

الذَّارِعَةُ

الْمَصَانِفُ الشَّيْعِيَّةُ



٤٨٤٣

# الذريعة

إلى تصانيف الشيعة

العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني

لجئمة الناظرين

منتزع - ميوه

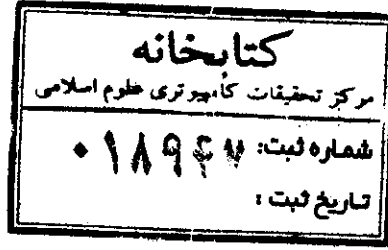
الطبعة الثانية



دارالاصحاح

بيروت

ص.ب. ٢٥/٤٠



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و به نستعين

الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على خير خلقه محمد  
وآله الطاهرين الطيبين . وبعد فهذا الجزء الثالث والعشرون  
من الذريعة إلى تصانيف الشيعة ، نقدمه إلى القراء الكرام  
راجين من الله توفيق طبع بقية اجزائه .

الناشر

## ( م = ن = ت )

٧٨١١ : المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتاح كما تم الازهار في فقه الأئمة الأطهار ) للفقير عبدالله بن أبي القاسم بن مفتاح ، المتوفى يوم السبت سابع عشر ربيع الآخر سنة ( ٨٧٧ ) شرح للازهار ، انتزعه من « الغيث المدرار » الذي هو أيضاً شرح نفس مؤلف « الازهار » يعنى الامام أحمد بن يحيى بن مرتضى بن أحمد بن مرتضى بن مفضل المتوفى سنة ٨٤٠ ، طبع في مطبعة المعاهد سنة ١٣٣٢ .

(٧٨١٢ : رسالة في المنتسب الى هاشم من طرف الامام) للميرزا حيدر علي الالماسي المذكور في ( ١٠ : ١١٤ و ١ : ١٩٠ و ٢ : ٣٨٢ ) ألفها سنة ١٢٠٥ ، والنسخة ضمن مجموعة مع رسائل آخر لوالده وله . رأيتها عند فخر الدين النصيري بطهران ، كما مر تفصيلها في ( ٢١ : ٣٧٠ ) وترجمنا المؤلف في « الكرام : ٤٥١ » و في « مصفى المقال » القائمة ١٦٤ .

( ٧٨١٣ : منتظم الدرر في مدح الامام المنتظر ( ع ) ) للفاضل المعاصر الشيخ عبدالغنى الحر العاملى . طبع سنة ١٣٣٩ .

( ٧٨١٤ : منتظم الدرر ) للشيخ محمد علي التاجر البحراني ، المعاصر ساكن المنامة ، فيه تراجم اعيان العلماء وغيرهم - من السنة و الشيعة وغيرهم من القطيف والاحساء في أربع مجلدات بقلمه .

( ٧٨١٥ : المنتظم الناصري ) في فهرست الوقائع التاريخية في جميع الكرة الأرضية ، يبدء بآسيا و ايران ، ثمّ بسائر الممالك الخارجة عنه ، مرتباً على السنين الهجرية و الميلادية ، لوزير الانطباعات محمد حسن خان اعتماد السلطنة بن عليخان المرأغي ، فرغ منه حدود سنة ثلاثمائة و الف ، فارسي طبع في ايران في ثلاث مجلدات أوّلها إلى آخر بنى العباس ، و ثانياً إلى أوّل الفاجارية و آخر الزندية ، و ثالثها من سنة ( ١١٩٤ إلى سنة ١٢٩٩ ) و قرظه ناصر الدين شاه في سنة ١٢٩٩ ، و طبع سنة ١٣٠٠ ، مجلده الثالث المبدؤ بسنة ١١٩٤ و المنتهى إلى سنة ١٢٩٩ ، قدم له مقدمة في بيان سلسلة الفاجارية و شرح نسبهم ، آخذاً عن الكتب ثمّ تحقيقات نفسه و توفى المؤلف في شوال سنة ١٣١٣ ، و عرب مجلده الأول السيد حسون البراقى و هو ينتهى إلى سنة ٦٥٦ .

( ٧٨١٦ : منتقد المنافع في شرح مختصر النافع ) في اثني عشر مجلداً ، للشيخ المعاصر المولى حبيب الله بن علي مدد الساجى الكاشانى ، احال إليه في آخر كتابه في المقادير الموسوم بـ « توضيح البيان » الذي فرغ منه سنة ١٢٩٤ ، و طبع سنة ١٣١٣ .

( ٧٨١٧ : منتقلة الطالبية ) في بيان من انتقل من آل أبي طالب إلى سائر البلاد و نزل بها و توفى بها ، يذكر اسامى البلاد ، مرتباً على حروف الهجاء - من الألف إلى الياء - مثلاً يذكر في حرف الراء الرى فيذكر كل من نزل منهم بالرى . حصلت نسخة ناقصة منه عندالحاح مولى باقر ، فادرج في كتابه « جنة النعيم » ص ٤٩٨ ، كل من نزل منهم بالرى - بعين الفاظه - و ذكر في اثنا عشر رأى بعضهم بالرى سنة ٤٥٩ ، و بعض تواريخه سنة ٤٦١ و ينقل فيه كثيراً عن شيخه بعنوان : [ قال شيخى الكيا الاجل النسابة المرشد بالله زين الشرف أبو الحسين يعحى بن الحسين ( الحسن خ ل ) الحسينى ادام الله علوه ( نعمته ) . . . ] و قد يوصفه بالهارونى و ينقل فيه كثيراً عن أبى جعفر الحسينى النسابة و عن أبى عبدالله الطباطبائى النسابة - و هو الحسين بن محمد بن أبى طالب بن القاسم بن أبى الحسن الشاعر محمد بن أحمد الاصفهانى

وعن أبي الحسين محمد بن القاسم التميمي النسابة ، وعن السيد الامام زين الشرف الهاروني وعن البخاري مؤلف « الصحيح » و عن أبي المنذر وغير ذلك ، نسخة منه في طهران مع « سر الانساب العلوية » وقد أخذ عنها نسخة عكسية السيد شهاب الدين نزيل قم .  
 أوّله : [ الحمد لله الذي انطق خلقه بالحجج وهداهم إلى أوضح المنهج وارسل إليهم نبياً بدين اقامه للعالمين حجة وأوضحه للعالمين محجة محمد المصطفى الصادق بالنبوة - إلى قوله : فصلت كتاباً ترجمته بكتاب « منتقلة الطالبية » و ذكرت فيها اسماء البلدان وسائر المواضع التي وقعت إليها قبائل الطالبية - شرقاً وغرباً - واستوطنت بها ، وبوبته على حروف المعجم ] . إلى آخر ما قال في المقدمة ، و ذكر في « جنة النعيم في أحوال عبدالعظيم » ص ٢٨٤ ، ان مؤلفه السيد أبو إسماعيل إبراهيم بن عبدالله بن حسن بن علي الشاعر ، ونسخة منه في كتب دهخدا ذكره محمد تقى دانش يزوه في « نشرية كتابخانه مركزى ٢ : ٥٨ » .

( ٧٨١٨ : المنتقلة في علم النسب ) للشريف النسابة أبي إسماعيل إبراهيم بن ناصر بن إبراهيم بن عبدالله بن الحسن بن أبي الحسين علي الشاعر الملقب بـ شهاب ابن أبي الحسن محمد الشاعر الاصفهاني وهذا الأخير صاحب « نقد الشعر » الأتي ، نسبة الطباطبائي في « عمدة الطالب : ١٦١ » .

( ٧٨١٩ : منتقم حقيقي ) فارسي في أحوال الحجة المهدي ( ع ) و علائم ظهوره ، لعماد الدين الاصفهاني ، طبع في سنة ١٣٢٣ ش .

( ٧٨٢٠ : منتقى الاخبار في المأثور عن الائمة الاطهار ) في الادعية

والزيارات وغيرها ، للسيد هاشم بن السيد مهدي النجفي نزيل بنت جبيل ، والنسخة بخطه في هامش « العقد الثمين » فرغ منه في (ج/٢/١٣٥٤) . وولد المؤلف سنة ١٣٠٩ .

( ٧٨٢١ : منتقى الجمال في الاحاديث الصحاح والحسان ) نظير « الدر والمرجان »

للعامة ، خرجت منه أبواب العبادات إلى آخر الحج ، مجلد نحو من ثلاثين الف بيت في جزئين ، في كتب راجه فيض آباد الماري : ٢ ، و في مدرسة سپهسالار . وهو للشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني ، المتولد سنة

تسع وخمسين وتسعمائة ٩٥٩ والمتوفى سنة احدى عشر والف ١٠١١ . اقتفى فيه اثر العلامة في كتابه « الدرّ والمرجان » في أحاديث الصحاح والحسان . موجود في الخزانة الرضوية تاريخ كتابتها سنة ١٠٢٨ ، وفي خزانة الشيخ علي كشف الغطاء وعند سيدنا الحسن صدرالدّين ، ونسخة آخر بخط السيد أبي طالب بن علي الحسيني فرغ منه يوم الغدير سنة ١٠٥٧ . قال فيه : [ نورد فيه بتوفيق الله ماتبين لنا انتظامه في سلك الاتصاف باحد الوصفين في الجملة من الاخبار المتضمنة للأحكام الشرعية المتداولة في الكتب الفقهية التي اشتملت عليها الكتب الأربعة . ] . أوله : [ الحمد لله الذي نطقت بحديث وجوب وجوده وأزليته آيات سلطانه وعجائب عظمته وشهدت بكماله في ذاته وصفاته بينات عدله وحكمته ... ] . وفرغ منه سنة ست والف ١٠٠٦ وافرّد الشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي « الفوائد الاثني عشر الرجالية » المصدرة بها كتاب « المنتقى » وكتبه مستقلاً بقلمه نظير ما افرّد القوم ، المقدمة الأصولية من كتابه « معالم الدّين » فصار يعد كتاباً مستقلاً ، ونسخة ابن جابر في خزانة سيدنا الحسن صدرالدّين ، وكتب أيضاً المقدمات الاثني عشر بخطه الشيخ محمد بن دنانة بن الحسين الكعبي النجفي في سنة ١٠٦٥ ، والنسخة في مدرسة البخارائي في النجف ، ونسخة أخرى بخط السيد حبيب زوين النجفي ، تلميذ الشيخ جعفر كاشف الغطاء في النجف عند السيد جعفر بن باقر بن علي بحر العلوم ، ونسخة بخط المولى محمد قاسم الكربلائي في سنة ١٠٣٨ وعليها خط تلميذ المصنف الشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكّي وشهادة مقابلته مع خط المصنف وحكى صورة خط المصنف في تاريخه انه فرغ من المجلد الأوّل سحر ليلة الثلاثاء ثاني ربيع الأوّل سنة أربع والف ، وتاريخ تصحيح الشيخ نجيب الدين أيضاً في سنة الكتابة ، يعني ١٠٣٨ وخطه في آخر الجزء الأوّل والجزء الثاني كلاهما ، وهذه النسخة في كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهراني ، ونسخة خط المصنف كانت عند السيد حسين بن الميرزا إبراهيم القزويني وصحح منها نسخة في سنة ١١٥٥ ، وكتب عليها شهادة التصحيح عند السيد محمد الكوهكمرى ونقل فيها صورة خط المصنف في تاريخ فراغه وانه



فرغ منه في دمشق ظهر يوم الجمعة السادس والعشرين من شعبان سنة السادسة بعد الالف  
ونسخة الشيخ عبد الحسين كلا مجلديه بخط الشيخ محمد قاسم بن تقي الدين محمد الكربلائي  
أول المجلد الأول - المنتهى إلى آخر الصلاة : الحمد لله الذي نطقت ... كما مر ذكره ،  
فرغ الكاتب من كتابته في نهار السبت سابع شعبان ١٠٣٨ ، كما ذكرنا أيضاً ، وقابله  
مع خط المؤلف تلميذه الشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكّي بن عيسى بن حسن  
ابن جمال الدين بن عيسى الجبلي العاملي في يوم الأحد ثاني عشر شهر رمضان  
سنة ١٠٣٨ ، يعني واحد و خمسين يوماً بعد الكتابة ، و المجلد الثاني - المنتهى  
إلى آخر الحج - فرغ مؤلفه بدمشق ظهر الجمعة ع ٢ سنة ١٠٠٦ ، و فرغ الكاتب  
المذكور في الثلث سابع عشر رجب سنة ١٠٣٨ و فرغ من المقابلة في الأربعاء ثامن  
شهر رمضان سنة ١٠٣٨ ، وهذه النسخة النامة الجيدة أصح النسخ و اتقنها . ونسخة  
نامة أخرى ، إلى آخر الحج ، و مصححة عليها بلاغات بخط حسن حلي كتبه  
محمد قاسم بن محمد زمان ، و فرغ من الكتابة سنة ١٠٦٠ في مكتبة الشيخ محمد رضا  
كاشف الغطاء عليها تملكات العلماء و خطوطهم والفوائد أكثرها مختصرة : ١ - في معنى  
الاقسام الأربعة للحديث ، ٢ - في عدم الاكتفاء بتذكية العدل الواحد ، ٣ - في اختلاف  
مسلك المشايخ الثلاثة في ذكر السند ، ٤ - في ذكر مشايخه بالاجازة ، ٥ - بيان  
طريق الشيخ في كتابه إلى أكثر من روى عنهم معلقاً ، ٦ - بيان كلية للتمييز بين  
المشتركات ، ٧ - فيمن توهم الأصحاب اشتراكهم وليس مشتركاً ، ٨ - فيما ضم  
عن ذكر الامام ، ٩ - من أكثر عنه المشايخ ولم يذكر اسمه في كتب الرجال  
لا بعد مجهولاً لبعده اتخاذ هؤلاء الأجلاء الرجل الضعيف المجهول شيئاً يكثر  
الرواية عنه ، ١٠ - في عدول الشيخ في كتابه عن سند متضح إلى غيره لكونه اعلى ،  
١١ - في أصحاب عدة الكليني ، ١٢ - محمد بن إسماعيل المصدر به في بعض اسانيد الكافي  
وفي مكتبة أمير المؤمنين (ع) ، نسخة بقلم الشيخ ضياء الدين محمد بن سيف الدين محمود  
فرغ من نسخها غرة صفر سنة ١٠٥٠ ، كتبها لخزانة المولى محمد مؤمن بن شاه قاسم  
و عليها تملك المجلسي الثاني ، استنسخها الكاتب عن نسخة بقلم السيد بدر الدين

أحمد بن إدريس العاملي الأنصاري الحسيني ، وقد قرأها بدر الدين علي استاده الشيخ محمد السبط ، وهو قرأها على والده المؤلف صاحب « المعالم » . ونسخة منه بخط الشيخ محمد بن المؤلف كتابته ( ١٢ ع ٢٠ / ١٠١٠ ) في مدرسة المولى محمد باقر السبزواري بالمشهد . ( ٧٨٢٢ : منتقى الجمان في شرح لؤلؤة الميزان ) وهي ارجوزة في المنطق

من نظم الشارح ، وهو الشيخ أبو الحسن عبد الهادي بن الشيخ جواد بن الشيخ كاظم بن علي بن كاظم الهمداني المعاصر . أوّله : [ أحمداه والحمد فضله ... ] . و فرغ منه سنة سبعة عشر وثلاثمائة والف ، وطبع بطهران سنة ١٣٢٣ ، والمثلن على صدر الورقة .

