظ والحكم من الخطب والكلم ، للشيخ حسين بن الشيخ علي بن الحسن آل الشيخ سليمان البلادي البحراني القطيفي المعاصر ، وفي آخره مختصر « أمالي » الصدوق جعله تمة له ، و هو مجلد ضخّم و هو غير « كنز الدر » له السابق ذكره الموجود في مجلدين

كبيرين .

(١٢٠٠ : **كنز الكنوز**) تعليقات على طهارة « المدارك » للمولى اللفقيه الاقا محمد علي بن الاقا محمد باقر الهزار جريبي ، تلميذ المحقق القمي والمجاز منه المتوفى بالوباء في قمشه اصفهان ١٨ ع ٢ - ١٢٤٥ كما في « الروضات » وذكر واده الشيخ محمد حسين في آخر « مجمع العرائس » أنه تعليقة على قليل من « المدارك » . (١٢٠١ : **كنز اللالي**) رسالة فارسية في الكيمياء لتنكلوشاه بابلي ، وللمؤلف في هذا الموضوع : كنز ياقوت ، گنج گهر ، مفتاح الأسرار ، مفتاح كنز المواقيت كلها فارسية ، يوجد منها نسخة عند اصغر المهدي بطهران (رقم ٣٤٣) ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر ، كما في « دربارة نسخه های خطی ١١٤ : ٢ » . (١٢٠٢ : **كنز اللالي**) شرح على منظومة فارسية في العوامل النحوية ، فارسي ، للشيخ علي بن الحاج مولى محمد جعفر الشريعتمدار الاسترآبادي الطهراني ، المتوفى ١٣١٥ ذكره في كتابه « غاية الامال » .

(١٢٠٣ : **كنز اللطائف فيما يحتاج اليه في تصحيح المصاحف**) فارسي موجود في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف . أوّله : [سپاس بي قياس از انفاس باستيناس هر خدا شناس نثار بارگاه . . .] فيه وقوف السجاوندي وعدد الايات و الأخماس و الأعشار و الانصاف و الأحزاب والر كوعات و اختلاف القراءات ، قال في أواخره : [اين فقيرك حيران حسين بن عثمان وقاه الله كيد الشيطان ، ميگويد كه چون خواستم اين فوائد را ختم كرده ...] وذكر بعض الفوائد إلى أن تم الكتاب ، ويظهر من آخر نسخة انه لأبي تراب بن عبدالغفور الهرندي ، ألفه في ١٢٣٠ قال في أوّله مراعياً للسجع : [قدوة علمائها و امام ديار سجاوند أبو عبدالله محمد بن الطيفور وقف را پنج قسم نموده ...] و نقل في آخره عن كتاب « حال القراء » لعلم الدين السجاوندي عدد آيات القرآن وانها عند الكوفي ٦٢٣٦ و المدني ٦٢١٤ و المدني الأوّل ٦٢١٧ و المكي ٦٢١٩ و البصري ٦٢٠٤ و الشامي ٦٢٢٧ وان كلماته ٧٢٠٠٠ و حروفه ٣٢١٠٠٠ .

(١٢٠٤ : كنز اللغة) لمحمد علي بن محمد رضا ، قاموس اللغة الفارسية إلى العربية والتركية ، ألفها في السبعين من عمره في ١١٥٠ . أوّل له : [بسم الله العلي الأعلى . سبحان الذي جعل لسان الانسان آية على إيجاده ... أما بعد چون معلوم است كه هر صنفی از اصناف انسان بلغت صنف خود عالم و بلغت غير خود جاهل است ...] يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ١٩٢٠) بخط المؤلف ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١١٥٠ كما في فهرسها .

(١٢٠٥ : كنز اللغات) أو « كنز اللغات » لمحمد بن عبد الخالق بن معروف فارسي في بيان اللغة العربية و ترجمتها بالفارسية ، طبع مكرراً بايران ، أوّل له : [ابتدای هر سخن ان خوبتر در هر مقام ... جواهر كنوز لغات حمد و ستایش نثار بارگاه ...] كتبه باسم السلطان محمد وولي عهده وابنه السلطان ميرزا علي ، وصلى في خطبته على العترة النجباء وقال بعد دعاء السلطان : [بالنبي العربي وآله الأئمة ...] وفي « كشف الظنون » وشحه باسم السلطان محمد كيا بن ناصر كيا ، من سلاطين گيلان من الشرفاء في القرن التاسع . أقول : ومات في ٨٨٣ وهو من الزيدية الجارودية ذكره في « آثار الشيعة » نسخها شايعة منها في (إلهيات : ٨٦ ج) بخط أحمد بن شاهقلي تاريخ كتابتها ٩٨٢ وغيرها . راجع « فرهنگنامه های عربي بفارسي : ١٦٨ » .

(١٢٠٦ : كنز المأمول أو « شش دفتر ») للشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتي الاصفهاني ، المتخلص بـ (عاصي) المذکور في (٩: ٦٧٣) قال في كتابه « وسيلة النجاة » الذي ألفه في ١٢٦٩ ان فيه مثنوي « شوروشيرين » نظير « نان وحلوا » لجدّه الشيخ البهائي العاملي .

(١٢٠٧ : كنز المثال) في الأمثلة الفارسية الدائرة بين الناس ، لميرزا عبدالمحمود بن حيدر علي الاصفهاني ، المعاصر الملقب بـ (محزون) المذکور (٩: ٩٧٥) ذكره في أوّل « فضايح الأفعال ١٦ : ٢٤٨ » له المطبوع في ١٣٤٢ .

(١٢٠٨ : كنز المختوم) في ترجمة « السر المكتوم » في السحر والنيرنجات ترجمة إلى الفارسية لمؤلف أصله وهو المولى محمد فخر الدين الرازي ، وهو غير

فخر الدين الرازي المشهور بمحمود بن عمر ، مرتب على مقدمة و خمس مقالات ذوات أبواب ، و في كل باب فصول ، وفي أوّلها فهرستها مفصلاً ، والنسخة بخط ميرزا علي ناصح المعروف بقربانعلي الطبيب الجراح السمناني النجفي ، فرغ من الكتابة في ١٣٥٩ وهو كبير في ٤٩٠ ص اقتصر في خطبته على ذكر آله الأبرار وأهل بيته الأخيار ، رأيته عند الشيخ قاسم محيي الدين .

(١٢٠٩ : كنز مخفي) في الأدعية باللّغة الكجراتيّة .

(١٢١٠ : كنز مخفي) للشيخ عبدالنبي العراقي ، فارسي في كيفية آداب

التوسل بزيارة العاشوراء ومطاب فقهية فيها . طبع بطهران في ١٣٧١ .

(١٢١١ : الكنز المخفي) في بعض مسائل علم الحروف ، للسيد مهدي

البحراني ، المتوفى بالنجف في ١٣٤٣ ذكره في فهرس تصانيفه .

(١٢١٢ : الكنز المدخر في آداب المسافر والسفر) للشيخ محمد رضا ابن

قاسم النجفي المعاصر .

(١٢١٣ : الكنز المذكور في عمل الساعات والأيام والليالي والشهور)

للشيخ فخر الدين بن محمد علي بن أحمد بن طريح النجفي ، المتوفى ١٠٨٥ موجود في بيت الطريحي ، ومرتلخيصه المسمى بـ « الدر المنثور » للشيخ علي الطريحي ، المتوفى ١٣٣٣ .

(١٢١٤ : كنز المسائل في أربع رسائل) مجموعة رسائل أربعة : شرح فصوص

الفارابي ، حدوث الزلزلة ، رسالة الخير و الشر للخيام ، اصطلاحات الفلسفية . طبع بمباشرة وتصحيح ضياء الدين الدري بطهران في ١٣٣٠ ش في ١٤٣ ص .

(١٢١٥ : كنز المسائل والماخذ) شرح على « مختصر النافع » للشيخ

عبدالله بن الشيخ عباس الستري البحراني ، وهو أربعة أجزاء في مجلدين ، موجود عند الشيخ محمد صالح البحراني آل طعان . وقد توفى عن قرب ثمانين سنة في حدود

١٢٧٠ كان تلميذ الشيخ حسن بن الشيخ حسين العصفوري .

(١٢١٦ : كنز المصائب) فارسي في تواريخ الأئمة ومصائبهم ، للأديب الميرزا محمد إبراهيم الاصفهاني المتخلص بـ (ساغر) ينقل عنه المعاصر التبريزي الحكم آبادي في « وقايع الأيام » وهو مطبوع ، وينقل عنه في « كشف الخبية » وذكر أنه ميرزا إبراهيم بن محمد إسماعيل الاصفهاني المتخلص بـ (ساغر) المولود في صفر ١٢٧٢ والمتوفى ١٣٠٢ وعلى هذا فهو المذکور في (٩ : ٤١٥) والمطبوع بمبمبي في ١٢٧٤ على الحجر في ٦٠٩ ص .

(١٢١٧ : كنز المصائب) منظومة للميرزا محمد تقى المتخلص بـ (قمري) المذکور في (٩ : ٨٨٩) ينقل عنه المعاصر في « نفايس اللباب » وهو تركي طبع مكرراً ، في المراثي من منشآت الميرزا محمد تقى بن إبراهيم الدربندي المتخلص بـ (قمري) له گلزار حسيني ، طبع في مجلد كبير في كل سطر بيتان في ١٣٣٤ .

(١٢١٨ : كنز المصائب) فارسي في مصائب الخمسة . للحاج مولی صالح بن الأقا محمد البرغاني القزويني ، موجود مع سائر مقاتله ، طبع .

(١٢١٩ : كنز المصائب) في مصائب المعصومين الأربعة عشر ومناقبهم باللغة الكجراتية ، للحاج غلامعلي بن الحاج إسماعيل البهاونگري المعاصر ، ذكره في فهرسه وطبع « كنز المصائب » في ٦٠٠ ص .

(١٢٢٠ : كنز المطالب) أو « كنز المطالب وبحر المناقب » أو « فخر المناقب » في فضائل علي بن أبي طالب ع . للسيد ولي الله بن نعمة الله الحسيني الرضوي ، المقارب لعصر الشيخ البهائي العاملي ، كما يظهر ، وينقل عن الباب الثالث والستون منه الشيخ يوسف في أوائل كشكوله اسلام اسقف النصراني ، وهو صاحب « تحفة الملوك » المذکور في التاء . أو له : [الحمد لله المتفضل المنان المتطول الحنان المتوحد بالكبرياء والعظمة والسلطان...] وهو على تسعة وتسعين باباً بعدد أسماء الله الحسنى وذكر في أوّله فهرس الأبواب مفصلاً ، وينقل فيه عن « كتاب المعراج » للشيخ الصدوق و « مشارق الأنوار » للبرسي وكثيراً ينقل عن « مصباح الأنوار » شرع فيه في ذيقعدة ٩٨٠ وختمه في صفر ٩٨١ ورأيت النسخة في كربلاء و تاريخ الكتابة

في ١١٠٤ وفي آخره مأتي كلمة من قصار حكم الأمير ع مرتباً على الحروف ،
و نسخة بخط إسحاق بن إسماعيل بن عباس المعلم الاصفهاني ساكن شهرستان ،
فرغ من الكتابة في ٩٩٣ عند المولى حسن يوسف بكر بلاء ، في آخره : [يقول جامع
الكتاب ثم انبى قد جمعت مأتي كلمة من غرر كلامه الفاخر ، و درراً من بحر علومه
الزاخر ، على ترتيب الحروف و ختمت بها الكتاب ليكون ختامه المسك . الالف :
اولى ما يكون الفرج عند ضيق العمر . العلم يرشدك إلى ما امرك الله ...] و آخره
الياء : [يحتاج الشرف إلى التواضع ...] و نسخة منه في مكتبة الحاج حسين آقا
(الملك) .

(١٢٢١ : كنز المعاد) فارسی في أعمال السنة ، للحاج مولى محمد صالح
أخي الحاج المولى محمد تقي البرغاني القزويني الشهير بالشهيد الثالث ، المتوفى
فجأة بالحوادث في ١٢٨٣ كما وجد بخط بعض ولده ، و دفن بالرواق الحسيني من
طرف الرأس ، هو آخر تصانيفه و جف قلمه في أعمال ذبحجة و انتهى في دعاء العرفة
بكتابة : [وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو ...] كما ذكره بعض ولده و كتبه بخطه
على ظهر كتابه « مفتاح البكاء » الذي ألفه في ١٢٧٠ .

(١٢٢٢ : كنز المعاني) لملاطغري المشهدي أو التبريزي ، المتوفى ١١٠٠
المذكور في (٩ : ٦٤٩) يوجد ضمن كلياته منها في (دانشگاه : ٣٧٧١/٢) من
القرن الثانية أو الثالثة عشر .

(١٢٢٣ : كنز المعجزات ناصري) مثنوي في معجزات أمير المؤمنين ع
المسطورة في « إرشاد المفيد » و « مدينة المعاجز » التوبلية ، وفي أوّله ذكر المعراج
و معجزتين حكاهما السيد الحاج سيد محمد تقي القزويني ، و يظهر منه ارادة الناظم
لاستاد غلامرضا شيشه گر ، وفي آخره ذكر حديث الكساء و قضية الحاج رضا في
باد كوبة . و طبع بطهران في ١٣١٤ و الناظم هو الميرزا عليخان الملقب بصفاء السلطنة
نائب وزيراً مورال خارجية في طهران ، و المتخلص صفا و مشتاق ، نظمه باسم مظفر الدين
شاه و ناصر الدين شاه ، رأيت منه الدفتر الثاني في (الملك : ٥٢٩٤) أوّله :

ای بدوش افکنده تشریف نجات
 دفتر اوّل چو آوردی بپای
 از در تصنیف «کنز المعجزات»
 سوی نظم دفتر ثانی گرای

(١٢٢٤ : کنز مکتوم فی حل - عقد ام کلثوم) المسید علیؒ اظهر الهندی
 الکهجوي المعاصر ، صاحب «مجلة الاصلاح» و توفی أواخر شعبان ١٣٥٢ و هو
 مطبوع بلسان الأردو ومرّ شرحه .

(١٢٢٥ : کنز الملوك) فارسی فیہ فوائد و نوادر ، للسید عبد الله من احفاد
 السید نعمة الله الجزائري ، و قد ادرك عصر السلطان فتحعلیشاه كما ذكره مالك
 النسخة أحمد البيان في « خلد برین : ٥٦ » و لعلة ابن محمد علي بن عبدالسلام بن
 عبدالله التستري الذي كان حياً في ١٢٨٢ .

(١٢٢٦ : کنز المنافع فی شرح مختصر النافع) كبير غير تام ، للسید
 الأمير شرف الدین علي بن حجة الله بن شرف الدین علي بن عبدالله بن الحسين
 ابن محمد بن عبدالملك الطباطبائي الشولستاني ، وهو شرح مبسوط في الغاية . قد فرغ
 من مجلد الطهارة منه في شوال ١٠٦٠ قال في « الرياض » والظاهر انه لم يتم .
 وهذا هو الأمير شرف الدین شيخ المولى محمد باقر المجلسي ، وهو صاحب « كفاية
 الطالبين » كما مرّ ، وقال في « الرياض » انه توفی نيف وستين بعد الألف تقريباً .
 أقول : اجازته للشيخ نور الدین محمد الشيرازي تاريخها في ١٠٦٣ .

(١٢٢٧ : کنز المناقب والمصائب للسادات الاطائب) وفيه قصائد و نظميات
 للشيخ حسين بن الشيخ علي بن الحسن ، آل الشيخ سليمان البلادي البحراني
 القطيفي .

(١٢٢٨ : کنز المنطق) للشيخ المحقق نجم الدین أبي القاسم جعفر بن
 الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلبي . المتوفى ٦٧٦ كذا ذكره
 في « كشف الحجب » ولكن في « الروضات » حكى عن « رجال ابن داود »
 « الكهنة في المنطق » ثم استظهر نفسه أنه الكهانة أي الصناعة . أقول: حكى
 الشيخ محمد السماوي أن في نسخة صحيحة من ابن داود « المهنة » باللام وهو ما يفك به

الريق وبالفارسي ناشائي .

(١٢٢٩ : كنز المواعظ) للميرزا محمد باقر بن زين العابدين بن الحسين بن علي اليزدي الحائري ، المتوفى بها قرب الثلاثمائة بعد الألف ، قال في أوّل كتابه « عدة الذاكرين » : [انّي ذكرت في خطبة هذا الكتاب اسماء جملة من تصانيفي ...] .
 (١٢٣٠ : كنز المواعظ) للحاج مولى صالح بن محمد البرغاني القزويني أوّله : [الحمد لله رب ...] رتبّه على مقامين أوّلهما المواعظ المروية في « إرشاد القلوب » للدّيلمى وغيره من الكتب ، و فرغ منه في صفر ١٢٦٥ عند الحاج شيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران .

(كنز النصائح) للشيخ علي الابوددي ، يأتي باسمه « گنج سعادت » .

(١٢٣١ : كنز الواعظين) فارسي ، للمولى غلامرضا بن محمد إسماعيل بن محمد بن غلامعلي الكهنباي اليزدي ، معاصر ناصر الدّين شاه ، كتبه باسمه في ١٢٨٣ و كتب بخطه نسخة وقفها للخزانة (الرضوية) في ١٢٩٥ تاريخ كتابتها ١٢٨٣ .
 أوّله : [الحمد لله الذي حبّب إلينا الإيمان . .] و هو فارسي في المواعظ و المصائب .

(١٢٣٢ : كنز الواعظين في أحوال الائمة الطاهرين) أربعة كنوز في أربع مجلدات . للحاج مولى صالح بن محمد البرغاني ، موجود مع سائر تصانيفه في مخزن كتبه بكر بلاء ، و أوّل مجلّداته عند سبط المؤلّف الحاج ميرزا أبو تراب بن الشيخ أبي القاسم بن الحاج محمد تقي الشهيد البرغاني . أوّله [الحمد لله الذي أكرمنا بسيد أنبيائه ...] ونسخة منه في مكتبة البروجردي بالنجف في المواعظ ، عربي مبسوط ملحق بآخر « مفتاح البكاء » الملمّع له كتابته في ١٢٧١ .

(١٢٣٣ : كنز الولد) لإبراهيم بن الحسين الحامدي الإسماعيلي ، المتوفى

٥٥٧ ، راجع (٩ : ١١٢٩) ذكر في « فهرسة مجدوع : ٢٧٠ » انها من كتب الكبار في علم المبدء والمعاد مثل « زهر المعاني » .

(١٢٣٤ : كنز الهداية) ترجمة « الأقوال الكافية » (الكافة) لعلي بن الملك المؤيد داود اليميني، من سلاطين الرسولي اليمن . ترجمه إلى الفارسية فخر الدين بن أحمد الرودباري نزيل كردستان ، ترجمه لميرزا هداية الله بن الحاج ميرزا أحمد صاحب ديوان استيفاء والمستوفي بكردستان ، في عصر رضا قليخان اردلان ، في ١٢٥٣ . وهو في طب البيطرة للحصان واقسامها واحوالها وآداب الر كوب عليها . أوّله : [حمد بيحد وثناى لا يعد حكيمى را رواست كه ابلق] يوجد منها نسخة في (المجلس : ١٢٨١) كتابتها حوالى تاريخ الترجمة ، كما في فهرسها .

(١٢٣٥ : كنز ياقوت) في الكيمياء ، لتنكلوشاه البابلي ، مؤلف « كنز اللثالي » في هذا الموضوع المذكور في (١٨ : ١٦٣) يوجد منها نسخة عند المهدي بطهران من القرن الحادي أو الثاني عشر . كما في « دربارة نسخهاى خطي ٢ : ١١٤ » .

(١٢٣٦ : كنز اليواقيت) في الأدعية والأعمال ، لأبي الفضل بن محمد الهروي ، نقل عنه السيد بن طاووس في « الاقبال » أخبار فضل ليلة القدر وعملها ، وهي صلاة ركعتين في كل ركعة التوحيد سبع مرّات ، وروى عنه عن الإمام الباقر ع ثواب احياء ليلة القدر .

(١٢٣٧ : كن فيكون) للسيد العارف السيد محمد باقر الموسوي الدزفولي المذكور في (٩ : ٦٠٢) وهو جزء من ديوانه المذكور .

(١٢٣٨ : كنكره) للحاج الميرزا يحيى بن السيد هادي الدولة آبادي ، فارسي طبع باستانبول في ١٣٣٠ في ٤٧ ص راجعه .

(١٢٣٩ : الكنوز) في نوافل الصلوات فارسي ، للمولى مهدي بن محمد الشفيع الاسترآبادي ، المتوفى بلكهنهو في ١٢٥٩ ذكره في « نجوم السماء » .

(١٢٤٠ : كنوز الاخرة) منظوم بلغة الاردوي الافصح ، للفروع الفقهية العملية ، طبع بمطبعة نول كشور و طبع أيضاً بعد « حمد الهند » كما مرّ في هذا الموضوع . للميرزا محمد عباس حسين المنخلص بـ (هوش) .

(١٢٤١ : كنوز الأدب المخفية أو آداب اللغة العامية) تأليف الشيخ عبدالمولى بن

الشيخ عبدالرسول الطريحي المعاصر ، رأيت النسخة بخطه شرع فيه في ١٣٤٧ مرتب على فصول وبعد لم يتم .

(١٢٤٢ : كنوز الأسرار) لرايض الدين ميرزا عبدالكريم بن محمد علي الزنجاني ، اعجوبة ، العارف الذهبي ، المتوفى ١٣ شوال ١٢٩٩ والمدفون بخوى . رسالة عرفانية في السير والسلوك ، طبع مع « كرائم الكريمة » و « رسالة الغيبة » بتبريز في ١٣٣٤ ش .

(١٢٤٣ : كنوز الأسرار) فيما يوجب صفاء القلب من الأدعية والأذكار ويورث كشف الأسرار ولوفي النوم ، وطريقة اتخاذ الأربعين ، وخواص بعض الآيات والسور وأسماء الله تعالى ، فارسي للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوي الدزفولي أوّله : [الحمد لله خالق الأرض والسماء المصور في الأرحام ما يشاء ...] يوجد مع « مرآت الصفاء » له الذي فرغ منه في ١٢١٦ ضمن مجموعة عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري .

(١٢٤٤ : كنوز الالهام في حقيقة الاسلام) أو « اللمم اللاهوتية في اتحاد الامم الناسوتية » لامام الحكماء علويخان الهندي ، فارسي طبع بحيدرآباد الدكن في ١٣١٦ على الحجر .

(١٢٤٥ : كنوز الطاف البرهان في رموز القرآن) للشيخ المولوي محمد صادق الهندي ، مطبوع .

(١٢٤٦ : كنوز الجواهر) للشيخ غلامرضا ابن رجبعلي القمي ، مؤلف « قواعد الأصول » المذكور في (١٧ : ١٧٨) ذكر في ترجمته في « لباب الألقاب : ١١٦ » مع جملة من تصانيفه .

(١٢٤٧ : كنوز الجواهر) لمحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد الطوسي . أوّله : [الحمد لله اللطيف العليم بالأسرار والخفيات ...] . راجعه

(١٢٤٨ : كنوز الجواهر) فارسي في الأخلاق ، مرتب على ثلاثة أقسام وخاتمة ، والقسم الأوّل في الفضائل في خمسة عشر باباً ، والقسم الثاني في الرذائل

في عشرة أبواب ، والقسم الثالث خمسة أبواب . للمولى محمد بن محمود بن أبي الحسن السمناني ، أُلّفه في عصر السلطان شاه محمود ، وقدّم جزءً منه لصاحب الديوان سعد الدين محمد الساوجي في ٧١٢ حين توجهه إلى واسط ، وضمنه الاستشهاد بالأيات والأخبار وكلمات الكبار ، نسخة عتيقة منه عند شيخ الاسلام الزنجاني .

(١٢٤٩: **سنوز الحقايق في رموز الدقايق**) لحسين الخوارزمي ، المتوفى ٨٤٠ مؤلف « جواهر الأسرار » كلاهما شرح « المثنوى » لرومي البلخي راجعه . (١٢٥٠: **سنوز الحكمة**) لأحمد جام ، الملقب بـ (ثنده پيل) المتوفى ٥٣٦ المذكور (٩ : ١٨٨) ، وهو أحد رسائله العرفانية .

(١٢٥١: **سنوز خورشيد هدايت**) في ثلاث براهين وخاتمة في الكيمياء ، لحكيم أحمد شاه ، و يحتمل أن يكون مؤلف « الكيمياء » التي ذكره . يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٧ / ٣٣٩٠) بخط أبوطالب بن بهرام گورشاني مع « كشف الأسرار » لأحمد بن حسين پاك ولي المذكور (١٨ : ١٣) أوّله : [هست كيد در گنج حكيم ... چنين گويد مصنف اين رساله ... حكيم أحمد شاه ... در بيان طريقت معرفت كنوز برهان علوم سعادت وعلم اوزان وترا كيب آن ...] .

(١٢٥٢: **سنوز الذخاير وبحور الجواهر**) للطفعلی صدر الأفاضل المدعو بـ (فاني) ثم (دانش) ، مؤلف « الكلم والحكم » المذكور في (١٨ : ١٢٨) وغيرها ذكر في مقدمة طبعه . وهو في المنشآت والمكاتب ، يوجد في مكتبة حفيده فخر الدين اميني بطهران ، كما ذكر في فهرسه إلينا : الجزء الأوّل في صرف الأفعال ، الجزء الثاني في صرف الأسماء . فرغ منها في ع / ١٣١٩ .

(١٢٥٣: **سنوز الرموز**) رسالة فارسية ، في خواص الأشياء ، يوجد منه نسخة عند أصغر المهدي بطهران ، ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٢١٣ كما في « در باره نسخه های خطی ٩٧ : ٢ » .

(**سنوز الرموز**) مختصر فارسي في تعداد أشياء يورث أشياء مثل ما يورث الحافظة أو الغنى أو النسيان أو الفقر وهكذا مرتب على عشرة أبواب وخاتمة وفي

كلّ باب عشرة قواعد . الباب الأوّل : [علماء گفته اند ده چیز حفظ را نگاه دارد ...] إلى آخر الأَبواب . طبع في آخر « سراج القلوب » في ١٣٢١ و نسخة منه وفي آخرها مدايح و قصايد و فوائد عند السبزواري بالكاظميّة . اقدم نسخه في (بادليان) تاريخ كتابتها ٩٤٤ و نسخة في (المجلس : ٢٢٤١) تاريخ كتابتها ١٢٥٨ و الباب الثامن و التاسع منه في ثلاثين قاعدة ، و ثلاث نسخ في (دانشگاه) اقدمها بتاريخ ١٢٨٦ ، كما فهارسها . و مرّ بعنوان « كنز الرموز ١٨ : ١٥٦ » .

(١٢٥٤ : كنوز الرموز) مثنوي فارسي لسنائي الغزنوي المذکور في (٩ : ٤٧١) و يحتمل أنّه « سير العباد إلى المعاد » له . المطبوع بطهران المذکور في (١٢ : ٢٧٧) . أوّلّه :
مرحبا ای بر يد سلطان وش
تختت از آب و تاجت از آتش
و يوجد بعض النسخ بهذا العنوان ، كما في (فهرس المجلس) .

(١٢٥٥ : كنوز الرموز) فقه استدلالی ، للشيخ المعاصر علي بن الشریعتمدار الحاج مولی محمد جعفر الاسترآبادی الطهرانی . المتوفى ١٣١٥ قال في « غاية الأمال » أنّه أبسط من كتابي الموسوم بـ « رموز الكنوز » .

(١٢٥٦ : كنوز السبعة) في علم الاكسير ، لأبي عبدالله البابلي ، طبع بالهند على الحجر .

(١٢٥٧ : كنوز السعادة في رموز الشهادة) مقتل مطبوع لنظام العلماء السيد ميرزا رفیع الدین بن الميرزا علي أصغر الطباطبائي التبريزي ، المتوفى ١٣٢٦ وله « مقالات النظاميّة » و « المجالس النظاميّة » و غيرها . رأيت في الفهارس أنّه طبع بعنوان « كنوز السعادة و رموز الشهادة » بتبريز في ١٣٢٢ على الحجر .

(١٢٥٨ : كنوز الشعراء) لصدر الدین محمد البهبهاني ، تذكرة لشعراء عصره يشبه الجنك على ترتيب الموضوعي ، في اثنين و خمسين باباً ، باب الأوّل في التوحيد ، ثمّ مسائل أخلاقية و فيها أشعار من المؤلف . يوجد منها نسخة في (دانشگاه) : (٢٤٢٧) تاريخ كتابتها ٦ ج ١ / ١٠٩١ ، و ذكر صاحب الفهرست فهرس أبوابها و الشعراء المذکورين فيه في (٩ : ١٠٧٩) .

(١٢٥٩: كنوز العارفين في ارشاد السالكين) في شرح «أصول الكافي» بالفارسية، ذكر المؤلف في أوّله: ان غرضه بيان مردات المولى صدرا في شرحه ل «أصول الكافي» والنسخة عند الشيخ محمد رضا بن الشيخ صادق النورائي الاصفهاني. (١٢٦٠: كنوز العامرة) في شرح «الدرّة النادرة» لميرزا مهديخان المنشي، والشرح لأولاد حسين صاحب الهندي، فارسي طبع بلاهور في ١٩٢٣ م على الحجر في ٥٥٦ ص.

(١٢٦١: كنوز العلوم) للعلامة المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترآبادي المتوفى ١٢٦٣ توجد نسخة منه بأول مجموعة عند السيد محمد علي الطباطبائي القاضي في تبريز كمال نقل السيد عبدالعزيز الطباطبائي.

(١٢٦٢: كنوز الفوائد) لمنصور عليشاه بن الحاج مولى عباسعلي بن إسماعيل الكيوان القزويني، في سبعة كنوز خمسة منها عربية واثنان فارسية، طبع بطهران في ١٣٠٧ ش على الحجر في ١٧١ ص.

(١٢٦٣: الكنوز القدسية في الخضوع والاحلاص) للسيد علي أكبر ابن سلطان العلماء السيد محمد النقوي اللكنهوي، المتوفى ١٣٢٦ ذكره في «التجليات».

(١٢٦٤: كنوز اللغالي) في أصول الفقه، للمولى محمد جواد بن الحاج محمد حسن الاصفهاني، مؤلف «بحر البكاء» الذي ألفه بعد ذلك كما صرح في أوّله.

(١٢٦٥: الكنوز المخفية) في تاريخ آداب اللغة العربية العامية الشائعة في العراق المعروفة بالحسكة، للشيخ عبدالمولى ابن الشيخ عبدالرسول الطريحي، وهو في المسوودة.

(١٢٦٦: كنوز المعزمين) للشيخ أبي علي سينا، حكاه في «الروضات» عن سلم السماوات، قال محمود الشهابي في مقدمة «روانشناسي» انه موجود ضمن مجموعة من الرسائل في مكتبة والدى في التربة الحيدرية و ينقل عنه السيد فتح الله

ابن محمد رضا المرعشي في « وفق المراد » بخورات خاصة للكواكب كل على نحو خاص وهو في علم النيران والطلسمات في سبعة فصول ، ويحتمل أن يكون ترجمة لرسالة « النيران » له ، وانتساب الأصل و الترجمة لابن سينا مشكوك . أو له : [حمد وستايش خدای را که آفریدگار جهانست ، و پدید آورنده زمین و زمانست وهست کسندۀ طبایع ... چنین گوید مؤلف این مختصر أفضل المتأخرين ...] ذكره القنواطي برقم ٧٠ والمهدوي برقم ٢١٠ طبع بطهران مع مقدمة لهماي ، ونسخة منها في (دانشگاه : ٣ / ٣٦١١) بخط بها الدين بن جمال الدين محمد الخطيب الكاشاني تاريخ كتابتها ١٠ ج ١٠٥١/١ .

(١٢٦٧ : كنوز مفاتيح القرآن) يوجد في خزانه الحاج سيد علي الايرواني

المعاصر في تبريز .

(١٢٦٨ : الكنوز المودعة) في اتمام الصلاة في المواضع الأربعة ، مكة

و المدينة و كربلا و الكوفة . للشيخ المحدث الفقيه يوسف بن أحمد بن إبراهيم

الدرازي البحراني ، المتوفى ١١٨٦ ذكره في « منتهى المقال » .

(١٢٦٩ : كنوز النجاح) أنه للمحدث الفقيه ثقة الإسلام أبي الفضل

علي بن الشيخ رضي الدين أبي نصر الحسن . صاحب « مكارم الأخلاق » ابن

أمين الإسلام الفقيه المفسر صاحب « مجمع البيان » الشيخ أبي علي الفضل بن الحسن

ابن الفضل الطبرسي ، حكى أنه ينقل عنه الكفعمي في مصباحه هكذا ، واحتمل في

« الروضات » اتحاده مع الشيخ تاج الدين علي بن الحسن بن علي الطبرسي ، الذي

نسب إليه الكفعمي في بعض مجاميعه شرح « مبادئ الأصول » تصنيف العلامة .

أقول : أنه تبع في الاحتمال صاحب « الرياض » ولا ينبغي الالتفات إليه لأن أمين

الإسلام المفسر و ابنه صاحب « المكارم » وحفيده صاحب « مشكاة الأنوار » كانوا

في المائة السادسة ، والعلامة و شارح مبادئه من المائة الثامنة ، وينقل شيخنا النوري

في « دار السلام » عن « كنوز النجاح » دعاء الجامع ودعاء اللهم عظم البلاء فيظهر

وجوده عنده ، وقال سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين ان « كنوز النجاح » لجدّه

الشيخ أبي علي صاحب « مجمع البيان » وليس لأبي الفضل إلا كتاب « مشكاة الأنوار في تميم مكارم الأخلاق » ثم وجدت صدق كلامه في « المهج » حيث إن السيد علي بن طاووس ينقل عنه في « المهج » مصراً فيه بأنه تأليف الفقيه أبي علي الفضل ابن الحسن الطبرسي رضي الله عنه .

(١٢٧٠ : كنوز الوديعه في ترجمه « الذريعه إلى مكارم الشريعه ») أصلها لرأغب الاصفهاني يوجد منه نسخاً منها في (مكتبة أمير المؤمنين) وإيران ، و عبر عن المترجم بابن شمس الدين حسن ظافر ، ترجمها في عصر شاه شجاع المظفري (٧٦٠ - ٧٨٦) و أضاف عليها ثلاث نمط . أوّله : [أحسن كلامي كه بذريعه أنوار معاني آن قلوب أرباب تحقيق منور شود ، و آئين نظامي كه بوسيلت فوايح ...] . يوجد منها نسخة في (موزه گلستان : ٢٧٦٨) بخط محمد بن شمس الدين تاريخ كتابتها ١٠٦٤ / ١٤ (المجلس : ٢٢٤٢) تاريخ كتابتها ١٠٦٩ و (دانشگاه : ٣٩٤) كما في فهرسها .

(١٢٧١ : كنوز همايون) لحكيم أحمد شاه الهندي ، في الكيمياء وعلم الأوزان ومعيارها وتراكيبها ، في ثلاث همايون . أوّله : [هست كليلد در گنج حكيم ، حمد وستايش بي قياس مرخدای را كه أوّلهش را بدایت و آخرش را نهايت نيست ...] . يوجد نسخة منه في (دانشگاه : ٣٣٩١/١١) مع « كنوز خورشيد هدايت » المذكور في (١٨ : ١٧٢) بخط أبوطالب بن بهرام الكورشاني في سنين ١٢٥٨ - ١٢٦٢ . كما في فهرسها .

(١٢٧٢ : كنه المراد في علم الوجود والاعداد) للمولى شرف الدين علي اليزدي المعمائي ، المذكور في (٩ : ٥١٧) و له مختصر هذا الكتاب أيضاً كما يأتي ، توفي ٨٣٠ أو ٨٥٠ وله « ظفر نامه » و « الحلل المطرز في المعماء واللغز » رأيت « كنه المراد » عند الشيخ إسماعيل الزنجاني ، وهو فارسي مخروم أوّل صفحة منه ، ذكر في أوّل الموجود ما حاصله : ان مولانا السيد جلال الدين يعقوب ابن محمد الطاوسي ايده الله ، اخترع بفكره الصائب قواعد جليله في وضع

المربعات لا يسبقه عليه أحد ، ولا يوجد في كتاب ، وعمدة الكتاب في تلك القواعد ، مرتباً على مقدمة وخاتمة بينهما ثلاثة ألواح ، اللوح الأوّل في وضع الأعداد في مربعات الفرد ، واللوح الثاني في مربعات الزوج ، و اللوح الثالث في مربعات زوج الفرد ، وفي كلّ لوح خمسة فصول. ورأيت النسخة التي نقلت عن المنقولة عن الأصل وهي بخطّ خضر بن شميخان كتبها بهمدان وفرغ من الكتابة في يوم الجمعة ١٩ شوال في ٩٩٤ وفي كثير من المربعات أخذ العدد من هذه الجملة : عمل جلال الدين يعقوب أو عمل يعقوب بن محمد بن علي ، أو عمل يعقوب بن محمد بن عز الدين ، وأمثالها ، ونسخة أخرى عند الشيخ حبيب الكتبي في النجف . أوّله : [وفق أعداد نامتناهي مقرون بتسبيح أفراد و أزواج مکتوبات از ماه تاماهي ...] . ونسخة بطهران عند علي أصغر المهدي رقم (٢٧٥) ضمن مجموعة من القرن التاسع. كما في « دربارۀ نسخه های خطّي ٢ : ١٠١ » .

(١٢٧٣ : كنه المرام) للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفى ببئارس الهند في ١١٨١ حكاه « نجوم السماء » عن فهرست كتبه وفي « تحفة العالم » أنّه في بيان القضاء والقدر وخلق الأعمال .

(١٢٧٤ : رسالة في الكنى واللقاب) للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي ، تلميذ الشيخ محمد السبط . أوّله [بعد الحمد فان من الرجال من اشتهر بكنيته أو لقبه] . رأيتها بخطّه في خزانه (الحسن صدر الدين) ويظهر منها انّ له كتاباً في الرجال ، وانه تلمذ على الميرزا محمد الرجالي صاحب الكتب الرجالية الثلاثة ، وانه التقط الرسالة من رجاله الكبير في حدود ١٠٣٠ .

(١٢٧٥ : كواشف الحجب) في أصول الفقه ، عدّة مجلّدات للأخوند المولي صالح المازندراني الجوربائي الاصفهاني ، تلميذ شريف العلماء ، و الشيخ موسى والشيخ علي ابني الشيخ الأكبر كاشف الغطاء ، والمتوفى باصفهان في نيف وثمانين ومأتين والف ، كما في ترجمته في « التكملة » و مرّ « أصول الفقه » للمولي صالح ابن محمد محسن المازندراني . فراجعه .

(١٢٧٦ : الكواكب الباهرة) حاشية على « قواعد الشهيد » للمولى الفقيه الآقا محمد علي بن الآقا محمد باقر الهزارجريبي ، تلميذ المحقق القمي ، و كان خصيصاً به ومجازاً منه ، وكان والده استاد المحقق القمي ، و توفي بالوباء في ١٢٤٥ بمشه اصفهان ، كما في « الروضات » وكذا ذكره ولده الشيخ محمد حسين في آخر نسخة من « مجمع العرائس » .

(١٢٧٧ : كواكب الثواقب) فارسي لمحمد بن محمود الدهدار و هو أحد رسائله العرفانية مرتب على سبعة كواكب بعدد السيارات : ١ - فضل العلم ٢ - كيفية التعلم ٣ - اثبات الواجب بالعقل ٤ - اثباته باصطلاح الصوفية ٥ - معرفة النفس ٦ - القضاء والقدر ٧ - سر اختلاف العلماء والمذاهب . أوّله : [الحمد لله الذي علّم الانسان ما لم يكن يعلم ...] كتبه للميرزا يوسف خان . يوجد في مجموعة من رسائله من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضوية) و نسخة في (دانسگاه : ٤٧٤٥/٥) ضمن مجموعة مؤرخة ١٤ / ١٠٧٧ مع خمسة رسائل أخر كلّها من المؤلّف : الف انسانيت ، درّيتيم ، وجدانيات و ذوقيات رقائق الحقائق ، كواكب (هذا) ، اشراق النيرين و نسخة في (إلهيات : ١٩٢ ر) بخطّ محمد مهدي ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٠٩٦ و ١٠٩٧ كما في فهرسها . راجع « كنز الرموز ١٨ : ١٥٧ » له .

(١٢٧٨ : الكواكب الدرّية) في الأداب ، طبع بالهند قبل ١٣٢٤ .

(١٢٧٩ : الكواكب الدرّية) مجموعة من الأشعار العربيّة و الفارسية .

للسيد أحمد بن الحسين الموسوي التستري النجفي ، المدعوّ بالسيد آقا .

(١٢٨٠ : الكواكب الدرّية) للمولى محمد باقر البیدگلي الكاشاني ، في

الكلام في مقدّمة و فصول ثمانية . أوّله : [حمد الله المعّم ذاته بذاته الا انسان والهادي إلى المبدء والمعاد و سائر الأركان ... فيقول ... محمد باقر ...] ذكر في المقدمة اسمه واسم الكتاب وعدة الفصول فيها . يوجد منه نسخة في (دانسگاه : ٤٢٦٢) واحتمل صاحب الفهرس أنه بخطّ المؤلّف .

(١٢٨١ : الكواكب الدرّية) للسيد محمد مهدي صاحب ، طبع بهند . و هو

المتخلص بـ (أديب) والمتوفى ١٣١٧ وهو اسم لديوانه المذكور في (٩ : ٦٥) وله
« الفريدة في شرح القصيدة » طبع قبل ١٣٢٤ .

(١٢٨٢ : الكواكب الدرية في الاصول الجفرية) مرتب على مقدمة
فيها عدة فصول ، أول الفصول في موضوع الجفر وفائدته ، وعلى مطلب و خاتمة
لبعض المتأخرين ، يوجد عند الشيخ حبيب الكتبي ، وفيه سؤاله عن أحوال شاه
العجم في ١١٤٤ فيظهر ان تأليفه في ذلك العصر . ويوجد بهذا العنوان في مكتبة
(فرهاد معتمد : ١١٦/٦) ذكر في « دربارة نسخه های خطی ٣ : ٢١٠ » أنه تأليف
محمد سليم الواعظ ولم يذكر سائر خصوصياته .

(١٢٨٣ : الكواكب الدرية في تاريخ ظهور البابية و البهائية)
ترجمة بالفارسية لأحمد فارس ، طبع في ١٩٢٤ م كذا في « جامع التصانيف » زرگلي .
(١٢٨٤ : الكواكب الدرية في شرح الرسالة النجمية) للسيد الحسين
ابن علي بن الحسين بن أبي سروال أو أبي يروال الاوالم الهجري ، تلميذ المحقق
الكركي ، ومرت « الرسالة النجمية » وأنها للمحقق الكركي الشيخ علي بن
عبدالعالي المتوفى ٩٤٠ ، وشرح في (الرضوية) أو له : [الحمد لله الذي شهد
بوجوده المحدثات ...] وفرغ منه ٩٤٧ .

(١٢٨٥ : الكواكب الدرية في مآثر البهائية) وهو من الردود لهذه الفرقة
لأبي اليزدي ، عبدالحسين المذكور في (٩ : ١٢ و ١٣) طبع ، وطبع ترجمته إلى
العربية بقلم محمد فائق في ١٣٤٣ في ٤٦٢ ص كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » .
(١٢٨٦ : الكواكب الدرية في مدح خير البرية) اسم لقصيدة برده ،
للبوصيري م ٦٩٤ ومرت تخاميسها وشروحها .

(١٢٨٧ : الكواكب الدرية في مذهب الاثنى عشرية) للشيخ محمد علي بن
غانم القطري البلادي البحراني ، تلميذ الشيخ حسين العصفوري ، حكى في « أنوار
البدارين » عن الشيخ أحمد بن صالح بن طعان البحراني ، أنه بقدر « البحار » للمولى
محمد باقر المجلسي ، قال : و رأيت منه مجلدين أحدهما في الزكاة والصوم يذكر فيه

الروايات و أقوال الأصحاب ، و الآخر في أحوال البرزخ والمعاد ، حسن جيد مريح .

(١٢٨٨ : كواكب الدرية في مناقب الحيدرية) لبرهان الدين أبو إسحاق

الكرماني ، يوجد ضمن مجموعة عند علي أصغر المهدي بطهران ، غير مؤرخة من القرن التاسع ، كما في « دربارۀ نسخه های خطی ٢ : ٤٤ » .

(١٢٨٩ : الكواكب السبعة) في سبعة مسائل أصولية ، للسيد أبي طالب بن

أبي تراب القائي ، المتوفى بكراچي ذاهباً إلى الحج في ١٢٩٣ موجود عند تلميذه الحاج شيخ محمد باقر البيرجندي ، كذا ذكره في عوائده وعبّر عنه في « بغية الطالب » بـ « السبعة السيارة » .

(١٢٩٠ : الكواكب السماوية في شرح العلوية الميمية الفرزقية)

للمعاصر الشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن الشيخ حبيب الفضلي السماوي ، قرب النجف صاحب المكتبة التي نشر إليها بـ (السماوي) . فيه فنون من العلم ، و له تخميسه الميمية أيضاً ، وأساس شرحه على التعرض لعشرة أمور : ١- اللغة ٢- النحو ٣- الصرف ٤- الخط ٥- المعاني ٦- البيان ٧- البديع ٨- العروض ٩- القوافي ١٠- المعنى ثم يذكر لكل بيت خمسة تخميساً : ١- لنفسه ٢- للسيد نصر الله المدرس الحائري ٣- للسيد راضي بن السيد صالح القزويني المتوفى ١٢٨٧ ٤- لمحمد بن إسماعيل ابن خليفة الحلبي المتوفى بالطاعون في ١٣٤٢ ٥- لمصطفى بن الجواد الخالصي الشاب المعاصر . أوّله : [سبحان الله الشارح لصدر الانسان والحمد لله المحمود بكل لسان ...] فرغ من أصله في ١٣١٧ وجدّد النظر فيه في ١٣٥٩ .

(١٢٩١ : الكواكب الضيائية في شرح زبدة البهائية في الاصول)

للسيد يوسف بن محمد الحسيني الجنابذي القائي الخراساني الاصفهاني ، يتقل فيه عن صاحب « القوانين » كثيراً ، وعن المدقق الشيرازي ، حكى لي حفيده السيد محمد تقي بن السيد محمد رضا ابن المصنف : أنه في مجلدين ، وعلى ظهره اجازة استاده له وأنه توفى باصفهان حدود ١٢٦٠ قبل وفات حجة الاسلام المعاصر له ، و دفن

بتخت فولاد قرب (لسان الأرض) كما ذكره في « تذكرة القبور » أيضاً ، مجلده الأول عند الأقا نجفي تبريزي ، فرغ منه منتصف جمادى الأولى ١٢٣٢ بخط تلميذ الشارح السيد رحيم بن محمد شفيع الحسيني التنكابني كتبه في ١٢٤٠ . أوّله : [الحمد لله الذي هو مؤسس الموجودات ، وأساس الكائنات ، ومؤصل أصول الأشياء ، و باني مباني السمات ، و مفرع فروع الأوائل ، و مخرج لثالي الننايج بارشاد غواص الفكر ...] .

(١٢٩٢ : الكواكب اللماعة) ينقل عنه المعاصر في « حلويات العلوم »

المطبوع بعد ١٣١٧ راجعه .

(١٢٩٣ الكواكب المضيئة للشيعة المرضية في قيام الحجج الأمامية على فرق

الزيدية) للشيخ المولى محمد جواد الشيرازي ، كتبه في ردّ الزيدية بأمر استاده المولى محمد كاظم ، وفرغ منه في ١٦ شوال ١٢٥٧ ورتبه على مقدمة في أن الإمامة كالنبوة وظيفه الهية باختيار الشارع ، ومطالب : أوّلها في النصوص على الاثني عشر و ثانيها في وجه عدم خروجهم جميعاً إلى الجهاد ، وثالثها في اختلاف الفرق الزيدية أصولاً وفروعاً ، ورابعها في مناقضاتهم وبعض تضيقاتهم ، وخاتمة في اثبات الإمامة على خلاف العامة . أوّله : [الحمد لله الواحد الأحد الصمد الحقّ القادر الحكيم ...] رأيته عند السيد محمد علي السبزواري بالكاظمية .

(١٢٩٤ : كواكب المنتشرة في أحوال اعيان الشجرة) أي شجرة الميرزا محمد

باقر الخوانساري ، صاحب « الروضات » لحفيده السيد محمد علي الروضاتي كما كتبه إلينا . مؤلف « كتب خطّي كتابخانه های اصفهان » .

(١٢٩٥ : الكواكب المنتشرة في القرن الثاني بعد العشرة) كان هوثاني

أجزاء « وفيات أعلام الشيعة بعد الألف من هجرة صاحب الشريعة » المرتبة في أربعة أجزاء ، من جمع هذا المؤلف ، ثمّ لما وفقت لتتيمم الأجزاء إلى القرن الرابع ، في احدى عشر جزءاً من القرن الرابع إلى القرن الحاضر الرابع عشر ، فسميت بـ « وفيات الأعلام بعد غيبة الإمام الأمام ع » وسميت كل جزء باسم فصار « الكواكب »

بحسب الترتيب الجزء التاسع ، وكان شروعي فيه في ١٣٣٧ .

(١٢٩٦ : كوث الأسرافي شرح معضلات الأخبار) للميرزا محمد بن عبد النبي

ابن عبدالصانع النيسابوري الأخباري ، المتوفى ١٢٣٢ واحال إليه في آخر كتابه « نخبة الاوبة في أصول الدين » .

(١٢٩٧ : كوث الحياض) في الفقه شرح على « الرياض » في خمس مجلدات

للحاج سيد حسن بن السيد أحمد الكاشاني ، نزيل مشهد خراسان . المتوفى بها في ١٣٤٢ يوجد عند تلميذه العالم السيد يحيى بن محمد بن الحسن المعروف بهندي .

(١٢٩٨ : كوث نامه) فارسي منظوم في العرفان والمديح والتوسلات بالأئمة

لسيد العارفين الميرزا أبي القاسم بن محمد نبي الحسيني الشريفي الذهبي الشيرازي ، المعروف بميرزا بابا المذكور في (٩ : ٣٤٦) توفي ١٢٨٦ وحمل إلى مشهد خراسان طبع مع « ولايت نامه » في ١٣٠٦ على الحجر بتبريز ، و يوجد منه نسخة في (الرضوية) .

(١٢٩٩ : الكوثرية) رسالة في شرح الحديث في ان الكوثر في برد الكافور .

للحاج آغا بابا الطبيب الشيرازي ، الميرزا محمد تقي الطهراني ، الحائري المدفن ، طبع في مجموعة من تصانيفه في ١٢٨٣ وتوفى بعده بقليل في الحائر . وسماه في الطبع « رافعة المخالفة الكافورية » و هذا فهرس المجموعه : كليات طب منظوم ، رسالة حافظ الصحة ، تسهيل العلاج ، رسالة بحرانية ، وبائية ، وبائية الصغيرة ، رسالة المفروق بين الهیضة والوباء ، الطعونية ، الجوهرية ، الكافورية الكوثرية (هذا) اللغزية سماوية ، رسالة العددية ، رسالة تعبيريه ، أيضاً رسالة التعبيرية .

(١٣٠٠ : الكوثرية) قصيدة في مدح أمير المؤمنين ع منه قوله :

قد قال لثغرك صاعد
إننا أعطيناك الكوثر

للسيد محمد رضا بن السيد محمد الهندي النجفي المعاصر المذكور في (٩ : ٣٦٨) طبعت مع « الصحببة » له في ١٣٦٧ في رد علي ابن آلوسي ، وأيضاً ضمن مديح المرتضى في ١٣٦٩ و ثالثاً مع حواشي .

(١٣٠١ : الكوثرية) للشيخ محمود عباس العاملي ، المتوفى ١٣٥٣ طبع مع « البلاغ المبين » له .

(١٣٠٢ : الكوثرية) في رد المتسمين بأهل القرآن ، بلغة أردو ، مطبوع .

(١٣٠٣ : كودك) أصله للدكتور ويكتور يوشه ، والترجمة الفارسية لأميرقلي أميني المعاصر المعلوم ، مؤلف « فرهنك عوام » وغيره من التأليفات . في مقدمة و سبعة عشر فصلاً ، طبع باصفهان مع مقدمه غلامحسين زيرك زاده في ١٣١٦ ش في ٢٢٣ ص .

(١٣٠٤ : كودك از نظر وراثت) للشيخ محمد تقي الفلسفي ، طبع بطهران

١٣٤١ ش في ٤٩٥ ص

(١٣٠٥ : كودكان با استعداد) أصله لپاول وپتي والترجمة الفارسية لجواد

امامي ، طبع بطهران في ١٣٣٨ ش في ٩٢ ص . وللمترجم : خانه ييلاقي ، ناكمي جاودانه ، طبعا .

(١٣٠٦ : كودك دييره) لذبيح الله بهروز بن الميرزا أبي الفضل الساوحي

المولود بطهران في ١٢٧٠ ش في مسألة الحروف الفارسية واصلاحها أو تبديلها ، وطبع له في هذا الموضوع « خط و فرهنك » . طبع بطهران في ١٣٢٤ ش .

(١٣٠٧ : كودك دير آموز) أصله لقدرستون ، و الترجمة الفارسية لمشفق

الهمداني ابن داود ، المولود بهمدان في ١٢٩١ ش يبحث عن سياسة التعليم في الأطفال العليل ، طبع بطهران في ١٣٤٣ ش في ١٢ + ٢٠٤ ص . وللمؤلف تأليفات أخر في هذا الموضوع .

(١٣٠٨ : كود و طرز استعمال آن) لمهندس رحمة الله الشيباني ، طبع بطهران

في ١٣٢٦ ش .

(١٣٠٩ : كودكي كمونيسم) أصله للنين ، و الترجمة الفارسية لأحمد

القاسمي ، المولود باصفهان ١٢٨٠ ش و مرّ للمترجم « قانون چيست ١٧ : ٢١ » .

طبع في ١٣٢٦ ش في ١٠٠ ص .

(١٣١٠ : كورش كبير) للدكتور هادي هدايتي ، المولود برى في ١٣٠٢ ش
 استاد جامعة طهران . طبع ضمن انتشارات جامعة طهران ، ١٣٣٥ ش في ٣٥٤ ص .
 (١٣١١ : كوشش برآي رهيدن) لبابا أفضل الكاشاني ، أفضل الدين محمد بن
 الحسن المرقى ، المتوفى حدود ٦٦٧ . رسالة عرفانية فارسية يخاطب فيها أحد
 صدقائه ويبحث عن نجات النفس ثم نصائح له . طبع ضمن « مصنفات بابا أفضل :
 ٦١١-٦١٣ » بمباشرة مجتبي المينوي استاد الأدب الفارسي في جامعة طهران . أوله :
 [آدمي در كوشش از برای نجات جستن است . اكنون مارا دانستنی است كه آدمي
 نجات از چه مي جويد ...] نسخة شايعة ضمن مجموعات رسائل المؤلف مع عناوين مختلفة . منها
 ضمن مجموعة كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ٤٢٨) تاريخ كتابته ١٠٨٣ .
 (١٣١٢ : كوفت) للدكتور الميرزا محمد الكرمانشاهي ، طبيب الخاص لناصر الدين
 شاه قاجار ، المعروف بكفري ، ألفها في ١٢٩٧ . في علائقها ومعالجتها ، طبع
 بطهران في ١٢٩٧ على الحجر . و طبع له « أمراض الأطفال » و « تشریح چشم -
 ضياء الناظرين » وغيره .

(١٣١٣ : كوفت و آتشك) للدكتور محمد علي الملكي ، في علائم هذا
 المرض ومعالجتها ، فارسي طبع بايران في ١٣٢٢ ش في ٣٤٨ ص .
 (١٣١٤ : الكوفة) لمحمد بن علي بن الفضل بن تمام ، شيخ أبي عبدالله
 الحسين بن عبدالله الغضائري وغيره .

(١٣١٥ : الكوفة) لأبي جعفر محمد بن بكران بن عمران الرازي ، ساكن
 الكوفة ، وصاحب كتاب « شرف التربة » و « موضع قبر أمير المؤمنين » المذكور
 كلها في « النجاشي : ٣٠٧ » في ترجمته .

(١٣١٦ : الكوفة) لأبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الفطحي
 الكوفي ، ذكره النجاشي .

(١٣١٧ : الكوفة وما ورد فيها من الاثار والفضائل) للشيخ الأجل
 أبي العباس أحمد بن عباس النجاشي ، صاحب « الرجال » أشار به في ترجمة نفسه ،

توفى كما في « الخلاصة » بمطير آباد في ٤٥٠ .

(١٣١٨ : كوكب أدب) منظوم فارسي ، لميرزا صادق المتخلص به (عنقا) ،

المذكور في (٩ : ٧٧٤) طبع بطهران في ١٣٥٤ في ٣٥ ص .

(١٣١٩ : الكوكب الأسعد في ميلاد سيدنا ونبينا محمد ص) فارسي للحاج

السيد عبدالله بن السيد حسن بن السيد ميرزا عبدالرحيم بن الحاج ميرزا علي أصغر الموسوي السبزواري المعاصر ، المولود في ١٣٠٠ الواعظ الشهر بالبرهان ، شرح فيه الحديث المروري في كيفية خلق نور النبي و توقفه في اثني عشر حجاباً آخرها الحجاب الشفاعة ، المراد به صاحب الزمان ، وفيه تحقيقات عرفانية .

(١٣٢٠ : الكوكب الدرّي) للشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي بن الحسن

ابن محمد بن صالح الكفعمي ، صاحب « المصباح » الذي فرغ منه في ٨٩٥ ينقل عنه كما في « البلد الأمين » و يظهر من تضاعيف تصانيفه كما في « الروضات » و توفى ٩٠٥ كما في « كشف الظنون » في « نور حدقة البديع » .

(١٣٢١ : الكوكب الدرّي) من كلام أبي حيان التوحيدي ، في تسعة

وعشرين فحماً في المسائل الحكمية ، ذكر في مقدمته : [ان المناقلة جرت ليوم الجمعة .. لعشر من شعبان في ٣٧٨ في الفيض الابهراعي بنى وادهشتني ...] نسخة منه بخط القرن التاسع ، عند السيد محمد المحيط الطباطبائي بطهران .

(١٣٢٢ : الكوكب الدرّي) ارجوزة في المنطق ، للشيخ طاهر بن الشيخ عبد

علي الحجامي ، نزيل سوق الشيوخ ، المتوفى ١٢٧٩ نظمه لولده الشيخ دخیل ، وهو كالشرح ل « تهذيب المنطق » . أوّله :

أحمد ربّي خالق البريّة و مبلغ الأمل و الأمنيّة

رأيته عند حفيده وسميه في النجف .

(١٣٢٣ : الكوكب الدرّي) لميرزا محمد الأخباري المقتول في ١٢٣٢ ذكره

حفيده ميرزا محمد تقي .

(١٣٢٤ : الكوكب الدرّي) للشيخ محمد مهدي الخطيب المعاصر ، المولود في ١٣٠٠ ، القاري بن الشيخ عبد الهادي بن المولى أبي الحسن المازندراني الحائري في ثلاثة أجزاء ، كل منها ذات مجالس : في أحوال النبي ١٦ والبتول ٣١ والوصي ٤٧ مجلساً ، فألجميع ٧٤ مجلساً ، مرتباً على مجالس ، ذكر فهرسها في أوّلها ، وطبع في ١٣٥٣ وطبع بعده « معالي السبطين في أحوال الحسين » في ١٣٥٦ وبعده « نور الأَبصار في أحوال الأئمة الأبرار » في ١٣٦١ وبعدها .

(١٣٢٥ : الكوكب الدرّي في ذكر الإمام المهدي) للسيد إسماعيل ابن السيد عليمدد القائي ، ذكره المولى المعاصر البيرجندي في « بغية الطالب » قال كان نزيل كرمان وله مسجد هناك وبها توفى .

(١٣٢٦ : الكوكب الدرّي في علاج الحصبة والجدرى) لميرزا محمد حسن ابن معصوم الشيرازي ، ألفه باسم إبراهيم ميرزا القاجار ، مرتب على مقدمة ومقالة وخاتمة ، فرغ منه في ١٢٧٠ رأينته عند الشيخ صالح الجزائري .

(١٣٢٧ : الكوكب الدرّي في معرفة التقويم) فارسي للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد حسين الكبير الشهرستاني الحسيني الحائري المتوفى بالحائر في ١٣١٥ موجود في خزائنه .

(١٣٢٨ : الكوكب الدرّي في نكت أخبار مناقب أمير المؤمنين علي ع) لمولانا المعاصر ، الحاج الشيخ علي ابن الشيخ حسين النهاوندي ، نزيل مشهد خراسان (حدود ١٢٧٨ - ١٣٦٩) هو الجزء الثالث من كتابه « أنوار المواهب » المذكور في (٢ : ٤٤٥) وتمّ طبعه في ١٣٦٠ .

(١٣٢٩ : كوكب المصائب) لمحمد حسين الصحاف تبريزي ، مجموعة شعرية فارسية ، طبع بتبريز على الحجر ١٣٣١ . وله گلشن شهداء . أيضاً طبع .

(١٣٣٠ : كوكب مظفرى) لميرزا محمد البهبهاني ، شيخ الإسلام زاده ، فارسي طبع بيمبئي في ١٣١٣ على الحجر ، كما في « فهرست كتابها چاپي فارسي » .

(١٣٣١ : كوكب المنامل) لأبي المظفر محمد بن أحمد بن محمد الأبيوردي

الخراساني ، المتوفى باصفهان في ٥٠٧ ذكره « معجم الأديباء » وقال : أنه يصف فيه الخيل .

(١٣٣٢ : الكوكب الواضح في اطفاء المصباح) في المتعة ، طبع ببيروت للشيخ محمود عباس العاملي ، المتوفى في بيروت ١٣٥٤ رد فيه على الشيخ مصباح افندي شبقلو عالم بيروت ، الذي اهدى إليه رسالته في بيان اباحة المتعة في صدر الإسلام للضرورة ثم تحريرها ، وكتبها المصباح افندي بعد نشر مقالة انيس افندي النصولي التي عنوانها « المتعة اخت الزنا » في جريدة « الراي العام » .

(١٣٣٣ : كون العالم) لسليمان ، من الإسماعيلية ، ذكر في « ملحق فهرسة مجدوع : ٢٣٩ » نقلاً عن « ايوانف : ٢٤ » .

(١٣٣٤ : الكون والتكليف) للحكيم أبي الفتح عمر بن إبراهيم الخيامي النيسابوري المتوفى بها ٥١٧ أو ٥٠٩ المذكور في (٩ : ٣١٠) صرح في كتابه هذا ان الشيخ أبا علي سينا المتوفى ٤٢٨ استاده ، وقد ألفه باستدعاء أبي نصر محمد بن عبد الرحيم النسوي ، الذي كان هو أيضاً تلميذ أبي علي ، ألفه في ٤٧٣ وطبع ضمن مجموعة رسائل حكومية بعنوان « جامع البدايع » في ١٣٣٠ وهي الرسالة الثالث عشرة من تلك المجموعة (ص ١٦٥ - ١٧٥) ومعه « الضياء العقلي » له وكذا رسالة « ضرورة القضاء » وأورد ترجمة بعض فقراته إلى الفارسية في آخر « خيام پنداري » وطبع أيضاً ضمن مجموعة من رسائله بمعهد الشعوب الآسيوية بمسكو مع عدة رسائل من المؤلف ومنها « كلية الوجود » المذكور (١٨ : ١٣١) مع ترجمتها إلى الروسية لبوريس روزنقليد المذكور . جاء في أولها : [رسالة الكون والتكليف للحكيم عمر ... أخرجناها من مجموعة الرسائل المسماة « جامع البدايع » المطبوعة بمطبعة السعادة بمصر باعثناء محيي الدين صبري الكردي ... سنة ١٣٣٠ وفيها ١٨ رسالة فلسفية لعدة من الحكماء ومنها ثلاث رسائل للحكيم عمر بن إبراهيم الخيامي ، وأصول هذه الرسائل كما قال ناشرها : موجودة في مكتبة سعادة نور الدين بك مصطفى ... مكتوبة بعام ٦٩٩ بخط أحد مجيدي خطاط ذلك القرن وهو المدعو بابن العلام ...] .

(١٣٣٥ : الكون والفساد) نسب إلى الشيخ أبي علي سينا ، واحتمل القنواتي أنه متحد مع «العروس» له ، وقال المهدي أنها غيرها ولكن تردد في هذه السببة .
أوله : [قصدنا في هذا الكتاب ان نتحقق الكون و الفساد المطلقين و نبين الفرق بينهما وبين ساير التغيرات ... فصل الكون هو خروج الشيء إلى الوجود...]
يوجد منها نسخة في مكتبة جامع الجزيرة رقم (٤ / ١٥٨٤) و (گوتا - المانيا : ١١٥٨ / ٢٥) .

(١٣٣٦ : رسالة في كونه تعالى جباراً) للسيد أبي المكارم حمزة بن علي ابن أبي المحاسن زهرة الحلبي ، صاحب « غنية النزوع » ذكرت في عداد تصانيفه وتوفى بحلب في ٥٨٥ .

(١٣٣٧ : كوه بينش) شرح لبعض غزليات خواجه حافظ الشيرازي . لميرزا أحمد بن الحاج محمد حسين بن الحاج محمد تقي بن الحاج أحمد الكازروني ، المتخلص بـ (دارا) المولود في ١٢٩٧ طبع بمبئي مع « دريای دانش » له في ١٣٢٤ .
(١٣٣٨ : كوه و تنهائي) لمسعود فرزاد ، المذكور في (٩ : ٨٢٣) طبع بطهران .

(١٣٣٩ : كوه و كتل) امحمد بن محمد صالح الدماوندي ، رسالة عرفانية في شرح وتأويل حديث أمر بين الأمرين ، في مقدمة وباب وخاتمة ، و فيها أشعار من المؤلف ، ذكر فيها عدة من تأليفاته ، منها « أسرار الأشرار » و « أسرار قرآني » وذكر أنه سادس رسائله المسماة بـ « چهل قلم » . أوله : [الحمد لله الذي خلق الانسان بين بين ، وبعث فيهم رسولا لاصلاح ذات البين ... وبعد رسالة ششم از رسائل چهل قلم از كتاب سبع المثاني بنده طالع محمد بن ...] يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٢٨٩٤) بخط من القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(١٣٤٠ : كوى شهيدان) أو « سفر نامه عتبات عاليات » لعلي صادقي ، المولود ١٢٦٦ ش و المتوفى ١٣٣٤ ش ، طبع بطهران في ١٣٢٦ ش في ٤٨ ص .

(١٣٤١ : الكهان) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة ،
المتوفى ٢٩٥ .

(١٣٤٢ : كهرييات) بلسان الأردو ، طبع بالهند .

(١٣٤٣ : الكهف الحصين في الدين المبين) للسيّد عبدالله بن أبي القاسم
الموسوي البحراني البهبهاني ، نزيل بوشهر ، فارسي في ثلاث مجلّدات : التوحيد ،
النبوة و سيرة النبي ص و غزواته ، و الإمامة و سيرة الأمير و حروبه . أوّله :
[الحمد لله رب العالمين حمداً أبداً على أبديته ...] .

(١٣٤٤ : الكهف الحصين فيما يوجب ثبات الدين) للسيّد محمد بن سيّدنا
الحاج سيد مرتضى الكشميري ، مرتّب على مقدّمة و خاتمة و ثلاث أبواب .

(١٣٤٥ : كهف العارفين في الأخلاق) فارسي نافع للعوام و أهل
المنبر ، فيها : ١- فيما يوجب ثبات الدّين ٢- فيما يوجب زواله ٣- فيما ينبغي
ان يعمل في زمان الغيبة . لأمين الواعظين الحاج الميرزا إبراهيم الواعظ ابن الحاج
محمد علي التاجر الاصفهاني ، ذكر لي أنّه ولد في ١٢٧٥ .

(١٣٤٦ : كهف الوري) في فوائد أصوليّة و فقهية و رجالية . جمعها
المولى محمد صالح بن محمد تقى بن المولى محمد إسماعيل الاسترآبادي ، من تقارير
والده المولى محمد تقى و تحريراته ، و الحق بآخره اجازات والده عن صاحب
« الجولهر » و الفقيه الشيخ حسن بن كاشف الغطاء و أخيه الشيخ علي ، صاحب « الضوابط »
أوّله : [الحمد لله الذي من على عباده بارسال الأنبياء و انزال الكتب من السماء ...]
و فرغ من جمعه في ١٣١٣ و النسخة عند الشيخ عبدالله الاصفهاني بقم .

(الكهنة في المنطق) للشيخ المحقق نجم الدين أبي القاسم جعفر بن الحسن
ابن سعيد الهذلي الحلّي ، المتوفى ٦٧٦ كذا حكاه صاحب « الروضات » عن
« رجال ابن داود » ثمّ استظهر أنّه تصحيف الكهانة أي الصناعة و قد مرّ عن « كشف
الحجب » تسميته بـ « كنز المنطق ١٨ : ١٦٨ » و الحق أنّه للهيئة باللام كما في نسخة صحيحة
من « رجال ابن داود » و هو ما يتقدّم للضيف قبل الطعام كما يقال له الريبوق

و بالفارسيّة ناشائي .

(١٣٤٧ : الكياسة والسياسة) للشيخ محمد علي بن محمد حسن الواعظ المعاصر التبريزي ، المتخلّص بـ (صفوت) مؤلّف « كيت و كيت » الا تي ذكره . ذكر في آخر كتابه « منابع الحكم » المطبوع في ١٣٤١ .

(١٣٤٨ : كيت و كيت في اثبات رب البيت) رسالة انتقادية تقرب إلى الفكاهة . للشيخ حسين الندوشني اليزدي نزيل طهران ، و المتوفى بها في ١٣٦٥ كتبه أوان كونه في سامراء ، محاكمة بين من يدعى ملكيّة بعض الدور بسامراء و بين من ينكرها ، فكان المدعى الملكيّة المسمّى بإبراهيم الذي كان هو المؤسس والباني لها يستدلّ بقوله تعالى : [وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت ...] .

(١٣٤٩ : كيت و كيت لمن كان جليس البيت) ملمّع بالعربيّة والفارسيّة للشيخ محمد علي بن محمد حسن الصفوت التبريزي (١٢٩٨ق - ١٣٣٥ش) طبع بقم في ١٣٣٢ش مع « هنا وهنا لنزهة الأبهاء » . وللمؤلّف تأليفات كثيرة : أثر هزاد و يك سخنور ، تاريخ فرهنك آذربايجان ، چهارده معصوم ، داستان دوستان أو تذكرة الادباء لشعراء آذربايجان ، الكياسة والسياسة ، كلمات عليه ، گوهر دانش في ترجمة أسرار الحكماء ، گل و بلبل ، ماء معين ، مرآت الاعتبار في أحوال الرجال ، منابع الحكم في الأخلاق ، ميزان الإنسان ، ميزان الإنشاء ، نعم الرفيق وغيرها .

(١٣٥٠ : كيداني) لشاه محمد حسن بن محمد زمان المتخلّص بـ (أشرف) ، الكلان كوهي الألاه آبادي الهندي ، فارسي طبع بالهند في ١٢٦٧ وطبع للمؤلّف « معدن الفيض » أيضاً في الهند .

(١٣٥١ : كيف تعلم الدين) للسيد مرتضى العسكري الساوجي ، طبع ببغداد ١٣٧٥ . وللمؤلّف أحاديث أم المؤمنين عايشة ، عبدالله بن سبا ، مع الدكتور الوردى في كتابه وعاظ السلاطين .

(١٣٥٢ : كيف تتعلم الفارسيّة) لباقر لظفي . طبع ببغداد مكرراً .

(١٣٥٣ : كيف تحج) لمحمد حسين الأديب ، طبع بالنجف مكرراً .

وللمؤلف « كيف تصلى اليومية » و « كيف تصوم » .

(١٣٥٤ : كيفية الابتاع في جزيرة الهند) من كتب الإسماعيلية، ذكر

في « فهرسة مجدوع : ٢٣٩ » نقلاً عن « ايوانف : ٣٠٨ » .

(١٣٥٥ : رسالة في كيفية الارتقاء الى حظيرة القدس) للسيد كاظم

ابن قاسم الرشتي الحائري ، المتوفى ١٢٥٩ ألفها لبعض الأخوان . أولها : [الحمد

لله رب .] في مجموعة من رسائله رأيتها في (مكتبة الخوانساري) .

(١٣٥٦ : كيفية استجابات دعاء) ترجمة إلى الفارسية لرسالة « كيفية

الزيارة » لأبي علي سينا ، الأتي ذكره ، والترجمة لضياء الدين دربي ، المولود ١٢٩٣

باصفهان و المتوفى ١٣٧٥ ، طبع مع « أسرار الصلاة » و « تفسير سورة التوحيد »

بتهران في ١٣٢٦ كما في « فهرست كتابهاي چاپي فارسي » . ويأتي له « كيفية

بودن زمين درمکان فعلى » .

(١٣٥٧ : رسالة في كيفية استنباط الأحكام من الآثار في زمن الغيبة)

للمولى حيدرعلي بن الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني ، في مجموعة رسائله و عليها

خطوطه بشهادة المقابلة مع الأصل ، تاريخ خطه ١١١٦ رأيتها عند السبزواري

بالكاظمية .

(١٣٥٨ : كيفية اصلاح نفس) للحاج محمد خان بن محمد كريم الكرمانى ،

فارسي طبع بتهران في ١٢٩٨ على الحجر في ٤٥٠ ص . و مرّ للمؤلف « كتاب

المبين ١٧ : ٢٨٠ » .

(١٣٥٩ : كيفية أعمالى كه درروز نوروز بحسب سنت و طب بعمل بايد آورد)

لعماد الدين محمود الطبيب الشيرازي ، صاحب الرسائل الطبيعية : آتشك ، اطريلال

تديبرمشايخ ، ذخيره ، ستۀ ضروريه ، قهوه (ذخيره) ، مفرح ياقوتى و غيرها ،

رساله طبيّة . يوجد منها في (دهخدا : ١٩٧) ضمن مجموعة طبيّة فارسيّة باسم

« حجلة العرايس » بخط سالك الدين محمد بن مالك الدين مؤيد الحموي الشيرازي

مؤلف المجموعة تاريخ كتابتها ١٠٠٨ . كما في « دربارۀ نسخهاى خطى ٣ : ١٥ » .

(١٣٦٠ : كَيْفِيَّةُ بُوْدُنِ زَمِيْنِ دَرْمَاكَانِ فَعْلِي) أَصْلُهُ لِأَبِي عَلِي سِيْنَا ، وَالتَّرْجَمَةُ لِضِيَاءِ الدَّرِّي ، طُبِعَ بِطَهْرَانَ فِي ١٣٧٣ مَعَ خَمْسِ رَسَائِلَ لِأَبْنِ سِيْنَا ، كَمَا مَرَّقِي « كَيْفِيَّةُ اسْتِجَابَاتِ دَعَاءٍ » .

(١٣٦١ : رَسَالَةٌ فِي كَيْفِيَّةِ التَّسْبِيْحِ فِي الْآخِرَتَيْنِ) لِلشَّيْخِ سَلِيْمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَا حُوْزِي ، الْمَتَوَفَّى ١١٢١ . كَتَبَهَا بَعْضُ مَعَا صِرِي الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ السَّمَاهِيْجِي فِي حَاشِيَةِ اجَا زَةِ السَّمَاهِيْجِي لِلشَّيْخِ نَاصِرِ الْجَارُوْدِي عِنْدَ ذِكْرِهِ تَصَانِيْفَ الشَّيْخِ سَلِيْمَانَ وَذَكَرَ رَسَالَتَهُ فِي أَفْضَلِيَّةِ التَّسْبِيْحِ فِي الْآخِرَتَيْنِ فَكُتِبَ هُنَا مَاصُوْرَتُهُ : رَسَالَةٌ فِي كَيْفِيَّةِ النَّسْبِيْحِ وَكَانَهُ سَلَّمَ اللَّهُ لَمْ يَطَّلِعْ عَلَيْهَا أَنْتَهَى . أَقُوْلُ : رَأَيْتُهَا ضَمِنَ مَجْمُوْعَةٍ مَعَ رَسَالَةِ « الْأَفْضَلِيَّةِ » بِخَطِّ تَلْمِيْذِهِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيْدِ الْمُقَابِي فِي ١١٤٤ عِنْدَ الشَّيْخِ جُوَادِ الْجَزَائِرِيِّ .

(١٣٦٢ : كَيْفِ نَكْسَبِ الْأَصْدِقَاءِ) لِلسَّيِّدِ مُحَمَّدِ الْحَيْدَرِيِّ ، طُبِعَ بِبَغْدَادِ فِي ١٩٥٤ م وَتَرْجَمَهُ إِلَى الْفَارْسِيَّةِ مُحَمَّدُ بَاقِرُ الْبِهْوَْدِي وَسَمَّاهُ « آئِيْنِ دُوْستِي وَمَرْدَمِ دَارِي » أَيْضاً طُبِعَ .

(١٣٦٣ : كَيْفِيَّةُ خَلَقَتْ) لِحَسَنِ الْمُوْسَوِي الْأَصْفَهَانِيِّ ، فَارْسِي طُبِعَ بِاصْفَهَانَ .
 (١٣٦٤ : كَيْفِيَّةُ الزِّيَارَةِ) لِلشَّيْخِ الرَّئِيْسِ أَبِي عَلِي سِيْنَا ، وَجَاءَ فِي بَعْضِ النُّسخِ وَالفَهَائِسِ بِعُنْوَانِ : سَبَبُ اجَابَةِ الدَّعَاءِ ، الزِّيَارَةِ ، مَعْنَى الزِّيَارَةِ . نَسَخَهَا شَايِعَةٌ . وَطُبِعَ بِبَلِيْدِنِ ١٨٩٤ . أَوَّلُهُ : [سَلَامٌ عَلَيْكَ وَبَرَكَاتُهُ وَتَحِيَّاتُهُ يَا أَفْضَلَ الْمُنَآخِرِيْنَ ... أَمَّا بَعْدُ فَاسْأَلْ مُوَلَايَ وَرئِيْسِي ... عَنِ سَبَبِ اجَابَةِ الدَّعَاءِ وَكَيْفِيَّةِ الزِّيَارَةِ ... فَاجَابَهُ الشَّيْخُ الرَّئِيْسُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا ... سَأَلْتُ بَلِغَكَ اللَّهُ السَّعَادَةَ الْقُصُوْى ... أَوْضَحَ لَكَ كَيْفِيَّةَ الزِّيَارَةِ ...] أَلْفَهَا جَوَابًا إِلَى الشَّيْخِ أَبِي سَعِيْدِ أَبِي الْخَيْرِ . وَهُوَ تَرْجَمَةٌ فَارْسِيَّةٌ أَوَّلُهَا : [ابْتَدَأَ : سَلَامٌ خُدَايَ تَعَالَى وَبَرَكَاتِ اِيْشَانَ وَتَحِيَّاتِشَانَ بِرِآقَايَ مَا وَبِزَرْكِي مَا ... جَوَابُ سْؤَالِ كَرْدِي تُو ، بِرَسَانْدِ تَرَا خُدَايَ نِيْكَبْخَنِيْهَائِي زِيَادَ ...] كَمَا فِي « فَهْرَسِ الْمَهْدَوِيِّ : ٧ » فَهَذِهِ التَّرْجَمَةُ غَيْرَ مَا مَرَّ بِعُنْوَانِ « كَيْفِيَّةُ اسْتِجَابَاتِ دَعَاءٍ » لِدرِّي الْمَعَا صِرِ .

(١٣٦٥ : رسالة فى كيفية صدور الموجودات) مرت بعنوان « رسالة فى صدور الكثرة » .

(١٣٦٦ : كيفية الصلاة) من كتب الإسماعيلية ، ذكر فى « ملحق فهرسة مجدوع : ٣٣٩ » نقلاً عن « ايوانف : ٨٧ » .

(١٣٦٧ : كيفية الصلاة على النبى ص) للقاضى نعمان المصرى ، ذكر فى مقدمة طبع كتابه « الهمة » .

(١٣٦٨ : كيفية صناعة الآلة المسماة بمطبق المناطق) رسالة فى الاسطرلاب و يقال لها « نزهة الحدائق » يأتى ، وهو تأليف جمشيد بن مسعود الكاشانى المنجم المشهور المتوفى ٨٣٢ . طبع . ويوجد منه نسخة فى برلين (رقم ٥٨١٥) كما فى « الاسطرلاب وما ألف فيه - كورجيس عواد : ١٧٨ » . و للمؤلف : سلم السماء فى استخراج ابعاد الأرض و السماء ، مفتاح الحساب ، الحقائق العشرة بديل نزهة الحدائق تسطيح اسطرلاب ، آلات الرصد ، مفتاح الحساب ، رسالة المحيطية الذى ترجم إلى الروسية أخيراً وغيرها من الرسائل .

(١٣٦٩ : كيفية الطلب) لمن أراد التخلص من حبايل الشيطان ، من كتب الإسماعيلية ، ذكر فى « فهرسة مجدوع : ١٠٤ » وذكر أنه لبعض دعاة الحق ، بدأ فيه أوّلاً بالتنبيه على فضل الأئمة من أهل البيت ، وفيه ذكر شىء من مثالى بنى أمية ، ثم ذكر مثالى الأوّل وصاحبه وكيف كان أمرهما ، ثم ذكر أسماء من روى عنهم ، ثم ذكر سبب التأليف ، ثم يدخل المبحث من العقايد الإسماعيلية ، و آخر الفصول فى إبطال الأشقياء والاعتماد على الأنبياء ..

(١٣٧٠ : كيفية الطلب ومنهاج الادب فى الشروع و الرجوع) للحاج مولى إسماعيل ناظم « العقيدة الوحيدة » فى ١٢٤٥ عدّه فى حاشية آخره ضمن تصانيفه الفارسية .

(١٣٧١ : رسالة فى كيفية علم الله) للمشيخ أبى على سينا . أوّله : [قال : علم البارى لذاته فهو يعلم الأشياء جزويها و كليها على ماهى عليه...] يوجد منها نسخة

عند (المشكاة : ١٠٧٩/١٧) كما في فهرس المهدي .

(١٣٧٢ : **كيفية العمل بالاسطرلاب**) رسالة لأبي الحسين عبد الرحمان ابن عمر الصوفي الرازي (٢٩١ - ٣٧٦) . المنجم في عهد عضد الدولة الديلمي ، يوجد نسخة منها في (أياصوفيا ٢٦٤٢) و (نور عثمانية ٤٩٤٥) كما في «الاسطرلاب وما أُلّف فيه - كورغيس عواد: ١٧٥» . وطبع للمؤلّف « صور الكواكب الثمانية والأربعين » بحيدرآباد دكن .

(١٣٧٣ : **في كيفية وضع الاسطرلاب**) لأبي ريحان البيروني ٤٤٠م . يوجد منها نسخة في خزانة آل قزويني في البصرة (مجلة معهد المخطوطات العربية ١٩٥٥ : ١٦٨) .

(١٣٧٤ : **كيفية نماز روزانه**) للشيخ محمد حسين بن أصغر ، أديب الشيرازي فارسي طبع بالنجف في ١٣٧٢ في ٦٤ ص .

(١٣٧٥ : **كيف يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون**) للشيخ أبي نصر الفارابي ، محمد بن أحمد بن طرخان المتوفى ٣٣٩ مختصر طبع بحيدرآباد الدكن في ١٣٤١ .

(١٣٧٦ : **الكيمياء**) أوّله : [الحمد لله مولى النعمة ومعلم الحكمة ...] .
(١٣٧٧ : **الكيمياء**) منظومة فارسيّة في ٩١ بيت ، رأيتها ضمن مجموعة في (الملك : ٥٧٠٦) بخطّ من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر . أوّله :

تا كشد تيزابها ز أملاح چند گیرد از تيزابها مفتاح چند
پس از آن مفتاحها هر دم دري در جهان بگشايد از صنعتگری

(١٣٧٨ : **الكيمياء**) منظومة فارسيّة ، لابن عموية ، يوجد منها نسخة عند علي أصغر المهدي بطهران ، ضمن مجموعة رقم (٢٨٠) تاريخ كتابتها ١٢٦٢ - ١٢٧٧ كما في « دربارهٔ نسخه‌های خطّی ٣ : ١٠٣ » .

(١٣٧٩ : **الكيمياء**) رسالة فارسيّة لابن ولد ، يوجد منها نسخة عند المهدي ضمن المجموعة رقم (٢٨٠) المذكورة قبلاً و نسخة في (أدبيات : ٤٠٠ جوادي)

غير مؤرخة من القرن الثالث عشر . كما في فهرسهما .

(١٣٨٠ : رسالة في الكيمياء) لأبي إسماعيل الطغرائي ، أوّله : [چنين گوید أبوإسماعيل طغرائي وزير اصفهان ، بدانيد كه اين عمل در طبایع چهار طبیعت دارد ...] يوجد في (دانشگاه: ٣٣٨٩/٥) تاريخ كتابته ١٢٥٨ مع « كنوز خوشيد هدايت » المذكور في (١٨ : ١٧٢)

(١٣٨١ : الكيمياء) لأبي عبدالله الشيعي ، رسالة فارسية ، يوجد ضمن مجموعة كيمياوية رقم (٢٨٠) عند المهدوي المذكور .