( ٧٨٢٣ : المنتقى في العوذ والرقى ) للشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمي ، صاحب « المصباح » الذي فرغ منه سنة خمس وتسعين وثمانمائة ٨٩٥ ، توفي كما في « كشف الظنون » عند ذكر كتابه « نور حدقة » سنة خمس وتسعمائة ٩٠٥ ، قال في « الروضات » انه يظهر من ساير تصانيفه كـ « الجنة » و « البلد » وصرح به في « الرياض » أيضاً .

( ٧٨٢٤ : المنتقى من العوذ والرقى ) للسيد رضی الدین أبي القاسم علي بن موسى بن طائوس الحسيني الحلبي المتوفى سنة أربع وستين وستمائة ٦٦٤ ، عده في « امان الاخطار » مما ينبغي حمله في الاسفار ، وقال الميرزا كمالاً في مجموعته : [ عليك بمطالمته ... ] .

( ٧٨٢٥ : المنتقى و المنتقد من تاريخ الخطيب احمد ) للسيد محسن نواب بن السيد أحمد نواب اللكهنوي ، المولود حدود سنة ١٣٢٩ . استخرج منه الاحاديث الموافقة للشيعة من المناقب والتواريخ وغيرها وانتقد فيما يخالفهم ، و مر « انتخاب الامجاد من تاريخ بغداد » .

( ٧٨٢٦ : منتهى الامال في تميم زبدة المقال ) ارجوزة في الرجال ، للحاج مولى علي بن عبدالله العلياري التبريزي ، المتوفى سنة ١٣٢٧ . وقد شرحه بنفسه في مجلدين كما شرح « زبدة المقال » في ثلاث مجلدات وسمى مجموع الخمس مجلدات بـ « بهجة الامال » كما مر . أوّله :

وهكذا الشكر على نعمائه	الحمد على آلائه
مفوضاً أموره لله	إلى قوله : قال علي بن عبد الله
يتم نظم « زبدة المقال »	يا صاح هذا « منتهى الآمال »
مع ثمان بالهجاء رتبته	إلى قوله : بعشرة و عشرة بوبته
بعون مثنان ولي النعمة ...	إلى قوله : ثم أسمى شرحه بـ « البهجة »

ولكن في النسخة المطبوعة من الأصل سمى بـ « النخبة » و لذا ذكرناه في  
في حرفي الزاء و النون بكلا الاسمين .

( ٧٨٢٢ : منتهى الآمال في تواريخ النبي و الال ) كما في « شهداء -  
الفضيلة » أو « منتهى الآمال في مصائب النبي و الال » . مقتل فارسي ، مرتب على أربعة  
عشر باباً بعددهم ، للحاج شيخ عباس بن محمد رضا القمي المعاصر ، وهو مطبوع جزئه  
الأول في سنة ١٣٤٤ ، في خمسة أبواب في أحوال الخمسة الطاهرة و مصائبهم و الثاني  
في بقية الأربعة عشر . طبع ثانياً بعد الأول .

( ٧٨٢٨ : منتهى الادراك ) في الهيئة ، للمولى شمس الدين محمد بن أحمد  
الخفري تلميذ الأمير صدر الدين الدشتكي - والد الأمير غياث الدين منصور المعاصر  
للمحقق الكركي - كتبه في مقابل « نهاية الادراك » الذي هو للملازمة الشيرازي  
وتوفى سنة ٩٥٧ .

( ٧٨٢٩ : منتهى الادب في عقايد العرب ) للسيد هادي الأشكوري .  
رأيت كرايسه المسودة بخطه .

( ٧٨٣٠ : منتهى الادب في لغات العرب ) كبير مجدول في مجلدين في طبع  
لطيف ، للمولى عبدالرحيم بن عبدالكريم الصفي پوري ، شرح و ترجمه للقاموس بالفارسية  
فرغ منه سنة ١٢٥٧ و طبع بطهران سنة ١٢٩٨ بنفقة الحاج مير محمد صادق المتوفى  
سنة ١٣٢٣ ابن الحاج ميرزا أبي القاسم الخوانساري المتوفى سنة ١٢٨٨ و صححه السيد  
فرج الله بن السيد هاشم الحسيني الكاشاني و ليراجع حال مؤلفه .

( ٧٨٣١ : منتهى الافكار ) في أصول الفقه ، للسيد دلدار علي بن محمد معين النصير آبادي ، المتوفى سنة خمس وثلاثين ومائتين والف ، برز منه إلى مبحث العام والخاص . أوّله : [ الحمد لله الذي مهد مهاده الهداية والارشاد ليسلك بنا سبيل السداد ... ] قال في « كشف الحجب » : أنه كتبه بعد وصول « القوانين » للقمي ، إلى ديار الهند وتعرض لتنقيد بعض المواضع الذي اختلفت انظار المحقق القمي معه وهو مطبوع .

( ٧٨٣٢ : منتهى السؤل في شرح الفصول ) للمولوي السيد أحمد بن

السيد إبراهيم اللكهنوي المعاصر ، صاحب « ورثة الأنبياء » وغيره ، مطبوع .

( ٧٨٣٣ : منتهى السؤل في شرح معرب الفصول النصيرية ) للشيخ

المتكلم الفقيه ظهير الدين علي بن يوسف بن عبد الجليل النيلي ، تلميذ فخر المحققين و استاذ ابن فهد الحلبي . وهو شرح بالقول ، يعني : قوله ، قوله ، حامل للمتن كله : أوّله : [ الحمد لله مبدع نظام الأصول ومخترع ترتيب الفصول بحكم تدير العقول . . . ] .

و مرّت ان « الفصول » في أصول الدين المخواجه نصير الدين الطوسي في أربعة فصول و مرّت الشرّوح الكثيرة عليه أيضاً ، والشرح المذكور ناقصاً موجود في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري بالنجف وعند السيد محمد باقر الحجة بكر بلا ، وقد طبع في لكهنو تماماً ، و آخره في بعض النسخ : [ انه لا يخيب من سئله و لا خير من أمله ] . رأيت منه نسخة كتبت سنة ١٢٥٤ لميرزا علي نقى بن المولى علي النوري الحكيم في حياته المدعاه بـ [ مدظله ] و مرّله « كافية ذي الأدب في شرح الخطب » و نسخة المولى علي بن محمد تقى الميراشرفي - من قرى اردبيل ، كتب له [ أجل الأ مجد الأ فضل كربلائي عبدالطاهر بن المرحوم حاج محمد علي اردبيلي ] في سنة ١٢٩٦ عند الميرزا محمد الاردبيلي ، و نسخة منه في طهران عند محمد صادق الوحدي بن محمد علي بن إسماعيل الوزير الليلي المدى المازندراني بخط أحمد بن عبد الحسين الحلبي في ( ١١ ذيقعدة ٩٥٥ ) .

( ٧٨٣٤ : منتهى العارفين ) للشاه اسد الله . فارسي يوجد نسختان منه في

( باكستان ، انجمن ترقى اردو ، اقف ٩٤ و ٩٥ ) الاول منهما كتبت في ١١٨٣ في ٢٣ ص

وتاريخ الثانية ١٢٤٤ في ٣٤ ص ، وللمؤلف «رسالة نقشبنديه» فارسي عرفاني أيضاً في  
( انجمن ترقى اردو ١ ق ف ١٠١ كتبت في ١٢٤١ في عشر صفحات .

( ٧٨٣٥ : منتهى الفضائل في تنزيه النفس عن الرذائل ) للشيخ علي بن

الشيخ محمد العسيلي العاملي المعاصر ، المولود حدود سنة ١٣٣٠ .

( ٧٨٣٦ : المنتهى في النجوم ) للميرزا أبي طالب بن ميرزا بيك الفندرسكي

سبط الميرزا أبي القاسم الفندرسكي ، المعاصر لصاحب «الرياض» ، ذكر فيه .

( ٧٨٣٧ : منتهى الكلام ) في دفع اعتراض حديث الحوض مرتين ( ٤ : ٢٤١ )

بعنوان اسمه « تنبيه أهل الخوض » والمعروف بـ « منتهى الكلام » كما يظهر من

« ازالة العين » و هو غير المولوى حيدر علي الفيض آبادي تلميذ الدهلوى صاحب

« تنبيه أهل الكمال » كما مر ، نسخة غير مؤرخة منه في ( الألفية ١٢٣٧ كلام )

كما في فهرسها .

( ٧٨٣٨ : منتهى المأمول في علم الاصول ) للسيد مهدي بن السيد علي

الغريفي البحراني النجفي المعاصر و هو من تلاميذ شيخنا الشيخ محمد طاهار نجف ،

ذكره في فهرس تصانيفه بخطه .

( ٧٨٣٩ : منتهى المرام في صلاة القصر والاتمام ) للسيد صدرالدين

محمد بن محمد الرضوي ، يوجد في الخزانة الرضوية .

( ٧٨٤٠ : منتهى المطالب ) في النحو ، للسيد المحدث الجزائري ، نعمة الله

ابن عبدالله التستري الموسوي المتوفى في سنة اثنى عشر ومائة والى ١١١٢ كما

ذكره سبطه السيد عبدالله في تذكرته ولكن في « تحفة العالم » لسبطه عبر عنه بـ

« منتهى المطالب » .

( ٧٨٤١ : منتهى المطالب في تحقيق المذهب ) في أحكام الشرعية الإلهية

للعامة الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن زين الدين

علي بن مطهر العلي ، المتوفى سنة ٧٢٦ ، ذكر فيه مذاهب جميع المسلمين في

الأحكام وحججهم عليها والرد على غير ما يختاره وفي أوله مقدمات في الغرض عن

علم الفقه ووجه الحاجة إليه ومرتبته وموضوعه ومبادئه ومسائله وتحديده ووجوب تحصيله . وخرج منه إلى المعاملات في سبع مجلدات كتابي . وفرغ من السابع في ربيع الثاني سنة ثلاث وتسعين وستمائة ٦٩٣ ، كما في « الخلاصة » . أوّله : [ الحمد لله المتفضل فلا يبلغ درجته الحامدون المنعم فلا يحصى نعمه العادون ... ] . وقد طبع في مجلدين ، أولهما إلى آخر الصلاة وثانيهما إلى آخر الحج ، والمجلد السابع الذي فرغ منه في التاريخ المذكور في « الخلاصة » لم نظفر به و في آخر الجزء السادس : [ تم الجزء السادس من كتاب « منتهى المطلب في تحقيق المذهب » و يتلوه في الجزء السابع ، المقصد الثاني ، في عقد البيع ، فرغت من تسويده حادي عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانين وستمائة ، وكتب حسن بن يوسف بن المطهر ... ] . و الجزء الخامس منه من أوّل زيارة البيت ، من كتاب الحج ، إلى آخر المزار بخط العلامة رأيته في كتب موقوفة لآل محيي الدين عند الشيخ قاسم بن الشيخ حسن محيي الدين الجامعي .

( منتهى المطلب ) من بعنوان « منتهى المطلب » .

( ٧٨٤٢ : منتهى المقاصد في شرح الفرائد في تصحيح العقائد ) للشيخ

محمد المدرس الطهراني ، نزيل كرمانشاه ، المتوفى بها في نيف وعشرين وثلاثمائة والفرغ . والتمن لاستاده الميرزا محمد التنكابني ، صاحب « قصص العلماء » ، يوجد عند الأقا محمد بن المولى محمد علي الخوانساري النجفي ، وعند الحاج سيد أبي القاسم الاصفهاني أوّله : [ جواهر حمد وثنائيكه از شايبه اغراض مبرى واز حدود امور عامه ممكنات معرى است ... ] . ذكر أنه كتبه بعد كتابه « هداية المسترشدين في آداب المعلمين والمتعلمين » وفي الاثناء يشرح بالمناسبة جملة من أشعار منظومة الحاج مولى هادي السبزواري أيضاً .

( منتهى المقاصد في شرح القصايد ) يذكر في النون بعنوان « نهاية المقاصد »

كما قاله شفاهاً : أنه في عشرين الف بيت ، فرغ منه شوال سنة ١٣٢٧ .

( ٧٨٤٣ : منتهى المقاصد في النحو ) للحاج ميرزا محمود بن الحاج ميرزا

علي أصغر شيخ الاسلام الطباطبائي التبريزي ، المتوفى بالوباء في مكة سنة ١٣١٠  
ذَكَرَهُ فِي فَهْرَسِ كِتَابِهِ .

( ٧٨٤٤ : منتهى المقاصد الانام في نكت شرايع الاسلام ) خرج منه

من المكاسب إلى الديات مرتباً في مجلدات ، للشيخ الفاضل المعاصر عبدالله بن الفاضل  
المامقاني الشيخ حسن بن عبدالله ، وذكر في أوّل «هداية الأنام» أنّه استخرج من  
هذا الكتاب الكبير البالغ إلى سبع و خمسين مجلداً - وعلى ظهر الزكاة انه بلغ إلى  
ثلاث وستين مجلداً كل مجلد من اثني عشر الف إلى خمسة عشر بيت وطبع منه مجلدي  
الزكاة ومجلد الخمس ومجلد الصوم ، المعلق على صوم «ذرايع الاحلام» لوالده .  
ومجلد الاعتكاف و المجلد الاول من الحج كلها في مجلد كبير في سنة ١٣٤٨  
مجموعها (٧٨٨٢٨) بيتاً ، وطبع مجلد الطهارة ، المعلق على طهارة «الذرايع» ومجلدات  
من الصلاة بعضها مستقلة وبعضها تعليقاً على صلاة «الذرايع» لوالده في سنة ١٣٤٩ ،  
في مجلد كبير إلى آخر صلاة المسافر .

( ٧٨٤٥ : منتهى المقال في احوال الرجال ) المعروف برجال أبي علي ،

طبع مكرراً ، وهو للشيخ أبي علي محمد بن إسماعيل بن عبد الجبار بن سعد الدين الحائري  
من ولد أبي علي - الشيخ الرئيس ، على ما ذكره في ترجمة نفسه في باب الكنى . المتولد  
في ذى الحجة سنة تسع و خمسين و مائة و الف ، على ما في ترجمته ، والمتوفى في  
ربيع الأوّل سنة خمسة عشر أو ستة عشر بعد المائتين والألف في النجف ، و دفن  
في الصحن الشريف في حال رجوعه عن الحج ، كما ذكره ولده الشيخ علي في حاشية  
منتهى المقال عند ترجمة والده . أوله : [ نحمدك يا من رفع منازل الرواة بقدر ما  
يحسنون من الرواية عن الأئمة ... ] . ابتدا في كلّ ترجمة بكلام الميرزا في الرجال  
الكبير ، ثمّ بما ذكره الوحيد في التعليقة عليه ثمّ بكلمات أخرى على ما شرحها  
في أوّل الكتاب ، وقد ترجم نفسه في باب الكنى ، وترك ذكر جماعة بزعم انهم من  
المجاهيل وبزعم عدم الفائدة في ذكرهم ، وسبقه في اسقاط المجاهيل المولى عبدالنبي

الجزائري في « الحاوي » و كذلك المولى خدايردى الأفشار ، وليتهم ما اسقطوهم لانهم غير منصوصين بالجهالة من علماء الرجال ، وصرح المحقق الداماد في « الرواشح » بلزوم الفحص عن حالهم ، ولنعم ما فعله تلميذه المولى درويشعللى الحائرى حيث افرد برسالة في ذكر من اسقطه الشيخ أبوعلى من رجاله . وقد مرّت بعنوان « تكملة رجال أبي علي » وقد كتب الشيخ محمد آل كشكول كتاب « اكمال منتهى المقال » كما مرّ ، ذكر في أوله وجه الحاجة إلى ذكر من عدوهم مجاهيل رداً على التاركين لذكورهم ، ثم ذكرهم جميعاً ونسخة منه لعلها نسخة الأصل حيث زيد عليها زيادات كثيرة وحواشي وإحاقات و لعلها بخط المؤلف موجودة عند الحاج شيخ علي القمي ، وكانت النسخة ناقصة من الآخر مقدار جزء فتمّمه الشيخ محمد تقى بن محمد علي الشاهرودي سنة ١٢٤١ ، و ذكر في آخره : ان اشتغال المؤلف برد « نواقض الروافض » منعه عن تميم الفوائد التي وعدّها في أوّل الخاتمة كما اخبر بذلك في ترجمة نفسه .

( ٧٨٤٦ : منتهى المقال في مصائب العترة والال ) للسيد عبدالرحيم بن

السيد إبراهيم الحسيني اليزدى ، من تلاميذ العلامة الأنصاري ، بخط المصنّف مع بعض تصانيفه الآخر في مجلد ، فرغ منه في عصر الثلثاء الثاني من رجب سنة ١٢٩٨ عند السيد علم الهدى الكابلي في دولت آباد ملاير ، وفيه آيات تدلّ بالصراحة والتلويح على شهادة الحسين (ع) ، و النسخة ناقصة من آخرها فيظهر انه غير تام لان هذه النسخة عين خط المؤلف ولعله تمّمه في نسخة أخرى ، و قد اشترى تلك النسخة في طهران بعد وفات المؤلف في سنة ١٣١٥ الميرزا علي أكبر بن شير محمد الهمداني المكتنى بأبي المكارم الملقب بصدر الاسلام المتخلص بديبيران الدين المتوفى سنة ١٣٢٥ ، و كتب بخطه على ظهر النسخة تقریظاً وثناء على المؤلف .

( ٧٨٤٧ : منتهى الوصول الى علم الاصول ) للمولى محمد حسين بن محمد مهدي

الكره روى السلطان آبادى ، تلميذ الميرزا الشيرازى ، وصهر الحاج مولى فتحعللى توفى بالكاظمية سنة ١٣١٤ . موجود في كتبه عند ولده الشيخ علي ، وأحال إليه في عدة تصانيفه الاخر منها في آخر « الاشارات اللطيفة » الموجودة بخطه أحال إليه



التفصيل في مسألة تقليد الأموات .

( ٧٨٤٨ : منتهى الوصول الى علمي الكلام و الاصول ) للعلامة الحلبي  
رتبه على قسمين : الأول في الكلام ، و الثاني في الأصول . أوّله : [ الحمد لله  
ذي القدرة الأزلية و العزة الأبدية السلطان الظاهر و الملك الفاهر ... ] . موجود  
في ( الرضوية ) وغيرها ، و ترجمنا المؤلف في « مضي المقال » قائمة ١٣١ .

( ٧٨٤٩ : منشور الاحاديث ) لعلّي بن الريّان بن الصلت الأشعري القمي  
الراوي عن الرضا (ع) . ذكره النجاشي و في بعض النسخ : المنشور بالشين .

( ٧٨٥٠ : منشور ادب الهى و دستور العمل كارآگاهى ) شرح فارسى  
مبسوط لوصية أمير المؤمنين (ع) كتبها إلى ولده الحسن (ع) راجعاً  
عن صفين ، للمولى محمد صالح بن الحاج محمد باقر الروغني القزويني المعاصر للمحدث  
العمرّ و المذكور في « الأمل » و شارح « نهج البلاغة » . وهو شرحاً فارسياً مطبوعاً ذكر  
في ( ص ١٢١ ) أنه أورد هذا الشرح باختصار قليل في « شرح النهج » عند وصوله  
أي شرح هذه الوصية من « النهج » وهو مطبوع في ايران على الحروف في سنة ١٣٢١ .  
( ٧٨٥١ : منشورة الجواهر ) أرجوزة في أصول الدين ، من التوحيد إلى

المعاد ، للشيخ محسن بن الشيخ شريف الجواهرى (١٢٠٥ - ١٣٥٥) . أوّله :

حمداً لمن عرفنا وجوده                      و من افاض خيره وجوده

وعليه تعليقات الكثيرة عبر عن نفسه بقوله : [ ابن شريف محسن الشريف ... ] .

و عن اسم الأرجوزة بقوله :

فها كها منشورة الجواهر                      ينظمها فكرامء جواهرى

جعلتها وسيلة الغفران                      في يوم لا يغنى عن الانسان

إلا الذي قدمه من العمل                      بين يدي خالقه عزّ وجلّ

و لعل الاسم ما ذكره في البيت الثاني ، يعنى « وسيلة الغفران » نظمها في

القطيف . قال :

رحلى والقيت بها عصى السفر

وضعت في القطيف من ارض حجر

يقرب من خمسمائة بيت رأيتُه بخطه عند ولده الشيخ حسن .

( ٧٨٥٢ : منشور الدرّة ) في الطهارة والصلاة ، الموسوم بـ « المصاييح في الفقه المستنبط على الوجه الصحيح » ، للسيد مهدي بحر العلوم وشرحه الموسوم بـ « مشكاة المصابيح » للشيخ جعفر كاشف الغطاء .

( ٧٨٥٣ : منجد المقرئين ) في كتب السيّد محمد اليزدي الطباطبائي باصفهان .  
( ٧٨٥٤ : رسالة في منجزات المريض ) للمولى آقا الخويني المذكور في  
في ( ٢١ : ١٨٤ و ١٠ : ٩٥ ) ونسخة عند ولده الميرزا حسين كما حدثني به في حدود  
سنة ١٣٥٨ ، وترجمنا المؤلف في « مضمّن المقال » القائمة ٢ .

( ٧٨٥٥ : رسالة في منجزات المريض ) لأقا نجفي الاصفهاني ، ذكرت  
في آخر « جامع الأنوار » له المذكور في ( ٥ : ٤٣ ) ومرآة « مصائب السبطين »  
و « مفتاح السعادة » في ( ٢١ : ٧٤ و ٣٣٢ ) .

( ٧٨٥٦ : رسالة في منجزات المريض ) للسيد الميرزا أبي القاسم بن الميرزا  
زين العابدين الحسيني الخاتون آبادي ، امام الجمعة بطهران ، والمتوفى سنة ١٣٤٦  
طبعت سنة ١٣٢٣ ، وترجمناه في « النقباء : ٦٨ » .

( ٧٨٥٧ : رسالة في منجزات المريض ) للسيد أحمد بن محمد باقر الموسوي  
البهبهاني الحائري . المتوفى سنة ١٣٥١ . ترجمته في « النقباء : ٩١ » .

( ٧٨٥٨ : رسالة في منجزات المريض ) للمولى أحمد النراقي المذكور  
في ( ١ : ١٤٥ و ٢١ : ١٤ و ٣١٥ و ٢٢٩ ) . أوّله : [ بعد الحمد الواجب الوجود  
تمجيده ... ] . فرغ منها ليلة الثلاثاء ( ١٩ ع ١٢١٠ / ١٢١٠ ) صدرها بثلاث مقدمات في  
معنى الموثوق وفي أصحاب الاجماع وفي عدم حجية الشهرة ، رأيت النسخة بخط الشيخ حسن  
ابن محمد الجاسي القمي في خزانة الشيخ محمد أمين بن الشيخ حسن بن الشيخ أسد الله الكاظمي  
الذي توفى سنة ١٣٣٤ .

- ٧٨٥٩ : رسالة في منجزات المريض ) لبعض تلاميذ صاحب « الجواهر »  
 معبراً عنه بـ [ شيخنا دامت حراسته ] وهو شرح على « الشرايع » منضم إلى مجموعة  
 من رسائل الميرزا القمي ، رأيتها عند المرحوم الشيخ عبدالحسين الحلّي .
- ٧٨٦٠ : رسالة في منجزات المريض ) للسيد الميرزا جعفر بن الميرزا  
 علينقي ابن الحاج آقا بن السيد المجاهد الطباطبائي الحائري المتوفّي ( ٢٢ صفر ١٣١٧ )
- ٧٨٦١ : رسالة في منجزات المريض ) للشيخ محمد جواد البلاغي مؤلف  
 « آلاء الرحمن » المذكور في ( ١ : ٣٨ ) وهي من اجزاء « العقود المفصلة » المطبوع  
 بعض أجزاءه في سنة ١٣٤٣ ، كما مرّ في ( ١٥ : ٣٠٤ ) .
- ٧٨٦٢ : رسالة في منجزات المريض ) للشيخ محمد حسن كبة المذكور في  
 ( ٩ : ٢٤٥ ) في ستمائة بيت . أوّلها بعد الخطبة : [ فاعلم ان أصحابنا بعد الاتفاق ... ] .
- ٧٨٦٣ : رسالة في منجزات المريض ) للمير محمد حسين الخاتون آبادي  
 صاحب « الجهادية » المذكور في ( ٥ : ٢٩٦ ) و « الرد على الفادري النصراني »  
 المذكور في ( ١٠ : ٢١٥ ) و « الرسالة العملية » المذكورة في ( ١١ : ٢١٥ ) وجده  
 الأمير محمد حسين سبط المجلسي الثاني ، ردّها فيها على بعض معاصريه ، كما في  
 « الروضات » وترجمناه في « الكرام : ٣٩٦ » .
- ٧٨٦٤ : رسالة في منجزات المريض ) للشيخ محمد رفيع الكوازي ، ذكرها  
 في اجازته للسيد عبدالرحمان الكوازي المذكور في ( ١ : ١٩٢ ) و مرّ للمؤلف  
 « التجزى في الاجتهاد » و « بقاء العالمين » في ( ٣ : ٣٥٧ و ١٣٩ ) و ترجمناه في  
 « النقباء : ٧٨٦ » .
- ٧٨٦٥ : رسالة في منجزات المريض ) للشيخ محمد صالح المازندراني  
 الحائري نزيل سمنان ، طبع في طهران سنة ١٣٧٧ مع « كتاب الوقف » له مختصراً  
 و مرّ له « الدين القويم في ارتباط الحادث بالقديم » في ( ٨ : ٢٩٢ ) .
- ٧٨٦٦ : رسالة في منجزات المريض ) للسيد عبدالحسين شرف الدين  
 صاحب « بغية الراغبين » و « بغية السائل » كما ذكرنا في ( ٣ : ١٣٢ ) وهي مما

نهب من كتبه في سنة ١٣٢٩ على ما فصلنا في ترجمته في « النقباء : ١٠٨٠ » وفي « مصفى المقال : القائمة ٢٢١ » .