(١٣٨٢ : الكيمياء) للشيخ الرئيس أبي علي سينا ، كما في « تذكرة النوادر » وذكر في بعض النسخ بعنوان «أمر مستور الصنعة» وبعض «الأكسير» وغيرها . وذكر في بعض النسخ انه ألفه باسم أبي الحسن سهل بن محمد السهلي ، والمقصود منه هو أبو الحسين أحمد بن محمد السهلي وزير خوارزمشاه ، الذي ألف باسمه عدة من رسائله . أوّله : [أنه جرى بيني وبين الشيخ [السهلي] ما يعرفه مفاوضة والتمس منّي تقرير ذلك في جزء ليكون تذكرة منّي له ... الفصل الأوّل في الأمر الكلي لهذه الصناعة ...] وهو في تسعة فصول : في الأمر الكلي لهذه الصناعة ، في طلب الصنع ، في الجوهر المختلط ، في الجوهر الملحوم ، في الجوهر المثبت ، في التركيب ، في غير المعدنية في التدبير للتصعيد ، في إتمام العمل . وترجمه إلى الفارسية ظهير الدين عبدالجليل ابن عبدالجبار ، كما في « فهرس المهدوي : ٤٢ » أوّله الترجمة : [چنين گوید خواجه رئیس ... كه میان من و خواجه أبي الحسين سهل بن محمد السهلي ادام الله مذاكراتي رفت در معنی آن علم ...] . وتوجد من المتن نسخة في (الاصفية : ٤١) وفي (بانگي پور : ٢٥٢٦) .

(١٣٨٣ : الكيمياء) يوجد رسالة باللاتينية بهذه العنوان منسوبة إلى الشيخ أبي علي سينا ، منها نسخة في (باريس : ٦٥١٤) . وطبع في ١٥٧٢ م وهي في عشرة أقسام ، غير أنه لم ندل على نسخة أصل هذه الرسالة ، وتردد المهدوي في فهرسه انتسابها إلى الشيخ .

(١٣٨٤ : الكيمياء) لميرأبي القاسم الفندرسكي الموسوي ، رأيت منها نسخة منقولة عن خطّه ، مع « هادي المضلّين » وغيره ، ورسالتان بهذا العنوان و النسبة عند علي أصغر المهدي بطهران ، ضمن مجموعة كيمياوية رقم (٢٨٠) تاريخ كتابة الثانية ١٢٧٧ كما في « دربارۀ نسخهاى خطّي ٢ : ٨٢ » .

(١٣٨٥ : رسالة في الكيمياء) للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي ، طبعت ضمن « جوامع الكلم » في ١٢٤٣ ونسخة خطّية رأيتها عند السيد أبي القاسم الخوانساري ونسخة أخرى عند الشيخ الميرزا نجم الدين بسامراء مختصرة في أربع صفحات . (١٣٨٦ : الكيمياء) لدهدار أحمد لطف الله فقيه زاده ، رسالة فارسية ، يوجد

منها في (أدبيات : ٤٠٠ جوادى) بخطّ من القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها . (١٣٨٧ : الكيمياء) للحكيم أحمد شاه ، نظم ونثر فارسيّة . أوّله : [حمد وسپاس وستايش بى قياس مرخداى را كه اوّش را بدايت و آخرش رانهايت نيست ..] يوجد منها نسخة في كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ٨٧٦) كما في فهرسها .

(١٣٨٨ : الكيمياء) المنسوب إلى أفلاطون ، رأيت عدّة رسائل في هذه الموضوع منسوبة إلى أفلاطون ، منها . أوّله : [اين رساله افلاطون است وتعريف کرده اند فهم تند كه رغبت دارنده است . و گفته در اول او رحمت خداى بر تو باد اى برادر بر قدر آنچيزيكه بيان كردم تو را ...] ضمن مجموعة تاريخ كتابتها رجب ١٢٩٧ من كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ١٠٨٧) و نسخة أيضاً بهذا العنوان والنسبة عند علي أصغر المهدي بطهران ، ضمن مجموعة كيمياوية رقم (٢٨٠) المذكورة آنفاً كما في « دربارۀ نسخهاى خطّي ٣ : ١٠٤ » .

(١٣٨٩ : الكيمياء) المنسوب إلى بيون البرهمن ، رسالة فارسيّة يوجد ضمن مجموعة رقم (٢٨٠) الكيمياوية المذكورة آنفاً عند المهدي بطهران .

(١٣٩٠ : الكيمياء) لتنكلوشاه البابلي ، مؤلّف « كنز اللثالي ١٨ : ١٦٣ » وغيرها . يوجد ضمن مجموعة رقم (٣٤٣) من القرن الحادى عشر أو الثاني عشر عند المهدي بطهران مع رسائل من المؤلّف : گنج گهر ، مفتاح كنز المواقيت ، كنز ياقوت

مفتاح الأسرار ، عمل بلور وزنجار حكمت ، عمل كمرزرد كبريت أحمر ، عمل زنجار حكمت ، كنز اللثالي المذكور ، كما في « دربارۀ نسخه‌های خطی ٢ : ١١٤ » (١٣٩١ : الكيمياء) ترجمة فارسيّة لأحد رسائل جابر بن حيّان الكوفي الصوفي ، أو المنسوبة إليه . يوجد بهذا العنوان والنسبة رسالتان ضمن مجموعة واحدة رقم (٢٨٠) عند المهدي بطهران تاريخ كتابتها ١٢٦٢ - ١٢٧٧ ورسالة بهذا العنوان أيضاً عنده برقم (٢٦١) تاريخ كتابتها ١٢٦٦ كما في فهرس مكتبته المذكورة .

(١٣٩٢ : الكيمياء) رسالة فارسية لجاماسب الحكيم ، يوجد بهذا العنوان والنسبة رسالة او رسائل في المكتبات كما في فهرسها ، منها عند المهدي بطهران ضمن مجموعة الكيمياء المذكور رقم (٢٨٠) و (دانشگاه : ١٠٨٧) تاريخ كتابتها رجب ١٢٨٩ . وغيرها كما في الفهارس .

(١٣٩٣ : رسالة في الكيمياء) وعبر عنه في بعض المواضع بعنوان « رسالة في الصناعة » للإمام جعفر الصادق ع .

(١٣٩٤ : رسالة في الكيمياء) لبعض الزيدية الملقب بالحاكم بأمر الله ، رأيتها بخط السيد مهدي الخوانساري صاحب « رسالة أبي بصير » وهي فارسية ، ونسخة في (دانشگاه : ١٠٨٧) والمهدي رقم (٢٨٠) .

(١٣٩٥ : الكيمياء) قصيدة فارسية . لحسامي الهندي ، والد سراج الدين آرزو ، المذكور في (٩ : ٢٣٧) . أو له :

بيا بشنو يكي باب معظم كزين معنى شوى اى شاه خرم
يسمى بقصيدة مرارات أيضاً ، آخره :

نباشد مثل تو در فن اكسير «حسامي» چا كرت والله أعلم
يوجد نسخة منها في (إلهيات : ١٨٧) ضمن مجموعة غير مؤرخة ، كما في فهرسها .
(١٣٩٦ : رسالة في الكيمياء) للحاج المولى حسن الخوانساري ، والد المولى محمد علي الخوانساري ، رأيتها في مكتبته .

(١٣٩٧ : رسالة في الكيمياء) المفاضل المعاصر الميرزا جوزا ، فارسية

صُرِّحَ باسمه في أواسطها ، رأيتها عند السيّد أبي القاسم الخوانساري .

(١٣٩٨ : رسالة في الكيمياء) كانت عند الشيخ إسماعيل المحلاتي ، استنسخ عنها السيّد أبي القاسم الخوانساري .

(١٣٩٩ : الكيمياء) لجمال الدين السيّد حسين الاخلاطي ، مؤلف الرسائل الكيماوية والعلوم الغربية العديدة : تكسير ، جامعية ، الجفر ، خلاصة الصنعة ، كفاية الصنعة ، نزهت نامه ، نور اليقين وغيرها . يوجد نسخة منها عند علي أصغر المهدي بطهران رقم (٣٣١) بخط محمد علي بن الأخوند مولى أحمد كتبها في قم في ٢٩ رمضان ١٢٦٤ لميرزا محمد المستوفي أرباب الوظائف ، كما في « در باره نسخه های خطی ٢: ١١٢ » . ورأيت رسالة بهذا العنوان والنسبة عند السيّد أبي القاسم الخوانساري بالنجف . أوّلها : [حمد بيحد وثنائي بي عدد خدايرا عز اسمه ...] .

(١٤٠٠ : رسالة في الكيمياء) للمولى محمد حسين بن مهدي بن محمد إسماعيل الكرهودي السلطان آبادي المتوفى بالكاظمية ١٣١٤ يوجد عند ولده الشيخ علي المعاصر . (١٤٠١ : الكيمياء) لحكيم فيلسوف ، ألفه ثلاثمئذ ، كما في « در باره نسخه های خطی ٢: ١٠٣ » يوجد عند المهدي المذکور ضمن مجموعة رقم (٢٨٠) المذكورة سابقاً .

(١٤٠٢ : الكيمياء) لخالد بن يزيد ، رسالة فارسية ، يوجد عند المهدي بطهران ضمن مجموعة رقم (٣٣١) مع « كيميا » لحسين اخلاصي المذکور . راجعه . (١٤٠٣ : رسالة في الكيمياء) لذي الفقار خان العامري البسطامي ، فارسية أوّلها : [سپاس بي قياس خداونديرا سزا است كه . . .] . كتبها بأمر محمد حسن الشهير بزرگر .

(١٤٠٤ : الكيمياء) رسالة فارسية منسوبة إلى ريسموس ، يوجد عند المهدي ضمن مجموعة (٢٨٠) المذكورة كراراً .

(١٤٠٥ : الكيمياء) لعبدالمجيد المصري ، مؤلف « فتوحات » و « سر المصون » . أوّلها : [گفت بدان بدرستی كه افضل تدابير حجر مكرم شريف

آن چیز است که سالم باشد آبش از سوختن . . .] يوجد ضمن مجموعة كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ١٠٨٧) تاريخ كتابتها ١٢٨٩ ، كما في فهرسها .

(١٤٠٦ : رسالة في الكيمياء) للشيخ علي بن فارس الاحسائي ، المتوفى حدود ١٢٥٠ ذكرها السيد ناصر بن هاشم الاحسائي .

(١٤٠٧ : الكيمياء) للميرزا علي ناصح المعروف بقربان علي بن محمد الطيب السمناني النجفي ، المتوفى بها في ١٣٦٣ يوجد نسخة خط المؤلف عند الشيخ قاسم محيي الدين بالنجف .

(١٤٠٨ : الكيمياء) في مأتين وتسعين ورقة ، للسيد علي بن السيد أبي طالب الحسيني الهمداني النجفي ، المتوفى بها أوائل المائة الرابعة بعد الألف ، من احفاد الميرسيد عليا المدفون بهمدان ، و والده تلميذ صاحب «الجواهر» رأيتها عند ولده السيد حسين بن علي في النجف .

(١٤٠٩ : رسالة في الكيمياء) لغازي ، في المنسوبات ، في أربعين باباً وبعض الأبواب في عدة فصول . أوّله : [نقلت كه علما از حضرت أمير المؤمنين علي ... پرسیدند ...] يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٢٧٩٤) بخط من القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(١٤١٠ : الكيمياء) رسالة فارسية ، لمارية ، كذا ذكر في فهرس كتب علي أصغر المهدي بطهران ، ضمن مجموعة الكيمياء المذكورة سابقاً رقم (٢٨٠) .

(١٤١١ : الكيمياء) للسيد شمس السادة فخر اور بن محمد بن فخر اور التقي ، ادر كه الشيخ منتخب الدين .

(١٤١٢ : الكيمياء) منسوبة إلى محمد بن زكرياء الرازي ، يوجد بطهران عند المهدي المذكور رسالتان بهذا العنوان والنسبة ضمن مجموعة واحدة رقم (٢٨٠) المذكورة ، تاريخها ١٢٦٢-١٢٧٧ ونسخة ضمن مجموعة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ١٢٨٩) تاريخها رجب ١٢٨٩ . كما في فهرسها .

(١٤١٣ : رسالة في الكيمياء) لغياث بن محمود الكرمانى ، ألفه باسم سلطان عصره . أوّله : [الحمد لله القدوس السبوح الجامع بالحكمة بين الجسد والروح . أمّابعد ، چنين گوید ... غياث بن محمود الكرمانى ... كه چون بحكم مطاع ... خاقان أعظم ...] يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٢١٦٠/١٢) بخط من القرن التاسع وتاريخ ٨٤٠ في المجموعة كما في فهرسها .

(١٤١٤ : الكيمياء) ترجمة إلى الفارسية من رسائل مسلمة بن محمد المجريطي يوجد بهذا العنوان و النسبة نسخة في مجموعة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ١٠٨٧) المذكورة آنفاً .

(١٤١٥ : الكيمياء) رسالة فارسية منسوبة إلى الشيخ المفيد . أوّله : [هذا طريقة منسوبة إلى الشيخ المفيد (ره) بمكة المعظمة . قال : لعن الله من يفيدها بغير أهلها ومستحقها . وحاصل اين طريقه چهار ركن است ...] يوجد ضمن مجموعة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ٨٧٦) كما في فهرسها .

(١٤١٦ : الكيمياء) رسالة فارسية نسب فيها إلى الهرمس . أوّله : [الحمد لله رب العالمين ... أمّابعد گفتم هرمس كه يافتم من درصحنى كه نازل شده بود بر آدم اين حجر را كه از براى او بود طبايع هفتگانه ، مثل طبايع بني آدم ...] يوجد ضمن مجموعة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ١٠٨٧) رسالتان بهذا العنوان و النسبة ، تاريخ كتابتها رجب ١٠٨٩ كما في فهرسها .

(١٤١٧ : كيمياء الاشراف) عدّه الكفعمي من الكتب الماخوذ منها في آخر « البلد الأمين » .

(١٤١٨ : كيمياء آل محمد) فارسي في الأسباب الواردة في الشرع انّها تورث الغنى . للشيخ المعاصر عليّ بن الحاج مولى جعفر الطهراني المعروف بـ « چاله ميدانى » طبع .

(١٤١٩ : كيمياء پزشکی) للدكتور السيد أبو القاسم القائمى يبحث عن

فيني سلين وأقسامه وموارد استعماله . طبع بطهران في ١٣٢٧ ش في ٣٨١ ص .
(١٤٢٠ : كيميای پزشکی) للدكتور نصر الله باستان ، فارسي طبع بايران

كما في بعض الفهارس .

(١٤٢١ : كيميای سعادت) بلغة أردو ، طبع بيمبئي كما في قائمة

مطبعة المحمدي .

(١٤٢٢ : كيميای سعادت) للإمام الغزالي ، أبو حامد محمد الطوسي ، ترجمة

واختصار من « احياء علوم الدين » له . ألفها بين ٤٩٠ و ٥٠٠ وقبل « المستصفى »

و « المنقذ » في مقدمة وأربعة أقسام : النفس ، الرب ، العالم ، المعاد . و بحث

فيها عن العبادات ، المعاملات ، المهلكات ، والمنجيات . أوّله : [شكر و سپاس

بی قیاس شایسته معبودیست که یگانگی صفت او است ...] طبع بهند و ایران و نسخها

الخطية شائعة اقدم ما اطلعت عند علي أصغر المهدي ، عليها تاريخ ٦٧٨ و نسخة

(المجلس : ٥٨٢) عليها تاريخ ٦٨٤ و نسخة (أدبيات : ٦٤ حكمت) كتابتها من

القرن السادس أو السابع ، و (دانشگاه : ١٣٣٤) من القرن السابع أو الثامن ،

و نسخة ثانية عند المهدي تاريخها ج ٢ / ٩٢٢ و (إلهيات : ١٦٧ ج) من القرن

التاسع أو العاشر وغيرها . كما في الفهارس . راجعه .

(١٤٢٣ : كيميای سعادت) فارسي في الأخلاق و ترجمة ل « طهارة الاعراق »

الذي هو لابن مسكويه الرازي ، والترجمة للحاج ميرزا أبوطالب محمد بن الحاج ميرزا

أبو القاسم الموسوي الزنجاني المولود في ١٢٥٧ و المتوفي ١٣٢٩ و المدفون

بمشهد خراسان ، تلميذ الشيخ الأنصاري والسيد حسين الكوهكمري والشيخ راضي

مؤلف « التنقيذ لأحكام التقليد » . طبع بطهران ١٣٢٠ ق في ٦٣٣ ص علي الحجر .

(١٤٢٤ : كيميای سعادت) لشباب الكرمانشاهي ، محمد جواد (١٢٧٠ -

١٣٥٢) المذكور في (٩ : ٥٠٥) منظومة فارسية .

(١٤٢٥ : كيميای الشفاء) لوالد السيد محمد الخراساني ، رئيس الأطباء

في الدولة العثمانية ، بالتركية ، و ترجمتها الفارسية لمولى محمد علي فاني ابن

المولى اسكندر الشيرازي ، أوّل الترجمة : [برمبنديان تر كيب معاجين جواهر انشااهم وواجب ... حكم حكيم أبدى ... است] يوجد منها نسخة في (پزشگی : ٢٦١) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ج ١ / ١٢٥٨ ، كما في « در باره نسخه های خطی ٣ : ٣٤٤ » ذكر في مقدمة الترجمة : أنه سافر المترجم في ١٢٤٣ إلى القسطنطينية وصاحب ابن مؤلف « كيمياء الشفاء » وحدّثه أن أباه السيد الخراساني سافر إلى الفرنج وسكنها ستين عاماً ، تلمذ على الحكيم جارمانوس ، وقراء عليه هذا الكتاب ، ثمّ ترجمها من الأفرنجية إلى التركية ، وعرضها إلى السلطان مصطفى خان ، وترجمها المولى محمد علي الفاني إلى الفارسية في بغداد في ج ١ / ١٢٤٦ وسمّى الترجمة بـ « طب كيميوني » .

(١٤٢٤ : كيمياء عشرت) لحكيم محمد صادق العارفي ، الملقب بـ (ممتاز عارفي) في مقدمة و أربعة وأربعين باباً ومائة و احدى عشر فصلاً ، فارسي في قوة الباه ومعالجتها . طبع بحيدرآباد الدكن ١٣١٣ في ٢٥٢ ص .

(١٤٢٧ : كيمياء قدرت) منظومة لقدرت الكوياموي المولود ١١٩٩ المذکور في (٩ : ٨٧٧) ويأتي له « گلزار قدرت » .

(١٤٢٨ : كيمياء اللغة) للطغلي صدرالأفاضل المدعو بـ (فاني) ثمّ (دانش) مؤلف « الكلم والحكم » المذکور في (١٨ : ١٢٨) ذكر في مقدمة طبعه . وهو في جزئين يوجد منه نسخة في مكتبة حفيده فخر الدين النصيري الأميني بطهران ، كما ذكر في فهرسه إلينا .

(١٤٢٩ : كيمياء مراد) يوجد بهذا العنوان في (مكتبة فرهاد معتمد) رقم (١٥٢ / ٢) كما في « در باره نسخه های خطی ٣ : ٢١٠ » .

(١٤٣٠ : كيمياء هستي) رسالة فارسية اخلاقية . للحاج سيدأبوالحسن الطالقاني الطهراني ، المتوفى ١٣٥٠ ، تلميذ المجدد الشيرازي ، و المذکور في « النقاء ١ : ٣٣ » .

(١٤٣١ : كيوان نامه) للمولى عباسعلي كيوان القزويني ابن إسماعيل

المعاصر ، وفيه ردّ الصوفيّة والتبرّي عنهم ، طبع بطهران ١٣٤٨ على الحجر .

(١٤٣٢ : الكينونة والدينونة) في مبدء الروح ومعادها وسيرها من كينونيتها

إلى دينونيتها . للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني ، المتوفى ١٣٨٦ قال في

فهرسه وهي تفسير [مالك يوم الدين] و آية : [وبالآخرة هم يوقنون] وأنه

في زهاء أربعين صفحة .

(١٤٣٣ : كيهان شناخت في علم الهيئة) فارسي للامام الحسن العطار

المروزي ، نسخة كتابتها في ٥٨٦ عند الأفاضياء النوري في طهران ، راجعه ،

ترجمه في « البغية » و « معجم الادباء ٩ : ١١٧ و ٩٥ » و في « مجلّة شرق ١ » أورد

ترجمة المصنّف وقطعة من أوّل الكتاب وشيئاً من آخره إلى : [و صلّى الله على

محمد وآله ...] بقلم عباس اقبال .

(گ)

(١ : ساتها) لا إبراهيم پورداود، استاد جامعة طهران، المولود ١٣٠٣ ق برشت وهو ترجمة بعض القطعات من « اوستا » لزردهشت وللمؤلف تأليفات أخر حول مذهب زرتشت منها : أدبيات مزديسنا ، چند فقر از اوستا ، خرده اوستا ، سوشيانس (موعود مزديسنا) ، يسنا ، و تأليفات في تاريخ ايران . طبع في قسمين ببرلين في ١٣٠٥ ش و بمبئي ثانياً .

(٢ . ساوانامه) فارسي لمحمد حسن الكاشاني ، في بيان كيفية تربية البقر وذكر أنواعه ، طبع بمبئي في ١٣٠٦ ش في ٢٢٧ ص .

(٣ : سماه شماری در ايران قديم) لسيد حسن تقى زاده ، المتولد بتبريز في ١٢٩٥ مؤلف « از پرويز تا چنگيز » وغيرها . طبع بطهران في ١٣١٧ ش في ٣٧٩ + ٢٠٦ ص .

(٤ : ساها نامه) تقويم بطرز جديد يستخرجه السيد جلال الدين الطهراني اول نسخة منه لسنة ست وأربعين بعد الثلاثمائة والألف قمريّة ، سنة ١٣٠٧ شمسيّة وطبع بعدها عدة سنين مسلسلًا ، وفيها مطالب رجالية .

(٥ : سجسته اباليش) ترجمه من البهلوية إلى الفارسيّة المعمولة صادق هدايت ، الاتي ذكره في « گزارش گمان شكن » .

(٦ : امد) أصله لچخوف الكاتب الروسي ، والترجمة الفارسيّة لكاظم الأنصاري الذي ترجم عدة كتب أخرى من المؤلف وغيره من الكتاب التقدمي . طبع بطهران ضميمه سبع قصص أخرى كلها لچخوف بعنوان « هفت داستان » و من ترجماته « جنگ و صلح » لتولستوى .

(٧ : گرامر) لاعتماد السلطنة محمد حسن خان ابن حاجب الدولة علي مقدم المرافي ، وزير العلوم ورئيس دارالتأليف والترجمة في عهدالناصرى ، و المتوفى ١٢٩٨ مؤلف « المآثر والاثار » وغيره و قيل ان بعض التأليفات المنسوبة إليه لبعض علماء كانوا يشتغلون في دارالتأليف معه . طبع بطهران في ١٢٩٣ على الحجر .

(٨ : گرامر) لمسيو ريشارد الذي بعد اسلامه سمى بميرزا رضا خان (١٢٣١ - ١٣٠٨) له تأليفات كثيرة فارسيّة ، منها تاريخ نيكولا ، سياحتنامه ، صرف ونحو فرانسه . والأخير طبع بعنوان « گرامر » بطهران في ١٣٢١ .

(٩ : گربه سياه) لنظمى الطهراني المعاصر ، المذكور (٩ : ١٢١٢) . طبع بطهران .

(گربه وموش) لعبيد زاكاني ، يأتي بعنوان « موش و گربه » .

(١٠ : گربه وموش) لمحسن بن محمد حسين ، المتخلص بـ (شايق) الاصفهاني المذكور (٩ : ٩٧٧) ، مثنوي فارسي تتبع « موش و گربه » لعبيد زاكان في خمسمائة بيت ، و ادرج حدود ١١٠ بيت من أشعار الزاكاني فيها . يوجد منها نسخة في (ديوان هند : ٤٥٨١) تاريخ كتابتها رمضان ١٢٤٤ .

(١١ : گردن بند ملكه) رواية فارسيّة ، لجواد فاضل . طبع مكرراً ، ثالثها في ١٣٤٣ ش على قطع صغير ، في ١١٣ + ٣٢ ص .

(١٢ : گرز آتشی بر فرق مرتشى) رسالة فارسية في حزمة الرشوة . للسيد عبدالكريم بن السيد جواد بن السيد عبدالله سبط المحدث الجزائري ، ذكره بعض احفاده الأجلاء ، وتوفى حدود ١٢١٥ .

(١٣ : گرسنه) أصله لكنوت هامسون ، و الترجمة الفارسيّة للدكتور غلامعلي سيار المولود بمشهد خراسان في ١٣٠٢ ش . طبع ثانياً بطهران ١٣٤٢ ش في ٢٩٨ ص ، ضمن سلسلة (مجموعة أدبيات خارجي) رقم ١٣ .

(١٤ : گرشاسب نامه) للاستاد أبي نصر علي بن أحمد الأسدي الطوسي ، و الحقه بعض بـ « شاهنامه » فردوسي و أورد تمام خطبته في « مجالس المؤمنين »

وهو مطبوع، نظمه لوالی ارّن، شاه ابودلف وتوفی ۴۶۵ (علی الاختلاف) فی آیام سلطان مسعود بن محمود. یوجد فی (الرضویّة) وقف ۱۱۶۶ و استخراج منه رشید یاسمی ما یقرب من ألف بیت فی الحکم والمواعظ، وطبعه مستقلاًّ وسمّاه « اندرزنامه أسدی » و ذکر فی مقدّمته نسب الأُسدي و بعض تواریخه و أحواله، الّذی یکشف عنها هذا المثنوی « گرشاسب نامه » الّذی فرغ من نظمه ۴۵۸ و بعده ألف « لغة فرس » المعروف بـ « فرهنک أسدی » ینقل فیہ عن « کسری نامه » و والده أبونصر أحمد بن منصور کان معاصره الفردوسی الّذی توفی ۴۱۶ و هیاء للطبع بمباشرة حبیب الله الیغمائی ۱۳۱۶ ش و المستشرق الفرنسی کلّمان هوار ترجم ۲۵۴۳ بیت من المثنوی إلى الفرنسیة و طبعها مع الأصل بعنوان الجزء الأوّل من « گرشاسب نامه ». أوّله :

سپاس از خدا ایزد رهنمای که از کاف و نون کرد گیتی پبای

(۱۵ : گزرگ و روباه) مثنوی فارسی، رأیتها فی کتب السید نصر الله

التقوی بطهران ضمن مجموعة تاریخ کتابتها ۱۲۵۹ بخط حسن بن عبدالرحیم المرانی فی حدود ۶۳ بیت، أوّله :

ای پُرهنر خجسته کردار یک لحظه تو گوش سوی من دار

تا من سر داستان گشایم شیرین سخنی بیان نمایم

(۱۶ : گروه بندی خون) فارسی فی الطبابة، للدکتور یحیی پویا

المولود فی ۱۲۷۳ ش، استاد جامعة طهران، وهذا غیر « بیماریهای خون » له. طبع بطهران فی ۱۳۳۳ ش فی ۱۰۶ ص.

(۱۷ : گروه رستگاران یا فرقه ناجیه) لسلطان الواعظین الشیرازی، تجد

الموسوی. فارسی طبع مجلّده الأوّل بطهران ۱۳۴۳ ش فی ۱۸۲ + ۶۴۰ ص.

(۱۸ : گزارش گاتها) أو « سرودهای زردشت » وهو شرح وتفسیر « اوستا ».

رأیت منه القسم الثانی والثالث بعنوان « بررسی یسنا » فی مجلّدین و (هات ۲۸ ،

۳۰) بعنوان « گزارش گاتها » و هذا شرح و تحقیق فی القسم الخاص (گاتها)

من « اوستا ». مطبوع بطهران ۱۳۴۲. تألیف م - اورنگک .

(١٩ : گزارش گویشهای لری) تألیف علی حصوري . يبحث عن لهجة اللري بايران . فارسی طبع بطهران ١٣٤٣ ش في ٧٥ ص ، وهو ثامن و عشرين نشریات (زبان و فرهنگ ایران) . والمؤلف هو الذي طبع بمباشرة « نوروزنامه » لخيما و « قابوسنامه » لعنصر المعالي و « سياستنامه » لنظام الملك .

(٢٠ : گزارش گمان سکن) أصله باللغة الفارسية الپهلوية لمردان فرخ في أربعة فصول ، و الترجمة إلى الفارسية الدرية المعمولة لصادق هدايت ابن اعتضاد الملك هدايت قلبي (١٢٨١ ش - ١٣٣٠ ش) وله « گجسته اباليش » أيضاً مترجمة من الپهلوية ، مرةً آنفاً .

(٢١ : گزارش نامه ایران) لمخبر السلطنة مهديقلي ابن مخبر الدولة علينتقي هدايت (١٢٨٠ - ١٣٣٤ ش) مؤلف « فوائد الترجمان » المذكور وغيره . طبع بطهران ١٣١٧ ش علي الحجر .

(٢٢ : گزنفن در بازگشت) للدكتور علي اكبر فياضي ، مؤلف « تاريخ اسلام » و « المحاضرات عن الشعر الفارسي و الحضارة الإسلامية » طبع بطهران في ١٣٣١ ش .

(گزیده) مرةً بعنوان « تاريخ گزیده » .

(٢٣ : گشایش نامه) أوله : [سپاس وستایش بی اندازه مرآفرینده تن و جانرا و درود بیکران پیشوایان و رهنمایان خلق سوی حضرت او . و بعد این یاد گاریست برای جوینده گان دانش حقیقی و پوینده گان هنجار خلاص از تاریکی نادانی . و خواهند گار سعادت هر دو جهانی ...] رأیته في كتب المولى محمد علي الخوانساري في مجموعة مع اخلاق المولى جلال الدواني ، وهو مرتب علی ستة (گشایش) نسب إلى أفضل الدین الکاشاري المذكور في (٩ : ١١٦) ورأيت نسخة منه في مجموعة من رسائله ومقالاته عند الحاج سيد نصر الله الأخوي بطهران . وللكاشاني « مدارج الكمال » في ثمانية (گشایش) ولكن هذا غيره ولا يحتمل اتحادهما . و صرح في نسخة من « مدارج الكمال » (دانشگاه : ٤٠٢ / ٩) أنه

ألفه أولاً بالعربية ثم ترجمها إلى الفارسية حسب طلب خواجه شمس الدين محمد درواگوشی ، وأشار المؤلف في مكتوب إلى درواگوشی هذا إلى كتابه « فتوح هشت دره » غير أن هذا في ستة (كشایش) وفي نسخة (أياصوفيا: ٤٨١٩) نسب إلى الخواجه نصير الدين الطوسي ، وطبع هذه النسخة مع مقدمة لمحمد تقي دانش پزوه في ١٣٤١ ش مع « مكارم الأخلاق » لأبي جعفر النيشابوري ضمن مجموعة بعنوان « دورسالة در اخلاق ».

(٢٤ : گشایش ورهائيش) لناصر خسرو العلوي المروزي اليمكاني ، المذكور

في (٩ : ١١٥٤) طبع فتوغرافياً مع مقدمة لسعيد النفيسي و ايواف ، ضمن انتشارات (انجمن إسماعيلي) بمبئي في ١٣٢٨ ش في ١٢٥ + ١٩ ص .

(٢٥ : گشتاسب نامه) لدقيقي المروزي ، راجع (٩ : ٣٢٧) .

(٢٦ : گفتار أهل منزل چهارم در ذات وصفات وجهانهای ملكوت)

لعزیز بن محمد النسفی النخشی ، مؤلف « كشف الحقایق ١٨ : ٣٠ » رسالة عرفانية يبحث فيها عن المنزل الرابع من العوالم الملكوت و الجبروت و لذا اطلق عليها عنوان « الملكوت و الجبروت » في بعض الفهارس ، و له رسائل أخرى في هذا الموضوع ، في آخر كل يوعدا القراء ادامة بحثه في هذا الموضوع ، و نذكر المجموع بعنوان « الملكوت و الجبروت » . أولها . [بسمله . حمدله . چنین گوید شیخ وقت عزیز بن محمد ... که جماعتی درویشان از این بیچاره درخواست کردند که میباید که بیان کنيد أهل منزل چهارم ...] يوجد في (دانشگاه: ٤٠٥) بخط أحمد بيوك آبادی في ١٢٨٣ مع « گفتار صوفيان » له ضمن مجموعة كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه) . طبع كلياته بطهران .

(٢٧ : گفتار خوش يارقلي) للشيخ محمد بن إسماعيل المحلاتي النجفي

الغروي ، المولود ١٢٩٥ و المتوفى ١٣٣٧ وهو في ردّ الفرقة البهائية في مجلدين طبع مكرراً بآيران و النجف ، و طبع للمؤلف أيضاً « هذا كرات ميزبان و مهمان » بقم .

(گفتار خواجه عبدالله انصاری) و هو المذكور في (٩ : ٣٠٦) مر

بعنوان « كلمات خواجه عبدالله » و يأتي بعنوان « مناجات نامه » .

(۲۸ : گفتار در روش رهبران عقل) لمحمد علي ذكاء الملك فروغي ابن محمد حسين ، المولود ۱۲۹۴ و المتوفى ۱۳۶۱ مؤلف « سير حکمت در اروپا » وغيره من التصانيف الكثيرة ، و هو ترجمة لكتاب رنه دکارت ، طبع مرتين بايران في ۱۳۲۷ ش و ۱۳۳۴ ش في ۸۹ ص .

(۲۹ : گفتار صوفيان درباره ذات ، وجه ، نفس) لعزیز الدین بن محمد النسفي النخشي ، المعاصر لجلال الدین خوارزمشاه (۶۱۷ - ۶۲۸) فرّ من خوف المغول من خراسان إلى فارس و بها توفى ، مؤلف « كشف الحقائق ۱۸ : ۳۰ » . و هو رسالة عرفانية يبحث في هذا المواضيع . أولها [بسمله و حمد . أمّا بعد درويشان از اين بيچاره درخواست کردند که ميمايد که بيان کنی که أهل تصوف بيان ذات و وجه و نفس چون کرده اند ...] يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ۴۰۵) ضمن مجموعة من رسائله ، تاريخ کتابتها ۱۲۸۳ . كما في فهرسها .

(۳۰ : گفتگو در باره زبانهای عربي ، فارسي ، ترکي ، روسي) فارسي ليحيى بيك حق وردى ، طبع بباد كوبه في ۱۳۱۸ كما في « فهرست كتابهاى چاپى » . (۳۱ : گفتارى در باره زردشتيان) لايرج أفشار ، المولود ۱۳۰۴ ش و مرّ له « كتابشاسى ايران » و « كتابخانههاى ايران » و « كتابهاى ايران » . طبع بطهران في ۱۳۳۰ ش في ۱۲ ص .

(۳۲ : گفت و شنود) لايراهيم پور داود ، مؤلف « گاتها ۱۸ : ۲۰۴ » هو في قواعد اللغة الفارسية ، طبع في بمبئي للتدريس بمدارس الهند في ۱۹۳۴ م . (۳۳ : گفت و گفتمش) لعظيم النيشابوري ، المتوفى ۱۱۱۱ ، المذكور في (۹ : ۷۳۱) منظومة فارسية .

(۳۴ : گفتگوی جاماسب و اردشير) رسالة كيمياوية في تدبير الحجر ، أولها : [مناظره حكيم جاماسب با اردشير بابك در باب حجر و تدبير او . و بدان بدرستيکه بيا مرزد خدايتعالی اين حکيم را که عجب بخششى کرده است در اين رساله ... أمّا بعد از جانب حکيم بسوي اردشير پادشاه که تاج حکمت داشته ...]

يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه : ۱۰۸۷) تاريخ كتابتها رجب ۱۲۸۹ كما في فهرسها .

(۳۵ : گفتگوی خالد و هريانس) أيضاً رسالة كيميائية فارسية ، نسب إلى خالد بن يزيد و هريانس الراهب ، ويعبر عنها بـ « مسائل خالد » . أوله : [بسمله . حمد له . أمّا بعد . گفت فاضل : اينست مسائل خالد بن يزيد ، در وقتيكه سؤال كرد هريانس راهب را ، پس اين است أول مسائلي كه سؤال كرد خالد از او ، گفت هرمس : اي پسر من بگردان تجربه های خود را در زمانيكه طلوع ميكند آفتاب ...]
يوجد في (دانشگاه . ۱۰۸۷) ضمن مجموعة المذكورة سابقاً .

(۳۶ : گفتگوی قند و چای) لمسكين ناظم الكتاب ، المذكور في (۱۰۳۹ : ۹)

مثنوي فارسی طبع بطهران في ۱۳۴۷ .

(۳۷ : گل اورنگ) في الأدب الفارسی . ميرزا محمد علي الملقب في شعره بـ (ماهر) الأكبر آبادي المذكور في (۹ : ۹۵۳) كان من الهنود واعتنق الاسلام بسعي ميرزا جعفر المعتماني الايراني ، و إتصل بعده إلى المولى شفيعا الملقب بـ (دانشمند خان) و باشارته ألفت هذا التأليف باسم السلطان اورنگ زيب عالم گير شاه و توفي ۱۰۸۹ و نقل رباعيا له يصف فيه الخط في « تذكرة مرآت الرجال » .

(۳۸ : گلبرگ) مجموعة شعر ، للشاعرة المعاصرة مريم ساوجي ، وهو مجلد

الثاني لديوانها ، طبع بطهران في ۱۳۴۴ ش في ۱۱۶ ص .

(۳۹ : گلبن تاريخ) مير مهدي حسين صاحب الرضوي ، المتخلص بألم ،

فارسی طبع بحيدرآباد دکن في ۱۳۱۳ في ۶۸۴ ص ، كما في « فهرست كتابها چاپي فارسی » .

(۴۰ : گل پژمرده) فارسی امشقق الكاظمي ، طبع بايران في ۱۳۰۸ ش

في قطع صغير في ۱۸۴ ص .

(۴۱ : گل جعفری) في ترجمة « رسالة الاهليلجة » التي قيل فيها أنه

اجاب بها الإمام جعفر الصادق ع الطبيب الهندي ، ولذا يقال لها « الطب الهندي »

و الترجمة الفارسية للمولى محمد بن الحسن الطوسي المشهدي المتوفى ١٢٥٧ و له « كنز الذهب ١٨ : ١٥٤ » في ترجمة « الذهبية » أي « طب الرضا ع » و « حجلة الشريعة » في النكاح كلها ضمن مجموعة من تصانيفه رأيتها بالمشهد . وأول « گل جعفري » ناقص قليلاً وقال في تاريخه :

در کلشن خیال چه تاریخ خواست عقل بنگاشت هاتقی که « گل جعفری » شکفت في ١٢١٣ . و ذکر في « فردوس التواريخ » .

(٤٢ : گلچهر و اورنگ) شاهزاده محمد علي ميرزا ابن فتحعیشاه القاجار المعروف بدولت‌شاه (١٢٠٣-١٢٣٧) المذكور في (٩ : ٣٣١) يوجد ديوانها المنظومة في (المجلس : ١١٨٨) بخط من القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(٤٣ : گلچين المدايح) للشاعر المخلص ب (گلچين) محمد صادق المذكور في (٩ : ٩٣١) ينقل عنه المعاصر في « نفايس اللباب » وطبع بطهران في ١٣١٢ في ١٥٠ ص .

(٤٤ : گلچين نوائى) منتخبات من الأشعار الفارسية وغيرها ، جمعها الميرزا عزيز الله الأديب المعاصر المتخلص بنوائى ، نزيل كربلا أخيراً المذكور في (٩ : ١٢٢٧) طبع في عدة اجزاء مسلسلاً ، وحجج النوائى في ١٣٧٧ و زادنى بمكة في يوم الغدير من تلك السنة .

(٤٥ : گلدهسته أنديشه) فارسي في الانشآت مرتب على اثنى عشر (برگ) و كل برگ على ألوان ، للفاضل محمد أمين بن عبدالفتاح الوقاري الطبسي ، فرغ منه في اصفهان يوم الاثنين الثاني والعشرين من شعبان ١٠٨٣ رأته عند السيد آقا التستري بخط محمد أفضل بن أحمد خان الفراهاني كتبه في ١٠٨٧ ذكر فيه مكتوبه إلى عمه المولى عبدالكريم الطبسي المجتهد ، و مكتوب عمه إليه و مكاتيب سائر العلماء مثل المولى خليل القزويني . المولى محمد باقر اليزدي ، والمولى محمد صادق اليزدي إليه ، ذكر الجميع في (لون) الأول ، من برگ الخامس من الكتاب ومنها مكتوب شمس فلك الافادة و الافاضة المولى محمد شفيع اليزدي ، الملقب بعد

سفره إلى الهند بـ (نواب دانشمند خان) ومكتوب جالينوس الزمان ميرزا حسام الدين محمد ، ومكتوب ملك المنجمين المولى محمد طاهر ، ومكتوب جالينوس الزمان حكيم شمسا ، ومكتوب ملك الشعراء الميرزا محمد علي الصائب ، في تهنئة الميرزا الشيخ علي شيخ الإسلام بكاشان ، وغير ذلك من المكاتيب ، ولما اسقط الكاتب بعض ما في الكتاب كتب النقايس مؤلفه بخطه في حواشي الكتاب مصرحاً بذلك في آخره ، فالنسخة نفيسة و نسخة الاصل ، و انتخب منه جملة من منشأته في ٣ برك الفاضل ميرزا محمد كاظم بن محمد الجاجرمي الملقب في شعره بـ (ادا) والمنتخب أيضاً موجود كما يأتي . و يوجد نسخة في (دانشگاه : ٢٠٥٨) بخط من القرن الثالث عشر . (٤٦ : گلدسته بهار) لصدر الدين غلام أحمد بن غلام مرتضى القاديا ني المولود بقاديان من نواحي پنجاب (١٢٥٠ - ١٣٢٦) مؤلف « براهين احمديه » و « مواهب الرحمن » وغيرها . طبع بطهران في ١٣٣١ ش في ٥٩ + ٤٢ ص (٤٧ : گلدسته جنان) مرآة بلغة الاردو . للميرزا تشفي صاحب اللكنهوى طبع بالهند كما في الفهارس .

(٤٨ : گلدسته حسن) لأحمد يارخان بن اللهياري خان اللاهوري ، المتوفى ١١٤٧ ، المذكور في (٩ : ١٣١٥) . مثنوى فارسي ، رأيت مثنوى بهذا العنوان في حدود ٢٧٥ بيت ، في (الملك : ٤٦٧٦) في مجموعة من القرن الثالث عشر ، نسبة الكاتب إلى أحمد يارخان . أوّله :

سر نامه بنام شاهد غيب شاهنشاه گنج حسن لاريب
ذاتي بجمال هستي افروز بر ملك قدم هميشه فيروز

(٤٩ : گلدسته رحمت) مجموعة شعرية مع ترجمة حال ناظمها . لرحمت

الموسوي . فارسي طبع برشت ١٣٤٣ ش في ٣٣٥ ص .

(٥٠ : گلدسته فضاء) منظوم في المرآة بلسان الأردو ، مطبوع .

(٥١ : گلدسته كرامات) لغلامحسين سروري الهندي ، في أحوال العارف

محيي الدين عبدالقادر الكيلاني ، المذكور في (٩ : ١٠١٦) . راجعه

(۵۲ : گلدسته ماتم) فی مراثی شهداء الطف . للسید بشیر حسین المدرس الهندی ، مطبوع بلغة الأردو .

(۵۳ : گلدسته معانی) مثنوی لطیف فی تواریخ صاحب الزمان ع . للسید جلال الدین زید پوری الهندی . المتخلص بـ (غالب) المعاصر للشیخ علی الحزین الذي توفی ۱۱۸۱ أصلح بعض أشعاره المیر عباس كما هو مذکور فی « تاریخ عباس » قال فی خاتمه :

بحمد الله که این گلدسته بستم
زخجلت رنگ کلشن را شکستم
إلى قوله :

مرا غالب نبود این روز گفتار
همانا فضل مولا شد مدد کار
إلى قوله :

رسید از غیب تاریخش بدستم
که کله چیده این گلدسته بستم
إلى قوله :

چه بشمارند يك يك میشود کُل
هزاروششصد و پنجاه و شش کُل
یعنی عدد آیاتہ ۱۶۵۶ .

(۵۴ : گلدسته نجیب) مثنوی علی زنة « شاهنامه » نظمه شاعر يتخلص نجیب ، بأمر الشاه سلطان حسین الصفوي ، فی تاریخ وقایع عصره . راجع (۹ : ۱۱۷۶) أوّله :

بنام خداوند هر هست و بود
که از نیستی باب هستی کشود

(گلدسته نشاط) لنشاط الهندی المنشی الکاآه ای ، المتوفی ۱۲۶۰ . مرّة بعنوان « دیوان نشاط ۹ : ۱۱۹۸ » .

(۵۵ : گلدسته نظم بشیر) للسید بشیر حسین مؤلف « گلدسته ماتم » المذکور

آنفافی الترغیب علی الصلاة و ذکر صلوات آل محمد ص . مطبوع بأردو .

(٥٦ : گل رعنا) يا « خورشيد ومه ياره » مثنوى فارسىة ، لشاعر يتخلص حكيم ، يوجد نسخة منها في (دانشگاه : ٣١٦٨) بخط آقاميرزا عبدالله بن حاج ميرزا حسن وزير المراغي ، تاريخ كتابتها ١٤ ذىحجة ١٢٥٥ ، و احتمال صاحب الفهرس أنها لميرزا محمد سعيد بن حكيم محمد باقر الطبيب من أطباء بلاط شاه عباس الثاني (١٠٥٢-١٠٧٨) المذکور في (٩ : ٤٥١) . أولها :

اي قبله نماي عشق بازي معشوق حقيقي و مجازي
جاء فيها :

لطفت كس بيكسان شيدااست بيچاره « حكيم » سخت تنهاست
(٥٧ : گل رعنا) لمحمد طاهر النصير آبادي ، مؤلف « گلشن آراي » رسالة منثورة فارسىة ، يوجد في (دانشگاه : ٤٦٦٦) بخط من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر ، مع « گلشن آراي » المذکور ، كما في فهرسها . و يحتمل أن يكون هو مؤلف « گلشن خيال » الأتي ذكره .

(٥٨ : گل ريز) منظوم و منثور فارسي . لضياء الدين النخشي ، من مشاهير العرفاء بهند ، مؤلف « سلك السلوك » توفى كما في « معارج الولاية » . في ٧٥١ ، و المذکور في « خزينة الاضياء ١ : ٣٥٢ » و « تذكرة حسيني : ٣٤٢ » طبع بكلكتة في ١٩١٢ م في ١٩١ ص .

(٥٩ : گلزار) لجعفر جوان القاضي بطهران ابن الشيخ علي جوان أحد زعماء الشيخية الكریمخانية ، مؤلف « الطليعة الوضيعة » المتوفى ١٣٣٥ ش فارسي طبع بطهران في ثلاث مجلّدات .

(٦٠ : گلزار) لميرزا حسن مايل افشار ، المذکور في (٩ : ٩٥٤) مؤلف « شيرين پلو » وغيرها . و هو ديوان شعره من القصايد و المثنويات و الرباعيات و مرثي الحسين ع . يوجد في (ملي : ٤٢٢ ف) بخط من القرن الثالث عشر .

(٦١ : گلزار) للاخوند مولى عبدالكریم بن عبدالرزاق الاصفهاني ، المتخلص ب (سودائي) المذکور في (٩ : ٤٧٥) . و هو في المصائب .

(٦٢ : گلزار آصفية) لغلامحسين الدهلوى ، المخاطب بخان زمانخان المولود فى ١١٩٩ و المتوفى ١٢٦٠ . و هو تاريخ ملوك حيدرآباد دكن الهند . ويسمى بـ « تاريخ قطبشاهية » طبع أولاً بحيدرآباد ١٣٠٨ و ثانياً بمبئى على الحجر فى ٦٤٧ ص .

(٦٣ : گلزار ابراهيم) بلسان الأردو مطبوع .

(٦٤ : گلزار ابراهيم) لنورالدين محمد ، المتخلص بـ (ظهوري) الترشيذى المتوفى ١٠٢٤ او ١٠٢٥ المذكور فى (٩ : ٦٥٧) و هو أحد منشآتة ذكر فيه تسعة صفات ممتازة لأبراهيم عادلشاه ، نسخه شائعة وبعضها منضماً إلى ديوانه . أوّله : [خرمى چمن سخن بطراوت حمد بهار پيراييست كه گلزار إبراهيم در رخسار يوسف طلعتان ...] منها ما رأيتة فى (الملك : ٥٤٠٣) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١١٠٠ مع « خوان خليل » له .

(٦٥ : گلزار أدب) منتخب من أشعار الشعراء البالغ عددهم إلى حدود الألفين مرتباً لها على الأنواع والمضامين فى ثمانية و خمسين (بخش) ، طبع فى ١٣١٩ ش . للسيد حسين بن محمد باقر الحسينى اليزدي الطهرانى .

(٦٦ : گلزار أدبيات ايران در عصر ثلاثى سلاطين صفويه) للسيد نصرالله بن سيف العلماء ، الملقب بسيف پور فاطمى النائينى المعاصر ، وهو ترجمة و اقتباس « تاريخ أدبيات » لپرفسور براون . طبع مجلد الأوّل منه باصفهان فى ١٣١٠ ش .

(٦٧ : گلزار أسرار) فى العرفان ، للمولى أسدالله بن محمود الجرفادقانى المعاصر ، المولود فى ١٣٠٣ ذكره فى « شمس التواريخ » له .

(٦٨ : گلزار أسرار) لميرزا حبيب الله ، المتخلص بـ (سالك) الكاشانى الساوجى ، المذكور فى (٩ : ٤١٩) مؤلف « حواشى تمهيد القواعد ٧ : ٩٦ » . مثنوى أخلاقى مطبوع .

(٦٩ : گلزار أكبرى) للحاج شيخ على أكبر بن المولى حسين النهاوندى

نزىل مشهد خراسان ، المولود حدود ۱۲۷۸ مرتب على مائة وأربعة عشر (گلشن) بعدد سور (القرآن) في كل* (گلشن) شعب من الفضائل ، يقرب عشرين ألف بيت .
 طبع بطهران في ۱۳۵۲ على الحجر في ۴۱۵ ص .

(گلزار ايران) تأليف حسين شجرة خرج قسمه في تحقيق « رباعيات الخيام »
 وحياته وطبعه في ۱۳۲۰ شمسية . ذكرناه بعنوان « زندگانی خيام و رباعيات او » .
 (۷۰ : گلزار بهار) في علم الانشاء مطبوع مع « قانون الانشاء » .

(۷۱ : گلزار پهلوى) يشبه الكشكول فيه القصص و الحكايات و الأخبار
 والأشعار وغيرها . للشيخ عبدالغفور بن محمد بن الحاج محمد طاهر اليزدي ، من احفاد
 الحاج علي نقى التاجر الاصفهاني ، المعاصر المتوفى ۱۳۱۶ ش نقله كذلك عن خط*
 مؤلفه في كتاب « تاريخ يزد » .

(۷۲ : گلزار حجازى) للسيد صدرالدين ظهير الاسلام زاده الدزفولى ،
 المتوفى ۱۳۲۲ ش وهو في تاريخ دزفول ذكر فيه ترجمة السيد عبدالله بن السيد محمد
 باقر الموسوى الكاشف الدزفولى المتخلص بـ (داعي) الذي توفى ۱۲۵۶ . و مرته
 للمؤلف « شکرستان ۱۴ : ۲۱۵ » في تاريخ خوزستان .

(۷۳ : گلزار حسيني) لأختر الطوسي ، المذکور في (۹ : ۶۱) . رأيتها
 في (الرضوية) وطبع بطهران في ۱۳۱۵ ش في ۲۴۰ ص .

(۷۴ : گلزار خليل) لتعليم الأطفال . للسيد أبي الخليل راحت حسين
 البهيكپوري المولود في ۱۳۰۶ .

(۷۵ : گلزار خليل) مثنوي في المصائب بالأردوية ، مطبوع بلكنهو ،
 وهو من نظم السيد محمد كاظم الموسوي الاصفهاني المتخلص بـ (خليل) .

(۷۶ : گلزار خيال) لأحمد يارخان ، المتخلص بـ (آنى) المذکور في
 (۹ : ۱۰) وهو مثنوي « الأمير والفقير » .

(۷۷ : گلزار داغ) لشاعر الهندي المتخلص بـ (داغ) المذکور في (۹ : ۳۱۴)
 طبع بنولكشور .

(۷۸ : گلزار دمساز فی شرح گلشن راز) للسیّد شهاب الدین أبي العباس أحمد بن أبي المواهب عطاء الله القریمی ، ألفه فی ۸۷۹ نسخه کتب فی ۹۱۳ فی مکتبة ایاصوفیه .

(۷۹ : گلزار رضوی) منظوم فارسی فی المصائب ، لحسن آقا بن علی آقا المتخلّص بد (عندلیب) المشهدی ، طبع فی ۱۳۴۲ فی ۲۴ ص . أوّله :
فلك ویران شوي با آل طاها بین چها کردی چو جوریر افلك از کین بختم انبیاء کردی
(۸۰ : گلزار ساعی) نظم فارسی . لمیرزا مهدي المتخلّص بد (ساعی) .
المذکور فی (ادبیات معاصر : ۹۹) .

(۸۱ : گلزار سعادت) لمیرزا محسن التبریزی ، المتخلّص بد (تأثیر)
(۱۰۶۰ - ۱۱۲۸) المذکور فی (۹ : ۱۶۴) مثنوی فارسی فی وصف عمارات
سعادت آباد باصفهان فی حدود ۵۳۰ بیت یوجد ضمن أكثر نسخ دواوینہ . منها ضمن
مجموعة فی (المجلس : ۹۵۷) تاریخ کتابتها ۱۱۲۴ - ۱۱۲۹ . ونسخة فی (سپهسالار :
۲۸۳) علیها بلاغات من الشاعر ضمن کلیاته .

(۸۲ : گلزار شریعت) فارسی فی الأخلاق والحکایات للأطفال . للمولی
أبي القاسم بن إبراهيم الكنجی السمرقندی ، طبع فی ۱۳۲۹ بعد سنة من تألیفه .
(۸۳ : گلزار شمس تبریزی) بلسان الأردو ، مطبوع .
(۸۴ : گلزار طرب) طبع بالهند .

(۸۵ : گلزار عباسی) لمحمد طاهر بن محمد حسین القزوينی ، المتخلّص بد
(وحید) والمشهور بد (واقعه نویس) المتوفی ۱۱۱۲ المذکور فی (۹ : ۱۲۶۶)
مثنوی فارسی فی حدود ۶۸۰ بیت . أوّله :

خسروی بود در دیار عراق همچو شمشیر خود بگیتی طاق
یوجد منها نسخة فی (المجلس : ۱۱۶۱) ضمن کلیاته تاریخ کتابتها ۱۰۸۱ کما
فی فهرسها .

(۸۶ : گلزار قدرت) منظومة لقدرت کوپاموی ، قدرت الله محمد ، المذکور

في (٩ : ٨٧٧) . ومرثله « كيميای قدرت ١٨ : ٢٠٢ » .

(٨٧ : گلزار قدس) ديوان كبير شبه الكشكول في القصيد والغزليات والرباعيات وغيرها . للمولى محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني (١٠٠٧ - ١٠٩١) ذكره في فهرسته ويوجد منه نسخة في المشهد الرضوي عند الحاج شيخ عبدالحسين ابن الحاج شيخ عبدالرحيم البروجردي ، يظهر منه أنه كتبه بمصر كاشان . ونسخة عند (فرهاد معتمد) بخط من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر كما فهرسها .

(٨٨ : گلزار قدسي) ترجمة « ثواب الأعمال وعقاب الأعمال » بالفارسية في جزئين . للميرزا عبدالكريم بن أبي طالب الرضائية اى الأرومي المتوفى ١٣٥٨ يوجد عند الميرزا حسين بن الميرزا علي أكبر صدر الفضلاء الأرومي . أوّله : [سپاس بى پايان و ستايش بيكران شايدان وشايسته درگاه پاك يزدانى ...] و فى أوّله أورد صورة اجازتى الميرزا فرج الله التبريزي و السيد أبو الحسن الاصفهاني للمؤلف ، ذكر فى الاجازة أنه الحاج عبدالكريم الشهير بالمقدس (القدس) .

(٨٩ : گلزار ماه لقاء) ديوان منظوم بلسان الأردو . للأديبة چندا بى بى الهندي ، الملقبة بماه لقاء و المتخلصة بـ (چندا) و فيه مدايح أمير المؤمنين وأولاده ع ، طبع بحيدرآباد الهند .

(٩٠ : گلزار مصطفى) اسمه « تحقيق الحقايق » كما مر ، و هذا العنوان لأنه مرتب على خمسة عشر (گُل)

(٩١ : گلزار معاني) لأحمد بن على أكبر ، المولود بطهران ١٢٩٥ ش المذكور في (٩ : ٩٣١) مجموعة شعرية ، منتخبات من اشعار المعاصرين ، طبع .

(٩٢ : گلزار معرفت) لنظام عليخان ، مجد ، المذكور في (٩ : ١٢٠٤) مشوي فارسي عرفاني . طبع بلكهنو في ١٨٧٧ م فى ٧٦ ص .

(٩٣ : گلزار يوسفى) لصدرا العلماء الميرزا مجد إسحاق بن الميرزا كاظم بن رجب على الأردبيلي ، المولود فى غرة ١٤ ع فى ١٢٣٣ و المتوفى ٣ محرم ١٣٠٦ يوجد عند ولده الشيخ يوسف صدر العلماء المتوفى بعد الحج فى المدينة فى ١٣٧٢ مرتب

على مقدمة وأربعة عشر (سيراً) وخاتمة، في سبع مجلدات ، ومقدمته مجلد كبير سماه « بستان العارفين » ورتبه على سبع صفحات : ۱- في معرفة العارفين من النبي والأئمة والأئمة ع وبعض العارفين . ۲- في السير والسلوك . ۳- في المجاهدات ۴- في كسر الشهوات . ۵- في العزلة . ۶- فيما مر به في الشرع . ۷- فيما نهي عنه . أوّله : [الحمد لله الذي نور قلوبنا بأنوار معارف العرفان ..] وفرغ من المقدمة ۳ محرم في الأربعمائة ۱۲۹۷ وكتبه باستدعاء الميرزا يوسف خان مستوفي الممالك عندلقائه في بستانه الموسوم بـ (يوسفية) الواقع في جوار مزار قلندر شاه في قرية ونك من شميران و شمالي طهران ، وبقية مجلداته سماها « رياض الناصري » في التاريخ و « حدائق الناصري » في الأخلاق فرغ من الثاني في ۱۲۹۵ ومن الأوّل في ۱۲۸۲ كتبهما بأمر ناصر الدين شاه وشرع في « گلزار » ۱۲۸۲ و لقب بصدر العلماء في هذه السنة ، وقرره ناصر الدين شاه في ۱۲۶۶ مائتي تومان نقدياً ومائة خروار جنساً ، وأمره بتأليف « رياض ناصري » فألّفه في ستين يوماً وفرغ منه في ۱۲۸۲ كما مرّ .

(۹۴ : گلستان أدب) مجموعة من رباعيات الشعراء . للسيد حسين بن محمد باقر الحسيني اليزدي الطهراني ، المولود في ۱۲۹۰ ش و له « گلزار أدب » المطبوع كما مرّ .

(۹۵ : گلستان ادباء) لعلي بن حسن الزفره اي : المتخلص بـ (رجاء) المذكور في (۴ : ۷۴۱)

(۹۶ : گلستان ارم) لأمير الشعراء الحاج ميرزا رضا قلي ابن محمد هادي النوري المتخلص بـ (هداية) المذكور في (۹ : ۱۲۹۲) ذكره في أوّل « مظاهر الأنوار » الذي ألفه في ۱۲۶۵ و يظهر من آخر « رياض العارفين » له المطبوع في ۱۳۰۵ ان « گلستان ارم » أيضاً مطبوع ، و انه احدى المثنويات الستة الضرورية ، والخمسة الأخرى غير مطبوعة ، وأنه يقال له « بكتاش نامه » أيضاً وفيه حكاية تعشق رابعة أخت الحارث بن كعب سلطان بلخ « مجمع الفصحاء ۱ : ۲۲۱ » .

(٩٧ : گئلسان ارم) نعباسقلى آقا ابن الميرزا محمدخان النائيني ، المولود في باكو ١٢٠٨ ، المتخلص بـ (قدسى) ، المذكور في (٩ : ٨٧٨) و هو في تاريخ داغستان الفها في ١٢٥٧ ، يوجد منها نسخة في (الملية : ٥١٨) و نسخة في الخزانة الشاهية بطهران .

(٩٨ : گئلسان بيغمبر) للسيد مصطفى بن أبي القاسم بن أحمد الموسوي الجزائري ، سبط السيد نعمة الجزائري المعروف بامامزاده ، المولود ١٤ محرم ١٣٢١ و المتوفى بالنجف ١٣٨٤ و هو في شرح أحوال السادات المرعية بتستر و أنسابهم ، من يوم ورد مير نجم الدين محمود الأمللي من مازندران إليه إلى يومنا هذا ، فرغ منه ٢٨ ج ١٣٧٣/١ و طبع بالنجف ١٣٧٤ .

(٩٩ : گئلسان حسيني) في المراثي فارسي ، للسيد باقر بن السيد إسماعيل الكاشاني ، نزيل قم ، المولود في ١٢٩٢ و المتخلص في شعره بـ (أظهري) ذكر ولده الشهير بآل ياسين .

(١٠٠ : گئلسان خليل) احدى مثنويات الميرزا إبراهيم الكازروني المتخلص بـ (نادري) ، المتوفى قرب تأليف « مجمع الفصحاء » كما ذكره في (٢ : ٤٩٨) منه . والمذكور في (٩ : ١١٤٩) وأورد جملة من أشعاره في « رياض العارفين : ٥٧١ » الذي فرغ تأليفه في ١٢٦٠ وكان عمره يومئذ خمس و أربعين وكان يومئذ مصاحبه كما صرح به في ص ٥٦٧ و ختم « الرياض » بقصيدة نادري ، وأورد بعض مثنوياته الأخر : « مشرق الاشراق » و « أنفس و آفاق » و « منهج العشاق » و « چهل صباح » و « شائق و مشتاق » و غير ذلك .

(١٠١ : گئلسان راز) فارسي في التصوف والعرفان ، يوجد في (مكتبة راجه فيض آبادي الماري ٦) .

(٢٠٢ : گئلسان سعدي) للشيخ العارف مصلح الدين سعدي ابن عبدالله الشيرازي ، المتوفى ٦٩١ أو ٦٩٠ مرتب على ثمانية أبواب . أوّله : [منت خدایرا ...]

وعليه شروح كثيرة ذكر في « كشف الظنون » و مرّ منها شرح السروري وشرح
السودی . وتاريخه قوله فيه :

در آن مدت که مارا وقت خوش بود ز هجرت ششصد و پنجاه و شش بود
وقد طبع مکرراً فی ایران و نسخة نفیسة منه فی الخزانة (شاهی) بطهران مصور
مرقع و (الملك : ۵۹۵۴) کتابتها ۹۲۳ و عند المهدي بطهران کتابتها ۹۶۳
و غيرها .

(۱۰۳ : گلستان العابدین) أو « بستان العارفين و گلستان العابدین »
لزين العابدین الشيرواني ، رسالة عرفانية فارسیة ، ألفها باسم سلطان عصره
والشاهزاده ناصر السلطنة والدین أميرشیرانشاه فرخ یسار ، فی مقدمة و بابين : باب
الأول فی عشرة فصول والثاني فی خمسة فصول . و یحتمل أن يكون المؤلف هو
مستعلی شاه السیاح مؤلف « بستان السیاحة ۳ : ۱۰۶ » . أو له :

حمد و ثنای خالق زمین و زمانرا
صانع بنی النبی همین و همانرا
... حمد و ثنای که اوراق اغصان أشجار بساتین قلوب عاشقان ... رأیت منه نسخة
فی (الملك : ۴۹۳۱) ضمن مجموعة تاریخ کتابتها صفر ۱۳۱۸ کتب علیها أنه بخط
الشيرواني نفسه .

(۱۰۴ : گلستان قآنی) الميرزا حبيب الله المتخلص بـ (قآنی) ابن الميرزا
محمد علي المتخلص بـ (گلشن) الشيرازي المتوفى ۱۲۷۲ المذكور (۹ : ۱۵۷)
طبع بنولكشوركانپور في ۱۸۹۷ م في ۱۲۲ ص .
(۱۰۵ : گلستان مذاق) النواب أحمد حسين مذاق الهندي ساكن پيربانوان
ذكر في « تاريخ أحمدی » له .

(۱۰۶ : گلستان مراد) لحسيتقلي خان بن مصطفى قليخان الكرمانشاهي
البخيارى ، المذكور في (۹ : ۴۶۱) يوجد منها نسختان في (الملك) .

(۱۰۷ : گلستان مسرت) للميرزا عبد الرحمان خان بن محمد روشن المتخلص
بـ (شاكر) وهو في خمسة حدائق ولذا يقال له « حدائق المعاني » راجع (۹ : ۴۹۳)

طبع بلاهور في ١٣٣١ على الحجر في ١٦٧ ص وطبع للمؤلف : پنجه نگارین ،
ضابطه هلالیه . ومرتله « قطعات الجواهر ١٧ : ١٥٨ » .

(١٠٨ : گلستان ناز) لروح الأمين الشهرستاني الاصفهاني ، أمير محمد أمين
الملقب من جانب جهانگیر پادشاه بمیر جملة (٩٨١ - ١٠٤٧) المذكور في (٣٨٦ : ٩)
صاحب « جواهر نامه » و هو دیوان غزلیاته فيه قرب خمسة آلاف بیت ، نسخة منه
في (المجلس : ٩٨٨) كما في فهرسها . أوله :

ای روشن از فروغ تو شمع روان ما از نور قدرت تو چکیده است جان ما
(١٠٩ : گلستان هنر) للحاج أحمد بن المیر منشی القمی ، ينقل عنه
في « دانشمندان آذربایجان » ص ١٨ و ص ١٩ و ص ٣٠٥ .

(١١٠ : گلشایش ورهائیش) فارسی ، من كتب الإسماعیلیة ، ذکر في
« ملحق فهرسة مجدوع : ٣٢٩ » نقلًا عن « فهرس ایوانف : ٧٤٧ » .

(١١١ : گلشن) للحاج محمد رحیم خان ابن عبدالکریم خان الکرمانی الشیخی
المتوفی بعد ١٣٠٦ ، ذکره معاصره في « المآثر والآثار : ١٣٧ » و استحسّن مقامه
العلمی ومنبره ومجاورته . وهو في الحكم والنصائح والمواعظ ، طبع بمبئی في ١٢٩٤
على الحجر في ١٦٧ ص . و يوجد منه نسخة خطیة في مكتبة شاه عبدالعظیم بری
(رقم ١٨٢) بخط ميرزا هادي خان كشكول العراقي تاريخ كتابتها ج ١ / ١٣٠٩
كما في « در باره نسخه های خطی ٣ : ٤٣٦ » . وطبع للمؤلف رسالة « النورية »
في تفسير آية النور .

(١١٢ : گلشن) لصاين الدين علي ترکه ، المتوفى ٤ ذى الحجة ٨٣٠
في هرات . رسالة فارسیة عرفانية في مناظرة العقل و العشق ولذاعنون في فهرست
المجلس بـ « مناظرة العقل والعشق » فرغ منها في محرم ٨٠٨ . أولها [الحمد لله
الذي رتب نظام برية العالم ...] يوجد منها نسخة في (المجلس : ٢١٢) تاريخ
كتابتها ١٠٧٣ ، كما في فهرسها .

(١١٣ : گلشن آرا) نظم ل « كليلة ودمنة » بالفارسية . للأديب المعاصر

میرزا عبدالوهاب الیزدی نزیل اصفهان الملقب فی شعره بـ (گلشن) المتوفی
بہا فی ۱۳۵۶ ق و ۱۳۱۴ ش المذکور فی (۹ : ۹۳۳) وقرضہ دھقان السامانی ناظم
« ہزارستان » و ذکر فی « تاریخ یزد : ۳۲۶ » لایتی من تقریض دھقان :

شد عیان در ہزار و سیصد ودہ	نکتہ دانی سخن ور آگہ
نو جوانی تخلص (گلشن)	آفتاب ضمیر او روشن
ز اهل یزد و در اصفهان ساکن	ظاہرش ہم خجستہ ہم باطن
کرد آن نامہ نظم و سربفراخت	ہمچہ من این ہزارستان ساخت
یافت چون زین فسانہ کامش را	« گلشن آرا » نہاد نامش را

فی سبعة عشر ألف بیت و سبعمائة ، نظمه فی مدّة اثنتین و عشرين سنة و فرغ منه فی ۱۳۴۷
نسخة منه فی (المجلس : ۱۱۶۸) یحتوی ۱۷۷۰۰ بیت . تاریخ کتابتہ تاریخ
الفراغ . أوّله :

ای خداوند گار بیحد و چون از قیاس و گمان و وہم بیرون

(۱۱۴ : گلشن آرای) لمحمد طاهر النصیر آبادی ، رسالۃ فارسیۃ یوجد
ضمن مجموعة جنک فی (دانشگاہ : ۱۵ / ۴۶۶۶) مع « گل رعنا » له المذکور فی
(۱۸ : ۲۱۴) کما فی فہرہا .

(۱۱۵ : گلشن آزادی) لعلی اکبر الیزدی المشہدی ، و هو اسم خاص
لدیوانہ المذکور (۹ : ۹۳۴) المطبوع بہذا العنوان فی ۱۳۷۲ بمشہد خراسان .
(۱۱۶ : گلشن ابرار) لمحمد بن عبد اللہ الکتابی التبریزی ، المتوفی ۸۳۹
المذکور فی (۹ : ۸۹۶) مثنوی فارسیۃ . یوجد نسخة منها عند المہدوی بطہران ،
ضمن کلیاتہ تاریخ کتابتہ ۱۸۹۰ کما فی « درباره نسخہ های خطی ۱ : ۱۳ » .

(گلشن ابراہیمی) المؤلف لایراہیم شاہ ہو « تاریخ فرشتہ » لمحمد
قاسم ہندوشاہ المذکور فی (۳ : ۲۷۲) .

(۱۱۷ : گلشن اسرار) لسید محمد نور علی بن السید علی التبریزی النقشبندی
المتخلص بـ (عاجز) ، فارسی طبع مرتین بالہند . ونسب المؤلف إلى التسنن

والحقیقة ، راجعه .

(۱۱۸ : گلشن اسرار) للحاج محمد کاظم الکاظمی الشیرازی ، الملقب بـ
(گلبن) منظومة فارسیة وفيها النثر أيضاً . جاء فيها :
که گلبن پیش خود کردست پندار که من هم گلشنی دارم ز اسرار
أولها :

بنام نامی حی یگانه خداوندی که او بشکافت دانه
منزه ذاتش از قید صفاتست صفاتش در حقیقت عین ذاتست

یوجد فی (المجلس : ۵۷۶۲) تاریخ کتابتها ۲۰ رمضان ۱۲۶۰ .

(۱۱۹ : گلشن اسلام) للملا أبي الحسن بن المولى علي الكشميري ،
المذكور في (۹ : ۴۱۵) . مؤلف « حجت ساطع » و ناظم « جنگ فیلان » .
(۱۲۰ : گلشن انبساط) لمحزون الأسد آبادی المذكور في (۹ : ۹۷۵)
رسالة منثورة ومنظومة ، في حكاية فيروزشاه ابن ملك ختن وشاهزاده مهر تاج بنت ملك
چین ، ألفها باسم فتحعلیشاه قاجار ، وجاء فيها :

رقم کردم آن دفتر داستان که ماند زمحزون بدور جهان
رأيت منه نسخة الأصلية بخط المؤلف ضمن مجموعة كلها بخطه في (الملك :
۵۴۲۲) أولها : [بدایع أفكار سخن وصنایع ابکار ناطقه شکرشکن أفصح روايات
گوهرتار ..] . آخره :

تو (محزون) ازخواننده عذرش بخواه زسهو و خطاها در این دستگاه
که مأمور معذور داند خدای که محکوم بودم بر این دلگشای
تاریخ کتابتها رجب ۱۲۲۷ .

(۱۲۱ : گلشن ایمان) فارسی فی الإمامة . لمحمد صفی بن ولی القزوينی
فی ۶۶ باباً ، فيه بيان مذاهب الطوائف فی الامامة ومنشاء اختلافهم وذکر شبههم ،
واثبات الانحصار فی الاثنی عشر وحقية الاثنی عشریة ، ووجود الحجّة ع فی کل
زمان ، وجمالاً من مناقبهم وهو البدهم ، وقد بسط القول فی صاحب الزمان ع . أوله :

[جان فزاتر نسیمی که در گلشن هستی چهره پردازى گلهاى صدق و يقين را شايد ...] .

(١٢٢ : گلشن بدایع) لعارف الدزفولى فارسى ادىبى اخلاقى تابع « گلستان سعدى » و « پریشان قانى » ، يقرب من ألف وخمسائة بيت ، ألفه عاشر صفر ١٣١٦ استنسخ الشيخ علي محمد الدزفولى نسخة خط المؤلف . أوّله : [حمد وسپاس خالقي را سزا است ...] والمؤلف هو المولى عبدالحسين بن محمد هادي بن بشير المتخلص بـ (عارف) المعروف بـ (حكاك) ، ولد بدزفول في ١٢٨١ وابتلى بالفلج أوائل ١٣٧٣ وله « ديوان عارف » و « نگارستان ماني » .

(١٢٣ : گلشن تعشق) منظومة فارسيّة ، لمظفر علي أمير اللكهنوي ، المذكور في (٩ : ١٠٦١) طبع في ١٣١٧ بلكهنو في ٢١٨ ص . ومرّ له « كربلا نامه ١٧ : ٢٩٠ » .

(١٢٤ : گلشن توحيد) لا إبراهيم دده ابن صالح مغلوي ، المتخلص بـ (شاهدي) المذكور في (٩ : ٤٩٨) . انتخب أوّلاً من كل دفتر من الدفاتر الستة « المثنوي » مائة بيت وسمّاه « مفردات مثنوي » ثمّ شرح كل بيت بخمسة أبيات . وسمّاه « گلشن توحيد » وفرغ منها في ٩٤٠ . أوّله : [حمدي بيغايت ويحد وشكر لا يحصى ولا يعد برآن خدا ...]

حمد لا يحصى ثنای بی قیاس بی نهایت منت و بیحد سپاس

يوجد منها نسخاً في ايران ، منها (المجلس : ١١٦٩) كتابتها بالاحتمال ٩٦٠ في ٣٧٤٩ بيت وأيضاً (المجلس : ٤١٣٢) كتابتها ١١٥٠ و (الملك : ٥٥٣٢) كتابتها شوال ١٢١١ وغيره . وطبع باستانبول في ١٢٩٨ .

(١٢٥ : گلشن جنگ) فارسى لواجد عليخان ، ذكر في « فهرست استورى : ٧٦٣ » ، ويحتمل أن يكون المؤلف هو الذي ألف « مطلع العلوم وجمع الفنون » في سنين ١٢٦١ - ١٢٦٢ . الذي طبع مكرراً بالهند بين سنين ١٢٨٣ إلى ١٣١٣ .

(١٢٦ : گلشن حسيني) لمحمد علي نادم شفيعي ، المذكور في (٩ : ١١٥٠)

وهوفي المراثي والمدايح للائمة ، طبع برشت في ١٣٧٦ في ٢٧٢ ص .
 (١٢٧ : گلشن خیال) مثنوي للسيد ميرزا جعفر الاصفهاني . المتخلص بـ
 (صافي) المذكور في (٩ : ٥٨٤) المتوقفي بها في ١٢١٩ و المدفون بمقبرة مير
 الفندرسكي ، و كانت ولادته في ١١٣٠ كما يظهر من آخر « شهنشاه نامه » له نقل
 عنه « مجمع الفصحاء ٢ : ٣٢٢ » .

(١٢٨ : گلشن خیال) لميرزا طاهر النصر آبادي المذكور في (٩ : ٦٤٣)

أوله :

بنام گلشن آرای خیالات که از نفیشت برون میآید اثبات
 ... بعد از حمد قادر مختار و نعت سید ابرار ... [يوجد منها ثلاث نسخ في (دانشگاه)
 منها (دانشگاه : ٢٦١٩/٦) تاريخ كتابتها ٨ ج ١١٤٠/١ ، كما في فهرسها ، و رأيت
 نسخة أخرى منه في (الملك : ٤٦٧١) من القرن الحادي عشر و أخرى أيضاً في
 (الملك : ٤٧١٩) ضمن مجموعة تاريخ كتابت بعضها ١١٩٢ . و مر « گل رعنا » .
 (١٢٩ : گلشن خیال) لمحمد علي القمي ، المتخلص بـ (واحد) المعاصر
 لشاه سليمان الصفوي ، و يحتمل أن يكون المذكور في (٩ : ١٢٤٧) مثنوي
 فارسي مع ديباجة مثورة . أوله : [گلشن خیال نکته سنجان و روضه أفكار سخن
 شناسان را که عندليب آسا .

ای منزہ خیالت از چه و چون پر و خالی ز تو درون و برون
 رأيت منه نسخة في (الملك : ٥٥٤٢) بخط حبيب الله بن عبدالله ، ضمن مجموعة من
 القرن الحادي عشر احتمالاً .

(١٣٠ : گلشن راز) منظوم فارسي للشيخ العارف سعد الدين محمود الشبستري
 صاحب « مرآت المحققين » الذي صرح « كشف الظنون » بأنه من كتب الشيعة
 و ذكر له أربعة شروح فراجعها ، وهو جواب سبعة عشر سؤال منظوم أرسلها إليه من
 خراسان السيد أمير حسين الهروي خليفة بهاء الدين زكريا الملتاني خليفة شهاب
 الدين السهروردي أول الأسئلة :

سؤالی دارم اندر باب معنی	ز اهل دانش و ارباب معنی
چراغ دل بنور جان برافروخت	اوتل گلشن راز : بنام آنکه جانرا فکرت آموخت وفیه قوله :
شناسائی حق در خود شناسی است	نشان نا شناسی نا سپاسی است وفی اواخره ذکر وجه التسمیة بقوله :
نهادم نام اورا « گلشن راز »	از آن گلشن گرفتم شمه باز وفی تاریخه قوله :
زهجرت نا گهان درماه شوال	گذشته هیفده از هفتصد سال ۷۱۷- و آخره قوله :
إلهی عاقبت محمود گردان	بنام خویش کردم ختم پایان
<p>وطبع مع شرحه « مفاتیح الاعجاز » الاتی . و علیه شروح آخر تبلغ احدى عشر شرحاً ، منها تعليقات الخواجه عبدالرحیم خلوتی « دانشمندان آذربایجان : ۱۴۲ » احصاهامیرزا حسن شفیع زاده الشبستری فی کتابه الکبیر الذی ألفه فی ترجمه الشبستری وله ترجمه بالالمانیة المطبوعة فی ۱۲۵۴ المطابقة فی ۱۸۳۸ م و ترجمه بالترکیة نظماً أيضاً ، و كذلك تخمیسة بالفارسیة ، و شرح بیت منه الموسوم بـ « مرآت الحقایق » لمحمد بن محمود الدعدار و شرح أخرى لبعض آیاته منفرداً ، نسخه الخطیة شایعة ، اقدم ما اطلعت علیها عند المهدي بیانی بطهران تاریخها ۷۵۴ و (أدبیات : ۱۰۹ د) تاریخها نصف رجب ۸۳۰ و (دانشگاه : ۱۹۳۰) ربيع الأولی ۸۳۵ و (المجلس : ۹۶۶) کتابتها ۸۵۸ . (۱۳۱ : گلشن راز جدید) لمحمد اقبال اللاهوری الکشمیری (۲۴ ذی الحجة ۱۲۸۹ ق - ۱۳۱۷ ش) المذکور فی (۹ : ۸۶) .</p>	
<p>(۱۳۲ : گلشن زهراء ع) فارسی فی المدايح و المرثی . لمحمد باقر البروجردی ، المتخلص بـ (صامت) المذکور (۹ : ۵۹۰) وهو دیوان کبیر عند السید عبد العسین الحجّة بکربلا . يوجد نسخة بهذا العنوان و الموضوع فی</p>	

(دانشگاه : ١٦٦٦) في ٢٣ مجلس ، ومدح فيها فتحعليشاه ، لم يذكر في الفهرست ناظمها. أوّل هذه النسخة:

بارہ ای فالق الاصباح آفاق کہ ہستی همچو ذرات خویشی طاق
بخط من القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(١٣٣ : گلشن شهداء) مجموعة شعرية لمحمد حسين صحاف ، طبع بتبريز في ١٣٧٦ وهذا غير « كواكب المصاب » له المذكور .

(١٣٤ : گلشن صبا) في التوحيد من منظومات فتحعليخان المتخلص بـ (صبا) الكاشاني ، المتوفى ١٢٣٨ . المذكور في (٩ : ٥٩٢) أوّل له :

بنام خداوند هوش آفرين دو گوش نصيحت بنوش آفرين

ذكره « رياض العارفين : ٤٦٠ » و « مجمع الفصحاء ٢ : ١٦٧ » . طبع . رأيت منها نسخة في (الملك : ٥١١٦) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٢٨٨ أوّلها على ما ذكرت ونسخة في (دانشگاه : ٤٦٠٤) ضمن مجموعة كتابتها ١٢٧٣ كما في فهرسها .

(گلشن قدس) منظومة فارسية في قبال « گلشن راز » للشبستري ، للدفاع عن العقائد الجعفرية ، للسيد أبي الفضل البرقي ابن السيد حسن الرضوي المولود ١٣٢٩ . طبع مع رسالته الأخرى « دليل » في حكم اللحية والشارب بطهران . وطبع له « حقيقة العرفان » و « التفهيم » و « عقل ودين » و « التوحيد والتثليث » . وهذا غير « گلشن قدس » لصافي البهائي الأزلي .

(١٣٥ : گلشن ماتم) مرث باللغة الكجراتية . للحاج غلامعلي بن الحاج إسماعيل البهاونكري المعاصر ، ذكره في فهرسه .

(١٣٦ : گلشن محمود) للشيخ سعدالله الاجميري ، المتخلص أوّلًا بـ (عالم) ثم عدل منه إلى (اختر) المذكور في (٩ : ٦١) وهو مثنوي فارسي .

(١٣٧ : گلشن محمود) في تذكرة شعراء عصر فتحعليشاه والذين هم من ولده . تأليف محمود ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه المذكور (٩ : ١٠١١) ترجم فيه الشعراء من ولده وفيه شرح أحوال ثمانية وأربعين رجلاً شاعراً من أولاد فتحعليشاه

ومنتخب أشعارهم . أوّله : [صفای گلشن جنان سپاس بيقياس محمودی است جلّ جلاله كه فضای هشت بهشت ...] يوجد منها نسخة في (ملي : ٩٥ ف) مذهبة من ذلك الأيّام .

(١٣٨ : گلشن مراد) في تواريخ الزندية ، فارسی ، لميرزا أبي الحسن بن معز الدين محمد المستوفي الغفاري الكاشاني ، ذكر فيه ان والده كان حاكم كاشان من قبل كريمخان ، لما سخرها محمد حسن خان في ١١٧١ أخذ معز الدين محمد الحاكم بها أسيراً ، وشرع في تأليفه في ١١٩٨ و فرغ منه في ١٢٠٣ وجدد النظر فيه ١٢٠٦ حكى عنه في مقدمة « مجمل التواريخ » نقلاً عن نسخة كانت في (الملك) وحكى عنه الفرهاد ميرزا في « زنبيل » تاريخ وفات حسينعليخان المعروف بجهانسوز شاه ولد السلطان فتحعليشاه القاجار في ١١٩٠ قال وفيه سائر تواريخه ، وحكى عنه أيضاً في مقدمة طبع « ديوان قائم مقام » وقال أنه موجود في مكتبة مخبر السلطنة مهديقلي خان هدايت . ويظهر من ترجمته للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي فيه أنه عمل فيه في ١٢٠٦ ودعى له في التاريخ بطول البقاء ، والنسخة في مكتبة (الملك : ٤٣٣٣) ألفه باسم علي مراد خان زند من أمراء الزندية ، و ينقل عنه أيضاً في مقدمة « مجمل التواريخ الزندية » .

(١٣٩ : گلشن معرفت) للسيد هاشم الاصفهاني الشهير برضائي المعاصر ، المتخلص بـ (سياره) ، المذكور في (٩ : ٤٨٠) طبع باصفهان في ١٣٣١ ش في ١٠٨ ص .

(١٤٠ : گلشن وصال) تأليف علي روحاني ابن عبدالوهاب يزداني ابن وصال الشيرازي ، المولود في ١٢٥٧ ش المذكور في (٩ : ٣٨٦) ترجم جده واعمامه وأبنائهم وذكر أشعارهم ، وأورد تصاويرهم فيه ، منهم أخوه إبراهيم المتخلص بـ (سلطاني) المولود في ١٢٦٣ ش ، طبع بمطبعة شركت في طهران ١٣١٩ - ١٣٢٠ في ٥٨٠ ص .

(١٤١ : گلشن هداية) من مثنويات السيد محمد بن المفتي المير عباس الموسوي
اللكهنوي ، المتخلص بـ (وزير) المتوفى ١٣١٢ المذكور في (٩ : ١٢٦٧) ذكره
في « التجليات » .

(١٤٢ : گلشن هوش در جدال غربه وموش) مثنوي فارسي ، طبع على
الحجر في ١٢٦٢ كما في « فهرست كتابهای فارسی چاپی » .

(١٤٣ : گل عباسی) في أحوال الخلفاء العباسية بطرز الرومان ، بلسان
الاردو ، مطبوع كما في فهرس لاهور .