( ٧٨٦٧ : رسالة في منجزات المريض ) للسيد عبدالله بن إسحاق الرضوي القمي ، المتوفى بها في ( ١٣٣٣ / ١٤ ) الرئيس الجليل دفن قريباً من أبي جرير زكريا بن إدريس الأشعري ، كما ذكرنا في ترجمته في « النقباء : ١١٩٢ » .

( ٧٨٦٨ : رسالة في منجزات المريض ) للسيد علي الحائري صاحب « رياض المسائل » المذكور في ( ١١ : ٣٣٦ ) ذكرها تلميذه الشيخ أبو علي في رجاله وتوجد في النجف عند السيد جعفر آل بحر العلوم . أولها بعد البسملة : [ اختلف الأصحاب في منجزات المريض ... ] .

( ٧٨٦٩ : رسالة في منجزات المريض ) للسيد محمد كاظم اليزدي ، مبسوطه طبعت مع « حاشية المسكاب » له المذكورة في ( ٦ : ٢٢٠ ) وفي سنة ١٣١٧ ، ومرّ له « اجتماع الأمر والنهي » في ( ١ : ٢٤٨ ) .

( ٧٨٧٠ : رسالة في منجزات المريض ) للشيخ محمد بن عبدعلي آل عبدالجبار القطيفي ، اختار أنّها من الأصل ، وهي مختصرة جداً ، بخط تلميذه الشيخ يحيى بن عبدالعزيز في مجموعة من رسائله في مكتبة الشيخ مشكور ، و تاريخ الكتابة سنة ١٢٣٤ ، ومرّ له « مزيل المين » في ( ٢٠ : ٣٢٩ ) .

( ٧٨٧١ : رسالة في منجزات المريض ) للسيد محمد بحر العلوم ، طبع في كتابه « بلغة الفقيه » .

( ٧٨٧٢ : رسالة في منجزات المريض ) للشيخ محمد بن الميرزا حسين الخليلي الطهراني النجفي ، المتوفى ١٣ ذى الحجة سنة ١٣٥٥ . رأيتها بخطه في كرايس .

( ٧٨٧٣ : رسالة في منجزات المريض ) للشيخ محمد الدرزي ، والنسخة ضمن أربعة عشر رسالة من تأليفاته بخط السيد خليفة بن علي بن أحمد بن محمد الاحسائي تاريخها سنة ١٢٢١ ، ومرّ له « رسالة في المفقودين » في ( ٢١ : ٣٧٠ ) .

( ٧٨٧٤ : رسالة في منجزات المريض ) للمولى محمد الكرمانشاهی نزيل

طهران ، المذكور في ( ٤ : ٢٠١ ) والنسخة ناقصة في كتب حفيده الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران .

( ٧٨٧٥ : رسالة في منجزات المريض ) للشيخ مرتضى الأنصاري ، المذكور في ( ١١ : ٢٦ و ١ : ٢٧٢ ) ومرّ له « رسالة في المشتق » في ( ٢١ : ٤٢ ) و « فرائد الأصول » في ( ١٦ : ١٣٢ ) وترجمناه في « مصفى المقال » القائمة ٤٥٥ . ( ٧٨٧٦ : رسالة في منجزات المريض ) للشيخ مشكور الحولاوي ، قال : [ أمامنجزات المريض الواقعة في مرضه ... ] ، طبعت سنة ١٣٢٣ . وله « كفاية الطالبين لأحكام الدين » كما مرّ في ( ١٨ : ٩٣ ) .

( ٧٨٧٧ : رسالة في منجزات المريض ) للحاج السيّد مصطفى الكاشاني المذكور في ( ٩ : ١٠٥٤ ) مطبوع . ومرّ له « الأجزاء » في ( ١ : ٢٧٤ ) . ( ٧٨٧٨ : رسالة في منجزات المريض ) للميرزا القمي ، المذكور في ( ١ : ١٣٨ ) طبعت في آخر « الغنائم » له المذكور في ( ١٦ : ٤٣ ) و ترجمنا المؤلف في « الكرام : ٥٢ » و في « مصفى المقال » القائمة ٣٥ .

( منجزات المريض ) مرّت بعنوان « رسالة في المنجزات » متعددة . ومرّ أيضاً في ( ١١ : ٢٧٣ ) ثلاثة كتب تحت عنوان « الروض الأريض » في منجزات المريض و في تصرفات المريض .

( ٧٨٧٩ : منجية العباد عن بلايا البلاد ) فيما يتعلق بالطاعون و الوباء ، للشيخ عليّ بن الحاج مولى محمد جعفر الاسترأباي الطهراني ، المتوفى ١٣١٥ ذكره في « غاية الأمال » .

( ٧٨٨٠ : منجى العباد في يوم المعاد ) في الأدعية والاذكار ، للشيخ حسين ابن الشيخ علي بن الحسن آل الشيخ سليمان البلادي البحراني الفظيفي المعاصر ، ووالده صاحب « أنوار البدرين » .

( ٧٨٨١ : منجية العباد في يوم المعاد ) رسالة عملية من فتاوى الشيخ محمد حسين الكاظمي النجفي ، المتوفى سنة ١٣٠٨ . من جمع تلميذه الشيخ محمد عليّ بن

الشيخ عزيز بن الشيخ حسين بن علي الخالصي ، طبع سنة ١٢٩٧ . ورأيت للسيد مهدي ابن أحمد آل حيدر الكاظمي حواشي عليه ، و طبع سنة ١٣٠٥ . وللشيخ محمد حسين « بغية الخاص والعام » .

( ٧٨٨٢ : منجى العباد في يوم المعاد ) في أصول الدين ، مختصراً ، للسيد محمود بن ميرزا سلطان علي خان المرعشي التستري النجفي المعاصر ، رتبته على مقدمة وفصول . أوّله : [ الحمد لله الذي سهل لنا سلوك شرايع الدين ... ] . و فرغ منه سنة ١٣٤٩ .

( ٧٨٨٣ : منجى المتحير ) للحاج شيخ محمد باقر بن المولى محمد حسن بن اسدالله الشريف القائني البيرجندي المعاصر ، ذكره في آخر كتابه « نور المعرفة » .

( ٧٨٨٤ : منجى المسترشدين ) رسالة عملية فارسية ، للشيخ أحمد بن عبد الله بن محمد بن الشيخ حاجي بن رفيع الدين علي التستري ، ( ١٢٤٧ - ١٣٢٧ ) والمحمول إلى وادي السلام ، والنسخة بقلم السيد أحمد المرعشي التستري عند الشيخ عبد الحسين محمد باقر سبط المؤلف .

( منحة الابرار ) أو « تحفة الأبرار » كما مرّ في ( ٢ : ٤٠٧ ) وهو في أصول الدين والصلاة والصوم ، لعلم الهدى الكاشاني المذكور في ( ١٠ : ٣٢٣ ) . أوّله : [ سپاس حق شناس و ستايش نيائيش اساس نيازمند شايستكي قبول درگاه خداوند ... ] . وهذا المطلع يشبه اول « دراية نثار » للمؤلف المذكور في ( ٨ : ٥٦ ) . نسخة من « المنحة » في ( طهران ، ملك الشعراء بهار ، ٣٨ ) كتبه محمد بديع بقلم النسخ في ( ج ١ / ١١١٦ ) على القطع الرحلى ، والمظنون ان النسخة انتقلت إلى ( المجلس ) .

( ٧٨٨٥ : المنحة السنوية في شرح اللمعة الدمشقية ) للسيد محمد بن السيد هاشم الهندي النجفي ، المتوفى سنة ١٣٢٣ ، شرح مزج لكنه ناقص خرج إلى انقلاب النخر خلا في كتاب الطهارة . رأيت بخطه عند ولده السيد رضا . أوّله : [ الحمد لله رب ... ] .

( ٧٨٨٦ : كتاب المنخل ) في مجرد « اصلاح المنطق » تأليف ابن السكيت

وهو مختصره و تلخيص له باسقاط المكررات والشواهد. للوزير المغربي من ولد بهرام جور ملك فارس أبي القاسم الحسين بن علي بن الحسين ، المولود سنة ٣٧٠ والمتوفى ٤١٨ ، كما ارخه النجاشي أو ٤٢٨ كما ذكره غيره ، رأيت منه نسخة جيد الخط كاتبها عبدالصمد بن أبي القاسم بن أبي الفضائل عبدالصمد الزنجاني التميمي كتبها في مدرسة دارالذهب ببغداد ، و فرغ من الكتابة ( ٢٧ رمضان ٦٥٥ ) مرتباً على ثلاثة أجزاء . أوله بعد البسملة : [ قال المؤلف ره الحمد بقدر نعمته وحسبنا الله موفقاً لطاعته ... ] وبدأ بذكر اسناده إلى ابن السكيت المؤلف للإصلاح ، فقال : [ أخبرني الوزير أبو الفضل جعفر بن الفضل بن جعفر المعروف بابن خزابة الذي توفي سنة ٣٩١ قرائة على عيسى بن موسى بن عيسى بن مهدي بفسطاط مصر سنة ١٢٩٠ حدثنا أبو الفوارس داود بن محمد المرزى عن ابن السكيت ] . ثم ذكر طريقاً آخر قال : [ أخبرنا أبو اسامة جنادة بن محمد الأزدي الأسدي المرزى قرأت عليه المختصر والأصل في نسخة واحدة نحو عشر مرات قال قرأت على أبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى ، صاحب « تهذيب اللغة » بهراة ، عن أبي الفضل المنفذى عن أبي شعيب الحراني عن المؤلف وأيضاً عن أبي اسامة عن أبي المغيرة محمد بن محمد الرستمي عن أبي بكر أحمد بن محمد عن المازجي عن المؤلف . ومن تلك النسخة استنسخ الشيخ محمد السماوى بخط يده ، نسخة « المنخل » عند الشيخ حسن بن الشيخ محسن بن شريف الجوهري .

( ٧٨٨٧ : منخل الفلاح ) للشيخ زين الدين علي بن محمد بن يونس البياضى النباطى العاملي المتوفى سنة سبع و سبعين وثمانمائة ، صاحب « الصراط المستقيم » نسبة إليه الكفعمى ، و حكى عن « الرياض » أنه بعينه « نجد الفلاح » و هو بعينه « مختصر الصحاح » فالجميع واحد .

أقول : « نجد الفلاح » مختصر الصحاح كما يأتى لكن « المنخل » مختصر « مختلف الشيعة » كما مر بعنوان « المختصر » .

( ٧٨٨٨ : كتاب المنذر ) ملك العرب ، لهشام الكلبى ، المتوفى سنة ٢٠٥

ذكره ابن النديم و ترجمنا المؤلف في « مصفى المقال » .

( المنزل الكبير ) في النسب ، كما عبر به ابن خلكان ، لهشام الكلبى و قد مرّ بعنوان « المذيل » مفصلاً ، كما عبر به ابن النديم ، وهو موجود في مكتبة حالت افندى باسلامبول .

( ٧٨٨٩ : المنسك ) للحسين بن الحسن العلوي الكوكبى ، روى عنه السيد علي بن طاوس في كتاب « غياث سلطان الورى » الحديث الحادي عشر من جملة الأربعة والعشرين حديثاً الواردة في القضاء عن الميت ، كما حكاه عنه الشهيد في « الذكري » .  
( منسك الحج والعمرة ) للشهيد الثانى ، و قد مرّ بعنوان « المناسك » مع غيره من مناسك الحج .

( ٧٨٩٠ : منسك صغير ) للسيد رضى الدين بن محمد بن علي بن حيدر بن محمد بن نجم الدين الموسوى العاملى المكي ، المولود سنة ١١٠٣ . قال في اجازته للسيد نصرالله : انه كافل لجميع الاحتياطات .

( ٧٨٩١ : منسك العصبى ) لأبى الفتح محمد الكراجكى المترجم في « النابس في القرن الخامس : ١٧٧ » عمله للأمير صارم الدولة و عضبه ذوالفخر بن بطبرية و قد ذاع في الأرض نسخه كما ذكره في فهرست كتبه بعض معاصري الكراجكى .

( ٧٨٩٢ : منسوخات ) « رسالته . . . » فارسى عرفانى ، لا تعرف المؤلف نسخة منها في ( المجلس ٢٣٧٩/١٠ غير المفهرسة ) كتبت في ١٠٩٨ .

( ٧٨٩٣ : المنشئة ) للأخوان على سبيل التذكرة ، إسماعيلى . ذكر في ملحق « فهرسة الكتب » لمجدوع نقلاً عن ابوانف .

( ٧٨٩٤ : المنشئة ) للاخوان في الحض على القيام بشرايع الاسلام ، إسماعيلى ذكر أيضاً في ملحق فهرسة مجدوع ص ٣٤٧ .

( ٧٨٩٥ : منشأ الانشاء ) منشآت مولينا عبد الواسع الهروى النظامى الشاعر و المنشى في بلاط السلطان أبى سعيد الكوركانى و كان أخيراً صاحب ديوان رسائل السلطان حسين ميرزا بايقرا ( ٨٤٢ - ٩١١ ) جمعها تلميذه أبو القاسم شهاب الدين أحمد الخوافى المتخلص بـ [منشى] جمع ما كتب الاستاد في عدة فصول و أبواب



نسخة منها في ( القاهرة ، دارالكتب ١٢٩ م ادب فارسي ) كتبت بقلم المستعليق في ٩١٠ في ١٣٧ ورقة كل صفحة منها في ١٩ سطرأ ، وجاء في فهرس المكتبة : [ منشآت ... ترتيب و جمع ملك أحمد المتخلص بـ فغانى الشهير بالكشفي ، أوله : منشأ انشاء الكلام حمد الله الواسع العلام . جمعها في عهد السلطان حسين ميرزا بايقرا ] . ونسخة أخرى في طهران عند ركن الدين همايون فرخ كتبها المؤلف بنفسه ، وهو الخوافي المذكور ، في سنة ٩٣٨ بأمر من الخواجه أمير بيك والى العراق .

أقول : و توجد لعبد الواسع المذكور « ترسل » و هو انموذج لانشاء المكاتب قسم الناس نظراً إلى مهنتهم إلى اصناف ثم قسم كل صنف إلى ثلاثة أقسام : [ أعلى ، أوسط ، أدنى ] فمثلاً يذكر مكتوباً للصنف الأعلى من المشايخ ، للصنف الأوسط من المشايخ ، للصنف الأدنى من المشايخ وبعد ايراد كل مكتوب أورد جوابه والمحتمل اتحاد « ترسل » هذا ، ولو بعض الاتحاد - مع « منشأ الانشاء » كما لا يخفى .

( منشآت ) آخوند زاده ، مرء بعنوان « مكتوب ٢٢ : ١٥٧ » .

( منشآت ) لأقا جمال الخوانسارى ، قرب ثمانمائة بيت ، في مجموعة

من كتب المولى محمد علي الخوانسارى .

( منشآت ) للأقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى ، المتوفى

سنة ١٠٩٨ ، ومنها فرمان الشاه صفى في منع المسكرات والوقف نامجات لمشهد الرضا وائمة العراق من السيد رضى الدين محمد والنسخة في مجموعة من كتب المولى محمد علي الخوانسارى .

( منشآت ) آقا محمد البيد آبادى ، مر بعنوان « مكتوب ٢٢ : ١٥٨ » .

( منشآت ) إبراهيم سلطان بن شاهرخ بن الأمير تيمور الكوركانى

توجد ضمن مجموعة منشآت في طهران ( سلطنتى ) تاريخ كتابتها ٩٠٥ .

( منشآت ) أبوالبقاء الصديقى السلطانيورى النور محلى . اسمها

« تعليم مبتدين » ، وهى مجموعة من انموذج المنشآت والمكاتب الفارسية التى يفيد التعليم .

توجد نسختان منها في ( باكستان ، لاهور ، شيرانى ١ / ٥٤٧ / ٣٥٧١ / ٢ / ١٠٢٠ /

( ٤٠٧٢ ) النسخة الاولى كتبها غلام نبي حدود ١٨٤١ م والثانية بخط المير نياز علي .  
 ( ٧٩٠٠ : منشآت ) لأبي بكر بن علي الاسكندري والظاهر انه والدشرف الدين  
 علي اليزدي ألف منشأته على عهد التيمورية باسم الشاهزاده يحيى ، واسمها « تحفة نصرتي »  
 أو « تحفة ناصري » . أوله : [ ارتفاعي غواراب سهوات رغايب بذريعة حمدي  
 عدد صانعي متأتي شود كه مقاليد خزائن ... ] . نسخة منها في طهران عند الدكتور  
 مهدي البياني كتبت بقلم المستعليق الخفي المتوسط في ( ٩٠٥ ) ضمن « منشآت قوام »  
 من دون تسمية النسخة وذكرت في الفهرست بعنوان « تحفة ناصري » لأبي الكريم  
 علي الاشكذري من منشاء القرن الثامن أو التاسع ، ونسخة أخرى مبتورة توجد في  
 ( دانشگاه ٢ / ٢٥٧٦ ) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثاني عشر في ١٨٣ ص .

( ٧٩٠١ : منشآت ) أو « تحفة بهائي » لغياث الملك إسماعيل بن نظام الملك  
 الأبرقوهي ، الذي ألف « تعبير سلطاني » في سنة ٧٦٣ ، والتحفة هذه مرتبة على عشرين  
 باباً ، كل منها في عدة فصول ، بالنظم والنثر الفارسي ، ألفها في سنة ٧٤٦ في كرمان  
 باسم الخواجه بهاء الدين أبي الفتح محمود النظام الملكي - من احفاد الخواجه  
 نظام الملك الطوسي الوزير - وهو في انشاء المكاتب ولكنه قد تضمن عدة رسالات اخر  
 ١- « رسالة قانون الملك » ، ٢- « دستور الوزراء » وكليهما للخواجه المذكور ، ٣- فصل  
 في النصيحة لأبي حامد محمد الغزالي . أوله : [ افضل جزايل نعماء واجزل فواضل آلاكه  
 حضرت جلّت ... ] . نسخة عتيقة منه في طهران عند الدكتور مهدي البياني كتبها  
 مسعود بن حجاج بن أبي بكر بقلم التعليق المتوسط في ٧٦٣ - أي في حياة المؤلف -  
 ونسخة أخرى في ( الرضوية ، ١٠١٤ ، ادبيات ، ٣٩٩٦ ) كتبت بقلم النسخ في القرن  
 التاسع في ١٣٤ ورقة ، وذكرت فهرس المكتبة بعنوان « منشآت » والنسخة مشتملة  
 على تسعة أبواب من أول الكتاب فقط .

( منشآت ) اسيرى اللاهيجي ، مرة بعنوان « مكتوب ٢٢ : ١٦٠ » .

( ٧٩٠٢ : منشآت ) أمير نظام ، حسن علي خان الكروسي بن محمد صادق . طبع  
 مع « منشآت » قائم مقام الفراهاني و الميرزا مهدي خان الاسترآبادي و منشآت

- فرهاد ميرزا القاجار في طهران ١٣٢٧ قبلها وبعدها مكرراً .
- ( ٧٩٠٣ : منشآت ) للميرزا ايزدبخش رسا الاكبر آباى ، المتوفى ١١١٩  
و تلميذ عبدالعزيز عزت . وهى مجموعة مكاتيبه وما انشأها وتسمى بـ «رياض الوداد»  
نسخة منها في (باكستان ، لاهور ، پرفسورشيرانى ٢/٢١٤٥ / ٥١٥٧ ) كتبت حدود  
سنة ( ١١٣٣ هـ = ١٧٢١ م ) .
- ( منشآت ) بابا افضل الكاشانى ، مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٤٥ » و « مكتوب  
٢٢ : ١٦٠ » .
- ( منشآت ) زين الدين بدر العراقى ، مرّ بعنوان « مكتوبات ٢٢ : ١٧٩ » .
- ( منشآت ) الشيخ البهائى ، مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٦٢ » .
- ( ٧٩٠٤ : منشآت ) بهارى الهمدانى النجفى ، الحاج شيخ محمد . طبع بطهران  
مع « تذكرة المتقين » في ١٣٢٩ .
- ( ٧٩٠٥ : منشآت ) بيانى الكرمانى ، الخواجه شهاب الدين عبدالله الصدر ،  
المذكور في ( ٩ : ١٥٠ ) . اسمها « شرفنامه » وسمى في بعض الفهارس بـ « ترسل »  
أو « انشأى مرواريد » . مرتب على مقدمة وعدة مقالات وخاتمة ، جمع المنشآت من  
أحكام و فرامين السلطان حسين ميرزا بايقرا ( ٨٤٢ - ٩١١ ) و طبع في مانيس في  
( ١٩٥١ م ) مع الترجمة الألمانية لهانس روبرت رومروما . وبين النسخ اختلافات  
توجد نسخة منها مخرومة الأوثل في ( المجلس ٢٢٥٤ ) كتبت في القرن التاسع في  
٢٣٣٤ ص يشرع من القسم الثالث من الباب الرابع و نسخة أخرى في ( استانبول ،  
طويقپوسراى H ٨٢٨ ) كتبها محمد المحسنى في ٩٦٢ بمصر في ١٤٣ ورقة . أولها :  
[ اى كرده بلك صنع تدبير بشر ... ] . ونسخة في ( الرضوية ٦٤١ ادبيات ٤٣٩٣ )  
كتبت حدود سنة ١٠٥٥ في جنك و يشتمل على فرمان ( حكم ) السلطان المذكور  
في المنع عن حلق اللحية على أهل خراسان ، و نسخة في ( الملك ٨ / ٣٨٤٤ ) كتبت  
بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر مشتمل على أقسام : [ تعريف كشمير ، تعريف  
عمارت ، تعريف پشه ، تعريف سرما ، صفت بيان ، تعريف دريا ، فنحنامة هند - الذي

فتحت في ١٨٩٢ ] وعدة مكاتيب أخرى ونسخة أخرى في (الرضوية ٣٠٤ ، ادبيات ) كتبت بقلم المستعليق اواخر القرن الحادي عشر وما يتضمن منشورين من السلطان حول سفر حج الأمير عليشير النوايي .

(منشآت) لبديل الدهلوي ، مرتب بعنوان «مكاتيب ٢٢ : ١٣٢» . و توجد له في (باكستان ، لاهور ، شيراني ٣٢٥ / ٣٣٢٩) ما انشائه في المشق والعرفان . تاريخ كتابتها ٢٢ رجب ١٢٥٢ .

(٧٩٠٦ : منشآت ) لثريا الطهراني المذكور في (٩ : ١٨٤) نسخة منها بخطه توجد في (دانشگاه ٣٨٤٩) و معها ديوانه المكتوبة بقلم المستعليق بخط محمد رضا القزويني في ١٢٨٩ في ١٠٨ ص .

(٧٩٠٧ : منشآت ) للمولى جامعي ، من شعراء أواخر القرن الحادي عشر ، مشتملة على مجموعة نماذج المكاتيب و المنشآت ألّفها في سنة ١٠٧٤ ، و هذا العدد ينطبق على مادة [خاص الانشاء] فلذا سميت الكتاب به . أوّله :  
اين نامه كه عنوان وي از حمد خداست

چون ناميه مخصوص بصد نشو و نماست

نسخة منها في (لاهور ، پنجاب ، بيلك لاثيريري ٩ ، ٨٧٦) كتبت بقلم الشكسته في السنة السابع عشرة من سلطنة محمد شاه الغازي ١١٤٨ في ١١١ ورقة ، ونسخة أخرى غير مؤرخة توجد أيضاً في (باكستان ، لاهور ، پرفسور شيراني ٢ / ١٠٦ / ٣١١١) .

(٧٩٠٨ : منشآت ) للجامي ، عبدالرحمان (٨١٧ - ٨٩٨) المذكور في (٩ : ١٨٨) . له من المنشآت ضمن كلياته ، بعضها عرفانية ، منها مكاتيب ارسلها إلى أعظم زمانه ، مثل مكتوبه إلى علاء الدولة السمناني ، نسخها شايعة ولكن مختلفة في الكمية ، اقدم ما طلعت عليها ضمن كلياته في (تاشكند) بخطه نفسه ، و (اسعدافندي ١٤٣١) كتابتها ٧٧٩ . و (طهران ادبيات ١١٣) كتابتها ٨٨٣ . أوّلهما : [ بعداز انشاي صحايف ثنا و محمدت الله الذي انزل على عبده الكتاب ] .

(٧٩٠٩ : منشآت ) لجلالا الطباطبائي الزوارهي الأردستاني ، المذكور

في (٩ : ١٩٨) نسخة منها ضمن كلياته الموجودة في (دانشگاه ٢٩٤٣) بقلم النسستعليق في القرن الحادي عشر و ذكرت فهرس ١٤٩ بنداً من كلياته هذا في فهرس المكتبة وفيها ديوانه و « تذكرة جلالا » و « مكاتب » من عدة آخر إليه و « منشآت » ارسلت من غيره إلى آخرين و « شطحيات » لمحمد دارا شكوه ، ويظهر من الكليات هذا ان والد الأردستاني يدعى بـ [مظهر] وهاجر بنفسه في ١٠٤٥ من لاهور إلى اكبر آباد ، وفيها ذكر من الشاه صفى (١٠٣٨ - ١٠٥٢) و سنة ١٠٣٩ .

(٧٩١٠ : منشآت) لحسن بن الميرزا علي الطبيب ، لسان الأطباء ، الذي كان حياً في ١٣١٢ ، توجد نسخة منها في (دانشگاه ٤٠٨٥) ضمن جنك جمعها المؤلف بين سنين (١٢٩٧ - ١٣١٢) ومعها ديوانه المشتملة على القصيدة والغزل والمفردات يتخلص فيها تارة بـ [حكيم] وتارة بـ [خفايي] كتبها بنفسه بقلم النسستعليق ومعها منشآت غيره وشرح القصيدة المنسوبة إلى فخر القضاة الرازي .

(منشآت) حسنعلي خان گروسی . مرتب عنوان « منشآت » أمير نظام .

(٧٩١٠ : منشآت) للحاج مولى حسين بن المولى محمد الجمي ، المعروف بفاضل جم ، المتوفى ٢٥ ذى الحجة ١٣١٩ . نظماً ونثراً من الفارسية والعربية . ذكر في أوله رحلته إلى مكة نظماً فارسياً و ذكر ضمنها بعض اسرار الحج ، حكاة الشيخ شفيح الجمي الموجود عنده وفي آخره « ليلي ومجنون » منظوماً أيضاً .