(١٤٤ : گل غم) مجموعة شعرية فارسية ، لمسعود فرزاد ابن حبيب الله ،
المولود بسندج في ١٢٨٥ ش ، المذكور في (٩ : ٨٢٣) طبع بطهران في ٥٤ ص .
(١٤٥ : گلگشت بهارارم) لحياء الأكبر آبادي ، المذكور في (٩ : ٢٦٨)
مثنوي فارسي على سياق « چهارعنصر » لبديل .

(١٤٦ : گل کشتی) لمير عبدالعال نجات القمي ، المذكور في (٩ : ١١٧١)
مثنوي فارسي غرامي يوصف فيها سباق المعروف ، رأيت منها نسختان في (الملك :
٥١٠٥ و ٥١٣٨) الأولى بخط يوسف الشيرازي تاريخ كتابتها ثالث عشر جمادى الثانية
١٣١٨ مذبحة ، في حدود ٢٦٠ بيت ، وطبع في « مجلة أرمغان » ومستقلاً بمباشرة
كوهي الكرمانني في ١٣٢٧ ش في ٣١ ص . أوّله :

کب عشق هر آن نامه که دلخواه بود زيننش نام خوش حضرت الله بود
لغتش نام گل حضرت خاص الخاصست کشتی عشق چه فن وفرحش اخلاصست

(١٤٧ : گل مغفرت) عشرة مجالس في مصائب الحسين ع نظماً و نثراً
بلسان الهندي . للسيد محمد حسين بن السيد محمد مهدي الموسوي التستري الجزائري
ساكن بنگاله ، ازید من ألفی بيت ، فرغ منه في ٢٩ صفر ١٢٤٨ موجود في خزانه
كتب (سيدنا الشيرازي بسامراء) .

(١٤٨ : گلنامه) مثنوي في الهجاء لشاهزاده محمد رضا ميرزا القاجار المتخلص
بـ (أفسر) او (آذر) هذا غير ما يأتي لعبدالله ميرزا القاجار وافر مشتر كاً . أوّله :

شرافت شش جهت را داد از چهر

دگر شد والی بیت الشرف مهر

و جاء فيه :

ره افسانه « گلنامه » گیرم

چو عاجز از مدیح شاه و میرم

یوجد فی (دانشگاه : ۱ / ۳۵۲۳) بخط من القرن الثالث عشر ، كما فی فهرسها .

(۱۴۹ : گلنامه) لعبدالله میرزادارا المذکور فی (۳۱۲.۹) و محمد میرزا (کذافی

الفهرست) أفسر أبناء فتحعلیشاه ، مثنوی فی هجو محمد مهدی میرزا القاجار ، و ذکر

فی نسخة (دانشگاه : ۳۵۲۷/۵) المؤرخة ۱۲۴۵ - ۱۲۵۳ ان الأخوان اشترکوا

فی نظم هذه الهجوية . أوله :

که دارد میکند از گل روایت

عزیزان بشنوید این خوش حکایت

(۱۵۰ : گل نشان) لأبی القاسم نجم الدین محمد ، المعروف بملا قاسم

الماءراء النهري الکابلی الأكبر آبادی ، المتخلص بـ (کاهی) المذکور فی (۹: ۹۰۶)

وهو فی جواب « بوستان » السعدی شیرازی .

(۱۵۱ : گل و بلبل) لمیرزا باقر التبریزی ، المتخلص بـ (فانی) المتوفی

۱۳۵۰ : المذکور فی (۹ : ۸۰۲) طبع بتبریز فی ۱۳۰۹ فی ۳۲ ص . و طبع له أيضاً

« گنج پهلوی » .

(۱۵۲ : گل و بلبل) لروحي الخراساني ، المذکور فی (۹: ۳۸۸) وهو

مناظرة ، و له مناظرة أخرى « شمع و پروانه » أيضاً .

(۱۵۳ : گل و بلبل) لعاقل الهندي ، المير عسكري عاقل خان الرازي

البلخي ، المذکور فی (۹ : ۶۷۴) .

(۱۵۴ : گل و بلبل) لمحمد علي صفوت (۱۲۹۸ - ۱۳۳۵) المذکور فی

(۱۸ : ۱۹۰) فی أربع مقالات و أشعار منتخبة ، طبع بقم فی ۱۳۲۷ فی ۱۶۰ ص .

(۱۵۵ : گل و بلبل) للسيدة فرخنده الساجية بنت محمد كاظم خان ،

المذکورة فی (۹ : ۸۱۹) و مرآها « الغديرية ۱۶ : ۲۸ » .

(۱۵۶ : گل و بلبل) منظومة تمثيلية فارسية لشاعر يتخلص بـ (مهجور)

کما في نسخة منه ضمن مجموعة دواوين وأشعار فارسية في (الهيئات: ۱۷۲ ب) كما في فهرسها . أوّل له :

جامهٔ بلبل صفيّر از نو دگر
سرگذشتی میکند از عشق سر
آخره :

تا بدان گلشن فکن حالی مدام گفتمت باقی تو دانی و السلام
(۱۵۷ : گل و خسرو) أو « خسرو و گل » أو « خسرونامه » بعناوینہ الثلاثة
في النسخ ، لفريد الدين العطار النيشابوري ، المذكور في (۹ : ۲۲۹) . مثنوي
گرامی عرفانی، في حديث غرام مثلث: خسرو و گل و هرمرز، ونسخة المطبوعة في ۷۷۰ بیت
وفي بعض النسخ زيد إلى ۸۵۰ بیت . وجاء في فهرس بنگال ونسخة (هاروارد - هوفر)
المؤرخة ۸۲۷ « گل و هرمرز » يحتمل اتحادها ، أوّل « گل و خسرو » :

بنام آنکه گنج جسم و جان ساخت طلسم گنج جان مرد و جهان ساخت
جهانداري که پیدا و نهانست نهان در جان و پیدا در جهانست
و أوّل « گل و هرمرز » :

بنام آنکه جان داد و جهان ساخت زمین را جفت طاق آسمان ساخت
رأيت منه نسخة في (الملك : ۵۲۲۸) كتب في شيراز بخط زين العابدين بن محمد بن
صدر الدين تاريخ كتابتها ثلاثاء شهر المحرم ۹۰۵ هـ ، ويوجد نسخة أقدم منها
في (المجلس : ۱۱۴۷) بخط حسين بن محمود المشهور بخاصه ضمن « كليات »
عطار ، تاريخ كتابتها ۸۳۷ - ۸۴۰ . كما في فهرسها .

(۱۵۸ : گل و ريحان في كيفية سلوك بعض أهل العرفان من الشيعة
و أصحاب الايقان) للميرزا إسحاق بن كاظم صدر العلماء الأردبيلي ، المولود في
۱۲۳۳ و المتوفى ۱۳۰۶ المذكور في (۹ : ۹۶۸) عرضه بواسطة الحاج ميرزا
آقاسی علی السلطان محمد شاه الغازي في ۱۲۶۲ فصدر له فرمان ۱۰۰ تومان و خمسين
خروارجنساً .

(۱۵۹ : گل و سنبل) فارسی . للسيد القاضي نورالله بن شريف الدين الحسيني

المرعشي . الشهيد في ۱۰۱۹ المذكور في (۹ : ۱۲۳۳) ذكر في فهرس كتبه .
 (۱۶۰ : گل ومل) لأبي سعيد الترمذی ، و هي رسالة فارسية ، مناظرات
 بين گل ومل في مقدمة وأربعة مناظرات ، ألفها القتلخ بلکانیغو سپهسالارأبوالمحماد
 محمد بن علي ، أولها : [شكر و سپاس آفریدگار را که برشاخ گل میگون تاج
 خروس ودواج طاووس ازا کرام شامل اوست ...] يوجد منها نسخة في (المجلس :
 ۳۰۶) غير مؤرخة ، كما في فهرسها .

(۱۶۱ : گل ومل) فارسی ، لسلطان حسين ميرزا بايقرا ، كما في « دربارة
 نسخه های خطی ۲ : ۹۲ » و قال : أن نسخة منه ضمن مجموعة مؤرخة ۱۸۹۵ بخط
 سلطانعلي المشهدي عند علي أصغر المهدوي بطهران (رقم : ۹۳) راجع .
 (۱۶۲ : گل ومل هرمز) للشيخ فريدالدين المعروف بالشيخ العطار ،
 المذكور في (۹ : ۷۲۹) نقل عنه في « روضة الشهداء » قوله في مدح المجتبي ع :
 إمامی کو إمامت را حسن بود حسن آمد که جمله حسن ظن بود
 و يحتمل أن يكون « گل وهرمز » .

(۱۶۳ : گل ونوروز) لجلال الطيب ، المذكور في (۹ : ۱۹۹) ذكر في
 « تذكرة دولتشاه : ۵ » : و له مثنوي « گل ونوروز » لا يخلو من الفتور ، فرغ من
 نظمه في ۷۳۴ .

(۱۶۴ : گل ونوروز) لكمال الدين أبوالعطاء محمود ، المتخلص بـ (خواجو)
 (۶۸۹ - ۷۵۳) المذكور في (۹ : ۳۰۴) و هو ثاني مثنوياته الخمسة الذي تابع
 فيها « پنج گنج » النظامی نظمها في ۷۳۲ في حدود ۳۲۰۰ بيت ، مثنوي غرامي
 عرفاني ، غرام نوروز ابن ملك خراسان مع گل بنت ملك الروم ، علي وزن
 « خسرو وشيرين » النظامی وفي آخرها مدح تاج الدين عراقي . أولها :
 بنام نقش بند صفحه خاك عذار افروز مهرويان أفلاك
 عبير آميز أنفاس بهاري زبور آموز كبك كوهساري
 رأيت منها نسخاً منها في (الملك : ۵۹۸۰) بخط محمد بن عمران الكرمانی ، كتبها

في حياة الناظم في ٧٥٠ ضمن كلياته . و يوجد منها نسخة عند المهدي بطهران بخط إسماعيل بن إبراهيم بن عبدالله أيضاً ضمن كلياته ، تاريخ كتابتها ٨٢٠-٨٢١ كما في « دربارة نسخه های خطی ١ : ١٤ » ونسخة في (سہ سالار : ٤١٥) بخط مرشد الکاتب الشيرازي تاريخها ٩٥٣ كما في فهرسها .

(گل وهرمز) لفريد الدين العطار ، مرّ بعنوان « گل و خسرو » .

(١٦٥ : گلہای ادب) تذکرة شعراء المعاصرين وأشعارهم ، لحسين سعادت

النوري الاصفهاني ، المذكور في (٩ : ٤٤٥) طبع باصفهان في ١٣١٢ ش في ١٦٠ ص المؤلف غير محمد حسين سعادت البوشهري ابن محمد علي مؤلف « تاريخ مختصر ايران » المولود بالنجف ١٢٨٢ والمتوفى ١٣٥٤ .

(١٦٦ : گلہای ادب) في ثلاث مجلدات لمرتضى المدرسي الجهاردهي ،

المولود ١٣١٠ ابن الشيخ محمد بن ميرزا محمد علي المدرس الجهاردهي . ذكره ضمن مؤلفاته .

(١٦٧ : گلہای پژمرده) لا إسماعيل آصف الوزارة التبريزي ، فارسي طبع

بيرلين في ١٣٤٥ في ٢١٢ ص .

(١٦٨ : گلہای خودرو) لثالثه سلطاني الاصفهانية ، المولودة ١٣٠٠ ش

بطهران ، المذكورة في (٩ : ٤١٣) ، و هو منظومة فارسية طبع في ١٣٢٣ ش في ٦٣ ص .

(١٦٩ : گلہای خوشبو) في فوائد منفرقة . فارسي ، تأليف و ترجمة

لعزت پوز ، طبع في ١٣١٩ ش في ١١٢ ص .

(١٧٠ : گلہای رنگارنگ) لعلي أكبر السليمي الطهراني ، المذكور في

(٩ : ٤٦٨) وهو مجموعة أدبية خرج منها ٨٦ مجلداً .

(گلہای نو شکفته) لمشرف الشهر كردي . اسم خاص لديوانه المذكور في

(٩ : ١٠٤٨) .

(١٧١ : گمشده من) مجموعة شعرية فارسية ، للدكتور مهدي حميدي

الشيرازي ابن ثقة الاسلام السيد محمد حسن . طبع بطهران في ۱۳۳۷ ش وثانيها في ۲۰۴ ص .

(۱۷۲ : گناه) للدكتور محمد علي اسلامي اليزدي ، المولود في ۱۳۰۴ ش ، المذکور (۹ : ۱۰۰۰) مجموعة شعرية طبع بطهران ۱۳۲۹ ش .

(۱۷۳ : گناه دريا) لفریدون الطهراني ، المتخلص بـ (مشيري) ، المذکور في (۹ : ۱۰۵۳) منظومة شعرية طبع في ۱۳۳۵ ش في ۱۰۰ ص .

(۱۷۴ : گنج أسرار) للحاج علي أصغر الشيرازي ، المتخلص بـ (سيف) ، المذکور في (۹ : ۴۸۱) . منظومة فارسية يوجد في (الرضوية) .

(۱۷۵ : گنج أسرار) نقل عنه في « مناقب المرتضوي » وجه تسمية أسدالله الغالب وعنه في « الكواكب الدرّي : ۵۵ » .

(۱۷۶ : گنج باد آورد) لنواب خان زمان ، رأيت النقل عنه في بعض المجموع الطبية الفارسية ، بخط من القرن الحادي عشر ، والمؤلف هو أمان الله خان زمان المتوفى ۱۰۴۶ . يعني ميرزا أمان الله أمان الحسيني ابن مهابت خان ، سببسالار شاهجهان الحاكم المغولي بهند (۱۰۳۷-۱۰۶۹) ألفها في ۱۰۴۰ ومات في ۱۰۴۶ . وهو كتاب طبي في [مقدمة] و [كليلد] في ستة عشر [فصل] و ثلاث [گنج] الأوّل والثاني كل في ثمان [سكة] والثالث في ستة [سكة] . ثمّ الطلسمات في ثمان عشرة [صنعت] . يوجد ضمن مجموعة في (إلهيات : ۱۸۷ ج) ضمن مجموعة وتشتمل قسم الطلسمات منها فقط . أوّل هذا القسم : [أبواب اين صناعت برصيانت صنعت از جهال باكثرت ...] كما في فهرسها .

(۱۷۷ : گنج باد آورد) في شرح الأشعار الفارسية ولغة الفرس للحسين قليخان گوهر الكرمانشاهي الشاعر المتخلص بـ (سلطان) ، المولود في ۱۲۴۷ والمتوفى ۱۳۰۳ ، كان تلميذ الشاعر المتخلص بـ (بيدل) الميرزا حاج محمد الكرمانشاهي ، ترجمه « مجمع الفصحاء ۲ : ۱۵۲ » وله « باغستان » كما مرّ .

(۱۷۸ : گنج باز يافته) للدكتور محمد دبیر سياقي ، المولود باصفهان في

١٢٩٨ ش ، و هو في شرح أحوال سبعة من الشعراء المتقدمين الفارسيين : لبيبي الخراساني ، أبوشكور البلخي ، دقيقتي ، أبوحنيفة الاسكافي ، غضائري الرازي ، أبو الطيب المصعبي . طبع بطهران . و طبع للمؤلف رسالة مستقلة في شرح أحوال لبيبي بعنوان « لبيبي وأشعار او » .

(١٧٩ : گنج پنہان) ديوان غزليات يقرب من ثلاثة آلاف غزل ، لميرزا علي خان خاموش ابن حسين بن علي أكبر اليزدي ، نزيل النجف ، المولود ١٢٨٧ المذکور في (٩ : ٢٨٥) .

(١٨٠ : گنج پهلوی) نظم فارسی لميرزا باقر المتخلص بـ (فاني) المذکور في (٩ : ٨٠٢) مطبوع .

(١٨١ : گنج تاريخ) لغلام سرور الهندي ، مؤلف « گنجينه سروري » الآتي ذكره .

(١٨٢ : گنج جواهر دانش اوجواهر العدديّة) للسيد الميرزا حسن بن محمد الحسيني اليزدي آل طاها ، مؤلف « جواهر الكلام » المذکور في (٥ : ٢٧٧) طبع مجلده الأول في ثلاثة أجزاء في ١٣٧٣ كلها في أوّل مراتب العدد (الواحد) أو (يك) .

(١٨٣ : گنج خوي) ترجمة لـ « الأخلاق المحسني » بلسان الأردو ، وهو مطبوع .

(١٨٤ : گنج دانش) للشيخ محمد جواد بن عباس الصافي الكلبايگاني (١٢٨٨ - ١٣٦٨) مؤلف « گنج عرفان » و « گنجينه گهر » و غيرها . طبع مرتان بايران ، منها على الحجر في ٤٠ ص .

(٨١٥ : گنج دانش) فارسی في جغرافية بلاد الايران ، مرتباً على الحروف في أسماء البلدان ، في مجلد كبير في ٥٧٤ ص للميرزا محمد تقي خان المتخلص بـ (حكيم) ابن محمد هادي خان بن مهديخان شحنة الخراساني الذي توفي ١٢٤٧ طبع بطهران في ١٣٠٥ وهو سبط الميرزا رضا قليخان أمير الشعراء المتخلص بـ (هداية)

وصاحب « مجمع الفصحاء » وتذييل « روضة الصفا » و « فرهنگ ناصري » وغيرها ، حكى في أوّله ترجمة جدّه مهديخان عن تصانيف جدّه الأُمّي رضاقليخان ، وذكر ساير تصانيفه ، كما ذكر اسماء الكتب المنقول عنها ، وأسماء جملة من المؤلّفين في الجغرافيّة ، وذكر فهرس الذين ذكروا جغرافيّة ايران والبلاد التي ذكروها ، وصرّح بأنّه أخذ كثيراً منها من الألف إلى حرف الخاء عن تصانيف مجّد حسن خان اعتماد السلطنة ، مثل « مرآة البلدان » و « مطلع الشمس » .

(۱۸۶ : گنج دانش) في جمع كلمات الحكماء وحكمهم ونصائحهم بالفارسية بغير ترتيب فصل أو باب ، لميرزا عبدالحميد التفريشي الملقّب بـ (صفا) ألفه في ذيحجّة ۱۲۶۹ و طبع بقطع صغير في تلك السنة في ۳۱ ص ، و كتب في الطبع في أوّل النسخة « اكسير الحكماء » لكنّه صرّح مؤلّفه في آخره بأنّ اسمه « گنج دانش » .

(۱۸۷ : گنج روان) لشاه داعي الشيرازي ، السيّد نظام الدين محمود الواعظ الحسيني ، المذكور في (۹ : ۳۱۴) وهو الثاني من « ستّة داعي ۱۲ : ۱۴۳ » مثنوي عرفاني في عشرة مقالات في معرفت ذات البارى وصفاته ومعرفت الانسان ومقاماته وكمالاته ، نظمها في ۸۴۱ في حدود ۸۰۰ بيت . أوّله :

نخستين كه آيد قلم در زبان
بحمد خدا به كه گردد روان

ذكرها « مجمع الفصحاء ۲ : ۱۹ » ويوجد نسخة منه مذهبة ضمن « ستّة داعي » غير مؤرخة من القرن التاسع في (المجلس : ۱۰۹۵) كما في فهرسها .

(۱۸۸ : گنج زر) مثنوي اخلاقي للسيّد الميرزا محمودخان ابن زين العابدين الحسيني الفسائي المتخلّص بـ (نعمت) المذكور في (۹ : ۱۲۱۵) المتوفى بعد ۱۳۴۳ طبع في ۱۳۳۰ وله « بديع التواريخ ۳ : ۷۲ » .

(۱۸۹ : گنج سعادت) فارسي نظير « حليّة المتقين » وفي بابها ، للمولى مجّد إسماعيل الخراساني .

(۱۹۰ : گنج سعادت) للشيخ علي الشيرازي ، المذكور في (۹ : ۷۴۸) طبع بشيراز في ۱۳۲۵ ش في ۱۱۰ ص . ومرّ بعنوانه الآخر « كنز النصايح » .

(۱۹۱ : گنج سعادت) هو ديوان الشاعر المعاصر الاصفهاني المتخلص في شعره باسمه (محمود) المذكور في (۹ : ۱۰۰۸) طبع بايران في ۱۳۳۱ ش في ۳۹ ص .
 (۱۹۲ : گنج شايگان) لميرزا جعفر البروجردي الهمداني ، المتخلص بـ (رياض) من شعراء القرن الثاني عشر ، المذكور في (۹ : ۳۹۵) ، رسالة علي طراز « گلستان » لسعدي الشيرازي ، في خمسة أبواب : معارف يزداني ، مراسم جهانباني ، ترك شناعه ، برگ قناعت ، آداب موافقت . أوّله : [زهي بخشنده بي منت و بخشاينده بي ضنت ، عم نواله ، كه ذات بي زوالش كرانه هستي است ...] وجود منها نسخة في (المجلس : ۲۲۴۳) تاريخ كتابتها جمعة رجب ۱۲۷۶ ونسخة في (أديبات : ۱۳۸ ج) تاريخ كتابتها ۱۲۹۳ كما في فهرسهما .

(۱۹۳ : گنج شايگان) لميرزا طاهر المنشي الاصفهاني ، المتخلص بـ (شعري) و الملقب بـ (ديباچه نگار) المذكور في (۹ : ۵۲۷) . و هو تذكرة شعراء المادحين لميرزا آقا خان النوري ، صدر أعظم . ألّفها بأمره وطلب عليقلي ميرزا اعتضاد السلطنة ، في درجين و سلك واحد . و أوّل الدرجين في الشعراء من أبناء الملوك والثاني في سائر الشعراء والسلك في ترجمة صدر أعظم ونفسه و بعض شعره منها قصيدته في عيش نظام الملك ، وفرغ من تأليفه ۱۲۷۲ و طبع ۱۲۷۳ ذكر ميرزا طاهر ترجمة نفسه في السلك ، وانه ولد باصفهان في ۱۲۲۴ وهاجر في أوّل بلوغه مع أخيه الشيخ صالح إلى طهران و نزلا بمدرسة دارالشفاء ، و كان أخوه في سنة التأليف حياً في طهران ، و كان هو مدرساً في مدرسة دارالفنون في ۵ ع ۱ من ۱۲۶۸ . بعد بنائها في سنتين تقريباً . أوّله : [رخشنده گوهری از « گنج شايگان » هر خاطر شايسته عنوان دواوين ، و زيور ديباچه دفاتر آيد ...] نسخة خطية منه في (المجلس : ۴۲۸) بخط محمد حسين البحراني ، مذهبة غير مؤرخة من ذلك الأيام .

(۱۹۴ : گنج شايگان) في الأوضاع الاقتصادية بايران . للسيد محمد علي جمال زاده ابن السيد جمال الدين الاصفهاني ، طبع ببرلين في ۱۳۳۵ في ۲۱۹ ص .
 (۱۹۵ : گنج الشفاء و رافع الدعاء) فارسي مختصر في أدعية الأمراض

والبليات . للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزارجربى الحائري ، رأيتها في مجموعة من رسائله بخطه ، فرغ من بعضها في ۱۲۳۲ في كتب الشيخ عبدالحسين الطهراني . (۱۹۶ : گنج شهيدان) مقتل ومرآة بلغة الأردو ، للميرزا تشفى صاحب اللكهنوي ، طبع بالهند ، وهو ترجمة لـ « روضة الشهداء » للكاشفي .

(۱۹۷ : گنج عالم) لميرزا محمد علي بن المولى محب علي الشيرازي ، المدفون بحافظة شيراز ، في أنواع الصنایع من أنواع الكيمياء والشمي وقليل من ساير الصنایع كصنعة المروريد وغيره ، والنسخة في الكاغذ الخضراء في قطر كبير في بعض الخزائن بسامراء تاريخ كتابته ۱۲۴۸ .

(۱۹۸ : گنج عالم) في الكيمياء ، أوّل أبوابه في العمل الشمسي المجرب من شعر رأس البالغ إلى عشرين سنة ، و بعدها إلى الأربعين . الموجود منه عند الميرزا نجم الدين مائة وست ورفقات ، فرغ منه مؤلفه يوم الاثنين ۱۸-ع-۲۶ ۱۲۴۹ فيه احالات من المصنّف إلى كتابه « تذكرة الأعمال » الفارسي المرتب علي مايقرب من خمسمائة باب ، واحالات إلى كتابه « منتخب الأعمال » أيضاً ، ويحيل إلى « گنج العالم » لميرزا محمد علي بن مجبلي وأخ شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازي المذكور . (۱۹۹ : گنج عرفان) في نظم ترجمة ألف كلمة قصار لأمير المؤمنين ع لصادق الكلبايگاني المذكور (۹ : ۵۸۵) ألفه قبل تأليفه لـ « گنجينه گهر » يعني في ۱۳۵۶ ق كما ذكره في أوّله . طبع بطهران في ۱۳۲۷ ش في ۱۹۸ ص .

(۲۰۰ : گنج عظيم) مجموع طبع بمباشرة الحاج محمد حسن التبريزي ، فيه ترجمة أربعين حديثاً قدسياً و أربعين نبويّاً ، كلّ حديث في رباعي فارسي . للعارف المولى الجامي ، و ترجمة مائة كلمة من كلمات القصار للأمير ع كلّ كلمة في رباعية أيضاً للجامي ، و « تجارب الانسان في النصايح » و غير ذلك ممّا يتعلّق بشمائل الحجّة المنتظر وأحواله . وأمّا « چهل كلمة منظوم » و « چهل حديث منظوم » للجامي فنسخه شائعة ، منها ما رأيت في (الملك : ۴۷۹۵) ضمن كتاباته تاريخ كتابتها ۱۸۹۵ ، ونسخة في (المجلس : ۲۰۳۲) بخط الخطاط مير علي خوشنويس

تاريخها ٩٤٨ و (موزه : ٩٢٠٦) بخط شاه محمود الخطاط تاريخها ٩٥١ ، و رأيت أيضاً في (الملك : ٥٩١٦) أيضاً بخط شاه محمود الخطاط النيشابوري مذهبة .
أوله : [صحيح ترين حديثي كه راويان مجالس دين ... لا يؤمن أحدكم حتى
يحب لأخيه ...

هر کسی را لقب مکن مؤمن کرچه از سعی جان وتن کاهد
وَأَمَّا ترجمة مائة كلمة له ، مرتباً بعنوان « صد كلمة قصار علي ١٥ : ٣٠ » . وأنه طبع
مع « چهل حديث » هذا .

(٢٠١ : گنج عيش) لميرزا عبدالمحمود بن حيدر علي الاصفهاني الشاعر
المعاصر الملقب بـ (محزون) المذكور في (٩ : ٩٧٥) ذكر في أوّل « فضايح
الأفعال » له المطبوع في ١٣٤٤ .

(٢٠٢ : گنج فقير) ديوان الغزليات . للميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد
باقر الواعظ الاصفهاني الواعظ المعروف بـ (معين الشريعة) والمتخلص في شعره
بـ (فقير) المولود في اصفهانات في ثالث شعبان ١٢٩٦ ، المذكور في (٩ : ٨٣٤)
ونظم الشعر وله خمسة عشر عاماً ونظم غزلياته ١٣٣٨ تبعاً للسعدي والحافظ وطبعه
في ١٣٤٠ في بمبئي ، و الحق به في الطبع بعض منظوماته الأخر ، و فرغ منه في
١٣٣٩ في ٢٨٧ ص كل صفحة خمسة عشر بيتاً ، وبعده « نخبة النور » في ١١٠ بيتاً
ثم ترجيع بند قرب ١٥٠ بيتاً ، وبيت الترجيع :

شد هویدا بچستم از هر راه شاهد لا إله إلا الله
وترجيع آخرت قرب من مائة بيت :

روز و شب چون فقير) گو هو هو روی او جوی و جوی از او او
وفي آخره « ساقی نامه » الموسوم بـ « جام خمخانه » في مدح الأمير ع تاريخه
١٣٤٠ و عدد أبياته (شه أولياء = ٣٥٣) و بعده قطعات و رباعيات يقرب من مائة
و أربعين رباعية .

(٢٠٣ : گنجفه) لأهلي الشيرازي ، المذكور في (٩ : ١١٣) مجموعة

ستة وتسعين رباعی وديباجة نثرية ، يوصف فيها اللب المشهور ، وقال في الديباجة :
 إن كتبت كل رباعی على ورق لصار الكل مجموعاً كاملاً مهيناً للعب . وطبع
 « گنجفه » بمباشرة ولدي علي النقی المنزوي في ۱۳۳۲ ش في مجلة « دانش »
 الطهرانية . أوّله : [تيمناً بذكره الأعلى . پوشيده نماند برآرباب صورت و معنى
 كه اين كم بضاعت ...

ای سرو سهی خاک رهت وقت خرام کی صورت مه بود چو حسن تو تمام
 رأيت نسخة خطية منه ضمن کلیات أهلي في (الملك : ۵۲۴۸) غير مؤرخة من
 القرن الحادي عشر ، ويوجد من هذه القرن أيضاً نسخة في (دانشگاه : ۱۰۵) ضمن
 کلیاته ، كما في فهرسها .

(۲۰۴ : گنج گهر) رسالة كيميائية فارسية ، لتنكلو شاه البابلي ،
 المذكور في (۱۸ : ۱۹۶) يوجد منها نسخة عند أصغر المهدي (رقم : ۳۴۳)
 ضمن مجموعة من القرن الحادي أو الثاني عشر ، كما في « درباره نسخه های خطی » .
 (۲۰۵ : گنج گهر) مجموعة شعرية لشهيد الخراساني ، الحاج ميرزا
 حبيب الله ، المذكور في (۹ : ۵۶۱) جمعها وطبعها عباس زرّين قلم في ۱۳۷۰
 في ۱۷۷ ص .

(۲۰۶ : گنج گهر) لميرزا محمد صادق الاصفهاني المتخلص بـ (نامی)
 والمتوفى ۱۲۰۴ و المذكور في (۹ : ۱۱۶۵) مثنوي فارسي في الأخلاق محشو
 بالحكايات . أوّله :

باز گشودم در « گنج گهر »

باز گشودم سر « درج گهر »

بس گهر از طبع گهرزای من

ريخت بدامان تمنای من

رأيت منها في (الملك : ۵۱۶۷) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها شوال ۱۲۴۱ وللناظم
 « نامه نامی » الذي يشتمل على خمسة مثنويات لكل اسم خاص ، أحدها « درج گهر »
 ويحتمل اتحاداه مع هذا .

(۲۰۷ : گنج گھر) لابی نصر الشیبانی ، فتح اللہ خان ابن محمد کاظم الکاشانی المذكور فی (۹ : ۵۶۲) . رسالۃ فی مقدمۃ و أربعة [خانہ] و خاتمة ، أَلْفہ فی أواخر ربيع الأول من ۱۳۰۱ باسم الشاهزاده یمین الدولة ظل السلطان فاجار . رأیت منها نسخة فی (المجلس : ۶۰۰۶) تاریخها ۱۳۰۱ مذهبہ ، أوّلها : [کتاب مستطاب گنج گھر ، کہ سفینہ ایست جاودانی ، و بونصر شیبانی پس از تألیف « درج در » بنام مبارک میمون مسعود... ستایش بزبان پاک جل و علا ، و درود پاکان خاک سلام...] و نسخة أخرى منها فی (المطلی : ۱۱۷۴) غیر مؤرخة ، كما فی فہرסהا .

(۲۰۸ : گنج گوھر) مثنوی لطیف فی المعارف والأخلاق ، للشیخ مفید ابن محمد نبی بن مفید بن الحسن البحرانی الشیرازی ، المتوفی نیف و عشرين و ثلاثمائة و ألف ، المذكور فی (۹ : ۱۰۸۷) طبع فی ۱۳۲۰ فی ۷۹ ص و تخلّصہ فی أشعارہ (داور) وله « السفاین » و « سیدالنصانيف » و « مطرح الأ نظار » و غیرها ، نظم المعارف فیہ علی موجب الآیات والأخبار و شرحہا .

(۲۰۹ : گنج گھر یا ہزار و پانصد سخن از پیغمبر) للسید ابوالفضل البرقعی الرضوی القمّی المعاصر ، ابن حسن ، المشهور بعلاّمة ابن الرضا . وله « کلمات قصار سید الشهداء » و « حقیقة العرفان » طبع بطهران .

(۲۱۰ : گنج لالی) دیوان کبیر یزید علی اثنی عشر ألف بیت ، من قصاید المدایح للمعصومین و المثنویات الأخلاقیة و المراثی و الغزلیات و الرباعیات و المطایبات . للشاعر المیرزا عبدالرسول التستری الملقّب فی شعرہ بـ (مادح) و (مدّاح) و (سلطان) و من رباعیاته فی ولادة الأمير ع فی الکعبة قوله :

ای سر حق ای قبلہ ارباب نیاز ذات ز جمیع ما سوی اللہ ممتاز
گر پردہ ز رخ برنگرفتی بحرّم هرگز سوی کعبہ کس نمیگردنماز

(۲۱۱ : گنج مراد) فارسی مختصر فی تاریخ محاصره حسام السلطنة لہراة

هو أخ فرهاد میرزا و اسمه سلطان مراد میرزا ابن نایب السلطنة عبّاس میرزا ابن فتحعلیشاہ . أَلْفہ المیرزا محمد حسن بن الحاج میرزا نصر اللہ العلی آبادی المازندرانی

في سنة المحاصرة ، وكان حاضراً في الواقعة ، وسمّاه باسمه واهداه إليه ، و النسخة بطهران ، وحسام السلطنة هذا هو المنسوب إليه العقد القريب بمسجد شاه طهران .
 (٢١٢ : گنج معاني) مجموعة رسائل ومفردات ، لمحمد شريف بن صفي قلبي الجويمي ، المشهور بلاري ، حسب ما عرف نفسه في الديباجة ، ألفها في سبع سنوات في تسع [كرسى] : القصائد ، المثنويات ، المنثورات ، الغزليات ، ساقينامجات ، تركيب بند ، ترجيع بند ، معميات ، رباعيات ، ولكل من الأقسام ديباجة مستقلة من المؤلف ومن غيره حسب التماسه ، وفيها أشعار من نظم جامعها و « فرهنك فارسي » مختصرة في ٢٨ باب لكل حرف باباً أيضاً من مؤلف « گنج معاني » . و أمّا الرسائل والمثنويات المستقلة فيها فتقرب أربعين رسالة ومثنوية . رأيتها في (الملك : ٤٦٧١) مذهبة وغير مؤرخة ترجع إلى عصر مؤلفها وهي القرن الحادي عشر .

(٢١٣ : گنج معاني) لم يسم باسم في الديباجة ، بل جاء في آخرها بالاشارة ، حرّرها تاج الدين محمد بن عبيدالله الكجائي المدعو بالداعي وأصلها لأبي نصر محمد بن محمد بن المحمود البخاري ، من العامّة ، فارسي في الطب والعقايد والأخلاق والفقّه والحديث في أصليين وأربعة فصول وأبواب ، ألفها باسم أبوالمظفر منصور خان . أوّله :

آفرين بر آنکه جان بخشيد و ايمان و خرد

هم ثنا و آفرين گفتن مر او را می سزد

محمد بيحد و ثنای بيعد مر واجب الوجودي را که وجود جميع ممکنات سايه وجود اوست ... [رأيت منه نسخة في (الملك : ٦١٣٤) مستعجلاً بخط ميرزا حسن المستوفي تاريخها ١٣٢٠ كتبها عن نسخة المؤرخة ٩١٥ ويحتمل أن يكون تاريخ التأليف . راجعه .

(٢١٤ : گنج مقفل في ترجمة حديث المفضل) بلغة أردو . للمسيّد

مظفر عليخان بن خورشيد خان جانسته الهندي ، المتوفى ١٣٥٤ مطبوع .

(٢١٥ : گنجنامه) من كلمات الخواجه عبدالله الأنصاري ، المذكور في (٣٠٦ : ٩)

أوّله : [حمد بي حد إلهي را ، و درود بيعد پادشاهی را ، که برداشت از دیده دلها رمد ، و رفع السماوات بغير عمد ، و بگسترانيد فرش ، ثم على العرش ...] يوجد في (الملكي : ١٦٨ ف) بخط أسدالله تاريخ كتابته ثاني عشر ذي الحجة ١٢٦٠

كتبها في تبريز لشاهزاده محمود ميرزا كما في فهرسها ، ورأيت في (الملك : ٤٧١٤) رسالة عرفانية بنظم و نثر ، مشحونة بالآيات القرآنية و الاشارات العرفانية و الحكايات ، يطابق أولها و علائقها ما ذكر في الفهرس المذكور ، ضمن مجموعة من أواخر القرن الثاني عشر ، بخط ملاء عبدالله زرگر ابن عبدالرحمان اليزدي . لم يسم و لم ينسب إلى أحد . و على هذه الاشارات يحتمل أن يكون « گنجنامه » هذا . و أمّا « كنز السالكين ١٨ : ١٥٧ » و إن كان قريباً من هذا ، و خطبتهما واحدة ، فإنه اقصر منه و مبنية في ستة أبواب ، و هذا ابسط من « كنز السالكين » و اضافات عليه ، غير أن اتحاد خطبتهما سبب اختلاطهما في بعض فهرس المعاصرين . ثم نرى في « گنجنامه » حكايات سلطان سنجر الذي متأخر من الخواجة الأ نصاري ، و يحتمل هذا من عمل الناسخين .

(٢١٦ : گنجنامه) لعلي بن طيفور البسطامي ، من علماء القرن الحادي عشر في حل اللغات المشككة في « شاهنامه » للفردوسي الطوسي ، فرغ منه رابع جمادى الثانية من ١٠٦٩ ، ألفها لرضا قلبي بيك نيك نام خان ، و هو مؤلف « فرهنك فارسي بفارسي ١٦ : ٢١١ » و « أخلاق حسنى » (أخلاق قطبشامى) و جامع كلمات خواجه عبدالله الأ نصاري باسم « أنوار التحقيق ٢ : ٤٢١ » و « تحفة ملكي » . أوله : [بنام خداوند ... گنجدار نقود ، گنجنامه سپاس بيقياس جناب كبرياى إلهى زياده بر آنست ...] يوجد منها نسخة في (أدبيات : ١٦١ حكمت) بخط من القرن الحادى أو الثاني عشر ، مع « فرهنك فارسي بفارسي » له ، كما في فهرسها .

(٢١٧ : گنجينه) مجموع كبير في مجلدين جمع في الأول منها عدة رسائل و كتب منها « جنات الخلود » و « شمع مجلس » تأليف ميرزا فتح الله بن محمد رضا الحسينى المرعشى ، وفيه فوائد كثيرة من الطب و الطلسمات و الاعداد و الأ نساب و التاريخ كلها من المؤلف ، و هو السيد سلطان محمد بن ميرزا محمد تقى الحسينى المرعشى التستري ، المولود ٢٩ - ع ١ في ١٢١٤ كما ذكره في « الكنجينه » و كان المؤلف حياً في ١٢٧٢ و هو عند السيد جواد بن محمد حسن بن ميرزا جعفر المرعشى في تستر ، و المجلد الآخر في دزفول عند السيد كاظم القطب .

(٢١٨ : گنجينه) كشكول في الفوائد والنوادر نظماً ونثراً ، فارسياً وعربياً
للسيد مصلى الدين بن شهاب الدين الاصفهاني المعاصر .

(٢١٩ : گنجينه الاسرار) منظوم فارسي في بحر المثنوي في المعارف و المراثي
لأفصح الشعراء الميرزا عمان الساماني ، الاصفهاني المذكور في (٧٦٩ : ٩) وهو مجموعة
أشعاره ، طبع بالهند في ١٣١١ قال في آخره :
چونکه از أسرار سنگين بار شد نام او « گنجينه الأسرار » شد
و طبع أيضاً مع « معراج المحبّة » في ١٣١٥ موشحاً باسم السلطان ناصر الدين
وابنه ظل السلطان .

(٢٢٠ : گنجينه تحقيق) في الأدب بلغة اردو ، طبع في الهند .
(٢٢١ : گنجينه تواريخ) ويسمى « مرآت الخيال » و « تذكرة مرآت
الخيال » لميرشير عليخان ابن علي امجد خان لودي ، المولود حدود ١٠٦٠ فرغ منه
في ١١٠٢ . و طبع بالهند في ١٢٤٦ و ثانياً أيضاً في الهند ١٢٣٤ بمباشرة ملك الكتاب
الشيرازي في ٣٤٤ ص .

(٢٢٢ : گنجينه توحيد) لميرزا أحمد بن محسن ، عماد الأردبيلي المدرس
المعروف بخوشنويس المعاصر ، وهي مجموعة ثلاث رسائل : ١- آيينة بينايان في
شرح كلمات باباطاهر ٢- أسرار النقطة لميرالسيد علي الهمداني والترجمة لخوشنويس
٣- آئين رهروان تلخيص وترجمة وشرح « منازل السائرين » لعبدالرزاق الكشاني ،
أيضاً له . طبع بطهران في ١٣٣٧ ش .

(٢٢٣ : گنجينه جواهر) وهو اسم خاص لديوان مقصود علي الخلخالي ،
المذكور في (٩ : ١٠٨٩) يوجد منها نسخة في مدرسة الحجيات بالموصل كما مر .

(٢٢٤ : گنجينه جواهرات و دفينه خيرات) لميرزا فتح الله ابن ميرزا
رضا ، المتخلص بـ (كيميائي) التستري المرعشي ، المذكور حياته في « گلستان
پيغمبر : ٨٨ » وللمؤلف « وفق المراد » و « مفرح الروح » كلاهما في الطب ، والمتوفى
في ٢ رمضان ١٢٨٨ و المدفون بتستر ، هو في الأدعية والأوراد ، يوجد نسخة منه

عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري ، وللمؤلف في هذا الموضوع « دستور الذكر »
و « خزنة القانع » الذي ألفهما لتلميذه الملا فتح الله الوفائي .

(٢٢٥ : گنجينه حسيني) لكريم صافي التبريزي ، المذكور في (٩ : ٥٨٤ ،
٩٠٩) ، طبع بتبريز في ٢٣٩ ص .

(٢٢٦ : گنجينه دارو و درمان) للدكتور علي پرتو أعظم ابن أبو القاسم
الشيرازي (١٢٥٦ش-١٣١٧ش) ، في أربعة أقسام : القسم الأول في تاريخ الطبابة واستعمال
الأدوية ، والثلاثة الأخرى الطبابة ، وفي خاتمة الطبع شرح حال المؤلف للدكتور محمود
نجم آبادي طبع بطهران في ١٣٣٧ش في ٤٢٨ ص .

(٢٢٧ : گنجينه دانش) فارسي في تذكرة الشعراء الذين لم يدون لهم
ديوان . للشيخ مرتضى بن محمد بن الميرزا محمد علي المدرس الجهادي الرشتي ،
مشغول باتمامه كما كتب إلينا .

(٢٢٨ : گنجينه دانش) لمستشار الدولة يوسف بن كاظم المهيني التبريزي ،
من مؤلفين ورجال الفكر و السياسة في عهد ناصر الدين شاه قاجار ، والمتوفى
١٣١٣ و دفن بسر قبر آقا بطهران . له رسالة في لزوم اصلاح الخط المعمول
و تأليفات علمية و اقتصادية ، طبع « گنجينه دانش » بمبئي في ١٣٠٢ و بعدها
مكرراً .

(٢٢٩ : گنجينه سروري) لغلام سرور بن المفتي غلام محمد اللاهوري ،
الذي كان حياً في ١٢٨٣ ، المذكور في (٩ : ٤٤٣) مؤلف « گنج تاريخ »
و « قاف نامه » . وهو في أحوال العرفاء و تاريخ حياتهم ، وله في هذا الموضوع
« خزينة الأصفياء » طبع بلكنهو في ١٨٨٧ م في ٢٢٠ ص .

(٢٣٠ : گنجينه سعادت) رسالة فارسية في حقائق الإسلام و وظائف
المسلمين للسيد محمود بن يوسف التبريزي المشهدي ، مؤلف « هدية الاخوان »
المطبوع في ١٣٥٨ .

(٢٣١ : گنجينه سهيلي) لمهدي سهيلي المعاصر ، مجموعة شعرية فارسية ، طبع

ب طهران في ثلاث مجلّدات . ومرة للمؤلف « كاروانى از شعر ١٧ : ٢٣١ » .
 (٢٣٢ : گنجينه عرفان) مجموعة رسائل طبع بلكنهو بهذا العنوان على
 الحجر : مثنوي من العطار ، بى سر نامه له ، مثنوي بوعلی قلندر ، مرغوب القلوب ،
 مثنوي رجا ، رموز الحقيقة .

(گنجينه فرائد او « لباس التقوى ») مطبوع يأتي في اللام .

(٢٣٣ : گنجينه گرانمايه) مجموعة نفيسة من خطوط حدود مائة و ثلاثة
 من العلماء كتبوا رسالة أو اجازة أو حديثاً تذكراً لجامعها وبانيها . وهوتاج الدين
 حسين بن شمس الدين الطوسي الصاعدي الواعظ الفقيه ، استاد السيد حسين بن
 حيدر الكركي ، المذكور في (٧ : ٥٠) توجد هذه المجموعة في (دانسگاه :
 ٢١٤٤) انتقلت من مكتبة فخر الدين النصيري إليها ، فصل دانش پژوه في فهرسها في
 (٩ : ٨٠٤) و ذكر هذا المجموعة بعنوان « دستور » و ذكر اسماء ١٠٣ عالماً كتبوا
 في هذا المجموعة و ٤٥ رسالة أو مكتوباً أو فائدة منهم فيها . أولها : [بسمله . يانور
 النور و يامدبر الامور ، أحمدك على نور كمالك] .

(٢٣٤ : گنجينه گنجوى يا هفتمين نامة نظامى) ديوانه المذكور في
 (٩ : ١٢٠٧) طابقه مع ثمان نسخ من ديوانه مع شرح حاله ، وطبعه وحيد دستگردي .

(٢٣٥ : گنجينه گهر يا سخنان بيغمبر) ترجمة لكلماته القصار منظوما وهي ألف
 كلمة . للمولى محمد جواد الصافي ابن المولى عباس الكلبي گاني ، المولود في ١٢٨٨
 المذكور في (٩ : ٥٨٥) تاريخ نظمه :

ز هجرت ايندرد چون گشت منضود هزار و سيصد و پنجاه و شش بود
 ألفه بعد كتابه « گنج عرفان » و طبع في ١٣٦٦ و بعدها .

(٢٣٦ : گنجينه ماتم) مرثي بالأردو ، مطبوع .

(٢٣٧ : گنجينه محبت) مثنوي بلغة أردو في اثني عشر ألف بيت ، طبع

في لکنهو ، نظمه آفتاب الدولة السلطان واجد علي شاه المتخلص بـ (وزير) .

(٢٣٨ : گنجينه مداح) للمولى عبدالرسول المتخلص بـ (مداح) و (مداح)

التستري هوديان المدايح، فيه القصيد والرباعيات كبير يقرب من ١٥٠٠٠ وتوفى في اصفهان أوائل الرابعة عشر من الهجرة، ومرا له « گنج لالی » .

(٢٣٩ : گنجینه مصائب) في المراثي بالتركية . للحاج محمد تقی فرش فروش

الفرهادي التبريزي ، المتخلص بـ (غمناك) المذكور في (٩ : ٧٩٢) طبع في ١٣٥٠ ويأتي « لالی غم » له .

(٢٤٠ : گنجینه مناقب) بالأردو طبع ، كما في فهرس اللاهور .

(٢٤١ : گنجینه نشاط) للميرزا عبدالوهاب معتمد الدولة المتخلص بـ

(نشاط) المتوفى ١٢٤٤ المذكور في (٩ : ١١٨٩) مرتب على خمس [درج]

تحتوي منشآته و مكاتبة الخاصة و الرسمية الحكومية و الفرماين الذي انشأها لفتحعليشاه قاجار . طبع . أوّله : [درج أوّل در تقليد أرباب توحيد و أصحاب يقين ... بسمله . أبواب مخزن وجود بحكم ..] . طبع مع مقدمة و حواشي لاعتضاد الأطباء الميرزا عبدالباقي في ١٢٨١ وبعدها .

(٢٤٢ : گواهی نامه) لعبدالله القره باغي ، المتخلص بـ (طوطی) ، المذكور

في (٩ : ٦٥٢) .

(٢٤٣ : گودتا) فارسی طبع منه مجلده الأوّل في كيفية حدوث كودتا

١٢٩٩ش المعلومة ومجلده الثاني في تاريخ عشرين سنة في ايران من بعد كودتا ، ألفه

السيد حسين بن باقر اليزدي الطهراني ، المرلود في ١٢٩٠ ش .

(٢٤٤ : گوهر خاوری) لميرزا رضا أرفع الدولة التبريزي المتخلص بـ

(دانش) المذكور في (٩ : ٣١٥) . طبع باستانبول في ١٣٢٣ و ثانياً في ١٣٢٥

في ٢٠٣ ص .

(٢٤٥ : گوهر دانش) ترجمة لـ « أسرار الحكماء » تأليف ياقوت والمطبوع

في ١٣٠٠ . للشيخ محمد علي صفوت التبريزي المعاصر المذكور (١٨ : ١٩٠) عدّه

مما لم يطبع من تصانيفه . ثمّ طبع مع « كلمات عليه ياسر آمد سخنان » في

١٣٢٨ش .

(٢٤٦ : گوهر ریز) من کتب الإسماعيلية ذکر في « ملحق فهرسة مجدوع : ٣٣٩ » نقلاً عن « ایوانف : ٧٤٢ » .

(٢٤٧ : گوهر شاهوار) مثنوی فارسی اخلاقی طبع في لکهنو ، و علی هامشه المثنوي الموسوم بـ « آب زلال » کلاهما من نظم السيد المظفقي مير محمد عباس بن السيد علي أكبر التستري الموسوي نزيل لکهنو ، والمتوفى بها في رجب ١٣٠٦ .
(٢٤٨ : گوهر شاهوار) امبدي الگنا بادی ، المذکور في (٧٠٤ : ٩) مثنوی فارسی . في قبالة « مخزن الأسرار » .

(٢٤٩ : گوهر شاهوار) فارسی للسيد السعيد القاضي نورالله بن شريف المرعشي التستري الشهيد ، المذکور في (١٢٣٣ : ٩) ذکر في فهرس کتبه .

(٢٥٠ : گوهر شاهوار في فضل الائمة الاطهار) فارسی في ان النبي والائمة مع أفضل ام القرآن . للسيد سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار علي النصير آبادي ، کتبه اجابة لالتماس نصير الدين حيدر . أو له : [الحمد لله الذي اصطفى أنبيائه وأوصيائه وأوجب علينا التمسك ...] ولد في ١١٩٩ وتوفى ١٢٨٤ ذكره في « كشف الحجب » .

(٢٥١ : گوهر شب چراغ) للمولى المعاصر مولى محمد حسن بن محمد حسين النيسانكي النائيني ، فارسی في مجلدين ، أو لهما في صلاة الليل وآدابها وادعيتها في أربعين [شعشة] ، والثاني في العلوم الغربية طبع باصفهان في ١٣٣٠ وعنوان الثاني [طريفه - طريفه] وفيه الأدعية و الاحراز و المجربات من الأدوية ومرآة بعنوان « طرائف السوانح » وتوفى المصنف أوائل عشر الثالث من ربيع الأول ١٣٥٤ .

(٢٥٢ : گوهر شب چراغ) منظوم و منشور ، فارسی و عربي في الأخلاق للمعاصر الحاج ميرزا حسن بن الحاج ميرزا علي الجابري الأنصاري الاصفهاني (١٢٨٧ ق ١٣٣٥ ش) ذکر في فهرسه في آخر كتابه « آفتاب درخشنده » و ذکر أنه انتخبه من الالوف من الأشعار العربية والفارسية وكلمات القصار وبعض الأخبار . طبع مجلده الأول بطهران في ١٣٢٤ ش في ١٦٠ ص .

وهو الخامسة من مثوياته الخمسة التي تابع فيها النظامي ، في ۱۰۳۱ أو ۱۰۹۰ بيت نظمه في ۷۴۶ باسم بهاء الدين محمود الوزير بن عز الدين يوسف ، من احفاد نظام الملك الطوسي ، وفي آخر مثويه « كمال نامه » مدح السلطان شاه أبو إسحاق بن الأمير محمود الاينجو ، ويقال له « گهر نامه » . أوّله :

بنام نام دار نام داران گدای درگه او شهریاران

رأيت منه نسخة في (الملك : ۵۹۸۰) بخط محمد بن عمران الكرمانی ، كتبت في حياة المؤلف ، ضمن كلياته في صفر ۷۵۰ . أوّله :

بنام نام بخش نامداران گدای درگه او شهریاران

بروز آرندۀ ایوان زرکار که خارازخاره آردخیرازخار

ونسخة أخرى رأيتها أيضاً في (الملك : ۵۹۶۳) بخط محمد بن مطهر العاصی النيشابوری كتبه في هرات في غرة شعبان ۸۲۹ ضمن « كلياته » .

(گوهرية) للحاجية گوهر قاجار بنت موسى خان ، المذكورة في (۹ : ۹۳۶)

وهي اسم خاص لديوانها المذكورة . طبع بطهران ۱۳۲۰ على الحجر .

(۲۶۶ : گوهر يگانه) لصدر الدين محمد الشيرازي ، ابن ملا صدر . في

الحكمة والكلام و الأخلاق ، ألفه لشاه صفي الصفوي في ۱۰۷۷ . يبحث فيه عن وحدت الوجود الباريتعالي وصفاته السلمية و الثبوتية ، الحسن و القبح ، الإمامة

و غيرها من المباحث الكلامية ، و مباحث عرفانية من مقامات العرفانية . أوّله :

[گوهر يكدانه بحر حكيم بچنگ آوردم از ذرّهای خورشيد ...] و في نسخة :

[گوهر يكدانه بحر حكيم . سپاس حق شناس خدای يكتای راست ، بچنگ آوردم از ذرّهای خورشيد ، يگانه گوهر دريای توحيد . سپاس ...] رأيت منه نسخة في (المجلس : ۵۰۴۱) و يوجد نسخة في (ملّي : ۳۷۵ ف) تاريخ كتابته يوم الأحد ۲۲ شعبان

۱۱۶۱ . كما في فهرسها .

(۲۶۷ : گوهر يكدانه) لعوض بن حيدر التستري ، ألفه باسم سليمان

پادشاه و نجفقلي خان قوللر آقاسی . يوجد منه نسخة في (أدبيات : ۲۲۰ جوادى)

بخط من القرن الحادى أو الثانى عشر، كما فى فهرسها .

(۲۶۸ : گویش آشتیان) للدكتور صادق کیا ابن مقتدر الدولة أحمد

المولود ۱۲۹۹ ش ، استاد جامعة طهران ، مؤلف « نقطویان و پسیخانیان » وغيرها .
و هو فى اللغات المحلية بآشتیان و اللغات الفارسية فيها و كيفية تحولها فى لهجة
الأشتيانية . طبع ضمن انتشارات جامعة طهران فى ۱۲۳۵ ش فى ۳۵۸ ص . وله فى هذه
الموضوع « واژه نامه گرگانى » و « واژه نامه طبرى » الذى طبع فيها منظومة
« نصاب طبرى » و شرح لغاتها . و له أيضاً فى هذا الموضوع « واژه نامه هاى محلى
ایران در لغت فارس » كلها مطبوعات .

(گویش لری) لعلى حصوري ، مرّ بعنوان « گزارش گویشهای لری

۱۸ : ۲۰۷ » .

(۲۶۹ : گوی و چوگان) لطالب الجاجرمي ، المتوفى حدود ۸۵۴ ،

المدكور فى (۹ : ۶۳۸) . منظومة فارسية .

(۲۷۰ : گوی و چوگان) أو « حالنامه » لعارفى الهروي ، محمود بن محمد

(۷۹۱ - ۸۵۰) المدكور فى (۹ : ۶۷۱) مثنوي نظمها سنة ۸۴۲ فى ۵۱۰ بيت ويقال له

« حالنامه » أيضاً ، طبع باهتمام گوين سلز فى لندن فى ۱۹۳۱ م فى ۳۱ ص . أوّله :

زان پیش که حسب حال گویم از صانع ذوالجلال گویم

آن خالق ماه و خور که چون گوى زو چرخ فتاده در تکاپوى

یوجد منه نسخاً خطية ، منها ما رأيتہ فى (الملك : ۵۰۱۱) ضمن مجموعة كتابتها شوال

۹۵۴ . و (فرخ : ۱۷۵) بخط من القرن العاشر و (دانشگاه : ۱۹۶۴) من القرن

الحادى عشر ، كما فى فهرسها . و رأيت نسخة منها أيضاً فى (الملك : ۵۶۱۱) من القرن

الثانى عشر كتب الكاتب : ان المثنوي فى ۵۱۰ بيت و انتخبت منها ۱۲۰ بيتاً .

(۲۷۱ : گوی و چوگان) لعرفى الثبريزي ، المدكور فى (۹ : ۷۱۲)

مثنوي فارسى نظمها لشاه عباس الصفوي ، وأخذ منه خمسين توماً جائزة نظمه .

(گوی و چوگان) أو « کارنامه » لمير محمد قاسم الگنابادى ، من شعراء القرن

العاشر ، المذكور في (٩ : ٨٦٦) مرتبة في (١٧ : ٢٣٠) .

(گوی وچوسمان) لهلالی الاسر آبادی ، مرتبة في حرف الشين بعنوان « شاه

و درویش » .

(٢٧٢ گوی وچوسمان) لیحیی سرخوش ، المذكور في (٩ : ٤٣٩ ، ١٣٠٩)

طبع في ١٣١٤ بطهران في ١٥ ص على الحجر .

(گهرنامه) من مثنویات خاجوالکرماني ، مرتبة بعنوان « گوهرنامه » .

(٢٧٣ : گهرهای تابناک) مجموعة من الأشعار الفارسية المرغوبة من التركيب

بند و غيرها كلها في مرثیة الحسين ع ، للميرزا محمد علي الأنصاري مؤلف « خزائن

المراثی » المطبوع .

(٢٧٤ : گیاه شناسی) ترجمة من الكتب الأفرنجية لبعض المعاصرين

يوجد في مكتبة المجلس . و كتاب أخرى بهذا العنوان في (ملي : ٢٦٢ ف) أيضاً

ترجمة من الأفرنجية في العهد الناصري . كما في فهرسهما .

(٢٧٥ : گیاهان دارویی) للدكتور سعيد اعتصامي ، طبع بطهران في ١٣٣٠ ش

في ٣٣٠ ص .

(٢٧٦ : گیاهان دارویی) للدكتور علي زرگري ، طبع بايران ضمن انتشارات

موزة علوم طبيعى ، في ٤٠٠ + ٢٦٠ ص .

(٢٧٧ : گیاهان شمال ايران) للدكتور أحمد پارسا ، طبع مجلده الأوّل

بطهران في ١٣١٧ ش في ٣٢٥ ص وثانيها في ١٣١٨ ش في ٣٥١ ص .

(٢٧٨ : گیتی آشوب) للشيخ سعد الله المتخلص أوّلآب (عالی) ثمّ (أختر)

الاجيري المذكور في (٩ : ٦١) وهو أحد مثنویاته الفارسية .

(٢٧٩ : گیتی نماي) لمحمد حسن فقير ، المذكور في (٩ : ٨٤١) مؤلف

« سراج الصدور ١٢ : ١٥٧ » وغيره .

(٢٨٠ : گيهان شناخت) بالكاف العجمي لعين الزمان أبو علي حسن بن علي

ابن محمد بن إبراهيم القطان المروزي البخاري ، الطبيب المنجم المولود ٤٦٠ و المتوفى

رجب ۵۴۸ تلمیذ أبو العباس اللو کري . ألفه فی مرو بین سنين ۴۹۸ إلى ۵۰۰ فی هیئة العالم فی ثلاث فصول : العالم العلوی ، العالم السفلی ، مرور الايام . أوله : [سپاس آن آفریدگار را که هر چه آفرید درست و خوب آفرید ، ستایش آن کردگار را که هر چه کرد بسنده و پسندیده کرد . . .] یوجد منها نسخة فی (أدبیات : ۲۳۱ ج) استکنبها العلامة القزوينی ، و نسخة فی (المجلس : ۲۰۲) استکتب النسختان عن نسخة آقاضیاء الدین بن فضل الله النوري المؤرخة ۲۱ رمضان ۵۸۶ الثمينة التي کتبت لخزانة أمير اسفہسالار حسام الدین أمير أبو الحسن علی بن عمر بن علی ، كما فی فهرس (أدبیات ۴۰۱) . راجعه .

(گیتی نما) مرّ فی بعنوان « تاریخ گیتی نما » .

(ل)

(١ : لالي) لمحمد تقي بن أبي طالب اليزدي الأردكاني ، رسالة كلامية عرفانية في خمسة عشر فصلاً وستة مقاصد ، وعناوين : لؤلؤة . في الإيمان ، الكفر ، الشرك ، الشكر ، العبادة ، العقل ، الجبر و التفويض ، النبوة و الإمامة في ثلاث مقاصد وعدة [لؤلؤة] رسالة عربية وملمعة بالفارسية . نقل فيها عن « قرّة العيون » لمحمد مهدي النراقي و « حكمة العارفين » لمحمد طاهر القمي . أوّله : [الحمد لله الذي لا يحصى نعمه العادون و لا يؤدي حقه المجتهدون ... فيقول المبتلى بحبس السلطان في طهران من غير جرم و لا طغيان محمد تقي بن أبي طالب اليزدي الأذكاني ... سميها لالي لكون مفردا و هي اللؤلؤة عنوان لكل منها ...] يوجد ضمن مجموعة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ٩٠٠) مع اصلاحات و احتمال صاحب الفهرست أنّها خطأ الأصل ، كما في فهرسها .

(٢ : اللالي) في المسائل المتفرقة من الأصول و الفقه . للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد حسين الحسيني الشهرستاني الحائري ، المتوفى ١٣١٥ موجود في خزانة كتبه . فهرس مسائله : النية ، تداخل الأسباب ، الاستصحاب ، حجية الظن ، القرعة ، العصير ، البريد ، الخمس بعد المؤنة ، منجزات المريض ، الكفانة ، الضمان باليد ، الولاية على البكر ، الاعراض هدايا المشاهد المشرفة ، من حفظ أربعين حديثاً .

(٣ : اللالي) طائفة مستخرجة من « الكلمات المكونة » عدتها أحد و اربعون كلمة ، في ١٧٠٠ بيت تقريباً و تحقيقاً في ١٦٤٥ . أيضاً للمحدث الفيض المولى محمد بن مرتضى المدعو بـ (محسن) المتوفى ١٠٩١ . أوّله : [الحمد لله الذي منه المبدء إليه

المعاد وعرف بجمعه الاضداد... [وقال في آخره مؤرّخاً له :

بهر تاريخ نظام اين درر بي الف نظم لئالي ميشمر
سرّ اخفای الف رمزي بدان كان احد اندر عدد آمد نهان

رأيتها عند الحاج شيخ علي اكبر النهاوندي بمشهد خراسان ، ونسخة بخط محمد باقر ابن محمد جعفر الاصفهاني في ٨ ذىحجة ١١٢٣ في مجموعة الميرزا محمود الكلباسي ، ونسخاً في (إلهيات : ٢٥٦ ج) تاريخها شوال ١٠٨٨ و (دانشگاه : ١٠٣٨) بخط محمد باقر بن محمد جعفر الاصفهاني تاريخها ٨ ذي الحجة ١١٢٣ و يحتمل أن يكون عين النسخة التي رأيتها . و (إلهيات : ٢٩٣ ج) من القرن الثاني عشر وأصغر المهدي بطهران (رقم : ٢٦٠) بخط عبد الرحيم بن عبد الباقي الحسيني كتبها في اصفهان ١١ رمضان ١٢٥٧ و (دانشگاه : ١٤١٨) ١٨ رجب ١٢٩٧ كما في فهرسها ، و طبع بعنوان « لآلي المخزونة » كما يأتي .

(٤ : اللآلي) في الأحاديث النبوية ، للميرزا لطفعلي صدرالأفاضل المتخلص بـ (دانش) المذكور في (١٨ : ٢٠٢) يوجد منه نسخة في مكتبة حفيده فخر الدين النصيري بطهران ، كما في فهرسه .

(٥ : لآلي الأحكام) في الفقه . للميرزا جمال الدين المحلاتي والمرجع بها ذكر في « آثار العجم » ص ٤٤٠ عند ترجمة ابن المؤلف الميرزا إبراهيم امام مسجد كردان في شيراز .

(٦ : لآلي الأخبار) في المواعظ و الأخلاق و غيرها للخطيب السيد جاسم السيد حسن الشبري الموسوي ، المولود حدود ١٣٤٦ بخط يده فرغ منه في ١٣٧٨ وله « إرشاد الخطيب » في عدة مجالس طبع في ١٣٧٨ وله « المحاضرات الحسينية » غير مطبوعة و طبع له « البلاغة العلوية في إتمام النهضة الحسينية » .

(٧ : لآلي الأخبار والاثار) في الأخلاق ، للمولى الحاج شيخ محمد نبي ابن أحمد التويسركاني المقيم بطهران ، المتوفى حدود ١٣٢٠ مرتب على عشرة أبواب ، وفي خاتمه ذكر بعض تصانيفه وبعض مشايخه ، وفهرست الأبواب مذكورة في الجزء الأول من الأجزاء الثلاثة . فرغ من الجزء الأول في ١٣٠٣ ومن الثاني

في ١٣٠٥ ومن الثالث في ١٣٠٧ وللشيخ جعفر بن الشيخ باقر محبوبية اختصاره سماه « المختار من لآلى الأخبار » طبع المتن بطهران في ١٣١٢ على الحجر و بعدها (٨ : لآلى الأدب) لأحمد سعادت المعاصر ، مؤلف « اخلاق دستورزندگى » طبع بطهران للمدارس الابتدائية على الحجر في ١٣٣٥ ق في ١٤٠ ص و بعدها مكرراً .

(لآلى الاسلاك فى هيئة الافلاك) ازجوزة في الهيئة للشيخ الفاضل المعاصر محمد بن الشيخ طاهر الفضلي السماوى النجفي . و مرّ بعنوان « فرائد الأسلاك ١٦ : ١٣٢ » .

(٩ : لآلى الافكار) فى أصول الفقه و الكلام ، للشيخ عبد العلي بن الشيخ خلف بن الشيخ عبد علي بن الشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم العصفوري البحراني امام الجمعة والجماعة بابوشهر والمتوفى بها في ١٣٠٣ . طبع بطهران . (١٠ : لآلى البحرين) منظومة في المنطق . للشيخ ياسين بن صلاح الدين علي بن ناصر بن علي البلادي البحراني ، قال في إجازته للسيد نصر الله الحائري الذي كتبها في ١١٤٥ : أن لي شرح بعضها أيضاً .

(١١ : لآلى البحور فى توقيعات أيام الشهور) للشيخ محمد علي بن زين العابدين الحبيب آبادي الاصفهاني ، المولود في ١٣٠٨ ذكر في آخر « كشف النجبية ١٨ : ٣٣ » المطبوع في ١٣٥٢ .

(١٢ : لآلى البدايع فى شرح الشرايع) عدة مجلّدات للشيخ حسين بن أحمد بن محمد آل سميسم النجفي ، المتوفى بها في ١٣٤٠ ، بخط المؤلف عند ولده الشيخ علي المعاصر ، شرع فيه ١٠ ج ١ - ١٣٣٣ وفرغ منه في ٢٧ شعبان ١٣٣٩ .

(١٣ : لآلى الثمينة والدرارى الرزينة) للسيد حسين بن الأمير إبراهيم ابن محمد معصوم الحسيني القزويني ، شيخ بحر العلوم ، قطعة منه كانت عند السيد محسن العاملي ، ذكره من مآخذ « أعيان الشيعة » وهو في التراجم ، ورأيت نسخة الأصل منه في مكتبة الشيخ فضل الله النوري المقتول في طهران ، ولعله انتقل إليها

من مكتبة شيخنا الحاج النوري .

(١٤ : لالى الزواهر فى تمة كتاب عقد الجواهر) للشيخ الفقيه يوسف

ابن أحمد بن إبراهيم الدرزي البحراني ، المتوفى ١١٨٦ وهو جواب اثنان وعشرون مسألة . أولها : [لواعطى الانسان خادمه الثوب النجس هل يقبل قوله فى التطهير أم لا ...] و آخرها : [هل يجوز للمرأة ان ترضع للناس بغير إذن زوجها أم لا ...] فرغ منه فى كربلا فى ١١٧٣ ومرة « عقد الجواهر النورانية » الذى كتبه فى ١١٧٢ فى اجوبة المسائل البحرانية وأنه أيضاً للشيخ يوسف البحراني المذكور و السائل فيهما واحد و هو الشيخ علي بن الحسن بن الشيخ عبدالله بن علي البلادي والشيخ عبدالله جد السائل كان من مشايخ الشيخ يوسف البحراني .

(١٥ : اللالى السنية والصحيفة الجعفرية) والأدعية المروية عن الامام الصادق

جعفر بن محمد ع ، للحاج شيخ محمد حسين بن محمد حسن التبريزي ، الشهير بـ شريعتمدار المتوفى حدود ١٣٢٠ كتبه باسم مظفر الدين شاه قاجار ، و كتب ترجمة الأدعية بين اسطرها ، و كتب ترجمة بقية مطالب الكتاب فى الحاشية لعموم النفع ، وفرغ من جزئه الثانى فى أواخر شوال ١٣١٨ قال : و يتلوه الثالث فى عمل ذيقعدة الحرام و النسخة بخط يد المؤلف عند السيد محمد الكوهكمري فى النجف . ومرة « التحفة الأحمديّة والصحيفة الصادقية » .

(١٦ : اللالى السنية فى شرح الاجرومية) كبير فى مجلدين ، للشيخ محمد

ابن علي بن أحمد الحرفوشي الحريري العاملي الكركي ، المتوفى ١٠٥٩ كان تلميذ السيد نور الدين اخى صاحب « المدارك » وله الرواية عن المعمر المغربي علي بن عثمان بن خطاب بن مرة بن مؤيد الهمداني اليماني ، المعبر عنه بابن أبي الدنيا .

(١٧ : اللالى العبقريّة فى شرح العينية الحميرية) للفاضل الهندي ،

المولى بها الدين محمد بن تاج الدين حسن الاصفهاني ، صاحب « كشف اللثام » أوله : [الحمد لله الذى وفقنا لصرف الهمم نحو الكمال ...] قال : فى أوله بعد ذكر

اسمه ونسبه : [قد ائثالت على لمة من اخواني ... ان اشرح لهم القصيدة العينية ... للشيخ سيد الشعراء و الادباء في التخوم القرم الهمام الخرسوم مدهدم اطوم الخصوم مغفر الخدود منهم ومرغم الخرطوم السيد إسماعيل بن محمد الحميري ... شرحاً يقرع الطنابيب ويوسع العراقيب ويبرز التعاجيب و يرقص رؤس اليعاسيب ... مع اشتغالي بما لا احصيه من الاشغال وانحصارى فيها بحيث لم يبق مجال للتجوال واعظمها واهمها و اشغلها للاوقات ما اعلقه على « الروضة البهية في شرح اللمعة دمشقية في فقه الامامية » الذي سميته بـ « المناهج السوية في شرح الروضة البهية » - إلى قوله - مسمى له باللثالي العبقرية في شرح القصيدة الحميرية ...] قال في « الروضات » انه أقوى دليل على كون الرجل قد وجد من كل فن من فنون العربية كنزه . شرع فيها في مولد الرسول و فرغ منها في خميس ٧ صفر ١٠٨٩ والنسخة عند الحاج مولا علي الخياباني التبريزي صاحب « وقايع الأيام » . ونسخة في (دانشگاه : ١٨٧٠) بخط محمد نصير بن الشيخ أمين الدين حسن النجفي ، فرغ منها أحد ٢ ذى الحجة ١٠٩٩ مذهباً مع حواشي [منه مدّ ظله] و احتمل صاحب فهرس دانشگاه انه بخطه .

(اللالي الغريزية في جمع الأحاديث الفرعية) نظير « منتقى الجمان » قال في « الروضات » : رأيتُه الى آخر ^{كتاب} الحج . للشيخ الأجل محمد بن علي بن أبي جمهور الشيباني الاحسائي ، صاحب « المجلي » الذي فرغ منه في ٨٩٥ وصاحب « العوالي ١٥ : ٣٥٨ » وقد فرغ من بعض تصانيفه في ٨٩٥ و يروى عن علي بن هلال تلميذ ابن فهد الحلّي و « اللالي الغريزية » هو الذي عبّر عنه بـ « نثر اللالي » في مقدمات « البحار » و عبّر عنه في « أمل الأمل » بـ « الأحاديث الفقهية » انتهى ملخص ما في « الروضات » ويأتي أن التعبير بـ « نثر اللالي » ليس في محله . بل اسمه « درر اللالي العمادية » كما مرّ في (٨ : ١٣٣) فيكون « اللالي الغريزية » اشتباه من « الروضات » كما ان « نثر اللالي » من « البحار » وتصدى لكشف الحال شيخنا النوري في « خاتمة المستدرك » مفصلاً .

(١٨ : اللالي العلوية) أي « الجواهر النضيد و العقد الفريد من كلمات قصار الإمام الشهيد بضرب ابن ملجم اللعين العنيد » للشيخ محمد علي بن المولى حسنعلي الهمداني الحائري المولد في ١٢٩٣ الحائري المنشأ السنقري المسكن ، جمع منها ما يقرب من ٦٠٠ كلمة ٣٠٠ في المنجيات و ٣٠٠ في المهلكات ، ورتبها على ١١٤ فصلاً بعدد سور القرآن ومن عزمه ان يشرحه ، و فرغ منه في ١٣٢٨ .

(١٩ : اللالي العلية) في ترجمة « الجواهر السنية » في الأحاديث القدسية طبع بايران ، وهو للشيخ الحاج ميرزا محمد حسين بن محمد حسن الشريعتمدار التبريزي المتوفى حدود ١٣٢٠ المذكور في « طبقات اعلام الشيعة - المقباء : ٥٦٣ » و له « اللالي السنية و الصحيفة الجعفرية » كما مر .

(٢٠ : اللالي الغالية والمطالب العالية) يشبه الكشكول في فنون شتى مما يتعلق ببعض الايات القرآنية والروايات والأدعية المأثورة ، وبعض المكاتبات من المؤلف . للمولى محمد تقى بن أبي طالب اليزدي الأردكاني المتوفى بطهران في ١٢٦٧ مؤلف « الجواهر الزواهر ٥ : ٢٦٩ » أوّله : [الحمد لله الذي لا يحصى نعمه العادون ...] ذكر في أوّله أنه ألّفه أو ان حبسه بطهران من غير جرم ولا طغيان ، يوجد منه نسختان المسودة والمبيضة ضمن مجموعة من تصانيف المصنّف كلّها بخطه في مكتبة السيّد محمد المشكاة بطهران .

(٢١ : اللالي الغروية) وجيزة للسيّد مهدي البغدادي النجفي ، في مدح السيّد أحمد رفيق افندي قاضي النجف ، مطبوعة .

(٢٢ : لالي غم) للشاعر المتخلص بـ (غمناك) و اسمه الحاج محمد تقى قرش فروش الفرهادي التبريزي المذكور في (٩ : ٧٩٢) مؤلف « گنجينه مصائب » المطبوع في ١٣٥٠ .

(٢٣ : لالي الفقهاء) للحاج الشيخ عبدالحسين الوكيل القمي ، منظومة طبع بقم ثانيها في ١٣٧٢ بقطع صغير في ٣١١ ص .

(٢٤ : لالي الكلام في الفروع و الاحكام) للمولى علي أصغر بن علي

أكبر البروجردى ، المولود في ١٢٣١ كما في آخر « نورالأنوار » له المطبوع في ١٢٧٥ .

(٢٥ : لالى لاهوتى) لأبي القاسم الكرمانشاهي ، المتوفى في ١٣٣٥ ش المتخلص بـ (لاهوتى) المذكور في (٩ : ٩٤٠) طبع باستانبول .

(٢٦ : لالى اللبالي) فارسي في آداب صلاة الليل ، للسيد صدر الدين ابن المير محمد صالح الطباطبائي ، جد السادة المدرسين بيزد .

(٢٧ : اللالى المتلالية فى المسائل الفقهية) للفيقه الأقا محمد علي بن الأقا محمد باقر الهزارجربى ، المتوفى بالوباء في ١٢٤٥ وكان تلميذ المحقق القمى كما ان والده كان شيخه ، ذكره ولده الشيخ محمد حسين في آخر نسخة من « مجمع العرايس » لوالده .

(٢٨ : لالى مخزونة) فى الأدعية والأعمال ، طبع فى بلاد الهند ، كما فى فهرس الاثني عشرية الاهورية .

(٢٩ : اللالى المخزونة) للمولى أحمد بن عباس بن علي اليزدي ، المطبوع مع « الرفع والدفع » تصنيف المولى المحدث الفيض محمد بن مرتضى المدعو بـ محسن المتوفى ١٠٩١ و طبعاً بايران في ١٢٧١ و هو مختصر فارسي فى الخنوم و الاحراز و الأدعية ، فى ثمانية أبواب و خاتمة ، و طبع أيضاً بيمبئي فى حاشية « مفتاح الجنان » فى ١٣١٨ بمباشرة الميرزا محمد ملك الكتاب ، و ذكر مؤلفه اسمه و نسبه فى آخر الباب الأوّل و حكى فى الختم الرابع و الأربعة من الباب الأوّل أنه نقل عن خاتمة المجتهدين المير سيد علي يعنى صاحب « الرياض » و لعله المولى أحمد اليزدي الحائري المذكور فى « المآثر والآثار » .

(لالى مخزونة) للمولى محسن الفيض الكاشاني و طبع بهذا العنوان فى ١٢٩٦ فى ١٠٧ ص على قطع صغير و ١٢٨٣ و سُمى فى بعض الفهارس بـ « لالى مستخرجة » أوّلّه : [الحمد لله الذى منه المبدء و إليه المعاد...] مرّ بعنوان « اللالى ١٨ : ٢٥٦ » و راجع « اللالى المخزونة » للمولى أحمد اليزدي و قبله .

(اللالي المخزونة) للمولى مصطفى الخوئي . مرّة بعنوانه الآخر « جواهر مكنونة ٥ : ٢٨٢ » .

(٣٠ : اللالي المربوطة) فارسي في بيان حقيقة الشرطة وتأيدده، للمولى الشيخ إسماعيل بن المولى محمد علي المحلاتي النجفي ، المتوفى بها في ١٣ ربيع الأول ١٣٤٣ المذكور في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء ١ : ١٦٣ » ، طبع في ١٣٢٧ في بندر بوشهر على الحجر في ٥٩ ص .

(لالي المستخرجة) للفيض ، مرّة بعنوان « لالي مخزونة » و « اللالي ١٨ : ٢٥٦ » .

(٣١ : لالي مكنون) للشيخ عبدالجواد بن ملاعبّاس الأديب النيشابوري المولود في ١٢٨١ والمتوفى ١٣٤٤ . المذكور في (٩ : ٦٦) . طبع بمشهد خراسان على الحجر في ١٣٣٣ بقطع صغير في ١١٩ ص .

(٣٢ : اللالي المكنونة) من أشعار الشيخ محمد علي آل كمونة الحائري المتوفى ١٢٨٥ جمعه بعض احفاده و كانت نسخته في مكتبة السيد عبد الحسين الخازن للحرم الحسيني فاحترقت فيما احرق من المكتبة ، وجمعه ثانياً هذه الأيام الشاب الأديب محمد كاظم الطريحي ، و كنب له مقدمة و نشره في ١٣٦٧ بعنوان « ديوان ابن كمونة » المذكور في (٩ : ٩٢٢) .

(٣٢ : لالي مكنون) لأبي نصر فتح الله خان الشيباني الكاشاني المتوفى في ١٣٠٨ ، المذكور في (٩ : ٩٦٢) .

(٣٤ : اللالي المنتظمة) ارجوزة في المنطق . أوّله : [أحمد من علمنا البيانا ...] . للعارف الحاج مولى هادي بن المهدي السبزواري ، المولود ١٢١٢ و المتوفى ١٢٨٩ و له شرح المنظومة في المنطق ، و كذا منظومة في الحكمة و شرحها و « أسرار الحكم » وغيرها ، و طبع في ١٢٩٨ مع شرحه و طبع أيضاً مستقلاً

مع منظومة الحكمة ، وفرغ من المنظومة في ١٢٤٠ ومن شرحها في ١٢٦١ وشرحه الفارسي يسمى « خود آموز منطق » .

(٣٥ : لالي المنتظمة والدرر الثمينة) للسيد أبوالمعالى السيد شهاب الدين محمد حسين بن محمود الحسيني ، المشهور بـ (آقا نجفي) نزيل قم . المولود في ١٣١٨ ومراً له « الفتحية ١٦ : ١١١ » ويأتي له « منية الرجال في شرح نخبة المقال » . طبع بطهران في ٢١١ ص .

(اللالي المنثورة) من كلمات أمير المؤمنين ع يأتي بعنوان « نثر اللالي » ويسمى نظمه بالفارسية المطبوع في ١٣١٥ بـ « درة المعاني في ترجمة اللالي » . (٣٦ : لالي منثور في تفسير سورة النور) فارسي طبع في قم ١٣٨٠ للحاج السيد أبي الفضل النبوي القمي ابن الحاج السيد علي النبوي ابن السيد عبدالهادي الحسيني المولود ١٣٤٥ .

(٣٧ : اللالي المنثورة) للسيد محمد باقر بن إسماعيل الرضوي المشهدي الشهير بالمدرس ، المتوفى ١٣٤٣ ينقل عنه في « راحة الروح » المطبوع في ١٣٤١ وقوع الزلزلة في قوچان في ٨ ج ١ - ١٣١١ وظاهره انه فارسي فراجع ، ورأيت النقل عنه أيضاً في الجنة الاولى من « الجنان المدتها مئان » ص ٣٩ عين عبارته الفارسية في تاريخ المشهد .

(٣٨ : لالي منثورة) لمحمد تقى حجة الإسلام نير التبريزي ، مؤلف « لالي منظوم » الاتي ذكره ، و المذكور في (٩ : ١٢٤١) وهو أشعار و مرثي بالعربية والفارسية والتركية . طبع بتبريز في ١٣٠٩ علي الحجر وبعدها بطهران في ١٣٣٧ في ٩٥ ص .

(٣٩ : اللالي المنثورة) في العوذات و الأذكار المأثورة . فارسي للمولى الشيخ عباس بن محمد رضا القمي المعاصر ، فرغ من تأليفه في ذيقعدة ١٣٢٦ و طبع أيضاً في ١٣٢٦ على قطع صغير في ٨٨ ص .

(٤٠ : اللالي المنثورة) ارجوزة في شرح حديث أمير المؤمنين ع من ان

فساد العامة من الخاصة وهم خمس طوائف . للسيد قطب الدين محمد الحسيني الشيرازي الذهبي قال فيه :

اتيتكم لثالثاً منشورة في هذه الرواية المسطورة

(٤١ : لالي المنضودة في الادعية المحمودة) لزين العابدين بن حبيب الله

القمي الزيواني .

(٤٢ : اللالي المنظومة) في التجويد ، للسيد الفقيه الشهير بالسيد آقا

ابن السيد زين العابدين خال مولانا الميرزا محمد الطهراني ، و له أيضاً رسالة في التجويد مرّت في الرسائل .

(٤٣ : اللالي المنظومة) في المنطق ، للسيد آقا المذكور ، خال مولانا الميرزا

محمد الطهراني .

(٤٤ : اللالي المنظومة) في المراثي ، غزليات فارسية وتركية وعربية فيها

للميرزا محمد تقى بن المولى محمد الشيخى الممقاني التبريزي ، المتوفى ١٣١٢ المذكور في (٩ : ١٢٤١) و هو مطبوع في ١٣٠٩ و له « آتشكده » أيضاً مطبوع كما مرّت في محله .

(٤٥ : اللالي المنظومة) للشيخ مهدي صحين بن علي الساعدي ، المولود

بالعمارة في ١٢٩٦ فيه أربعين ثلاثة أوّلها في فضل العلم وأهله والأخلاق المستحسنة والثانية في أصول الدين و بعض قواعد الفقه ، و الثالثة في الطهارة و هي ابسط الكل . فرغ من نظمها أوّل الحرب العامة الاولى في ١٣٣٣ و نظم الأوليين بعد الطهارة ، أوّله :

ثمّ النبيّ المصطفى والال

ابدء بسم الله ذى الجلال

إلى قوله :

حديثه النظم بلاغثة

فها كهها رسائل ثلاثة

وقال في تسميتها :

كم في الحديث حقبا مكتومة

سميتها «لثالي المنظومة»

رأيت النسخة بخطه ، الاولى في ٢١١ والثانية في ٣٥٢ و الثالثة ١٦٥٠ فالمجموع حدود ٢٢١٣ بيت .

(٤٤ : اللالى الناظمة في الأحكام اللازمة) منظومة في الفقه ، للسيد محمد ابن السيد هاشم الهندي النجفي المنشأ والمدفن ، المولود في ١٢٤٢ والمتوفى ١٣٢٣ وشرح طهارته السيد رضا ابن الناظم .

(٤٧ : اللالى النجفية) ترجمة بالفارسية للرسالة العملية الفتوائية في الطهارة والصلاة والصوم والحج ، تصنيف الشيخ مهدي بن علي بن الشيخ الأكبر الشيخ جعفر النجفي كاشف الغطاء المتوفى ١٢٨٨ ، والمترجم هو المولى محمد إسماعيل التنكابني ، فرغ من الترجمة في ١٢٧٣ وطبع بتبريز .

(٤٨ : لالى النيسان) ديوان للسيد محمد علي بن السيد محمد حسين الهندي الحائري الشهير بخير الدين المذكور في (٩ : ٧٥٦) هو جزئه الأول والعربي ومرآة « ديم النيسان ٨ : ٢٩١ » .