(٧٩١٢ : منشآت) للشاهزاده حسين بن جهانكير بن عباس ميرزا نايب السلطنة توجد منها « صدكلمه » في (دانشگاه ٤٢٢٢) كتبها محسن بن سليمان بن محمد سليم ابن جهانكير الفاجار في (١١ ج ١٣٠١) في ٢٨ ورقاً . أوله : [ صدكلمه ايست سودمند براي مستمند از منشآت ... ابن جهانكير نايب السلطنة عباس ميرزا ... كلمه أول : در عنفوان شباب بشتاب در تحصیل علم ... ] .

(منشآت) لحسين المييدي ، يأتي بعنوان منشآت مييدي .

(٧٩١٣ : منشآت) لأمير خسرو الدهلوي ، المذکور في (٩ : ٢٩٣) وتسمى بـ « رسائل اعجاز » وفي مقدمتها اطرى أبا المظفر مبارکشاه ، مرتب على خمسة

رسائل كلٌّ منها في عدة خطوط ، الرسالة الاولى في المفردات والمركبات ، ٢-  
 المرتبات في تسعة خطوط ، ٣- اللطائف في خطين ، ٤- البدائع المعنوية في خمسة  
 خطوط ، ٥- سوابق المنشآت في سبعة خطوط ، نسخة منها في (الملك ٢ / ٦١٨٠) كتبت  
 بقلم المستعليق الهندي في ( رجب ٩ مجدهاشي ) القرن الثاني عشر ، و النسخة مخرومة  
 من أول مقدمتها أول الموجود : [ دارم اكنون چون ضمير دلاوربراین مهم بزرگ  
 پیوسته ، اینک لطیفه برد ، ورق کشیدم ... ] . وتوجد نسختان غير مؤرختان منها في  
 ( پاکستان ، لاهور ، پرفسورشیرانی ٩ / ١٨٤٤ / ٤٨٤٤ / ٥ / ٦٣٦٠ ) وفي خلال النسخة  
 الثانية بعض الأشعار باللغة الاردوية .

( ٧٩١٤ : منشآت ) خسرومیرزا بن عباس میرزا وليعد ( نایب السلطنة ) .  
 يشتمل مكانيه إلى الشاه ومكاتب حكومي واخوانيات . توجد بطهران ( سلطنتی )  
 من القرن الثالث عشر .

( ٧٩١٥ : منشآت ) خليفة ، الشاه مجده ، الذي كان يعيش في قنوج . اسمها  
 « جامع القوائين » وتسمى « انشای خليفه » ألفها سنة ١٠٨٥ = ( انشای خليفه ) في أربعة  
 فصول وخاتمة في الدستور والأداب والألقاب في انشاء المكاتب مع ذكر المكاتب  
 الحقيقية ، الفصل الأول : في المكتوبات ، ٢- الرقعات ، ٣- التهنية والتعزية - في قسمين  
 ٤- في الأدب و الألقاب . أوله : [ ستایش و نیایش مراحدی را که کاتب فصاحت  
 بیان خرد ... ] . توجد ثلاث نسخ منها بقلم المستعليق في ( کينهاک ، الملكية ) الاولى  
 كتبت في ١١٤٥ ، والثانية ضمن مجموعة كريستن سن ١٣١ كتبتها نجم الدين في القرن  
 الثاني عشر والثالثة ناقصة كتبت في القرن الثالث عشر .

( ٧٩١٦ : منشآت ) خواجه جهان . له « مفتاح الانشاء » مرقي ( ٣١٨ : ٢١ )  
 و « قواعد الانشاء » كما مرقي أيضاً في ( ١٧ : ١٨٠ ) . توجد نسخة من منشأته في  
 ( پاکستان ، شیرانی ) كتبت في ٢٨ محرم ١١١٢ ، وذكرت في فهرس المكتبة بعنوان  
 « قواعد انشا نویسی » و احتملت هناك انها غير « مناظر الانشاء » للمؤلف المذكور  
 في ( ٢٢ : ٢٧٨ ) ونسخة أخرى غير مؤرخة في ( القاهرة ، دارالکتب ) كتبها ضياء الدين

محمد يوسف بن شمس الدين محمد في ١٦٧ ورقة .

( منشآت ) خواند مير . يأتي بعنوان « نامه نامى » .

( منشآت ) الدوانى ، مرّ بعنوان « مكتوب ٢٢ : ١٦٢ » .

( منشآت : ٧٩١٧ ) ملا دو پيازى ، الشاعر النقاد الهزال المذكور في ( ٩ :

٣٣٠ ) . تتبع في آثاره العبيد الزاكاني المذكور في ( ٩ : ٧٠٦ ) . وطبع مقالاته

ذيل « تعريفات » الزاكاني ، طبع الحجر في استانبول . ذكر منشآته الهزلية النقادية

في الفهارس بعناوين : « تعريفات » و « مرآت المضحكين » و « نكاح ملا دوپيازى »

و « هزليات » .

( منشآت ) دهدار . مرّ بعنوان « مكتوب ٢٢ : ١٧٢ » .

( منشآت : ٧٩١٨ ) فارسية وتسمى بـ « دقايق الانشاء » أو « دقايق الانشاد »

لر نجهوداس بن رنجيت راى كايته الجونيورى المتوفى بعد ١١٤٦ هـ في قواعد الانشاء

واسلوبها و نماذج من المكاتيب شرع بها في ١١٤٥ و فرغ منها في ١١٤٦ في الله آباد

توجد نسخة غير مؤرختان منها في ( باكستان ، لاهور ، پرفسور شيراني ٢٠١٢ /

٥٠٢٢ و ١ / ٦٩٥ / ٣٧٢٨ ) ونسخة أخرى غير مؤرخة في ( الأصفية ٣٧٦ انشاء ) .

( منشآت : ٧٩١٩ ) لرياض الهمداني ، المذكور في ( ٩ : ٣٩٥ ) نسخة منها

في ( المجلس ٦٢٦٧ غير المفهرسة ) ومعها ديوانه المكتوبة بقلم النسعليق في القرن

الثالث عشر أو الرابع عشر المشتملة على مثنوياته التي نظمها لاصدقائه و المجموع

في ٧٥ ورقة .

( منشآت : ٧٩٢٠ ) لزاهد الاصفهاني ، المذكور في ( ٩ : ٣٩٩ ) وكان

إلى سنة ١١٠٠ ، نسخة منها ضمن كلياته المذهبة الموجودة في ( دانشگاه ٤٦٢٣ )

المكتوبة بقلم النسعليق في القرن الحادي عشر المشتملة على ١٩٧ ورقاً ومعها

« مثنوي سفينة النجاة » و بعض اشعاره الأخر من الغزل - على ترتيب التهجي -

و القصيدة والقطعة والرباعي ، ومادة تواريخ من سنة ١٠٧٧ إلى ١١٠٠ .

( منشآت ) لژنده پيل ، مرّ بعنوان « مكتوب ٢٢ : ١٦٤ » .

- ( ٧٩٢١ : منشآت ) سيما الكاشاني . توجد ضمن مجموعة منشآت في طهران ( سلطنتي ) منها اخوانيات محمد طاهر الوحيد الأثني ذكره .
- ( منشآت ) شرف اليزدي ، علي بن أبي بكر بن علي ، مؤلف « ظفر نامه » المذكور في ( ١٥ : ٢٠٠ ) . توجد له منشآت ضمن المجاميع منها في ( طهران ، سلطنتي ) ضمن مجموعة منشآت تاريخها ٩٠٥ مع عدة من المنشآت منها منشآت اخوه قوام الدين محمد بن أبي بكر .
- ( منشآت ) للمولى الفاضل محمد شريف الشيرازي المتخلص بكاشف ( حدود ١٠٠١ - ١٠٦٠ ) ، المذكور في ( ٩ : ١٩٨ ) . ذكره في كتابه « خزان وبهار ٧ : ١٥١ » ومرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٣٩ » .
- ( ٧٩٢٢ : منشآت ) شوقي التبريزي ، عبدالحسين بن خداويردي بن عبدالرسول الوزير الدنيلي . نسخة خط المؤلف توجد ضمن كلياته التي كتبها بنفسه في ( رمضان ١٢٣٨ ) بقلم الاستعليق في ( دانشگاه ٢٩٨٨ ) ومعها « شرح غزل حافظ » المؤرخة ١٢٤٨ ، و « مضحكات » و « حكايات » و « عبرة العاشقين » و اشعاره الأخر في المثنوي والغزل والرباعي والمجموع في ١٨٨ ورقاً ، و المؤلف كان مستوفياً على عهد فتحعليشاه وحفيده محمدشاه القاجاري .
- ( ٧٩٢٣ : منشآت ) شهاب المنشي ، محمد بن علي بن جمال الاسلام ، الملقب بشهاب منشي . توجد في تبريز عند الفاضل السلطان القرائي ، وفي الفصل الخامس منها أورد ١٤ بيتاً على طراز « ساقيناه » لشاه شجاع ( ٧٢٣ - ٧٨٦ ) المذكور في ( ٩ : ٤٩٩ و ٥٠٧ ) .
- ( ٧٩٢٤ : منشآت ) شيرعلي المعروف بـ ( شيرحملة ) . و اسمها « انشاي فيض بخش » ، مجموعة من المكاتيب واحكام منشي البلاط العالمكيري التيموري الهندي ، جمعها المؤلف في سنة ١١١٨ لتعليم أولاده . وفي المكاتيب تواريخ من سنة ١١٠٥ أو ١١١٤ و ١١١٥ . توجد نسختان منها في ( باكستان ، لاهور ، شيراني ٢ / ٧٣٥ / ٤٧٦٨ و ٢ / ٧٦٢ / ٣١٣٥ ) الأولى بخط كريم بخش كتابتها رجب ١٢٤٩ والثانية



بخط حسين شاه بن السيد محب شاه في ٢٦ ج ٢ / ١٢٦٠ .

( منشآت ) لمحمد صادق نامي ، يأنى بتخلصه .

( ٧٩٢٥ : منشآت ) أو « ترسل » للميرزا صادق المنشي الاردوبادي ، وهي في قواعد انشاء المكاتب . أو له : [ منشآت ميرزا صادق منشي اردوبادي سلمه الله تعالى ديباجة دفتر املاء وعنوان نامه انشاء كه بوساطت قلم سمت تحرير پذيرد رقم اسمي از اسمای حسنی است ... ] . نسخة منها في ( طهران ، ادبيات ٢ / ٦٣ ج ) كتبت بقلم المستعليق في ( ٢٧ شوال ٩٨٥ ) في احمد نگر .

( ٧٩٢٦ : منشآت ) لصادق كتابدار الافشار ، المذكور في ( ٩ : ٥٨١ ) .

له « منشآت » فارسية - تركية ، ملمعة وتركية . منها في طهران ( الملك ٧ / ٦٣٢٥ ) ضمن كلياته من القرن الحادي عشر ، وطهران ( دانشگاه ١٠ / ٧٣٩٥ ) مع ديوانه . ( منشآت ) لمحمد صادق كنبوه ، مرتب بعنوان « مكاتب ٢ : ١٣٠ » .

( منشآت ) للصائبي ، مرتب بعنوان « مكاتب ٢٢ : ١٣٩ » .

( ٧٩٢٧ : منشآت ) صبا الكاشاني ، المذكور في ( ٩ : ٥٩٢ ) . ذكر في

فهرس الطرازي لدار الكتب في القاهرة ( ٢ : ١١٥ ) وجود مجموعة منشآت فارسية من انشاء ميرزا مهدي خان منشي نادر وفتحعلي خان ملك الشعراء ومنشي فتحعلي شاه مع منشآت قائم مقام ( رقم ٣٨ ادب فارسي طلعت ) كتابتها ٨ شعبان ١٢٦٢ .

( منشآت ) السيد صدر الدين الدزفولي ، مرتب بعنوان « مكاتب ٢٢ : ١٢٨ » .

( ٧٩٢٨ : منشآت ) الميرزا محمد طاهر النصير آبادي ، مؤلف « التذكرة »

المشهور باسمه ، المذكور في ( ٩ : ٦٣٣ ) . له من المنشآت الأدبية « گل رعنا » و « گلشن آرا » مرتب في ( ١٨ : ٢١٤ و ٢٢٣ ) .

( ٧٩٢٩ : منشآت ) لطفرا المشهدي ، المذكور في ( ٩ : ٦٤٩ ) . له من

المنشآت ماسمي كل واحد باسم خاص ، ذكرنا جملة منها في محله . منها : آشوب نامه ( هفت آشوب ) ، آهنگ بلبل ، اشارتیه ( اشاراتيه ) ، اعلاميه ، التماس نامه ، إلهامية ، پريخانه ، تاج المدايح ، تجليات ، تحقيقات ، تذكرة الأتقياء ( تذكرة الأجباء )

تعداد النوادر ، ثمرة طوبى ، جلوسية ، جوش بلبل ، چشمه فيض ، حسن و عشق ،  
خمسه ناقصه (خمسه ضروريه) ، ديباجه معيار الإدراك ، ضيافت معنوى ، عبرت نامه  
عشق و حسن ، فردوسيه ، كاشف الغيوب ، كلمة الحق ، كنز المعاني ، كرية قلم ،  
مجمع البحرين ، مجمع الفرایب ، مرآت الفتوح ، مرتفعات ، مشابهاً ، معراج -  
الفصاحة ، نمونه انشاء . ومرّ مجموعات مكاتيبه بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٣١ » .

( ٧٩٣٠ : منشآت ) لطوبى النائنى ، الميرزا محمد خان بن الحاجى السيد  
حسينخان ، المتخلص بطوبى ، المولود ١٢٣٨ و المتوفى ١٢٨٤ . اشرنا إليه في (٩٤:٢٢)  
ذيل عنوان « مقدّمه كليات طوبى » وله المنشآت ضمن كلياته المذكورة .

( منشآت ) ظهورى الترشيضى له مكاتيب مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٣١ »  
ومنشآت ادبية باسماء خاص ، مرّ بعضها بعنوانها مثل : خوان خليل ، گلزار إبراهيم  
نورس خيال .

( منشآت ) لعبدالرحمان الاسفراينى ، مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٣١ » .

( منشآت ) لعبدالرحمان القادري ، مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٣٢ » .

( ٧٩٣١ : منشآت ) للمولى عبدالكريم بن الأقا محمد رحيم الكرمانى المجاز  
من الشيخ خضر شلال في ١٢٤٧ كما مرّ في ( ١ : ١٩١ ) يزيد على الف بيت ، فيها  
ما كتبه إلى فتحعليشاه عن لسان بعض علماء النجف في ١٢٣٦ ، ومنها تعزية فتحعليشاه  
بموت ولده الشاهزاده محمد علي ميرزا عن لسان السيد محمد رضا بن السيد مهدي بحر العلوم  
الطباطبائى ١١٣٧ ، ومنها في تهنية أخيه محمد هاشم .

( منشآت ) عبدالواسع ، مرّ بعنوان « منشأ الانشاء ٢٣ : ٢٢ » .

( منشآت ) للمولى عطا اعجاز الهرائى ، يأتي بعنوان « وصف اصفهان » .

( منشآت ) لعلاء الدولة السمنانى ، مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٣٢ » .

( منشآت ) علامى ، أبو الفضل ، مرّ بعنوان « مكاتيب اعلامى ٢٢ : ١٢٩ » .

وهو غلط والصحيح « علامى » .

- (منشآت) لعلي آبادي ، مرتب بعنوان « مكاتب ٢٢ : ١٣٤ » .
- (منشآت) علي الهمداني ، مرتب بعنوان « مكاتب ٢٢ : ١٤٤ » .
- (٧٩٣٢ : منشآت ) فارسية لبعض الأصحاب ، يظهر من بعض مواضعه ان اسمه محمد علي وتواريخه ١٠٨٦ . رأيته عند السيد محمد بن نعمة الله الجزائري .
- (منشآت) علي بن محمد كلاه الصوفي ، مرتب ( ٢٢ : ١٣٣ ) .
- (٧٩٣٣ : منشآت ) لعنايت الله ، مؤلف « بهار دانش » المتوفى ١٠٨٢ مجموعة من مكاتيبه ومما انشأها بنفسه جمعها في سنة ١٠٦٨ ، نسخة منها في (باكستان ، لاهور ، پرفسورشيراني ٥٤٥ / ٣٥٦٩ ) كتبها فتحعلي في ( ١٢٦٩ = ١٨٥٢ م ) .
- (منشآت ) لعين القضاة الهمداني ، مرتب بعنوان « مكاتب ٢٢ : ١٣٣ » .
- (منشآت) لغالب الدهلوي ، المذكور في ( ٧٨٤ : ٩ ) مرتب في ( ١ : ٥٠٧ ) بعنوان « اردوي معلى » وتوجد عدة نسخ مخطوطة منها ضمن نسخ كلياته . و مرتب « مكاتب غالب ٢٢ : ١٣٣ ) وللمؤلف « پنج آهنگ » وهو أيضاً مجموعة منشآت الفارسية توجد ضمن كلياته في ( لاهور ، پنجاب بيلك لاثيريرى ٩٦-٨٧١ پنج ) و معها له « مهر نيمروز » و « دستنبو » والمجموع في ٢٧٠ ورقاً كتبها السيد حسن الشهير بـ (مير حسن) من ( ٧ ج ٢ / ١٢٧٨ ) إلى ( ٢٨ محرم ١٢٨٠ ) في دهلي ومرتبه مناظرات في ( ٢٢ : ٢٨٠ ) .
- (منشآت) للغزالي ، محمد أحمد ، راجع « فضائل الأنام ١٦ : ٢٥٦ » و « مكاتب ٢٢ : ١٣٠ و ١٣٣ » و « مكتوب ٢٢ : ١٧٢ » .
- (منشآت) لغياث الدين خواند مير ، يأتي ذيل اسمها « نامه نامي » في النون .
- (٧٩٣٤ : منشآت ) أو « دستور نامه نگارى » أو « نرسل » أو « انشاء » علي ما ذكر في الفهارس المختلفة - لغياثا محمد الفراقى الاصفهاني ، وهي دستور انشاء المكاتب وعناوينها : [ رقعته به اعظم و اكابر سادات ونقبا ، بمشايع كبار وزهاد ، به امرای بزرگ ، بأرباب هدايت ، بجانب فقها ، بجانب علمای كبار ، بجانب قضات بزرگ يوزراى عظام ، بمستوفيان ، بحكماى حاذق ، بأرباب احتساب ، بخوشنويسان ،

بقوشچیان ، بأهل ساز ، بخوانندگان و أهل موسيقى ، بقصه خوانان ، بمعماران مهندس ، چند رقعہ و نامہ خزانی ، تابستانی ، زمستانی ، باندگی ، نوروزی ، عیدی تهنیت ، تعریف ، عذر و وداع ] وغيرها ، و عدة من المكاتيب التي يتداول بين الأحاب .  
 أوائله : [ انشاء حضرت . . . فراقی ، رقعہ بہ اعظم و اکابر سادات و نقبا . ای باد بگویمت سلامت برسان . . . بئده راسخ العبودية و الاخلاص جبین عبودیت . . . ]  
 نسخة منها في ( دانشگاه ۱/ ۲۵۴۷ ) كتبت بقلم المستعليق في ( ۱۰۵۰ / ۱۶ ) ضمن جنك و نسخة أخرى في ( طهران ، عند الدكتور اصغر المهدي ۸۷۳ ) كتبت بقلم المستعليق في ۱۰۶۰ .

( ۷۹۳۵ : منشآت ) أو « شرفنامه » لفتوح المنشي ، الذي كان حياً في ۱۰۲۷  
 وهي ما انشأها لولده علي الملقب بـ [ شرف ] في عدة مقالات ، المقالة الأولى . . .  
 وفيها عدة قواعد : [ ۱- مرتبة مكتوب إليه ، اعلى از مرتبة كاتب باشد ، ۲- مرتبة مكتوب إليه اسفل از مرتبة كاتب باشد ، ۳- منشی باید صاحب طبع سليم باشد ، ۴- اظهار شوق و آرزومندی ، ۵- سطرهای مكتوب . . . باید طاق باشد . . . ]  
 ۱۰- بخدمت نواب عالیجاه نظامشان از جناب میرزا حسن کلیم . . . [ و بعدها المقالة الثانية : [ كه حکام بعکام و اعالی بأعالی . . . نویسد . . . ] و المقالة الثالثة : [ مکاتبات اعیان بخدمت حکام عالیشان . . . ] و عناوینہ [ فصل ] مجموعة عدة من المكاتيب التاريخية و نموذج من المكاتيب للتعليم و الأحكام الواقعية و ذکر الامونجات ، و بین النسخ اختلافات و فيها تواریخ و مواد تواریخ من ( ۹۳۹ - ۹۶۱ - ۱۰۰۹ - ۱۰۲۳ - ۱۰۳۷ )  
 و الأخير لا يطابق على تاريخ وفاة المؤلف ، و الظاهر وقوع التغييرات فيها بعد وفاته نسخة منها في ( الملك ۸۸ / ۶۳۲۳ ) في مجموعة من المنشآت المؤرخة ( ۱۰۰۶ - ۱۰۱۰ )  
 مشتمل على عدة مكاتيب من اشخاص إلى اشخاص آخرين ، بانشاء روح الله الشيرازي و نسخة أخرى في ( طهران ، ادبيات ۱۹۵ حکمت ) كتبها غلامعلي بن حسين الجهرمي بقلم المستعليق في ( ۲۴ شعبان ۱۰۳۴ ) . أوائلها : [ حمدي كه فتوح آن موجب روح و رواج و سبب فيض بدن و جان . . . ] و نسخة ثالثة توجد في ( دانشگاه

( ٣٢١٣ ) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر مشتمل على ١٠٢ مكتوباً في ١٥٢ ص ، وذكرت في بعض الفهارس بعنوان « رسائل روح الله » أو « كتاب انشاء » ذات فوائد تاريخية ، كما ارخت تاريخ التأليف في بعض فهارس أخرى ١٠٠٩ وأشرنا إلى هذه « المنشآت » أيضاً في ( ٩ : ٨٠٨ ) .

( منشآت ) للفاروقي ، أحمد ، مرتب بعنوان « مكاتب ٢٢ : ١٣٥ » .

( ٧٩٣٦ : منشآت ) لفرصت الشيرازي ، مؤلف « آثار المعجم » ذكرها في آخره .

( ٧٩٣٧ : منشآت ) لفرهاد ميرزا بن عباس ميرزا بن فتحعلي شاه القاجار ،

المتوفى ١٣٠٥ . طبع مستقلاً في بمبئي سنة ١٣١٨ ، ومع « منشآت » قائم مقام الفراهاني .

( ٧٩٣٨ : منشآت ) فريدون عكاشه ، جلال الدين ، منشي ملوك آل اينجو

من القرن الثامن . له من المنشآت تاريخية وأدبية فارسية ، سمي بعضها باسم خاص مثل : حديدية ، ربيعية ، رحيقة ، فتحنامه ، ميمية ، نغلية . وأيضاً مكاتبات إلى الأشخاص في التهاني والتعزية . مرتب بعضها بعنوانها الخاص . راجع ( ٢٢ : ١٣٥ ) .

( ٧٩٣٩ : منشآت ) لفوقى اليزدي ، ملا فوق الدين من القرن الحادي عشر ،

المذكور في ( ٩ : ٨٥١ ) . منشآت فارسية في سبكه الهزلي النقادي . يوجد في طهران ( دانشگاه ٢/٢٦١٩ ) ضمن مجموعة المؤرخة ١١٤٠ . أولها : [ فقراتي چند که در دارالسلطنة لاهور انتظام يافته که عازم دارالخلافه شاهجهان آباد بود : شبی در عزلت که تنهائي با شاهد خود سرگرم شراب صحبت بودم ] وأخرى في طهران ( الملك ٤/٥١٠٣ ) . أوله : [ بر عزیزانیکه علم نشاط در میان انبساط افروخته اند ، این نکته لطيفه مستور نمايد ] .

( منشآت ) الفيض الكاشاني ، مرتب بعنوان « مكتوب ٢٢ : ١٧٠ » .

( منشآت ) فيض الهندي . أشرنا إليها عند ذكر ديوانه في ( ٩ : ٨٥٦ ) .

( ٧٩٤٠ : منشآت ) قائم مقام الفراهاني ، الميرزا أبو القاسم المتخلص بـ ثنائي

مرّ ذكر منشأته في ( ٩ : ١٨٥ و ٨٥٨ ) : وطبع كراراً في إيران يختلف مجموعاته في الكمية .

( ٧٩٤١ : منشآت ) قابل خان ، منشي الممالك أبو الفتح المتوفى ١٠٧٢ أو ١٠٧٣ . واسمها « آداب عالمكيري » . أولها : [ خداوند علیم حکیم خرد بخش سخن آفرین را بکدام مرتبه سخزوری ستایش کنیم ] . نسخة منها في ( الأصفية ٦٨ انشا ) كتبها الخليفة غلام أحمد في ١١١٦ في ٤٧٣ ورق . وأخرى في ( بنكاله ، الاسيوية ٢ F ٦٤٥ ) كتابتها ١١٤٦ .

( ٧٩٤٢ : منشآت ) لميان قاسمعلي بن القاضي طالعمند كلا النوري ، الذي كان يعيش في بنكاله . وهي مجموعة من مكاتيبه التجارية ، ألفها سنة ١٢٣٤ (= كل كلزار سخزوري ) وسمّاها بـ « كل كلزار سخزوري » . توجد نسختان منها في ( باكستان ، لاهور ، شيراني ٩٠٤ / ٣٩٥٦ و ٤٥٧ / ٣٤٨٢ ) الأولى كتبها كوندسهايي كايته في رمضان ١٢٥٥ ، والثانية كتبت في أواخر القرن الثالث عشر .

( ٧٩٤٣ : منشآت ) قتيل الدهلوي ، المذكور في ( ٩ : ٨٧٦ ) ، و صاحب « چهار شربت » في العروض . له مجموعة مكاتيب في ( باكستان ، لاهور ، پرفسور شيراني ٣ / ٧٢١ / ٣٧٥٤ ) تاريخ كتابتها ١٢٣٤ .

( منشآت ) لقطب الذهبي ، مرّ بعنوان « مكتوب ٢٢ : ١٧١ » .

( منشآت ) لقطب المحيي ، مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٣٦ » و « مكتوب

٢٢ : ١٧١ » .

( منشآت ) لقوام الدين الصائني ، مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٣٩ » .

( منشآت ) قوام الدين محمد بن أبي بكر بن علي اليزدي ، مرّ بعنوان « مكاتيب

٢٢ : ١٣٩ » توجد ضمن مجموعة منشآت في طهران ( سلطنتي ) مع منشآت آخر منها

منشآت لآخيه شرف الدين علي اليزدي المعماني ، كما مرّ في ( ٢٣ : ٣٠ ) .

( منشآت ) للمكاشف الاصفهاني ، راجع « مكاتيب ٢٢ : ١٣٩ » و « مكتوب

٢٢ : ١٦٦ » و « منشآت محمد شريف » ( ٢٣ : ٣٠ ) .