(٤٩ : لالى الولاية) الفية منظومة في الامامة للميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، المتوفى حدود ١٣٤٢ و له فهرس مبسوط عدة من تصانيفه مستقلاً في قصصه ، ومرآة في الشروح شرحاه الفارسي والعربي عليه ، نظمه في ١٢٥٩ .

(٥٠ : اللائحة) لبعض دعاة الإسماعيلية ، في بيان العالم وأن كلهم مجبور فيها فصول في القول على التوحيد المبدع ، كما في « فهرسة مجدوع : ١٣٣ » .

(٥١ : اللائحة الجهادية) فارسي مختصر . للسيد عبدالله بن أبي القاسم

الموسوي البلادي البوشهري المعاصر .

(لائحة مليه اسلامية في ردّ البهائية) فارسي للحاج شيخ يوسف الرشتي الجيلاني المعاصر ، كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » و يأتي بعنوان « لائحة اسلامية » .

(٥٢ : لائحة اسلاميه في ردّ فرقة البهائية) للشيخ يوسف بن أحمد بن يوسف الكيلاني ، المولود ١٢٩١ ، تلميذ الشيخ محمد علي الجهادي ، طبع برشت

في ١٣٢٩ في ٧٦ ص .

(٥٣ : لا تدرسه الا بصار في نفي رؤية الله بالانظار) رسالة فارسية في نفي الرؤية في الدارين ، للسيد أبو القاسم بن الحسين النقوي الرضوي ، صاحب « لوامع التنزيل » كتبها في ١٢٩٥ وطبع في ١٣٠٢ في لاهور . وله « نفي الرؤية » أيضاً . (٥٤ : لا تفعل وان فعلت فلا تلم) للسيد عليخان المدني ، حكاه بعض الأفاضل وقال ان المخاطب به المولى حسين الجيلاني ، الذي اتهمه السيد بانتحال « شرح الصحيفة » و حكى أبوالمجد الرضا عن السيد عبدالله ثقة الإسلام أنه رآه في النجف .

(٥٥ : لاران ماركو) ترجمة بالفارسية عن أصله التاريخي الأفرنجي ، والمترجم شاهزاده الحاج محمد طاهر ميرزا ، ترجمه وطبعه في طهران في ١٣١٣ . (٥٦ : لارستان كهين) لأحمد اقتداري ، مؤلف « فرهنك لارستان ١٦ : ٢١٤ » وهو في تحقيق لارستان القديمة . طبع بطهران في ١٣٣٤ ش في ٢٢١ ص . (٥٧ : لارية) للميرزا محمد بن عبدالنبي الأخباري ، في الكلام و الفقه ، فرغ منه في الاثنين ١٩ شوال ١٢١٢ . أوّله : [حمداه . وسلام على عباده الذين اصطفى . چنین گوید محمد بن عبدالنبي ... که پوشیده نماند که مستحق ستایش وپرستش خداوند گاریست که ممکنات ..] يوجد منها نسخة في (المجلس: ٥٥١٦) بخط محمد باقر بن محمد علي الهمداني ، تاريخ كتابتها ذى الحجة ١٢٢١ ، وعناوينها بقيت غير مكتوبة .

(٥٨ : الرسالة اللازمة) في صوم شهر رمضان ، جواباً عما كتب إلى المؤلف طعناً على المؤمنين في دخولهم الصوم قبل العامة والعلة فيه ، وهومن كتب الإسماعيلية لسيدنا حميد الدين ، ذكر في « فهرسة مجدوع » ثلاثة عشر رسالة من تأليفاته ومنها : « الرسالة الدرية » أو « الدرية في معاني التوحيد » الذي طبعه الدكتور محمد كامل حسين بالقاهرة ١٩٥٢ م . وذكر في حاشية « فهرسة مجدوع : ٨٦ و ١٤٥ » وجود نسخة من « الرسالة اللازمة » عند الدكتور المذكور .

(٥٩ : لازيكا) لحيدر علي الكمالي الاصفهاني الأبرقوهي (١٢٨٨ - ١٣٥٥)
 المذكور في (٩ : ٩٢١) طبع بعنوان « افسانه تاريخي لازيكا » في ١٣٠٩ ش في ١٦٦ ص .
 (٦٠ : رسالة لالان) فارسية كتبت عن لسان طلاب الدستور إلى الروحانيين
 و حفاظ الثغور للميرزا علي آقا ثقة الاسلام التبريزي المولود ١٢٧٧ و الشهيد ظلماً
 ١٣٣٠ طبع في اسلامبول ١٣٢٦ .

(٦١ : لاله) لنوعي الساجي ، المذكور في (٩ : ١٢٣٦) و هو مجموعة
 رباعياته ، طبع بطهران .

(٦٢ : لاله زار) لمحمد حسين الشيرازي ، الملقب بـ (آغولي) المذكور
 في (٩ : ١٦٩) و هو قسم الثاني من ديوانه المختص بالغزليات كما مر .
 (٦٣ : لاله زار ذبيحي) فارسي ملمع يشبه « الخزائن النزاقية » يقرب
 من خمسمائة صحيفة ، للمحدث المؤرخ الشيخ ذبيح الله المحلاتي نزيل طهران ،
 و ألف « تاريخ سامراء » آونة تشرفه ومجاورته لها .

(٦٤ : لام الف) لمحمد قاسم بن تاج الدين الحسيني الخبيصي ، ذكر
 في الديباجة أن لقي سالك الدين محمد بكرمان في ١٠٣٢ واستفاد من حضوره و من
 « بياض » له . و اقتبس هذه الرسالة من مقالته في تلك البياض و اضاف من نفسه
 عليها . أوله : [در اواخر شهر جمادى الآخر ١٠٣٢ كه حضرت سالك عرفان محمد
 دارالملك كerman را بنور حضور مشرف داشتند...] يوجد منه نسخة في (دانشگاه :
 ١٠٣٥) مع « لام الف » لسالك الدين محمد المذكور ، كما في فهرسها .

(٦٥ : لام الف) لسالك الدين محمد . ويحتمل أن يكون بن مالك الدين
 مؤيد اليزدي الحموي الطبيب ، من القرن الحادي عشر ، جامع مجموعة « حجلة
 العرايس » الموجودة نسختها القيمة في (دهخدا : ١٩٧) بخطه والذي فرغ من
 جمعها في ١٠٣٢ . و هو رسالة في علم الحروف و التعابير العرفانية ، ينقل فيه عن
 الصادق ع على أن تلك الحرف من الحروف البسيطة لا المركبة . أوله :
 [من تحقيقات حضرت سالك محمد . نقل من بياضه . مشهور چنان است كه جمعي

از محققان از حضرت امام . . . سؤال نمودند که لام الف آیا از حروف مفردة است ... فقیر سالک الدین محمد از بندگان حضرت ... بهاء الدین محمد سلمه الله همین سؤال کرد ...] یوجد منه نسخة بخط شهاب الدین الحسيني تاريخ كتابتها ١٠٩٩ ضمن مجموعة مع « لام الف » لمحمد قاسم المذكور ، في كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه : ١٠٣٥) .

(٦٦ : اللامات) لإمام اللغة أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي ، صاحب « المجمل في اللغة » المتوفى ٣٧٥ وهو في ثلاثة عشر صفحة ، والنسخة في الخزانة الظاهرية المعروفة بالمكتبة العمومية في دمشق .
(لا مخافة من الموت) من الرسائل المنسوبة إلى الشيخ أبي علي سينا ، وترجم بهذه النسبة إلى الفرنسية ملخصاً بقلم مهران ، و ترجمتها الفارسية موجودة في مكتبة (كو پر ولو : ١٥٨٩/١٦) ونسخها العربية شائعة بعناوين مختلفة : دفع الغم من الموت ، حقيقة الموت ، وغيرها . وقال المهدي في فهرسه : أنه مقالة السابع من « تهذيب الأخلاق و سهر الأعراف » لأبي علي مسكويه (طبع القاهرة ١٣٢٩ ص ١٧٤ وبعدها) . أو له : [لما كان اعظم ما يلحق من الخوف هو الخوف من الموت ، وكان هذا الخوف عاماً ...] ومرة ذكره بعنوان « دفع خوف الموت ٨ : ٢٢٨ » وأنه بعينه « لماذا أخاف الموت » لابن مسكويه المندرجة بتغيير في « تهذيب الأخلاق و تطهير الأعراف » .

(٦٧ : اللامع في امثلة الزيج الجامع) لكوشيار ، ذكر في « كشف الظنون ٢ : ١٥ » ومرة « زيج كوشيار ١٢ : ٨٨ » .

(٦٨ : لامع المقالات) فهرس مبسوط ل « جامع السعادات » النراقية في الأخلاق ، لهذا المؤلف محمد محسن المدعو بـ آقا بزرك الطهراني ، قرب أربعمائة بيت كتبته في النجف في ١٣١٧ .

(٦٩ : لامعة الأنوار) في تفضيل النبي المختار (ص) على الوصي الكرار و تفضيله على بقية الأئمة الأطهار ع و تفضيل كل واحد منهم على من بعده ،

فارسي ، للاغا محمد علي الكرمانشاهي ابن الوحيد البهبهاني ، المتوفى ١٢١٦ والنسخة في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف كتابتها في ١٢٦٤ . أوّله : [الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى ...] عناوينه : لامعة - لامعة .

(٧٠ : لامعة السطور في معنى الظهور) للحاج الشيخ أسد الله بن الحاج إسماعيل الدزفولي الكاظمي ، المتوفى ١٢٣٧ كما في « التكملة » وقد يسمّى « البحر المسجور » وهو موجود في مخزن كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف ورأيت في بعض النسخ سماه « اللؤلؤ المسجور » كما يأتي ، قال : [هذه رسالة (لامعة السطور) مرفوعة الستور ... حقيقة بان تسمى بـ « اللؤلؤ المسجور » ...] و فرغ منه في ١٢١٦ .

(٧١ : اللامعة في شرح زيارة الجامعة الكبيرة المعروفة) في أربعة آلاف بيت ، للسيّد عبدالله بن محمد رضا الشبّر الحسيني الحلّي الكاظمي ، المتوفى ١٢٤٢ ذكره تلميذه الشيخ عبدالنبي في « تكملة نقد الرجال » موجود في خزانة كتب سبطه السيّد محمد بن علي بن الحسين بن عبدالله الشبّر المصنّف . أوّله : [الحمد لله على آلائه والحمد من آلائه ...] فرغ منه في الثلاثاء ٢٢ شعبان ١٢٢٤ و طبع في ١٣٥٤ بعنوان « الأنوار اللامعة » .

(٧٢ : اللامية) على روى « لامية العجم » . أوّله :

سلامة القلب نحتنى عن الزلل	وشعلة العلم دلّنتني على العمل
طهارة الأصل قادتنني إلى كرم	كرامتي ثبتت في اللوح في الأزل
قلبي ونفسي يحب المرتضى برئنا	عن المعاييب والأمراض والعلل

ترجمه و شرحه الناظم بالفارسية و هو المولى محمد طاهر المشيرازي القمي . و سمي الشرح بـ « عطية » و احوال فيه إلى سائر تصانيفه تزيد على مائة وستين بيتاً ومنها قوله في الغدير :

ولاية المرتضى في الخم قد ظهرت	بالنص من خاتم الانبياء والرسول
نص النبي عليه فوق منبره	عليه اشهد أهل الدين والدول

فبخبخ عمر قاله بغير رضى
و قال في آخره :

ابرزت مكنون كل ما اعتقدته
اننى اقمتم بعم الحسن مذهبة
لاضني لست مهباب وذي وجل
و لم اقم فيه للتبان و الجمل

(٧٣: اللامية) قصيدة في مدح أمير المؤمنين علي^ع على نظيره «لامية العجم»

في سبع وسبعين بيتاً نظمها في ليلة واحدة مطلعها :

[يا حادى الورك عج بالقرب من طلل ...] و القصيدة إلى تمام خمسة أبيات من أوّلها مذكورة في «الخزانة العامرة» و هو من نظم الشيخ محمد علي بن أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفى بينارس الهند في ١١٨١ وله دياجة فارسية أورد بعض الدياجة مع بعض أبيات القصيدة في «تحفة العالم» ثم طلب منه شرح القصيدة فشرحها فارسياً يذكر أوّلاً اللّغة ثم الترجمة بالفارسيّة ، مرّ بعنوان «شرح قصيدة الجيلاني ١٤ : ٨» .

(٧٤ : اللامية) قصيدة في المواعظ ، للشيخ محمود عباس العاملي ، المتوفى

١٣٥٣ مطبوع في مكتبة العرفان ، مع «العينية» له أيضاً .

(٧٥ : لامية العجم) وهي في مقابل «لامية العرب» للعميد الوزير مؤيد

الدّين أبي إسماعيل الحسين بن علي^ع بن محمد بن عبدالصمد الاصفهاني ؛ الكاتب الطغرائي المذكور في (٩ : ٦٤٨) لانه كان يكتب الطغراء في دياجة أحكام السلطان مسعود بن محمد السلجوقي ، و كان وزيراً له واستشهد ظلماً بيد اخي السلطان مسعود في ٥١٥ وقد نظمها ببغداد في ٥٠٥ وصف حاله والشكاية عن زمانه ، و هو حينئذ ابن ٥٧ سنة وهي طويلة ينيف على ستين بيتاً ، نظمه في بغداد ٥٠٥ وطبع في هامش «المعلقات» أوّله .

اصالة الرأى صانتني عن الخطل
مجدى أخير ومجدى أو لاشرع
وحلية الفضل زانتني لدى العطل
والشمس زاد الضحى كالشمس في الطفل

واعتني بها الادباء فشرحا جماعة كالصفدى وهو صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي المتوفى ٧٦٤ الموسوم بـ « الغيث المسجم » الموجود في الرضوية كتابته في ١١٦٣ وغيره ممن ذكرهم في « كشف الظنون » ومن شرّاحها الشيخ عبد علي بن جمعة العروسي الحويزي الشيرازي ، صاحب تفسير « نور الثقلين » كما ذكره المحدث الحر العاملي ، وان استقرب صاحب « الرياض » ان الشارح هو الشيخ عبد علي بن ناصر بن رحمة الله البحراني ساكن البصرة . و من شرّاحها الشيخ محمد علي الشهير بعلي بن ابيطالب الحزين الزاهدي الجيلاني ، المتوفى بينارس الهند في ١١٨١ راجع (١٤ : ٤٣) وطبعت « اللامية » في اسلامبول في ١٣٠٠ وفي او كسفورد بانكلترا في ١٦٦١ م و « لامية العرب » قصيدة الشنقري ، و يوجد مخمس « لامية العجم » في كتب مدرسة فاضلخان . أوّله : [قصر رويدك عن لومي وعن عدلي ...] . يأتي في محله . (٧٦ : لامية العجم) لحسين السمي ، ناظم « آرزوى بشر » في ١٣٣٧

يقرب من مائة بيت بعث نسخة منه إلى السيد محمد علي هبة الدين .

(لامية العلوية) طبع بهذا العنوان في لکنهو و اسمها « النفحة القدسية » ويقال لها « لامية الهند » أيضاً . يأتي .

(٧٧ : لامية مهيارين مرزويه الديلمي) هو مولى السيد الشريف الرضي

وتلميذه ، اسلم على يديه ، و عليه تخرج في الشعر و الأدب فصار اشعر الناس بعد سيده ، كما ذكره ابن خلكان ، وديوانه في أربع مجلدات كما مرّ في (٩ : ١١٣٨) و ذكره في « نسمة السحر » موصوفاً بأنه من كبار الامامية كاستاده الرضي ، وترجمه البخارزي في « الديمة » و ذكر أنه توفى خامس جمادى الاخرة في ثمان وعشرين و اربعمائة ، و مرّ « الازهار في شرح لامية مهيارين » في (الرضوية) نسخة من « اللامية » منضمة إلى « عين الفوائد ١٥ : ٣٧٣ » بخط علي بن محمد بن ابراهيم في ٧٢٩ وتصحيح العالم الشيخ ابن ابي البركات و كتب في آخره : بلغت مقابلة واعراباً وأنا الفقير إلى الله تعالى عبدالكريم بن نصر بن ابي البركات ، وقف ١٠٦٧ .

(لامية الهند) قصيدة لامية في مدح أمير المؤمنين ع و يقال لها « القصيدة العلوية » كما مرّ (١٧ : ١٢٠) . للشيخ سراج الدين حسن صاحب « اليم العجاج في اسانيد السراج » المعروف بالشيخ فدا حسين اللكهنوي المعاصر المولود في ١٢٧٨ ذكره في « التجليات » .

(٧٨ : لامية الهند) لمير غلامعلي آزاد الحسيني البلكرامي ، قال في « الخزانة العامرة » المؤلف في ١١٧٦ أنها في اثنين وخمسين بيتاً ، مطلعها :

سبحان من ارق العشاق في الأزل وزان ناظرة الغزلان بالكحل
ولكن في « سبحة المرجان » له المؤلف في ١١٧٧ قال : هي إحدى وخمسون بيتاً وأورد جميعها مع الشرح والبيان ، وفي أواخره خاطب النبي ص بقوله :

يا أيّها المبدء الفياض مرحمة أنت الحياء وأنا المكوى بالغلل ...
المرتضى هونفس المصطفى فلذا غلام خدمتك العليا غلام على

(٧٩ : لاهوت و ملكوت) رسالة عرفانية ، في اللاهوت و الملكوت و الناسوت و الياهو و الهاهوت و الجبروت . يذكر فيها الفرقة (الچشتية) و (الحيدرية) و الأوراد و الاذكار منهم . أوّله : [بدانکه ای طالب که لاهوت غیب الغیب است . . .] يوجد نسخة منها ضمن مجموعة بخطّ محمد إسماعيل ، تاريخ كتابتها ١١٢٨ في (دانشگاه : ٤٦٧٢) مذهبة ، كما في فهرسها .

(٨٠ : اللاهوتية) في شرح تهذيب المنطق ، فارسي للفاضل السيد مهدي بن مصطفى الحسيني الملتبب بـ (بدايع نگار) و المتخلص بـ (لاهوتي) المذكور في (٩٤٠ : ٩) صاحب « بدايع الأحكام » و « الأنوار » و « الحساب » و « المهدوية » و « الوصول » و غيرها ، التفريشي المولود في ١٢٧٩ موجود في كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف وهو مطبوع بايران . ومرّ له « البديعية » .

(٨١ : اللباب) لابن الشريعة الواسطي ، نقل عنه الشيخ حسن بن سليمان الحلّي تلميذ الشهيد في كتابه « المختصر » كما حكى في « الرياض » .

(٨٢ : اللباب) للشيخ جعفر بن كمال الدين البحراني ، المتوفى بحيدرآباد

في ١٠٨٨ أو في ١٠٩١ كما حكاه شيخنا في « خاتمة المستدك : ٣٨٩ » عن مجموعة استظهر أنها لصاحب « طيف الخيال » ذكر فيها أنه ارسله المؤلف إلى تلميذه السيد عليخان المدني ، وجرى بينهما أبيات فيه . أقول : هو غير « الكامل في الصناعة » في التجويد الذي نظمه بأمر السيد عليخان كما مر (١٧ : ٢٥٦) .

(اللباب) للسيد رضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن طاووس الحلبي ، المتوفى ٦٦٤ كما في فهرس كتبه ، و يأتي أن اسمه « لباب المسترة من كتاب ابن أبي قرة : ٢٨١ » .

(٨٣ : لباب الاداب في الاخلاق) لأبي المظفر اسامة بن مرشد بن علي ابن مقلد الشيرازي ، المولود في ٤٨٨ و المتوفى ٥٨٤ طبع في ١٣٥٤ وله « كتاب الاعتبار » المطبوع في ١٩٣٠ م مطابق في ١٣٥٠ .

(٨٤ : لباب الاجتهاد) للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي ابن الميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري ، المتوفى ١٣١٥ وهو رسالة في الاجتهاد والتقليد ، موجود في خزانة كتبه واستنسخ من خطه تلميذه الشيخ موسى بن جعفر ابن باقر بن محمد كريم الكرمانشاهي الحائري ، الذي توفى بها حدود ١٣٤٠ وفرغ من الاستنساخ في ١٣١٢ مرتب على مقامين : أولهما في مهمات مسائل الاجتهاد ، والثاني في مهمات مسائل التقليد ، وهذه النسخة عند السيد ميرعباس بن علي أكبر الحسيني القمصري الكاشاني بكر بلاء .

(٨٥ : لباب الاحاديث قطب شاهي) هو مختصر ترجمة « أربعين البهائي » كما مرّ وهو تصنيف السلطان محمد قطبشاه بن السلطان محمد قلي قطب شاه ، فانه بعد ما أمر الشيخ محمد بن علي بن نعمة بن خواتون العاملي بترجمة وشرح « الأربعين » للشيخ البهائي ، و كتب الشيخ ابن خواتون ترجمته شرحاً ، و كتب الشيخ تقريراً عليه وسمي تلك الترجمة بترجمة الأحاديث وترجمة القطب شاهية وغيره ، كما مرّ في (١٧ : ١٥٦) بعنوان « قطبشاهي » فاخصره السلطان المذكور بعد ما توفى الشيخ البهائي في ١٠٣١ واقتصر على مجرد ترجمة الأحاديث واسقط النكات

الزائدة حسب نظره وسمّاه «باب الأحاديث قطبشاهي» أوّله بعد القطعة الفارسية الموجودة في ترجمة ابن خواتون يعني قوله : [اى از تو حديث معرفت را تبين - إلى قوله - أما بعد بنده شاه نجف سلطان محمد قطبشاه بلغه الله غاية ما يتمناه ، بر ألواح دلهای آگاه نگاشته .] إلى آخر ما ذكرناه من البيان المختصر لكلامه ، و النسخة بخط ولي الحسيني ، فرغ من الكتابة في ربيع الأول ١٠٣٥ في دار السلطنة حيدرآباد برسم خزانه سلطان محمد قطبشاه المؤلف ، وعليه في أوّله خط ابن خواتون ما لفظه : [في تصرف اضعف العباد محمد المشتهر بابن خواتون العاملي ...] وفي آخره أيضاً بخطه : [چهل حديث تأليف سلطان محمد قطبشاه خلد الله ملكه ...] والنسخة مجدول مذهب في (الرضوية) .

(٨٦ : باب الأحياء) منتخب من « أحياء العلوم » للغزالي . للمولى محمد مؤمن بن جلال الدين محمد الكاشاني ، ألفه في جوار الخواجه أفضل الدين الكاشاني منزوياً عن الخلق بالمرق ، من قرى كاشان ، وفرغ منه في شهر الصيام في ١٠٣٢ وله أيضاً منتخب كتاب « المنقذ من الضلال » للغزالي أيضاً ، رأيت كلاهما بخط المؤلف عند الحاج سيد نصر الله الأخوي بطهران .

(٨٧ : باب الاخبار في الاحاديث النبوية) لمحمد بن محمود ، في أربعين باباً في الفقه والسنن . أوّله : [حمد بيحد ومدح بيعد مر خدای را ... که علم علماء را باوج سماء برأفراشته ...] يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٢٣٩٨) مع عدة رسائل من أصحابنا ، تاريخ كتابتها ٩٠٩ إلى ٩١٢ عليها تملك الشاه طهماسب و السلطان حسين الصفوي ، كما في فهرسها . ورأيت نسخة منه في (الملك : ٤٣٧٩) ضمن مجموعة كبيرة ، في حدود ٤٤ رسالة أكثر رسائلها مشتركة مع مجموعة (دانشگاه) المذكورة تاريخ كتابتها ١٠٥٦ ، نسخة مجدولة ومذهبة . راجعه .

(٨٨ : باب الاخبار) للقطب الراوندي قال في « الرياض » : كتاب مختصر في الأخبار ، وقد رأيت في استرآباد ولعلّ عندي منه نسخة فلاحظ .

(٨٩ : باب اسكندري) فارسي في علم الهيئة والفلك ، للمولى غياث الدين

جمشيد بن مسعود بن محمود بن محمد الحكيم المنجم الرياضي الطبيب الكاشاني ، المتوفى ٨٣٢ أو ٨٤٠ . أوّله : [الحمد لله الذي فطر السماوات وزينها بالثواب والسيارات والصلاة والسلام على خير خلقه محمد المصطفى سيد الكائنات و على آله الهادين بالحجج والبيّنات ...] مرتّب على مقدّمة ومقالتين ومصدر باسم السلطان جمال الدين اسكندر بهادر خان . رأيت منه نسخة في (المجلس) من القرن التاسع أو العاشر .

(٩٠ : باب الاشارات) تلخيص « الاشارات والتنبّهات » لابن سينا . و هو

لفخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي (٥٤٤ - ٦٠٦) ، طبع بالقاهرة ١٣٢٦ وطهران ١٣٣٩ ش . راجعه .

(٩١ : باب الاصول باسقاط القشور والفضول) في أصول الفقه ، خرج

منه جملة من مباحث الألفاظ ، عناوينه [لباب القول] للمولى الشيخ إسماعيل بن المولى محمد علي المحلّاتي النجفي ، كتبه بعد « نفائس الفوائد » و توفى بالنجف في ١٣٤٣ . يوجد عند ولده الشيخ عبدالحسين الروحاني .

(لباب الالباب) كما في بعض المواضع . للحاج مولى محمد جعفر

الاسترآبادي ، يأتي بعنوان « لب الألباب في الدراية وعلم الرجال » .

(٩٢ : لباب الالباب) في تذكرة الشعراء ، لجمال الدين محمد بن يحيى العوفي

اليزدي ، المذكور في (٩ : ٧٧٥) ألفه له عين الملك حسين الوزير الأشعري ، طبع بليدين في ١٣٢٤ في مجلدين . وهو من أوائل القرن السابع كما في أوّل « خزنة عامرة » قال عند ذكر ما أخذه عندي منه قطعة من أواسط ترجمة (رودكي) إلى آخر ترجمة (النظامي) بدأ من أوائل المائة الرابعة إلى عصره أوائل المائة السابعة وكلّ من ألف « تذكرة الشعراء » بعده عيال له واستظهر محمد خان القزويني في ص لطم من مقدّمة طبعه : ألف ما بين ٦١٧ إلى ٦٢٥ وسرقه بعض المعاصرين للسلطان اكبر شاه الهندي وسمّاه « بزم آرا » والنسخة عند مجد الدين النصيري ، طبع مع مقدّمة وحواشي للقزويني المذكور بليدين ١٣٢٤ ق بمباشرة پرفسور برون الانكليزي .

(٩٣ : لباب الالباب في انساب الاطياب) للحاج ميرزا حبيب الله بن المولى

علي مدد الساوجي ، نزيل كاشان ، المتوفى و المدفون بها في ٢٣ ج ٢ - ١٣٤٠
المذكور في (٤١٩:٩) يوجد عند ولديه الميرزا محمد حسين و الميرزا أحمد ، و نقل
عنه الشيخ محمد علي المعلم الحبيب آبادي ، وذكر أنه فرغ منه في ٢١ رجب ١٣١٩
وفيه ترجمة المولى مهدي النراقي الملقب بميرزا أبي القاسم مؤلف « تنقيح الأصول »
المنتقل بعده بالارث إلى ولده المولى أحمد بن أبي القاسم ، ورأيت نسخة منه في قم
عند الآقا نجفي بخط السيد عبدالله بن إبراهيم الأشتهاردي في ١٣٥٨ ، و انتخب
منه جملة من التراجم ، منها ترجمة عبدالصاحب بن النراقي ، و نسخة عند السيد أحمد
الروضاتي باصفهان سقط منها الصفحة الأولى ، و هو مرتب على عشرة أبواب
و خاتمة : الباب الأوّل في الألقاب المفردة ٢ - في المثنى والجمع : السيدان
والشيخان والمجلسيان و هكذا ٣ - في المضاف المصدر بغير الأب والابن ٤ - في
المصدر بالأب ٥ - في المصدر بالابن ٦ - في المركب الموصوف لا المضاف كالسيد
المرتضى و السيد الرضى ٧ - في المصدر بلفظ الشيخ ٨ - في المصدر بالسيد و المير
٩ - المصدر بالمولى والميرزا ١٠ - في المنسوبين بالاضافة إلى ياء النسبة . و خاتمه في
ترجمة نفسه فذكر ما أخبره والدته : أنه ولد قبل وفاة محمد شاه بسنين ، يعني
حدود ١٢٥٢ و ذكر فيه من تصانيفه : « إيضاح الرياض » و هو تعليقاته على كتاب
« رياض المسائل » . و طبع بمباشرة ولد المصنّف الشيخ محمد شريف في طهران في
١٣٧٨ و الحق بآخره ترجمة أرشد تلاميذ المصنّف السيد محمد العلوي البروجردي
المدرس والمرجع في كاشان و المتوفى ١٣٦٢ و ذكر فهرس تصانيفه .

(٩٤ : لباب الانساب) في خزانة الحاج سيد علي الايرواني في التبريز

فراجع لعله ما يأتي .

(٩٥ : لباب الانساب) لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي ، فريد خراسان

المتوفى ٥٦٥ شارح « نهج البلاغة » الذي اهداه إلى السيد أبي الحسن علي بن
محمد بن يحيى بن هبة الله الحسيني ، و له كتاب « وشاح دمية القصر » و له أيضاً

« ازاهير الرياض المريعة » و « تفسير ألقاظ المحاوراة والشريعة ». أوّل له : [الحمد لله الذي خلق الخلايق من بسايط متباينة الأقسام...] فصل ترجمته في « معجم الأدباء » وذكر فهرس كتبه عن كتابه « مشارب التجارب » وقال : إنني رأيت « لباب الأنساب » له . وفي مقدمة طبع « تاريخ بيهق » ص يد ذكر أن مجلده الأوّل موجود في مكتبة سپهسالار بعنوان « نهاية الأنساب » وقد ألفه بأمر أبي الحسن عليّ بن محمد بن يحيى العلوي ، شرع فيه أو آخر ج ٢ و فرغ منه في شهر الصيام ٥٥٨ و ذكر فيه أنه استمد في تأليفه عن كتب السيّد النسابة بخراسان عليّ بن الحسن بن المطهر ، الذي صاحب الامام الحسن بن علي القطان المقتول ٥٤٨ و صرّح الميهقي في تاريخه ص ٥٤ أنه لا يذكر أنساب أهل البيت فيه ، لأنه كتبهم مستقلاً في كتاب سماه « لباب الأنساب وألقاب الأعمام » في مجلدين وقال : ذكرت فيه ما طلعت عليه من شرفهم ومفاخرهم وتفصيل نسبهم ، أحال إليه أيضاً في ص ٦٤ وغير هامكراً ، ونسخة في تبريز موقوفة السيّد علي الأيرواني عند ولده السيّد عبد الحجة بهذا الاسم . واحال في « تاريخ بيهق » ص ٢٥٣ إلى « لباب الأنساب » ونسخة من المجلد الأوّل منه في (الرضوية : ١٠٢) من القرن التاسع ظاهراً ، كما في فهرسها .

(٩٦ : الباب أو لباب الكلام) كما قد يقال له « لب الكلام » في كيفية علم الله تعالى بالأشياء من الجزئيات والكليات والمحسوسات والمعقولات ، في مائتي بيت ، للمحدث الفيض الكاشاني المولى محمد بن مرتضى المدعو بـ (محسن) المتوفى ١٠٩١ فرغ منه في ١٠٤١ . أوّل له : [الحمد لله العليم الحكيم الذي لا يغرب عن علمه مثقال ذرة في السماوات والأرض...] و مرّ تفصيله بعنوان ؟ رسالة في « علم الله » كتبه لولده علم الهدى وعناوينه [وصل - فصل - أصل] رأيت عند الشيخ عبد الحسين الحلّي النجفي بخطّ الشيخ حسن عليّ بن عبد الكريم المجلسي العاملي وعند الشيخ صالح الجزائري أيضاً . قال في آخره : [هذا ما أردنا إيراده في هذا المختصر وهو لب الكلام في هذا المقام ومن أراد الزيادة فليطلبه من كتابنا الموسوم بـ « عين اليقين »] رأيت أيضاً في مجموعة من رسائل الفيض في كتب المولى محمد علي

الخوانساري و له « جواب المسئلة الأبهريّة » أيضاً في العلم الاصحى بالموجودات
ونسخة أخرى ضمن مجموعة في كتب مدرسة سيّد البروجردي كتابتها في ١١٤٠ ومرة « شرح
رسالة العلم ١٣ : ٢٨٨ » للشيخ أحمد الاحسائي .

(٩٧ : لباب الحساب في علم التراب) أوّله [سباس و ستايش مرخدای كه
مهندس تقدير است ...] يوجد منه نسخة في (كمريج : ٤١٠) من القرن السابع
و (تاشكند) من القرن الحادي عشر تقريباً . واحتمل (استوري) أن يكون متحداً
مع « لباب الحساب » لمحمود بن السودي .

(٩٨ : لباب الحساب) فارسي ، لمحمود بن السودي المعروف بـ (حميد)
و يوجد نسخة مذهبة ناقصة الأوّل بهذا العنوان بخط من القرن العاشر في (إلهيات :
٣٠١ ر) لم يعرف مؤلفها وخصوصياتها في الفهرست .

(٩٩ : لباب الحساب) للقاضي يحيى بن أحمد الكاشاني ، ألّفه في اصفهان
٧٤٤ مرتباً على مقدّمة ومقالتين . أوّله [الحمد لله الواحد الأحد ...] وآخره :
[فلنختم الكلام حامدين لله] في (الرضوية) وقف ١١٦٦ .

(١٠٠ : لباب الحكمة) المذكور في أوّله وآخره : [تحمّد وآله الطاهرين] .
أوّله : [الا لا آلاء الا آلاء الال أحمد الله حمداً يقرب إلى جنابه الكريم ، ويوجب
المزيد من فضله واحسانه ... وبعد فقد اتفق أرباب العقائد ... متضمناً مع الزيادات
التي من قبلي لخلاصة أفكار الأواخر و « لباب حكمة » الأوائل فلا تجد في هذا
اللباب الا ما ينتفع به في العلم بالله تعالى وتوحيده ... وفي خصائص النبوة والولاية
وحال المعاد والنشأة الثانية ، وقد جعلته سبعة أبواب وفي كل باب سبعة فصول ...
الباب الأوّل في آلة النظر المسمّاة بالمنطق ، الفصل الأوّل في ماهية المنطق
٢- الأمور العام للمفهومات كلّها ٣- في أقسام الأعراض ٤- في الأجسام الطبيعية
٥- في النفوس ٦- في العقول ٧- في واجب الوجود . واهداه إلى الأمير
الأمير الكبير عزّ الدين معتمد الدولة مجد الملك مفخر العراقين . و آخره :
[وصلواته على ملائكته المقرّبين وأنبيائه وأوليائه أجمعين ، وخصوصاً على تحمّد وآله

الطيبين الطاهرين] تم تأليفه يوم الخميس تاسع عشر ذى القعدة من سنة ست و سبعين وستمائة و تاريخ كتابة النسخة الموجودة في مدرسة النواب بالمشهد في ٧٣٦ ذكر في « كشف الظنون » « لباب الحكمة » لمحيى الدين الشيرازي .

(١٠١ : لباب الاخيار) مطبوع .

(١٠٢ : لباب الفوائد وصفوة العقائد) من كتب الإسماعيلية ، لعلي بن محمد بن أبي يزيد الوليد ، مؤلف « لب المعارف » و « ضياء العقول » و « ضياء الالباب » وهو في المبدء والمعاد ، ذكر في « فهرسة مجدوع : ٢٥٧ » .

(١٠٣ : اللباب في الاسطرلاب) للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد حسين الشهرستاني ، المتوفى ١٣١٥ فارسي موجود في خزانة كتبه .

(اللباب في التفسير أو تفسير اللباب) اسمه « معارج السؤل » يأتي .
(١٠٤ : اللباب في شرح رسالة الاستصحاب) يعني « استصحاب » الشيخ الأنصاري . لسيدنا أبي محمد الحسن بن السيد هادي صدر الدين .

(١٠٥ : اللباب في علم الحساب) للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفى ببئارس الهند في ١١٨١ حكا « نجوم السماء » عن فهرست كتبه .

(١٠٦ : اللباب في فضل آية الكرسي) للقطب الراوندي ، حكا في « الرياض » عن بعض المتأخرين من أصحابنا في كتاب مزاره . ويأتي له « اللب واللباب » مختصر فصول عبد الوهاب ، واحتمال اتحادهما .

(١٠٧ : اللباب في معرفة الانساب) للشيخ شرف الدين البيزدي .

(١٠٨ : لباب اللباب في الكلام) للشيخ الأجل أبي القاسم زيد بن محمد بن أبي علي البيهقي ، من أولاد خزيمة بن الصحابي ثابت ذى الشهادتين ، وهو والد أبي الحسن فريد خراسان شارح « النهج » المذكور في (٢٧٧ : ١٨) عدّه في شرح أوّل خطبة من « النهج » من تصانيف والده الامام أبي القاسم المذكور .

(اللباب المستخرج من فصول عبدالوهاب) للقطب الراوندي ، قال في « الرياض » : رأيته كذلك في بعض المواضع المعتمدة ، ويأتي بعنوان « اللب واللباب مختصر فصول عبدالوهاب »

(١٠٩ : اللباب المستخرج من كتاب الشهاب) تصنيف القاضي القاضي القضاعي .
 للسيد البحراني السيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل التوبلي الحسيني الكتكتاني المتوفى في سنة السابعة بعد المائة والألف ، استخرج منه الأخبار المروية عن النبي ص في شأن علي ع والأئمة الطاهرين ع . مختصراً مطبوع راجع «الشهاب» ١٤: ٢٤٧.

(١١٠ : لباب المسرة من كتاب ابن أبي قرّة) هو صاحب «المزار» و « عمل شهر رمضان » للسيد رضي الدين علي بن طاووس ، ينقل عنه ابن أخيه السيد عبدالكريم بن أحمد بن طاووس في « فرحة الغرى » ومربّ بعنوان «اللباب» .
 (١١١ : لباب المعارف) في الأصول الخمسة الدينية من التوحيد إلى آخر

المعاد والخلود والجنة والنار . للسيد عبدالأعلى بن علي رضا بن عبدالعلي الموسوي السبزواري ، المولود في ١٣٢٩ في مجلدين متوسطتين بخطه .

(١١٢ : لباب المعنوي في منتخبات أشعار المثنوي) يوجد عند الحاج شيخ عباس الكرمانشاهي .

(لباب معنوي) لحسين بن علي الكاشفي البيهقي ، راجع « لب لباب معنوي ١٨: ٢٨٩ » له .

(١١٣ : لباب مغني اللبيب) لصدر الدين محمد بن محمد صادق الحسيني ، اختصره من « المغني » لابن هشام بحذف بعض الشواهد منه في ثمانية أبواب أو له : [الحمد لله على افضاله ... أمّا بعد فيقول ... ابن محمد صادق الحسيني ... صدر الدين محمد ان كتاب مغني اللبيب من كتب الاغريب ...] يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ٣٤١٦) بخط محمد اشرف بن علي شاه المظفر آبادي كتابته ١٤ شوال ١١٠٥ كما في فهرسها .

(١١٤ : اللب) للمحقق المحدث الفيض المولى محسن بن مرتضى

الكاشاني ، المتوفى ١٠٩١ وهو لب القول في معنى حدوث العالم ، عناوينه ،

تمهيد، أصل، فصل وأمثالها في ٣٧٠ بيتاً. أو له: [حمداً لمن كان لم يزل بلا زمان ولا مكان والآن كما عليه كان ... في الإتيان بلبّ القول فيه ...] وقال في آخره أيضاً: [فقد كمل لبّ القول في معنى الحدوث ...] في مجموعة وقفها الحاج عماد الطهراني للخزانة (الرضويّة) ومجموعة بخطّ السيّد حسين بن نور الدين الجزائري عند الشيخ صالح الجزائري، وأخرى بخطّ المولى محمد بن علي رضا الطارمي في ١٢٧٦ ونسخة بقلم العالم الشيخ محمد إبراهيم بن محمد قاسم بن شمس الدين الطالقاني الأصل القزويني المولد النجفي المسكن، كتبها في النجف في ١١٤٠ في مكتبة البروجردي.

(لبّ الأحياء) كما يحتمل من اسمه و الظاهر أنّه « لبّ الأحياء » كما مرّ.

(١١٥ : لبّ الأصول) للحاج شيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقي بن عبد الرحيم الاصفهاني محشي «معالم الأصول» بالحاشية الكبيرة توفّي ١٣٠١ وهو والد الأقا نجفي، وكانت ولادته في ١٢٣٥ المذكور في « طبقات أعلام الشيعة - النجباء ١٩٨ ». ذكره في « التكملة »

(١١٦ : لبّ الأصول) للمولى محمد حسين بن الأغا باقر البروجردي، ذكره الحاج آغا نور الدين البروجردي المقيم بطهران. ذكره في فهرست كتبه المطبوع على ظهر « النصّ الجليّ ».

(لبّ اللباب) في تذكرة الشعراء . لمحمد العوفي كما عبّر به في « مجمع الفصحاء ١ : ٥٠٢ » و يقال له « لبّ اللباب » كما في « خزنة عامرة » و مرّ « لبّ الألباب ١٨ : ٢٧٦ » على المشهور .

(١١٧ : لبّ الألباب في بعض مسائل الكلام) للشيخ أبي الحسن محمد بن الحسين بن الحسن البيهقي النيسابوري، الشهير بـ (قطب الدين الكيدري) شارح « النهج » المذكور (١٤ : ١٤٦) الذي فرغ من شرحه في ٥٧٣ كما في « التكملة » وغيره .

(١١٨ : لب الالباب في تفسير أحكام الكتاب) لسيدنا عبد علي المدعو

بـ (أبي تراب) ابن أبي القاسم جعفر بن السيد مهدي الموسوي الخوانساري النجفي المتوفى ٩٠ ج ١٢٣٦/٢ ذكرت ترجمته في الجزء الرابع من مجلة « المرشد » البغدادية ص ٢٨١ وهو تفسير لأيات الأحكام .

(١١٩ : لب الالباب في الدراية وعلم الرجال) للحاج المولى محمد جعفر

الشريعتمدار الاسترآبادي . المتوفى ١٢٦٣ المذكور في « مصفى المقاتل : ١١٠ » موجود في خزينة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف ، ومختصره « الايجاز » كما مرّ في محلّه ، وفي بعض المواضع « لب اللباب » ونسخة منه بخط تلميذ المؤلف السيد محمد بن السيد رفيع بن السيد مرتضى بن السيد نور الدين بن المحدث الجزائري ، كتبه في ١٢٤٦ عند السيد آقا التستري في النجف ، أوّله : [الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد... أما بعد فيقول...] مرتّب على مقدّمة في تعريف علم الرجال و موضوعه ووجه الحاجة إليه ، ثمّ ثمانية أبواب : ١- في تعريف الخبر ٢- في تقسيمه ٣- في انحاء تحمل الحديث ٤- تزكية الراوي ٥- في ألفاظ الجرح والتعديل ٦- في لزوم ذكر سبب تلك الألفاظ ٧- في تعارض الجرح والتعديل ٨- في كيفية الرجوع إلى كتب الرجال و تمييز المشتركات ، والخاتمة في جملة من مشايخ علم الرجال وأحوالهم ونسخة أخرى بخط أقل الطلبة محمد سعيد بن الميرزا محمد رحيم الجيلاني في ١٢٤١ في مدرسة الصدر في النجف ، وأخرى بخط احقر الطلبة محمد جعفر السلماسي في ١٢٤٤ عند الشيخ مهدي شرف الدين وأخرى عند السيد شهاب الدين بقم .

(١٢٠ : لب الالباب في علم الاعراب) لتاج الدين محمد بن أحمد بن سيف الدين

الاسفرايني ، الشهير بالفاضل . يوجد منه نسخة كتب لدستور الأعظم شمس الدين صاحب الديوان ، ناقصة الآخر عليها خط المؤلف ، تاريخ كتابتها ٧٣٩ عند فخر الدين النصيري بطهران ، ضمن مجموعة (رقم ٢٨١/٣) كما كتب إلينا .

(١٢١ : لب الالباب ونزهة الاحباب) لأبي الحسن أحمد بن محمد بن

إبراهيم الأشعري ، كما في النسخة الموجودة في مكتبة السيد محمد المحيط بطهران والظاهر أنه نسبة إلى الأشعريين النازلين بقم . ويوجد نسخة منه بخط محمد رضا ، كتب حسب أمر نواب محسن ميرزا ابن عبدالله ميرزا ابن فتحعليشاه ضمن مجموعة (رقم ٣٧٧) عند فخر الدين النصيري بطهران ، أوّله : [الحمد لله الذي عمنا بالانعام وخصنا بالاكرام ...] وهو في عشرة أبواب ومائة حكاية أخلاقية أدبية :
 ١- في العلم و حسن الأخلاق و الشيم ٢- في الأداب و العلم و العقل و الحكم
 ٣- الشجاعة و البراعة ٤- الفصاحة و الخطاب و الرد و الجواب ٥- في اللطف في السؤال و الصوص و الاحتيال ٦- في حكايات الشعراء على الملوك و الكبراء
 ٧- حكايات العشاق ٨- في أخبار النساء مع فنون شتى ٩- أخبار منثورة و حكايات مأثورة ١٠- في أخبار الصالحين و الزهاد و السائحين .

(١٢٢ : لب الايمان في أحوال صاحب الزمان) منظوم فارسي مثنوي ،
 للسيد محمد باقر الكنجي المتوفى ١٣٣٥ وفيه قصائد أخرى في الأخلاق و أحوالات المعصومين و مناقبهم يقرب من عشرة آلاف بيت .

(١٢٣ : لب التاريخ) للمولى قطب الدين ، رأيت النقل عنه في بعض
 المجاميع المعتبرة .

(١٢٤ : لب التأويل) للمولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي
 النيسابوري ، صاحب « غرائب القرآن » في التفسير و شارح « الشافية » المعروف شرحه بـ « شرح نظام » كان في أواخر المائة التاسعة ، و للمجلسي في « شرح الفقيه »
 شواهد على تشييعه قال في « الروضات » : ان « لب التأويل » هو نظير « تأويل
 الآيات » للمولى كمال الدين عبدالرزاق الكاشاني ، الذي قال الشهيد الثاني في
 مدحه انه لم يكتب في معناه مثله .

(١٢٥ : لب التواريخ) فارسي ، لأبي الفتح بهرام ميرزا ، يوجد في مكتبة
 (راجه فيض آبادي) كما في فهرسها في (الماری ٥) و الظاهر أنه عين ما يأتي
 للقزويني لأنه أُلّفه باسم أبي الفتح بهرام ميرزا الحسيني الصفوي و صار ذلك

منشأ الاشتباه .

(١٢٦ : لب التواريخ هند) تأليف راي بندر ابن (Bindraban) ابن راي بهارمال ، في عشرة فصول و ستة [شعبة] فارسي في تاريخ الهند من ٥٧٢ إلى ١١٠١ . أوّله : [پادشاهي بي زوال مر خدای را است ... مر اورا رسد کبرياء ومنی ...] يوجد مجلده الأوّل في (دانشگاه : ٥٣٤٧) ذكر في الديباجة اسمه كما ذكر وفي آخره « تاريخ لب اللباب » . وهو بخط السيد محمد كتب في حيدر آباد الهند في عصر عالمگیر في أربعاء ٢١ ذى الحجة ١١٠٥ كما في فهرسها .

(١٢٧ : لب التواريخ) فارسي للسيد الأمير يحيى بن عبداللطيف الحسيني القزويني ، الشيعي بتصريح « كشف الظنون » المتوفى ٩٦٠ رتبته على أقسام أربعة وفيها فصول : أوّلها في سير النبي ص و الأئمة الاثني عشر ، وثانيها الملوك قبل الإسلام ، و ثالثها الملوك بعد الإسلام ، ورابعها ملوك الصفوية . ألفه بأمر أبو الفتح بهرام ميرزا ابن شاه إسماعيل الصفوي في سنين ٩٥٤ - ٩٤٨ في عصر شاه إسماعيل ولاخيه أحمد بن عبداللطيف « جهان آرا » في التاريخ موجودتان في مكتبة بنمسا ورأيت نسخة من « لب التواريخ » في النجف عند السيد جعفر بن السيد باقر بحر العلوم أوّله : [حمد و سپاس آن خدايرا كه سلاطين جهان بر آستانه عظمتش كمينه بند گانند ...] . و نشره مؤسسة خاور بطهران في ١٣١٤ ش و يوجد منه نسخاً في إيران : (دانشگاه : ٥٣٤٨) بخط ميرك بن حسين بن شمس الدين محمد الصوفي ١٢ ذى القعدة ٩٦٨ و أيضاً (دانشگاه : ٢٤٠٤) رجب ٩٧٥ و أيضاً (دانشگاه : ٣٤٨٣) بخط خضر قلبي إمام وردى الحكّاك ٤ شوال ١٠١٠ و (اصغر المهدي : ١٨١) بخط حسنعلي ج ١٠٧٨ و (أدبيات : ٤٥ د) من القرن الحادي عشر ، و أيضاً (أدبيات : ٤ حكمت) من القرن الثاني عشر و نسخاً مؤخّرة عن التواريخ المذكورة كما في الفهارس ، و طبع بطهران منظماً إلى « گاهنامه » بمباشرة السيد جلال الدين الطهراني ١٣١٤ ش كما ذكرت .

(١٢٨ : لب الحساب) لعلي بن يوسف بن علي ، في أربعة أقسام : ١- الضرب والقسمة (تسعة أبواب) ٢- النسبة والخطاين (ثلاثة أبواب) ٣- الجبر والمقابلة (تسعة أبواب) ٤- المساحة (اثني عشر باباً) وخاتمة في المسائل والنوادر . وكل باب في عدة فصول . يوجد نسخة منه في (دانشگاه : ٥٢١٣) من القرن السادس أو السابع في ١٣٧ ورق ، واستظهر دانش پزوه أنه غير « شمس الحساب الفخرى » و « لب الحساب » المذكور في « فهرس تاشكند ١ : ٤٩٢ » واحتمل أن المؤلف من كتاب ديوان الامراء في القرن الخامس أو السادس .

(١٢٩ : لب الحساب) للسيد الميرزا رفيع الدين نظام العلماء ابن الميرزا رفيع بن الميرزا أبوطالب بن الميرزا سليم الطباطبائي التبريزي ، المتوفى ١٣٢٦ كما يظهر من فهرست في آخر كتابه « المقالات النظامية » .

(١٣٠ : لب الحسنات) مختصر منتخب من الاوراد مع ذكر ثوابها . للمحدث المولى محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني ، المتوفى ١٠٩١ ذكره في فهرست تصانيفه ، ورأيته في كتب المولوي حسن يوسف بكر بلاء ، ذكر في أوّله اسمه وكتبه بأمر شاه عباس الثاني (١٠٥٢ - ١٠٧٧) . أوّله : [منّت خداير اعزّ وجلّ كه دعاى بندگان ميشنود ...] مرتّب على ثلاثة أبواب : في أدعية اليوم والليلة وأدعية الاسابيع ، وأدعية الشهور . فرغ منه في صفر ١٠٧٣ . ويوجد نسخة أخرى في (دانشگاه : ٩٣٢) غير مؤرخة مع « زاد العقبى » له ، كما في فهرسها .

(١٣١ : لب الحكمة) للعلامة الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سعيد الدين يوسف بن المطهر الحلبي ، المتوفى ٧٢٢ حكاه في اجازات « البحار » عن « خلاصة » العلامة ، ورأيته في بعض نسخه .

(١٣٢ : لب الخطاب في رد أهل الكتاب) للمعاصر الحاج شيخ محمد باقر ابن محمد حسن القائني البيرجندي ، يحيل إليه في كتابه « بغية الطالب » المطبوع في ١٣٤٢ .

(١٣٣ : لب خلاصة العلوم) فارسي كاصله الذي هو ك (دائرة معارف)

الكبير في عدة مجلّدات ، وقد لخصه مؤلّف الأصل في سبعة مجلّدات ، و نقل عن المجلّد السابع منه الدكتور قاسم غني في « تاريخ عصر الحافظ ١ : ٣٢٢ » و ذكر أن هذا المجلّد من ممتلكات عباس اقبال راجع (٧ : ٢٣٠) .

(١٣٤ : لب شرح المثنوى) للمولى حسين بن علي الواعظ الكاشفي البيهقي المتوفى حدود ٩٢٠ والشرح أيضاً ، وله « لب لب مثنوى » أيضاً ، ذكر مولانا الحاج شيخ علي أكبر النهاوندي نزيل المشهد الرضوي أنّه موجود عنده ، يذكر فيه مطالبه في بيان الطريقة والحقيقة والشريعة مستشهداً بأبيات المثنوي .

(١٣٥ : لب عين البكاء) مختصر من أصله و كلاهما للمولى محمد تقى بن أحمد البروجردى ، نزيل كاشان ، ألفه بها في ١٠٩٩ وعلى ظهره كتب بخطه اجازة لتلميذه المولى عبدالله الكاشاني ، تاريخها في ١١٠٢ يروى فيها عن المجلسي ، والنسخة عند السيّد شهاب الدين بقم ، فارسي كأصله . أوّله . [الحمد لله الذي خلقنا بلطفه من الماء والطين ...] وقد طبع في طهران .

(١٣٦ : لب الفرائد) متن في أصول الفقه ، للمولى مراد بن عليخان التفرشي المولود في ٩٦٥ و المتوفى في ١٠٥١ قال في « جامع الروات » بعد ذكره أنّه شرحه بما يقارب حجم « شرح العضدي » لـ « المختصر » لابن الحاجب ، وسمّى الشرح بـ « الوسيلة الرضويّة » ومرّله « التعليقة السجاديّة » و « الاموزج الموسويّة » وغيرها . (١٣٧ : لب الفقه) للحاج محمد باقر بن محمد تقى الاصفهاني محشّى « المعالم » المتوفى

١٣٠١ و هو والد الاقا نجفي ، يوجد منه مجلّد الطهارة ناقصاً إلى أوائل الوضوء . في خزانه سيّدنا أبي محمد الحسن صدرالدّين . أوّله : [الحمد لله الذي شرف بالتكليف المؤدي إلى أحسن الجزاء ...] قال في أوائله : [وقد غلب على الناس في هذا الزمان الجهل بدقايق المطالب ... حتّى انبى في مدّة عمري هذا وهو اثنان وثلاثون سنة لم أر خافضاً في العلم بغاية جهده ...] فيظهر أن ولادته في ١٢٣٥ ومرّله « لب الأصول » . (١٣٨ : لب الفن) أرجوزة في نظم « تشریح الأفلاك » في الهيئة ، للسيّد

علي بن محمد البحراني ، نظمه في ١٢٩٧ . أوّله :

والشكر لله على جرى القلم
على الشهير بالبحراني

قال بحمد الله خير ذي نعم
الموسوي الغريفي الجاني

إلى قوله :

سميتها بعداً بلب الفن

عليه نظماً رائقاً في الحسن

و قال في تاريخه :

من سنة الغريب هيئة هوى

في سلخ شعبان لست انطوى

ومرّ بعنوان «الارجوزة ١: ٥٠٦» فراجع. رأيته بخط السيد محمد الشبر عند ولده السيد إبراهيم ، وهو مرتب كاصله على مقدمة و خمسة فصول وخاتمة ، ونسخة أخرى بخط السيد محمد بن السيد صادق آل السيد راضي الأعرجي البغدادي .

(١٣٩ : لب قصص وحكايات مثنوي) لميرزا إسماعيل بن الميرزا معصوم

التفرشي ، ألفها لمستوفي الممالك في ١٢٨٣ ، جمع فيها قصص « مثنوي المعنوي » خاصة . يوجد منها نسخة عند أصغر المهدي بطهران (رقم ١٩٠) بخط المؤلف بتاريخ التأليف ، كما في « دربارة نسخه های خطی ٢ : ٩٢ » .

(لب العقول في معنى حدوث العالم) مرّ بعنوان « اللب ١٨ : ٢٨١)

للفيض .

(لب الكلام في العلم الالهي) للفيض ، عناوينه [أصل ، أصل] مر بعنوان

رسالة في « العلم الالهي » و « اللب أو لباب الكلام ١٨ : ٢٧٨ » .

(١٤٠ : لب لب) شرح « المثنوي » كأصله وأصل أصله . للمولى حسين بن علي

الواعظ الكاشفي البيهقي ، المتوفى حدود ٩١٠ ويقال له « لب اللب » موجود عند الحاج شيخ علي أكبر النهاوندي نزيل مشهد خراسان ، يبيّن فيه الطريقة والحقيقة والشريعة مستشهداً بأبيات « المثنوي » .

(١٤١ : لب اللباب) الفارسي المرتب على أنهار قال فيه : [نهر ثالث

در بيان قضا و قدر و جبر و اختيار و از اين نهر بدور شحه استحلای مذاق اذواق ميتوان نمود ، از معنی قضا و قدر ، بدانکه قضا باصلاح قوم عبارتست از حکم خداوند

تبارك و تعالی ...] لا اعلم مصنفه . رأيتها ناقص الأوتل ، راجع « لب » لباب
مضوي ١٨ : ٢٩٠ ، للبيهقي .

(لب اللباب) للمولى محمد جعفر شريعتمدار ، مرّ بعنوان « لب »
الألباب ١٨ : ٢٨٣ ،

(لب لباب) للممشي رياض الحسن الهندي ، من تلاميذ المفتي مير
عبّاس ، ذكره في « التجليات » .

(لب اللباب) مائة وخمسون مجلساً في أخبار المواعظ والأخلاق .
للشيخ الإمام السعيد قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي
المتوفى ٥٧٣ و مرّ له أيضاً « اللباب في فضل آية الكرسي ١٨ : ٢٨٠ » .

(لب لباب) للحاج محمد قليخان القاجار الكنجهاي ، وهو تاريخ
إيران لبعده الإسلام من الأئمة والخلفاء والسلطين إلى الصفوية ، في ثلاث وعشرين
فصلاً . ألقها في ١٠٩٧ و الفصل الأخير منه في ثلاثة أبواب تذكرة لشعراء الفرس
من الرودكي إلى عصر شاه إسماعيل الصفوي . أوّله :

بنام آنکه در تاریخ و تألیف کسی رانیست بروی حدوتوصیف

... أمّا بعد معروض میدارد ... حاج محمد قلی قاجار ...] یوجد نسخة منه في (أدبيات :
٢٨٩ حکمت) بخط من القرن الثاني أو الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(لب اللباب) في تذكرة الشعراء ، للمولى محمد العوفي اليزدي ، عبر عنه
كذلك في « خزائن عامره » عند عد مصادره ، و مرّ بعنوان « لباب الألباب ١٨ : ٢٧٦ » .

(لب اللباب في ترجمة الجواب بالصواب في حكم طعام أهل الكتاب)
الأصل للسيد أبي القاسم اللاهوري ، و الترجمة لولده السيد علي ، طبع في هامش
أصله في ١٣١٦ بنفقة النواب محمد عليخان بن ناصر عليخان في مطبعة لاهور .

(لب اللباب في الحبوّة) للحاج ميرزا أبي القاسم بن الميرزا كاظم
الزنجاني ، المتوفى بهافي ١٢٩٢ المذکور في « طبقات اعلام الشيعة - الكرام : ٦١ » ، يوجد
عند احفاده بزنجان .

(١٤٩: لب اللباب في شرح صحيفة الاسطرلاب) للسيد عبد الله بن نور الدين ابن السيد نعمة الله الجزائري التستري ، المتوفى ١١٧٣ كتبه بالتماس الشيخ إبراهيم ابن عبد الله بن ناصر الحويزي ، كما صرح به نفسه في اجازته الكبيرة وكذا في تذكرته .

(١٥٠: لب اللباب في غريب الحديث والكتاب) للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي ، المولود في ١٣٠٣ في ثلاث مجلدات ، فرغ من مجلده الثاني في ع-١-١٣٥٦ ومشغول بالثالث . ويذكر في كل لفظ جميع مرادفاته .

(١٥١: لب اللباب هي لب خلاصة الحساب) البهائية ، للحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد حسين الحسيني الشهرستاني ، الحائري ، المتوفى بها في ١٣١٥ . أوّله : [الحمد لله الذي لا يحصى نعمائه ولا يعد آلائه ...] .

(١٥٢: لب اللباب في مختصر البرائة والاستصحاب) للشيخ محمد باقر ابن الشيخ حسن بن الشيخ أسد الله الكاظمي ، المتوفى حدود ١٣٢٠ وهو في ألف ومائتي بيت تقريباً .

(١٥٣: لب لباب مثنوي) للمولي محسن الفيض الكاشاني (١٠٠٧-١٠٩١) المذكور في (٨٥٣:٩) موجود في (الملك) .

(١٥٤: لب لباب معنوي) لحسين بن علي الكاشفي البيهقي ، المتوفى بهراة في ٩١٠ . المذكور في (٨٩٩:٩) اختصر أوّلاً « مثنوي المعنوي » للمولوي البلخي وشرحه وسمّاه « لباب معنوي » ثمّ لخص الملخص ثانياً وسمّاه بهذا الاسم . ورتبها على ثلاث [عين] ولكل عنوان خاص : ١- جامع اطوار شريعت ٢- مخزن أسرار طريقت ٣- مطلع أنوار حقيقت وكلّ قسم من الثلاث إلى عدّة [نهر] وكلّ نهر في عدّة [رشحة] ثمّ اُضاف في أوّل كل رشحة شرحاً منشوراً عرفانياً . أوّله : [بعداز تقديم وظائف حمد وثناى حضرت واجب الوجود عم جوده ...

اي كمينه بخششت ملك جهان من چگويم چون تومي داني تمام

رتبه على ثلاثة عيون في كل عين أنهار ولكل نهر رشحات مثلاً الرشحة الأولى

من النهر الرابع من العين الأول في مراتب العلم و يستشهد في مطالبه بأبيات « المثنوي » للمولوي الرومي ، طبع قسم منه في ٧٠٠ ص في نول كشور ، ثم ثانياً بمباشرة سعيد القيسي بطهران في ١٣١٩ ش نسخة الخطبة شايعة ، منه عند أصغر المهدي بطهران (رقم ٨٨٤) تاريخ كتابتها ٢٤ رمضان ٨٤٤ و (دانسگاه : ٤٨٧٢) تاريخها ١٥ ج ٩٨٣/٢ و (أدبيات : ٢٦٦ جوادى) تاريخها ١٠٦٠ و (ملّي : ١٨٥ ف) تاريخها ربيع الأول ١٠٨٢ كما في فهرسها .

(١٥٥ : لب لباب ورسالة انتخاب) مثنوي . للخواجه درويش محمد النقشبندی الاحراري ، طبع بحيدرآباد الهند في ١٩١٠ م ضمن « مجموعة گرانمايه » راجعه . (١٥٦ : لب لباب وگل سلاب) رسالة فارسية عملية في العبادات ، منطبقه على فتاوى السيد محمد المجاهد الطباطبائي الحائري ، المتوفى ١٢٤٢ . دوته الشيخ محمد حسين الطهراني مجاور الحائر ، وقد ألفت بعده « الرسالة الاتفاقيه » المشتملة على المسائل المتفق عليها بين جميع العلماء ، الأحياء منهم و الأموات ، و هذه الرسالة موجودة عند الشيخ قاسم محيي الدين ، كما مرّ بعنوان « الرسالة الاتفاقيه » . (١٥٧ : لب اللغة) فارسي في مواد لغات شتى من العربي و الفارسي وغيرها . لمحمود بن محمد اللاهجي ، كتبه باسم شاه سليمان الصفوي ، تاريخ الكتاب اسمه قال مصنفه :

اين نسخه كه لب لغة اش نام آمد نامش تاريخ سال اتمام آمد مطابقاً للألف وسبعة وربعين ، و قدم عليها عدة فصول في دستور اللغة الفارسية ، ثم اللغة بترتيب التهجي للأول الكلمات . أوله : [أمّا بعد معروض رأى منير سخن گستران نكته شناس و هو شمندان بلاغت أساس ميدارد ...] يوجد منه نسخة في (أدبيات : ٣٠١ حكمت) بخط إسماعيل بن حاج كرم الله ، تاريخها أول رمضان ١١٣٠ . ونسخة في (المجلس : ٤٧٨) تاريخ كتابتها ١٢٥١ . كما في فهرسها . (١٥٨ : لب المعارف) لعلي بن محمد ، مؤلف « لباب الفوائد ١٨ : ٢٨٠ » وهو في سبع مسائل ١ - القائم و الشريعة في دوره و ما انبعث منه ٢ - الهولي و الصورة

٣- عن قول الله : يخرجون من الأجداث كأنهم جراد منتشرة ، ٤- عن قول المعز : إذا كانت هذه السماوات و الأرض فانية فما ضنك بمادونها ٥- عن قول المستنصر في القائم ٦- عن الإمام و حدوده في هذا الوقت ٧- عن قول نعمان في كتابه «أساس التأويل» يوجد في مكتبة العميدية الهدانية كما في « فهرسة مجدوع : ٢٤٤ » .

(١٥٩ : اللب و اللباب مختصر فصول عبد الوهاب في فضل آية الكرسي) .

للشيخ الإمام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى ٥٧٣ ينقل عنه شيخنا النوري في « دارالسلام » وغيره ، عد في « الرياض » في ترجمة القطب الراوندي كتاب « تلخيص فصول عبد الوهاب في تفسير الآيات والروايات » مع ضم الفوائد و الأخبار من طرق الإمامية ، و قال : قد رأيت في بلدة أردبيل و هو كتاب حسن لكن لم يصرح في أصل الكتاب بأنه من مصنفاته وإنما كُتب على ظهره أنه له ، واشتهر أيضاً أنه له ، انتهى . وفي « كشف الظنون » قال فصول للإمام نور الدين عبد الوهاب ، وحكى شيخنا في « دارالسلام » عن كتاب « اللب و اللباب مختصر فصول عبد الوهاب في فضل آية الكرسي » تأليف القطب الراوندي وفي « الرياض » أيضاً نقل عن بعض معاصريه أنه نسب إلى القطب الراوندي كتاب « اللباب في فضل آية الكرسي » إلى ان قال : و الحق عندي اتحاد (اللباب) مع (تلخيص فصول عبد الوهاب) فاني رأيت في بعض المواضع هكذا : كتاب « اللباب المستخرج من فصول عبد الوهاب » و مرة « اللباب في فضل آية الكرسي » ١٨ : ٢٨٠ « واحتمال اتحادهما .

(١٦٠ : لب اليواقيت) للطفعلی صدر الأفاضل المدعو بـ (فاني) ثم (دانش) مؤلف « لالي » المذكور في (١٨ : ٢٥٧) و غيرها . ذكر في فهرس تصانيفه في مقدمة طبع « الكلم والحكم » له ، ويوجد منه نسخة في مكتبة حفيده فخر الدين النصيري بطهران ، كما في فهرسها الخطية التي ارسلها إلينا .

(١٦١ : كتاب اللباس) لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودي ، شيخ جعفر بن قولويه الذي توفي ٣٦٧ .

(١٦٢ : كتاب اللباس) للشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين
ابن موسى بن بابويه القمي ، المتوفى ٣٨١ .

(١٦٣ : كتاب اللباس) لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمي
السمرقندي .

(١٦٤ : لباس التقوى) لصدر الواعظين السيد جمال الدين بن عيسى
الموسوي العاملي الواعظ المجاهد ، المولود بهمدان حدود ١٢٧٩ و الشهيد ظملاً
بروجرد ١٣٢٦ . طبع بشيراز في ١٣١٨ على الحجر .

(١٥٥ : لباس التقوى) في تحريم الغيبة ، للأمر محمد حسين بن الأمير محمد صالح
الخوانون آبادي ، المتوفى ١١٥١ ولعله متجدد مع مامر « كلمة التقوى ١٨ : ١٢٢ »
و يوجد بهذا العنوان عند فخر الدين النصيري بطهران (رقم : ٨٥١) كتب عن
النسخة الأصلية وعليها بلاغات وخط المؤلف . تاريخ كتابتها ١١٢٦ ، كما كتب
إليها . أوّله : [الحمد لله الذي حرّم الغيبة ..] .

(١٥٦ : لباس التقوى) في نظم حديث الكساء بالفارسية ، للميرزا فضل الله
(بدايع نكار) للأستاذة المقدسة الرضوية المعاصر ، توفى ١٣٤٣ ذكره في آخر
« مطلع الشموس » الآتي ، وهو مطبوع في ١٣٢٢ في ٩٦ ص ومعه نظم حديث الكساء
عربياً للأديب الهندي المجاور للمشهد الرضوي الملقب بـ (شمس المناقب) اللكهنوي
المعاصر المتوفى قريباً .

(١٦٧ : رسالة في اللباس المشكوك) للميرزا إبراهيم بن أبي الفتح
الشهير بـ (مسگر) الخوئي المتوفى ١٣٥١ ذكرها الأردوبادي في « الحديقة المبهجة » .

(١٦٨ : رسالة في اللباس المشكوك) للميرزا أبي الحسن بن الميرزا
محمد الحسيني التبريزي الأنجلي ، المولود ١٢٨٢ و المتوفى ١٣٥٧ ترجمناه في
« طبقات أعلام الشيعة - النقاء : ٤٣ » وهي مطبوعة .

(١٦٩ : رسالة في اللباس المشكوك) للسيد أبي القاسم بن علي أكبر
الموسوي الخوئي المعاصر ، طبعت في النجف .

(١٧٠ : رسالة في اللباس المشكوك) للشيخ أحمد الشيرازي ، المعروف بـ (شانه ساز) المتوفى بالنجف ١٣٣٢ ، رأيتها عند صهره السيد علي الموسوي الكازروني .

(١٧١ : رسالة في اللباس المشكوك) للسيد أسد الله بن عباس بن عبد الله ابن الحسين الحسيني الرانگوي الأشكوري . المتوفى ١٣٣٣ دفع فيها اشكالات الميرزا الأشثاني ، يوجد بخطه عند ابنه السيد محمد .

(١٧٢ : رسالة في اللباس المشكوك) للشيخ محمد جواد بن الشيخ حسن البلاغي النجفي ، المتوفى ١٣٥٢ ألفها في ١٣٤٢ وهو من اجزاء كتابه « العقود المفصلة ١٥ : ٣٠٤ » وطبعت في ١٣٤٣ .

(١٧٣ : رسالة في اللباس المشكوك) للعلامة المدرس الميرزا حبيب الله الرشتي النجفي ، المتوفى ١٣١٢ مطبوعة .

(١٧٤ : رسالة في اللباس المشكوك بغير المأكول) للحجة المجاهد الميرزا محمد حسين ابن شيخ الاسلام الميرزا عبدالرحيم النائيني النجفي ، المتوفى ١٣٥٥ وهي مبسطة تقرب من (٢٤٠٠) بيت أختار فيها مختار استاده السيد العلامة الميرزا محمد حسن الشيرازي ، و فرغ منها في ١٣١٥ أو لها : [الحمد لله ...] والنسخة كانت في مكتبة السيد الميرزا علي آقا ابن الميرزا حسن المذكور بسامراء .

(١٧٥ : رسالة في اللباس المشكوك) للسيد عبد الله ثقة الاسلام الاصفهاني ، المولود ١٢٨٥ ذكرها بعض المجازين منه .

(١٧٦ : رسالة في اللباس المشكوك) للسيد الحجة الميرزا عبد الهادي ابن السيد الميرزا إسماعيل بن السيد رضي بن الميرزا إسماعيل الحسيني الشيرازي المعاصر المولود ١٣٠٥ و المتوفى ١٣٨٢ المذكور في « طبقات اعلام الشيعة - التقباء : ١٢٥٠ » .

(١٧٧ : رسالة في اللباس المشكوك) للسيد الميرزا محمد علي ابن الميرزا محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري ، المتوفى ١٣٤٤ طبعت في ١٣٢٠ .

(١٧٨ : رسالة في اللباس المشكوك) للسيد علي بن محمد المرعشي التبريزي ، المتوفى ١٣١٦ صاحب « قانون العلاج ١٧ : ٢٣ » ، المطبوع ، ذكرها بعض أحفاده .

(١٧٩ : رسالة في اللباس المشكوك) لشيخنا الميرزا فتح الله المدعو بشيخ الشريعة الاصفهاني النجفي المتوفى ١٣٣٩ ، رأيت في خزانه كتبه .

(١٨٠ : رسالة في اللباس المشكوك) للشيخ محمد بن الميرزا حسين الخليلي الطهراني النجفي ، المتوفى ١٣ ذى الحجة ١٣٥٥ رأيتها بخطه في كرايس .

(١٨١ : رسالة في اللباس المشكوك) للشيخ موسى بن الميرزا محمد الخوانساري ألفها بعد الرجوع من النجف إلى اصفهان عند حضوره بحث استاده الحاج آقا جمال ابن الشيخ محمد باقر الاصفهاني ، واقتصر على تقرير بحثه وعلى نظرياته خاصة على هامش النسخة ، رأيتها بخطه ناقصة عند السيد محمد الجزائري ، أولها : [الحمد لله الذي نور قلوبنا بنور شرائع الاسلام ...] وبعد برهة عاد المؤلف إلى النجف إلى أن توفى بها في ١٣٦٣ ودفن بمقبرة شيخه النائيني .

(١٨٢ : رسالة في اللباس المشكوك) للسيد الميرزا هادي الخراساني الحائري المتوفى ١٣٦٨ .

(١٨٣ : رسالة في لباس المصلي) للسيد محمد بن علي بن محمود الموسوي النوري ، المتوفى بطهران والمدفون بزاوية عبدالعظيم في ١٣٢٥ رأيتها عند ولده السيد علي في النجف .

(١٨٤ : رسالة في لبس الحرير) للسيد السعيد القاضي نور الله بن شريف الحسيني المرعشي التستري ، الشهيد ١٠١٩ ذكرها في فهرس كتبه .

(١٨٥ : لبنية) للحاج شيخ عباس الطهراني الحائري ، وهو في أحكام الرضاع في النكاح . طبع بطهران في ١٣٥٦ .

(١٨٦ : لبيني وأشعاراوا) للدكتور محمد دبیر سياتي ، مؤلف « گنج بازيافته ١٨ : ٢٣٥ » ، طبع بطهران ١٣٣٢ ش .

(١٨٧ : لجة الاخيار) ينقل عنه في تاريخ اولاد الأظهار ويسمى « اثمار السياحة » أيضاً . لميرزا هاشم خان ابن الميرزا إسماعيل خان التبريزي ، السفير بمصر في عصر فتحعليشاه القاجار وما بعده ، وهو تاريخ ذات فوائد جلييلة فارسية ، وفيه تراجم كثير من العلماء و السادات ، منهم الميرزا حسن بن عبدالرسول الزنوزي صاحب « رياض الجنة » ذكره الحاج مولا علي الواعظ الخياباني التبريزي ، و ينقل عنه في « وقايح الأيام » له قال : عندي نسخة واحدة في مجلد ضخيم بكاغذ رقيق استعرتة من صاحبه مدّة ويزيد عن ألف صفحة ، فيه تمام مطالب « رياض الجنة » مع زيادات ليست فيه ، و نقل عنه الأردوبادي في « زهر الربيع » ترجمة الميرزا أحمد المجتهد التبريزي المتوفى ١٢٦٥ .

(١٨٨ : لجة الائم و حجة الامم) في ترجمة كتاب « الملهوف » المعروف بـ « اللهوف » اميرزا رضا قلبي خان ابن مهدي قليخان بن محمد صالح خان بن خليفة قلبي بيك بن محمد صالح بيك بن صالح محمد الشقاقي السرايبي التبريزي ، نزيل طهران مترجم « تاريخ پتر كبير » المعروف بـ (تاريخ نويس) و المتوفى بطهران في ١٢٨٣ و حمل إلى وادي السلام بالنجف ، وهو أخ المولى محمد كريم ملا باشي محمد شاه ومؤلف « برهان جامع اللسان » وهو أصغر منه وكان مصاحب مؤتمن الملك ميرزا سعيدخان الأنصاري وزيراً أمور الخارجية بطهران طي سبعة عشر عاماً ، ذكر جميع ذلك ولد المترجم ميرزا مهدي خان ممتحن الدولة في مقدمة طبع « اللجة » بطهران في ١٣١١ والمظنون ان والده مهدي قلبي خان هو الذي ترجمه في « مجمع الفصحاء ٢ : ٤٨٨ » بعنوان مهدي بيك شقاقي وذكر بعض شعره وذكر أنه توفي ١٢١٤ .

(١٨٩ : لجة اللالي) في المواعظ ، للشيخ نظر علي بن الحاج إسماعيل الشريف الكرمانلي الحائري الواعظ المعاصر .

(١٩٠ : لجة الحقايق في تواريخ الحجج على الخلاق) في عدة مجلدات . للحاج مولى أحمد اليزدي المشهدي ، حكى في « نفايس اللباب » عن بعض مجلداته منه تاسعه في أحوال الإمام موسى بن جعفر ع وهو في مشهد خراسان .

(١٩١ : اللجج الغامرة في مناقب العترة الطاهرة) فارسي للسيد حسن ابن السيد مرتضى اليزدي الحائري الطباطبائي ، المتوفى ١٣١٥ المذكور في « طبقات أعلام الشيعة - النقباء : ٤٤١ » موجود عند ولده السيد جعفر بكر بلا ، وذكره في أوّل كتابه « جوامع الأسرار في معراج رسول المختار » .

(١٩٢ : لجاج الفضائل) للشيخ نظر علي الواغظ الكرمانى الحائري المعاصر أيضاً ذكره في فهرس تصانيفه .

(١٩٣ : اللجين الطبرية) في التواريخ وما يناسبها ، للمولى الشهير به (فزونى) الاسترآبادي ، الماهر في الشطرنج ، كان في الهند في ١٠٧١ كما في « صح گلشن » من علماء عصر الصفوية ، والمذكور في (٩ : ٨٣٢) قال في « الرياض » أنه مشتمل على فوائد جليّة في ذلك العلم . ومرّله « البحيرة » في حرف الباء أو « تاريخ البحيرة » في حرف التاء .

(١٩٤ : اللحن الخفى واللحن الجلى) للشيخ أبي عبدالله محمد بن هارون ، المعروف والده بالسكال أو الكمال ، ذكره في « كشف الحجب » و كذلك في « الأمل » و في اجازة صاحب « المعالم » نقله عن ابن نما ، وهو ممن يروى عنه محمد بن المشهدى صاحب « المزار » المشهور .

(١٩٥ : لحن داودى) في الرد على كتاب « نغمه طنبوري » لبعض النصارى . للسيد تاج العلماء علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي المتوفى ١٣١٢ . (١٩٦ : لحن العامة) لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري ، المتوفى ٢٩٠ ذكره « كشف الظنون ٢ : ٣٥٤ » .

(١٩٧ : لذت) لمعين الدين الأسترآبادي ، من شعراء القرن العاشر ، المذكور في (٩ : ١٠٧٥) رسالة فارسية ولما ألفها اشتهر به (معين لذت) . كما في « گلشن صبح : ٤٣٤ » .

(١٩٨ : لذت عيش ناصر شاهي) لمحمد الطيب ، ألقب بالفارسية والعربية لأبي المظفر سلطان عبد القادر شاه الخلجي ، في عشرة فصول ، في الباء ومعالجاتها

وتقويتها والأدوية فيها، وطرق تسهل الحمل و ماتمنعه . أوّله : [الذي بدء خلق الانسان من طين ... چنین گوید ... محمد طيب ... که چون أحكام و تدبيرات امور باه در اکثر كتب سلف ... ملاحظه کرده بود ...] يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٤١٨٠) ضمن مجموعة غير مؤرخة من القرن الثاني أو الثالث عشر و (دانشگاه : ٣١٥٧) أيضاً ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٢٥٤ - ١٢٥٥ ، كما في فهرسها .

(لذت نامه) لأشرف الدين علي الشيرازي ، منظوم و منشور فارسي

في الأخلاق . أوّله :

بنام خدایي که جان آفرید نظام سخن در زبان آفرید

قادری که شمع زبان از کمال لطف و احسان در فانوس دهان نکته سخنان ... [رأيتها في (الملك : ٥٨٤١) ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر . ذكر فيها تسعة لذات في تسعة مقالات : ١- لذت الساعة ٢- لذت اليوم ٣- لذت الليل ٤- لذت العمر ٥- لذت المصاحبة ٦- لذت السخاوة ٧- لذت الشجاعة ٨- لذت العفو من التقصير ٩- لذت العشق ، وفي الديباجة المطوّلة يشكو الزمان ، ويشير إلى هجرته من وطنه دار الملك شيراز ، ونزوله ببلاط [سليمان بارگاه محمد جاه] وإهداء الكتاب إليه . (لذت النساء) رسالة فارسية مصورة ، في الباه و التمتع من النساء في ثلاثة عشر باباً ، وهو ترجمة من الهندية . أوّله : [حمدله . . . و آله أجمعين بدانکه این رساله را برای پادشاهی ساخته بودند که نیکنامی و شجاعت و سخاوت و بزرگی او در اطراف و اکناف عالم منتشر گشته ...] . و جاء تاريخها في آخرها (٩٦١) :

این نسخه چو از کتم عدم گشت پدید

در نه صد و شصت و یک باتمام رسید

رأيت منها نسخة مصورة مذهبة كتبت بالهند تاريخ كتابتها ١٢٠٣ في (الملك : ٥٩٢٨) . و كتب عليها سهيلي الخوانساري مدير المكتبة أنه ترجمة ضياء النخشي مؤلف « چهل طوطي » . و جاء في المقدمة ان الأصل لراجة بهوج و بأمر وزيره كوكانيدت .

(٢٠١ : لذت و ألم) رسالة فارسيّة عرفانية ، في معرفة مايتعلّق بالنفس من اللذات والألام وحقّقتهما ، في مقدّمة وعدّة [تحفة] أوّلها : [شكر بي نهايت و سپاس بي غايت ذاتي را كه ...] يوجد منها نسخة في (المجلس : ٦٣٩) ضمن مجموعة لم يذكر مؤلّفها وتاريخ كتابتها في الفهرست .

(٢٠٢ : رسالة في لزوم بقاء الموضوع في الاستصحاب) للميرزا أبي المعالي ابن الحاج محمد إبراهيم الكلباسي (١٢٤٧ - ١٣١٥) المذكور في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء : ٧٩ » وهي من الرسائل الخمسة عشرة المطبوعة .

(٢٠٣ : رسالة في لزوم الترتيب في الفوائد من الصلوات) للمولى مطيع ابن محمد هادي الطالقاني ، كتبها ردّاً على بعض معاصريه الذي كتب رسالة في عدم اللزوم ، وهما من أواخر عصر فتحعليشاه وأوائل عصر ناصرالدّين شاه ، والنسخة ضمن مجموعة فيها بعض رسائل الأقا محمود الكرمانشاهي ، عند حفيده الحاج آقا أحمد بطهران .

(٢٠٤ : رسالة في لزوم تنقيد مشيخة الفقيه والتهنّيين) وفيها فوائد كثيرة رجاليّة ، وهي أيضاً من الرسائل الخمسة عشرة المطبوعة للميرزا أبي المعالي المذكور آنفاً .

(٢٠٥ : لزوم حجاب) فارسي للميرزا فضل الله بدايغ نكار للأستانة الرضويّة ، المتوفّي ١٣٤٣ طبع في ١٣٣٢ في مشهد خراسان ومرّ له « لباس التقوى » و يأتي « مطلع الشمس » .

(٢٠٦ : رسالة في لزوم العمل بأخبار الاصحاب في هذا الزمان) للمشيخ محمد بن أبي جمهور الشيباني الاحسائي ، و الراوي عن الشيخ علي بن هلال الجزائري ، استاد المحقق الكرّكي ، ذكره في « الأمل » وفرغ من « المجلي » في ١٨٩٥ وفرغ من تبييضه « درر اللّثالي العمادية » في ٩٠١ عبّر عنها في « الأمل » برسالة « العمل بأخبار أصـابنا » فأستظهر منه في « الروضات » : أن مؤلّفها على طريقة الأخبارية فكتب شيخنا العلامة النوري في هامش خاتمة « المستدرک » أنه عن علي

هذه الرسالة وهي في بيان كيفية استنباط الأحكام من الأدلة في طي فصول ، و عدد في بعض فصوله من جملة العلوم التي يحتاج إليها الفقيه علم الأصول بل الحاجة إليه أمس من غيره ، و كذا علم الرجال ، وتمييز الأقسام الأربعة للحديث ، و صرح في الفصل الثالث بأن الأدلة أربعة : الكتاب والسنة والإجماع والعقل ، إلى غير ذلك . و قد مر أن رسالته في طريق استنباط الأحكام ، موجودة في (الرضوية) و مر « كاشفة الحال عن أحوال الاستدلال ١٧ : ٢٤٠ » وهو اسم هذه الرسالة . أقول : رأيت نسخة خط المؤلف ، فرغ منها بمشهد خراسان في (٨٨٨) عند السيد هبة الدين ، و نسخة أخرى في مجموعة عند السيد عبد الحسين الحجّة بكر بلا ، أوّلها : [الحمد لله مانح التوفيق ومسهل الوصول إلى الطريق ...] مرتبة على مقدمة و خمسة فصول و خاتمة ، ذكر في الفصل الأوّل العلوم التي لا بد منها في الاستدلال ، وفي الثاني القدر المحتاج إليه منها ، و في الثالث كيفية الاستدلال بالأدلة الأربعة ، و في الرابع مافي الاستدلال من المسائل الشرعية الاجتهادية المختلف فيها ، و في الخامس ذكر أنواع الحديث ، و أقسامه الأربعة وأحوالها وما يتعلق بها ، و قال في آخرها من أراد الاستقصاء فعليه بكتابنا « تحفة القاصدين في معرفة اصطلاح المحدثين » .

(٢٠٧ : لزوم قضاء صوم ما فات في سنة الوفات) لسيدنا أبي محمد الحسن

ابن هادي بن محمد علي ، أخى السيد صدر الدين العاملي الكاظمي .

(٢٠٨ : لزوم ما لا يلزم) لأبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن

سليمان المعري التنوخي ، ولد بالمعرة يوم الجمعة لثلاث بقين من ربيع الأوّل في

٣٦٣ و توفى بها يوم الجمعة ثالث ربيع الأوّل في ٤٤٩ المذكور في (٩ : ٤٥٠ ، ٤٩٢)

وهو ديوانه في مجلدين موجودين في المكتبة الخديوية . قال في أوّله : كان من

سوالف الأفضية انّي أنشأت أبنية أوزان توخيت فيها صدق الكلمة ، منها ما هو تمجيد

فيه ، وبعضها تذكير للناسين وتحذير من الدنيا ، ثم ذكر مقدمة بيّن فيها القوافي

ولوازمها ، ومعنى لزوم ما لا يلزم ، و قال في آخر هذه المقدمة تكلفت في هذا التأليف

ثلاث كلف : احداها أنّه ينتظم حروف المعجم عن آخرها ، الثانية أنّه يجيء رويّه

بالحركات الثلاث و بالسكون بعد ذلك ، الثالثة أنه لزم مع كل حرف فيه شيء من باء أو تاء وغير ذلك من الحروف . وقد طبع بالهند وفي مجلدين بمصر ١٣٤٣ .
 (٢٠٩ : لسان التكملة في جواب الاسئلة) للشيخ علي بن علي رضا الخوئي
 نزيل الأرومية ، المولود حدود ١٢٩٢ و المتوفى ٩ شهر الصيام ١٣٥٠ فرغ منه في
 الخميس رابع ذيحجة ١٣٣٣ حكاه الخياباني عن مجموعة الأردوبادي في آخر ثالث
 « وقايع الأيام » و ذكر الأردوبادي في مجموعة « الحديقة المبهجة » أنه رآه بخط
 مؤلفه في الأرومية .

(٢١٠ : لسان التنزيل) في ترجمة اللغات القرآنية إلى الفارسية ، على ترتيب
 السور من الفاتحة و البقرة إلى الناس ، ذكره ولدى في « فرهنگنامه های عربي
 بفارسی : ١٥٣ » و احتمل أنه تلخيص من « المستخلص » و حذف القواعد الصرفية
 منها ، أُلّف في القرن الثامن ، و الحق به ديباجة « تراجم الأعاجم » و قال : و يحتمل
 أنه مقلوبة « تراجم الاعاجم » الذي هو على ترتيب عكس السور القرآنية . أوّله :
 [الحمد لله مانح الاعلاق ، و الصلاة والسلام على صادق الوعد و الميثاق ... و بعد فهذه
 مختصر في التفسير و التأويل ، سمى « لسان التنزيل » و الشرط فيه أن كل كلمة
 فسرنا مرة لا يعود إليها ...] يوجد منها نسخة عند المحيط الطباطبائي بطهران ،
 تاريخ كتابتها جمادى الثانية ١٠٦٣ في ٢٠٠ ص ، كما في « فرهنگنامه ها » و نسخة
 في (الملية) .

(٢١١ : لسان التنين في أجوبة مسائل حفيد زين الدين) يعني الشيخ محمد بن
 الشيخ أحمد الاحسائي ، للشيخ شبير بن ذياب الخاقاني من حدود ١٢٣٠ المذكور في
 « طبقات أعلام الشيعة - الكرام : ٦١٦ » . أوّله : [الحمد لله مجيب سؤال السائلين
 و مفيض الألاء على كافة ...] كان الشيخ محمد معرضاً عن طريقة أبيه و قام الشبير عليه .
 (٢١٢ : لسان الحاضر و النديم) للشيخ علي بن محمد بن يوسف بن ثابت ،
 ينقل عنه الكفعمي في حواشي « المصباح » قال صاحب « الرياض » لعلّه من المتأخرين
 و يبعد اتّجاهه مع الشيخ علي بن محمد بن يوسف الخرائني من القدماء الراوي عن

أبي عبدالله محمد بن إبراهيم النعماني تلميذ الكليني ، كما في بعض أسانيد « المهج » لابن طاووس و لعله « لسان المحاضر » كما يأتي .

(٢١٣ : لسان الحق) في الردّ على النصراني المدعو بـ (قائم مقام ترن)

للسيد المعاصر مهدي بن صالح الموسوي القزويني الكاظمي ، نزيل البصرة ، ألفه في ١٣٤٤ و طبع في ١٣٤٥ في ٨٦ ص .

(٢١٤ : لسان الحق) في الردّ على النصارى و اثبات مظالم المسيحيين

المستعمرين ، فارسي ناظر إلى ردّ البرتستانیة المسيحية بالخصوص . للشيخ الميرزا يوسف بن الميرزا زين العابدين بن محمد علي القره داغي التبريزي المسكن ، المتوفى بالكاظمية أواخر ١٣٣٧ و دفن بالرواق الحرم . طبع بايران في ١٣٣٦ في ٥٣٦ ص .

(٢١٥ : لسان الحق و ميزان الصدق) في الردّ على « ميزان الحق »

تأليف القادري . للنواب المير محمد حسن علي خان بهادر والي حيدرآباد سند ، و هي غير حيدرآباد دكن . أوّله : [الحمد لله الواحد الفرد الوتر الصمد ...] فارسي طبع و عليه تقریظ الحاج سيدأبوالقاسم الحائري اللاهورى صاحب « لوامع التنزيل » في ١٣١١ على الحجر في ٥٦٨ ص .

(٢١٦ : لسان الخواص في ذكر معانى الألفاظ الاصطلاحية للعلماء)

للمولى رضى الملة والدين محمد بن الحسن ، المشهور بالأقارضي القزويني ، تلميذ المولى خليل و معاصر المولى المجلسي و المحدث الحرّ ، توفى ١٠٩٦ المذكور في (٩ : ٣٧٣) و هو من أبداع الكتب و الطفها ، جمّ الفوائد حسن الترتيب ، مشتمل على تحقيقات كثيرة في العلوم العقلية و النقلية ، و حلّ مشكلات الآيات و الأخبار و دائرة معارف لم يكتب مثله لأصحابنا ليومه . أوّله : [الحمد لله الذي اخرج بجموده انحاء خيرات الوجود من أقسام شرورا عدم ...] و لاشتماله على شرح الألفاظ الاصطلاحية الدائرة في السنة العلماء خاصة بترتيب الحروف نظير الكتب اللغوية العامية سمّاه « لسان الخواص » ليظهر كلّ أحد في أوّل و هلة تفاوت مرتبة هذا

الكتاب وتباعد مطالبه عن ساير الكتب اللّغة العامية ، كما قاله في خطبته وقال أيضاً :
 [ان من حسن الاتفاق ما وقع في هذا الكتاب باقتضاء الترتيب من الإبتداء بأبجد
 والانتهاء باليقين ، ولأنّه المناسـب لما هو المقصود في الكتاب ، من الترقّي من بداية
 الجهل إلى نهاية العلم] ولكن الأسف على أنّه لم يصل إلينا إلا بعض حروف الألف
 وهو إلى تمام الارثماطيقى في مجلد واحد ولعله لم يخرج منه إلا هذا المقدار ،
 ابتداء بأبجد وما ورد في تفسيره ومعاني حروف الهجاء ، وفيه حساب عقود الأنامل
 الموسوم بـ (حساب الجمل) ثمّ الأبداع ، ثمّ الاجتهاد ، ثمّ الإجماع ، ثمّ الأحباط
 ثمّ الاختيار ، ثمّ الإرادة ، ثمّ الأربعة المتناسبة ، وفيه ثمانية مباحث ، سابعها في
 بيان نسبة الأجسام المتخالفة وزناً وحجماً ، وفيه ذكر سائر الأوزان الشرعيّة ،
 ومسئلة انفعال القليل وتحديد الكرّ وزناً ومساحة ، ومسئلة الثلثان في العصور وأنواعه
 وأحكامه الأربعة : الحرمة والنجاسة والحليّة والطهارة ، وبالبحث الثامن ينتهي
 الأربعة المتناسبة ، في الارثماطيقى ، وثلث الكتاب فيه ، وبه جف قلمه الشريف ،
 وهو لفظ يوناني بمعنى خواص الاعداد و العلم بها ، أو مسائل يبحث فيها عن العدد
 فموضوعه العدد لا من حيث استخراج مجهوله من معلومه كما في علم الحساب ، بل
 لجميع ما يعرضه من الأحوال ، وهي اما يعرض العدد مطلقاً أو يعرض عدداً خاصاً
 ومن الثاني تعيين يوم مولد النبي ص و يوم النيروز ، وفيه بيان السنة الشمسية
 والقمرية وحسابهما ، كبائس السنين وغير ذلك من الفوائد الكثيرة ، ونسخة وقف
 القمشهي في النجف عند شيخنا الشريعة ، وفي مكتبة السلطان محمد الفاتح ومكتبته داخله
 في (سراى همايون) باسلامبول ، ومكتبة السلطان عبدالحميد خان المعظمة ، وعليها
 حواشي [منه دام ظلّه] ورأيت نسخة قرب عصر المصنّف مكتوب عليها وفات المصنّف
 في ١٠٩٦ و كتب عليها الشيخ شرف الدين محمد مكّي العاملي النجفي تملكه لها في
 ١١٧٣ و نسخة في (المجلس : ٤٧١٧) ضمن مجموعة تاريخ كتابت بعضها ١٠٩٥
 و (الأديبات : ٢٢٦ ج) كتابتها ١٠٨٨ و (دانشگاه : ٤٩٠٦) كتابتها ١٠٩٢
 ونسخة أخرى ضمن موقوفات السيّد عباس النخر سان النجفي في ١٢٦٩ في بيت السادة

آل خرسان ، و لميرزا مصطفى بن الحاج ميرزا حسن التبريزي حواشي كثيرة ،
كلها اعتراضات عليه ، ذكره صديقه الشيخ أبوالمجد محمد الرضا ، و رأيته أيضاً في
كتب شيخنا الشريعة ، و عمل له فهرساً مبسوطاً الميرزا محمود بن الميرزا محسن بن
عبدالجبار القاضي التبريزي الطباطبائي المتوفى ١٣٣٩ . و من هذا الموضوع كتاب
« اسامي العلوم » و كتاب « تسهيل الغوامض » و كتاب « اصطلاحات العلماء » و كتاب
« اصطلاحات العلوم » و رسائل « اصطلاحات الصوفية » و « رسالة اصطلاحات الجفر »
و « رسالة اصطلاحات المحدثين » و رسالة « الاصطلاحات الطبية » .

(٢١٧ : لسان الذاكرين في احوال المعصومين ومقاتلهم) فارسي طبع
بايران في مجلدين ، أولهما للخمسة آل العباء والثاني من السجاد إلى آخرهم ع . للحاج
ميرزا محمد هادي بن أبو الحسن الشريف النائيني ، ألفه باهتمام الحاج قاسم الروضه
خوان الكاشاني الذي توفى ليلة فراغه في ١٢٤٢ ، و قال تاريخه : [قاسم اندر
سجده حق برده رد سوى جنان] نسخة منه كتابته في ١٢٤٥ بخط محمد كاظم بن محمد
جعفر الأسترآبادي الأتزاني الجزى ، وقفها محمد رضى الصباغ الشيرازي و جعل
التولية للميرزا محب علي الشيرازي والد شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازي ، يوجد في
مكتبته بسامراء . و نسخة بطهران عند اصغر المهدي (رقم ٢٨٥) كتبت في ١٩
ذى القعدة ١٢٥٥ ، و احتمل مؤلف الفهرس أنها بخط المؤلف . و يتلوها « يوسفية »
له . و نسخة في « إلهيات : ١٦ ب » نسب في الفهرست إلى أبو الحسن بن محمد
هادي بدلاً ، غلط الطبع ، تاريخ كتابتها محرم ١٢٦٢ ، و طبع بيمبئي في ١٢٨٧ على
الحجرفي ٣٩٢ ص .

(٢١٨ : لسان الصادقين في شرح الاربعين) للسيد علي حسين بن السيد
خيرات علي الزنجيفوري ، المتوفى ١٣١٠ طبع بلكنهو في ١٣٠٠ وفي ظهره اجازة
الحاج شيخ زين العابدين المازندراني ، والمفتي ميرعباس ، والسيد تاج العلماء
علي محمد بن السيد سلطان العلماء محمد بن السيد دلدار علي النصيرآبادي . أوله :
[الحمد لله الذي شرع لنا شرايع الاسلام . . .] فرغ منه يوم السبت ٢٣ صفر ١٢٩٩

و له « اساليب الأدبية » .

(٢١٩ : لسان الصباح في شرح كلام البهائي في أوائل مفتاح الفلاح
في بيان الفجرين) للسيد المفتي مير عباس المتوفى ١٣٠٦ فرغ منه ١٢٨٣
يوجد عند المولوي ذاكر حسن الهندي .

(٢٢٠ : لسان الصدق) لحسينقلي جديد الاسلام ، الذي كان من أرامنة
شيران وسلم في بلدة بادكوبه . وهو في المسائل الأخلاقية والأموال التي ينفع البلاد
والحكومة ، في اثنين و ستين مجلساً . رأيت منه نسخة في (المجلس : ٦٣٦٩)
تاريخ كتابتها سادس جمادى الثانية ١٣٢٢ ويحتمل كثيراً أنها بخط المؤلف في ١٣٢
ورق . أوّله : [حمد وسپاس خداونديرا سزاست . . . أمّا بعد بنده حقير ... حاج
حسينقلي در ... چهارده سالگی بر ... اسلام مشرف شدم ... وبعد بسمله ...] .

(٢٢١ : لسان الصدق) لمحمد رضا ابن الأخوند چال حصارى المدعو به
(أفضل) الأخباري (١٢٨٩ - ١٣٧٣) في جواب عن بعض الشبهات في وقوع
الرجعة و دفع الاعتراضات فيها . طبع مع « بديع الدلالة » و « وجوب حجاب »
و « ميراث الأئمة » له في طهران في ١٣٣٢ و رجب ١٣٥٣ . و مرّ له « كتاب
أفضل ١٧ : ٢٦٥ » .

(٢٢٢ : لسان الصدق) في اثبات ان « فارقليطا و إيليا مذكوران في التوراة
العبراني ، للسيد سبط الحسن الفتحيوري ، المتوفى بعد ١٣٣٥ المذكور في
« طبقات اعلام الشيعة - النقاء : ٨٠٨ » .

(٢٢٣ : لسان الصدق) في المواعظ و الأخلاق فارسي مطبوع ، للحاج
الشيخ محمد علي بن الحاج شيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقي محشي « المعالم » توفى
١٣١٧ .

(٢٢٤ : لسان الصدق) للشيخ المعاصر علي بن عبدالله بن علي البحراني
ساكن مسقط و المقلد بها ، المتوفى ١٣١٨ و هورد علي كتاب « ميزان الحق »
للمبلغ المسيحي ، رتبّه علي مقدّمة ومقالات وخاتمة . أوّله : [الحمد لله الذي تفرّد

بالتوحيد... [فرغ منه سنة السادسة بعد ألف وثلاثمائة وطبع على الحجر في بمبئي ١٣٠٧ في ٤٤٨ ص .

(٢٢٥ : لسان الصدق) في الحج للسيّد محمد بن أبي القاسم الحسيني السرداني الزنجاني ، المتوفى ١٢٦٩ يوجد عند حفيده الميرزا محمود امام الجمعة بزنجان .
(٢٢٦ : لسان الصدق) في أصول الفقه ، للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المولود حدود ١٢٣٠ يظهر من فهرس كتبه في «القصص» أنه خرج إلى مبحث الاجماع في عشرة آلاف بيت .

(٢٢٧ : لسان الصدق وبيان الحق) للشيخ المولى أحمد الواعظ الخوانساري نزيل اصفهان ، والمتوفى بها ١٩ ج ١- ١٣٤٥ مطبوع ، ورأيت بخطه مجلدين فيهما مارتبه من مجالس الوعظ بالفارسية عند ولده المشغل في النجف الشيخ أبو الفضل .
(٢٢٨ : لسان الصدق و منادى الهدى) في إثبات إمامة أئمة الهدى .

(٢٢٩ : لسان الطير) للشيخ أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى ٤٢٧ . أوله : [حمد ملكيرا كه هردو جهان در تصرف او است ...] و هو في بيان أن للطير فهم لسان امثاله وهذا غير « رسالة الطير ١٥ : ١٩٥ » له الذي شرحه « مفتاح الخير » كما يأتي وغير « منطق الطير » الا تي أيضاً ، ورأيت « لسان الطير » هذا بخط محمود النيريزي المجاز من المير صدر الدين الدشتكي في ٩٠٣ في مجموعة سبع وخمسين رسالة كلها بخطه عند الحاج سيّد نصر الله الأخوي بظهران ، و نسخة أخرى في مجموعة من وقف الحاج عماد في (الرضوية) راجع (١٥ : ١٩٥) .

(٢٣٠ : لسان الطير) ترجمة لـ « منطق الطير » العطارية للوزير الأمير علي شير الجغتائي المتوفى ٩٠٦ المذكور في (٩ : ٧٦٠ و ٨٠٤) توجد في (سبهاالار) كما في « فهرسها ج ٢ » و « فهرس المجلس ٣ : ٣٦٨ » وبدل فيه تخلّصه بـ « فاني » مع انه تركي واعتذر بأن آخر الحكاية الفناء .

(٢٣١ : لسان العارفين) في مصطلحات العرفاء وبيان مراداتهم من الألفاظ الدائرة بينهم ، على ترتيب الحروف الفارسية . للمولى محمد علي بن محمد البرغاني

أخ الشهيد القزويني . أوّله : [الحمد لله الذي تجلّى للخلق بآياته واحتجب عنهم بظهور صفاته ...] فرغ منه ٢٥ ع ١٦ - ١٣٢٩ وطبع في بمبئي في ١٣٠٦ في ١٢٩ ص وذكر في أوّله جملة من تصانيفه ، منها « حياة الايمان » كتابته في ١٣٣٩ ونسخة من « لسان العارفين » عند السيّد أبي الحسن الكتابي باصفهان ، كما ذكر بعض خصوصياته ، وفي أوّله بعد الخطبة : [چنين گوید محمد علي بن محمد البرغانى ...] ثم ذكر بعض تصانيفه منها « منهج السالكين » و « مشكاة العارفين » و « رموزات العارفين » و « معراج العارفين » و « حياة الايمان » و « تفسير غنائم العارفين » وفيها جمع اصطلاحات العرفاء فسأله بعض أن يكتب في بيانها فكتب « لسان العارفين » مرتباً على مقدمة وثمانية و أربعين فصلاً وخاتمة ، بخط النسخ الجيد بغير تاريخ ومع « إشارات عبدالله » لهذا المؤلف وبخطه ظاهراً .

(٢٣٢ : لسان العاشقين) لشباب الكرمانشاهي ، محمد جواد (١٢٧٠-١٣٥٢)

المذكور في (٩ : ٥٥٥) منظومة فارسية .

(٢٣٣ : لسان العالم) من كتب الاسماعيليه ، كما في ملحق « فهرسة

مجدوع : ٣٣٩ » نقل عن « ايوانف : ٧٥٧ » .

(٢٣٤ : لسان العجم) في النحو و الصرف الفارسي لأطفال المدارس .

طبع بايران ، للميرزا حسن بن محمد تقي الطالقاني ، ألفه في ٢٢ ذيقعدة ١٣٠١ وطبع

في ١٣٠٥ و طبع ثانياً في بمبئي في ١٣١٧ و هو فارسي مرتب على مقدمة و باين

وخاتمة ، ألفه باسم ناسر الدين شاه وعليقلي ميرزا وزير العلوم . و يوجد منه نسخة

في (الحقوق : ١٦٦ ج) بخط محمد علي الطيب الطهراني ، فرغ منها ثالث صفر ١٣٠٢

وذكر صاحب الفهرس أنه في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، وجاء فيها أنه انتخبه

من كتاب ابسط منه .

(٢٣٥ : لسان العرب) لغة كبير في عشر مجلّدات ، للشيخ الرئيس أبي علي

الحسين بن عبدالله بن سينا ، المتوفى ٤٢٧ قال في « كشف الظنون » أنه بقي في

المسودة ولم يظهر وغلط من نسب إليه « لسان العرب » الموجود المشهور ، و كانه

أخذه عن تلميذه أبي عبيد الجوزجاني ، فإنه قال : أنه قبل تبييضه التام توفى أبو علي ولم يجمعه أحد بعده . وفي أوّل النسخة الموجودة : [قد رأيت طرفاً من هذا الكتاب بخطه مقدار مائة وثلاثين ورقة ، فانتخبت منه فصولاً ونكتاً] . رتبت اللغات فيه على حسب الموضوع : كتب الأنبياء والنبیین ، القضاء والقدر ، فصل في أمر الصحابة ، العبادة والزهد ، المذاهب . يوجد منه نسخة في (الملك : ٢٠١٣) .

(٢٣٦ : لسان العرب) اللغة الكبير المشهور في مجلّدات ، لا إمام اللغة جمال الدين أبي الفضل جلال الدين أبي العزّ محمد بن مكرم بن علي بن أحمد بن أبي القاسم ابن حنبل بن منظور الأنصاري الخزرجي الأفريقي المصري المذكور في (٩ : ٣٠ ، ٥١) الشيعي كما صرّح به في مادة وصى وشهد به السيوطي ومحمد بن شاكر ، ولد في المحرم سنة ثلاثين وستمائة وتوفى في شعبان ٧١٦ أو ٧١٧ قال السيوطي : [كان عنده تشيع بلا رفض ومختصراته خمسمائة مجلّد...] . أقول : ومنها « مختصر الأغاني » و « مختصر تاريخ دمشق » و « مختصر الذخيرة » و « مختصر العقد » و « مختصر مفردات ابن البيطار » إلى غير ذلك . قال في الفهرست الخديوي : رتبه على ترتيب « الصحاح » و جمع فيه بين « التهذيب » و « المحكم » و « الصحاح » و حواشيه و « جمهرة » ابن دريد و « نهاية » ابن الأثير ، وفيه الشواهد من الأبيات و الأحاديث و الأشعار . فرغ منه ليلة الاثنين الثاني والعشرين من ذي الحجة في ٦٨٩ و الموجود منه خمسة وعشرين جزءاً ، بقلم عادي انتهى ، و قد طبع في مصر على ما سمعت . ورأيت بحمده تعالى وهو في عشر مجلّدات طبع في بولاق في ١٣٠٨ و له أيضاً « أخبار أبي نواس » المطبوع بمصر ، وقد فاتنا ذكره في محلّه .

(٢٣٧ : لسان العرب في علم الادب) للمولوي شاه ميرزا محمد بن الحسن ابن مهدي ، المعروف بحسن ميرزا اللكهنوي مؤلف « تحفة الأختيار ٣ : ٤١٨ » المطبوع في ١٣١٦ بعد وفاة المؤلف ، ذكره في أوّله .

(٢٣٨ : لسان العشق) فارسي منظوم من بحر الرمل . للسيد جواد الروضه خوان القاري الكشميري الحائري ، المتوفى ١١ ربيع الأوّل ١٣٣٣ .

(٢٣٩ : لسان الغيب) في المبدأ والمعاد ، رسالة عرفانية مختصرة بعنوانين :
 إشارة ، رمز ، تذكرة ، إرشاد . أوّله : [ربّ أحمدك والحمد حمدك وأشكرك
 واصلى على رسولك وحبيبك محمد وآله خير بريتك ، وبعد فهذه إشارات كنوز التحقيق ...
 سميتها لسان الغيب من لسان العيب ...] رأيت في (الملك : ٤٦٥٥) ضمن مجموعة
 بخط كرمعلي الخراساني من القرن الثالث عشر .

(لسان الغيب) للمولى أحمد النراقي ، مرّ باسمه « طاقدیس ١٥ : ١٣٤ » .

(٢٤٠ : لسان الغيب) في الاستشارة ، طبع مع « خيرة الطيور » في ١٣٤٣

وفي طهران ١٣٠٣ .

(٢٤١ : لسان الغيب) للسيد محمد حسين بن الميرزا علي أصغر شيخ الاسلام
 ابن الميرزا محمد تقي القاضي التبريزي ، المتوفى بها في ١٢٩٣ في العلوم الغربية ،
 ذكره السيد شهاب الدين نزيل قم ، وهو من تلاميذ صاحب « الجواهر » ومجاز آمنه ،
 فيه غرائب الأسرار كما ذكره حفيده الموجود عنده نسخة منه السيد محمد حسين بن محمد
 ابن المصنف .

(٢٤٢ : لسان الغيب) في الجواب عن سهو اللسان . لجيدري التبريزي

المذكور في (٩ : ٢٧١) نظمه في قبال « سهو اللسان » للشريف التبريزي ، واجاب
 جساارته على أستاذه اللساني في ذلك المثنوي . رأيت منه نسخة في (المجلس : ٦٥٩٥)
 غير مؤرخة ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر . أوّله : [حمد بي حد متكلمي را
 كه سخن وران خرده بين را زبان بيان از اداى حمد وثنای او قاصر است ...] .

(٢٤٣ : لسان الغيب) لعصار اللّواساني ، السيد محمد بن محمود ، المتوفى

محرم ١٣٥٦ . المذكور في (٩ : ٧٤٢) منظومة فارسية وهي غير « بيان الغيب » له .
 أو للصابوني (٩ : ١١٦٢) على الاختلاف .

(٢٤٤ : لسان الغيب) من منظومات الشيخ فريد الدين العطار ، المذكور

في (٩ : ٧٢٩) ذكره في « تجلّي عرفان » . مثنوي عرفاني في حدود ٥٤٠٠ بيت
 وهو مثل « مظهر الأسرار » و« مظهر العجايب » له في ولاية علي (ع) وأولاده . أوّله :

اسم توحید ابتدای نام اوست
 مرغ روحم جملگی دردام اوست
 اسم توحید بنام ذات بود
 در بیان عین تحقیقات بود
 يوجد منها نسخاً في إيران ، اقدم ما طلعت في مكتبة (دهخدا: ٦) بخط نظام الدين
 أحمد بن حسين التوني ، تاريخ كتابتها أوّل محرم ١٨٩٩ ، و (الملك : ٥٠٦٢)
 رأيتها ضمن كليّاته كتبت في ٩٥٦ و أصغر المهدي (رقم ٣٥) تاريخها ١١ ع ١٢ /
 ١٠٢٦ . كما في « در باره نسخه‌های خطی ٢ : ٩١ » .

(لسان الغيب) مثنوي في العرفان ، قيل للاميرزا محمد كريم الصابوني
 الطهراني ، التاجر المعروف المتوفى ١٣٣٩ وهو مطبوع في ١٣١٦ نسب إلى الغيب
 اخفاء لاسم الناظم كما أن له « بيان الغيب » و « نياح الغيب » أيضاً و « الأخلاق
 الكمالي » و « التوحيد الكمالي » و كلّها مطبوعات ولم يذكر فيها اسمه بل ذكر في
 آخره سبب اختفاء اسمه و الاختصار بتخلّصه فقط و ذكر في أوّل أنه أوّل
 منظوماته و ذكر الدكتور أحمد أحسان تفاصيل حالاته . راجع (١٨ : ٣٠٩) .

(٢٤٥ : لسان الغيب) في المعما ، للسيد جمال الدين محمد بن السيد حسين
 ابن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري ، الواعظ المعاصر ، ذكره في فهرست كتبه .
 (٢٤٦ : اللسان في أسماء أعضاء الانسان) لنادميرزا ابن بديع الزمان
 ميرزا ، سبط فتحعلي شاه القاجار (١٢٤٢ - ١٣٠٥) مؤلف « تاريخ و جغرافياي
 دارالسلطنه تبريز » المطبوع . يوجد منه نسخه في مكتبة (المليّة بتبريز) كما في
 فهرسها « نسخه‌های خطی ٤ : ٣٠٩ » .

(٢٤٧ : اللسان ، فيما قيل في مدح اللسان أودمه) نظماً أو نثراً ، للشيخ
 عمران بن الشيخ موسى بن الشيخ علي الدجيلي النجفي ، المتوفى بها في ١٣٦٢
 عندولده صاحب « كنز الثمين » صاحب الدجيلي المدرس ، وهو حوالى مائة صفحة كتابي .
 (٢٤٨ : لسان القلم در شرح الفاظ عجم) لعبدالله بن إسحاق ، الملقب
 بـ (شريف) ، مؤلف « ميزان الأوزان » وهو تلخيص « المعجم في معاني أشعار المعجم »
 لشمس قيس الرازي ، في مطلع ومقصود ورونق ، ألف في حدود مائتين و خمسين

سنة بعد تأليف « المعجم » كما صرح به . أو له : [مطلع جريده ثاموشح باسم علم الأسماء
عمت آلائه أولى ...] يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٥٢٥٧) مع « ميزان الأوزان »
من المؤلف أيضاً في العروض ، بخط عليشاه (عليا) ابن محمد (مهدي) السيخاني
تاريخ كتابتها أواخر شوال ٨٦٢ كما « فهرس أدبيات : ٥٠٦ و دانشگاه ١٥ : ٤١٨٣ »
(٢٤٩ : لسان الكرام) الذي ينقل عنه المقدس الأردبيلي المتوفى ٩٩٢

في كتابه « حديقة الشيعة » منها حديث تعظيم جبرئيل لأمر المؤمنين ع .

(٢٥٠ : لسان المتقين) في الأدعية والتعقيبات والزيارات عربي ، فارسي
وهندي ، مطبوع بالهند . للمولوي السيد محمد تقي صاحب و مر له « زين المتقين
١٢ : ٦٠ » .

(لسان المحاضر و النديم) للشيخ علي بن محمد بن يوسف بن ثابت ، ينقل
عنه الكفعمي في حواشي مصباحه ، و الظاهر أنه من الشيعة ، و في بعض النسخ
« لسان الحاضر » كما مر ، والظاهر أنه « المحاضر » ولذا كررناه .

(٢٥١ : لسان المسلمين في رد المبلغين من المسيحيين و الكليميين)
للمعاصر الشيخ عبدالحسين بن الحجّة الشيخ محمد بن الشيخ جعفر الملقب بشرع
الإسلام النجفي . فارسي مطبوع في ١٣٠٩ وبعده مكرراً . و مر لوالده « الفذلكات
١٦ : ١٣٠ » .

(٢٥٢ : لسان المصنف) حاشية على « كفاية الأصول » لشيخنا الخراساني
لتلميذه السيد حسن اليزدي الاشكذري الحائري المذكور في « طبقات أعلام الشيعة -
النقباء : ٣٨٠ » طبع في ١٣٤٥ .

(٢٥٣ : لسان الميزان في علم المنطق) للسيد الامير بهاء الدين محمد
المختاري النائيني ، المولود ١٠٨٠ له شرحه أيضاً عدّهما من تصانيفه في رسالته
في ترجمة نفسه .

(٢٥٤ : لسان الواعظين) في الاخلاق والمواعظ والفضائل والمناقب فارسي
في ثمانية أبواب ، للمولوي محمد سميع ابن محمد جعفر الميمني العراقي ، الواعظ

المختلص في أشعاره أيضاً بالواعظ ، المتوفى حدود ١٣١٠ . أوّله : [الحمد لله الذي دلّ على ذاته بذاته ...] وفرغ منه في ١٢٩٠ رأيته عند ولده الحاج ميرزا محمد شفيع العراقي ، ونسخة الاصل عند حفيد أخيه الحاج شيخ جمال بن الشيخ محمد تقي بن المولى محمود بن جعفر العراقي .

(٢٥٥ : لسان الواعظين في فضائل آل طاها وياسين) للشيخ محمد علي بن الشيخ موسى بن الشيخ جعفر بن الشيخ محمود بن الشيخ غلامعلي النجفي الكاظمي الأسدي ، فرغ منه سنة نيف وستين ومائتين وألف . ظاهراً ، وقد طبع بالهند في ١٢٦٢ في ٧٢٠ ص وبعدها ١٢٧٠ وله « حزن المؤمنين » و « سرور المؤمنين » أيضاً مطبوعان .

(٢٥٦ : لسان الواعظين ، وجنان المتعظين) في مجلّدات في أعمال السنة والأديّة ، وفيه سوانح أكثر أيام السنة وما يناسبها ، للمولى الميرزا عبدالله بن الميرزا عيسى الاصفهاني الملقّب بـ (أفندي) ، صاحب « رياض العلماء » و كان تلميذ المولى محمد باقر المجلسي والمحقق الخوانساري ، ذكره بما وصف في رياضه وقد توفى عشر الثلاثين بعد المائة والألف ، كما في إجازة السيّد عبدالله الجزائري ومجلّدان منه عند الشيخ أحمد بيان الواعظين الاصفهاني ، ذكره في « خلد برين : ٥٦ » أوّلهما أعمال السنة والثاني العوذات وغيرها وهما بخطّ المؤلّف .

(٢٥٧ : اللطائف) رسالة في وجوب اللطف ، للسيّد السعيد القاضي نور الله ابن شريف المرعشي الحسيني التستري ، المستشهد في ١٠١٩ . أوّله : [الله لطيف بعباده ، اعلم ان من فروع العدل وجوب اللطف ...] .

(٢٥٨ : لطائف الاثار وجواهر الاخبار) للشيخ سليمان بن محمد المعاصر للشيخ الحرّ ، يوجد عند الحاج شيخ علي أكبر النهاوندي في مشهد خراسان ، وأكثر أخباره عرفاني نظير « مشارق » البرسي .

(٢٥٩ : لطائف الاسرار) للمولى قطب الدين محمد بن محمد الرازي البويهي ، المتوفى ٧٦٦ كان تلميذ العلامة و استاد الشهيد ، وهو مرتّب على قسمين : الاول في تحقيق المحصورات الحملية ، والثاني في المحصورات الشرطيّة . أوّله :

[الحمد لله مفيض الجود ومبدع نظام الوجود ...] . موجود في المكتبة الخديوية
ومكتبة دارالكتب بمصر .

(٢٦٠ : لطائف الاعراب) مختصر في النحو ، رأيته بخط شيخنا الشيخ
الشريرة الاصفهاني في خزائنه ، وقد كتبه وهو ابن اثني عشر سنة في ١٢٧٩ و لا أدري
لمن هو والظاهر أنه من الخاصة .

(٢٦١ : لطائف الاعلام في اشارات أهل الإلهام) أو الافهام ، للمولى
كمال الدين أبي الغنائم عبدالرزاق بن جمال الدين الكاشاني ، المتوفى في ٧٣٠ كما
ورّخه في « كشف الظنون » وهو صاحب « التأويلات » وشارح « النصوص » و« اللطائف »
هذا في اصطلاحات الصوفية والعرفاء مبسوطاً مرتباً على الحروف ترجمواقتبس منه كثيراً
وهو كتاب كبير . أوله : [الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...] رأيت
منه و في آخره نقص من حرف الياء قليلاً ، عند الحاج سيّد نصرالله الأخوي
ب طهران ، وله « اصطلاحات الصوفية » المطبوع مع شرح « منازل السائرين » وهو
مختصر من لطائفه هذا .

(٢٦٢ : لطائف الاقوال في معرفة الرجال) للسيّد جمال الدين محمد بن
السيد حسين بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري الواعظ المعاصر ، ذكره في
فهرست كتبه .

(٢٦٣ : لطائف الانشاء) لنصر الله بن علاء البناء النسفي ، المدعو بـ
(ناصر بن علاء) . في مقدمة ومقصدتين . المقدمة في أربعة فصول . المقصد الأول
في قسمين و كل في مقالات ، والمقصد الثاني أيضاً في قسمين و كل في أبواب . أوله :
[حمد وثناى بي انتهای وشكر وسپاس بيقیاس حضرت مبدعی را ...] يوجد منه نسخة
بخط من القرن الثامن أو التاسع ناقصة الآخر في (المجلس : ٤٧١٩) ذكر اسم
الكتاب والمؤلف في ديوانته . راجعه

(٢٦٤ : لطائف الحب أو مستطرف الحكم) ديوان للشيخ محمد الجواد بن
الشيخ طاهر الحجامي النجفي المعاصر المذكور في (٩ : ٢٢٣) تربو على تسعمائة

بيت ، جيد في المديح والغزل والرثاء والحكم والتقريض ، ومن رثائه لخاله السيد الشهير بالسيد علي العلاق في لامية طويلة ولد في ج ١-١٣١٢ واشتغل في العلوم حتى برع وصار من شيوخ الفضل والأدب .

(٢٦٥ : لطائف الحقائق) للوزير السيد رشيد الدين فضل الله الهمداني الشهيد في ٧١٨ عبّر عن نفسه بفضل الله بن أبي الخير بن عالي المشتهر بالرشيد الطبيب الهمداني ، نسخة كتابتها في ٥ ج ٢-٧٠٨ بمكتبة (الملك) دعى فيها لأيام دولة المصنّف مع أربعة عشر رسالة في التفسير والكلام والعرفان في « المجموعة الرشيدية » الأتي ذكره في الميم .

(٢٦٦ : لطائف الحكم) للميرزا محمد حسين الشهير بـ (جناب) الملقّب بـ (شمس العلماء) الكرگاني الطهراني ، ذكره في آخر كتابه « مقصد الطالب » المطبوع في ١٣١١ وقال : هوفي مجلدين .

(٢٦٧ : لطائف الحكمة) لقاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الأذربيجاني الارموي ، المتوفى ٦٨٩ ، ذكر في المقدمة أنّه ألّفه في ٦٥٥ بخدمة السلطان عز الدين كيكوس بن كينخسرو بن كيقباد السلجوقي . وهوفي قسمين : ١- علم المعرفة أو الحكمة النظري ٢- في الحكم أي الحكمة العملي . وفي القسم الثاني ذكر آداب السلطنة وحكايات أخلاقية فيه . أوّله : [حمد بي نهايت و ثنای بيطرف و غايت مر خدايرا جلّ جلاله ...] يوجد منه نسخة في (الرضوية) تاريخ كتابتها ٧٧١ من موقوفات نادرشاه . كما في فهرسها . راجعه .

(٢٦٨ : لطائف الخيال) نسب إلى الشاعر المتخلّص بـ (بقائي) محمد عارف التفريشي المذكور في (٩ : ١٣٩) نقل عنه « دانشمندان » ترجمة بعض الشعراء منهم المتوفى بعد ١٠٥٠ في ص ١٦٦ و ترجمه الصادقي في ص ١٠٠ « مجمع الخواص » بعنوان المير أبي البقاء التفريشي وفي ص ١٩٢ نقل عنه وفات شرف التبريزي في ١٠١٦ . راجع (٩ : ١٠٥٢) .

(٢٦٩ : لطائف الخيال) لمحمد صالح الملقّب بـ (صدر الممالك)

ابن ميرزا محسن نواب الرضوي ، باني مدرسة الصالحية في مشهد خراسان، المعروف بمدرسة نواب في سنة ١٠٨٦ . تذكرة شعراء و ذكر نخب من أشعارهم . يوجد منه نسخة في (المجلس : ١١٧٠) بخط من القرن الحادي عشر واحتمل صاحب الفهرس أنها بخط المؤلف ناقصة الأوقل والوسط والموجود منه حدود ٢٦٠٠٠ بيت ، وذكر ابن يوسف انه يوجد نسخة منه في (الملك) مع مقدمة لمحمد نصير المتخلص بد نصرت . راجع « خلاصة لطائف الخيال ٧ : ٢٣٢ » .

✓ (٢٧٠ : لطائف الخيال) لعارف الاصطهباناتي ، شاه محمد بن محمد ، المولود بشيراز و المعروف به ، المذكور في (٩ : ٦٦٥) . راجع هامش (٩ : ١٠٥٢) .
 (٢٧١ : لطائف الخيال) لميرزا نصرت من مأخذ « دانشمندان » نقل عنه في ص ٣٤٢ . ويحتمل أن يكون « خلاصة لطائف الخيال » المذكور في (٧ : ٢٣٢) .
 (٢٧٢ : لطائف الدرر) فارسي في الطهارة والصلاة ، انتخبه من كتابه « درر الأحكام » للمولى المعاصر الحاج ميرزا موسى بن محمد باقر بن محمد سليم الحائري طبع بتبريز في ١٣١٦ وهو من مراجع الشيخية .

(٢٧٣ : لطائف المصدر) فارسي في الالغاز ، للمفاضل محمد . أوّله : [الحمد لله عالم الغيوب ومالك القلوب مسهل الغوامض ودافع الكروب ...] .

(٢٧٤ : لطائف الظرائف أو لطائف وظرائف) فارسي في القصص والحكايات الظريفة . للمولى فخر الدين الصفى علي بن الحسين بن علي الكاشفي البيهقي معاصر شاه طهماسب أُلّفها في ٩٣٩ في غرجستان (گرجستان) باسم شاه محمد بن السلطان محمد نصيرالدولة ملك غرجستان . حكى عن « الرياض » أنه قال : عندنا نسخته وينقل عنه القاضي في « المجالس » بعنوان « لطائف الطوائف » والظاهر أنه غلط النسخة والصحيح الظرائف كما فيما رأيته من نسخة الكتاب والموجود فعلاً بمشهد خراسان عند الشيخ محمد رضا الواعظ ، مرتّب علي أربعة عشر باباً يقرب من اثني عشر ألف بيت ، ورأيت نسخة منه في الكاظمية عند الشيخ هادي الكشميري لكنها ناقصة والموجود من أوّله إلى مقدار من الباب العاشر . ورأيت منه نسخته في (الملك : ٦٢٨١) ضمن

مجموعة تاريخ كتابتها ١٢ ذى الحجة ١١١٤ ونسخة (الملك : ٥٧٦٥) كتابتها ربيع الثاني ١١٥١ أُلّفه في جبال غرجستان لأنه اقام بها برهة كما ذكر ذلك كله في أوّله وذكر فهرس الأبواب : ١- استحباب المزاج ٢- لطائف الأئمة المعصومين مع بعض خواصهم ٣- لطائف الملوك ٤- الأمراء ٥- الأدباء ٦- الأعراب البلغاء ٧- المشايخ والقضات ٨- الحكماء المتقدمين والمتأخرين ٩- الشعراء وما إنشأوه وبداة ١٠- الظرفاء رجالا ونساء ١١- البخلاء ١٢ الطمّاعين ١٣- الأطفال والعبيد ١٤- البلهاء ومدّعي النبوة من الكذّابين . أوّله : [بعد اداء لطائف تحميدات إلهي ووظائف صلوات حضرت رسالت پناهی علیه وآله صلوات مصونة عن التناهي چنین گوید ...] وطبع بمبئی ومنها في باريس وكلها في إيران في ١٣٣٦ش .

(٢٧٥ : لطائف النظرائف وظرائف المعارف) هو سابع مجلّدات «مجانسن الأخبار و مجالس الأخبار» للمولى محمد مؤمن الجزائري . أوّله : [الحمد لله الحكيم المؤمن على جزیل نواله ...] فرغ منه في ٦ رجب ١١٠٩ في قصبة ابكر من توابع تتر من البلاد السندية ، ويظهر هذا الاسم من أوّل الكتاب وآخره كذلك ولكن المنقول عنه كما يأتي « اللطائف والظرائف » وهذا هو الصحيح . يوجد النسخة عند الحاج ميرزا عبدالحسين الأميني التبريزي ، و ممّا أوردته فيه تمام رسالة « دررالحكم » التي فرغ منه في المحرم في ١١٠٩ ويظهر منه عمره ، لأنّه ذكر فيه أنّه ولد في ١٠٧٤ وفيه أيضاً تمام حكاية [مدينة النحاس] وهي من عجائب الدنيا وفيه عشرة فصول انتخبها من الفصول الثلاثين من كتاب (لم يقرأ المسودة . م) وفيه تمام « تحفة الدّهر » في المنازعة بين الغنى والفقر للشيخ فخرالدّين .

(٢٧٦ : لطائف عميد الزاكاني) القزويني الأديب التقاد العالم الشاعر

في أوائل عصر الصفويّة المذكور في (٧٠٦ : ٩) وهو مطبوع بايران و يقال له « الهزليات » أيضاً وله ترجمة في « رياض العلماء » .

(٢٧٧ : لطائف غياثي) ترجمة « أسرار التنزيل » كلاهما لفخرالدّين محمد بن

عمر بن الحسين (٥٤٤ - ٦٠٦) المذكور في (٩ : ٨١٠) أُلّف « أسرار التنزيل »

باسم أبو الفتح محمد بن ملكشاه طبع بهند في ثلاث مقالات بعنوان « فوائد غياثية ». أوّله : [حمد بيحد وبينهايت ومدح بيعد وبيغايت ، حضرت جلال آن خدای را ...] وطبع بطهران في أربعة مقالات في ۱۳۰۱ يوجد منه نسخاً : (سبھسالار : ۶۳۱۰) من القرن السابع و مكتبة الملية بتبريز (رقم ۳۰۴۹) بخط فتح الله القزويني العميمي ۱۵ ع ۷۴۱ / ۲ و (دانشگاه : ۳۷۷۵) بخط محمد حسين بن محمد تقي الكاتب الخاتون آبادي ۲۵ شوال ۱۰۵۱ مذهب و (دانشگاه : ۲۲۷۴) ۲۰ صفر ۱۰۹۰ كتب في بلدة گنجه و (دانشگاه : ۴۲۶۹) بخط محمد تقي الشيرازي ۲۹ ع ۱۰۹۶ / ۲ كما في فهرسها . راجعه

(۲۷۸ : لطائف غيبية) أو « رموز الأسرار » في علم الحروف ، جاء في آخرها :

شكر خدا كه خامه توفيق رام شد
بر جاها لای بحكم حقيقت حرام شد
بر حاکمان علم حقيقي حلال گشت

أوّله : [احصای ثنا سزاوار محصی است كه حرف . . . و ما ينطق عن الهوى
از كنه احصاء او معجز موجودات است . . .] يوجد نسخة منه عند فخر الدين
النصيري بطهران (رقم : ۱۷۵) تاريخ كتابتها ۱۱۲۱ كما كتب إلينا .

(۲۷۹ : لطائف غيبية و عواطف لاربيبي) من التفسير الفارسية ، للمسيد

أحمد بن زين العابدين الحسيني العاملي ، سبط المحقق الكركي ، وصهر المحقق
الداماد وابن خالته والمجاز منه ، وهو تفسير لبعض الآيات القرآنية المتعلقة بأصول
الدين والعقائد ، فارسي موجود في (الرضوية) كما في فهرسها . أوّله : [بعد از حمد
مبدعيكه سبعة متعلقات هفت آسمان نمونه ای از بدايع انشاء و لطافت ابداع او
است ...] ألّفه بشروعه في ۱۰۳۳ المطابق مع [شريعت أحمد] نسخة خط يد المؤلف
عند (المشكاة) بطهران مؤرخة ۱۰۴۴ ، وعليها تاريخ من قبله أي ۱۰۲۹ . و (إلهيات :
۲۲۰ ب) من القرن الحادي عشر ، كما في فهرسها .

(۲۸۰ : لطيفة غيبية) كما في نسخة خطية بقم ، أو « لطائف غيبية » كما

في الفهارس في ترجمة الحافظ والبحث عن حاله ، وهو شمس الدين الحافظ الشيرازي ،

للمولى محمد بن محمد الدارابي المقيم بشيراز ، المذكور في (٩ : ٤٩٧) ألفه و فرغ منه بعد وفات شاه عباس الماضي في ١٠٣٨ وفي عصر كان والي شيراز امامقلي خان ابن الله وردى خان الأفشار ، الذي ينسب إليه و إلى أبيه مدرسة الخان بشيراز ، أسسها أبوه الله وردى خان وتممها ابنه إمام قلي خان بتفصيل المذكور في « آثار العجم : ٤٩٥ » و كان والياً عليها من قبل السلطان شاه عباس الماضي من ١٠٢١ التي مات فيها والده المذكور ، يعني الله وردى الوالي هو من قبله من ١٠٠٣ إلى أن مات ، فولى ولده إمامقلي إلى ان قتله شاه صفى ابن شاه عباس في ١٠٤٣ . أو قاله : [فصيح ترين كلاميكه فصحاى بلاغت شعار وبلغاى فصاحت دثار كتابة ديوان خود سازند ...] . غنون فيه الحديث النبوي الوارد بحضور سلمان الفارسي في مرتين : لو كان العلم في الثريالناوله رجال الفارس ، ذكر أن المراد الفارس الخاص أي شيراز و نواحيها لا الفرس المقابل للعرب ، وإلا يلزم كون العرب دون سائر الناس جميعاً ، مع أنهم أفضل عن أكثر الناس قطعاً ، ثم ذكر ترجمة الحافظ شمس الدين محمد ، أصله من توى وسر كان لكنّه ولد بشيراز ، و اكتسب الكمالات فيها و فيها حفظ « القرآن » إلى أن توفى ٧٩٢ عن ست وأربعين سنة تقريباً ، ثم مدح ديوانه واطراه ، ثم ذكر أن بعض معاصريه كانوا يعترضون على شعر الحافظ ، و مرجع اعتراضهم إلى أمور ثلاثة : الأوّل ان جملة من أشعاره في غاية الغموض بل هي معميات ، و الثاني أن أكثر شعره في الشراب والعشق والأمرد وغيرها ، والثالث أن في كثير من الأشعار وافق أصول مذهب الأشاعرة من القول بالجبر ، ثم ذكر أن مقتضى قوله إذا ظهر البدع فليظهر العالم علمه ، يلزمني بكتابة جواب الاعتراضات إجمالاً أوّلاً ، ثم شرع في التفصيل ، ورتبها في ثلاثة أبواب ، شرح في أوّلها الأشعار الغامضة ، وفي الثاني بين مرادهم من الشراب و المعشوق و الساقى وغيرها ، و في الثالث دفع اشكال الجبر عنها ، و كتب بعدها خاتمة ذكر فيها جملة من التفالات التي طابقت المراد كمال المطابقة ، حسب قوله ، منها تفال شاه عباس حين عزم على تسخير آذربايجان و بغداد بعد تسخير العراق و الفارس ، فخرج الجواب بقوله :

عراق و فارس گرفتی بشعر خود حافظ

بیا که نوبت بغداد و وقت تبریز است

ومنها ماوقع في زمانه من تَفْأَل الشاب الظريف فتحعلي سلطان بن امامقلي المذكور
كان في غاية حسن المنظر لابساً قباء أخضر مذهب أتى متبخرأً لزيارة القبر ، وتَفْأَل
لحالهِ فخرج قوله :

سرمست در قبای زر افشان چه بگذری

يك بوسه نذر حافظ پشمينه پوش كن

فقال الشاب [يكبوسه چه دو بوسه نذر كردم] و لما عاد للزيارة بعد اسبوع و لم
يف بعده خرج في تَفْأَله :

وعده کردی که شوم مست و دو بوست بدهم

وعدد از حد بشد و ما نه دو دیدیم و نه يك

ومنها ما وقع لنفسه في أوائل عمره ، كان يشتغل في داراب و يتردد إلى شيراز كثيراً
بعد مدّة أراد أن يقيم بشيراز و يشتغل في مدرستها ، و لا يرجع إلى داراب فخرج
قوله :

دلا رفيق سفر بخت نيك خواهت بس

نسیم روضه شیراز خضر راحت بس

دگر ز منزل جانان سفر مکن درویش

که سیر معنوی و کُنْج خانقاهت بس

ومنها أن شاه طهماسب وقع من یده خاتم وضاع فتفأَل وخرج :

دلیکه غیب نمایست و جام جم دارد ز خاتمیکه دمی کم شود چه غم دارد
فمن شدّة تعجبهِ ضرب یده علی فخذهِ فوقعت علی الخاتم المخفی في جوف القباء
ومنها أن شاه إسماعیل أراد كشف عقیده الحافظ للجواب عن اعتراض المولى مكس
فخرج في تَفْأَله :

یعنی غلام شاهم و سو گند میخورم

جوza سحر نهاد سهایل برابرم

و أراد الكشف عن حقيقة المولى مكس في اعتراضاته وعدمها فخرج :
 اى مگس عرصه سيمرغ نه جولانگه توست عرض خود ميبرى وزحمت ماميدارى
 وعلى ما أشرنا فتاريخ التأليف ١٠٨٧ كما في بعض الفهارس المعاصرين غير صحيح
 يوجد منه في (دانشگاه ٤٢٩٠/٢) حدود ١٢٢٥ و (المجلس : ١١١٢) تاريخ
 كتابتها ١٢٥٩ و (أديبات : ٣٥٨ حكمت) من القرن الثالث عشر ، ذكر في فهرس
 الاخير بعنوان « لطيفه غيبي » و (فرخ - مشهد : ٢٦٦) و (إلهيات : ٣٢ د) غير
 مؤرخة ، كما في فهارسهم .

(٢٨١ : لطائف الفوائد) للمولى محمد تقي بن حسين علي الهروي الاصفهاني
 الحائري ، المتوفى بها في ١٢٩٩ قال في « نهاية الآمال » : أنه مجموع من تحقیقات
 أستاذه وغيره من المعتمدين .

(٢٨٢ : لطائف الفيوض) لحسن محمد بن راجي محمد الفرشوري العباسي
 الكجراتي السر كهجي . في مقالتين و كل مقالة في أبواب . واحتمل (استورى)
 أن يكون المؤلف هو حسن محمد بن راجي محمد عباسي كاتب نسخة من « كليات »
 عطار في ١٢٠٥ . يوجد منه نسخة في (الرضوية) ناقصة الآخر . أو له : [سباس
 بيقاس ومنتهاى بي منتها مر خالقي را ...] كما في فهرسها ، راجعه .

(٢٨٣ : لطائف الكرام في أحكام الاجرام) أو « لطائف الكلام » .
 أو له : [چنين گويد محرر اين كتاب أضعف العباد محمد الحسيني المدعو بسيد
 منجم كه اين مسوده است در قانون أحكام نجوم مسمى بـ « لطائف الكرام في
 أحكام الاجرام » چه بر صاحب اين فن واجب و لازم ...] في مائتين وعشرين صفحة
 متوسطة بخط محبي الدين الماسياهي (كذا) في ١٠ ج ٩١٥/١ في مكتبة السيد محمد
 (المشكاة) انتقلت إلى (دانشگاه : ٩٣٧) بطهران ومرة « أحكام الاعوام : ٢٩٣ »
 للسيد محمد الحسيني المعروف بالسيد منجم ، فيظهر أنه من المائة التاسعة و لعله
 بلغ العاشرة ، و في نسخة مكتبة (المشكاة) عبّر عن نفسه بمحمد حسين المدعو
 بـ (سيد منجم) . و في خطبة بعض النسخ جاء محمد الحسين و يوجد منه نسخة في

(دانشگاه : ٢٤٥٢/١) کتابتها ٨ شعبان ٩٦٤ ونسخة في (إلييات : ٣٠١ د) من القرن العاشر مذهبة ونسخة في (الرضويّة : ١٥١) غير مؤرخة كما في فهرسها . راجع « لطائف الكلام » .

(لطائف الكلام في أحكام الاعوام) فارسي في الأحكام النجومية للسيد محمد الحسيني المدعو "بسيّد منجم" من القرن التاسع . أوّله . [الحمد لله رب ...] ذكر اسمه واسم الكتاب في أوّله رأيت في خزانة الحاج علي محمد ، بخط المولى نجفعلی بن رجبعلي کرچکاني من محال اصفهان ، كتبه في الخميس سابع ربيع الآخر في ١٢١٢ نسخة منه في (الرضويّة) وذكره « كشف الظنون » بهذا العنوان وقال : ان المؤلف كان حياً في ٨٠٣ راجع « لطائف الكرام » .

(٢٨٤ : لطائف الكلام في الاواني الذهب والفضة من الاحكام) للحاج ميرزا أبوالمكارم ابن الحاج ميرزا أبو القاسم الموسوي الزنجاني ، المولود في ١٢٥٥ والمتوفى ١٣٣٠ يوجد عند ولده الميرزا أبو القاسم في ٢٥٠٠ بيت .

(٢٨٥ : لطائف اللغات أو فرهنگ لغات مثنوي) للمولوي عبد اللطيف ابن عبد الله الكبير العباسي اليزدي المتوفى ١٠٤٨ ، عين فيه اللغات عربيها وفارسيها وتركيها وسريانيها برموز هي : ع ف ت س وللمشركة بعضها : عف ، نف ، و بين الفارسي والهندي فه والعربي والهندي عه ، وجمعه بمعاونة تلميذه المولى إبراهيم الدهلوي في إثني عشرة عاماً من « القاموس » و « الصراح » و « الكنز » و فرهنگ المير جمال الدين حسين اينجو الموسوم بـ « فرهنگ جهانگيري » الذي أخذ من أربع وأربعين فرهنگ و « كشف اللغات » للشيخ عبدالرحيم سوربهاري ، و « مدار الأفاضل » للشيخ الله داد الهندي و « مؤيد الفضلاء » للشيخ محمد لاد الدهلوي ومن مقدمة التي انشاها المؤلف على « مثنوي المعنوي » في ١٠٣٢ يظهر أنه ألف « لطائف اللغات » قبل هذا التاريخ ، أوّله : [اين فرهنگي است مشتمل برحل لغات غريبه عربيه وألفاظ عجميه مثنوي مولوي ...] . وآخره : [وصلّى الله على محمد وآله أجمعين ...] و جهانگيري ألف في ١٠١٤ والبقية قبلها ، والنسخة بخط

محمد حسين بن محمد يوسف الطالقاني ، كتبها بطهران و على ظهرها تاريخ ١٢٢٧ في كتب (الخوانساري) ألفها على ترتيب أوّل اللغات ، أوّل كلمات المطبوع منه استثناء ... ثم ... استيلاء ... و آخر كلماتها : يارگي ... يوجد منه نسخاً اقدم ما اطلعت عليه في (سبها سالار : ٤) تاريخها ١٠٤٥ و (المجلس : ٤٧٩) تاريخها ١٠٦٥ و أيضاً (المجلس : ٨٦٣) بخط علي أكبر بن خليل الحسيني تاريخها ١١١٢ و (دهخدا : ١٢٦) تاريخها ٢٨ صفر ١١٢٠ وغيرها . و يأتي « لطايف المعنوي من حقايق المثنوي » .

(لطايف المعارف) مرّ بعنوان « غاية البيان ١٦ : ١٠ » .

(٢٨٦ : لطائف المعارف) للأمر الشعراء الحاج ميرزا رضا قلبي بن محمد هادي النوري المتخلص بـ (هداية) المذكور في (٩ : ١٢٩٢) ذكره في أوّل « مظاهر الأنوار » الذي ألفه في ١٢٦٥ و آخر « رياض العارفين » و هو في المعارف بنظم و نثر فارسي و بعناوين : لطيفه ، لطيفه . ألفه في أوائل عمره ، و يحتمل أنه فرغ منه في ١٦ ع ١٢٥٧/٢ الذي هي تاريخ كتابت نسخة رأيتها بخطه ضمن مجموعة في (الملك : ٦٢٢٠) و يوجد نسخة في (الملى : ١٣ ف) تاريخها جمادى الأولى ١٢٦٠ ، كما في فهرسها .

(٢٨٧ : لطائف المعارف) للشيخ عبد الله بن محمد بن طاهر ، نقل عنه السيد ابن طاووس في « كتاب النجوم » كما ذكره في « الرياض » في القسم الأوّل ، و قال : لا اعلم تفصيل أحواله .

(٢٨٨ : لطائف المعارف) الفارسي . للفضولي ، كما في فهرس (راجه فيض آباد) مطبوع .

(لطائف المعنوي من حقايق المثنوي) أو « فرهنگ لغات مثنوي » لشاه عبد اللطيف بن عبد الله كبير عباسي ، فرغ منه في ١٠٣٢ و طبع بكاونپور الهند ١٢٩٢ في ٢٨٢ ص ، كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » . راجع « لطايف اللغات » للمؤلف .

(٢٨٩ : لطافة المقال) للفاضل سبحانعلی خان ، جواب عن اعتراض الفاضل الرشيد على شرح الاستفتاء الذي كتبه المصنف ، وادعى فيه الرشيد أفضلية أولاد الخلفاء على أولاد فاطمة ع على قواعد أهل السنة وابطل دعوى ولاية أهل البيت منهم فكتب المصنف « لطافة المقال » ردًا للاعتراضاته . أوله : [إفادات فاضل تحرير وعالم معدم النظير ...] ذكره في « كشف الحجب » .

(٢٩٠ : لطائف المنهاج في الطب) للشيخ داود بن عمر الانطاكي ، الطبيب الضريب ، نزيل القاهرة ، و المتوفى بمكة في ١٠٠٩ ذكره السيد عليخان في « السلافة » .

(٢٩١ : لطائف المواقف) لملا أدهم الواعظ الخلخالي ، المذكور في (٧١٧ : ٩) في المواقف و جملة من المنجيات و المهلكات ، يوجد منه نسخة في (الرضوية) ناقصة الأول ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٢٥٨ . آخرها : [توداي و تدبيرخود والسلام . . .] كما في فهرسها (٦ : ٤٦٢) .

(٢٩٢ : لطائف الميراث لطائف الوراث) للسيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسيني المختار النائبي الاصفهاني ، المتوفى بعد ١١٣١ ذكره في أول كتابه « تقويم الميراث » الذي فرغ من تأليفه في هذا التاريخ ، ومرت له « قسام المواريث » الذي انتخبه من « اللطائف » هذا ، وعبّر عنها في « الروضات » بـ « الرسائل الثلاث في الميراث » .

(٢٩٣ : لطائف نامه) ترجمة « مجالس النقائس » الذي ألفه الأمير علي شير بالتركية الجغتائية في ٨٩٦ في ثمانية مجالس ، ترجمه إلى الفارسية سلطان محمد بن أمير المتخلص بـ (فخرى) الهروي المذكور في (٩ : ٨١٤) في ٩٢٨ كما استظهر التاريخ الميرزا علي أصغر الحكمت في مقدمة طبعه في ١٣٢٣ ش ، و الحق بآخره المجلس التاسع في ترجمة ١٨٩ شاعراً ، أولهم مؤلف الأصل ، باسم شاه إسماعيل في زمن حكومة ابنه سام ميرزا علي خراسان ووزارة حبيب الله خان الساوجي في ٩٢٧ الذي قال في وصفه :

سپهر لطف و کرم آصف سلیمان جاہ محب آل نبی و ولی حبیب اللہ
یوجد منه نسخة في مكتبة (فرهاد معتمد : ٢٠٣) بخط فتح الله بن أبي المكارم
الحجازي ، كتابتها الخميس ٩ ع ٩٦٠/٢ ضمن مجموعة ، كما في « دربارہ نسخہ های
خطی ٣ : ٢٣٢ » .

(٢٩٤ : لطائف و ظرائف) في الحكايات ، فارسية و عناوين لطيفة و ظريفة
وسمّاه بهذا الاسم في الديباجة . أوّله : [سپاس مر خداوندی را سزاست كه بنی نوع
انسانرا از جميع موجودات لباس برتری پوشانید ...] فرغ منها بطهران في جمعة
٢١ ج ٢ / ١٢٨٥ . طبع بايران .

(٢٩٥ : لطائف و ظرائف) فارسی في الأخلاق في تسعة فصول : في آداب
السلطين و الاعاظم ، الفرج بعد الشدة و الحكايات فيها ، في فراست القضاء
و الحكماء و بعض المنجمين ، و حكايات عجيبة من التركمان و النساء و غيره من
الحكايات . رأيت منه نسخة ناقصة الأوّل في (الملك : ٦٢٨١) بخط من القرن
الحادي عشر ، كتب عليها بخط جديد انه لأويس بيك .

(لطائف و ظرائف) للمولى علي بن الحسين الكاشفي ، نسخة منه بمكتبة
السيد محمد المحيط بطهران . و نسخة أخرى بهذا العنوان في مكتبة (الملية بتبريز)
مر بعنوان « لطائف الظرائف ١٨ : ٣١٥ » .

(اللطائف و الظرائف) في فوائد متفرقة من أكثر العلوم و الفنون ،
للحاج مولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم بن الحاج محمد ناصر بن الحاج محمد الجزائري
الشيرازي ، المعاصر للمولى المجلسي ، و تلميذ المولى شاه محمد الشيرازي الاصبهاني
و مسيح الزمان الفسوي ، و الحكيم محمد هادي وغيرهم ، و صاحب تصانيف كثيرة مثل
« خزانة الخيال » و « طيف الخيال » و « مجالس الأخبار » الذي هو سبع مجلدات
و اللطائف هذا مجلده السابع ، ذكر جميع ذلك في كتابه « طيف الخيال » الذي
نقل عنه في « نجوم السماء » مر بعنوان « لطائف الظرائف ١٨ : ٣١٦ » .

(٢٩٦ : لطافت نامه) فارسی منظوم ، للسید أحمد میرزا ، ذكره « كشف

الظنون » .

(٢٩٧ : رسالة اللطف وبيان معناه وحقيقته) للإقاحسين بن الأقا إبراهيم

الخاتون آبادي ، الشهيد في العشر الستين بعد المائة والألف ، ترجمه الشيخ عبد النبي القزويني في « تميم الأمل » .

(٢٩٨ : لطف نامه) فارسی في السير والسلوك وشكوى الزمان و المناجاة

و غيرها ، للشاعر العارف المتخلص بـ (خاكي) واسمه درويش لطفعلي المشهدي المذكور في (٩ : ٢٨١) نظمه في ١٢١٤ موجود في خزانه شيخنا الميرزا محمد تقي الشيرازي . جاء فيها :

شد لقب (خاكي) مرا از كاملی

کرد نامم را بدر لطفعلی

وقال في تاريخها :

دو صد و هم چهارده با ألف عام

رفته بود از هجرت خیر الأنام

ورأيت نسخة أخرى منه في (الملك : ٤٩٣١) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها صفر ١٣١٨ . أوّله :

وی بیکسو از جدوت و از جهات

ای قدیم الذات محمود الصفات

(٣٩٩ : اللطمة على منكرى العصمة) في حقيقة العصمة و الأدلة على

وجوب عصمة الامام ع و بيان وجه إقراره بالذنب والعصيان ، للحاج سيد عبدالله ابن الحسن الموسوي السبزواري ، المدعو " بالبرهان ، المولود في ١٣٠٠ .

(٣٠٠ : اللطميات) مرثي تقرأ في حال اللطم بلسان الحسكة و غيرها ،

للمولى هاشم بن المولى عبدالباقي ، الربيعي الأصل و العشيرة ، السامري المولد و المسكن المعاصر .

(٣٠١ : كتاب اللطيف) لأبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي ، شيخ

مشايخ النجاشي و شيخ الطائفة .

(٣٠٢ : كتاب اللطيف) لفضل بن شاذان ، أبي محمد الأزدي النيسابوري ذكره النجاشي .

(٣٠٣ : لطيفة) لميرزا الطغعلي صدر الأفاضل المتخلص بـ (دانش) المذكور في (١٨ : ٢٠٢) ذكر في فهرست مؤلفاته في مقدمة طبع « الكلم والحكم » و هو في شرح مثنوية « يمينية » له أيضاً مع مقدمة غير منقوطة . أوّله : [الحمد كلّهُ للواحد العدل كما هو أهله ..] يوجد عند حفيده فخر الدين النصيري بطهران كما كتب إلينا .

(لطيفة العرفان) لسنائي الغزنوي ، اسمه « إلهي نامه » وطبع بهذا العنوان في ١٣١٦ غلطاً . راجع (٦ : ٣٨٣) .

(لطيفة غيبية أو ترجمة لسان الغيب) كما ينقل عنه كذلك في مقدمة « تاريخ عصر حافظ : ٢٥ » و يوجد بهذا العنوان كتابته في ١٠٦٢ عند السيّد حسين الشهباني ، مرتّب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة ، فالمقدمة في اصطلاحات العرفاء والأبواب في الجواب عن الاعتراضات الثلاثة كما مرّ . راجع « لطائف غيبية ١٨ : ٣١٧ » .

(٣٠٤ : كتاب اللطيف) في شرح السعادة بشهادة صاحب المقام الشريف ، مقتل مختصر للسيّد رضي الدين عليّ بن طاووس المتوفّي ٦٦٤ جعله جزء « كتاب الاقبال » في باب عمل يوم عاشوراء لمن لم يحضره كتاب « اللهوف » .

(٣٠٥ : اللطيف من الكلام) للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد الحارثي ، المتوفّي ٤١٣ موجود مع بعض رسائله في خزنة شيخنا الشيخ الشريعة الاصفهاني ، عناوينه : باب ، القول في كذا ، نظير كتابه أوائل المقالات ، استنسخه الفاضل صدر الإسلام الخوئي والحاج سيّد أبو القاسم الاصفهاني في النجف فيه كلام في الجوهر والعرض والفلك والخلاء وأمثال ذلك من المسائل الكلامية وعبر عنه (النجاشي) بجوابات مسائل اللطيف من الكلام .

(٣٠٦ : كتاب اللعان) لأبي الفضل الصابوني ، محمد بن أحمد بن إبراهيم ابن سليم الجعفي الكوفي ، صاحب « الفاخر » شيخ جعفر بن قولويه .

(٣٠٧ : كتاب اللعان) للشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين
ابن موسى بن بابويه القمي ، المتوفى ٣٨١ .
(٣٠٨ : كتاب اللعان) لأبي النصر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمي
السمرقندي .

(٣٠٩ : لعل قطبي) لنصير الهمداني ، المذكور في (٩ : ١٢٠٠) حاشية
علي رسالة العروض الموسومة بـ « عيون الشرف » تأليف السيد محمد مؤمن بن علي
الحسيني في ١٠٠٧ الذي كتب باسم محمد قلي قطبشاه وعبر المحشى عن تأليفه هذا
بـ « لعل قطبي » و عن نفسه بمحمد الشهير بـ (نصير الهمداني) و ترجمته
في « تذكرة النصر آبادي : ١٦٦ » وذكر أنه توفى النصير في ١٠٣٠ . راجع (٩ :
١٢٠٠ و ١٥ : ٢٥٧) . فرغ من الحاشية عند قراءة الرسالة على مؤلفه في ١٠٢١ .
أوله : [گوهری غریب بدیع کہ بدستاری غواص فکر سریع از بحر ضمیر کاملان
اقلیم معنی متواتر مکشوف گردد ...] يوجد نسخة منه في (سہ سالار : ٢٨٧) بخط
من القرن الحادي عشر .

(٣١٠ : اللعنية) اللطيفة نثراً ، لبعض الأصحاب ، رأيتها في هامش كتاب
« المختار من الارشاد » المكتوب في ٩٨٢ عند السيد محمد بن علي الكوهكمري
في النجف .

(٣١١ : اللعنية) قصيدة في ما يقرب من عشرين بيتاً ، للميرزا قوام الدين
محمد بن محمد مهدي الحسيني القزويني ، المتوفى حدود ١١٥٠ كما ورثه في اجازة
السيد عبدالله التستري ، في مجموعة مع « التحيات الطيبات » له عند السيد أبو القاسم
الخوانساري . أوله :

يا اولى الألباب قولوا و اسمعوا قولاً سديداً

امن الله فريقاً استسوا الظلم مشيدا

إلى قوله :

و أبا سفيان صخرأ وأبا جهل حقيداً وابن عوف وابن جراح وسعدا ويزيدا
إلى قوله :

وابن هند و ابن عاص و أبا موسى البليدا
و أبا الأعمور و الأشعث اذ ضل بعيدا

(اللغات) لصدر الأفاضل لطفعلي المتخلص بـ. (دانش) وهو ترجمة اللغات
العربية إلى الفارسية ، في ثلاث أقسام ، فرغ منه ٢٠ رمضان ١٣١٧ ، مرّ بعنوان
« كتاب اللغات ١٧ : ٢٧٩ » .

(٣١٢ : كتاب اللغات) لأبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي ،
المتوفى ٣٣٩ .

(٣١٣ : كتاب اللغات) لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوي ، صاحب
« الجمهرة » في اللغة ، المتوفى ٣٢١ .

(٣١٤ : كتاب اللغات) لشيخ النحاة الملقب بالفراء ، يحيى بن زياد الاقطع
الديلمي الكوفي ، المتوفى سنة السابعة بعدالمائتين ، ذكره ابن خلكان .

(٣١٥ : لغات تشريح اعضاء انسان) لنادر قاجار ، أبو محمد نادر ميرزا بن
بديع الزمان بن محمد قلي بن فتحعلي شاه ، المذكور في (٩ : ١١٤٨) ذكره « دانشمندان
آذربايجان : ٣٦٧ » .

(٣١٦ : لغات جاويدان كبير) حروفي فارسي ، كما في ملحق « فهرسة
مجدوع : ٣٣٩ » نقلاً عن « ايوانف : ٨٧٨ » .

(لغات جوک باشست) لميرفندرسكي ، مرّ بعنوان « كشف اللغات ١٨ : ٥٧ » .
(٣١٧ : لغات الخواص) مرتباً على ترتيب الحروف ، في اصطلاحات العلماء
لبعض الأصحاب ، مختصراً من الألف إلى الياء ، و النسخة ناقصة أوّلاً و آخراً
في مجموعة في كتب المولى محمد علي الخوانساري ، و مرّ « لسان الخواص » للإقا رضي
كما مرّ في الالف « الاصطلاحات » .

(٣١٨ : رسالة في لغات دبستان) فارسيها وعربيها وهنديها ، مرتبة على الحروف برموز ف ع ه ، للميرزا عبدالوهاب بن الميرزا آقاسى الوزير ، فرغ منها ١٢٧٩ كما كتبه إلينا بعض المطلعين .

(٣١٩ : لغات دساتير) في ترجمة اللغات المستعملة في « الدساتير » تأليف عارف صوفي لم يذكر اسمه ، ونقل فيها كثيراً عن « برهان قاطع » المؤلف في ١٠٦٢ و يحتوي حدود ٧٩٣ لغة في قريب ألف بيت . أوّله : [باب الف ممدودة ا ا ب : بسكون باى ابجد نام يكى از عناصر أربعة و بمعنى آبروى و عزت و دولت و قدرت ...] . يوجد في (سيهسالار : ٩٠) بخط من القرن الثاني عشر ، كما في فهرسها . راجعه .

(لغات ديوان اطعمه) أو « پاره اصطلاحات و لغات مشكل ديوان اطعمه » جمعها حبيب الاصفهاني وطبعها في آخر ديوان بسحاق اطعمة باستانبول ١٣٠٣ في ص ١٧٣ - ١٨٤ .

(لغات ديوان البسه) أو « فرهنگ پاره لغات مشكل و تعبيرات ديوان البسه » جمعها حبيب الاصفهاني المذكور وطبعها في آخر ديوان البسة في ص ١٩٥ - ٢٠٥ باستانبول في ١٣٠٣ ثم أعيد طبعه بطهران من دون اسم المؤلف حبيب الاصفهاني .

(٣٢٠ : لغات غرائب القرآن) للسيد محمد بن مهدي مؤلف « كشف الايات المحمدية » معاصر محمد شاه القاجار ، ذكره في ظهر كتابه « كشف الوقوف ١٨ : ٦٨ » .

(لغات الفرس) لأسي الطوسي ، مر بعنوان « فرهنگ أسدي ١٦ : ١٩١ » .

(٣٢١ : لغات الفرس) لأبي النناء محمود الاصفهاني ، المولود ٦٧٤ والمتوفى ٧٤٩ ، ألفه باسم شاه شيخ أبو إسحاق . يوجد منه نسخة في (الرضوية : ٤٢ لغت) وقف في ١١٦٦ من غير ديباجة . كما في فهرسها . راجعه .

(٣٢٢ : لغات الفقه) للسيد شهاب الدين التبريزي ، المذكور في « طبقات اعلام الشيعة - التباء : ٨٤٧ » ذكره في فهرس تصانيفه و قال : أنه بعد لم يتم . و مر له « الفروق ١٦ : ١٨٦ » .

(٣٢٣ : لغات القرآن) في ترجمة بعض الفاظه بالفارسية لفهم المبتدئين ،
 طبع بمباشرة الحاج شيخ أحمد الشيرازي بطهران في ١٣٢٨ وهو مختصر صغير الحجم
 مرتب على السور القرآنية .

(٣٢٤ : لغات القرآن) لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي ، المتوفى ٣٢٢
 ذكره ابن النديم ص ٥٣ .

(٣٢٥ : لغات القرآن) للشيخ إسماعيل بن علي نقى التبريزي المعاصر ،
 المولود في ١٢٩٥ ذكره في فهرس كتبه .

(٣٢٦ : لغات القرآن) وبعض مشكلاته ، للشيخ جعفر بن إبراهيم الهريسي
 التبريزي المعاصر ، فرغ منه في ١٣٣٢ . أوّله : [الحمد لله الذي أنزل الفرقان هدى
 للناس . . .] . رأيتُه بخط المؤلف عند الشيخ حسين بن الشيخ مهدي البروجردي
 في النجف .

(٣٢٧ : لغات القرآن) للمعاصر الشيخ محمد حسين الشيرازي النجفي ،
 المتوفى بسامراء في ١٣٣٩ .

(لغات القرآن) للمولى محمد علي الرازي ، مرّة باسمه « القسطاس المستقيم
 . ١٧ : ٨٠ » .

(٣٢٨ : لغات القرآن) للشيخ فخر الدين الطريحي ، يأتي باسمه « نزهة
 الخواطر » .

(٣٢٩ : لغات القرآن) لابن دريد محمد بن الحسن ، المتوفى ٣٢١ ذكره ابن
 النديم ص ٥٣ أنه لم يتم .

(٣٣٠ : لغات القرآن) للحاج الشيخ محمد بن الحاج ميرزا حسين الخليلي
 الرازي النجفي ، المتوفى ١٣ ذيحجة ١٣٥٥ مرتباً على الجروف عين فيه الكلمة
 ومحلها من الآية والسورة وشرح معناها مختصراً ، كل ذلك في جداول يسهل التناول
 منها . رأيت منه مختصراً بقطع صغير يسهل الحمل في الجيب ثم مفصلاً بقطع كبير
 كلاهما بخطه في كتبه ، وبخط غيره أنه « قاموس غريب القرآن » ولذا ذكرته

بهذا العنوان .

(٣٣١ : لغات القرآن) الكبير والصغير كلاهما منظومان نظماً عربياً جيداً للشيخ المولى نظر علي الزنجاني ، صاحب « درر اللغات » وتلميذ الشيخ الأنصاري توفقي نيف وتسعين ومائتين وألف ، يوجد عند حفيده الميرزا محمود بن الحاج مولى أسد الله ابن الناظم في كربلاء .

(٣٣٢ : لغات القرآن) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة ، المتوفى ٢٠٥ ذكره ابن النديم .

(٣٣٣ : لغات القرآن) للفراء ، يحيى بن زياد الأقطع ، المتوفى ٢٠٧ ذكره ابن النديم ص ٥٣ .

(٣٣٤ : لغات القوافي) استظهر ابني في « فرهنگنامه هاى عربى بفارسى » انه سرقة من « ترجمان القوافي » لحبيش التفليسي ، المتوفى ٦٢٩ غير وأهدي إلي الميرعلشير النوائى المتوفى ٩٠٦ . أوّله : [الحمد لمن نظم كافة الكائنات في جنب قدرته ... چون خاطر خطير ... أمير عليشير راغب مختصر كه مشتمل بر جمع قوافي باشد بود ... اين بنده ضعيف را مأمور بآن ساخت ...] يوجد منه نسخة في (دهخدا : ٧٠ أو ١٤٠) . غير مؤرخة من القرن العاشر أو الحادي عشر ، كما في « فرهنگنامه ها : ٧٩ » .

(٣٣٥ : اللغات الكثيرة الاستعمال) أوّله : [الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين ...] بدأ بباب التواريخ ثم باب الالف إلى الياء ، يذكر في كل باب اللفظ العربى ويفسر بالفارسية ، منضم إلى كتاب « الادوات » بخط واحد كتابته في ٨٦٣ والظاهر اتحاد مؤلفهما ، عند السيد آقا التستري .

(٣٣٦ : لغات كليته وگلستان) في اللغات المشكّلة في الكتابين مع قواعد املائية ، للشيخ المدرس الكيلاني . طبع ثالثاً بطهران في ٨٠ ص .

(٣٣٧ : كتاب اللغة) وصفه النجاشي بأنه حسن ، للشيخ النحوي الأديب

الحسين بن خالويه أبي عبدالله النحوي ساكن حلب ، المتوفى بها في ٣٧٠ شيخ بعض مشايخ النجاشي .

(٣٣٨ : كتاب اللغة) كبير إلا أنه لم يتم ، للمولى الجليل عبد الصمد

الهمداني الحائري ، الشهيد يوم الغدير بيدالوهابية في ١٢١٦ ترجمه في « الروضات » .

(٣٣٩ : كتاب اللغة) كبير في مجلدين رأيت ثاني مجلديه من حرف

الزاي إلى الياء ، في خزنة السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي ، يظهر من آخره أنه للمولى عبدالعالي بن محمد الزنوزي ، فرغ منه في ذيقعدة ١٢٥٧ .

(٣٤٠ : كتاب اللغة) للسروري ، المولى مصطفى بن شعبان المتخلص بـ

(سروري) المتوفى ٩٦٩ موجود في مكتبة السلطان عثمان الثالث ، كما في أحد الفهارس

والسروري الكاشاني اسمه محمد قاسم بن محمد وألف لغته الموسوم بـ « مجمع الفرس » في اصفهان في ١٠٠٨ . راجعه .

(٣٤١ : لغة الاتراكية) بالفارسية ، لفتحعليخان القاجار القزويني ، ألفه

قبل ١٢٧٨ .

(٣٤٢ : لغة انجمن علمي) في بيان اللغات العربية باللسان الفارسي المفيد

للمبتدئين ، من جمع الشيخ محمد علي بن محمد حسن الطهراني والمير سيد محمد القمي طبع بطهران في سنة تأليفه وهي ١٣٢٥ في مجلدين صغيرين فيه خمسة عشر ألف لغة .

(٣٤٣ : لغة شاهجهاني) لمحمد أحسن بن المنشي محمد أحمد البلگرامي

الصفى پوري . المولد ١٢٤٤ المذكور في (٩ : ٥٥) وذكر له أيضاً « مصطلحات شاهجهاني » .

(٣٤٤ : رسالة في لغة الفارسية) للميرزا إبراهيم بن الميرزا شاه حسين الاصفهاني

يوجد في (مكتبة حالت افندي) باسلامبول .

(٣٤٥ : رسالة في لغة الفارسية) للمولى حسين الوفايي ، وهي أيضاً في

(مكتبة حالة افندي) ونقل عنها في « فزهنگ سروري » المؤلف في ١٠٠٨ .

(٣٤٦ : لغت فارسی) لعبدالكريم بن أبي القاسم الايرواني ، ألقبه باسم الشاه محمد الغازي القاجار و بأمر أخوه بهمن ميرزا حاكم آذربايجان ، في دستور اللغة الفارسيّة ، في اثني عشر باباً . رأيت منه نسخة في (الملك : ٦٣٥٦) كتب عليها « ترجمة لغت فارسی » بخطّ أشير أنه خطّ المؤلف . و النسخة بخطّ علي أكبر بن محمد صادق التاجر الأردبيلي التبريزي ١١ ج ١٢٩٨/٢ في ٦٤ ورق . أوّله : [سپاس وستايش خداونديرا سزاست كه نوع انسان را پايه سخندانى بخشوده است ، وزبانرا گنجور گوهرهاى معانى نموده ...] .

(لغت الفرس) لأسدي ، مرّة بعنوان « فرهنگ أسدي ١٦ : ١٩١ » .

(٣٤٧ : اللغة المنتخبة) موجود في مكتبة لعلّلي باسلامبول .

(٣٤٨ : لغتنامه دهخدا) موسوعة فارسيّة للتاريخ والجغرافيا والعلوم أيضاً ، اسمه المرحوم الميرزا علي أكبر خان القزويني الأصل والطهراني المولد ، المولود بها في ١٢٩٧ ق . و المتوفى ١٣٣٤ ش ، شرع بطبعه ١٣٢٥ ش و بعد وفاته ادامت جامعة طهران ، كلىة الآداب طبعتها تحت نظر الدكتور محمد معين مؤلف « فرهنگ معين ١٦ : ٢١٧ » و لجنة رباعية مشكلة من محمد پروين گنابادي ، السيد جعفر الشهيدي ، علي نقى المنزوي ، محمد دبير سياقي ، وهيئة تحريرية كبيرة ، ذكر اسمائهم في مقدمة الكتاب التي طبعت بعنوان المجلد الأربعين . وهو مرتبة على حروف المعجم خرجت منها حدود ١٢٠ مجلداً حتى الآن ، وطبع له « الامثال والحكم » و « چرند و پرند » و « شرح حال أبوريحان بيروني » و « مجموعة أشعار دهخدا » .

(٣٤٩ : لغتنامه) لنصرالله خان بهارالشيرواني ، وهو ترجمة اللغة الفارسية إلى الفرنسية ، طبع بپاريس بعنوان « لغت نيكللا » منسوباً إلى ب . ز . نيكللا القونسول الفرنسي بتبريز .

(٣٥٠ : اللغز) للشيخ محمد تقي بن حسين علي الهروي الحائري الاصفهاني (١٢١٧-١٢٩٩) . أوّله : [أمّا بعد حمدالله العالم بما في الضماير ... فيقول ... محمد تقي بن حسين علي الهروي ، اخبروني عما اصفه لكم من الزمان والمكان ...] و للمؤلف

« الطلاق بعوض ١٥ : ١٧٥ » و « عرق الجنب من الحرام ١٥ : ٢٤٧ » وغيرها .
يوجد منه نسخة ضمن مجموعة فيها عشرة من رسائله في (دانشگاه : ٣٧١٣/٦) بخط
محمد علي بن محمد حسين التبريزي تاريخ كتابتها ١٣١٣-١٣١٦ كما في فهرسها .
(٣٥١ : لغز) للشيخ حسين بن عبدالصمد والد البهائي . أوّله : [أيها الولد
المؤيد بالإكرام والإعزاز الموفق في حلّ المغيبات والالغاز اخبرني عن اسم آخر
أوّله آخر الحروف ...] فأجابه الشيخ البهائي ' يوجد منه في جنك (دانشگاه : ٧/
٤٢١٩) من القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(٣٥٢ : لغز) للأمر شمس الدين السيد محمد الحسيني الخاتون آبادي الملا
باشي . له لغزتين عربيّتين ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٢٩٥٠/٨٥) من القرن
الحادي أو الثاني عشر ، أوّل أحدهما : [من نتایج أفكار شمس الملة والدين
أمير سيد محمد ... لما كان بعض السلف من أهل الفضل والشرف ، من المهرة في هذا
الفن شغلوا احياناً بذلك النوع من العمل ...] . و الثاني منهما : [من نتایج
أفكار ... الحمد لله مالك الملك مجرى الفلك مسخر الرياح ... أيها المتأملون
من الألفاظ الرقيقة ...] كما في فهرسها .

(٣٥٣ : لغز بعض الأعداد) بالفارسية ، للسيد شمس الدين الحسيني
الأبهري . أوّله : [لراقمه عجيب عددي يافتم ...] في (الرضوية) في مجموعة
بخط إسماعيل بن يرويز الكرجي في ١٠٩٦ .

(٣٥٤ : لغز جعفر و صدر) للمولى محمد هادي نزيل مشهد خراسان ، ذكر
الميرزا حسن الزنوزي في « رياض الجنة » أنه أبدع فيه حيث جعل أصل الكلام
ومتن الألفاظ بجمعها في بيان (لغز جعفر) ولكن ادرج في خلال الكلام ألفاظ
كتبها بالحمرة ويحصل من مجموعها (لغز صدر) وقد شرح هذا اللغز السيد صادق
ابن علي الأعرجي النجفي . شارح شواهد « القطر » المعاصر للمحدث الجزائري
البحراني تقريباً ، وشرح آخر للمحقق القمي .

(٣٥٥ : لغز الزبدة) (الرضوية) للشيخ البهائي ، محمد بن الحسين ، المتوفى ١٠٣١ أرسلها

إلى محمد بن خاتون العاملي فأثنى عليها ثناءً بليغاً قال : [لغز من غرائب الألفاظ ،
وانه هي علامة لمراتب الاعجاز في الایجاز ، رمز لجل العلوم بل كلها على طرز أنيق
يقتضى النشاط ، و اشارة إلى أعظم حقائق المطالب ودقائقها على نهج رشيق ، يوجب
الفرح والانبساط ، لابل كنز مذخور بجواهر الحقائق والمعارف ، وبخر مسجور بثلثالي
الطرائف و الطرائف ...] . أوّلها : [أمّا بعد الحمد لله و الصلاة فيقول ... انه قد
تعرض للبال في بعض المجال ، ملال يمنع عن مطالعة العلوم الدينية ، فيضطر الانسان
إلى ترطيب الدماغ بلطائف المداعبات تشحيذاً للخاطر المحزون ، فأطلقت عنان
القلم في هذا المضمار ، ورخصت له ان يجري فيه نصف ساعة من النهار ...] . وقال
في آخره : [سخ لنا هذا اللغز في المشهد المقدّس الرضوي على ساكنه السلام في
١٠٢١ وتاريخ ذلك (رضوية) وهذا اسمه أيضاً ...] . رأيتها في (مكتبة سيّدنا الحسن
صدرالدين) بالكاظميّة وعليها حواشي للشيخ البهائي أيضاً عنوانها : (منه دام ظلّه)
يظهر منه أنه كتب في عصر المصنّف ، وقد شرح السيّد محمد هاشم الحسيني ، المعاصر
للبهائي له ، واحال في الحواشي إلى شرحه لشرح الچغميني و حواشيه لـ « تشریح
الأفلاك » .

(٣٥٧ : لغز الصمدية) للشيخ البهائي أيضاً وشرحها الميرزا محمد بن عبد الوهاب
آل داود الهمداني الكاظمي ، وشرح هذا الشرح أيضاً الميرزا محمد المذكور ، ذكرنا
كل في محله .

(٣٥٨ : اللغز العجيب) للمفتي مير عباس الموسوي اللكهنوي ، المتوفى
١٣٠٦ ذكره في « التجليات » .

(٣٥٩ : لغز العزة) للسيّد عبد الله بن السيّد نورالدين ابن المحدث الجزائري
المتوفى ١١٧٣ ذكرها بعض احفاده .

(٣٦٠ : لغز قابس صاحب افلاطون) في فلسفة الحياة ، ترجمه من اليونانية أبو علي الخازن ، أحمد بن محمد بن مسكويه الرازي ، المتوفى باصفهان في ٤٢١ طبع في ١٢٨٩ بتركية كما في « معجم المطبوعات » .

(٣٦١ : لغز القانون) للشيخ البهائي . أوّل له بعد ترجمة نفسه : [أيّها الأصحاب الكرام والأخوان العظام انّ لي حبیباً جالینوسی المشرب ...] فرغ منه في ١٠٠٠ ومادّة تاريخه : (لغز طبيبانه بی عدیل) يعني يخرج عدد (بی عدیل) يعني المائة والأربعة عشر من عدد (لغز طبيبانه) وهو الألف والمائة وأربعة عشر ، و في آخره لغزان أبسطا وصغرا مأخوذان منه ، الأكبر « الموجز » والاصغر « القانونچه » و مرّة شرحه لمحمد سليم الرازي شرحه في ١٠٦٠ ويأتي « الموجز في شرح القانون الملغز » . نسخ « لغز القانون » شائعة في الجامعات .

(٣٦٢ : لغز الكافية) للشيخ البهائي ، أوّل له : [أمّا بعد الحمد والصلاة ، فيقول الفقير إلى رحمة ربّه الغني المشهور ببهاء الدّين العاملي ، عفى الله عنه ، يامن صرف في مطالعة النحو أيّاماً و خاض فيه شهوراً و أعواماً ، أخبرني عن اسم ثلاثي الأحاد . . .] في ثلاث صفحات و مرّة في الشروح شرحه ، ويأتي أيضاً « الوافية في شرح الكافية » واسمه « الفريدة الوافية ١٦ : ٢٢٣ » راجع « فهرس دانشگاه ٢ : ٤٤٢ » .

(٣٦٣ : لغز الكشاف) للشيخ البهائي . أوّل له : [أيّها الصاحب الذكي الفاضل الزكي أخبرني عن اسم واحد الأحاد . . .] وقد مرّ الشرح عليه نلمولي مهدي القزويني المعاصر للحرف العاملي المذكور في (١٤ : ٤٦) .

(٣٦٤ : لغز النحو) للشيخ البهائي ، و مرّ شرحه للشيخ محمد صادق البويسركاني الذي عليه تقرّيب البهائي في (١٢ : ٦٨) أوّل اللغز بعد الحمد والصلاة و ذكر اسمه : [يا من صرف في مطالعة النحو أيّاماً و خاض فيه شهوراً و أعواماً أخبرني عن اسم ثنائي الأحاد ثلاثي العشرات . . .] و آخره : [إذا انقصت من حروفه حرفين بقي حرف واحد وهذا عجيب من اعجب العجائب ...] .

(٣٦٥ : اللغزية) للميرزا محمد تقي الشيرازي ملك الأطباء ، طبع في ١٢٨٣

ضمن مجموعة من رسائله العربية والفارسية .

(٣٦٦ : لغزيوم الخميس وشهر ربيع الأول وسنة ١٢٥١ وقرية كدون)

كرون قرية بطوس « معجم البلدان » للمولى محمد تقي بن حسينعلي بن رضا بن إسماعيل الهروي الاصفهاني الحائري ، المتوفى بها في ١٢٩٩ . أوّله : [أمّا بعد حمدالله العالم بما في الضمائر الواقف علي السرائر فيقول...] والنسخة عند الأفاضل في السيد شهاب الدين الحسيني التبريزي بقم .

(٣٦٧ : رسالة في لفظ الجلالة) وانه علم أو صفة ، اشيخنا الميرزا

فتح الله شيخ الشريعة الاصفهاني ، وهي مختصرة ، كتبها لولده ، وهي بخطه لكن ليس فيها تصريح باسمه و أنا لم اسمع من لفظه بل وجدتها في مكتبته بعد وفاته فلعلها لغيره .

(٣٦٨ : رسالة في لفظ الجلالة) وانه ليس علماً ، للمولى محمد مهدي ابن

المولى علي أصغر القزويني معاصر الشيخ الحرّ العاملي .

(٣٦٩ : لفظ الفوائد) عدّه الكفعمي المتوفى ٩٠٥ من مآخذ كتابه « البلد

الأمين » كما في آخره .

(٣٧٠ : اللفظ الوجيز في قراءة القرآن العزيز) للشيخ تقي الدين إبراهيم

ابن علي بن الحسن بن محمد بن صالح بن إسماعيل الكفعمي ، المتوفى كما في « كشف الظنون » في ٩٠٥ ذكره في « الرياض » وعدّه في آخر « البلد الأمين » من مآخذ كتابه المذكور .

(٣٧١ : لقاء الله والسلوك اليه) للحاج الميرزا جواد آقا بن ميرزا شفيع

الملكى التبريزي ، المتوفى يوم الأضحى ١٣٤٣ بقم ، المذكور في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء : ٣٢٩ » . فارسي في (السير والسلوك) رأيته عند بعض تلاميذه واستنسخه السيد عبدالحسين الحجّة في ١٣٥٨ بعنوان « السير والسلوك » يوجد في (الرضوية) ذكر صاحب الفهرس انه دونها ورتب فصولها الميرزا خليل الكمره بي

وذيّلها بترجمة أحوال مؤلّفه وسماه « لقاء الله والسلوك إليه » وطبع بطهران ١٣٧٩.

(٣٧٢ : كتاب اللقاء والسلام) للشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد بن علي بن

الحسين بن موسى بن بابويه القمي ، المتوفى ٣٨١.

(٣٧٣ : اللقطات) عناوينه (لقطه ، لقطه) للشيخ موسى بن جعفر بن باقر

الكرمانشاهي الحائري ، المتوفى حدود ١٣٤٠ من تقرير بحث استاده أخيراً السيد

إسماعيل الصدر ، يوجد ضمن مجموعة من رسائله بخطه عند السيد المير عباس بن

علي أكبر القمصري بكر بلاء .

(٣٧٤ : كتاب اللقطه) للشيخ نعمة الطريحي النجفي ، صاحب « أحكام

الأرضين ١ : ٢٩٣ » منضم بخطه إليه ، و كتب الشيخ حسن صاحب « أنوار الفقاهة »

اجازة له عليها .

(٣٧٥ : كتاب اللقطه) للشيخ محمد يوسف الاسترآبادي الحائري ، فرغ منه

في شوال ١٢٦٣ . أوّلّه : [أحمدك يا من حيرت العقول الهادية في ببداء تعقل كنه

ذاته ضالّة و الأفكار الحادّة من السرح في تيهاء شرح صفاته . . .] مرتّب على

مقدّمه و ثلاثة أبواب و خاتمة ، و فرغ الكاتب في ١٢٦٩ و هو المولى محمد باقر بن

زين العابدين بن الحسين بن علي اليزدي الحائري . وهو فقه استدلالی مبسوط يقرب

من خمسة آلاف بيت ، رأيت منه نسخاً منها في مكتبة المامقاني بالنجف .

(٣٧٦ : كتاب اللقطه و الضالّة) لأبي الفضل الصابوني ، محمد بن أحمد بن

إبراهيم بن سليم الجعفي الكوفي ، شيخ جعفر بن قولويه .

(٣٧٧ : كتاب اللقطه و الغصب و القضاء) للشيخ موسى بن الشيخ الأكبر

الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، المتوفى ١٢٤٣ و هو من تقرير السيد أمير عبد فتاح

المرافي ، يوجد عند الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلبي النجفي .

(٣٧٨ : لقمه شيرين) مثنوي أخلاقي بلسان الأردو ، للأديب السيد مير

محمود علي الهندي ، الملقّب بـ (لائق) ، طبع بمطبعة الحيدري في حيدرآباد .

(٣٧٩ : لکه گیری) لميرزا إبراهيم خان عكاسباشي ، من الملتزمين لركاب

مظفر الدين شاه ، و المعروف بـ (پيشخدمت) . و هو ترجمة من الأفرنجية و طبع
بپهران ١٣٢٢ في ٤٩ .

(٣٨٠ : لکه گیری) لکانم بن محمد الرشتي ، الملقب بـ (ملك الأطباء و
فيلسوف الدولة) مؤلف « چوب چيني ٥ : ٣١٠ » و « حفظ الصحة » . كلها مطبوعات .
(٣٨١ : لماذا اخاف الموت) رسالة مختصرة في بيان سبب الخوف عن الموت
و علاجه ، للشيخ أبي علي أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي
المتوفى ٤٢٠ و ادرجه فريد و جدى في « دائرة المعارف » بعينه ، و أورده المصنف
بتغيير قليل في كتابه « طهارة الاعراق » و ترجمه السيد علي أكبر البرقي القمي
بالفارسية و سماه « چرا از مرگ بترسم » طبع بقم . و مر ذكره في « دفع خوف
الموت ٨ : ٢٢٨ » و « لا مخافة من الموت ١٨ : ٢٦٩ » .

(٣٨٢ : لماذا يحس النائم من البرد ما لا يحس اليقظان) مقالة لفخر الدين
الرازي (٥٤٤ - ٦٠٦) المذكور في (٩ : ٨١٠) طبعه فتوغرافياً الدكتور محمود
نجم آبادي بپهران : عن نسخة (دانشگاه : ١٩٨٧/٦) بخط محمد حسين بن محمد باقر
الطبيب المؤرخة ١٠٧٥ .

(٣٨٣ : اللمحات في شرح اللغات) المتن لفخر الدين إبراهيم بن
شهريار العراقي ، تلميذ صدر الدين محمد القونوي ، صاحب « فصوص الحكم » والشرح
للشيخ يارعلي الشيرازي من عرفاء القرن ٨-٩ و المتوفى بين ٨١٢ و ٨١٦ المذكور
في (٩ : ١٣٠٥) و جاء في آخر نسخة الروضاتي بخط أجد أنه فرغ المؤلف
منه في أواسط ج ٨١٢/١ . أوّله : [حمد و ثناي بيحد ولا يعد و سپاس بي قياس وجود
مقدس خدائي را سزاست كه ...] و هو على مقدمة في أربعة [لمحة] ثم الشرح
أقدم نسخة ما اطلعت عنه عند السيد الروضاتي باصفهان ، تاريخ كتابتها ٨١٦ بخط
ضياء الدين الطبيب ابن محمد بن علي شير الحنفي . المشهر بـ (اخي بن نصر) .
و يشير إلى المؤلف بمثل المتوفى ، كما في « فهرست كتب خطي اصفهان ١ : ٤٢ » ،
و نسخة عند (فرخ بمشهد : ١٢٦) تاريخ كتابتها شعبان ٨٢٦ ، كما في « در بارة

نسخه‌های خطی ٣ : ٩٥ .

(٣٨٤ : لمح البرهان في عدم نقصان شهر رمضان) أو في كمال شهر رمضان ، كما عبّر به السيّد بن طاووس في أوائل « فلاح السائل » عند نقله عنه تزكية محمد بن سنان . للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان الحارثي المفيد المتوفى ٤١٣ وهذا الكتاب ردّ على شيخه واستاده الشيخ محمد بن أحمد بن داود بن علي القمي . في قوله بدخول النقص على شهر رمضان ، وانتصار عن شيخه الآخر جعفر بن قولويه ، القائل بعدم النقصان و كونه تاماً ، وقد كتب فيه كتاباً ردّه ابن داود بكتاب في النقص وهذا ردّ على كتاب ابن داود . قال فيه بعد الطعن على من ادعى النقص ما لفظه : [ومما يدلّ على كذبه وعظم بهتانه ، ان فقهاء عصرنا هذا وهو ٣٦٣ ورواته وفضلائه وإن كانوا أقلّ عدداً منهم في كلّ عصر ، مجمعون عليه ويتدينون به ويفتون بصحته ، وداعون إلى صوابه ، كسيدنا وشيخنا الشريف الزكي أبي محمد الحسيني إدام الله عزّه ، و شيخنا الثقة أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه أيده الله ، و شيخنا الفقيه أبي جعفر محمد بن عليّ بن الحسين بن بابويه ، و شيخنا أبي عبد الله الحسين بن عليّ بن الحسين أيدهما الله ، و شيخنا أبي محمد هارون بن موسى ...] المحكمي من الفاظه في كتاب « الاقبال » لابن طاووس ، يظهر ان تصنيف هذا الكتاب كان أوائل امره . كما يظهر من تاريخه المذكور أيضاً ، وأنّه كان في ذلك الوقت على رأى مشايخه المذكورين في القول بعدم النقص ، و كتب هذا ردّاً على ابن داود القائل به ، اى بالنقص ، والرادّ على جعفر بن قولويه وغيره من القائلين بعدم النقص ، ثمّ بعد ذلك تبدل رأيه و كتب أشياء في معنى دخول النقص في شهر رمضان ، كسائر الشهور ، منها « الرسالة العددية » الموجودة ، ومنها « مصابيح النور في علامات أوائل الشهور » الذي يشير إليه في موارد من هذه الرسالة ، قائلاً انه مغن عن غيره في اثبات دخول النقص في شهر رمضان ، وقدم عند ذكر « الرسالة » ان الشيخ الكراچكي أيضاً كان قائلاً بالعدد و كتب فيه كتابه « مختصر البيان عن دلالة شهر رمضان » ثمّ عدل إلى القول بالرؤية ، فكتب في ابطال العدد رسالته

في جواب الرسالة الخوارزمية التي مرّت بعنوان « جواب الرسالة » في حرف الجيم .
(٣٨٥ : لمح البصر) رسالة الميرزا محمد تقي بن المولى محمد الممقاني التبريزي

المتوفى ١٢ صيام ١٣١٢ ذكر في آخر « آتشكده » له المطبوع في ١٣٤٦ .

(٣٨٦ : لمح البصر في تراجم أعيان القرن الحادي عشر) مختصر « خلاصة

الأثر » المطبوع . تأليف محمد أمين المحبي الدمشقي ، المتوفى ١١١١ اختصره محمد المنهالي في شهر واحد من ١١٣١ والنسخة بمكتبة كاشف الغطاء بالنجف .

(٣٨٧ : لمحة الأئمة) أرجوزة في تواريخ الأئمة ، للشيخ محمد بن الشيخ

ظاهر السماوي النجفي المعاصر ، المولود في ١٢٩٤ فرغ من نظمه في ١٣١٥ وعناوينه

(لمحة ، لمحة) واسمه التاريخي « بلوغ الأئمة لمحة الأئمة » .

(٣٨٨ : لمحة البصر ولحظة النظر) في الملتقطات من « الصحاح » الست . للسيد

مهدي بن السيد علي الغريفي البحراني النجفي ، ذكره في فهرس تصانيفه و توفى
١٣٤٣ رأيت منه بخطه سبع صفحات كانه لم يتم . أوّله : [الحمد لله وصلى الله على

من ارتضاه ...] ضمن مجموعة تاريخها في ١٣٤٣ .

(٣٨٩ : لمحة العين في حل البيتين) للشيخ هادي بن عباس آل كاشف الغطاء .

أوّله : [بعد حمد مستحق الحمد و وليّة الصلاة والسلام على نبيه ...] فرغ منه
في ١٣١٤ والبيتان قول القائل :

اشكو وتشكين من الطول

من قصر الليل إذا زرتني

اصبح مشغولاً بمشغول

عدو شانيك و شانيهما

أقول : ومنه قول القائل :

ما بتومشغول وتوبا عمرو ووزيد

اي دل عشاق بدام تو صيد

(٣٩٠ : اللمحة في المنطق) للشيخ زين الدين أبي محمد علي بن محمد بن

يونس البياضي النباطي العاملي . المتوفى ٨٧٧ .

(٣٩١ : لمحة النظر) للسيرزاعلي أكبر الشريف ابن محمد باقر العراقي النجفي ،

المتوفى بهافي ١٣١٧ فقه مختصر على طرز « بداية الهداية » الحرّية في أربعة أقسام ،

أولها في العبادات في عشرة كتب أولها كتاب الطهارة ، خرج منه أوائل بعض الكتب الفقهية ، بخط المؤلف في مجلد صغير اشتراه تلميذ المؤلف الحاج سيد محمد باقر الدماندي .

(٣٩٢ : اللمع) الموسوم بـ « نفحات اللاهوت في لعن الجبت والطاغوت » للمروّج المؤسس المحقق الكرّكي ، نورالدين علي بن الحسين بن عبدالعالي ، المتوفى ٩٤٠ .

(٣٩٣ : اللمع والنوادر) لمحمد بن جعفر بن محمد بن هارون بن فوقة أبي الحسن التميمي النحوي ، شيخ النجاشي الذي يكثر من النقل عنه ، كذا في النجاشي وفي « كشف الظنون » : « الملح والنوادر » .

(٣٩٤ : اللمعات) فارسي يوجد ناقص الأول والأخر في مكتبة (التستريّة) اللمعة السابع عشر في حسن التدبير ، والثامن عشر في شامة الظلم ، والتاسع عشر في ذمّ الخدعة والعشرين في ذمّ الحسد . فيه النقل عن شاه ولايت پناه علي مرتضى ع .

(٣٩٥ : اللمعات) للشيخ فخرالدين العراقي ، إبراهيم بن شهر يار (همدان ٦٠٩ - دمشق ٨ ذيقعدة ٦٨٨) المذكور في (٩ : ٧٠٩) . وهو في بيان مراتب العشق ، وعلى قوله في قبال « السوانح في معاني العشق » لأحمد الغزالي ، في ثمان وعشرين لمعة ، ألفه بين سنين ٦٦٩ - ٦٧٢ وعلّيا شروح وحواشي كثيرة ، ذكر في مقدّمة طبع كليّاته من شروحه ستة ، وأشهرها « شرح اللمعات » للجامي . أوله : [الحمد لله الذي نور وجد حبيبه بتجليات الجمال فتلاً نوراً . . . كلمة اى چند در مراتب عشق برسنن « سوانح » برزبان وقت املاء كرده ميشود . . .] يوجد منها نسخاً منها : (الرضويّة : ٢٣٢ حكمت) كتابتها ٩٩٦ و (الملك : ٦٠٩٦) ضمن مجموعة تاريخها ١١٧٤ و (المجلس : ٥٠٤٢) من القرن الثاني أو الثالث عشر ، وغيرها .

(٣٩٦ : اللمعات) في أصول الفقه ، في مجلدين للسيد أبي القاسم بن محمد رضا الطباطبائي التبريزي ، والنسخة بخطه عند عز الدين الجزائري .

(٣٩٧ : اللمعات) للمولى حسن گوهر، المجاز من الشيخ أحمد الاحسائي، بخطه الموجود في ظهر الكتاب . أقول : هو « لمعات أنوار الهداية و الرشاد في المبدء والمعاد » الموجود منه بخط السيد كاظم بن مصطفى الحائري ، كتبه بأمر أستاذه الميرزا محمد إبراهيم الشيرازي الحائري في ١٢٩٤ والمؤلف هو المولى حسن گوهر بن علي گوهر القراچه داغي ، تلميذ الشيخ أحمد الاحسائي ، وعلى النسخة صورة تقيظ الشيخ أحمد على الكتاب ، واجازته للمؤلف في ثامن ذيقعدة في ١٢٣٩ أوّل الكتاب : [الحمد لله رب ...] وفرغ منه المؤلف في ثالث ذيقعدة ١٢٣٩ وهذه النسخة عند الشيخ محمد رضا فرج الله في النجف . ومرّ حواشي « اللمعات » المحتمل أنّه حواشي على هذا . طبع ضمن « مجموعة تسعة رسائل » على ما في « كتابهاى چاپى عربى » .

(٣٩٨ : اللمعات) للسيد حسين بن السيد مرتضى اليزدي الحائري ، خرج إلى ثمان وعشرين لمعة . وفرغ منه في بمبئي ١٤ رجب ١٢٨٩ وله نيف وثلاثون سنة . وطبع في بمبئي في ١٣٠٠ .

(٣٩٩ : اللمعات) للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي ، المتوفى ١٢٠٩ حكاه في « باب الألقاب » عن خطّ ولده المولى أحمد بن مهدي ويأتي « لمعات الشرعية ١٨ : ٣٤٥ » و « اللمعة الإلهية ١٨ : ٣٤٩ » .

(٤٠٠ : لمعات الاصول) في ستة آلاف بيت في أصول الفقه ، للمولى أبي الحسن بن أبي القاسم بن عبدالعزیز بن محمد باقر بن نعمة الله المازندراني الأصل المولود والمقيم بطهران ، المعروف بـ (مسجد حوضي) المجتهد المجاز من استاده الحاج محمد إبراهيم الكرباسي ، ولد في ١٢٠٠ وتوفى ١٢٧٠ ترجمه في « دانشوران ١ : ٧٦١ » راجع « طبقات أعلام الشيعة - الكرام : ٣٢ » .

(٤٠١ : لمعات الافكار) فارسى شبه الكشكول ، للشيخ نظر علي بن الحاج إسماعيل الشريف الكرمانى الحائري الواعظ المعاصر .

(٤٠٢ : لمعات الانوار) هو خامس مجلّدات « نور الانوار » الأتي ذكره .

(٤٠٣ : لمعات الانوار) في الفقه، للحاج الشيخ عبدالرحيم الكرمانشاهي مؤلف « دقايق الأصول » و هو في ثلاث مجلدات ، يوجد عند ولده الحاج الشيخ هادي : ١- في مقدّمات الصلاة ٢- في البيع ٣- في الخيارات والاجارة ، و على ظهر المجلد الثاني تقرّيز أستاذه صاحب « الجواهر » وإجازته ، مصرحاً باجتهاده بخطه وخاتمه ، وإمضائه **عبدالمولى محمد حسن** .

(٤٠٤ : لمعات الانوار) للحاج مولى محمد علي بن المولى محمد كاظم الشاهرودي المتوفى ١٢٩٣ يوجد عند ولده الشيخ أحمد المعاصر ، وله « نور الانوار » الفارسي كما يأتي .

(٤٠٥ : لمعات الانوار) في حلّ مشكلات الآيات والأخبار ، من الأصول والفروع والمواعظ والأخلاق ، فارسي مرتّب على عشرين لمعة ، للحاج شيخ علي أكبر بن محمد حسين النهاوندي المجاور لمشهد خراسان ، طبع بطهران على الحجر .
(٤٠٦ : لمعات الانوار) للسيد سلطان محمود الحسيني ، في الأدعية والأعمال انتخب منه مؤلفه « زاد المسافرين » المذكور في (١٢ : ٩) .

(٤٠٧ : لمعات الانوار في أحوال شيعة الكرار في دار القرار) للسيد أبي القاسم الاصفهائي ، ويأتي « لمعات الانوار في فضل الصلوات والمؤكدة من الأذكار » .

(٤٠٨ : لمعات الانوار في فضل الصلوات و المؤكدة من الأذكار) فارسي للسيد الواعظ أبي القاسم بن محمد علي السدهي الاصفهائي ، المذكور في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء : ٧٢ » فرغ منه ١٣٠١ و طبع في ١٣١١ . أوّله : [قياس بي قياس مرخدائيرا ...] وذكر في أوّله جملة من تصانيفه ، منها « بدايع الأخبار » ورتبه على لمعات ثلاثة في الصلوات و البسملة و فضل مطلق الذكر ، و خاتمة في اقسام الذكر . وذكر في « فهرست كتابهاي چاپي فارسي » للمؤلف : « لمعات الانوار في أحوال شيعة الكرار » .

(٤٠٩ : اللغات البغدادية في الاحكام الرضاعية) للسيد مهدي بن

الحسن الحسيني القزويني الحلبي ، المتوفى ١٣٠٠ راجعاً من الحج بقرب النجف ، ودفن بها ، موجود في خزانة كتبه بالحلة ، ونسخة ناقصة الاخر في مجموعة في كتب الحاج علي محمد النجف آبادي . أوّله : [الحمد لله الذي خلق الانسان فجعله بشراً سوياً وأخرجه إلى الدنيا طفلاً صبيّاً ...] . رتبته على مقدمة و ثلاث لمعات وخاتمة ، فرغ منه في شرقي بغداد عشية يوم الاثنين ١٩ ذيقعدة ١٢٦٧ يوجد ضمن مجموعة بخط تلميذ المصنف السيد محمد تقي الطالقاني .

(٤١٠ : لغات البيان) لمولى نصر الله بن المولى فتحعلي الدزفولي ،

المتوفى ١٣١١ والمتخلص بـ (شاكر) والمذكور في (٩ : ٤٩٣) وهو مجموعة أشعاره يشبه الكشكول ، يوجد بخطه في الأهواز عند الشيخ مرتضى بن الميرزا جعفر بن مرتضى سبط الشيخ .

(لغات سبعة كاشفية) مرتب بعنوان « سبعة كاشفي ١٢ : ١٣١ » .

(٤١١ : لغات الشرعية) للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي ، يوجد منه

نسخة عند فخر الدين النصيري ، (رقم : ١٠٧٣) كتابتها من عصر المؤلف ، كما كتب إلينا . أوّله : [الحمد لله المتفرد بوجوب الوجود ...] ومرّله « اللغات ١٨ : ٣٤٣ » .

(٤١٢ : لغات الظاهرين) فارسي ، كما في ملحق « فهرسة مجدوع :

٣٣٩ » نقلاً عن « ايوانف : ٧٧٤ » .

(٤١٣ : لغات العارفين) كانت نسخة منه في مكتبة الحاج مولى باقر

النستري الذي توفي ١٣٢٧ كما كتبه بخطه في فهرس المكتبة .

(٤١٤ : اللع الغروية) في النحو ، للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي

ألّفه في ١٣٢٢ .

(٤١٥ : اللغات الغروية في نكات الاحرف بالعرييه) في أربعة أجزاء

للشيخ هلال الدين إسماعيل الخوي ، نزيل النجف سابقاً ، و الراجع إليها بعد زيارة مشهد خراسان في ١٣١١ نقل عن الجزء الأوّل منه هلال الدين المذكور

صورت إجازات يحيى بن بطريق صاحب « العمدة » في مجموعته الموجودة عند الشيخ محمد علي يعقوب الخطيب بالنجف ، ونقل أيضاً عن الجزء الرابع منه فوائد كثيرة و قد سمى الجزء الرابع منه بـ « جليس الواحد و انيس الفارد » فاعترض عليه السيد جعفر الشاعر الحلبي المصاحب معه بعدم استعمال لفظ الفارد ، فاجابه بالشعر المذكور فيه : الفريد الفارد .

(٤١٦ : اللمعات في شرح دعاء السمات) مملّح للسيد أبي القاسم بن السيد محمد باقر الحسيني العلوي الفاطمي ، الدهكردي ساكن اصفهان . أوّله : [الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعات أنوار الملكوت ...] عناوينه (لمعة ، لمعة) فرغ منه يوم الجمعة في ١٣٤٩ نسخة منه بخط « أقلّ الطلاب » أو بعض الطلبة عبدالرحيم بن عبدالكريم بن عبدالعلي بن عبدالحميد بن محمد رضا بن ملك البحراني ، نزيل قمشه ، الموسوم بـ (شاهرضا) أخيراً في ١٤ ع ١٣٦٤/٢ في مكتبة الشيخ علي أكبر النهاوندي في المشهد .

(٤١٧ : لمعات القدسية) للمولى أحمد بن محمد إبراهيم الأردكاني اليزدي من العلماء القرن الثالث عشر ، المذكور في « طبقات أعلام الشيعة - الكرام : ٧٦ » وهو شرح أربعين حديثاً على صبغة عرفانية ، يوجد نسخة منها عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان عليها خط السيد الميرزا حسن الجهارسوي بتاريخ ١٢٢٩ و ذكر الروضاتي فهرست الأربعين حديثاً في « فهرست نسخه های خطی اصفهان ١ : ٣٠٧ » . أوّله : [أحمدك يامن توحد بالربوبية ، فعزّ وجلّ عن مجاورة الشركاء . وبعد ، خامه شكسته مستمد فيوض قدسي ابن محمد إبراهيم ، أحمد الأردكاني اليزدي ...] ونسخة في (أدبيات : ٢٠٤ جوادي) كتب بشيراز في ثالث ذى القعدة ١٢٢٩ ، كما في فهرسها .

(٤١٨ : اللمعات المشرقية) للمولى صدرا الشيرازي في المنطق عناوينه : (لمعة ، لمعة) وجمعها « اللمعات » وسمى الكتاب به ، وفي انتسابه إليه تردد بعض ذكره دانش پژوه في فهرس تصانيفه باسم « التنقية » .

(٤١٩ : لمعات ناصري) لچنگيز بن الحاج محمد ولي ميرزا القاجار ، في الأخلاق ، في ثمانية عشر لمعة ، وفرغ منه باصفهان في ١٨ ع ١٢٦٧/١ أيام سفر ناصر الدين شاه إليها ، وإهداه إليه وسمّاه باسمه . أوّل له : [لمعات أنوار ستايش وثنا نثار بارگاه] . يوجد منه نسخة في (المجلس : ٢٢٤٤) تاريخ كتابتها ما ذكر ، وقال النفيسي أنّه نسخة الأصل مذهباً كتبت للاهداء إلى الشاه في التاريخ في ١٤٠ س .

(٤٢٠ : لمعات النور في تفسير آية النور) للحاج ميرزا أبو الحسن ابن الحاج إسماعيل اللاري ، المعروف بـ (المحقق الاصطهباناتي) المتوفى في ذيحجة ١٣٣٨ .

(٤٢١ : لمعات النور في كيفية الظهور) لأقا جلال الدين محمد بن الشيخ أبي تراب مروذشتي الشيرازي ، فارسي مطبوع في مجلدين ، سمى أوّلها بـ « بشارة الظهور » ألفه في ١٣٣٠ وطبع في ١٣٣٦ وهو ردّ على « بحر العرفان » تأليف الميرزا أبي الفضل الكلبايگاني أحد زعماء البابية .

(٤٢٢ : اللمعات النيرة في شرح تكملة التبصرة) في الفقه ، لشيخنا المولى محمد كاظم الخراساني ، المتوفى ١٣٢٩ طبع ضمن « الشذرات » .

(٤٢٣ : لمعات الهداية في التخيير والاحتياط والبرائة) للسيد أبي القاسم ابن محمد رضا الطباطبائي التبريزي ، المعروف بـ (علامة) . مرتب على مقدمة ومسلكين وخاتمة . أوّل له : [الحمد لله الذي أصل الأصول ...] وهو من تقرير بحث استاده المولى محمد الفاضل الشراياني ، فرغ منه في ١٣١٠ « الطبقات - النقباء : ٦٦ » .

(٤٢٤ : لمعات الهية در معارف ربوبية) فارسي للمولى عبد الله الزنوزي التبريزي ، المدرّس في طهران ، يكثر النقل عنه ولده الأعلى المدرّس في كتابه « بدايع الحكم » ترجمه « دانشوران : ١١ » ذكر أنه توفي ١٢٥٧ ألفه بأمر فتحعليشاه قاجار و باسمه ، ذكره في أوّله وآخره ، وقال في آخره : فرغ منه يوم الجمعة سادس ربيع الأوّل ١٢٤٠ سنة الثالث من جلوس الشاه . وهو في سبعة وعشرين فصلاً

وكل فصل في لمعات . أوّل الفصول في اثبات واجب الوجود . أوّله : [حمد وثناى نامتناهى واجب الوجودى را سزاست ... ومسمى گردانيدم اين رساله ... بلمعات إلهيه در معارف ربوبية ...] يوجد منه نسختان في (المجلس : ١٩٤٦ و ١٩٤٧) كلاهما غير مؤرخة ومن القرن الثالث عشر . ونسخة في (الملية : ١١١٤) أيضاً من ذلك القرن . كما في فهرسهما .

(٢٢٥ : لمع الأنوار) منظوم في الحكمة ، للميرزا علي أكبر بن علي بن الميرزا أبي القاسم قائم مقام الحسيني الفراهاني الطهراني ، المتوفى ١٣٢٩ كما في آخر « جان جهان » له المذكور في (٥ : ٧٧) وهو في سبعة لمع وكل لمعة في عدة نور و اضافة : ١- الأمور العامة ٢- في الجوهر والعرض ٣- الإلهيات بمعنى الأخص ٤- الطبيعيات ٥- النبوة ٦- المعاد ٧- الأخلاق . أوّله :

أحمد رباً واحداً حكيماً
مسئلاً على النبي تسليماً

... قال فهذه موجز في الفلسفة بـ « لمع الأنوار » سمّه واعرفه . يوجد منه نسخة مع « اللؤلؤ المكنون » بخط المؤلف وجل الرسائل من تأليفاته : اللؤلؤ المكنون ، لمع الأنوار ، الحكمة الجديدة ، نوادر (فارسي يشبه الكشكول في التاريخ وغيرها) شكوا ، الوجيزة (من البهائي) الصفيحة . في (دانشگاه : ٤٥٠٩) تاريخ كتابت المجموعة ١٣١٥-١٣٢١ كما في فهرسها .

(٢٢٦ : لمع الأنوار ونبذ الاسرار) في اثبات الفضل لذرية الإسماعيلية والكشف عن حراتبهم ، لبعض أهل الدعوة الإسماعيلية كما في « فهرسة مجدوع : ٢٠٤ » وفي هامشها نقلاً عن « ايوانف : ٢١١ » أنه تأليف محمد بن طاهر بن إبراهيم مؤلف « مجموع التربية » المتوفى ٧ شوال ٥٨٤

(٢٢٧ : لمع البرق في معرفة الفرق) أي الفرق بين الألفاظ المتقاربة للشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمي ، صاحب « المصباح » الذي فرغ منه ٨٩٥ ينقل عنه المولى محمد مؤمن الجزائري ، في « مطلع السعدين » وتوفى كما في « كشف الظنون » في مادة « نور حذقه » في ٩٠٥ و نظيره

« فروق اللغات » للسيد نور الدين كما مرّ.

(٤٢٨ : اللمع في ازهاق البدع) للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب

الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفى ببندارس الهند في ١١٨١ حكا « نجوم السماء »
عن فهرست كتبه .

(٤٢٩ : اللمع في شرح الجمع) للشيخ فخر الدين بن محمد بن علي بن

أحمد بن طريح النجفي ، المتوفى ١٠٨٥ .

(اللمع في شرح الشرايع) في ستة عشر مجلداً ، للسيد علي بن السيد

أحمد آل كمال الدين الحسيني الحلبي ، المتوفى ١٣٢٢ يوجد عند ولده السيد حسين وغير اسمه وسماه « الضياء اللامع » فذكرته في (١٥ : ١٢٨) .

(٤٣٠ : اللمع في النحو) لأبي الفتح عثمان بن الجني النحوي الموصلبي ،

المتوفى ٣٩٢ جمعه من كلام شيخه أبي علي الفارسي ، وعليه شروح ، والنسخة في مكتبة محمد پاشا باسلامبول .

(٤٣١ : اللمع في النحو) لأبي البركات العلوي ، عمر بن إبراهيم بن محمد

ابن العلوي الزيدي ، المولود في ٤٤٢ والمتوفى ٥٣٩ كما في « طبقات » السيوطي .

(اللمعة) للمولى مهدي النراقي ، حكا « لباب الألقاب » بهذا العنوان عن

خط ولده المولى أحمد اسمه « اللمعة الإلهية » .

(٤٣٢ : اللمعة الإلهية في الحكمة المتعالية) للمولى مهدي بن أبي ذر

النراقي المتوفى ١٢٠٩ في خمسة لمع : ١- الوجود والماهية ٢- الافاضة ٣- اثبات

الواجب وصفاته ٤- أحوال النفس و نشأتها ٥- النبوة . أوّله : [بعد تقديس

واجب الوجود و تمجيده ... يقول مهدي بن أبي ذر ، هذه لمعة إلهية في الحكمة

المتعالية ... و رتبها على خمسة أبواب ...] . نسخة خطه الجيد عند احفاده

وطبعت كليشة صفحته الأولى في مقدمة كتابه « نخبة البيان » في ١٣٧٥ . ونسخة منه

في (دانشگاه : ١٣٧٤) بخط زين العابدين بن حاج مرتضى ، كتبت في العشر الثاني

من ذى الحجة ١٢٠٢ مع حواشي [منه] كما في فهرسها .

(٤٢٣ : لمعة البدر) لأبي نصر الفراهي السيستاني ، ناظم « نصاب الصبيان » والمذكور في (٩ : ١١٧) وهو نظم « جامع الصغير » في الفقه لمحمد بن حسن الشيباني (١٣٥-١٨٩) فرغ من نظمه في جمادى الآخرة ٦١٧ وسمّاه « لمعة البدر » وقد شرح المنظومة هذه محمد بن عبدالرحمان الخجندي وسمّاه « ضوء اللمعة » . راجع « فرهنگنامه های عربی بفارسی : ٨٤ - ١٢١ » .

(٤٢٤ : لمعة البدر بلمعان البدرين) اسم لمجموعة رسائل طبعت في مطبعة مجمع البحرين في الهند ، خرج منه سبعة أجزاء في ١٢٧٧ .

(٤٢٥ : اللمعة البيضاء في شرح خطبة الزهراء ع) المسماة بـ « خطبة اللمة » للمولى محمد علي بن أحمد القراچه داغى الاونساري ، المحشى لـ « القوانين » فرغ منه في ١٢٨٦ وكان حياً إلى ١٣٠٦ وقد طبع بايران في ١٢٩٧ وصدّر الكتاب بشرط واف من مناقبها وفضائلها وأحوالها وما يتعلّق بها من ذكر ادعيّتها واحرازها وعدد أولادها . والاونسار بالواو والنون والسين من قرى قراچه داغ .

(٤٢٦ : اللمعة الجليلة في تحقيق مسائل الاسماعيلية واجوبتها الفتوائية

العملية) مائة وتسع مسائل ، أوّلها : هل الحديد طاهر أم لا ؟ . للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي ، المتوفى ١١٣٥ كتبها في جواب مسائل الشيخ إسماعيل [الاخ الاعز الأمين] أوّلها : [الحمد لله الذي أمر بالتفقه في الدين لمن جهل و إرشاد المسترشد لمن سئل ...] فرغ منه في تاسع عشر شهر رمضان في ١١٣٢ في قسبة أردكان من أعمال فارس ، طلب منه الفتوى لكنه كتبه استدلالياً تكثيراً للفائدة . رأيت منه نسخاً في مدرسة البروجردي وغيرها .

(٤٢٧ : اللمعة الجليلة في معرفة النية) للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد ابن الشيخ شمس الدين محمد بن فهد الحلّي ، المتوفى ٨٤١ مرتّب على مقدّمه في بيان وجوب النية وحققتها ، وأبواب تسعة بعدد أبواب العبادات . أوّلها باب الطهارة إلى آخر الأبواب وتاسعها باب الأمر بالمعروف . أوّلها : [الحمد لله مبدع الصور

ومنشى البشر و خالق الشمس والقمر الذي بالجود والاحسان اشتهر [...] . و عليه حاشية للشيخ يحيى بن الحسين البحراني اليزدي ، الذي كان تلميذ المحقق الكركي و «اللمعة» يوجد في مكتبة المولى الخوانساري بالنجف ، ومكتبة الحاج آغا باصفهان ، و خزانة الشيخ علي كشف الغطاء ، و السيد محمد علي هبة الدين ، و نسخة عصر المصنّف عند السيد مهدي في كويت و في (الرضويّة) و نسخة في (دانشگاه: ٢٣١٢) بخط محمد بن رضی الدين تاريخ كتابتها محرم ٩٥٢ . وغيرها .

(٤٣٨ : اللمعة الجوينية في الحكمة العلمية و العملية) لابن كمونة ،

سعد بن منصور بن سعد بن الحسن بن هبة الله بن كمونة ، المتوفى ٦٧٦ و رآه في « كشف الظنون » وهو غلط بل توفى ٦٨٣ كما في « الحوادث الجامعة » كما يأتي يوجد في الخزانة الغروية بخطه ، و ذكر نسبه كما مرّ ، و في آخره اتفق تأليفه في ٦٧٩ هلالية هجرية . أوّله : [أحمد الله حمد مسترشد بنور هدايته مسترحم من جوده و عنايته . . .] و في أوّله و آخره الصلاة على محمد و عترته و آل الطاهرين ، و ذكر فيه أنه كتبه حسب أمر العالم الفاضل المتقن البارع شمس الدين محمد المؤمن القزويني ، حين أرداد العود من بغداد ، حتى يصحبه معه برسم خزانة صاحب العالم العادل المصنّف العامل ، شمس الدين محمد بن صاحب بهاء الدين محمد الجويني صاحب الديوان ، و كتبه مشتملاً على نكت لطيفة في العلم والعمل ينتفع بها جماعة الطلاب ملهفات الحكم و الأداب ، في جملتين كل جملة على بابين ، و كل باب على خمسة فصول ، الجملة الأولى في العلم . الباب الأوّل منه في إثبات مدبر العالم الواجب وجوده و وحدانيته و بيان جملة من صفات جلالته و عنايته . و في آخره : [و خصوصاً على محمد و آل الطاهرين . . .] و مرّ « الدرّة » المستخرجة من « اللمعة في الحكمة » و يوجد نسخة أخرى من « اللمعة » في الخزانة (الرضويّة) .

(٤٣٩ : اللمعة الحيدرية في الطرق العلية الجليلة للشيعة الامامية)

اجازة مبسطة لسيدنا الحسن صدر الدين ، كتبها لحيدر قليخان بن نور محمد خان المعروف بـ (سردار كابل) نزيل كرمانشاه . أوّله : [الحمد لله الذي اجازنا ان

مير القاري الجيلاني ، وأدرج المعرب في كتابه « زبدة الحقايق » الذي ألفه في ١٠٠٠ .
ورأيت نسخة أخرى منه في (الملك : ٥٤٤٥) بخط محمد شاه القاضي ضمن جنك
مؤرخة محرم ١٠٤٧ وعليك فهرسها : المقدمة في فضيلت النكاح . الباب الأوّل في
بيان العقد الدائم (ثلاثة فصول) الباب الثاني في بيان المتعة (فصلين) الباب الثالث في
أحكام النكاح (ثلاثة فصول) الباب الرابع في فصلين .

(٤٤٩ : لمعة الكاشف) في أسرار الأسماء والصفات والحروف والآيات وما يناسبها
من الدعوات ويقاربها من الكلمات ، مرتباً بترتيب الساعات وتعاقب الأوقات ، في
الليالي والأيام لاختلاف الأمور والأحكام ، للشيخ العارف رضي الدين رجب بن
محمد بن رجب الحلّي ، المعروف بـ (حافظ البرسي) صاحب « الألفين » و « مشارق
الأنوار » من أواخر المائة الثامنة والمقارب لعصر العلامة الحلّي .

(٤٥٠ : اللعة المحمدية في مدح خير البرية) بدعية ميمية نظير « بدعية »
الصفى الحلّي ، لمحمد بن عبد الحميد بن عبد القادر حكيم زاده ، المعاصر لأبي الفيض
المتخلص بـ (فيض) صاحب التفسير الموسوم بـ « سواطع ١٢ : ٢٤٠ » بالحروف المهملة وعصر
الناظم مقدّم على السيّد عليخان المدني ، لكنه يظهر منه أنّه لم يكن عنده وإلاّ
لذكره في « أنوار الربيع » و لعلّ الناظم من العامة فراجع . رأيت منه نسخة في
خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف ، كتابتها ١٠٩٧ و نسخة عند
السيّد جعفر بحر العلوم أيضاً بالنجف .

(٤٥١ : لمعة معاني) فارسي في اثبات فضل السجود على التربة الحسينية .
للسيّد علي بن الحاج السيّد أبي القاسم الرضوي القمي اللاهوري ، وهو مطبوع
ومرّله « غاية المقصود ١٦ : ٢٣ » .

(٤٥٢ : اللعة المهديّة الى الطرق العلية) اجازة حسنة جامعة من سيّدنا
أبي محمد الحسن بن السيّد هادي صدر الدين الموسوي الكاظمي (١٢٧٢ - ١٣٥٤)
ذكرته في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء : ٤٤٥ » كتبها للشيخ مهدي بن شيخ
محمد علي ثقة الإسلام بن شيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقى الاصفهاني ، صاحب الحاشية

الكبيرة علي « المعالم » تاريخها يوم السبت الثامن عشر من صفر ١٣٢٩ .
 (اللعة الناصرية) للسيد محمد إبراهيم النقوي ، الموسوم بـ « الشمعة » أيضاً
 مرتاً في (١٤ : ٢٣٣) . غير اسمها وإهداها إلى ناصر الدين شاه القاجار .
 (٢٥٣ : لمعة نورانية وبرقة رحمانية) لأبي الحسن علي بن الميرزا محمد
 حسن بن عبدالرسول الحسيني الزنوزي الخوئي ، المتخلص بـ (فاني) ، المذكور
 في (٩ : ٨٠٣) رسالة مختصرة في فلسفة الالهي ملامع بالعربية والفارسية . أوّله :
 [الحمد لله على أفضاله والسلام على محمد وآله ، فيقول علي ... الخوئي ، هذه قطرة
 من بحر الحكمة ، سميتها « لمعة نورانية وبرقة رحمانية » ...] . يوجد منه نسخة
 مع عدة رسائل من المؤلف في (دانشگاه : ٦ / ٢٩٨٢) كلها بخطه تاريخ أحد
 رسائله ع ١٢٦٥ / ٢ .

(٢٥٤ : لمعة النور والضياء في ترجمة السيد أبي الرضا) وهو فضل الله
 ابن علي الراوندي الحسني ، المتوفى ٥٣١ ، للسيد شهاب الدين المعروف بـ
 (آقاجني) المذكور في (١٨ : ٢٦٤) طبع بنفقة فخر الدين النصيري بطهران
 ١٣٤٣ ش مع مجموعة نماذج من خطوط العلماء المخزونة في مكتبة فخر الدين
 المذكور . ومقالة حول « المناجات الإلهية » المطبوعة بقلم السيد محمد المشكاة
 البيرجندي استاذ جامعة طهران .

(٢٥٥ : اللعة الوافية) رسالة في أصول الفقه ، مختصرة نظير « الزبدة » البهائية
 للشيخ فخر الدين بن محمد علي بن أحمد الطريحي ، النجفي المولد والمسكن ،
 المتوفى بها في ١٠٨٥ . أوّله : [الحمد لمن جعل للفروع أصولاً ولاهل المعقول
 مداركاً وعقولا ... إني مودع في هذه الأوراق « لمعة وافية » في المسائل الأصولية
 مرتباً على مباحث وأصول ومطالب وفصول ...] وقال في آخره : [والزوم ما امرت
 به من سلوك الاحتياط والتوكّل على الله ولا حول ولا قوة إلا بالله ...] . وفرغ
 منه عصيرة يوم الأربعاء الخامس من رجب في ١٠٥٧ و النسخة الثمينة بخط مصنفه
 وعليها حواشي كثيرة منه بخطه ، وعليها تملك الشيخ محيي الدين بن كمال الدين

الطريحي ، والشيخ نعمة الطريحي ، وابنه الشيخ عبدالحسين نعمة ، رأيتها عند الشيخ عبدالمولى الطريحي ، وفي آخره فهرس تصانيف المصنف بخطه ، ولكون مباحثه اثني عشر يعبر عنه أيضاً بـ « الاثني عشرية » كما مرّ ، نسخة أخرى عليها تملك الشيخ عبدالحسين بن الشيخ نعمة الله بن الشيخ علا في ١٢٦٤ .

(الملح و النوادر) مرّ في (١٨ : ٣٤٢) .

(٤٥٦ : اللواء) في حرمة حلق اللحية بالأردوية ، للسيد سبط الحسن الفتحجوري

المذكور في « طبقات أعلام الشيعة - النقباء : ٨٠٦ » طبع في ١٣١٦ .

(٤٥٧ : لواء الحمد) في وقايع حجة الوداع ، وفضل يوم الغدير ، وخطبة

النبي (ص) وخطبة أمير المؤمنين ع والدعاء فيها وزيارة أمير المؤمنين ع فيها ، وبعض القصائد في مدحها ، للشيخ صارم الدين محمد الشريف ابن الشيخ محمد إبراهيم ابن محمد إسماعيل بن محمد إبراهيم بن المولى محمد صادق الأردستاني اليزدي الحائري فرغ منه في ١٣٠٤ وطبع بعدها بسنة في بمبئي على انجحر . أوّله : [الحمد لله الذي جعلنا من أمة محمد ...] وفي آخره قصيدتين للمؤلف في مدح أمير المؤمنين ع .

(٤٥٨ : اللواء في ثواب الدفن بكر بلاء) بلسان الأردو ، للسيد علي بن

السيد أبي القاسم الرضوي اللاهوري ، طبع بها كما في الفهارس لكتبه .

(٤٥٩ : لواحق الطبيعة) لابن سينا ، ذكره أركين بعنوان رسالة مستقلة

له والقنواتي والمهدوي صرحوا بأنه قسم من الطبيعيات لكتابه « الشفاء » وجاء في بعض المجاميع مستقلاً . أوّله : [المقالة في لواحق الطبيعة اعني الحركة والسكون والزمان والخلاء ...] .

(٤٦٠ : لوازم الامكنة) لأبي الفتح عمر الخيامي ، المتوفى ٥١٧ .

في اختلاف المياه والاهوية في البلدان ، ذكره حسين شجره في « زند گاني خيام : ١٤٧ » .

(٤٦١ : لوازم الانشاء) لملاير القاري الكوكبي الكيلاني ، ألفه باسم الميرزا

محمد شفيق وزير الدولة الصفوية بغيلان ، وفرغ منه سابع ذي القعدة ١٠٠٣ وهو في فصلين : الفصل الأوّل في معنى الانشاء و آدابها و طرقها . الفصل الثاني في حلّ

بعض المعاني والألفاظ والكلمات الغريبة المستفاد منه في الإنشاء . أوّله : [گراهي كلين گلشن رعيت پروری و شمس چمن عدالت گستری دوحه روضه جهانباني . شكوفه كشورستاني] يوجد منه نسخة في (المليّة : ٢٠١ ف) وفي فهرسها أنّه بخط المؤلّف ، كنبه في التاريخ المذكور في لاهيجان في ٤٩٠ ورق . و نسخة في (دانشگاه : ٢٧٢٢) بخط من القرن الحادي عشر ، أوّله يخالف نسخة (المليّة) و هو : [صحايف شرايف سپاس و تحايف لطايف محامد معالي اساس ، زياده از آنکه ...] كما في فهرسها ومرّله « زبدة الحقايق ١٢ : ٢٤ » .

(٤٦٢ : لوازيم الحركتين) لأبي ريحان البيروني ، ألفه بأمر السلطان الغزنوي ، مسعود بن محمود سبكتكين ، حكاه في « معجم الأديباء ١٧ : ١٨٥ » عن محمد بن محمود النيسابوري ، قال : هو كتاب جليل لا مزيد عليه أقتبس أكثر كلماته من آيات « القرآن » .

(٤٦٣ : لوازيم الدين) لأدهم الخلخالي الواعظ ، المتخلص بـ (عزلي) المذكور في (٩ : ٧١٧) وهو ترجمة « الباب الحادي عشر » .

(٤٦٤ : لواعج الآثار) للحاج ميرزا عبدالكريم المقدّس الأرومي ، صاحب « طاقة ريحان » ذكره الأردوبادي في مجموعة « الحديقة المبهجة » .

(٤٦٥ : لواعج الأحزان) الملقب بـ « مظهر المصائب » مقتل بالأردوية ، مرتب على سبع وستين مجلساً ، وفهرسها في أوّله ، للمولوي السيّد محمد مهدي بن العالم السيّد علي بن السيّد حيدر علي الهندي المظفر پوري المتوفى ١٣٤٦ ، طبع في ١٣٢٩ .

(٤٦٦ : لواعج الاشجان) في مقتل الحسين ع وأحواله من الولادة إلى الشهادة ، للسيّد محسن بن عبدالكريم بن علي بن محمد الأمين الحسيني العاملي ، نزيل دمشق ، طبع بمطبعة العرفان و معه « اصدق الأخبار » و « الدر النضيد » و « المراثي » في ٦٤٦ ص . وبعدها مكرراً .

(٤٦٧ : اللوامع) مسائل متفرقة في الفقه، للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلبي، المتوفى ٨٤١ رتبها بعض تلاميذه إداء لحقوقه على الأبواب وجعل لها خطبة. أوّلها: [الحمد لله الذي طهر أنبيائه بماء عين عظمته ونزه أوليائه عن التلوّث ...] و النسخة ناقصة و لعلّه لم يتم يوجد في (الرضوية) و غيرها .

(٤٦٨ : اللوامع) للشيخ أبي عبد الله محمد بن مكّي الشهيد ٧٨٦، كتبه بعض تلاميذ المولى المجلسي إليه، وأنه ممّا ينبغي ادخاله في « البحار » وقال : انه موجود عند المولى بهاء الدين .

(٤٦٩ : لوامع الاحكام) في تمام الفقه ، ثلاث مجلّدات ، للحاج مولى آقا القزويني الخويني، تلميذ الشيخ راضي والشيخ الأنصاري، ولد في ١٢٤٧ وتوفى ١٣٠٧ المذكور في « طبقات أعلام الشيعة - النقباء : ١٧٠ » يوجد عند ولده الميرزا حسين . (٤٧٠ : لوامع الاحكام) للشيخ الفقيه محمود بن جعفر بن باقر الميثمي العراقي

مقيم طهران ، و المقبور في بيته بالنجف المولود في ١٢٤٠ و المتوفى في الجمعة آخر ج ١ / ١٣٠٨ / ١٧ و مرّله « القوامع ١٧ : ١٩٩ » و « اللوامع » من تقارير بحث استاده الشيخ الأنصاري عناوينها (لامعة) وهو جميع الفقه إلا الطهارة والمكاسب ، اكتفاء بما كتبه استاده فيهما ، يذكر الفروع عن عبارة « الشرايع » أوّلاً ثمّ يشرع في شرحها وهو في أربع مجلّدات ، أوّلها الصلاة ، وثانيها الزكاة والخمس والصوم و فرغ من المجلّد الثاني يوم الأربعاء الثالث والعشرين من ربيع الآخر ١٢٨٨ وجميعه يقرب من مائة ألف بيت ، والزكاة مع قطعة من الاجارة عند الحاج شيخ علي القمي ، و ثلاث مجلّدات منه عند الميرزا عبدالرزاق الواعظ الهمداني ، و بعض مجلّداته بخطه عند حفيده الحاج شيخ جمال الدين في طهران ، واسمه الأصلي « لوامع النكات » و كتاب الرهن منه في كتب السيد محمد باقر الحجّة بكر بلاء ، و جزء الأوّل منه في مكتبة أمير المؤمنين العامّة في النجف .

(٤٧١ : لوامع الاحكام في فقه شريعة الاسلام) للمولى الحاج محمد مهدي

ابن أبي ذر النراقي الكاشاني ، المتوفى ١٢٠٩ ينقل عنه ولده في « العوائد » و
 « المستند » كثيراً وينقل عنه في « الجواهر » أيضاً ، ومنها في مسألة لزوم العصر في
 تطهير الثياب ، قال في « التكملة » : رأيت منه مجلّد العبادات و هو على نمط
 « الذكري » . أقول : الذي رأيت في كتب الشيخ هادي كشف الغطاء من أوّله
 إلى مسألة عرق الجنب عن الحرام ، بخط طاها بن محمد تاريخها ١٢٥٨ . أوّله :
 [بعد الحمد لشارع الشرايع والأحكام وواضع قواعد الحل والحرام ...] .

(٤٧٢ : لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار) للمولى قطب الدين
 محمد بن محمد الرازي البويهى ، تلميذ العلامة الحلّي ، وشيخ الشهيد الأوّل ، توفى
 ٧٦٦ و قد كتبه لفيث الدين الوزير ، في ٧٢٨ و هو شرح على قسم المنطق من
 « المطالع » . أوّله : [الحمد لله فياض ذوارف العوارف ...] وعليه حواشي كثيرة
 مرّت جميعها ، و « مطالع الأنوار » في المنطق والحكمة للقاضي سراج الدين
 محمود بن أبي بكر الارموي ، المتوفى ٦٨٩ مرتّب على طرفين ، أوّلهما في المنطق
 والثاني أربعة أقسام : الأمور العامّة و الجواهر و الاعراض و الالهى . يوجد منه
 نسخة تاريخ كتابتها ٩٠٠ عند فخر الدين النصيري بطهران (رقم ٥٨) ونسخة بخط
 حيدر بن حسينعلي كتابتها ٩٠٩ في (الرضويّة) وطبع بطهران في ١٢٧٤ على الحجر
 وبعدها مكرراً .

(٤٧٣ : لوامع الاشراف في مكارم الاخلاق) للمحقّق المولى جلال الدين
 محمد بن اسعد الدواني . المتوفى ٩٠٧ على الاختلاف (٣٢٩:٩) يوجد في خزانة كتب المولى
 الخوانساري والسيد محمد رضا بن السيد أحمد البهبهاني الحائري ، مرتّب على لامعات ثلاث : في
 تهذيب الأخلاق وتدبير المنزل وسياسة المدن ، كتبه باسم نصرّة الدين السلطان
 اوزون حسن بيك بهادرخان آق قوينلو (٨٧١ - ٨٨٢) الذي كان عنده كتاب في
 الأخلاق لبعض القدماء و كان مأنوساً به فأخذه ورتّبها و ازال تشويشه و سمّاه
 « لوامع الاشراف » وصرّح في آخره باسمه محمد بن اسعد الدواني ، وفي بعض الفهارس
 أنّه طبع بلكنهو ويقال له «أخلاق جلالى» . أوّله في بعض النسخ : [ستايش كريمى

كه حلية جليلش ...] نسخة منه كتابتها في ١٠٦١ عند الشيخ الجندقي في النجف ونسخة (الرضوية) وقفت في ١١٤٥ ونسخة الشيخ مهدي شرف الدين. و اوله في بعض النسخ : [افتتاح كلام بنام واجب الاعظام سلطاني كه بأمر نافذ أزملي جنود مجنده اعيان ممكناترا از سرحد عدم بدار الملك وجود متوجه ساخت...] وآخره : [بحق عين الاعيان محمد وآله وإخوانه من ذوى العيان...] رتبته على مطلع في بعض المقدمات ، و مغرب في بعض اللواحق ، بينهما لمعات ثلاثة ، وصرح في المغرب ان المحقق الطوسي مؤلف « أخلاق نصري » الذي أكثر فوائده منظو في هذا الكتاب ختم كتابه بوصايا افلاطون إلى تلميذه ارسطاطاليس ، فاقتدى هو به وجعل الخاتمة في سمتين : أولهما في وصية افلاطون و الثاني في ترجمة وصايا ارسطاطاليس في كتابه « سر الأسرار » الذي كان باليونانية فعر به بعض نقلة الكتب بأمر المأمون في عصره ، فعمد إلى ترجمته بعض الفوائد من المعرب ، وجعله سمت الثاني . و أقدم نسخ اطلعت عليها (إلهيات : ٢٨١ د) غير مؤرخة من القرن التاسع أو العاشر و (فرسخ - مشهد : ١٤٨) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ٩٢٢ مذهبية ، و رأيتها في (الملك : ٥٩٦٤) بخط بابا شاه الخطاط الاصفهاني ٢٧ رمضان ٩٨٠ ، و في (المجلس : ٥٨٣) تاريخها ١٠٠٣ أيضاً مذهبية ، و (المللية : ٩٩٢) تاريخها ١٠٠٩ . و اصغر المهدي (رقم : ٢٧٤) كتابتها ٥ ج ١٠١٤/١ و (المجلس : ٥٨٥٥) بخط محمد نظام بن عليخان ساوه ١٢ ع ١٠٤٦/٢ . وغيرها ، كما في الفهارس .

(٤٧٤ : لوامع الاصول في شرح مبادئ الوصول الى علم الاصول)

للموأي محمد تقي بن حسينعلي الهروي الاصفهاني الحائري ، المتوفى ١٢٩٩ ذكره تلميذه في « نتيجة المقال » و قال نفسه في « نهاية الأمال » : انه كتاب مبسوط لكنه ليس بتمام الأبواب والفصول إلا اني رتبته كثيراً من مباحثه المتشعبة . . . أقول : كأنه رتبته وتممه بعداً ، نسخة منه تامة إلى آخر مبحث الاجتهاد والتقليد ، وهو آخر مباحث أصول الفقه ، موجودة في كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهراني بكر بلاء ، وقد وقفها المؤلف نفسه في ١٢٨٢ . أوله : [الحمد لله الذي حارت بكبرياء

هيئته دقائق لطائف الأوهام ...] و نسخة أخرى عند الشيخ محمد السماوي وهو إلى مباحث التجزي في الاجتهاد .

(لوامع الالهية) للمير السيد أحمد العاملي ، يأتي باسمه « لوامع رباني در رد شبه نصراني ١٨ : ٣٦٦ » .

(٤٧٥ : اللوامع الالهية في المسائل الكلامية) للشيخ المتكلم الفقيه أبيعبدالله مقداد بن عبدالله بن محمد السيوري الحلّي ، تلميذ الشيخ الشهيد في ٧٨٦ وهو من أحسن ما كتب في الكلام نظير « تجريد » المحقق الطوسي ، في أربعة آلاف بيت ، لكنه زاد في مباحثه . أوّله : [تسبيحات أو السبحات لجلال مبدع نطق بآيات وجوب وجوده هويات الأشياء ...] . ذكره « كشف الحجب » و يظهر من « الروضات » وجوده عنده ، ووصفه بـ « مامرّ » . و يوجد نسخة منه عند السيد هبة الدين الشهرستاني ، وفي خزانه سيّدنا الحسن صدرالدين نسخة جليّة مذهبة حسن الخط . ومرّ شرحه للسيد كاظم الرشتي في الشروح ، وأيضاً في مكتبة (راجه فيض آبادي) و مدرسة الفاضليّة ، فرغ منه في الأربعاء ١٩ ج ١ / ٨٠٤ و نسخة السيد محمد المشكاة قريبة لعصر التّأليف .

(٤٧٦ : لوامع الانوار) منظومة وشرحها للشيخ أسدالله بن محمود الجرفادقاني المولود في ١٣٠٣ المذكور في « طبقات أعلام الشيعة - النقباء : ١٤١ » قال في « شمس التواريخ » له : أنّه ألّفه في ١٣٢٩ و أورد اللامع الثالث منه في المنازل السبعة واللطائف في ص ٩٠ من « شمس التواريخ » وأورد بعض شعره في « محمود و آياز » .

(٤٧٧ : لوامع الانوار الى معرفة الأئمة الاطهار) فارسي ملخص من كتاب « أحسن الكبار في مناقب الأئمة الأطهار ١ : ٢٨٨ » مع زيادة فوائد و أحاديث معصومية ومطالب أخرى . للمولى المفسر علي بن الحسن الزواري ، تلميذ المحقق الكركي ، وأستاذ المولى فتح الله المفسر الكاشاني ، وهو صاحب « روضة الأبرار » في ترجمة « نهج البلاغة » و شرحه الذي فرغ منه ٩٤٧ و « اللوامع » مرتب علي

مقدمة في أصول الدين وأربعة عشر باباً في أحوال السادة الطاهرين ، وقد كتبه بأمر شاه طهماسب كأصله « أحسن الكبار » أيضاً كما مر ، وينقل عنه المعاصر التبريزي في « وقايع الأيتام » وكان عند صاحب « الرياض » وينقل عنه أيضاً في « أنساب النواصب » المؤلف في ١٠٧٦ ناسباً له إلى المحقق الكركي ، وهو اشتباه منه بل هو لتلميذه كما ذكرته ، نسخة منه عند السيد الملا باشي ، وأخرى عند محمد المحيط الطباطبائي في طهران .

(٤٧٨ : لوامع أنوار التمجيد و جوامع أسراره في التوحيد)

للشيخ العارف رضي الدين رجب بن محمد بن رجب ، المعروف بـ (الحافظ البرسي) من أواخر المائة الثامنة . أوّله : [بحمد الله الفرد لامن قلّة ، الموجود لامن علّة ، والصلاة على المبعوث بأشرف سنة وآله...] وكأنّه ذيل لكتابه الموسوم بـ « مشارق أنوار اليقين في حقايق أسرار أمير المؤمنين » الذي صنّفه في الامامة ، أو مقدمة له . قال فيه واتبعها كتاباً أسميته « مشارق أنوار اليقين » ، وهو غير « مشارق الامان » له أيضاً ، الذي فرغ منه في ٨٠١ كما قاله صاحب « الرياض » الذي رأى الكتاب بمازندران ، و « اللوامع » يقرب من ٣٠٠ بيت رأيتّه بالكاظمية عند مولانا الميرزا إبراهيم الكرباسي ، وفي مكتبة (المرجانية) ببغداد ، وفي طهران عند السيد جلال المحدث الارموي ، ونسخة عند سردار كابلبي من القرن الحادي عشر مع عدّة رسائل آخر من المؤلف انتقلت إلى (دانشگاه).

(٤٧٩ : لوامع الانوار العرشية في شرح الصحيفة الكاملة السجادية)

للسيد الحاج ميرزا محمد باقر بن محمد الموسوي الحسيني الشيرازي ، الواظ الشهرير يقرب من شرح السيد عليخان في مجلّدين ، هو أدق من شرح ابن ميثم كما ذكره بعض الأفاضل ، و قال : ان نسخة منه بخط جيّد عند الحاج شيخ عبدالحسين بن الحاج شيخ عبدالرحيم بمشهد خراسان . أقول : و هو صاحب « بحر الجواهر الخاقاني » الفارسي الذي كتبه للسلطان فتحعليشاه ، و طبعه حفيده المسمّى باسمه

في ١٢٩٧ وذكر شرح الصحيفة في « الروضات » أيضاً وقال : أنه في هذه الأواخر وأقول : رأيت النسخة في طهران عند الشيخ جواد العراقي في مجلدين . أوّله : [الحمد لله الذي كان مخفياً في غيب الهوية في مرتبة الأحدثية ...] قال في اللعة الأولى في شرح الدعاء الأوّل بعد ذكر جملة من آداب الدعاء والداعي : [وبسطنا الكلام فيها في كتابنا « مقاصد الصالحين » ...] وفرغ من اللعة الأولى ليلة الاثنين رابع عشر من صفر ١٢٢٩ و اللعة الثانية في شرح الدعاء الثاني ، وجعل لكلّ لعة خطبة مستقلة مراعيّاً لبراعة الاستهلال لمضمون ذلك الدعاء ، كما فعله السيّد عليخان المدني ، وفرغ من اللعة السادسة والعشرين وبها يتم المجلد الأوّل ، في ليلة الأحد من العشر الأوّل من ربيع الثاني في ١٢٣١ و فرغ من اللعة الرابعة والخمسين في دعاء استكشاف الهموم آخر المجلد الثاني في ثاني عشر شعبان ١٢٣٢ وفي أثناء شرح الأدعية يذكر فوائد جليّة بعنوان (لعة عرشية) في أكثر الكتاب ، وهذه النسخة بخطّ نظر علي بن محمد تقي كتب في مدرسة چهار باغ اصفهان في ٢٦ ذيحجة ، ونسخة أخرى منه في شيراز عند حفيد المصنّف الميرزا عبدالباقي المعاصر ، ويقال له « لوامع العرشية » بملاحظة أكثر عناوينه ، ونسخة من « اللوامع » فرغ منه كاتبه محمد مهدي بن علي اكبر في ١٢٣٧ عند سردار كابلبي بكرمانشاه .

(٤٨٠ : لوامع الأنوار في شرح عيون الاخبار) للسيّد المحدث

الجزائري ، السيّد نعمّة الله بن عبدالله التستري ، المتوفى ١١١٢ موجود في الخزانة (الرضوية) وعند السيّد علي أصغر بن السيّد حسين الحكيم بن الحاج سيّد علي التستري من أحفاد الشارح ، وقطعة من أوّله في خزانة شيخنا الميرزا محمد تقي الشيرازي . أوّله : [الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً ...] وهو شرح مزج ذكر في أوّله اسمه واسم الشرح ، وأنه كتبه بعد « شرح توحيد » الصدوق الذي مرّ بعنوان « انس الوحيد ٢ : ٣٦٨ » و في (الرضوية) نسخة مدونة مستقلة بخطّ محمد صالح بن محمد رشيد في شعبان ١١٠٦ و هو بعينه تاريخ فراغ المصنّف كما كتبه في

الهامش بخطه ، و كتب الوقفية للخزانة الرضوية أيضاً بخطه في التاريخ ، وأرسلها إلى الخزانة ، ونسخة أخرى في حاشية كتاب العيون كتابتها في ١١٢٥ بخط سيد علي بن أدهم الحسيني الشيرنكي السبزوارى ، ونسخة منقولة عن نسخة خط المصنف في مكتبة الميرزا أبي الفضل شيخ الإسلام الزنجاني .

(٤٨١ : لوامع الانوار في مصائب و نوائب سبط الرسول المختار)

للحاج الشيخ أبو الحسن بن محمد الدولة آبادى المرندى النجفى ، المتوفى ١٣٥٢ المذكور في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء : ٣٤ » طبع بطهران في ١٣٣٠ على الحجر في ٤٨٥ ص .

(٤٨٢ : لوامع أنوار الكشف والشهود على قلوب أرباب الذوق والجدود)

لعبد الرحمان الجامى المذكور في (٩ : ١٨٨ و ١٤ : ٤) شرح ل قصيدة الخمرية لابن فارض المصري (٥٧٦ - ٦٣٢) المذكور في (٩ : ٢٧) فرغ منه في ٨٨٣ . أوّل القصيدة :

شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بهما من قبل أن يخلق الكرم

أوّل الشرح : [سبحان من جميل ليس لوجهه نقاب إلاّ النور ... أما بعد اين ورقي چنديست در شرح ألقاظ ... قصيدة ميمية خمرية فاضيه ...] نسخها شايعة . اقدم ما اطلعت : اصغر مهدوي بطهران (رقم : ٦٨) من القرن التاسع أو العاشر و (المجلس : ٥٠٠٨) بخط آقا جان بن سيف الله الشيرواني ج ٢ / ٩٤٩ و (دانشگاه : ٣٣٩) ضمن مجموعة تاريخها ج ١ / ١٠٨٦ و (أدبيات : ١٢٥ د) من القرن الحادي عشر ، كما في فهرسها . وغيرها .

(٤٨٣ : لوامع البينات فى الاسماء والصفات) لفخر الدين الرازى ،

محمد بن عمر بن حسين (٥٤٤ - ٦٠٦) المذكور في (٩ : ٨١٠) ألفه لأبي حفص عمر بن حسين اسفهمسالار في بلدة لوالج ، في شرح أسماء الله وصفاته ونوعته ، في ثلاثة أقسام : المبادى والمقدمات ، المقاصد والغايات ، اللواحق و المتممات ، ثم كل منها عدّة

فصول . أوّله : [الحمد لله الذي حارت الأفكار في مبادي أنوار كبريائه ... أمّا بعد فإنّ الله تعالى لما اسعدني بالاتصال بحضرت السلطان ...] . يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ٤١٥٤) بخط بنياد حافظ تاريخها ٤ ج ٢ / ١٠٩٥ كما في فهرسها . وفي (الرضوية: ٤٢٦) نسخة قديمة من وقف ابن خاتون ، قال صاحب فهرسها: اثنا في الديباجة بهاء الدين أبي المؤيد سام بن عمد (محمد) بن مسعود بن حسين . الذي هو من ملوك غور . راجعه .

(٤٨٤ : لوامع التأويل) لمحمد معصوم بن محمد أمين بن علي بن حسين الأسترآبادي ، وهو ترجمة « تأويل الآيات الظاهرة في فضائل العترة الطاهرة » المذكور في (٣ : ٣٠٤) مع مقدّمة وإضافات ، والمترجم كان معاصر الشاه عباس الثاني ، وترجمه بإشارة استاذة محمد مؤمن ، و احتمال النفيسي في فهرسه أنّه محمد مؤمن الأسترآبادي الفقيه وأضاف المترجم مقدّمة في أوّله وسمّاه بهذا الاسم ، وقال في تاريخها:

جوید ز تو اندیشه اگر تاریخش
گو یک جمعیت از حقایق لبریز

أوّله : [صدر الكتاب صحيفة آمال مفسّران آيات كلام دانش وفصل الخطاب ...] . يوجد نسخة منه في (المجلس: ٢٠٠٩) مذهبة ممتازة غير مؤرخة كتبت لشاه عباس الثاني ونسخة في (دانشگاه: ٣٣٥٦) كتابتها ١١٢٨ قابل مع نسخة الأصل ، كما في فهرسهما .

(٤٨٥ : لوامع التنزيل في شرح الشاطبية في التجويد) للمولي محمد علي ابن الحاج حسن الأردكاني ، المعروف بالنحوي ، تلميذ بحر العلوم ، وترجمته بالفارسية له أيضاً مرّات بعنوان الترجمة .

(٤٨٦ : لوامع التنزيل و سواطع التأويل) للمولوي الحاج السيّد أبي القاسم بن الحسين بن النقي الرضوي القمي الحائري اللاهوري ، المتوفى ١٣٢٤ المذكور في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء - ٦٦ » و هو تفسير الكبير في عدّة مجلّدات ، فارسي متعارف لكنه لم يبرز منه إلّا بعضه ، و قد تمّمه ولده المولوي السيّد علي بن أبي القاسم فصار مجلّدات ، وقد طبعت من مجلّداته بالهند إلى ١٣٢٦

بعضها وكتب له تقييدات من العلماء ، وقد خرج منه إلى الآن ستة عشر مجلداً في تفسير ستة عشر جزء من أجزاء « القرآن » الثلثين لكل جزء مجلد وفي عزمه ان يتمه في ثلاثين جزء .

(٤٨٧ : اللوامع الحسينية في الاصول الفقهية) لسيدنا أبي محمد الحسن بن السيد هادي بن السيد محمد علي ، أخى السيد صدر الدين الموسوي العاملي الكاظمي (١٢٧٢-١٣٥٤) المذكور في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء : ٤٤٥ » متن متين في تمام الأصول من نتائج أفكاره وأفكار أساتيده من تلاميذ شيخ الأنصاري .

(٤٨٨ : اللوامع الحسينية في الحكمة و العرفان و العقائد الشيخية) للسيد محمد كاظم بن محمد قاسم الرشتي ، المتوفى بالحائر في ١٢٥٩ . مرتب على مقدمة وبابين وخاتمة . أوّله : [حمداً لمن خلق الإنسان و علمه القرآن ...] . و كتب بعنوان التعليق عليه بعض ما سمعه من المؤلف في شرح المرادات و بيانها ، المولى محمد تقي الهروي ، أو ان كونه بكر بلا مستفيداً من درس السيد محمد كاظم ، وسمى تعليقاته بـ « الدرر المنثورة » كما مرّ . يوجد في خزانة سيدنا الحسن . وطبع مع « شرح حديث عمران » له بتبريز في ١٢٧١ .

(٤٨٩ : لوامع الدرر في منهج الحق و النظر) للسيد محمد رضا بن أبي القاسم بن فتح الله بن نجم الدين ، الملقب بـ (آقاميرزا) الحسيني الكمالي الاسترآبادي الأصل ، الحلبي المسكن (١٢٨٣ - ١٣٤٦) المذكور في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء : ٧٣٦ » وهو في الامامة والرد على العامة عن كتبهم المعتمدة عندهم ، وفرغ منه في الأربعاء ثامن عشر ربيع الثاني في ١٣٠٨ نسخة منه ضمن كتبه الموقوفة في خزانة الحاج علي محمد النجف آبادي بخط المؤلف ، وفي آخره منظومة « بحان الأبحر » في الإمامة كما مرّ (٥ : ١٣٠) .

(٤٩٠ : اللوامع الربانية) أو « لوامع رباني في رد شبه النصرانية » على اختلاف النسخ ، وإثبات تحريف اناجيلهم . للسيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي ، ابن خالة المحقق الداماد وتلميذه ، من اسباط المحقق الكركي المتوفى بين ١٠٥٤ و ١٠٦٠ .

ألفه في محرم ١٠٣١ قبل كتابه « مصقل الصفاء » كما صرح به في أوّل « مصقل الصفاء » الموجود و « اللوامع » أيضاً موجود ويسمى « لوامع الإلهية » أيضاً. أوّله : [گوهر غریب بدیع کہ بدستیاری غواص فکر سریع از بحر ضمیر بادیه پیمایان] قلم معنی متواتر گردد ، ستایش صانعی است که بیت المعمور سپاسش از آن پایه برتر است ... [قرظ علیه جمع من الأدباء بر باعيات كل مصرع منها تاریخ للتألیف یعنی ١٠٣١ . و يوجد منه نسخة عند السيد محمد علي الروضاتي باصفهان ، ذكره في « فهرست مخطوطات اصفهان ١ : ١٦٩ » واحتمل أنه نسخة الأصل وبخط المؤلف محرم ١٠٣١ . و ذكر أوّله : [الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، مخفي نماند بر مديارك أصحاب ايمان و مشاعر أرباب بينش و عرفان ، سيما حاميان حوزة اسلام ...] . وهو غير « صواعق الرحمن » المذكور في (١٥ : ٩٤) .

(٤٩١ : لوامع الرسائل في اجوبة جوامع المسائل) للبحراني ، يأتي بعنوان « لوامع الوسائل » .

(٤٩٢ : اللوامع الرضوية في الاحكام الشرعية) فقه فارسي . للسيد محمد بن الميرزا معصوم الرضوي المشهدي ، المعروف بـ (السيد محمد القصير) المتوفى ١٢٥٣ كذا ذكره « نجوم السماء » ولكن الصحيح في وفاته ١٢٥٥ كما في « فردوس التواريخ » و « مطلع الشمس » و النسخة في مدرسة (سپهسالار) بخط القرن الثالث عشر و هي رسالة عملية من فتاوى السيد محمد القصير في الطهارة والصلاة والصوم والخمس ، وعليه خط السيد بشهادة الثقة عنده على تصحيح الرسالة . أوّله : [الحمد لله على ما أنعم كما علم الأُنسان ما لم يعلم . . . أمّا بعد بر مرآت صحايف عطارد قطعان روشن ضمير ...] .

(٤٩٣ : لوامع السقيفة والدار والجمل والصفين) للشيخ الرئيس

أبي عبد الله الحسين بن محمد الحلواني ، ذكره ابن شهر آشوب في « المعالم » و بعد قوله : أن له « لوامع السقيفة » قال : و له « مثالب الاعياء » فيظهر منه أن « اللوامع »

مع جميع ما اضيف إليه واحد ومرّة « أحوال السقيفة » و « كامل السقيفة » .

(٤٩٤ : لوامع السقيفة و الدار و الجمل و الصفين و النهروان)

للشيخ الرئيس عبيدالله بن عبدالله السعد آبادي أو السد آبادي ، المعاصر للسيد المرتضى ، ذكره في كتابه « المقنع في الإمامة » الذي ألفه وتاريخ بعض رواياته في ٤٣٣ .

(٤٩٥ : اللوامع السنية في الاصول الدينية) للشيخ محمد بن عبد علي بن محمد بن

أحمد آل عبد الجبار ، كتبه بعد عدّة رسائل مختصرة ومطوّلة ، وهذا متوسطة ، كتبه للسيد حسن بن السيد درويش ، مرتّب على مقدّمة و ستة أبواب و خاتمة ، و في المقدّمة ذكر تعريف الحكمة و أقسامها و غايتها و شرفها و موضوعها . أوّله : [الحمد لله الأحد الفرد الصمد ...] . يوجد عند السبزواري بكاظمين نسخة ناقصة ينتهي إلى ما بث علم الله .

(٤٩٦ : اللوامع الشبرية في الامراض البشرية) طبع في الممالك الخارجة

عن الايران و العراق قديماً ، و لعله الهند و هو فارسي .

(٤٩٧ : لوامع الشمس) زابع الرسائل « السبعة الكاشفية » في النجوم

و هو في خصوص أحكام السنين و ما يتعلّق بها . للمولى حسين بن علي الكاشفي البيهقي المتوفى حدود ٩١٠ .

(لوامع صاحبقراني) و هو « اللوامع القدسية » الأتي ، سمى به لانه كتبه

للشاه عباس الملقّب بـ (صاحبقران) .

(لوامع الظهور في تفسير آية النور) طبع في الهند ، و مرّة بعنوان

« الرق المنصور » .

(اللوامع العرشية) كما عبّر به في بعض المجاميع و كذلك في نسخة

خط المؤلف التي طبع بعض أجزاءه عنها و مرّة بعنوان « لوامع الأنوان العرشية ١٨ :

٣٦٢ ، على المشهور .

(٤٩٨ : لوامع العرفان) لحسين بن محمد شفيح الاصفهاني ، المتخلص
بـ (شفيحي) المذكور في (٩ : ٥٣٣) منظوم بالعربية .

(٤٩٩ : لوامع الغرر) منظومة في المواريث ، للشيخ محمد رضا بن قاسم
الغراوي النجفي ، نظمها في ١٣٥٥ .

(٥٠٠ : اللوامع القدسية) للمجلسي الأول ، شرح له « من لا يحضره الفقيه »
فارسى خرج منه الطهارة والصلاة والزكاة والحج والزيارات إلى آخر أبواب الحقوق
وفروض الجوارح ، في ثلاث مجلدات ، فرغ منها في ١٠٦٦ وبها يتم نصف « الفقيه »
ثم كتب الربع الثالث من « الفقيه » من كتاب القضاء إلى آخر الكبائر ، يوجد
من موقوفة الشيخ عبدالكريم العطار في مكتبة (التستريية) في النجف ، وأما شرح
الربع الأخير فما رأيته بعد ، والمجلد الأول إلى آخر الطهارة فرغ منه في ١٠٦٥
بخط يد الشارح ، في هوامشه الحاقات كثيرة ، وفي منته تصرفات وتغييرات ، موجود
في مكتبة فخر الدين النصيري بطهران (رقم : ٨٧) للمجلسي وهو المولى محمد تقي بن
مقصود علي الاصفهاني (١٠٠٣ - ١٠٧٠) كتبه للشاه عباس الموسوي الصفوي ، بعد
عرضه الشرح العربي عليه ، واستدعائه الشرح الفارسي . أوله : [حمديكه باقلام
اشجار ومداد بحار برصفحات ليل ونهار شرح سطرى از آن نتوان نگاشتن ، سزاوار...]
وشرحه العربي يسمى بـ « روضة المتقين » كما مر أنه فرغ منه في ١٠٤٦ بعض مجلداته
موجود في (الرضوية) وغيرها كخزانة السيد الحاج آقا بن الحاج سيد أسد الله بن
السيد حجة الإسلام الاصفهاني ، وخزانة الحاج مولى علي محمد النجف آبادي بالنجف
وهذه النسخة بخط المولى محمد شفيح بن المولى محمد باقر النيسابوري ، فرغ من كتابتها
في ١٠٩٥ و نسخة عند سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية ، و مجلد منه من الحجج
إلى آخر أبواب الحقوق عند الحاج السيد أبو القاسم الاصفهاني في النجف ، فرغ منه في
شوال في ١٠٦٦ و كتابة النسخة في ١٠٨٨ و طبع في ١٣٣١ تمام النصف الأول من
الشرح في مجلدين كبيرين ، كل مجلد شرح لربع « الفقيه » فرغ من طهارته في
في محرّم ١٠٦٥ و فرغ من أبواب الحقوق و فرايض الجوارح في ١٠٦٦ و في (دانشگاه :

١٨٤٦ و ١٨٤٧) المجلدين بخط المؤلف تاريخ المجلد الأول ج ١ / ١٠٦٥ ،
 و (سپهسالار: ٢٦٦٤) بخط محمود بن سلطان شاه الخطاط تاريخها ١٠٧٠ و (المجلس:
 ٨٣٤) بخط بهاء الدين محمد بن صالح تاريخها ١٠٨٤ و عليها اجازة من المجلسي
 إلى الأمير السيد علي في تلك التاريخ و (سپهسالار : ٢٤٣٩) بخط حسن بن ميرزا
 جان كتبها بهمدان في ١٠٧٦ ، وغيرها . كما في فهرسها .

(٥٠١ : اللوامع المحمدية) للسيد مصطفى بن إسماعيل الموسوي ، تلميذ
 الميرزا محمد النيسابوري الأخباري ، في ذكر حدوث أصل الاجتهاد ونقل كلمات القدماء
 والمتأخرين في المنع عنه و المنع عن العمل بالظن ، كتبه باسم محمد شاه القاجار ،
 واطرى في الثناء على الحاج ميرزا آقاسي وزيره ، وعبر عنه بالاستاد والفيلسوف ومعلم الحكماء
 والعالم العامل الشيخ عباس بن مسلم الايرواني الملقب بحاج ميرزا آقاسي ، إلى
 غير ذلك ، رأيت عند الحاج صدرالذكارين التنريشي بطهران . أوله : [لك الحمد
 يارب همداء يكون لنا إليك وسيلة و للزلفي لديك ذريعة ...] . يوجد نسخة منه في
 (الهيئات : ٤٦٣ د) ضمن مجموعة بخط من القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها .

(٥٠٢ : اللوامع المشرقة في تحقيق الواحد والوحدة) للشيخ محمد علي بن
 الشيخ أبيطالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفى ببنارس الهند في ١١٨١ حكا
 « نجوم السماء » عن فهرست كتبه .

(٥٠٣ : لوامع المطالع في اصول الرمل) لأبي الحسن محمد سليم الطبيب
 المراغي ، رأيت بخط مؤلفه في ١١١٧ في كتب السيد الميرزا آقا المدعو بـ
 (فاضل) الهاشمي السبزواري .

(٥٠٤ : اللوامع والمعارض في الهيئة) للأمرغياث الدين محمد الدشكي
 الشيرازي الحسيني الحسنی ، المتوفى ٩٤٨ ألفه في سن ثمانية عشر سنة ، كما ذكره
 القاضي في «المجالس» وانه رآه . و ذكر سنه في زمن التصنيف في «الروضات» و كأنه
 اشتباه بكتابه «تحفة شاهی ٣ : ٤٤٣» .

(٥٠٥ : لوامع النجوم) مختصر «شمس العلوم» في اللغة : مختصره «ضياء العلوم» وهذا المختصر رأيت منه النصف الأوّل بقلم السيد أبي طالب بن محمد هاشم بن عبد الله الحسيني النحفي القتال في ٢٧ ج ١ / ١٠٨٤ في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلاء . أوّله : [الحمد لله الذي فضل الانسان على سائر الحيوان ...] . اقتصر فيه على خصوص لغات «شمس العلوم» واسقط ما يذكر فيه من خواص الأشياء وما لاربط له باللغة ، وعلى ظهر النسخة تملك السيد زين العابدين بن محمد بن روح الأمين المختاري في ١١٢٢ .

(لوامع النكات) الحاوي لما افاده شيخنا الأنصاري في المباحث الفقهية من الإفادات مرتب بعنوان « لوامع الأحكام ١٨ : ٣٥٨ » للشيخ محمود العراقي .
(٥٠٦ : اللوامع النورانية) للسيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل ككناني .
البحراني ، المتوفى ١١٠٧ فرغ منه في ١٠٩٦ عدّه في «الرياض» من مصنفاته التي رآها عند ولده باصفهان .

(٥٠٧ : لوامع الوسائل في أجوبة جوامع المسائل) للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي (١١٦٦-١٢٤١) المذكور في «طبقات أعلام الشيعة - الكرام : ٨٨ ، ألقه ١٢١١ و «جوامع المسائل» للشيخ عبد علي بن الشيخ علي التوبلي كما مرّ في (٥ : ٢٥٥) ولعلّ مؤلفه ما ذكرته في «طبقات الأعلام - الكرام : ٧٤٩» واحال إليه الاحسائي في جواباته للشيخ مسعود بن مسعود ، ورأيت «اللوامع» في طهران عند الحاج ميرزا علي صدر الذاكرين التفريشي . وينقل عن المسئلة الخامسة منه في علم الله تعالى في بعض اجوبة مسائله ، ويظهر من «أنوار البدرين» أنه مندرج في المجلد الأوّل من «جوامع الكلم ٥ : ٢٥٣» .

(٥٠٨ : لوايح) لنورالدين عبدالرحمان الجامي (٨١٧-٨٩٨) . في العرفان في مقدّمة مبسّطة وخمسة وثلاثين لايحة ، يبحث فيها عن الجسم والروح والوجود وصفاته و وحدت ذات الباري وغيرها من المباحث العرفانية ، وفي الديباجة ضمن رباعية يشير إلى ملك همدان واهدائه الكتاب . أوّله : [ربّ وفقنا للتكميل و التتميم ...

خداوندا سپاس تو بر زبان نمی آریم ، و ستایش تو بر تو نمی شماریم . . . تمهید این رساله ایست مسمی بـ « لوائح » در بیان معارف و معانی که بر ألواح أسرار أرباب کشف و عیان و أصحاب ذوق و وجدان لایح گشته ... [مطبوع ، و نسخه شایعه: رأیته عند الحاج صدر الذاکرین التفریشی بطهران ، و رأیت أيضاً نسخة منه فی (الملک : ٤٧٩٥) ضمن کلیاته کتبت فی حیاة المؤلف فی ٨٩٥ و نسخة عند أصغر المهدوی (رقم ٦٨) أيضاً ضمن کلیاته من القرن التاسع أو العاشر و (دانشگاه: ١١٨) بخط أبوسعید کتابتها ج ٩٠٢/٢ و (أدبیات: ٩٢: د) بخط طالب بن جعفر النوروزی کتابتها ١٠١٠ و أيضاً فی (أدبیات : ٨٦ ب) بخط محمد کریم تاریخها ١٠٤٠ و (دانشگاه: ٤٧٣٦) ضمن مجموعة تاریخها ١٠٦٠ و أيضاً (أصغر المهدوی: ٢٧٢) محرر ١٠٨٢ و (دهخدا: ٢٧٠) رمضان ١٠٨٤ و نسخ أخرى . کما فی الفهارس .

(٥٠٩ : لوائح) للشیخ عبدالملک الدرکانی ، ذکر اسمه واسم الکتاب فی الدیباچه و هو نظم و نثر فارسی فی عدة فصول فی العشق ، جاء فیها أنه شرح و اقبال لـ « السوانح » للشیخ أحمد الغزالی . أوّله : [الحمد لله حمده و الصلاة والسلام علی رسولہ و عبده محمد ... و آله ...] یوجد منه نسخة ضمن مجموعة عند فخر الدین النصیری بطهران (رقم : ٢٣١) فی أربعین ورقة . و رأیت منه نسخة فی (الملک: ٤١٩٦) کتابتها ١٠١٧ سُمی فی الدیباچه بـ « سوانح » و نسب إلى القاضي حمید الدین الناکوری ، محمد بن عطاء فی العنوان بخط الکاتب . راجعه .

(٥١٠ : لوائح) لِعین القضاة الهمدانی ، أبوالمعالی عبدالله بن محمد بن علی المیانجی (٤٩٢ - ٥٢٥) المذکور فی (٩: ٧٨١) فی مائة و واحد فصلاً فی العرفان و هو فی قبال « السوانح » للغزالی ، و جاء فی « مجالس العشاق » أنه کتبه فی غرامه لشاب صائغ. فرغ منه بعد ٥٢٠ ، و طبع مع مقدمة للذکور رحیم فرمشی فی ١٣٣٧ش . أوّله : [روح و عشق هر دو در یک زمان موجود شدند ، و از ممکنون در ظهور آمدند ، روح را بر عشق آمیزشی پدید آمد ، و عشق را با روح آویزشی ظاهر شد ...] . یوجد منه نسخة فی (سپهسالار) بخط محمد صالح بن عمود ضمن مجموعة مع « التمهیدات »

له و « السوانح » لغزالي تاريخ كتابتها ١٠٢٥ .

(٥١١ : لوائح) لشاه نعمة الله ولي الكرمانى ، ابن مير عبد الله (حلب ٧٣٠ -
كرمان ٨٣٤) المذكور في (٩ : ١٢١٥) رسالة نثر ونظم عرفانية في تفسير وتأويل
آية النور ، والحديث فيه و عناوينه (لا يحه ، لا يحه) . أوّله : [قال الله تعالى :
ان الله نور السماوات والأرض ، الآية . وقال رسول الله (ص) ان الله تعالى سبعين
ألف حجاباً من نور وظلمة ... نظم :

اين ظلمت و نور جسم و جانست اين هردو حجاب عارفانست
رأيت منه في (الملك : ٤٢٦٢) ضمن اكمال مجموعة من رسائله في العدد وهوفي حدود
١٢٠ رسالة ومثنوية ، و بعضها مكررة ، تاريخ كتابتها ١١٠٩ و ١١١١ . و في هذه
المجموعة لم يسم باسم خاص ، بل عنوانه « رسالة شرح آية نور » ولكن في المطبوع
ضمن مجموعة رسائله في طهران (ص ٣٢٩) طبع افست ، عن خط المؤرخ ... سمي بـ
« لوائح » . و بعد مطابقة بعض رسائل المجموعة المذكورة ، مع مجموعتين من
رسائل المير السيد علي الهمداني في الملك (مجموعة ٤٢٥٠ المؤرخة صفر ٩٠٧
ورقم ٤٢٧٤ الغير المؤرخة من القرن الحادي عشر) عثرت على رسائل اختلافها في
الاسماء والنسبة فقط ، منسوبة إلى الرجلين العارفين المذكورين ، تذكرفي محلّه .

(٥١٢ : لوائح الاختيار) لشهر دوير بن يوسف بن أبي الحسن بن أبي القاسم
الديلمي المرقاني ، قال في « مطلع البدور » : أنه في بحث النور والروح وعذاب
القبر . ولوالده وولده أبي الفضل تفسيران ذكرا في محلّهما .

(٥١٣ : لوائح الأدلة في فوائح العديلة) للمولى محمد حسن بن قنبر علي
الزنجاني ، المولود ١٢٥٦ والمتوفى ١٣٤٠ ذكره الأردوبادي في « زهر الرياض » .

(٥١٤ : اللوائح السرحدية في تعيين الثغور الايرانية و حدودها)

من كتب التواريخ و تحقيقات حول حدود إيران ، استفاد فيه من كتب الإسلامية
والافرنجية الفرنسية أو الانكليزية أو الجرمنية كبير في ثلاث مجلدات . للميرزا

جهانگیر خان ابن محب علی الحسینی المرندی الطهرانی الملقب بـ (ناظم الملك) و المتخلص بـ (ضیائی) صاحب «سیاستنامه» الذي نظمه في ١٣٢٧ توفى كما في «المعجم» غرة رجب في ١٣٥٢ و له تصانيف أخر منها «ترجمه عهد مالك». و رأيت قريباً لهذا في الموضوع «تحقيقات سرحدية» لميرزا جعفر خان مشير الدولة التبريزي الحسینی، ضمن مجموعات، منه في (الملك: ٤٣٢٦) كتابتها ١٣٠٥ أول هذه الرسالة: [الحمد لله الذي اسرى بعهدده ليلاً... أمّا بعد اين مختصر رساله ايست درتحقيقات سرحديه كه بنده درگاه... جعفر حسيني ملقب...]. ألقه أيام مأموريته ضمن لجنة إيرانية-عثمانية-انكليزية-روسية لتسوية المنازعات الحدود بين الإيران والعثمانية سنين ١٢٦٥-١٢٧١. ونسخة أخرى من هذه الرسالة كتابتها ٣ ع ١٣٢١/٢ في مكتبة الوزارة الخارجية بطهران (رقم ٩٧٤). ونسخة في (أدبيات: ١٦٥ ج) كتابتها رجب ١٢٧٣ كما فهرسهما.

(٥١٥: لوايح الطرايح) لمحمد محسن بن محمد رفيع الرشتي الاصفهاني المتخلص بـ (عاصي) المذكور في (٩: ١٠٠٤).

(٥١٦: لوايح القمر) لكمال الدين حسين بن علي الكاشفي البيهقي السبز واري المتوفى بهراة ٩١٠. في اختيارات النجوم، في مقدمة ومقالين وخاتمة: ١- شرايط الاختيار (ثلاثة فصول) ٢- مائة وثلاث وخمسين اختياراً و جداولاً. والخاتمة في عشرين فصل: و فرغ منه في ٨٧٨، وهو احدى «السبعة الكاشفية» له، و ذكر في المقدمة اسم البقية الستة كلها في النجوم، وقد ذكر في أوله انه بعد الفراغ من الستة يعني: مواهب الزحل، وميامن المشتري، سواطع المريخ، لوامع الشمس، مفاتيح الزهرة، ومناهج العطار، شرع في السابعة و كتبه باسم سلطان مجدالدين محمد. ويعبر عن هذا بـ «اختيارات النجوم» كما مر في (١: ٣٦٩) أو له: [الحمد لله الذي بيد حكمته ازمة الاختيار، و بقبضة قدرته اعنقه الاختيار... بعداز اداى ثنائي قادر مختار...]. نسخه شائعة. اقدم ما طلعت: (إلهيات: ٥٦٦ د) من القرن العاشر، وأيضاً (إلهيات: ٤٢٤ د) تاريخها ١٠٠١ و (الرضوية: ١٤٨ رياضی) تاريخها ١٠٢١ و (أدبيات:

٤٥ جوادى) بخط محمد رضا كاشفیان ١٠٢٩ و (المجلس: ٢٠٤) كنا بتها ١٠٧٣ و (الحقوق: ٣٠٢ ج) بخط محمد مؤمن بن محمد باقر الفندرسكى ١٤ ج ١٠٨٦/١ و (عبدالعظيم رى : ١٦١) من القرن الحاديعشر . كما فى فهارسها .

(٥١٧ : اللوايح اللاهوتية والكلمة المحمدية) فى شرح كلام الأمير (ع)

عند دفنه للنبي (ص) : اللهم ان هذا أول العدد - إلى قوله - طاوس الكبرياء و حمام الجبروت ... [للسيد عبدالرحيم بن ابراهيم الحسيني اليزدي ، من تلاميذ الشيخ الأنصاري فرغ منه عصر الثلثاء الثاني من رجب ١٢٩٨ نسخة بخط المؤلف عند السيد علم الهدى الكابلي في دولت آباد الملاير ، وكانت النسخة للشيخ أبي المكارم دبير الدين صدر الاسلام الميرزا علي أكبر بن شير محمد الهمداني المتوفى ١٣٢٥ اشتراها في طهران بثلاث قرانات في ١٣١٥ و كتب على ظهره تقریظاً وذلك بعد وفات المؤلف .

(٥١٨ : لوائح اللوحين فى شرح خصائص الحسين و أسرار شهادته)

للسيد محمد باقر بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري ، المتوفى بها في ١٢٩٨ يقرب من ثلاثين ألف بيت ، موجود بطهران عند ابن المصنف السيد أحمد ، وفاتنا « رسائل المحبين فى ترجمة خصائص الحسينية » ونسخة أخرى من « اللوايح » فى كربلا عند الحاج شيخ عبدالله الاندرمانى فى مجلدين .

(٥١٩ : اللوائح الليلية) فى شرح دعاء الليل ، للمولوي محمد مرتضى النونهروي

الغازى فورى ، المتوفى ١٣٣٦ عربى وهو مطبوع . ترجمه « تذكرة بى بها : ٣٨٢ » .

(٥٢٠ : لوح الذهب فى شرح المكتسب) للشيخ عبدالحميد الانطاكى ،

حكى بعض المطلعين انه رأى منه نسخة مكتوبة فى نيف وألف فى بوشهر ، مستظهاً أنه من الإمامية . فراجعه . ومرة « زراعة الذهب فى شرح المكتسب ١٢ : ٣٩ » لا يدمر .

(٥٢١ : لوح الضبط فى حساب القبط) يعنى الجمل و العقود . للمولى

على المعروف بـ (ابن المغربى) وهو الشيخ زين الدين على بن عبدالعزيز بن على

المغربى ، ارجوزة لطيفة كما وصف كذلك فى « ملوك الكلام » لميرزا محمد

الهمداني . أوّله :

علي المعروف (بابن المغرب)
مقسم الأرزاق بين العالم

يقول راجي عفومنشى السحب
الحمد لله القديم العالم

وبعد الصلاة على النبي * يقول :

و آله الأطهار خير آل

صلّى عليه الله ذو الجلال

وبعد ذكر قواعد علم الحساب يقول:

حوت علي علم حساب القبط

أرجوزة تدعى بلوح الضبط

وقد نقله المعاصر في « حل العقود ۷۲: ۷۲ » ومارأيت النسخة مستقلة قال في « حل العقود »
المذكور : ان « شرح لوح الضبط » لعبدالقادر بن علي بن شعبان العوفي ، و نقل
الأرجوزة بتمامها أيضاً للميرزا محمد الهمداني في « ملوك الكلام » الذي فرغ منه
في ۱۲۷۴ .

(۵۲۲ : لوح محفوظ) للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله بن محمد حسن

المازندراني ، المولود ۱۲۹۷ المذكور في « طبقات أعلام الشيعة - النقباء : ۹۳۶ »
فارسی طبع بايران .

(۵۲۳ : لوح محفوظ) للمولى المتكلم الأصولي عبدالكاظم (محمد كاظم) بن عبدعلي

الجيلاني التكبني ، المعاصر للشيخ البهائي والمحقق الداماد ، صاحب « الاثنى عشرية »
و « العشرة الكاملة » المذكور في (۱۵ : ۲۶۶) وغيرها .

(۵۲۴ : اللوح المحفوظ) في شرح دعاء : [اللهم اني اسئلك من بهائك

بأبهاه ...] في السحر . للسيد عبدالله بن نورالدين بن المحدث الجزائري التستري
المتوفى ۱۱۷۳ يوجد عند احفاده .

(۵۲۵ : لوح محفوظ عالم صغير) لعزیز الدین بن محمد النسفی النخشبی

المعاصر لجلال الدین خوارزمشاه (۶۱۷ - ۶۲۸) . رسالة فارسية عرفانية ، بعنوانين :
ای درویش بدان ، طبع ضمن مجموعة رسائله (ص ۲۰۵-۲۱۷) . أوّله : [بسمله وحمد...
چنین گوید ... عزیز بن محمد النسفی ، که جماعت درویشان کثرهم الله ازاين بیچاره
درخواست کردند که میباید که در لوح محفوظ عالم صغير رساله ای جمع کنید ...] .

يوجد منه نسخة في (الملية : ١١ / ٥ ف) مع سبع رسائل له غير مؤرخة من القرن الثاني عشر ، و (دانشگاه : ٤٠٥) بخط أحمد بيوك آبادي الهمداني ضمن مجموعة بتاريخ ١٢٨٣ و (المجلس : ٦٣٣٨) بخط محمد جواد بن محمد حسين الطهراني الطبيب ضمن مجموعة كتابتها ١٣١٤ ، كما في فهرسهم .

(٥٢٦ : اللوح المحفوظ غير الهزل المنبوز) لأبي الفضل محمد المدعو " (محمد مقيم) ، ذكر فيه أنه لما طالع الشروح على رسالة المحقق الطوسي في اثبات اللوح المحفوظ ، ورآى في صفحاتها الجروح والقروح ، أراد أن يرسم ماسمحت قريحته . أوّله : [الحمد لله الذي اقدبراس الكائنات باسراق لوح هو أصل العاليات ...] .

(٥٢٧ : لوح مسطور) لنويدي الشيرازي ، المتوفى ٩٨٨ المذكور في (٩ : ١٢٣٦) . وهو احدى مثنوياته السبعة : ١ - صحيفة لاريب ٢ - لوح مسطور ٣ - بحر مسجور ٤ - منشور شاهي ٥ - مروج الاسواق ٦ - مهيج الاشواق ٧ - نهاية الاعجاز . وله خمستين مثنويات أخر في قبالة « پنج گنج » للنظامي . يوجد نسخة منه في (أدبيات : ٣٦٢ جوادي) تاريخ كتابتها رمضان ٩٧٧ .

(٥٢٨ : اللؤلؤ) لأحمد بن الحسن بن الحسين اللؤلؤي ، وهو غير الحسن ابن الحسن اللؤلؤي ، الذي يروى عن أحمد المذكور كتابه المعروف بـ « اللؤلؤ » كما ذكره النجاشي .

(٥٢٩ : اللؤلؤ) في خلاف أصحابنا في الفقه ، للشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلّي الرجالي ، المولود في ٦٤٧ ذكره في رجاله ، وقال أنه منظوم ولم يتم بعده .

(٥٣٠ : اللؤلؤئية) للسيد أبو القاسم القاري ، منظومة في التجويد ، نظمها في ١٠٦٦ باسم الشاه عباس الثاني الصفوي . أوّله :
اي كلام از انتظام نام ذاتت در نظام

وى زشهد شگرين شكرت زبان شيرين بكام

ويسمى « نظم اللآلي » كما جاء فيه :

رشته اين نظم شد پُر لؤلؤ اى نيكو خصال

« لؤلؤئية » عقد آن « نظم لئالى » نام وسال

يوجد نسخة منه ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٢٨٣٩) تاريخ كتابتها ١٢١٣-١٢٣١
كما في فهرسها ونسخة في (عبدالعظيم ري : ٢٦٣) كما في « درباره نسخه هاى خطى
٤٤٧ : ٣ » .

(لؤلؤ البحار) ميرزا رفيع التبريزي ، يأتي بعنوان « لؤلؤة البحار في

منقبة الأئمة الأطهار » .

(٥٣١ : لؤلؤ البحرين) في تفسير آية الكرسي وسورة القدر ، للشيخ محمد

محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتي الاصفهاني المتخلص بـ (عاصي) المذكور في
(٩ : ١٠٠٤ و٦٧٣) ذكر هوفى كتابه « وسيلة النجاة » الذي ألفه في ١٢٦٩ أنه اهده
إلى ناصر الدين شاه .

(٥٣٢ : لؤلؤ البحرين في ذكر مناقب الحسين ع) فارسي مختصر من

« سفينة النجاة » الذي هو شرح على « العقود الاثنى عشرية » للسيد مهدي بحر العلوم
الطباطبائي البروجردي ، الذي تابع فيها « دوازه بند » مطلعها : الله أكبر يا ذا الحادث
الجلل ، وهذا الشرح كالفهرس للشرح الكبير المذكور ، ولم يظفر على العقد الثاني
عشر ، بل شرح الأحد عشر الموجود منه ، وطبع مع « التحفة الرضوية » في ١٢٨٨
كل هذه للمولى نوروز علي بن الحاج محمد باقر البسطامي المشهدي ، ذكر أنه ظفر
من البنود بأحدى عشر منها ، في كل بند اثنى عشر بيتاً مجموعها ١٣٢ بيتاً . طبع بتبريز
في ١٢٨٨ على الحجر ، و ثانياً بطهران في ١٢٩٦ . وطبع مع « وسيلة النجاة » بعنوان
« لؤلؤة البحرين » .

(٥٣٣ : اللؤلؤة) لأبي جعفر الزيات ، محمد بن الحسين بن أبي الخطاب

الهمداني ، المتوفى ٢٦٢ كما ذكره النجاشي .

(٥٣٤ : اللؤلؤة) لأبي جعفر محمد بن عيسى بن عبيد بن يقطين ، ذكره

النجاشي .

(٥٣٥ : ثلثة البحار فى منقبة الائمة الاطهار) للسيد محمد رفيع بن علي اصغر الحسيني التبريزي ، المذكور فى « طبقات اعلام الشيعة - النقباء : ٧٨٧ » مؤلف « انيس الادباء » المذكور فى (٢ : ٤٥١) وهو فى كيفية وفلسفة قتل الامام الرضا (ع) فرغ منه فى ١١ ج ١ / ١٣٠٠ . اوله : [حمد له ... جنين گويد محمد رفيع حسيني الطباطبائي التبريزي ، نظام العلماء كه اين روزها يكي از اجباء در مسئله تناول حضرت رضا... سؤالى نمود ...] واجاب المسئلة فى خمس مواضع . يوجد نسخة منه فى (دانشگاه : ٣٧١٦) تاريخ كتابتها ٢٦ ج ١٣٠٧/٢ كما فى فهرسها وذكر فى آخر هذه النسخة دستور الميرزا عبدالرحيم ساعدا الملك وزير آذربايجان بطبع الرسالة . وطبع على الحجر فى ٨٠ ص .

(٥٣٦ : ثلثة البحرين فى الاجازة لقرتى العين) يعنى ابنى اخويه الشيخ خلف بن الشيخ عبد علي بن أحمد والشيخ حسين بن محمد بن أحمد ، للشيخ الفقيه المحدث يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرزي البحراني ، المتوفى فى يوم السبت ١٤ ج ١١٨٦ / ١١٨٦ قيل فيه نظماً لتاريخه : [قرحت قلب الدين بعدك يوسف] وهى اجازة مبسطة تعرض فيها لتراجم جماعة من المشايخ الأعلام ، وذكر تواريخهم وكتبهم وتصانيفهم ، كتبها فى كربلاء فى ١١ ع ١١ فى ١١٨٢ وذكر فى آخره ترجمة نفسه وتصانيفه . اوله : [الحمد لله الذى جعلنا من أهل الرواية ، ونور قلوبنا بأنوار المعرفة و الدراية ، وأوضح لنا سبيل الرش و الهداية ...] طبع بمبئى إلا أنها كثيرة الغلط ، و نحن ننقل جملة من الكتب التى رأيناها منها ، وطبع بايران فى ١٢٦٩ وقيل أصح منه ، والنسخة المصححة فى كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهرانى بكر بلاء ، وهى بخط الشيخ أبو علي صاحب الرجال المعروف بـ « رجال أبي علي » الموسوم بـ « منتهى المقال » وهو الشيخ أبو علي محمد بن إسماعيل الحائرى ، كتبها بخطه و فرغ من الكتابه فى ١٢٠١ وتلك النسخة فى مجموعة نفيسة فيها غير « اللؤلؤة » : « مناقب الفضلاء » وإجازة المير محمد حسين أيضاً للمولى محمد شفيع بن نور الدين و لولده ، و إجازة السيد

عبدالله التستري الكبيرة ، إجازات كثيرة أخرى ، ومنها إجازات مشايخ بحر العلوم بعين خطوطهم له ، مثل إجازة الشيخ يوسف ، و الشيخ مهدي الفنونى ، و الوحيد البهبهاني ، والسيد حسين الخوانساري ، والسيد حسين القزويني ، والسيد عبدالكريم التستري ، وتقريظ الشيخ عبدالنبي القزويني شبه الإجازة على « المشكاة » بحر العلوم ، كل ذلك بخطوطهم ، و فيها أيضاً تميم « أمل الأمل » للشيخ عبدالنبي القزويني بخطه من أوّله إلى أواسط حرف الشين المعجمة ، وعلى ظهره تقريظ بحر العلوم بخطه ، وبالجملة تلك المجموعة لقيمة لها وهي موقوفة في ١٢٨٨ ونسخة عند السيد محمد رضا التبريزي ، عليها حواشى منه كثيرة . وعمل فهرس العلماء المذكورين فيه بترتيب ذكرهم ، السيد أبو القاسم والد سيدنا السيد أبو تراب الخوانساري في ١٢٦٨ . (٥٣٧ : اللؤلؤة البهية) ارجوزة كلامية من نظم المولى محمد بن هادي النائيني

أوّل له :

حمداً على معرفة الكلام للمنعم المهيمن العلام

آخره :

و أنا راجي العلم و الرشاد من ربّه (محمد بن الهادي)

و منشائي في البلد الأمين مأوى الصفا مدينة النائيني

مرتب على ستة مقاصد : ١- الأمور العامّة ٢- الجواهر ٣- الإلهيات ٤- النبوات ٥- الإمامة ٦- المعاد . نسخة في مكتبة (الملك) في ١٥٤ ص في كل صفحة ستة أبيات جمعها ٩٢٤ بيتاً .

(٥٣٨ : اللؤلؤة البهية في الصفات الإلهية) للشيخ محمد باقر بن الشيخ

محمد آل زائردهام . طبع في العمارة في ١٣٤٨ جعله شرحاً لـ « البسمة » التي ابتداء بها في كتابه « الدرر الباقية في علم الكلام » و أدرج في هذا الشرح تمام المباحث الكلامية من الأصول الخمسة إلى آخر المعاد ، ثم الحق بآخره المباحث الأصولية العملية ، من القطع و الظن وسائر الأصول وعليه تقريظات جمع من أدباء تلاميذه في المدرسة الباقية في العمارة وغيرهم .

(٥٣٩ : لؤلؤة التفكير) في المواعظ والزواجر ، للشيخ الامام محيي الدين

أبي عبدالله الحسين بن المظفر بن علي الهمداني القزويني ، تلميذ شيخ الطائفة أبي جعفر
محمد بن الحسن الطوسي ٤٦٠٤ ، ذكره الشيخ منتجب الدين ، ورواه عنه مع ساير
تصانيفه تلميذه السيد أبو البركات محمد بن إسماعيل المشهدي .

(٥٤٠ : لؤلؤة الرضوان) لمحمد حسن بن رضايو كي اليزدي ، المولود

١٣٢٨ ، المتخلص بـ (رضوان) . منظومة فارسية في حدود ٢٠٠ بيت في التجويد ورموز
الوقوف ، طبع بالحجر بطهران في ١٣٤٨ و عليه تقرير منظوم عربي لعلي اكبر الصالحى
العلامي . كما في فهرس الرضوية .

(٥٤١ : اللؤلؤة العالية في رد الفرق الغالية) للسيد محمد الموسوي البوشهري

الحائري المعاصر ، صاحب « الفصول البهية » فيه رد الشيخية والباية وغيرهما ،
فرغ منه في ٣ رجب ١٣٤٨ وتوفى ٢ ديقعدة ١٣٥٥ . أوّله : [الحمد لله الهادي
إلى الرشاد ...] .

(٥٤٢ : لؤلؤة الغالية) في أسرار الشهادة وغيرها ، عناوينها (لؤلؤة) وفي

أول لؤلؤة منه ذكر وجوب حفظ المقاصد الخمس : العقل والدين والنفس والنسب
والمال ، كتاب جليل مفيد للسيد أبي طالب بن أبي تراب القائني المتوفى بكراجي
ذاهبا إلى الحج في ١٢٩٣ . أوّله : [الحمد لله الذي شرح صدورنا بلوامع الأسرار
واشرق أفئدتنا بشوراق الأنوار . . .] . ونسخة منه في (دانشگاه : ٣٧٥٩) من
القرن الثالث عشر كما في فهرسها . طبع بإيران مع « أسرار التوحيد » لولده ،
وذكره تلميذه المعاصر البيرجندي في عوائده وفي « بغية الطالب » .

(٥٤٣ : اللؤلؤة في خلاف أصحابنا) نظماً ، لم يتم ، للشيخ تقي الدين

الحسن بن علي بن داود الرجالي ، المولود في ٦٤٧ ذكره في رجاله عند
ترجمة نفسه .

(٥٤٤ : اللؤلؤة في الزهد) لأبي محمد يونس بن عبدالرحمان ، الثقة الجليل ، الذي

أمر بالرجوع إليه الامام علي بن موسى الرضا (ع) ذكره النجاشي .

(٥٢٥ : اللؤلؤة في شرح القصيدة الحميرية) فارسي ، يوجد عند الفاضل

الميرزا عبد الرزاق الواعظ الهمداني المعاصر .

(٥٢٦ : لؤلؤة القرآن) فارسي في خواص آياته من طرق أهل البيت ،

لگداعلي بن أبي الفتح القاري الاصفهاني ، يوجد عند السيد آقا التستري في النجف .

(٥٢٧ : لؤلؤة الميزان) أرجوزة في المنطق ، لطيفة . أولها :

ابءء باسم من له الحمد وحب مصلياً على الرسول المنتخب

للشيخ عبدالهادي بن الشيخ جواد بن الشيخ كاظم الهمداني ، المتوفى ١٣٣٣ وشرحها

بتنفسه في ١٣١٧ و طبعت مع شرحها في ١٣٢٣ وسمى الشرح بـ « منتقى الجمان »

كما يأتي ، وقرظ « اللؤلؤة » الشيخ هادي بن الشيخ عباس كاشف الغطاء :

منظومة (الهادي) يفن المنطق عن وصفها قد كل كل منط

إلى تمامه ثمانية أبيات .

(٥٢٨ : اللؤلؤ الثمين في شرح آداب المتعلمين) للشيخ أبي الحسن سليمان

ابن عبدالله الماحوزي ، المتوفى ١١٢١ . أحال إليه مكرراً في مجموعته الموجودة

عندي بخطه .

(لؤلؤ درج المضامين) للمولى مختار القاري الأعمى الاصفهاني ، مرة

بعنوان « درج المضامين ٨ : ٥٩ » . أوله :

اي كلام از اعظم نام تو زيور يافته

در صفات و ز سياست زيب ديگريافته

يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٤٥٦٣) بخط محمد رحيم الخزازي ٢٤ رمضان

١٢٦٨ كما في فهرسها ، وهذا غير رسالته الفارسية في التجويد ، وغير « مختار القراء » له .

(٥٢٩ : اللؤلؤ الرطيب في الغزل والنسيب) هو إحدى دواوين السيد

الخطيب السيد رضا بن السيد هاشم الموسوي الطويريجي ، مؤلف كتاب « الخبر

والعيان ٧ : ١٣٩ » .

(٥٥٠ : لؤلؤ الصدف في تاريخ النجف) لثقة الاسلام ، عند الشيخ محمد بن الشيخ

علي بن المولى حسينقلي الهمداني، وقدم بعنوان « درة الصدف ٨: ١٠٠٠ » لكن النسخة المنقولة عن خط المؤلف صرح في أوّله و آخره باسمه « لؤلؤ الصدف في تاريخ النجف » أوّله : [سباس خارج ازوهم وقياس مر كرد گاريرا سزاست ...] . فرغ منه في الخميس ١٦ محرّم ١٣٢٢م و ذكر المؤلف في آخره نسبه هكذا عبد الله بن محسن بن باقر بن علي بن الميرزا إسماعيل السبزواري الاصفهاني ، المنتهى إلى حسين الاصغر ابن السجاد (ع) ، ولد في ١٢٨٥ وتشرف إلى العتبات في ١٣٠٤ .

(٥٥١ : لؤلؤ الصدف في جواب مسائل الشيخ خلف) للشيخ عبد الله بن صالح الشريف الحسيني اما الشعباني اما الامامي مذهباً ، كتبه في جواب مسائل الشيخ خلف بن عصفور الديلمي في ١٢ شعبان ١١٣٩ وقال في نسبه في آخره :

أنا جدّي علوي وأبي ابن شريفة
ورسول جدّي وأبي من غير خيفة
وقال في مذهبه قوله :

أحمد جدّي واما والدي
و اعتقادي حنفي في
أكره الرافض للحق ولا
موسوى ليس ارضى أحمد
هاشمي علوي جدّي
واعجبوا منّي فاني من اوال
لعن الله امرء خالفني

فيظهر ان والده صالح من الشرفاء و جدّه الأعلى من طرف الأب شعباني و السائل للمسائل وصف بقوله : [الأخ الأعزّ النقي النقي الشيخ خلف ابن عصفور الديلمي ...] رأيت نسخة منه ضمن مجموعة من رسائل السماهيجي ، في كتب السيّد خليفة الموسوي ، وتمام نسبه كما في آخر « الوسيلة إلى تحصيل الاماني » له هكذا عبد الله بن صالح بن حمّة بن شعبان بن علي بن أحمد بن ناصر السماهيجي .

(٥٥٢ : لؤلؤ العبرات) لأبي الحسن القاضي بن محمد جعفر الجهاتي الأذربايجاني . و هو ديوان شعره في المناقب و المصائب و العرفان . أوّله :
[مقدمه در بيان شمه‌ای از حالات ذروه ...

ای آنکه ز عین خود نمائی مائی تو بما ولی نمائی
يوجد في (الملك : ٥٢٦٩) بخط الشاعر تاريخ كتابتها ١٩ صفر ١٢٨٨ .

(٥٥٣ : لؤلؤة الاحباب) أرجوزة في الأصول والفقه ، للشيخ منصور بن الشيخ مرتضى بن الشيخ شمس الأنصاري ، عم شيخ الأنصاري ، قال في أوّله :
يقول منصور هو ابن مرتضى أحمد ربني الله خير مرتضى
إلى قوله :

سميتها « لؤلؤة الأحباب »
ذخراً ليوم الحشر والحساب
فرغ من نظمه في ١٢٦٦ .

(٥٥٤ : اللؤلؤ المرتب في أخبار البرامكة و آل المهلب) للسيد محمد رضا ابن الحاج سيد محمد علي الشاه عبدالعظيمي النجفي (١٣٠٤ - ١٣٣٤) المذكور في « طبقات أعلام الشيعة - النقباء : ٧٦٢ » وابنه السيد مهدي نزيل آبادان بخوزستان طبع بالنجف في ١٣٢٨ و ذكره « معجم المطبوعات : ١٦٥٨ » ولكنه لقب المترجم له بالعزيمي .

(٥٥٥ : اللؤلؤ المسجور في معنى لفظ الطهور) للشيخ الأجل الفقيه الشيخ اسدالله بن إسماعيل الدزفولي الكاظمي ، المتوفى ١٢٣٧ كما أرخه بعض احفاده .
أوّله : [الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء طهوراً ليطهر به الناس من الادناس ويزيدهم قرباً ونوراً ...] . وهي رسالة جيدة فرغ منها في ٢٤ ذيقعدة ١٢١٦ كما في نسخة المولى محمد علي الخوانساري ، وقد يقال له « لامعة السطور » و« الظاهران » هذا وصف له لاعلم له ، قال في أوّله : [هذه رسالة لامعة السطور مرفوعة الستور ... حقيقة بان تسمى بـ « اللؤلؤ المسجور » ...] عمدة نظره الرد على الحنفيه في قول امامهم بأن الطهور مبالغة فقط ولا يدل على المطهرية .

(٥٥٦ : اللؤلؤ المضيء في مناقب آل النبي) للسيد ركن الدين ، ينقل عنه المير محمد أشرف في « فضائل السادات » الذي ألفه في ١١٠٣ .

(٥٥٧ : اللؤلؤ المكنون) منظوم في المنطق ، للميرزا علي أكبر بن علي بن الميرزا أبي القاسم القائم مقام الحسيني الفراهاني الطهراني ، المتوفى ١٣٢٩ نظمها في ١٣١١ (غوص بحر) كما في آخر كتابه « جان جهان » . وهو في ٣٠٠ بيت في صدفين و كل صدف في عدّة لؤلؤة ، الصدف الأوّل في التصورات . والصدف الثاني في التصديقات . أوّله :

يا من حمدناه على نواله صلّى على محمد و آله

و بعد هذا موجز في المنطق بـ « اللؤلؤ المكنون » سم وانطق

يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٤٥٠٩) مع « امع الأ نوار ١٨ : ٣٤٨ » ورسائل آخر له ، بخط المؤلف كتبها في ١٣١٥ كما في فهرسها .

(٥٥٨ : اللؤلؤ المنثور) أرجوزة كبيرة في الحكمة والكلام ، تزيد على ١٠٠٠ بيت ، للسيد محمد باقر بن السيد أبي القاسم بن السيد حسن بن السيد المجاهد الطباطبائي الشهير بـ (الحجة) (١٢٧٣-١٣٣١) ترجمناه في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء : ١٩٣ » رأيته في خزائنه . أوّله :

يا واهب الحكمة هب لي حكماً و من لدنك ربّ ردي علماً

إلى قوله :

ترزى بنظم « اللؤلؤ المنثور » منضدا على محور الحور

و في آخره :

فقد أتى بديع نظم منسجم فصل عقداً من جواهر الكلم

(٥٥٩ : اللؤلؤ المنثور) حاشية على « قوانين الأصول » للسيد أمير محمد

علي المدرّس بن السيد علي رضا بن السيد زين العابدين الطباطبائي اليزدي ، المتوفى ١٢٤٠ ذكر في ترجمته .

(٥٦٠ : اللؤلؤ المنثور) في بعض خطب أمير المؤمنين (ع) وبعض المنظومة
فقهية في الوصايا ، لناظمها المولى علي أصغر بن علي أكبر البروجردي ، المولود
في ١٢٣١ كما في آخر «نور الأنوار» له المطبوع في ١٢٧٥. المذكور في (٩: ١٢٤١)
طبع على الحجر في ١٣١٠ .

(٥٦١ : اللؤلؤ المنثور في رثاء النبي وآله البدور) للشيخ باقر بن الشيخ
حبيب القاري الحلّي، المولود بها ١٣١٢ ، المعاصر الساكن بشنافية وخطيبها ، طبع
في ١٣٤٢ وجعله الجزء الثاني من كتابه « تحفة الناشئين في رثاء الحسين ع » و له
« خير الزاد » .

(٥٦٢ : اللؤلؤ المنثور على صدور الدهور) للشيخ جواد بن الشيخ محمد
ابن الشيخ شبيب النجفي المعاصر ، والد الشيخ محمد رضا ، ترجمناه في « طبقات أعلام
الشيعة - النقباء : ٣٣٧ » جمع فيه منشآت المنثور والمنظوم ومقالاته و مكاتيبه التي
تشبه المقالات . أو له : [الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ...] .
وأول منشآته ما كتبه إلى الشيخ هادي بن الشيخ نبّاس بن الشيخ علي كاشف الغطاء في
١٣١٧ رأيته بخط الشيخ عبد الرسول بن الشيخ شريف بن الشيخ عبد الحسين بن الفقيه
الشيخ محمد حسن صاحب « الجواهر » .

(٥٦٣ : اللؤلؤ المنثور في المعقول) للشيخ عبد الغفور بن محمد بن محمد طاهر
اليزدي ، المتوفى ١٣١٦ ش و له « تذكرة السلاطين » كما نقل عن خطه في
« تاريخ يزد » .

(٥٦٤ : اللؤلؤ المنضد في أحوال آل محمد) في مجلدين ، للشيخ محمد
الملقب بـ (الأنذ) ابن الشيخ ناصر بن حسين النجفي، المولود في ١٢٤٥ والمتوفى ١٣٢٦
عن إحدى وثمانين سنة ، ودفن بوادي السلام ، كان يكتب أحوال النبي ص والأئمة
إلى الحجة ع و أحوال المختار و شرح أخذ الثار وغيرها متفرقة ، فجمعها بعده
ولده الشيخ موسى في مجلدين ، و سماه بهذا الاسم و قرّظه الشيخ محمد رضا
بأبيات منها :

آيات إعجاز بها محمد
ألّفها محمودة آثارها
قد جاء او «لؤلؤة المنضد»
والمرء بالأثار منه يحمد

وتوفى الشيخ موسى ٢٨ - ج ١ - ١٣٦٧ .

(٥٦٥ : اللؤلؤ المنظوم في أحوال بحر العلوم) للسيد علي بن السيد هادي بن السيد علي تقي بن السيد محمد تقي بن السيد رضا بن السيد محمد المهدي بحر العلوم ، مرتّب على مقدّمة وباين وخاتمة . أوّله : [حمد ألّولي الحمد ومستحقه و الصلاة على السراج الوهاج ...] فرغ منه في ١٣٣٩ و الحق به بعد ذلك حتّى اليوم ، و النسخة بعد بنخطّه ، فالمقدّمة في نسبه و آباءه و تشجير ذريته . و الباب الأوّل في إحدى عشر فصلاً ، في أحواله و تواريخه و ولادته و وفاته و مشايخه و تلاميذه و تصانيفه و إجازاته و أشعاره ، و الباب الثاني في أحوال ذراريه و متعلّقهم ، و الخاتمة في اجتهاده و اجتهادهم . لكن لم يبرز منه إلاّ المقدّمة و الباب الأوّل في أحواله من أوّل ولادته إلى وفاته و مرآثيه ، و ذكر فيه تمام رسالة مناظرته مع يهودي ذى الكفل ، و فرغ منه في ٤ صيام ١٣٣٩ و توفى بمستشفى بغداد يوم الجمعة في ٢٧ محرم ١٣٨٠ و حمل ليلة السبت إلى كربلاء و في صبيحتها إلى النجف في تشييع عظيم و دفن بمقبرة جدّه السيد علي صاحب «البرهان» الواقعة في الحجرّة الأولى من باب الطوسي على يمين الخارج من الصحن الشريف إلى الباب .

(٥٦٦ : اللؤلؤ النضيد في زيارة أبي عبدالله الحسين الشهيد (ع))

و في بيان كلّ ما يتعلّق بخصوصيات زيارة عاشوراء المعروفة ، للشيخ نصر الله بن عبدالله التبريزي الشبستري المولود ٩ ع ١٣٣٣ / ٢ ، نزيل قم ، فرغ منه في يوم الأربعاء ٨ شعبان ١٣٥٩ بتبريز ، و طبع بها في تلك السنة .

(٥٦٧ : اللؤلؤ و الصدف في مشاهير علماء الحلة و الكاظمية و الحائر)

و النجف) في القرن الحاضر و قليل من الثالث عشر ، للشيخ عبدالمولي بن الشيخ عبدالرسول بن الشيخ نعمة الطريحي ، بلغ قرب سبعين ترجمة و بعد مشغول باتمامه و ولد المؤلّف في رجب ١٣١٧ .

(٥٦٨ : كتاب اللؤلؤ وصنعتة وانواعه) لأحمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسن بن عيَّاش الجوهري ، صاحب « مقتضب الأثر » المتوفى ٤٠١ ذكره النجاشي .

(٥٦٩ : اللؤلؤ و المرجان) في أصول الفقه ، للسيد محمد حسن بن محمد صالح الحسيني النوربخشي ، المذكور في « طبقات أعلام الشيعة - النقباء : ٣٢٦ » تلميذ صاحب « القوانين » كما صرح به نفسه في ديباجة الكتاب ، وقال في أوَّلِه بعد الحمد وذكر اسمه ونسبه : [انَّ الله تبارك وتعالى لما اتمَّ على نعمته ووفَّقني لإدراك أعلى مدرس ...] إلى آخر اطرائه لاستاده رتبته على مقالات ، وقدم أوَّلًا بعض الفوائد الكلامية والأخلاقية العرفانية ، والنسخة عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه إلينا .

(٥٧٠ : لؤلؤ ومرجان) في أحوال سيّد الشهداء باللغة الججراتية . للحاج غلامعلي بن الحاج إسماعيل البهاونكري المعاصر ، كما في فهرسه . وطبع في ٨٠٠ ص .

(٥٧١ : اللؤلؤ والمرجان) أرجوزة في المعاني والبيان والبديع ، للسيد مهدي بن السيد محمد بن الحسن بن إبراهيم الموسوي البغدادي النجفي ، الشهير بـ (أبوظاपो) المتوفى ١٣٢٩ المذكور في (٩ : ٤٢) تلميذ السيد علي الغريفي البحراني ، قال في أوَّلها :

قال المسيء الموسوي أبو الحسن من له في الزوراء قد كان الوطن إلى قوله :

توسم بـ « اللؤلؤ والمرجان » في علمي المعاني والبيان

يوجد عند الشيخ قاسم محيي الدين ، وعند السيد إبراهيم العلوي في بغداد ، وله شرح عليه مشرف للطبع .

(٥٧٢ : لؤلؤ ومرجان دشرط يله أول ودوم روضه خوان) تأليف الحاج ميرزا حسين بن محمد تقي النوري ، ألفه للسيد محمد مرتضى الجونبوري . أوَّلُه :

[ستايش بيرون از اندازه و حساب سزاوارقادريست كه ازسوزش برق خاطف و ناله رعد قاصف ابر تيره را بگرياند ...] . فرغ منه في يوم جمعة اجتمع مع النوروز و القربان من سنة ١٣١٩ في النجف . طبع بطهران في تلك السنة و بعدها بايران و الهند مكرراً . موجود عندي بخطه الشريف ، و يوجد نسخة أخرى بخط المؤلف أيضاً تاريخ كتابتها ٢٥ ذيقعدة ١٣١٩ في (المجلس : ٥٨٠٨) في ٧٢ ورق على ما في فهرسها .

(٥٧٣ : اللؤلؤ والمرجان) للسيد حسين بن أحمد بن حسن بن إسماعيل النجفي الساكن في محلة البراق ، والمعروف بالسيد حسون البراقي (١٢٦١ - ١٣٣٢) ترجمناه في « طبقات اعلام الشيعة - النقباء : ٥٢٣ » له نسخ منها عند الشيخ جعفر المحبوبي ، وعند السيد عبدالرزاق آل المقرم ، وبعض آل كشف الغطاء ، فيه ذكر قبور أولاد الأئمة ع بالكوفة و تعيين قبر المختار ابن أبي عبيدة في زاوية مسجد الكوفة .

(٥٧٤ : لهب النيران في احشاء شيعة آل أبي سفيان) موجود في خزانة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كشف الغطاء ، وفي كتب الحاج مولى باقر التستري . (٥٧٥ : لهجة الشعراء) لعلي شاه التبريزي المتخلص في شعره بـ (اسرار) والمولود في ١٢٦٥ ترجمه « دانشمندان : ٤٠ » و مرء « ديوان أسرار ٩ : ٧٢ » له . (اللهنة في المنطق) للمحقق الحلبي ، و مرء بعنوان « كنز المنطق ١٨ : ١٦٨ » و بعنوان « الكهنة ١٨ : ١٨٩ » ، على المشهور و الصحيح اللهنة وهو ما يقدم للضيف قبل الطعام .

(٥٧٦ : اللهموف على قتلى الطفوف) للسيد جمال السالكين رضى الدين أبي القاسم علي بن موسى بن طاوس الحلبي ، المتوفى ٦٦٤ مرتب على ثلاثة مسالك : في الأمور المتقدمة على القتال ، وفي وصف القتال ، وفي الأمور المتأخرة عند أوله : [الحمد لله المتحلى ...] و طبع مكرراً .

(٥٧٧ : ليالي عشر في الحزن على شفيح يوم الحشر) مقتل فارسي مرتب على مجالس ، لكل مجلس خطبة مستقلة ، للمولى حسين بن علي حسين بن عبد العلي ، ألفه في يزد ، وقد اختصره من كتابه « مصائب العارفين » المستخرج هو من كتابه الموسوم بـ « هم و غم » و نسخة « الليالي » رأيتها عند السيد إبراهيم الشيرازي نزيل مدرسة السيد في النجف ، وقد وقفها محمد كريم خان ماني في ١٢٥٣ .

(٥٧٨ : كتاب ليس يقول العرب كذا) أو ليس في كلام العرب كذا ، لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه النحوي ، ساكن حلب ، المتوفى ٣٧٠ وهو غير الشيخ أبي الحسن علي بن محمد بن يوسف بن مهجور الفارسي ، الأديب النحوي الشيعي ، المعروف بـ (ابن خالويه النحوي) أيضاً ، والكتاب لابن خالويه ساكن حلب الذي ذكره النجاشي وهو صاحب كتاب « الأل » كما مر (١ : ٣٧) والذي في نسخة المطبوعة من النجاشي « الاول » . قال ابن خلكان : ان « كتاب ليس » كتاب كبير في الأدب دال على اطلاع عظيم حيث أن مبناء من أوله إلى آخره على أنه ليس في كلام العرب كذا و ليس كذا . . . وذكر السيوطي في « الطبقات » أنه استدركه بعض وسماه كتاب « الميس » و النسخة موجودة في مكتبة المستشرقين بباريس ، ونسبه في فهرست المكتبة إلى أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه النحوي أيضاً ، وقد طبع في بيروت .

(٥٧٩ : ليلاوتي) لأبي الفيض الفيض المولود في ٩٥٤ والمتوفى ١٠٠٤ ترجمه في ٩٩٥ في عهدا كبر شاه الهندي ، طبع في ١٢٤٣ و ١٢٧١ بالهند وذكر في فهرس « الأصفية : ٨٢٠ » ، وهو ترجمة من السانسكريتية الهندية . أصلها لـ بهاسكر آچاريه الكـ المولود ١١١٤ م في النجوم في قسمين القسم الأول ليلاوتي في الحساب والهندسة والثاني ويجه كنتيه ، وترجم القسم الثاني عطاء الله رشدي بن أحمد في ١٠٤٤ . أوله : [أول ز ثنای پادشاهی گویم ...]

(٥٨٠ : ليلة القدر) فيما يتعلق بها من جميع الجهات مبسوطاً ، للشيخ علي محمد الآصفي ابن الحاج محمد صادق التاجر البروجردي ، المولود في ١٣٣٥

والمهاجر إلى النجف في ١٣٥٠ .

(٥٨١ : ليلة القدر) في فضلها وأعمالها وما يتعلق بها ، للشيخ فرج بن الحسن من آل عمران القطيفي المعاصر ، ألفه في ١٣٦٨ وطبع بالنجف في ١٣٦٩ في ٣٤ ص .

(٥٨٢ : الليلتين) رسالة في رد من زعم أن معجزات النبي ص لم يذكر في « القرآن » كتبها في ليلتين وفسر فيها ٦١ آية من آيات « القرآن » في معجزات النبي ص ، مثل انشقاق القمر وغيره . للميرزا محمد حسين الكركاني الشهير بـ (جناب) علي ما في آخر كتابه « مقصد الطالب » المطبوع في ١٣١١ وهو غير « نصره الاسلام » له أيضاً .

(٥٨٣ : الليل والنهار) لإمام اللغة أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا الرازي ، صاحب « مجمل اللغة » المتوفى بالمحمدية ٣٧٥ ذكره السيوطي في « البغية : ١٥٣ » و « معجم الأدباء ٤ : ٨٤ » .

(٥٨٤ : الليلية) من كتب الإسماعيلية ، كما في ملحق « فهرسة مجدوع : ٣٤٠ » نقلاً عن « إيوانف : ١٤٩ » .

(٥٨٥ : الليلية) رسالة فارسية في بعض التعقيبات ووظائف صلاة الليل و آدابها وفضلها . أو له : [الحمد لله الذي جعل صلاة الليل نوراً في ظلامه للعابدين ...] مرتب على مقدمة ومقالتين وخاتمة ، يقرب من أربعة آلاف بيت ، مع في اثنا عشر نقائص وكذا أواخرها ناقصة ، يوجد عند السيد محمد بن نعمه الله الجزائري بقلم جعفر قلي في ١٢٥٠ . ونسخة عند السيد المحدث الأرموي . آخره : [تمت هذه الرسالة الليلية على يد أفل الخليفة ابن محمد سعيد عبدالعلي في ٨ شوال ١١٥٩] .

(٥٨٦ : ليلي ومجنون) لأبي البركات اللاهوري ، المذكور خمسته في (٧ : ٢٦٣) نقلاً عن « تذكرة روشن » .

(٥٨٧ : ليلي ومجنون) لأمير الحاج الحسيني الجنازدي ، ذكره « خزنة

عامرة : ٤٠٣ « من الشعراء المذكورين في « التحفة السامية » كما حكاه عنه في « مجالس المؤمنين » و حكى عن « حبيب السير » ان تخلّصه في ديوان قسايدہ (أمير حاج) وفي غزلياته (أنسى) المذكور في (٩ : ٩٩ و ١٠٧) . أوّله :

ای عشق تو را جهان طفیلی
مجنون تو صد هزار لیلی

(٥٨٨: لیلی ومجنون) لثنائي، حسين ، المذكور في (١٨٥.٩) المتوفى ٩٩٦.

كما ذكره ابنى في « فهرس دانشگاه ٤٣:٢ » ضمن شعراء تابعوا « پنج گنج » النظامي .

(٥٨٩ : لیلی ومجنون) للجامی ، المولى عبدالرحمان بن أحمد المتوفى

١٨٩٨ المذكور في (٩ : ١٨٨) وهو رابع مثنوياته السبعة كما صرح به في أوّل

خاها « خردنامه » ترجمه بالعربية مع الشرح والبيان الدكتور محمد غنيمي الهلال المدرس في كلية القاهرة بعنوان « حب الصوفي » وهو مطبوع ، أوّله :

ای خاک تو تاج سر بلندان
مجنون تو عقل هوشمندان

رأيت منه في (الملك : ٥٩٩٥) بخط محمد بن علاء الدين ززه اى الباخري ج ٥ / ٢

٩٧٥ و (الملك : ٥٩٩٣) ضمن مثنوياته الاخر تاريخها ٩٨٣ و نسختان أيضاً في

(الملك : ٥٩٧٠ و ٥٩٩٧) كلاهما من القرن العاشر .

(٥٩٠ : لیلی ومجنون) لخضر شاه الأسترآبادي ، اسمه الخواجه حسن

أوحسين الخطاط ، معاصر المير علي شير ، ترجمه « مجالس النقايس : ٢١١ » وأورد منه بيتاً وهو قوله :

ای چهره گشای هر جمیلی
نام تو شغای هر علیلی

وقال في ص ٣٨ أنه في وزن « لیلی ومجنون » لكنه باسم (زيد وزينب) .

(٥٩١: لیلی ومجنون) أو « مجنون وليلی » لأمير خسرو الدهلوي المولود

٦٥١ المذكور في (٧ : ٢٥٩ و ٩ : ٢٩٣) وفي اسمه اختلاف وصرح هوفيه .

نامش که ز غيب شد مسلسل
مجنون لیلی بعکس أوّل

وهو أحد مثنوياته الخمسة التي مرّت في (٧ : ٢٥٩) . أوّله :

ای داده بدل خزینه راز
عقل از تو شده خزینه پرداز

فالظاهر أن اسمه معكوس (مجنون وليلی) يعنى « لیلی ومجنون » كما سماه

به النظامي المبتكر لنظم الخمسة ، و كل من تتبعه في نظم الخمسة ، ولكن في فهرس

مكتبة المجلس لابن يوسف (٣: ١٨٩) جزم بأن اسمه « مجنون ليلي » ولعله حمل قوله: [بعكس أول] أي بعكس ماسمائه النظامي نظمه قبلاً فإنه سمى نظمه « ليلي و مجنون » ويصير عكسه مجنون ليلي ، وقد طبع في ١٢٤٤ و ١٢٨٦ و يوجد منه نسخاً : (المجلس : ٣٣٦) ضمن خمسته تاريخ كتابتها ٩٤٥ و (أدبيات : ٢٥٦ حكمت) بخط جلال الدين محمود فيروزبخت الحسيني رمضان ٩٦٧ و (المجلس : ٣٣٥) ضمن خمسته المؤرخة ٩٨٩ وفي مكتبة العامة بباريس مع « هشت بهشت » له من القرن العاشر ونسخاً من بعد هذا التواريخ . كما في الفهارس .

(٥٩٢ : ليلي و مجنون) لدرويش أشرف ، أبو علي الحسين بن حسن المرافي الخياباني ، المتوفى ٨٥٤ أو ٨٦٤ ، المذكور خمسته في (٧ : ٢٥٨) مثنوي نظمه في ٨٤٢ . (٥٩٣ : ليلي و مجنون) لروح الأمين ، المير محمد أمين الشهرستاني ، الملقب من جانب جهانگیر شاه بـ (مير جملة) (٩٨١ - ١٠٤٧) والمذكور في (٧ : ٢٦٠ و ٣٨٦) و هو ثالث مثنوياته الخمسة نظمه باسم محمد قطبشاه الدكني (٩٨٨ - ١٠٢٠) مع مقدمة منشورة ، ذكر فيها أنه نظمه في سبعة أشهر ، و هو يقرب من ثمانية ألف بيت . أوله :

ای حسن طراز عشق پرداز انجام نمای کار ز آغاز

كما في فهرس ريو . وأما أول نسخة متحف البريطانى وكذا نسخة الميرزا جعفر بن أبى القاسم سلطان قرائى التبريزي ، كما رأيت كذا :

ای قادر بی شريك و انباز خاک از توشده سپهر اعجاز

وجد منها نسخة في (دانشگاه : ٢٧٤٦) من القرن الحادي عشر كما في فهرسها .

(٥٩٤ : ليلي و مجنون) لسالم التبريزي ، محمود بيك المذكور في (٩ : ٤١١)

نقلًا عن « دانشمندان : ١٧٣ » .

(٥٩٥ : ليلي و مجنون) لسودائي ، من القرن العاشر ، وهوتركي ، كما ذكره

ابني في « فهرس دانشگاه ٢ : ٤٤ » .

(٥٩٦ : ليلي و مجنون) لسهيلي الجغتائي ، الشيخ نظام الدين أحمد ،

المتوفى ٩٠٧ أو ٩١٨ . المذكور في (٩ : ٤٧٩) نقلاً عن « آتشکده آيتى : ١٢ » .
 (ليلي ومجنون) لشعله الكلپايگاني ، المولود حدود ١١٢٤ . مرتباً بعنوانه
 الآخر « چاه وصال ٥ : ٣٠٥ » يوجد منه نسخة في (الملك : ٥٣٩١) من القرن
 الثالث عشر و (أدبيات : ٦٢٧ حکمت) ضمن مجموعة كتابتها ١٣٠٧ - ١٣٠٩ .
 (٥٩٧ : ليلي ومجنون) لشفائي الاصفهاني ، الملا شرف الدين حسن ،
 المذكور في (٧ : ٢٦٠ و ٩ : ٥٢٩) المتوفى ١٠٣٧ . وهي إحدى مثنوياته
 الخمسة ، أولها :

إلهي از سر عاشق نوازي دلي ده كار دان عشق بازي

ذكره « كشف الظنون » وقال تاريخها : [كه هم اين نسخه مهرست تاريخ] .
 (٥٩٨ : ليلي ومجنون) لشقاقى التبريزي ، مهدي المتوفى باصفهان
 ١٢١٤ ، المذكور في (٩ : ١١٣٣) مثنوي بطريق الهزل .

(٥٩٩ : ليلي ومجنون) لصاعدي الخبوشاني ، من شعراء القرن السادس ،
 المذكور في (٩ : ٥٨٣) نقلاً عن « قاموس الاعلام التركية » .
 (٦٠٠ : ليلي ومجنون) لصبا الكاشاني ، فتحعليخان ملك الشعراء ، المتوفى
 ١٢٣٨ المذكور في (٩ : ٥٩٢) ذكر في « انجمن خاقان : ٣ » أنه نظم في أوائل
 عمره ، ولكن لم نثر على نسخة منه .

(٦٠١ : ليلي ومجنون) لصر في الساوجي ، صلاح الدين ، من شعراء القرن
 العاشر ، المذكور في (٩ : ٦٠٦) .

(٦٠٢ : ليلي ومجنون) لضميري الاصفهاني ، كمال الدين حسين ، معاصر
 الشاه طهماسب الصفوي ، ذكرنا تفصيل حاله في (٧ : ٢٦٠) وهو إحدى
 مثنوياته الخمسة .

(٦٠٣ : ليلي ومجنون) لعاصي الكشميري ، يعقوب بن حسن (٩٠٨ -
 ١٠٠٣) المذكور في (٩ : ١٧٤) نقلاً عن « هدية العارفين ٢ : ٥٤٧ » و « صبح
 گلشن : ٢٧٣ » .

(٦٠٤ : ليلي ومجنون) للمولى عبدي بيك نويدى الشيرازي ، من محررى
الشاه تهماسب ، المتوفى ٩٨٨ . ذكرنا خمستان له في (٧ : ٢٦٣) وهو مشنوي من
احدى الخمستين له .

(٦٠٥ : ليلي ومجنون) من المثنويات الخمسة التركية ، للأمير علي شير
الجغتائي ٩٠٦٢ المذكور في (٧ : ٢٦٤) نسخة كتابتها حدود ١٠١٢ في (سپهسالار)
كما في فهرسها (٢ : ٥٤٠) .

(٦٠٦ : ليلي ومجنون) لعماد اللاري ، المذكور في (٩ : ٧٦٨) نقلاً عن
« مجالس النقايس ٦ : ١٢١ » .

(٦٠٧ : ليلي ومجنون) للحاج مولى حسين اخي المولى حسن الجمي
العالم الجليل الأديب المتخلص بـ (فاضل) جزء من منشآتة الموجود ، وتوفى
٢٥ ذيحجة ١٣١٩ .

(٦٠٨ : ليلي ومجنون) تركي ، لمحمد بن سليمان المتخلص بـ (فضولي)
البغدادي المتوفى ٩٦٣ المذكور في (٩ : ٨٣٨) قال « كشف الظنون » منه في
الزبدة إحدى وعشرون بيتاً . رأيتُه عند الحاج صدرالتفريشي بطهران .

(٦٠٩ : ليلي ومجنون) لفوقى اليزدى ، فوق الدين أحمد ، المعاصر ل شاه
عباس (١٠٥٢ - ١٠٧٧) المذكور في (٧ : ٢٦٢ و ٩ : ٨٥١) . ذكره آيتي في
« آتشكده يزدان » غير ان لم نعر على نسخة منها .

(٦١٠ : ليلي ومجنون) لفيضى ، يوجد في (مكتبة راجه فيض آبادي الماردي
٦) وهو إحدى المثنويات الفيضية ، و يحتمل أن يكون أبو الفيز بن مبارك ،
المذكور في (٩ : ٨٥٥) الذي نظم « نل ودمن » بدلاً لـ « ليلي ومجنون » .

(٦١١ : ليلي ومجنون) لقاسمخان البدخشاني ، المتوفى باكره في ٩٧٩ .
المتخلص بـ (موجي) ، المذكور في (٩ : ١١١٧) .

(٦١٢ : ليلي ومجنون) لقاسمى الجنابذى ، السيد الميرزا قاسم بن أميرسيد
المذكور في (٧ : ٢٦٢ و ٩ : ٨٦٦) وهو إحدى مثنويانه السبعة فى ٢٥٤٠ بيت .

کما ذکره ابن یوسف فی « فہرس المجلس ۳ : ۴۸۱ » نظمه باسم شاه طہماسب فی ثلاثۃ أشهر فی ۱۰۳۸ . جاء فی أواخرها :

تاریخ وی از رہ معانی
عقد گہرم کہ گشت حاصل
این نامہ دلکش نکو نام
... باشد کہ کند خجستہ راہی

یوجد منه نسخة فی (دانشگاہ : ۲۵۴۲) ناقص الأوّل والأخر ، من القرن الحاديعشر فی ۸۳ ورق ، كما فی فہرسہا .

(۶۱۳ : لیلی ومجنون) للمولی القاضی محمد شریف بن شمس الدین المتخلص بـ (کاشف) الشیرازی الأصل ، المولود بالحائر حدود ۱۰۰۱ المذکور فی (۹ : ۱۸۹۸) ذکره فی کتابہ « خزان و بہار » .

(۶۱۴ : لیلی ومجنون) مثنوی لمثالی الکاشانی ، المذکور فی (۹ : ۹۵۹) یمدح فی أوّلہا ملکاً . نسخه الموجودہ فی (المجلس : ۱۱۷۱) یشتمل علی ۳۲۲۰ بیت . و ذکر تاریخ الفراغ منه بقوله :
چون گشت تمام شد ز یزدان
أوّلہ :

ای نام تو هر صحیفه را سر
بی نام تو کل امر ابتر

و النسخة المذکورة بخط یمتثل أن یکون من الناظم تاریخ کتابتها رمضان ۹۰۴ كما فی فہرسہا ۳ : ۶۳۶ .

(۶۱۵ : لیلی ومجنون) للمولی حسن بن محمد الدریش الجمی المتخلص بـ (محمود) والمتوفی قریب العشرة ونیف وثلاثمائة وألف ، هو فی آخر دیوانہ الکبیر الموجود فی جم عند الحاج شیخ شفیع الجمی .

(۶۱۶ : لیلی ومجنون) لملا مراد التسوجی ، المذکور فی (۹ : ۱۰۲۶) كما ذکره ابنی فی « فہرس دانشگاہ ۲ : ۴۴ » ضمن شعراء تابعوا « پنج گنج » .

(۶۱۷ : لیلی ومجنون) لمقصود الشیرازی ، المذکور فی (۹ : ۱۰۹۰) نقلاً عن تذکرة سام میرزا « تحفة سامی ۳ : ۶۰ » .

(٦١٨ : ليلي ومجنون) لمكتبي الشيرازي المذکور في (٧ : ٩٠٢٦٣ : ١٠٩٤)
 عددٌ في « مجمع الفصحاء » من الشعراء بعد المائة الثامنة وأورد شعراً منه ، وذكر
 أنه كان عازماً على نظم الخمسة و لم أدر أنه وفق له أم لا ، وله نظم كلمات القصار
 للأمير (ع) ، وهي ستون كلمة مع الشرح والبيان وطبع بعنوان « الكلمات العلية »
 في طهران في ١٣١٣ ش . أوّله :

اي بر أحديثت ز آغاز خلق أزل وأبد هم آواز

وجاء فيها يشير إلى تاريخ الفراغ وعدد أبياتها :

چون مكتبي اين كتاب بگشود تاريخ (كتاب مكتبي) بود ١٩٥٥

أبيات كه در حساب پيوست آمددوهزارويكصدوشصت ٢١٦٠

يوجد منها نسخاً ، منها ما رأيت في (الملك : ٤٩٣٢) ضمن مجموعة كتابتها ١٠١٤
 و (المجلس : ٥٩٢٣) و (اصغر مهدي : ٢٨٤) كما في فهرسهما ورأيت أيضاً في
 (الملك : ٤٦٧١) كل هذه الثلاث غير مؤرخة من القرن الحادي عشر .

(٦١٩ : ليلي ومجنون) لناصر البنگالي ، محمد ناصر خان بن محمد سعيد

خان الطباطبائي ، المذکور في (٩ : ١١٥٤) نقلاً عن « صبح گلشن : ٤٩٥ » .

(٦٢٠ : ليلي ومجنون) من المثنويات الخمس للسيد محمد صادق الموسوي

الاصفهاني المتخلص بـ (نامي) المتوفى ١٢٠٤ المذکور في (٩ : ١١٦٥) مؤلف

« كيتي گشاي » ذكر في « آتشکده آذر : ٤٣٩ » في معاصريه . طبع في بمبئي في

١٢٩٩ وفي مقدمة « كيتي گشاي » لسعيد نفيسي قال يقرب من الفی بيت . أوّله :

اين نامه بنام آن خداوند کز عشق بنای عالم أفکند

يوجد نسخة منه بطهران عند مهدي بياني بخط الناظم تاريخ كتابتها ١١٩٠ و (الملية :

٣١٧ ف) كتابتها بالاحتمال ١١٩٨ ، و (دانشگاه : ٤٦٧٧) بخط علي رضا ميرزا

بابا الشيرازي تاريخها ١٢٥٤/١٥٤١ كما في فهرسهم . ورأيت منه في (الملك : ٥٤٥٥)

غير مؤرخة ضمن مجموعة .

(٦٢١ : ليلي ومجنون) منظومة تركية ، لعيسى نجاتي المتوفى ٩١٤ ،
المذكور في (١١٧٢:٩).

(٦٢٢ : ليلي ومجنون) لنظامي الكنجوي ، جمال الدين أبي محمد أحمد
بن إلياس بن يوسف بن المؤيد التفرشي الكنجي ، المتوفى بعد سنة سبع وستمئة
المذكور في (١٢٠٧:٩) وهذا ثالث مثنوياته الخمسة « پنج گنج » نظمها باسم شروانشاه
في أربعة أشهر من سنة ٥٨٤ في ٤٥٠٠ بيتاً . أوّله :
ای نام تو بهترین سر آغاز
بی نام تو نامه کی کنم باز
و قال في تاريخه :

تاريخ عيان كه داشت با خود هشتاد و چهار بعد پانصد ٥٨٤
طبع بيمبئي في ١٣٠٦ و بعدها مكرراً بايران . يوجد منه نسخاً منه في (هاروارد -
فرانسيس هوفر) كتابتها ٨٢٧ ورأيت في (الملك : ٥١٢٢) كتبت في ابرقو ضمن
« پنج گنج » في ٨٣٢ و (إلهيات : ٢١٠ ج) مذهبة كتابتها ٨٩٦ و (الملك : ٦٢٥٢)
من أواخر القرن التاسع وأيضاً (الملك : ٦٢٠٤) بخط محمد حسين الجامي ضمن « پنج
گنج » كتابتها ٩٨٠ وغيرها من (سبسالار) و (المجلس) و (دانشگاه) مؤخره
عن هذه التواريخ كما في فهرسهم .

(ليلي و مجنون) لنويدي ، مرّ بعنوان « ليلي ومجنون » عبدي .

(٦٢٣ : ليلي ومجنون) ليواثق الهمداني ، محمد باقر بن حسنعلي (١٢٧٤ -
١٣٣٦) المذكور في (٩: ١٢٤٦) .

(٦٢٤ : ليلي و مجنون) لعبدالله المتخلص بـ (هاتفي) المتوفى ٩٢٧
المذكور في (٩: ١٢٨٤) و هو ابن أخت مولي نا جامي ، عبدالرحان الجامي
ذكره الناظم في آخر « تمر نامه » له ، و ذكره « كشف الظنون » أوّله :
این نامه که خامه کرد بنیاد
توقيع قبول روزیش باد
و هذا البيت للجامي استفتحه به تبركا باستدعاء الناظم ، و ذكر في
« مجالس النقايس » : أنه في هذا التاريخ فرغ من نظم « ليلي ومجنون » و ... و
مشغول بـ « ظفر نامه » . موجود في مكتبة فينة بدار الملك نمسا ، ونسخة في (دانشگاه)

(٤٦٥٥) بخط هاشم الحسيني مذهبة مصورة تاريخها ٩٠٦ كما في فهرسها، وأخرى بتبريز عند الحاج محمد آقا النجواني ومن قصيدته في مدح النبي (ص) وأخرى في مدح الأمير و أولاده المعصومين (ع) دلالة على حسن حاله وعقيدته . حكاه الفاضل الأمين . وطبع في بمبئي ١٧٨٨ م .

(٦٢٥ : ليلي ومجنون) لهدايت الطهراني ، الميرزا حسين ، مرّة خمسته في (٧ : ٢٦٥) وأنه ليس فيها بيتاً واحداً له معنى صحيح ، وصلته قبال نظمها من اقتلاع ثلاثة من اسنانه . وجاء في «ليلي ومجنون» له :

روزي كه ز عشق ميزدم لاف اردك بچه مي فروخت علاف
عاشق سگ يرقه بود و ميمون آوازه بلند شد كه مجنون

(٦٢٦ : ليلي ومجنون) بالفارسيّة، لهالالي الأسترآبادي المولد ، ذكره «كشف الظنون» وهو الجغتائي الشهيد بيد عبيدالله خان اوزبك للتشيع المذكور في (٩ : ١٢٩٤) .

(٦٢٧ : ليلي ومجنون) بالاردوية ، لهوس الهندي ، محمد تقى ، المذكور في (٩ : ١٣٠٤) .

(كشف الكربة في شرح دعاء الندبة) (١) للسيد جلال الدين المكني
بـ (أبي محمد) المشتهر بالمحدث ابن المير قاسم الحسيني الأرموي نزيل
طهران . أوله : [الحمد لله الذي ندب إلى دعائه كل مجيب إلى ندائه من عباده
و إمامه ، و حجب عن فناءه كل مستنكف عن ثنائه ومستكبر عن خوفه ورجائه ،
والصلوة و السلام على أبواب الله وسفرائه وأنصار الله و خلفائه و خيرة الله و أصفياه
و حجج الله و أوليائه] وهو شرح للدعاء سندا و متنا مفصل مبسوط جدا ؛ قدم فيه
البحث عن سند الدعاء واستوفى البيان فيه غاية الاستيفاء ، و أتى في شرح الدعاء بما
تشبهه الأئمة و تلمذ الأئمة ، و هو غير شرحه المختصر لذلك الدعاء وهو الموسوم
بـ « معالم القربة في شرح دعاء الندبة » و هو الذي جمع فيه بين كلامي الشارحين
مؤلفي « وسيلة القربة في شرح دعاء الندبة » و « عقد الجمان لندبة صاحب الزمان »
وزاد عليهما ما آراه لازما ، وسيأتي لذلك مزيد توضيح في حرف الميم تحت عنوان اسمه .

(١) هذا ما نبهنا به المؤلف عن كتابه المذكور في ص ٥٤ رقم ٦٥٠ للاستدراك .

(فهرس المؤلفين)

(آ)

٢٢٥	إبراهيم دده مغلوی :	١٣٦	آدم بن عبد الطيب الإسماعيلي :
٧٠	إبراهيم السبزواري الكرجي :	١٣١، ١٣٠	آذر قاجار : محمد رضا :
	إبراهيم العراقي : فخر الدين .	١٨٢، ١٣٠	آقا بابا الطيب الشيرازي :
٣٣٨	الميرزا إبراهيم خان عكاسباشي :	٢٦٩، ١٨١	آقا بزرك الطهراني :
١٤٧	السيد إبراهيم القزويني بن باقر :	١٧٨	آقا التستري : أحمد بن حسين :
٢٢٠	الميرزا إبراهيم الكازروني :		آقا نجفي الاصفهاني : محمد تقي بن باقر .
	إبراهيم الكفعمي : الكفعمي .		آقا نجفي التبريزي : السيد شهاب الدين .
٢	إبراهيم گلستان :	٢٦٥ ، ٢٦٥	السيد آقا الطهراني :
١٥٢	إبراهيم المطيب :	٣٥٨	المولى آقا القزويني :
٧٠	السيد إبراهيم الموسوي بن ساجد :	١٠٢	آگه ، هادي :
٣٥٥	السيد محمد إبراهيم النقوي :		آواره : عبدالحسين .
١٩	ابن أبي اصبح :	١٦٦	الميرزا محمد إبراهيم الاصفهاني بن إسماعيل :
٣٩٠	ابن خالويه ، حسين :	٣٣٢	الميرزا إبراهيم الاصفهاني ابن شاه حسين :
٣٩٠	ابن خالويه ، علي :	١٨٩	الميرزا إبراهيم الاصفهاني أمين الواعظين :
	ابن داود الحلبي : حسن بن علي .	٢٠٩ ، ٢٠٤	إبراهيم پور داود :
٣٣٠ ، ٣٢٨	ابن دريد ، محمد بن حسن :	١٦٩	إبراهيم حامدي بن حسين :
١٣٦	ابن رويده ، محمد بن جعفر :	٢٩٣	الميرزا إبراهيم الخوئي ابن أبي الفتح :

٣٧٨	أبو جعفر الزيات :	١١٦، ١١٠، ١٠٩، ١٠٥	ابن سينا :
٣٤٣	أبو الحسن بن أبي القاسم المازندراني :	١٩٢، ١٩٢، ١٩١، ١٨٨، ١٧٤، ١٢١	
٣٤٧	أبو الحسن بن إسماعيل اللاهوري الاصبهاني :	٣٠٦، ٢٧٦، ٢٦٩، ١٩٥، ١٩٥	١٩٣
٣٨٤	أبو الحسن بن محمد جعفر الجهاتي الأذربيجاني :		٣٥٦، ٣٠٧
٧٠	أبو الحسن بن محمد طاهر الفتوني النباطي :	٢٧٣	ابن الشريعة الواسطي :
٢٢٤	أبو الحسن بن علي الكشميري :	٣٨٩، ٣٢٦، ٢٨١، ٢٧٤	ابن طاووس ، علي :
١٢٨	أبو الحسن بن محمد الاصفهاني الطباطبائي :	١٩٤	ابن عمويه :
٢٩٣	أبو الحسن بن محمد الأنكجي التبريزي :	١٠٦، ٣٥١	ابن كمونة ، سعد :
٣٦٤	أبو الحسن بن محمد الدولت آبادي المرندي :	٣٣٩، ٢٠١	ابن مسكويه الرازي ، أحمد :
٥٢	أبو الحسن بن محمد الكاتب :	٣٧٥	ابن المغربي ، علي :
٢٢٩	أبو الحسن بن محمد الغفاري المستوفي :	٨	ابن المكتل ، عبدالرضا :
١٨٥	أبو حيان التوحيدي :	١٩٤	ابن ولد :
٣٥٧، ١٩٤	أبوريجان البيروني :	١٣٥	ابن هبارية :
٢٣٣	أبوسعيد الترمذي :	١٢٨	ابن همام :
٣٨١، ١٨٠	السيد أبو طالب بن أبي تراب القائيني :	١٩٥	أبو إسماعيل الطغرائي :
٢٠١، ٩٦	أبو طالب بن أبي القاسم الزنجاني :	١٨٠	أبو إسحاق الكرمانى ، برهان الدين :
١٧٣	أبو عبدالله البابلي :	٣٤٩	أبو البركات ، عمر بن إبراهيم :
٣	أبو عبدالله الحسين :	٣٤	أبو البركات بن إسماعيل :
١٩٥	أبو عبدالله الشيعي :	٣٩١	أبو البركات اللاهوري :
٦٨	أبو عبدالله الصفواني ، محمد :	٢	أبو بكر بن عبدالرحمان الحضرمي :
٣٠٠	أبو العلاء المعري ، أحمد :	٢٥	أبو بكر بن علي اليماني :
	أبو علي الخازن : ابن مسكويه .	٣٧	السيد أبو تراب الخوانساري :
٣٧	السيد أبو عليخان البنارسى الدهلوي :	١٦	أبو تراب الكرمانى :
١١١	السيد أبو الفضل الكمالى السبزواري :	١٦٣	أبو تراب الهرندي بن عبدالغفور :

- السيد أبو القاسم اللاهوري بن حسين : ٢٦٧ ، ٣٦٥ ، ٢٨٩
- الميرزا أبو القاسم الميرفندرسكي : ١٩٦ ، ٣٢٨ ، ٥٧
- أبو القاسم النورائي الاصفهاني : ٥١
- الميرزا أبو المعالي الكلباسي : ٢٩٩ ، ٢٩٩
- الميرزا أبو المكارم الزنجاني : ٣٢١
- أبو نصر الشيباني : فتح الله الكاناني .
- أبو نصر الفارابي : ١٠٩ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١٩٤
- أبو نصر الفراهي : ٣٥٠
- أبو الوفاء الخوارزمي : ١٥٠
- أبو يعقوب السجستاني : ١٢ ، ٥٩
- أثير الدين الأبهري : مفضل بن عمر : ٣٣
- محمد أحسن البلگرامي : ٣٣٢
- أحمد بن إبراهيم الأنصاري : ٥٢
- أحمد بن أبي المواهب القريني : ٢١٧
- أحمد بن الحسن العسيران الصيداوي : ٧١
- أحمد بن حسن اللؤلؤي : ٣٧٧
- أحمد بن داود الدينوري : ٢٩٧
- أحمد بن درويش علي البغدادي : ١٤٣
- أحمد بن محمد رضا العبيدلي الخوانساري : ١١
- أحمد بن زين الدين الاحسائي : ٧١ ، ١٩٦ ، ٣٧١
- أحمد بن زين العابدين العاملبي : ٣١٧ ، ٣٦١ ، ٣٦٦
- أحمد بن سليمان : ٧١
- أحمد بن سهل البلخي : ٣٣٠
- السيد أبو الفضل البرقي : ٢٢٨ ، ٢٤٢
- أبو الفضل الديلمي بن شهر دوير : ٦٢
- أبو الفضل الصابوني : محمد بن أحمد .
- أبو الفضل محمد مقيم : ٣٧٧
- أبو الفضل المييدي ، رشيد الدين اليزدي : ١٩
- أبو الفضل القمي النبوي بن علي : ٢٦٤
- أبو الفضل الهرندي بن محمد : ١٧٠
- أبو الفيض الفيضي : ٣٩٠
- السيد أبو القاسم الاصفهاني : ٣٤٤
- أبو القاسم اعتصام زاده : ٨٣
- السيد أبو القاسم التبريزي بن محمد رضا : ٣٤٢ ، ٣٤٧
- السيد أبو القاسم الخوئي بن علي أكبر : ٢٩٣
- الميرزا أبو القاسم الذهبي ، ميرزا بابا : ١٨٢
- الميرزا أبو القاسم الزنجاني بن كاظم : ٣٧ ، ٢٨٩
- السيد أبو القاسم السدهي بن محمد علي : ٣٤٤
- أبو القاسم السدهي بن صادق : ٢٠
- أبو القاسم السمرقندي الكنجي : ٢١٧
- السيد أبو القاسم العلوي الدهكردي الفاطمي : ٣٤٦
- الميرزا أبو القاسم الفاني بن محمد صادق : ١٥٦
- السيد أبو القاسم الفائمي : ٢٠٠
- السيد أبو القاسم القاري : ٣٧٧
- السيد أبو القاسم الكاشاني بن أحمد : ١٥ ، ٦٣
- أبو القاسم الكجوري المازندراني : ٤٠
- أبو القاسم الكرمانشاهي : ٢٦٢

٩٢	السید أحمد الأردکاني :	١٨٤	أحمد بن العباس النجاشي :
٣٤٦	أحمد الأردکاني بن إبراهيم :	٢٦٢	أحمد عباس اليزدي :
٢٦٧	أحمد اقتداري :	٥٠	أحمد بن عبدالرسول النجفي :
٩٦	الميرزا أحمد البرغاني :	١٣٠	أحمد بن عبدالرضا :
٢٥٤	أحمد پارسا :	١٦	أحمد بن عبدالکریم الشيرازي :
١٣	أحمد پاک ولي :	٣٠٠	أحمد بن عبدالله ، أبو العلاء :
١٧٨	السید أحمد التستري ، السید آقا :	٩٣	أحمد بن عبدالله المتوج :
١٧٢	أحمد جام ، ژنده پیل :	٦٦	أحمد بن علي القوسيني :
٢٢١ ، ٤٩	أحمد حسين مذاق :	٢١٨	أحمد بن علي أكبر :
١٥٠	أحمد حسين الهندي :	السید أحمد بن عناية الله الدوسماني الزنجاني : ١١٢	
٣٠٦	أحمد الخوانساري الاصفهاني :	١٥	أحمد بن غانم المقدسي .
١٩٦	أحمد دهدار ، لطف الله :	٢٦٩ ، ٣٩١ ، ١٧٩ ، ٩٨	أحمد بن فارس :
١٥٦	أحمد الدين اللاهوري :	٣٥٨ ، ٣٥٠ ، ٩٩ ، ٢٠	أحمد بن فهد الحلبي :
٢٥٨	أحمد سعادت :	١٠٠	أحمد بن محمد کریم التبريزي :
١٩٦ ، ١٧٦ ، ١٧٢	أحمد شاه الهندي :	٣	أحمد بن محمد الأملي :
٧٠	أحمد شکر الزرجي الجبائي :	٢٨٤	أحمد بن محمد الأشعري :
٢٩٤	أحمد الشيرازي ، شانه ساز :	٦٦	أحمد بن محمد الثعلبي :
٢٥	السید أحمد صاحب الديوبندي :	٣٨٨	أحمد بن محمد الجوهري :
٢٧	السید أحمد الصفائي الأعرجي :		أحمد بن محمد الرازي : ابن مسكويه .
١١٨	أحمد علي خان سپهر :	١٤١	أحمد بن محمد الطبرسي :
١٨٣	أحمد القاسمي :	١٣٥	أحمد بن محمد الطوسي :
٨٨	الميرزا أحمد الكازروني :	١٣٦ ، ٨٦	أحمد بن محمد القمي :
٣٨	أحمد الكاشاني :	١٢٤	الميرزا أحمد الأشثاني :
٣٩ ، ٣٧	آقا أحمد الكرمانشاهی :	٢٤٥	الميرزا أحمد الأردبيلي الخوشنويس :

اعتماد السلطنة : محمد حسنخان المراغي .	٣٢٥	السيد أحمد ميرزا :
السيد اعجازحسن الامروهي : ٢٧ ، ٣٤	٢٢٢	أحمد مير منشى القمى :
أسدالله بن عباس الأشكوري : ٢٩٤	٣٠٩	أحمد الزراقى :
أسدالله تر كمان الدهلوي : ١٣٠ ، ١٣٠	٢١٦ ، ٢١٢	أحمد يارخان اللاهوري :
أسدالله الجرفادقانى بن محمود : ٣٦١ ، ٢١٥	٢٩٦	أحمد اليزدي :
أسدالله أمين الواعظين التسري : ١٤٧	٢١٦	أختر الطوسى :
أسدي الطوسى :	٣٥٧ ، ٣٢٣	أدهم الخلخالى :
محمد إسماعيل : ١٩٣ ، ٩٢ ، ١٦	١٩٤	أديب شيرازي ، محمد حسين :
إسماعيل بن أحمد العقيلي : النوري ١٠١ ، ١٠٠	٢٧٤	اسامة بن مرشد :
إسماعيل بن جواد الفردوسى : ١٣٦		إسحاق بن أحمد السجزي : أبو يعقوب السجستاني
إسماعيل بن عباد : ١٠٦ ، ٦١ ، ٤٢	٢٣٢ ، ٢١٨	إسحاق بن كاظم الأردبيلي :
إسماعيل آزرم :	٣٨٤ ، ٢٧٠ ، ٥٤	أسدالله بن إسماعيل الكاظمي :
إسماعيل آصف الوزارة التبريزي . ٢٣٤	٥٠	السيد أسدالله بن زين العابدين الخرقانى :
إسماعيل التبريزي : ٣٣٠	٢٨٨	إسماعيل التفرشى :
محمد أفضل - سرخوش : ١١٥	٢٣٧	محمد إسماعيل الخراسانى :
أفضل الأخباري : ٣٠٥	٧٢	إسماعيل الخوئى :
أفلاطون :	١٣	السيد إسماعيل الزنجاني بن محمد تقى :
محمد اقبال اللاهوري : ٢٢٧	٣٣٨	السيد إسماعيل الصدر :
أمان الله خان زمان : ٢٣٥	١٨٦	السيد إسماعيل القائينى :
أمير پازواري المازندراني : ١٤٤	٢٧٦ ، ٢٦٣ ، ١٢٠	إسماعيل بن محمد على المحلاتى :
أمير الحاج الجنابدى : ٣٩١	٢	إسماعيل الميردامادى :
أمير الشيلاتي : ١٢٩	١٣٨	اسيرى خوافى :
أمير قلى الأمينى : ١٨٣	١٣٤	محمد أشرف على :
محمد أمين بن رضا قلى : ٩	٢٩٨	أشرف الدين على الشيرازي :
محمد أمين الدمشقي المحبى : ٣٤١		

محمد باقر بن زین العابدین الیزدی : ۱۶۹	محمد امین شهرستانی میرجله : ۲۲۲ ، ۳۹۳
السید محمد باقر بن محمد بن دلدار علی : ۵۴	محمد امین الطبسی بن عبدالفتاح : ۲۱۱
محمد باقر الاصفهانی - الفت : ۲۷	محمد امین امین الاسلام الخوئی : ۲۰
محمد باقر البروجردی - صامت : ۲۲۷	السید محمد انوار التقشبندی : ۲۲۳
محمد باقر الییدگلی الکاشانی : ۱۷۸	م - اورنگک : ۲۰۶
محمد باقر التبریزی - فانی : ۲۳۱ ، ۲۳۶	اولاد حسین صاحب : ۱۷۴
المیرزا محمد باقر الخوانساری - روضات : ۱۸۱	أهلی الشیرازی : ۲۴۰
محمد باقر الدشتی اللاری : ۱۱۴	إیرج أفتار : ۲۰۹
محمد باقر الاضطهاناتی بن محسن : ۸۸	ایدمربن علی الجلدکی : ۱۹ ، ۶۲
السید محمد باقر الدزفولی : ۱۷۰	
محمد باقر الدهام آل زائر : ۳۸۰	((ب))
محمد باقر السبزواری : ۹۹ ، ۹۶	بابا أفضل الکاشانی : ۱۸۴ ، ۲۰۷
باقر شاه : ۱۰۶	بابا الذهبی الشیرازی : المیرزا أبو القاسم .
السید المیرزا محمد باقر الشیرازی : ۳۶۲	بابا طاهر : ۱۱۳
محمد باقر الکهرودی الکنگاوری : ۳۶	بابا الطیب الشیرازی : آغا بابا .
السید محمد باقر الکنجهای : ۲۸۴	باقر بن أبی القاسم الطباطبائی : ۳۸۵
باقر لطفی : ۱۹۰	السید محمد باقر بن إسماعیل : ۲۲۰ ، ۲۶۴
السید محمد باقر المهدوی : ۷	محمد باقر بن محمد تقی الاصفهانی المحشی : ۲۸۲ ، ۲۸۷
محمد باقر - الوحید البهبهانی : ۱۰۳	محمد باقر بن محمد تقی الگری : ۱۶۰
السید محمد باقر الیزدی : ۳۷۵	محمد باقر بن محمد تقی المجلسی : ۸۶
بدایع نگار : السید مهدی النفرشی .	باقر بن حبیب القاری الحلی : ۳۸۶
بدایع نگار : فضل الله ...	محمد باقر بن محمد حسن البیرجندی : ۲۸۳ ، ۲۸۶
السید برکة علی گوشه نشین . ۱۳۳ ، ۱۳۴	محمد باقر بن حسن الکاظمی : ۲۹۰
	محمد باقر بن حسنعلی الهمدانی : ۳۹۸



- الميرزا محمد تقي بن علي محمد النوري: ٢٩٠، ٢٢
- الميرزا محمد تقي بن محمد الممقاني: ٣٤١، ٣٨
- آقا محمد تقي بن مهدي الكرمانشاهي: ١٠٦
- الميرزا محمد تقي بن محمد هادي: ٢٣٦، ١٥٣
- محمد تقي التبريزي - حجة الاسلام: ٢٦٤
- محمد تقي التبريزي - فرش فروش: ٢٦١، ٢٤٨
- محمد تقي التبريزي الممقاني: ٢٦٥
- محمد تقي الجولائي المشهدي: ١٠٦
- محمد تقي صاحب الهندي: ٣١١
- الميرزا تقي العلي آبادي: ١١١
- محمد تقي الفلسفي: ١٨٣
- الميرزا محمد تقي القمري: ١٦٦
- محمد تقي المجلسي: ٣٦٩
- الميرزا محمد تقي ملك الأطباء: ٣٣٧
- محمد تقي هوس الهندي: ٣٩٩
- تنكوشاه البابلي: ٢٤١، ١٩٦، ١٧٠، ١٦٣
- ((ث))
- ثقة الاسلام الاصفهاني - عبدالله: ٢٩٤
- ثقة الاسلام التبريزي - علي: ٢٦٨
- ((ج))
- جابر بن حيان الصوفي: ١٩٧، ١٣٨، ١٩
- جاسم السيد حسن شبر: ٢٥٧
- بسحاق اطعمه: ١٤٦
- بشير حسين المدرس: ٢١٣، ٢١٣
- البوصيري: ١٧٩
- بو علي قلندر: ٢٤٧
- الشيخ البهائي: ٣٣٦، ٣٣٥، ٣٣٤، ٧٧
- بهادر صاحب: ٤٠
- بهرام ميرزا: ٢٨٤
- بيون البرهمن: ١٩٦
- ((ب))
- پير جمال الأردستاني: ١٥٣، ١٠
- ((ت))
- تشفى صاحب اللكهنوي: ٢٣٩، ٢١٢
- محمد تقي بن أبطالب الأردكاني اليزدي: ٢٦١، ٢٥٦
- محمد تقي بن أحمد البروجردي: ٢٨٧
- محمد تقي بن محمد باقر الاصفهاني: ٢١، ١٦، ١٢
- السيد محمد تقي بن محمد حسن الاصفهاني: ٧٢
- محمد تقي بن حسن علي الهروي: ٣٦٠، ٣٣٧، ٣٣٣، ٣٢٠
- محمد تقي بن عباس الشيرازي: ٦٥
- الميرزا محمد تقي بن عبدالرزاق أحمد آبادي: ١٦٠
- محمد تقي بن علي الدزفولي: ٩١
- محمد تقي بن كاظم الكرمانى - مظفر علي شاه: ١٤٠، ١٤٥
- ١٤٦، ١٤٥

جاماسب الحکیم :	۲۰۹ ، ۱۹۷	السید جمال الدین بن عیسیٰ المجاهد:	۲۹۳
جامی - عبدالرحمان :	۳۹۲، ۳۷۱، ۳۶۴ ، ۲۳۹	المیرزا جمال الدین المحلاتی :	۱۱۲
جعفر بن ابراهیم الہریسی :	۳۳۰	جمشید بن مسعود الکاشانی :	۲۷۵، ۱۹۳
جعفر بن حسن الحلّی :	۱۸۹ ، ۱۶۸ ، ۱۰۶	جواد بن أحمد الزنجانی :	۱۲۶
جعفر بن خضر الحلّوی الجناحی :	۴۵	محمد جواد بن حسن الاصفہانی :	۱۷۴
جعفر بن سلیمان الفراهی :	۶۸	محمد جواد بن حسن البلاغی :	۲۹۴
محمد جعفر بن محمد طاهر الخراسانی :	۲۵۰	المیرزا جواد بن المیرزا شفیع التبریزی :	۳۳۷
جعفر بن محمد العیسیٰ الدرویستی :	۹۵	محمد جواد بن طاهر الحجّامی :	۱۲۴ ، ۳۱۳
المیرزا جعفر الاصفہانی :	۲۲۶	محمد جواد بن عباس الگلپایگانی:	۲۴۷، ۲۳۶
جعفر البحرانی بن کمال الدین :	۲۷۳	جواد بن محمد الشیبی :	۳۸۶
المیرزا جعفر البروجردی :	۲۳۸	جواد الامامی :	۱۸۳
السید محمد جعفر الحسینی شیرازی :	۳۸	محمد جواد الدارابی :	۱۲۳ ، ۶۴
السید جعفر الدارابی الکشفی البروجردی:	۸۸	السید جواد روضه خوان کشمیری :	۳۰۸
محمد جعفر شریعتمدار الاسترآبادی:	۲۷۶، ۱۷۴	محمد جواد شیرازی :	۱۸۱
۲۸۳		جوادفاضل :	۲۰۵
محمد جعفر شیرازی :	۲	محمد جواد الکرمانی :	۲۰۱
محمد جعفر الطهرانی :	۳	المیرزا جوزا :	۱۹۷
جعفر جوان :	۲۱۴	جہانبخش الجمہری :	۱۳۵
جعفر الہمدانی - مجدوب علیشاہ:	۱۴۶، ۱۰۶	جہانگیر خان ناظم الملك :	۳۷۴
السید جلال الدین الزید پوری :	۲۱۳		
جلال الطیب :	۲۳۳		
السید جلال الطهرانی :	۲۰۴		
السید جلال الدین المحدث الارموی:	۴۰۰، ۵۴		
آقا جمال الدین الخوانساری :	۱۱۲		
		((ج))	
		چنڈابی الہندیہ :	۲۱۸
		چنگیز القاجار :	۳۴۷

حسن بن داود الحلبي الرجالي : ٦٣ ، ٣٥٣ .

٣٨١ ، ٣٧٧

حسن بن دلدار علي التقوى : ١٢٦

محمد حسن بن رضا البيهقي اليزدي : ٣٨١

شاه محمد حسن بن محمد زمان أشرف : ١٩٠

آقا حسن بن عبدالرحيم المراغي : ٣٩

حسن بن علي البزاز الاشناس : ٩٥

الميرزا حسن بن علي الجابري الأنصاري : ٢٤٩

حسن بن علي الطبري : ٩٥

حسن بن علي الكركي : ٣٥٢

حسن بن علي المروزي البخاري : ٢٥٤

حسن بن قنبر علي الزنجاني : ٣٧٣

حسن بن محمد الدرويش الجمي : ٣٩٦

حسن بن محمد ، نظام النيسابوري : ٢٩

حسن بن محمد النيشابوري القمي : ٢٨٤

الميرزا حسن بن محمد اليزدي : ٢٣٦

حسن بن مهدي العسكري : ٨١

الميرزا محمد حسن بن نصر الله العلي آبادي : ٢٤٢

السيد حسن بن مرتضى اليزدي : ٢٩٧

محمد حسن بن معصوم : ٤٥ ، ١٨٦

حسن بن يوسف الحلبي : ٢٤ ، ٣٢ ، ٣٤

٦٠ ، ٥١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٢٨٦

الميرزا حسن بن يوسف الكركاني : ١٣٤

السيد حسن الاشكندی اليزدي : ٣١١

(ح)

١٢٥ حاج رئيس :

١٩٧ الحاكم بأمر الله :

١٠١ حاج سيد :

٨٥ حامد بن أحمد :

٦٨ حامد بن جمال البخاري :

٦٣ المير حامد حسين اللكهنوي :

٣٢٩ ، ٣٢٩ حبيب الاصفهاني :

٢٩٤ الميرزا حبيب الله الرشتي :

٢١٥ الميرزا حبيب الله سالك الساجي :

٢٢١ الميرزا حبيب القاآني الشيرازي :

٢٧٧ ، ٢٥١ الميرزا حبيب الله الساجي الكاشاني :

٣٣١ ، ١٩٤ حبش التفليسي :

٣٨٩ ، ٧٣ السيد حسون البراقي :

١٩٧ حسامي الهندي :

٣٥ حسن بن أبطالب اليوسفي الأبوي :

٨٤ محمد حسن بن أبي القاسم الكاشاني :

١٨٢ السيد حسن بن أحمد الكاشاني :

٤١ الميرزا حسن بن أمان الله الدهلوي :

٣٠٧ الميرزا حسن بن محمد تقي الطالقاني :

١٢٦ ، ٢٦ محمد حسن بن جعفر الشرعتمدار :

٣٧٧ حسن بن حسين المولوي :

٢٤٩ محمد حسن بن محمد حسين النستانكي :

٢٥٨	السيد حسين بن إبراهيم القرويني :	١٣	حسن الالهي الأزدبيلي :
٣٥٣	السيد حسين أبي تراب الكركي :	١٩٢	حسن الاصفهاني الموسوي :
٢٥٨	حسين بن أحمد آل سميسم :	٢٠٥ ، ٦٢	حسن اعتماد السلطنة المرآغي :
٣٨٩، ٧٣	حسين بن أحمد - السيد حسون البراقى :	٢٠٤ ، ٢٣	حسن تقى زاده :
٢٩٠	حسين بن أحمد النحوي :	١٩٧	حسن الخوانساري :
١٢١	محمد حسين بن إسماعيل الأردستاني باشنه طلائي :	٩٠	الميرزا حسن رشدية :
٢٨٢	محمد حسين بن آقا باقر البروجردي :	١٢٧	حسن السبتي
١٣٩	محمد حسين بن باقر الهمداني :	٦١	محمد حسن السرردودي :
٢٤٨، ٢١٩، ٢١٥	حسين بن باقر اليزدي الطهراني :	١٣٤	محمد حسن الشريعة السنكلجي :
٣٨٨، ١٢٥، ١١	الميرزا حسين بن محمد تقى النوري :	٢٨٠ ، ٦٥ ، ٤٢ ،	سيدنا الحسن صدر الدين :
١٦٣	حسين بن عثمان القاري :	٣٠٠ ، ٣٥٤ ، ٣٦٦ .	
٨٩	محمد حسين بن محمد جعفر السرابي :	١٧٦	حسن ظافر :
٢٦١ ، ٢٥٩	محمد حسين بن محمد حسن شريعتمدار :	٣٢٠	حسن محمد الفرشوري :
٢٩٣	حسين بن حسن المرآغي :	٢٠٣	حسن الغطان المروزي :
٣٣٢	حسين بن خالويه الحلبي :	٢٥٤	محمد حسن فقير :
٢٤٧	حسين بن شمس الدين الصاعدي :	٢٠٤	محمد حسن الكشاني :
٣٦٩	حسين بن محمد شفيع الاصفهاني :	٣٤٣	حسن گوهر القراچه داغى :
٢٣	حسين بن محمد صادق الخراساني :	٢١٤	الميرزا حسن ماييل الاصفهاني :
١٩٣، ١٢٢	حسين بن محمد صالح الخاتون آبادي :	٢١٧	حسن آقا عندليب المشهدي :
٣٨٨	محمد حسين بن محمد صالح النوربخشى :	١٣٣	حسن المظفرى :
٢٩٤	الميرزا محمد حسين بن عبدالرحيم النائيني :	١٣٧	السيد حسن النائيني الشيرازي :
٣٣٤	حسين بن عبدالصالح الحائى :	٣٠٢	المير محمد حسنعلی الحيدر آبادي :
٢٤	حسين بن عبدالله الغضائري :	١٣٧	حسنعلی الوزيري :
١٦٨، ١٦٢، ١٥٣	حسين بن علي آل سليمان البلادي :	٣٢٥	حسين بن إبراهيم الخاتون آبادي :

- ٣٩٢ حسين ثنائي :
- ٣٩٥ حسين الجمي :
- ٣٩١، ٣١٤ الميرزا محمد حسين جناب الكركاني :
- ١٧٢ حسين الخوارزمي :
- ١٤٢، ١٤٢ محمد حسين الرشتي :
- ٢٣٤ حسين سعادت النوري :
- ٢٧٢ حسين السميعي .
- ٢١٦ حسين شجرة :
- ٣٣٠ ، ٢٦٨ ، ١٩٤ محمد حسين الشيرازي :
- ٢٢٨، ١٨٦ محمد حسين الصحاف :
- ٣٩٩ الميرزا حسين الطهراني ، هداية :
- ٢٩١ محمد حسين الطهراني الحائري :
- ٣٥٣ السيد حسين المجتهد الكركي :
- ١٩٠ حسين الندوشني اليزدي :
- ٣٣٢ حسين الوفايي :
- ١٢٦ السيد حين الهمداني :
- ١٨، ١١ حسينعلي التويسركاني :
- ١٣٣ حسين علي محفوظ :
- ٣٠٥ . ٤١ حسينعلي جديد الاسلام :
- ٢٢١ حسينعلي شاكر :
- ٢٣٥ حسينعلي گوهر الكرمانشاهي :
- ٢١٤ حكيم :
- ١٨٨ ، ١٠٣ حمزة بن علي الحلبي :
- ٢٩ حمزة بن علي الاسماعيلى :
- ١٧٩ السيد حسين بن علي الاوالي :
- ٣٩٠ حسين بن علي بن عبد علي :
- الميرزا حسين بن محمد علي الشهرستاني : ٨٦ ،
٢٩٠ ، ٢٨٠ ، ٢٧٤ ، ٢٥٦ ، ١٨٦ ، ١٥٠
- حسين بن علي الكاشفي البيهقي : ٢٨٧ ، ٢٨١ ،
٣٧٤ ، ٣٦٨ ، ٢٩٠
- السيد محمد حسين بن علي اصغر التبريزي : ٣٠٩
- السيد محمد حسين بن علي اصغر التستري : ١٠١
- حسين بن علي اكبر ٦١
- محمد حسين بن كرمعلي : ٧٣
- حسين بن محمد الحلواني : ٣٧٦
- حسين بن محمد الداياي : ٥٦
- حسين بن مرتضى اليزدي : ٣٤٣
- حسين بن مطهر الجزائري : ١٠٦
- حسين بن مظفر الهمداني : ٣٨١
- محمد حسين بن محمد مهدي السلطان آبادي : ٢٨ ،
١٩٨ ، ٧٣ ، ٥٨
- السيد حسين بن محمد مهدي الجزائري التستري : ٢٣٠
- السيد حسين بن نصر الله العرب باغي : ١٠٧ ،
٦٩ ، ٤٤ ، ٢٥
- محمد حسين آدميت الشيرازي : ١٢١
- السيد حسين الاخلاطي : ١٩٨ ، ٩٢
- محمد حسين الأديب : ١٩٠
- الميرزا حسين الاصفهاني - فروغي : ١١٢

۱۰۴ ، ۸۶	: درویش ابدال قلندر	۲۶۷	: حمید الدین الاسماعیلی
۲۹۱	: درویش محمد نقشبند احراری	۲۳۰	: حیاء الاکبر آبادی
۲۰۸	: دقیقی المروزی	۱۳	: آخوند جیدربن احمد الاصفهانی
۳۵۹	: دوانی - محمد	۸۲	: جیدربن علی العیدلی الأملی
۱۷۸ ، ۱۵۷ ، ۱۴۰	: دمدار	۲۶۸	: جیدرعلی الکمالی الأبرقوهی

((ذ))

۱۸۳	: ذبیح الله بهروز	۱۹۱ ، ۱۰۳	: جیدرعلی بن محمد الشیروانی
۲۶۸ ، ۱۲۲ ، ۴۴ ، ۴۲	: ذبیح الله المحلاتی	۳۵۱	: جیدرقلی ، سردارکابلی
۱۹۸	: ذی الفقارخان البسطامی	۳۰۹	: جیددی التبریزی

((خ))

۲۱۰ ، ۱۹۸	: خالد بن یزید	۲۱۰ ، ۱۹۸	: خالد بن یزید
۳۹۲	: امیر خسرو الدهلوی	۳۹۲	: امیر خسرو الدهلوی
۳۹۲	: خضر شاه الاسترآبادی	۳۹۲	: خضر شاه الاسترآبادی
۲۱۶	: خلیل الاصفهانی	۲۱۶	: خلیل الاصفهانی
۱۳۳	: خلیل خان - أعلم الدوله	۱۳۳	: خلیل خان - أعلم الدوله
۲۵۴ ، ۲۵۱ ، ۲۳۳ ، ۱۳۸	: خواجواالکرمانی	۲۵۴ ، ۲۵۱ ، ۲۳۳ ، ۱۳۸	: خواجواالکرمانی
۱۵۷ ، ۱۱۴	: خواجه عبدالله الأنصاری	۱۵۷ ، ۱۱۴	: خواجه عبدالله الأنصاری
۱۳۸	: الخوفی	۱۳۸	: الخوفی
۳۵۶ ، ۱۸۷ ، ۱۶۵ ، ۱۳۰	: خیام النیشابوری	۳۵۶ ، ۱۸۷ ، ۱۶۵ ، ۱۳۰	: خیام النیشابوری
۲۶۶	: خیرالدین الهندی	۲۶۶	: خیرالدین الهندی

((۵))

۱۴۸	: رستم خان الشاهوردی الخوافی	۲۰۸	: دانش پڑوه
۲۲۲	: محمد رحیم خان الکرمانی الشیخی	۲۲۳	: داود بن عمر الانطاکی
۲۴۷	: رجاء		
۲۰۸	: رشید الدین الیزدی - أبو الفضل المیبدی		
۳۰۵	: محمد رضا بن الاخوند چال حصاری		

- ١٣ آقا روح الله الخميني : السيد محمد رضا بن أبي القاسم الكمالى الاسترآبادي : ٣٦٦
- ٢٣١ روحى الخراسانى : ١٢٢
- ١٣٥ رودكى البخاري : محمد رضا بن محمد جواد الدزفولى : ٣
- ٢٨ روزبهان النسوي البقلى : محمد رضا بن عبدالحسين النصيري الطوسى : ٣١٠١٠
- ١٣٠ مهندس رياحى : السيد محمد رضا بن محمد على الشاه عبدالعظيمى : ٣٨٤
- ٢٨٩ رياض الهندي : محمد رضا بن قاسم الغراوي : ٣٦٩، ٣٤٥، ٢٩٠، ١٦٥
- ١٩٨ ريسموس : السيد محمد رضا بن محمد الهندي : ١٨٢
- ((ن)) السيد محمد رضا بن محمد مؤمن الخاتون آبادي : ٥
- ١٣٩ زلفعلى الزنجاني : السيد محمد رضا بن مهدي بحر العلوم : ٥٤
- ٢٣٥ زمان بن مهابت خان : السيد رضا ابن هاشم الطريحي : ٣٨٢
- ٢٨٠ زيد بن محمد البيهقي الميرزا رضا أرفع الدولة - دانش : ٢٤٨
- ٣٦ زين الدين الشهيد : الميرزا رضاخان جديد الاسلام : ٢٠٥
- ٢٥٠ زين العابدين الحسيني : السيد رضاخان صديق الحكماء : ١٠٣
- ٢٦٥ زين العابدين الزيوانى القمى : محمد رضا القاجار : ٢٣١ ، ٢٣٠
- ٢٢١ ، ٦٢ زين العابدين الشيروانى : الميرزا محمد رضا الواعظ الهمداني : ٦٥
- ٣٤١ زين العابدين العاملى النباطى : ريشارد جديد الاسلام : ٢٠٥
- ((ث)) رضاقلى الشريعة السنكلجى : ١٣٠
- ٢٣٤ ژاله سلطاني : الميرزا رضاقلى التبريزى الشقاقى : ٢٩٦
- ((س)) الميرزا رضاقلى هدايت النورى : ٣٢٢، ٢١٩
- ١١ محمد رفيع الكوازي الكزاي ، الميرزا رفيع الدين نظام العلماء التبريزي : ٢٨٦
- ٣٧٩، ٣٧٨ ، ١٧٣ السيد محمد رفيع التبريزي : ١١
- ٣٨٥ السيد ركن الدين : سالم التبريزي - محمود : ٢٦٨، ١٥٨
- ٢٩٣

١٧٣ صدرالدین محمد البهبهانی :
 ٢١٦ صدرالدین الدزفولی - ظهیر الاسلام :
 ٣٤٦ صدر الشیرازی :
 ٣٣٨ ، ٣٢٧ ، ٢٩٣ ، ١٣٧ الصدوق - محمد :
 ١٣٢ محمد صادق الأردستانی :
 ٧ محمد صادق الأرومی :
 ٧٤ المیرزا محمد صادق الحسینی الموسوی بن طاهر :
 ٣٢ المیر محمد صادق الخاتون آبادی بن رضا :
 ٢٠٢ محمد صادق ممتاز العارفي :
 ١٨٥ المیرزا صادق عنقا :
 ٢٥٣ ، ٢ محمد صادق کیا :
 ٢١١ محمد صادق گلچین :
 ٣٩٧ ، ٢٤١ محمد صادق نامی الاصفهانی :
 ٢٠٤ صادق هدايت :
 ١٧١ محمد صادق الهندي :
 ٣٩٤ صاعدي الخيوشاني :
 ١٨٩ محمد صالح الأسترآبادي بن محمد تقی :
 ، ١٥٧ ، ١٤٩ ، ١٤٨ محمد صالح البرغانی بن محمد :
 ١٦٩ ، ١٦٩ ، ١٦٧ ، ١٦٦ ، ١٥٩
 ١٧٧ محمد صالح الحوربائی :
 ٦٥ المیر محمد صالح الخاتون آبادي :
 ٢٠ محمد صالح الستری القطیفی :
 ٣٧٦ محمد صالح المازندرانی بن فضل الله :
 ٣١٤ محمد صالح صدر الممالک :

١٠٠ محمد شريف الخادم :
 شريف الرضى - علي بن موسى .
 ٣٩٦ قاضي شريف الشيرازي - كاشف :
 ٣٩٤ شعله الكلپايگانی :
 ٣٩٤ شفاء الاصفهانی :
 ٣٦ السيد محمد شفيح :
 ٢١١ محمد شفيح اليزدي :
 ٣٩٤ شقاقي التبريزي :
 ١٢٣ شمس الأفاضل الترشيزي :
 ٣٣٤ شمس الدين الأبهري :
 ٢٦٤ السيد شهاب الدين بن حسين :
 ٣٥٥ ، ٣٢٩ السيد شهاب الدين التبريزي :
 ٣٧٣ شهر دوير بن يوسف الديلمي المرقاني :
 ٢٤٥ الميرشير علي خان اللودي :
 ١٢٣ شير محمد الهمداني :

((ص))

٢٢٢ صاين الدين تركه - علي :
 ٢٣٩ صافي الكلپايگانی :
 ٣٩٤ صبا الكاشانی - فتعلی :
 ١٣٥ صبوري :
 صدرالأفاضل : لطفعلی .
 ١٧١ ، ١٢٩ ، ١٢٠ صدرالدین بن باقر الدزفولی :
 ٢٦٢ صدرالدین المیر محمد صالح الطباطبائی :

- ٢٢٦
٣٥٢ السيد طبيب الجزائري :
١٦٧ الملا طغرى المشهدي التبريزي :
٢٤٨ طوطى المرانغى :
- ((ظ))
- ٢١٥ ظهري الترشيزي :
٢١٦ ظهير الدين زاده الدزفولى :
- ((ع))
- ٣١٥ عارف الاصطهباناتى - محمد
٣١٤ محمد عارف التفرشى :
٢٢٥ عارف الدزفولى :
٢٥٣ عارفي الهروى - محمود
٢٣١ عاقل الهندى البلخى :
١٣٠ عباس اقبال الاشتيانى :
١١٣ الميرزا عباس آقاسى الايروانى :
٢٩٥ عباس الطهرانى الحائرى :
٢٦٤ ، ١١٧ عباس القمى بن محمد رضا :
٣٣٥ ، ٣٠٥ ، ٢٤٩ مير محمد عباس اللكهنوى :
١٧٠ الميرزا محمد عباس حسين :
٣١ عباسعلى التبريزى الرياضى :
٢٠٣ عباسعلى كيوان القزوينى :
٤٣ عباسقلى القدسى البادكوبى :
- ١٥٩ محمد صالح الكرمانشاهى :
٣٩٤ صرفى الساوجى :
١٣١ صنيع الدولة - هدايت :
٢٣٧ صفا التفرشى :
١٦٧ صفاء السلطنة - عليخان :
٢٢٤ ، ١٤٥ محمد صفى القزوينى بن ولى :
- ((ض))
- ٣٩٤ ضميرى الاصفهانى :
١٠٧ ضياء الدين بن الميرسيد شريف :
١٩٢ ، ١٩١ ، ١٦٥ ، ١٥٣ آقاضياء الدين الدرى :
٩٧ ضياء الدين المكى :
٢٩٨ ، ٢١٤ ضياء الدين النخشبى :
- ((ط))
- ٢٥٣ طالب الجاجرمى :
٢٥ ، ١ محمد طاهها نجف :
٢٣٨ الميرزا طاهر الاصفهانى الشعري :
١٨٥ طاهر الحجامى بن علي :
٢٧٠ محمد طاهر الشيرازى القمى :
٢٦٧ ، ١٤٢ شاهزاده محمد طاهر القاجار :
٢١٧ محمد طاهر القزوينى - وحيد
٧ ، ٥ الميرزا طاهر الكاشانى :
٢٢٣ ، ٢١٤ الميرزا طاهر النصر آبادى :

٥	عبدالرحيم الشيرازي بن محمد جعفر :	٢٢٠	عباسقلي النائيني بن محمد :
٣٤٤ ، ١٨	عبدالرحيم الكرمانشاهي :	٢٨١	السيد عبدالأعلى السبزواري :
٧٥	السيد عبدالرحيم اليزدي الحسيني :	٧٤	عبدالباقي بن عبدالله الامامي :
٢١٣ ، ١٤٠ ، ٦٧	عبدالرزاق الكاشاني :	٩٨	عبدالباقي بن محمد حسين :
٢٥٠ ، ١٢٥ ، ١١٧	عبدالرزاق اللاهيجي القمي :	١٩٥	عبدالجليل بن عبدالجبار :
٢٤٧ ، ٢٤٢	الميرزا عبدالرسول التستري :	٢٦٣	عبدالجواد النيشابوري :
	عبدالرضا بن محمد الاوالي : ابن المكتل .	١٧٩ ، ٣٣	عبدالحسين الايتي اليزدي :
١٣٤	عبدالسلام التريبي الشهابي :	٧٤	عبدالحسين البغدادي :
٩٢	عبدالسميع فياض الحلبي الاسدي :	٨١	عبدالحسين الحافظ الحائري .
٤٣	عبدالشهيد بن نور :	٢٢٥	عبدالحسين الدزفولي :
١٦١	عبدالصاحب :	١٩	عبدالحسين الرشتي :
٣٣٢	عبدالصمد الهمداني :	٣١١	عبدالحسين شرع الاسلام :
٢٩٢ ، ١٤٢	عبدالعزيز الجلودي :	٨٩	عبدالحسين الشيرازي القزويني :
١٠٧	عبدالعزيز البراج القاضي :	١٢٦ ، ١٢٤	عبدالحسين شرف الدين العاملي :
١٩	عبدالعزيز العراقي الاصبغ :	٥٥	عبدالحسين الطهراني :
	عبدالعزيز النسفي : عزيز النسفي .	١١٤	عبدالحسين بن محمد العاملي :
٣٥٢	عبدالعالى الكركي :	٢٦١	عبدالحسين القمي الوكيللي :
٢٣٠	عبدالعال القمي :	٨٢	الميرزا عبدالحسين الكاشاني :
٢٥٨	عبدالعلي البحراني آل عصفور :	٣٧٥	عبدالحميد الانطاكي :
١١٣ ، ١١١ ، ١٠٧ ، ٦٦	عبدعلي الحويزي :	٢٣٧	الميرزا عبدالحميد التفريشي :
٢٨٣	عبد علي الخوانساري :	١٤٧	عبدالحميد الطيب التبريزي :
١٠٣ ، ٩٠ ، ٩٠	الميرزا عبدالغفار نجم الدولة :	١٩٤	عبدالرحمان الصوفي الرازي المنجم :
٣٨٦ ، ٢١٦	عبدالغفور اليزدي :	١٢٣	السيد عبدالرحمان اللكهنوي :
٣٧٦	عبدالقادر العوفي :	٥٧	عبدالرحيم السوربهاري :

- السيد عبد الله السبزواري - برهان: ٣٢٥، ١٨٥
 عبد الله الستري البحراني: ١٦٥
 عبد الله السماهيجي بن صالح: ٣٥٠
 عبد الله الشبر بن محمد رضا: ٢٧٠، ١٢٩، ٥٨، ٢٥
 عبد الله الشعباني بن صالح الشريف: ٢٨٣
 عبد الله ميرزا القاجار: ٢٣١
 عبد الله القره باغي: ٢٤٨
 عبد الله القندهاري: ٤٥
 عبد الله الممقاني: ٣٦، ١٢
 عبد الله الهمداني - عين القضاة: ١١٣، ٣٧٢
 الملا عبد الله اليزدي: ١٠
 عبد اللطيف اليزدي العباسي: ٣٢٢، ٣٢١
 عبد المجيد المصري: ١٩٨
 عبد المحمود الاصفهاني بن حيدر: ٢٤٠، ١٦٤، ١٥٩
 السيد عبد المطلب الأعرجي الحلبي: ١٦٢
 عبد الملك الدركاني: ٣٧٢
 عبد المناف التبريزي: ٦٣
 عبد المؤمن بن رسول الطريحي: ٣٨٧، ١٧٤، ١٧٠
 عبد النبي العراقي: ١٦٥
 عبد النبي الكاظمي: ٧٥
 عبد الواحد الأمدى: ١
 عبد الواحد آل مظفر النجفي: ٦١
 عبد الوحيد الجيلاني أو الاسترآبادي: ٤٦
 عبدالوهاب الاسترآبادي المشهدي: ١٠٧
 ١٤٧
 ٣١٠
 ٣٧٦
 ٣٥٧، ٢١٨
 ٢١٤
 ٣٣٣
 ١٣٣
 السيد عبد الكريم الجزائري التستري: ٢٠٥، ٤٤
 السيد عبد الكريم الحائري الحسيني: ١٢٣
 عبد الكريم الزنجاني - اعجوبة: ١٧١
 عبد الله بن حسين: ١٠٣
 عبد الله بن محمد بن طاهر: ٣٢٢
 الميرزا عبد الله افندي بن عيسى: ١١٢
 الخواجه عبد الله الأنصاري: ٢٤٣
 المير عبد الله البرزش آبادي: ١٣٨
 السيد عبد الله البلادي: ٢٦٦، ١٨٩، ٧٤، ١٣
 عبد الله البلادي بن علي: ١٠٧، ١٠٧
 عبد الله التستري بن حسين: ٨٨، ٨٤
 السيد عبد الله ثقة الإسلام الاصفهاني: ٢٩٤
 السيد عبد الله الجزائري: ١٦٨
 السيد عبد الله الجزائري بن نور الدين: ١٦٨
 ٣٧٦، ٣٣٥، ٢٩٠
 عبد الله الختلاني: ٢٥
 عبد الله الزنوزي التبريزي: ٣٤٧

- عبد الوهاب الايرواني بن آقاسى : ٣٢٩
السيّد عبد الوهاب الموسوى : ٧٥
الميرزا عبد الوهاب نشاط : ٢٤٨
عبد الوهاب اليزدى : ٢٢٣
الميرزا عبد الهادى الشيرازى : ٢٨٢
عبد الهادى الهمدانى : ٣٨٢
عبدى بيگك الشيرازى : ٣٩٥
عبيد الله السعد آبادى : ٣٦٨
عبيد الزاكاني : ٣١٦ ، ٢٠٥
عثمان بن الجنى : ٣٤٩
عرفى التبريزى : ٢٥٣
عزّت پور : ٢٣٤
الامام عزّ الدين الزيدى : ١٥٥
عزيز الله اديب النوائى : ٢١١
عزيز النسفى : ٣٧٦ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨ ، ١٠٣ ، ٣٠
عشقى الهمدانى : ١٠٥
عصار اللواسانى - محمد : ٣٠٩
عطار - فريد الدين : ١٥١ ، ١٤٤ ، ١٣٧
٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٤٧ ، ٣٠٩
عظيما النيشابورى : ٢٠٩
علم بن سيف الحلى : ١٤٩
علويخان الهندي : ١٧١
علي بن ابراهيم المازندراني : ٧٥
السيّد علي بن ابي طالب الهمدانى النجفى : ١٩٩
- محمد علي بن ابي القاسم الأردوبادي : ١١٤ ، ١١٣
علي بن ابي القاسم اللاهوري : ٣٥٦ ، ٣٥٤
السيّد علي بن أحمد آل كمال الدين الحلي : ٣٤٩ ، ١٠٧
علي بن أحمد الأسدي : ٢٠٥
السيّد علي بن أحمد الدشتكي : ١٢٧ ، ٧٥
آقا محمد علي بن محمد باقر الهزار جريبي : ١٧٨ ، ١٦٣
محمد علي بن محمد باقر المحشى : ٣٠٥
الميرزا علي بن محمد باقر الاصطهباناتى : ٢٤٠
الميرزا علي بن محمد تقى بحر العلوم : ١٧
علي بن جعفر شريعتمدار : ١٥٣ ، ١٤٩ ، ٧٥
١٢٣ ، ١٦٣
علي بن جعفر الجاله حصارى : ٢٠٠
علي بن حجة الله الشولستانى : ١٦٨ ، ٩٢
محمد علي بن حسن الاردكاني : ٣٦٥
علي بن حسن الزفره اى : ٢١٩
علي بن محمد حسن الزنوزى الخوئى : ٣٥٥
علي بن حسن الزوارى : ٣٦١
علي بن حسن الطبرسى : ١٧٥
علي بن حسن الكوفي القطحى : ١٨٤
محمد علي بن حسنعلي الهمدانى السنقرى : ٢٦١
علي بن حسين الاصفهانى الزيدى : ١٠٩
محمد علي بن حسين الطهرانى : ٣٣٢
الميرزا علي بن حسين الشهرستانى : ٣٧٠ ، ٢٦٠

٣٠١	علي بن علي رضا الخوئي :	٢٩٤ ، ١٦١ ، ٧٥
٣٨٥	المير محمد علي بن علي رضا اليزدي :	٦
٤٧ ، ٤٧	علي بن عيسى الأربلي :	٣٢٤ ، ٣١٥
٤٩	علي بن عيسى الرمانى :	٣٤٢
١٧٩	محمد علي بن غانم القطرى البلادى :	٣٠
١٩٩	علي بن فارس الاحسائى :	٢٦٦
٣٤٤	محمد علي بن محمد كاظم الشاهرودى :	١٧٠
١٤	علي بن كمال الدين الطيب :	١٠٧
٢٣٩	محمد علي بن مجبعلى الشيرازى :	١٦٤
٣١١ ، ٣٠١	علي بن محمد بن يوسف :	٩٨
٢٨٧	علي بن محمد البحرانى :	٢٧٧ : ١٥٠
٢٩١ ، ٢٨٠	علي بن محمد الاسماعيلى :	محمد علي بن زين العابدين : محمد علي المعلم الحبيب آبادى
٣٠٦	علي بن محمد البرغانى :	علي بن طاووس الحللى : ابن طاووس .
١٤٣	علي بن محمد الجلدكى :	١٤٠
٣٠١	علي بن محمد الخرانى :	٢٤٤
٨٧	علي بن محمد الخزاز الرازى :	٥٦
٣٠٠	علي بن محمد الرضوي :	١٤١
٥٥	علي بن محمد السببى العاملى :	٥٩
٣٩٠	محمد علي بن محمد الفارسى النحوى :	١٤٥
٢٩٥	علي بن محمد المرعشى التبريزى :	٣٧٥
١٢٠ ، ١٠٧	علي بن محمد النباطى البياضى :	٣٠٥
٣٥٣ ، ٣٤١		المير سيد علي بن عبدالله القمى الرضوى : ١٣٧
٧	علي بن مقصود المازندراني الكاظمى :	٧٦
٦٩ ، ٥٨	علي بن موسى الحللى :	محمد علي بن علي اكبر الاشكورى الكاكرودى : ١٤

٣٣٠	محمد علي الرازي :	٣١٢	محمد علي بن موسى الأسيدي الكاظمي :
٢٢٩	علي روحاني :	٥٠	محمد علي بن مهدي آل عبدالغفار :
١٨١	السيد محمد علي الروضاتي :	٥٢	محمد علي بن مهدي الاراني :
٤٤	محمد علي روضه خوان الكشميري :	٦٦	السيد علي بن مهدي البغدادي :
٢٥٤	علي زرگري :	٣٨٧	السيد علي بن هادي بحر العلوم :
٩٦	علي العاملي الخاريزمي التوليني :	٢٨٦	علي بن يوسف :
١٣٨ ، ٦١	الملا علي القزويني الحائري :	٧٦	علي بن يونس التفريشي :
١١٠ ،	السيد محمد علي الشهرستاني - هبة الدين :	٢٦٣	محمد علي آل كمونة :
٢٠٣ ، ١١٧		٢٥٤	الميرزا محمد علي الأنصاري :
٢٠١	محمد علي الشيرواني :	٢٣٧ ، ١٦٩	علي الأبيوردي الشيرازي :
٢٥١	محمد علي صاحب - انجم :	١٣١	علي اسكندر - جعفر زاده :
١٨٨	علي الصادقي :	٢٣٥	محمد علي اسلامي اليزدي :
١٦٧	الميرزا عليخان - صفاء السلطنة :	٢٤٦	علي پرتو أعظم الشيرازي :
٢٤٨ ، ٢٣١ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١١٧	محمد علي صفوت :		علي ترکه : صاين الدين .
٢١١	محمد علي ميرزا القاجار :	١	محمد علي التهانوي العامي :
٣٥٠	محمد علي القراچه داغي :	٢٦٨	الميرزا علي ثقة الاسلام التبريزي :
٢٢٦	محمد علي القمي :	٢٣٨ ، ١٣٩	محمد علي جمال زاده :
٢٧٠	آقا محمد علي الكرمانشاهي البهبهاني :	٢٧١ ، ١٧٧ ، ٤٦ ، ٢٦ ، ٢٤	محمد علي الحزین :
٢١٠	الميرزا محمد علي ماهر الأ كبر آبادي :	٣٧٠ ، ٣٤٩ ، ٢٨٠	
٣٣ ، ٢٥٨	محمد علي المعلم الحبيب آبادي :	٤٠	علي الحسيني :
١٧٦	علي المعصومي اليزدي :	٢٥٣ ، ٢٠٧	علي الحصري :
٢٦٧	السيد عليخان المدني :	٩٩	محمد علي الخياباني بن محمد طاهر :
٦٥ ، ٦٥	السيد محمد علي الباركي الاصفهاني :	١٥٨	محمد علي الخوانساري :
١٨٤	محمد علي الملكي :	٢٠٩	محمد علي ذكاء الملك القروغي :

۳۹۵ ، ۳۲۳ ، ۳۰۶ :	المیر علیشیر النوائی :	۲۲۵	محمد علی نادم الشفیعی :
۱۳۷ :	علیقلیخان بن قرچغای خان :	۲۵۱ ، ۱۹۹	المیرزا علی ناصح الطیب :
۳۹۰ :	علیمحمدالأصفی البروجردی :	۲۵۱	محمد علی الهندی الصوفی :
۲۹۷ ، ۲۵۰ :	السید علیمحمدالتقوی اللکهنوی :	۲۳۶	محمد علی خان الیزدی - خموش :
۶۵ :	السید علینقی اللکهنوی :	۳۸۶ ، ۲۶۲ ، ۱۰۳	علی أصغر البروجردی :
۳۹۵	عماد اللاری :	۲۳۵ ، ۱۴	علی أصغر السیاف الشیرازی :
۲۴۵ :	المیرزا عمان السامانی الاصفهانی :	۱۶۸	علی أظهر الکهجوی :
۳۱۰ :	عمران بن موسی الدجیلی :	۳۴	علی أكبر الأردبیلی بن محسن :
۳۴۹ :	عمر بن إبراهیم الیزدی :	۱۰۴	علی أكبر أمین زاده :
۲۸ :	السید عنایة الحسینی التستری :	۸۳	علی أكبر تشید :
۱۰۵ :	عنایت الله شکبیا پور :	۲۳۴	علی أكبر سلیمی الطهرانی :
۲۵۲ :	عوض بن حیدر التستری :	۳۴۱	علی أكبر الشریف العراقي :
۳ :	عیسی بن مهران المستعطف :	۲۰۷	علی أكبر فیاض :
۳۹۸	عیسی نجاتی :	۳۸۵ ، ۳۴۸	المیرزا علی أكبر القائم مقام القراہانی :
۳۷۲ ، ۱۱۳	عین القضاة الهمدانی :	۳۳۳	علی أكبر القزوینی - دھخدا :
		۲۲۳	علی أكبر المشهدی الیزدی :
		۱۰۹	السید علی أكبر الموسوی بن علیرضا :
		۱۷۴ ، ۱۱۱	السید علی أكبر التقوی اللکهنوی :
		۳۴۴ ، ۲۱۵ ، ۱۸۶	علی أكبر النهاوندي :
		۱۲۲	محمد علی حسن الهندی :
		۳۰۴	السید علی حسین الزنجیفوری :
		۱۱۲	شاه علیرضا :
		۳۸۹	علیشاه التبریزی - اسرار :
		۹۹	علیشاه الکشمیری :

((غ))

۱۹۹ ، ۱۱۲	غازی
۶۱ ، ۵۵	غالب بن قعود الحویزی :
۲۱۲	غلام أحمد القادیانی :
۳۳	غلامحسین الپانی پتی :
۱۳۱	غلامحسین جوانمرد :
۷۶	غلامحسین الدربندی :

۸۰	: الفتونی	۲۱۵	: غلامحسین الدهلوی
۱۹۹	: فخر اور القمّی	۲۱۲	: غلامحسین السروری الہندی
۷	: فخر الاسلام الأرومی	۱۵۰	: السید غلامحسین اللمکھنوی
۳۱۶، ۲۷۶، ۱۶۴، ۱۳۸	: فخر الدین الرازی	۱۳۳	: غلامحسین مقتدر
۳۶۴، ۳۳۹		۱۷۱	: غلامرضا القمّی بن رجبعلی
، ۱۶۵، ۱۶۲، ۵۰	: فخر الدین الطریحی	۱۶۹	: غلامرضا اللمکھنباہی الیزدی
۳۵۵، ۳۴۹، ۳۳۰		۲۴۶، ۲۳۶	: غلام سرور اللاحوری
۳۴۲، ۳۳۹	: فخر الدین العراقی	۲۷۳	: المیر غلامعلی آزاد البلگرامی
۵۴، ۵۰	: فخر الدین الگلبایگان بن ابی القاسم	۳۸۸، ۲۲۸، ۱۶۶	: غلامعلی البھاونگری
۲۷۳، ۴۳	: فدا حسین - سراج الدین حسن	۲۰۵	: غلامعلی سیاری
۳۹۱، ۱۲۷	: فرج آل عمران القطیفی	۱۳۶	: غوامی الیزدی
۱۰۸	: فرج اللہ الحویزی	۲۰۰	: غیاث بن محمود الکرمانی
۲۳۱	: فرخندہ الساوچیہ	۱۴	: غیاث الدین الطیب
۱۵۰، ۱۳۵	: فرہاد میرزا القاجار		
۲۳۵	: فریدون مشیری الطہرانی		((ف))
۲۹۷	: فزونی الاسترآبادی	۳۲۸، ۱۹۴، ۱۶۵، ۱۴۲	: فارابی
۳۲۵	: فضل بن شاذان	۳۹۵	: فاضل الجمی - حسین
۳۵۵	: فضل اللہ الراوندی		: فاضل الہندی : محمد بن حسن .
۱۶۰	: فضلعلی بن شاہوردی	۳۳۲	: فتحعلیخان قاجار القزوینی
۷۷	: فضل اللہ الاسترآبادی	۳۳۲، ۲۲۸	: فتحعلیخان الکاشرانی - صبا
۲۹۹، ۲۹۳	: المیرزا فضل اللہ بدایع نگار		: المیرزا فتح اللہ شیخ الشریعۃ الاصفہانی : ۸۴ ،
۳۴	: المیرزا فضل اللہ العراقی المیثمی	۳۳۷، ۲۹۵، ۲۱۳	
۳۱۴	: فضل اللہ الہمدانی	۲۶۳، ۲۴۲	: فتح اللہ الکاشرانی - أبو نصر
۳۹۵، ۳۲۲	: فضولی البغدادی	۲۴۵، ۲۴۴	: المیرزا فتح اللہ المرعشی
۳۹۵	: فوقی الیزدی - أحمد		

۲۸۹ محمد قلیخان القاجار الگنجه‌ای :

۱۸ قیس بن منصور الدادیجی الاسماعیلی :

((ک))

۲۷۱ الكاتب الطغرائی :

۳۹۶ کاشف الشیرازی : شریف :

۷۷ کاظم بن ابراهیم أفسار الهاشمی :

۲۵۱ کاظم بن ابراهیم التفرشی :

۹۵ الملا محمد کاظم بن حسین الخراسانی :

۱۱۹ محمد کاظم بن رضا الطبری :

محمد کاظم بن محمد شفیع الهزارجریبی : ۱۶۱، ۲۳۹

السید محمد کاظم بن عبدالعظیم الطباطبائی : ۱۲۶

السید محمد کاظم بن قاسم الرشقی : ۳۲، ۱۹۱، ۳۶۶

المیرزا محمد کاظم بن محمد الجاجرمی : ۷۷

کاظم بن محمد الرشقی : ۳۳۹

السید محمد کاظم بن موسی الخلیجی الأردبیلی : ۸۳

محمد کاظم بن محمد نصیر الهزارجریبی . ۷۷

السید محمد کاظم الاصفهانی : ۲۱۶

کاظم انصاری : ۲۰۴

محمد کاظم الخراسانی : ۸۸، ۳۴۷

محمد کاظم الکازرونی : ۲۲۴

محمد کاظم الهمدانی : ۵۲

الکراچکی ، محمد : ۹۷، ۱۶۱

کریم صافی التبریزی : ۲۴۶

۶۴ فیاض حسین الایونی :

الفیض الکاشانی : ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۹،

۱۱۹، ۲۱۸، ۲۵۶، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۷۸، ۲۸۱،

۲۹۰، ۲۸۸، ۲۸۶

۳۹۵ فیضی :

((ق))

۱۳۷ قابوس بن وشمگیر :

۳۰۲ القادری :

۲۶۸ محمد قاسم بن تاج الدین الخبیبی :

محمد قاسم بن محمد النجفی :

قاسم خان البدخشانی :

محمد قاسم الکاشانی - سروری : ۳۳۲

المیر محمد قاسم الگنابادی : ۲۵۳، ۳۹۵

الملا قاسم الماوراء النهری : ۲۳۱

قاسم نیا الهمدانی : ۱۰۵

محمد قاسم هندوشاه : ۲۲۳

قدرت الکوپاموی : ۲۰۲، ۲۱۷

قسطا البعلبکی : ۱

قسطوس سکولاستیکو : ۱

قطب الدین : ۲۸۴

قطب الدین الراوندی : ۲۷۵، ۲۸۰، ۲۸۱، ۳۵۵

السید قطب الدین الذهبی : ۲۶، ۱۵۲، ۲۶۵

قطب الدین الکیدری : ۸۹، ۲۸۲

- ٣٩٦ مثالي الكاشاني :
 ٣٥ مجتبی المینوی :
 ١٩ السيد عبد مجتبی الهندی :
 ١٠٦ مجذوب علیشاه الهمدانی - جعفر :
 ٢٢٤ محزون الأسد آبادی :
 ٤٠ محسن آل اعسم بن مرتضی :
 ٢٠٥ محسن الاصفهانی بن عبد حسین :
 ٣٥٧، ٤٣، ٢٤، ٩ السيد محسن العاملي الأمين :
 ٢١٧ الميرزا محسن التبریزی - تأثیر :
 ٦٣، ٦٣، ٢٧، ٢، عبد محسن الرشتي بن عبد رفيع :
 ٣٧٨، ٣٧٤، ١٦٤
 ٣٥٦ عبد بن إبراهيم الاردستاني الشريف :
 ١٢٥ عبد بن إبراهيم الاصفهانی :
 ٣٤٧ عبد بن أبي تراب المرودشتي الشيرازی :
 ٢٩٩ عبد بن أبي جمهور الاحسائي :
 ٤٩ السيد عبد بن أبي الحسن الجزائري :
 ٢٠ عبد بن أبي القاسم الديباجي الحلبي :
 ٣٠٦ السيد عبد بن أبي القاسم السرداني الزنجاني :
 ١٨٦ عبد بن أحمد الابيوردی :
 ٣٠١ عبد بن أحمد الاحسائي :
 ٢٨٣ عبد بن أحمد الاسفرايني :
 ٣٢٥، ١٠٨، ٢٤، ١٤ عبد بن أحمد الاسكافي :
 ٣٣٨، ٣٢٦ عبد بن أحمد الصابوني :
 ٦٨ عبد بن أحمد الصفواني :
- ٣١٠ الميرزا عبد كريم الصابوني :
 . ٣٤٨، ٣٣٧، ١٨٥، ٦٩، إبراهيم :
 ٢٤ السيد كلب علي الجايسي :
 ٢٦٩ كوشيار المنجم :
 ((گ))
 ٣٨٢ گدا علي القاري الاصفهانی :
 ٢٢٤ گلبن ، عبد كاظم :
 ٩١ السيد گلشن علي الهندي :
 ٢٢٣ گلشن اليزدي :
 ٢٥٢ گوهر القاجار :
 ((ل))
 ٣٨٦ لائد :
 ١٩٦ لطف الله فقيه زاده :
 ، ٨٦، ٤٦، ٤٢، ٢٣ لطفعلی صدر الأفاضل :
 ٣٢٨، ٣٢٦، ٢٩٢، ٢٥٧، ٢٠٢، ١٧٢، ١٢٨
 ٢٥١ عبد لطيف الزنگي پوری :
 ((م))
 ٢٤٢ مادح - مداح :
 ١٩٩ مارية :
 ٧٧ السيد مبین الحسيني الوفي الهمداني :
 ١٣١ متين دفتري :

١٠٨	محمد بن حيدر الطباطبائي :	محمد بن أحمد الفارابي : الفارابي .
٣٤	محمد بن خبير حسين النسابة :	محمد بن أسعد الدواني :
٤٦	السيد محمد بن دلدار علي :	محمد بن إسماعيل المحلاتي :
١٥٣ ، ١٥٢	الميرزا محمد بن محمد رضا المشهدي :	محمد بن أميري الفخرى الهروي :
٤٠	الميرزا محمد بن محمد رفيع :	محمد بن بابا راجي السدهي :
١٩٩ ، ١٥٨ ، ١٤١	محمد بن زكريا الرازي :	محمد بن بابا بيرامعلي كنگرلو :
١٠٣	محمد بن زياد الازدي :	محمد بن بكران الازي :
٣٩٥ ، ٣٢٢	محمد بن سليمان البغدادى :	سلطان محمد بن محمد تقى المرعشى :
٣٠٦ ، ٢٦٦ ، ١٤٨ ، ٨٣	الميرزا محمد بن سليمان التنكابنى :	محمد بن جعفر الأهوازى البغدادى :
٢٧	محمد بن سليمان السليمانى :	محمد بن جعفر التميمي النحوى :
٢٨١	محمد بن محمد صادق الحسينى :	محمد بن جعفر الكلبايگانى السنقرى :
٧٨	محمد بن صادق العطار البغدادى :	محمد بن جابر النجفى :
١٨٨	محمد بن محمد صالح الدماندى :	محمد بن حسن الشيبانى :
٣٤٨	محمد بن طاهر الاسماعيلى :	محمد بن حسن العاملى :
٢٥٠ ، ٢٣٠	السيد محمد بن المير عباس اللكهنوى :	محمد بن حسن القزوينى :
٣٥٤	محمد بن عبد الحميد حكيم زاده :	شاه ميرزا محمد بن حسن اللكهنوى :
١٦٤	محمد بن عبد الخالق :	محمد بن حسن المشهدى الطوسى : ١٥٤ ، ٢١١
٣٦٨	محمد بن عبد علي آل عبد الجبار :	محمد بن حسن الهندى : ١٣٢ ، ٥٦ ، ٢٥٩
٢٤ ، ٥	السيد محمد بن عبد الغفار الكاشانى :	محمد بن حسين الخليلى الرازى . ٣٣٠
٢٢٣	محمد بن عبد الله الكاتبى :	محمد بن حسين : فخر الدين الرازى .
٦٦ ، ٣٩ ، ٢٤	محمد بن عبد الوهاب :	محمد بن حسين النيشابورى البيهقى : ٨٩ ، ٢٨٢
٢٤٣	محمد بن عبيد الله الكجائى :	محمد بن حسين اللاهيجى : ٧٧
١٨٤	محمد بن علي بن فضل :	محمد بن حسين الهمدانى : ٣٧٨
٢٦٠ ، ٢٢	محمد بن علي الاحسائى :	محمد بن حسين اليزدى : ٢٧ ، ٧٧ ، ٢١٣ ، ٣١٠

- ١٧٨ ، ١٥٧ ، ١٤٠ : عجد بن محمود الدهدار :
 ٣٠٩ : عجد بن محمود اللواساني :
 ١٨٩ : عجد بن مرتضى الكشميري :
 ١١٣ ، ١٢٠ : عجد بن مرتضى الكاتاني الاخباري :
 ٢٩٣ ، ٧٤ : عجد بن مسعود السمرقندي :
 ١٧٢ : عجد بن محمود السمناني :
 ١٥٣ : عجد بن محمود الشهرزوري :
 ٣٢٧ : عجد بن مسعود السلمى السمرقندي :
 ٩٦ ، ٩٠ : عجد بن مسعود الغزنوي :
 ٣٦٧ : عجد بن الميرزا معصوم القصير :
 ٣٠٨ : عجد بن مكرم الافريقي المصري :
 ٣٥٨ ، ٣٥٢ ، ١٠٨ : عجد بن مكى الشهيد :
 ٣٧٠ ، ٢٥١ ، ١٠٨ : عجد بن منصور الدشتكي :
 ٢٦٨ ، ١٥٨ : عجد بن مؤيد الحموي اليزدي :
 ٣٢٩ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ٦ : السيد عجد بن مهدي الحسيني :
 ١٠ : عجد بن مهدي الخالصي :
 ٣٢٧ : عجد بن عجد مهدي القزويني :
 ٣٨٦ : عجد بن ناصر لائذ :
 ٣٨٠ : عجد بن هادى النائيني :
 ٢٩٧ : عجد بن هارون سكال :
 ٢٦٦ ، ٧٦ : السيد عجد بن هاشم الهندي :
 ١٥٤ : عجد بن يحيى اللاهيجي :
 ٢٨٢ ، ٢٧٦ : عجد بن يحيى اليزدي العوفي :
 ٣٨ : عجد آقا ترك الكرفسى :
 ٨ : السيد عجد الاحساوي :
- ١٠٩ : عجد بن علي البجلي الكوفي :
 ١٢٧ : آقا عجد بن عجد علي الخوانساري :
 عجد بن علي الكراجكى : الكراجكى .
 عجد بن علي الصدوق : الصدوق .
 ١٦١ ، ١٦٠ : محمد بن علي العاملي المكي :
 محمد بن علي العاملي الحرفوشي الحريري : ٢٥٩
 عجد بن علي المسلمي : ٢٦
 عجد بن علي الموسوي : ٢٩٥
 عجد بن علي أكبر الكربلائي : ٥
 عجد بن عمر : الفخر الرازي .
 عجد بن عيسى اليقطين : ٣٧٨
 عجد بن فلاح المشعشى : ١١١
 عجد خان بن كريم خان الكرمانى : ١٩١
 عجد بن عجد الاردستاني : ٣٢
 عجد بن عجد البلياني الكازروني : ٨٥
 عجد بن عجد الدارابي الشيرازي : ٣١٨
 عجد بن عجد البويهى الرازي : ٣٥٩ ، ٣١٢ ، ١٢٨
 عجد بن عجد الخراساني - نوربخش : ٣٣
 شاه عجد بن عجد الشيرازي الاصطهباناتي : ٣١٥
 عجد بن عجد الطوسى : ١٧١
 عجد بن عجد المارديني : ٩٧
 المير عجد بن عجد : مير لوحى .
 عجد بن محمود : ٢٧٥
 عجد بن محمود السمرقندي : ١٨

١٨٤	الميرزا محمد الكرمانشاهي الطيب :	١٢٩ ، ٥٣ ، ٤٥ ، ٢٥	الميرزا محمد الأخباري :
٢٤	محمد الكنجي :	٢٦٧ ، ١٨٥ ، ١٨٢	
١٥٠ ، ٧٩	محمد الكوفي القاري العاجي :	٣٨١	السيد محمد البوشهري :
٢٣١	محمد الأكبر آبادي الكابلي :	١٧٣	محمد البهبهاني - صدر الدين :
٢٩١	السيد محمد المجاهد الطباطبائي :	١٣٧	السيد محمد الحجازي :
٤٤	الميرزا محمد محمد خان مجد الملك :	١٩٢	السيد محمد الحيدري :
٣١١	السيد محمد المختاري :	٢٦	محمد حرزالمسلمي :
٣٥٥ ، ١٢٣	السيد محمد المشكاة :	٣٣٤	السيد محمد الخاتون آبادي :
٣٢١ ، ٣٢٠	السيد محمد المنجم :	٢٩٥	محمد الخليلي بن حسين :
٧٩	محمد بن إبراهيم الطهراني :	٢٩٥ ، ٢٣٥	محمد ديرسياسي :
٣١٤	محمد بن بكر الأذربايجاني :	١٣٦ ، ١١١	محمد خان دشتي :
٩	محمد بن إبي القاسم الطهراني :	١٨	السيد محمد سبتين :
٤٠	محمد بن إسماعيل الكوثري :	٣٤١ ، ٢٥٨ ، ١٨٠ ، ٥٦ ، ٤٢	محمد السماوي :
٣٧١ ، ٣٥٧ ، ٦١	محمد بن جعفر العراقي الميثمي :		محمد الصابوني : أبو الفضل ...
٢٣٧	ميرزا محمود خان بن زين العابدين الفسائي :	٢٠٦	محمد سلطان الواعظين الشيرازي :
٥٢	محمد بن سلطان علي خان التستري المرعشي :	٢٥٢	محمد الشيرازي بن الملا صدرا :
٢٧٩	محمد بن السوداني :	٢٩٧	محمد الطيب :
١٣٨	محمد بن علي الكرمانلي :	١٢٩	محمد عبده البروجردي :
١٢٧	المير محمد بن علي المشهدي :	٢٠١ ، ٨٦	محمد الغزالي :
٩١	محمد بن محمد الحافظ التبريزي :	١٠٠	الميرزا محمد الفقير :
٢٩١	محمد بن محمد اللاهيجي :	٦١	محمد القاري - مظهر الدين :
٢٥٣	محمد بن محمد الهروي :	٢٧٤	محمد قطبشاه :
٢٢٦	محمد بن يوسف التبريزي المشهدي :	٣٣٢	المير السيد محمد القمي :
١٤	محمد بن يوسف المازندراني :	٣٨	محمد آقا ترك الكرفسي :

٢١٠	مريم الساجية :	٣٢٩	محمود الاصفهاني :
	مستشار الدولة : يوسف التبريزي .	٣٩٢	محمود بك التبريزي :
٢٢١	مستعلي شاه السياح الشيرواني :	٩٦٣	محمود الجمي :
٢٣٠ ، ١٨٨	مسعود فرزاد :	٣٤٤	محمود الحسيني :
١٢٠	مسكين ناظم الكتاب :	٢٣٨	محمود الخراساني :
٢٠٠	مسلمة بن محمد المجريطي :	٢٢٦ ، ١٥١	محمود الشبستري :
٢٣٤	مشرف الشهر كردي :	١٩١	محمود الطبيب الشيرازي - عماد الدين :
٢١٠	مشفق الكاظمي :	٢٧١ ، ١٨٧ ، ١٨٣	محمود عباس العاملی :
١٨٣	مشفق الهمداني :	٣٣٨	المير محمود علي الهندي - لائق :
١١٩ ، ٩٣	مشكور الحولاوي :	١٣١	محمود غني زاده السلماسي :
٢٢٠	مصطفى بن أبي القاسم الجزائري :	٢٢٨	محمود ميرزا القاجار :
٣٧٠	مصطفى بن إسماعيل الموسوي :	١٣٣ ، ١٣١	محمود وحيد الدولة :
٦	مصطفى بن محمد سعيد الأفغاني :	٢٨٠	محيي الدين الشيرازي :
٣٣٢	مصطفى بن شعبان - سروري :	٣٨٢	مختار القاري الاصفهاني :
٩٠	مصطفى بن محمد اليزدي :	٣٣١	المدرس الكيلاني :
٢٥ ، ١١	مصطفى بن مرتضى الخوئي :	٢٨٧	مراد النفريشي بن عليخان :
٩٢	مصطفى بن محمد هادي النقوي :	٣٩٦	مراد التسوجي :
٢٦٣	مصطفى الخوئي :	١٧١	مرتضى الأنصاري :
٢٥٠ ، ٢٤٥	مصلح الدين بن شهاب الدين الاصفهاني :	١٠٩	محمد مرتضى الجنقوري :
٢٩٩	مطيع بن هادي الطالقاني :	٢٤٦ ، ٢٣٤	مرتضى المدرسي چهاردهي :
٢٤٣	مظفر عليخان بن خورشيد خان :	١٩٠	مرتضى العسكري الساجي :
٢٢٥	مظفر علي أمير اللكهنوي :		مرتضى علم الهدى : علي بن الحسين :
٣٥٢ ، ٣١	السيد مظفر حسن السهاردن پوري :	٣٧٥	محمد مرتضى النونروي الغازيفوري :
٣٦٥	محمد معصوم الاسترآبادي :	٢٠٧	مردان فرخ :

- ٣١٥ الميرزا موسى بن محمد باقر :
- ٣٣٨ موسى بن جعفر كاشف الغطاء :
- ٣٣٨ موسى بن جعفر الكرمانشاهي :
- ١٣٦ موسى بن محمد الأشعري المؤذن :
- ٢٩٥ موسى بن محمد الخوانساري :
- ١٣٠ مولوى البلخي :
- ١٦١ المؤمن الأردبيلي :
- ٣٢٤ ، ٣١٦ محمد مؤمن الجزائري بن قاسم :
- ٣٢٧ محمد مؤمن الحسيني بن علي :
- ٢٧٥ محمد مؤمن الكاشاني بن جلال الدين :
- ١٩ موسى جارالله :
- ٣ موسى الهزاري :
- ٦٩ مونس عليشاه الشيرازي بن عبدالحسين :
- ٢٣١ مهجور :
- ٣٤٣ ، ١٥٧ ، ١٢١ مهدي بن أبي ذر النراقي :
- ٣٥٩ ، ٣٤٩ ، ٣٤٥
- ٣٣٢ مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي :
- ١٢٥ مهدي بن محمد تقي الجزائري :
- ٢٢ ، ٦ مهدي بن محمد جعفر الموسوي :
- ٣٤٥ مهدي بن حسن القزويني الحلبي :
- ١٧٠ مهدي بن محمد شفيح الاسترآبادي :
- ١٢ مهدي بن محمد شفيح البوشهري الكازروني :
- ٣٠٢ ، ٣٢ مهدي بن صالح الكاظمي :
- ١٨٦ محمد مهدي بن عبد الهادي الخطيب المازندراني :
- ١١٣ معصوم عليشاه :
- المعلم الحبيب آبادي : محمد علي بن زين العابدين .
- ١٠٤ معلي بن محمد البصري :
- ٢٩٧ معين الدين الاسترآبادي :
- مفضل بن عمر : اثر الدين الأبهري :
- ٢١ مفلح بن حسن الصيمري :
- المفيد - محمد بن محمد : ٢٠ ، ٣٩ ، ٦٤ ، ١١٠ ، ١١٠
- ٣٢٦ ، ٣٤٠ ، ٢٠٠ ، ١١٠ ، ١١٠
- مفيد الشيرازي بن محمد نبي : ٨٤ ، ٢٤٢
- مقداد بن عبدالله السيوري : ١٥٩ ، ٣٦١
- مقصود الشيرازي : ٣٩٦
- مقصود علي الخلخالي : ٢٤٥
- محمد مقيم : ٣٧٧
- مكتبي الشيرازي ١١٧ ، ٣٩٧
- ملك الأطباء : كاظم بن محمد الرشتي .
- ملك الكتاب الشيرازي : ٢٧ ، ٤٠
- ملك المؤرخين الكاشاني : عبدالحسين .
- منصور بن أبي المكلف القزويني : ١٢٦
- منصو بن محمد الدشتكي : ٣١ ، ٩١ ، ٩٤
- منصور بن أحمد الطيب : ٩٨ ، ٩٩
- منصور بن مرتضى الأنصاري : ٣٨٤
- منصور الجليلي : ٤٢
- منصور عليشاه القزويني : ١٧٤
- منير عسيران : ٣٨
- مؤرخ الدولة سپهر : أحمد خان سپهر .

٢٠٧	مهديقلي خان هدايت :	١٢١٠، ٣٩، ٣٣ :	السيد مهدي بن علي الغريفي
٢٧٢	مهيار الديلمي :	٣٤١٠، ١٢٦، ١٢٤، ١٢٤، ١٢٣، ١٢٢	
١٠٨	ميثم بن علي البحراني :	٢٦٦	مهدي بن علي كاشف الغطاء :
١٥٦	مير حسيني الغوري :	٣٥٧	مهدي بن علي المظفرپوري :
٧	مير خاني :	٣٣٧	محمد مهدي بن علي أصغر القزويني :
	المير فندرسكي : أبو القاسم ...	٨٠	مهدي بن قنبر المدني الكاظمي :
٣٥٦	الملا مير القاري الكوكني الكيلاني :	١٠٨	مهدي بن كريم الكلباينگاني :
١٣٩	مير نگاهي البهبهاني :	٨٠، ٨٠	محمد مهدي بن محسن الكرمانشاهي :
١٣٩	مير نگاهي الهمداني :	٣٨٨	مهدي بن محمد البغدادي النجفي :
٣٢	مير ميران الأردستاني	٢٧٣	مهدي بن مصطفى بدايع نكار التفريشي :
		٣٦١	مهدي البغدادي النجفي :
	((ن))	١٧٤	ميرزا مهديخان الاسترآبادي :
٣٢٨ ، ٣١٠	نادر ميرزا القاجار :	١٦٥	السيد مهدي البحراني :
٣١٣	ناصر بن علاء البناء :	٩٤	الميرزا مهديخان بدايع نكار :
٣٩٧	محمد ناصر خان البنكالي :	٩١	السيد مهدي البصري :
٢٠٨ ، ١٠٨	ناصر خسرو العلوي :	٨٠	مهدي ثقة الاسلام الاصفهاني :
٣٧٤	ناظم الملك - جهانگير :	٨٦	محمد مهدي حاج عماد الفهرسي :
	نامي الاصفهاني : محمد صادق .	٢١٠ ، ١٧٨	المير مهدي حسين صاحب :
٢٥٧	محمد نبي التويسركاني :	٢٣٤	مهدي الحميدي الشيرازي :
٥٠	حاج محمد نجف الكرمانلي :	٢١٧	مهدي ساعي :
	نجم الدولة الاصفهاني : عبدالغفار .	٢٤٦	مهدي سهيلي :
٧٢	الميرزا نجم الدين العسكري :	٢٦٥	مهدي صجين الصاعدي :
٢١٣	نجيب :		
٢١٣	نشاط الهندي :		

۱۴۵	نورعلی‌شاه - محمد علی :	۳۱۵	المیرزا نصرت :
۲۳۲ ، ۸۶ ، ۸۰ ، ۴۲	قاضی نورالله الشہید :	۸۰	نصرالله بن ابي الحسن الجاجرمی :
۳۵۲ ، ۳۱۲ ، ۲۹۵ ، ۲۴۹		۳۸۷ ، ۱۲۵	نصرالله بن عبدالله الشبستری :
۳۷۸	نوروزعلی البسطامی :	۳۱۳	نصرالله بن علاء البناء :
۲۶۸	نوعی الساوجی :	۳۴۵	نصرالله بن فتحعلی الدزفولی :
۳۷۷	نویدی شیرازی :	۱۳۵	نصرالله بن محمد منشی المشرف :
۳۵	نیازی بن علی الحجازی :	۳۳۳	نصرالله خان بہارالشیروانی :
		۲۰۱	نصرالله باستان :
	((و))	۱۱۲	نصیرحسین الکلانپوری :
۲۲۵	واجد علیخان :	۲۰۸ ، ۵۴ ، ۵۰	خواجہ نصیرالدین الطوسی :
۲۴۷	واجد علیشاه وزیر :	۳۲۷	نصیر الہمدانی :
۲	وارثعلی الہندی :	۳۰	نظقی الاردوبادی :
۶۶	وزیر دفتر :		نظام الدین اعرج : حسن بن محمد .
۲۶۱	وکیلی القمی :	۲۱۸	نظام علیخان - محمد :
۱۶۶	ولی الله الرضوی الحسینی :	۳۹۸	نظامی الگنجوی :
		۱۱۷	نظرعلی الطالقانی :
	((ه))	۳۳۱	نظرعلی الزنجانی :
۳۹۸	ہاتفی الجامی - عبدالله :	۳۴۳ ، ۲۹۷ ، ۲۹۶	نظرعلی الکرمانی بن اسماعیل :
۹۷	السید ہادی بن ابراہیم الوزیری :	۲۰۵	نظمی الطہرانی :
۳۰۴	محمد ہادی بن ابي الحسن الشریف النائینی :	۱۹۳	قاضی نعمان المصری :
۸۱	السید ہادی بن صانع البحرانی :	۳۶۳ ، ۱۷	السید نعمۃ الله المحدث الجزائری :
۳۴۱	ہادی بن عباس کاشف الغطاء :	۳۳۸	نعمۃ الطریحی :
۲۶۳ ، ۸۸	الملا ہادی بن مہدی السبزواری :	۳۷۳ ، ۱۴۵ ، ۱۲۲	شاہ نعمۃ الله ولی الکرمانی :
۱۲	محمد ہادی بن مہدی التقوی :		نواب دانشمند خان : محمد شفیع .

٢٧٩	يحيى بن أحمد الكاشاني :	١٠٢	هادى آگه :
٣٣١	يحيى بن زياد الاقطع :	١٤٥	هادى الحسن المراد آبادي :
٢١	يحيى بن سعيد الهذلي الحلبي :	٣٣٤، ٢٩٥	الميرزا هادى الخراساني :
٣٨٥	أمير يحيى بن عبداللطيف القزويني :	١٨٤	هادى هدايتي :
	يحيى بن عدى :	٣٢	السيد هاشم بن احمد الاحسائي :
١٧٠	يحيى بن هادى الدولت آبادي :	٢٩٦	الميرزا هاشم بن اسماعيل التبريزي :
٢٠٩	يحيى بيك الحق وردى :	٣٧١، ٢٨١	السيد هاشم بن سليمان الكتكاني :
٢٠٦	يحيى پويا :	٣٢٥	هاشم بن عبدالباقي الربيعي :
٢٤	الميرزا يحيى خان :	٨٤	محمد هاشم بن مفيد الشيرازي :
٢٥٤	يحيى سرخوش :	٢٢٩	السيد هاشم الاصفهاني الرضائي :
٣٩٤	يعقوب بن حسن الكشميري :	٣٠	الميرزا هاشم الأملى :
٨١، ٥٣	يوسف بن أحمد المحدث البحراني :	٦٤	السيد هاشم البحراني :
٣٧٩، ٢٥٩، ١٧٥			هبة الدين الشهرستاني : محمد علي ...
١٣٩	محمد يوسف البهبهاني :	٦٦	هداية الله بن محمد حسين الأشتياني :
١٢٣	يوسف الترشيدي :	١٣١	هدايت - صنيع الدولة :
٢٦٦	يوسف الكيلاني بن أحمد :	٢٠٠	هرمس :
٤٩	محمد يوسف الدهخوارقاني :	٢١٠	هر يانس الراهب :
٣٠٢	الميرزا يوسف القره داغي :		هشام بن محمد الكلبى : ١١٢، ١٠٥، ١٠٥
٢٤٦	يوسف المهيني مستشار الدولة :	٣٣١، ١٨٩، ١٤٢، ١٤٢	
١٨٠	يوسف القايني الكونا بادى :	٣٤٥	هلال الدين اسماعيل الخوئي :
٣٣٨	محمد يوسف الاستر آبادي :	٣٩٩، ٢٥٤	هلال الاستر آبادي :
٢٦٦	يوسف الرشتي :	٨٤	هوشنگ النهاوندي :
١١١	الميرزا محمد يوسف اللاهيجي :		((ى))
٣٨١	يونس بن عبدالرحمان :	٨١	ياسين بن صلاح الدين البلادي :



جدول الخطاء و الصواب

الصواب	الخطاء	س	ص	الصواب	الخطاء	س	ص
مجلدات	مجلد	٧	٤١	السطران الاولان زائدان .			١
قشع	تشع	٩	٤١	التهاوندى	التهاوندى	١	١
الجناحى	الجناحى	٧	٤٥	بنيتهافيما	بنيتهافيما	١١	٤
موسوماً	الموسوم	٢١	٤٧	واحد	وحد	١٠	٦
المنشاء	المشأ	١١	٤٨	حسين	حسن	١٩	٧
الفضل بن يحيى	الفضل يحيى	١٥	٤٨	الجر فادقانى	الجر فادقانى	٢	٨
ذكره	تذكره	١٣	٤٩	من السيد	السيد	٨	٨
لتمهيد	للتمهيد	٩	٥٢	قادر	قايم	٢	١٣
٤١١	٤٢١	١٢	٥٢	مكرر رقم ٤٦٩ ص ١٩		١٣ - ٧	١٦
الحسن بن محمد الحسن محمد	الحسن بن محمد الحسن محمد	١٣	٥٢	فارسي	فارسي كبير مجلد اوله	١	١٩
محمد علي بن محمد بن	محمد علي بن محمد بن	٦	٥٦	طهران	طهران مع مقدمة له مفصله	١١	١٩
الحلم	الحكم	١٦	٥٦	طبعت ترجمته	طيف ترجم	١٣	١٩
اسلافه	السلافه	٣	٥٧	مسجد شاهى	شاهى	٢٢	٢١
حفيده	سبطه	١٤	٥٨	زايد	التبريزى بقم	١١	٢٣
١١٩٤	١١٠٤	٢٣	٦٢	السليمانى	السليمانى	٥	٢٧
الروايات	الروايات	٢٣	٦٣	والثلث	والثلث	١٥	٢٨
ذكره الاستثناء	ذكره الاستثناء	٥	٦٤	محمد علي	محمد	٢١	٢٨
الصفات	الصفات	١	٦٦	فصله	دعاء	٥	٣٢
ان هذه	هذه	٢٢	٦٦	مبتدئين	مبتدئين	٢٢	٣٤
ابن زايد	ابن زايد	٧	٦٩	صلاته	صلاته	١٨	٣٥
المتوفى والده و فاعلى شاه	المتوفى والده و فاعلى شاه	٨	٦٩	تلميذه	تلميذه	٥	٣٧
للشيمة	الشيمة	٦	٧١	اجازة الشهيد على	اجازة على	٧	٣٧
ذاكر	ذاكر	٢١	٧١	والنميمة	او النميمة	١٢	٣٧
يد جامعة	جامعه	٧	٧٣	والمين	والميز	٢٠	٣٧
اوف	وف	٤	٧٤	ابن أبى	ابن	١٥	٣٨
زايد	[...]	٩	٧٥	نعت	لفت	٥	٣٩
[وفيه	وفيه	١٠	٧٥	للاعتبار	الاعتبار	٨	٤٠



مركز سلسله جواد للطباعة والتصوير
مساقف: ۲۷۷۱۸۶ - ۲۷۶۵۲۸ - بک تروت - لیسٹاوس

شماره ثبت	۷۶۷
ردیف بندی	
تاریخ	۱۳۶۲/۸/۱۵