(منشآت) لكمال إسماعيل ، مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٣٩ » .  
 ( ٧٩٤٤ : منشآت ) لكلمن الكليايكاني ، الخطاط في عصر القاجارية ، كما  
 أشرنا عند ذكر ديوانه في ( ٩ : ٩٣٣ ) توجد نسخة منها في ( دانشگاه ٣٢١٢ )  
 كتبها يعقوب بقلم الشكسته نستعليق في ( ٥ ذي القعدة ١٢٨٧ ) ضمن جُنُك  
 ومعها ديوانه .

( ٧٩٤٥ : منشآت ) أو « دستورنامه نكاري » ، للمنشي كنيش داس بهدرا  
 وهي انموذج من المكاتيب التي انشأت للتهنية والتعزية و من اشخاص إلى الأرحام  
 والأحباب ، وفي الخاتمة ذكر قواعد انشاء المكاتيب واللغات والمصطلحات التي يستعمل  
 في المراسلات ، توجد نسختان منها في (باكستان ، لاهور ، پرفسور شيراني ١ / ٣٢٣ / ٣٣٣٧  
 و ١ / ٩٢١ / ٣٩٧٣) الأولى كتبها محبوب عالم في ( ١١ ذي القعدة ١٢٦٥ = ١٨٤٩ م )  
 والثانية غير مؤرخة .

( منشآت ) لكيسودراز ، مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٤٠ » و « مكتوب  
 ٢٢ : ١٧٢ » .

( ٧٩٤٦ : منشآت ) و تسمى بـ « مفيد الانشاء » للجهمي رام الدهلوي  
 معاصر اكبر شاه الثاني الذي توفي سنة ١٢٥٣ ، والمتوفى ( ١٢٣٠ أو ١٢٣٣ ) وهي  
 مجموعة من المكاتيب والمنشآت ألفها في ١٢٢٤ . أدّله : [ مفاد انشاي دلکشا بفيض  
 افاده حمد منشي مستفيدان معنى ... ] . نسخة غير مؤرخة منها في ( باكستان ، لاهور ،  
 پرفسور شيراني ٢ / ١٩٣٦ / ٤٩٣٨ ) وللمؤلف « وجيز الانشاء » أو « رقعات لجهمي رام »  
 مات قبل انمامها فتممها أحد من مريديه الموسوم بديان دهان في ١٢٣٤ ( = يافت  
 از لطف حق وجيز اتمام ) .

( منشآت ) لمجدالدین البغدادي ، مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٤٠ » .  
 ( ٧٩٤٧ : منشآت ) لمحسن ميرزا السلطاني . فارسي . طبع بالحجر بطهران

. ١٣٢٨

( منشآت ) للسيد محمد الزيني ، مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٢٩ » .

- (منشآت) الشيخ محمد الهمداني . مرتب بعنوان « منشآت » بهارى .
- ( ٧٩٤٨ : منشآت ) ولعلها ملحنت الكرديستاني ، معاصر فتحعليشاه القاجاري (١٢١٢ - ١٢٥٠) الذي يحتمل أنه متحد مع محنت البروجردى المسمى بـ [علينقى] توجد نسخة منه مع ديوانه الموجودة في ( دانشگاه ١/ ٣٩٢٨ ) ونسخة الديوان هذه كتبت بقلم نستعليق في القرن الثالث عشر أو الرابع عشر ، في ١٢٧ ص وفيها ما نظمها من المدايح والمراثي والغزل و « سرايا » ونسخة أخرى من ديوانه في طهران عند الدكتور مفتاح ٣٦٣ ، كتبت بقلم نستعليق في ( رمضان ١٢٣٦ ) وفيها ما نظمه من القصيدة والمثنوى و « اندرزنامه » مع ما انشأها السيد حسين .
- ( ٧٩٤٩ : منشآت ) لمدهوش الجرفادقاني ، الملا محمد صادق ، من القرن الثالث عشر ، المذكور في ( ٩ : ١٦٣٢ ) . يوجد في تبريز ( الملية ١٥٤٦ - ١٦٠٧ ) ضمن كلياته بخطه المؤرخة ١٢٤٧ . راجع ( ٢٢ : ١٤١ ) .
- ( ٧٩٥٠ : منشآت ) لمحمد مسيح البغدادي ، ألفها باسم [ أبي المظفر الشاه عباس الحسيني الصفوي بهادر خان ] في العشر الثالث من القرن الأول بعد الألف وفيها نموذج من المكاتب وسميت بـ « دستور نامه نگارى » . أوله : [ حمد وسپاس بديع الأساس كه منشيان ... و بيان آن عاجز آمده ... ] ونسخة في ( الملك ٢/ ٤٦٥٧ ) كتبت بقلم نستعليق في القرن الحادي عشر .
- ( ٧٩٥١ : منشآت ) مصباح المستوفي ، عزيز الله بن محمد علي . طبع بطهران سنة ١٣٣٠ وبعدها مكرراً .
- (منشآت) مظفرعليشاه ، مرتب بعنوان « مكاتب ١٣ : ١٤١ » .
- (منشآت) معين الزمجي الاسفرازي ، مرتب بعنوان « مكاتب ٢٢ : ١٧٩ » .
- ( ٧٩٥٢ : منشآت ) تاج الدين ملك اختسان ، توجد ضمن « منشآت » لنصرالله المنشي السمرقندي الأتني ذكرها من أوائل القرن التاسع بطهران ( سنا ٢١٨ ) . أحد مكاتباته رسالة الى عماد الفقيه الكرمانى المتوفى بكرمان ٧٧٢ . او ٧٧٣ المذكور في ( ٩ : ٧٦٦ ) .



( ٧٩٥٣ : منشآت ) آقا منصور السمناني . من منشآته « دستور العمل سير اصفهان بهشت نشان » وهي منشأة في وصف اصفهان بنظم ونثر فارسي . أوله : [ زنداني بيت الأحزان فراق ، عاشق مشتاق نميداند كه بكدام زبان بيان صدمات مفارقت نمايد ] توجد في طهران ( الملك ١٩ / ٥٤٠٣ ) ضمن مجموعة المؤرخة ١١٠٠ .

( ٧٩٥٤ : منشآت ) لمنصور بن محمد علي الشيرازي ، من أهل القرن التاسع ، كتبها معينا لانشاء الطلبة وأورد فيها منشآت زمانه والاشعار وتهنية الولادة وما يكتب للتعهد وآخرها في السياق . أوله : [ حمد وسپاس بي قياس مالك الملك را كه انشاي مودات لمعاهي از لمعه أنوار ... ] نسخة مبثورة منها في ( بغداد ، المتحف ١١٤٧ ) كتبها همام الدين شيرزاد بقلم التعليق في ( ١٠ صفر ٨٩٠ ) ومعها « شمس السياقة » للمؤلف بخط هذا الكاتب وبنفس تلك الخصوصيات من التاريخ ونوع القلم ، و توجد نسختان من الكتاب في ( الملك ١ / ٣٦٧٢ و ٣٨٣١ ) تاريخ النسخة الأولى ٨٩٥ والثانية عليها تاريخ ( ٩٠٨ - ٩٠٩ ) .

( منشآت ) منيرى ، مر بعنوان « مكاتب ٢٢ : ١٤٢ » .

( ٧٩٥٥ : منشآت ) ميرزا موسى وزير لشكر العراقي ، المتخلص باوحدى ، توجد ضمن كليانه الموجودة في ( الرضوية ١٠٢٨ - ٤٩٩٧ ) و كتبت بقلم النسخ والنستعليق في ( شوال ١٣٠٠ ) ومعها مراسلاته وديوانه المشتمل على التراجم والقصيدة والمجموع في ٦٤ ورقاً .

( ٧٩٥٦ : منشآت ) المولوي البلخي ، جلال الدين محمد ، ( ٦٠٤ - ٦٧٢ ) ، المذكور في ( ٩ : ١١٢٢ ) . توجد ضمن مجموعة في ( القاهرة ، دار الكتب ١٧١ م ادب فارسي ) غير مؤرخة . أولها : [ ابن رسايل عالي ووسايل معالي و مكاتبات همايون ومراسلات ميمون كه بر انواع فوائد وفجواي محيط ] .

( ٧٩٥٧ : منشآت ) المبيدي ، القاضي المير حسين بن معين الدين ، شارح حديث [ سعدنا ذرى الحقايق ... ] في سنة ٩٠٨ ، جمع فيه ٣٣ من مکتوباته الفارسية وسماء بماعر . أوله : [ سپاس يکي را كه دست قدرت او ... ] والنسخة في ( الرضوية )

في ٢٩ ورقة ، ونقل عنه في « مجالس المؤمنين » ص ٢٦٦ ، قضية تكفير الشاه نعمة الله .  
وتوجد مكاتيب له ضمن مجموعة منشأته في طهران (سلطنتي) كتابتها ٩٠٥ . تشمل  
مكاتيبه إلى علماء عصره مثل جلال الدين الدواني والقاضي صفي الدين العيشي ،  
والقاضي امام الدين شيخ علي شاه شرف الدين الديلمي وأبو إسحاق التبريزي ، والخواجه  
نظام أحمد وغيرهم من العلماء ، ومكاتيب مختلفة واخوانيات .  
(منشآت) مير الداماد ، مر بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٤٣ » و « مكتوب ٢٢ :  
١٧٦ » .

(٧٩٥٨ : منشآت) ميرزا مهدي خان الاسترآبادي . المذكور في (٩ : ١١٣٢)  
طبع منشأته مكرراً منها مع « منشآت » قائم مقام الفراهاني في طهران ١٣٢٧ وقبلها  
بتبريز في ١٢٨١ ضمن « مجموعة نصاب مثلث » . وسمى في بعض انطباعاته بـ « انشاء الدرر »  
وهي مجموعة مكاتيبه .

(منشآت) نجم الدين الرازي ، مر بعنوان « مكاتيب : ٢٢ : ١٤٤ » .  
(٧٩٥٩ : منشآت) لناهي الاصفهاني ، مؤلف « تاريخ كيتي كشاى » والمذكور  
في (٩ : ١١٦٥) . انتخب كثيراً منها في مجموعته المولى عبدالكريم الكرمانى النجفى  
في بياض بخطه الجيد في ١٢٤٣ ، منها مكتوبه إلى السيد جعفر المفتي الكاشاني ،  
ويظهر من آخر هذا المكتوب أنه سمي هذه المنشآت بـ « سفينة مسودات » .  
(٧٩٦٠ : منشآت) وتسمى بـ « مسودة منشآت » لنجيب الله ، مشتملة على  
المنشآت وذكر مصطلحات الصنایع والبدایع والعروض والقافية . نسخة غير مؤرخة  
منها في (پاکستان ، لاهور، پرفسورشیرانی ٢٢٠٢/٥١١٢) .

(٧٩٦١ : منشآت) الميرزا عبدالرحيم نديم صابر الخلخالي ، المنشى باشي  
والمستوفى في بلاط ناصر الدين شاه (١٢٦٤-١٣١٣) نسخة منها ضمن كلياته الموجودة  
في (دانشگاه ٣٣٠٦) بخط نصر الله بن المؤلف بقلم الاستعليق الجيد في (ذي القعدة  
١٣٠٤) عن نسخة الأصل في ٦٠ ورقاً ومعها ديوان المؤلف الذي فاتنا ذكره في محله  
من (ج ٩) . أول نسخة الكليات : [ شكر وحمد لا يحاط ولا يحد بتوانا خداوند

واحد أحد . . . ] .

( ٧٩٦٢ : منشآت ) نشاط ، للسيد عبد الوهاب الاصفهاني المتخلص في شعره بـ ( نشاط ) على ما مرّ في ( ٩ : ١١٨٩ ) طبع ضمن « مخزن الانشاء » المذكور في ( ٢٥ : ٢٢٤ ) ونسخة منه ضمن كلياته المذهبة المرصعة الموجودة عند ( فرهاد معتمد ٦١ ) التي كتبها نشاط بقلم نستعليق لأحد من أهل البلاط ، وقد محوا اسم ذلك الشخص ومعها ديوانه ، ونسخة أخرى ضمن كلياته المذهبة الموجودة في ( طهران ، الملكية ٢٥٢ ) والمكتوبة بقلم الشكسته الجيد في ١٢٤٣ ومعها ديوانه والمجموع في ٤٢٨ ص .

( ٧٩٦٣ : منشآت ) لنشاني الدهلوي الخطاط و الشاعر على عهد اكبر شاه ( ٩٦٣ - ١٠١٤ ) و ابنه جهانكير شاه ( ١٠١٤ - ١٠٣٧ ) والمتوفى ١٠٢٥ - على أحد الأقوال - و نسخة المنشآت - فارسياً و عربياً ، توجد ضمن كلياته الموجودة عند عبد الحسين بيات من غير تاريخ بقلم نستعليق ومعها ديوانه المذكور في ( ٩ : ١١٩١ ) .

( ٧٩٦٤ : منشآت ) نصر الله بن عبد المؤمن المنشي السمرقندي ، من القرن الثامن و أوائل التاسع . له مجموعة منشآت و مكاتيب و فرامين و مناشير و غيرها في طهران ( سنه ٢١٨ ) أوائل القرن التاسع و يحتمل أن يكون بخطه أيضاً . تحتوى المجموعة منشآت نفسه و منشآت من غيره مثل فريدون عكاشه و ملك اختسان و خواجه نعمان الدين الجامي ، وغيرهم ورسالة « الكواكب الدرية في مناقب الجيدرية » من انشاء برهان الدين أبو إسحاق الكرمانى و « العرايس » للوطواط .

( منشآت ) نصير الدين الطوسي ، مرّ بعنوان « مكتوب ٢٢ : ١٧٧ » .

( ٧٩٦٥ : منشآت ) نصير الهمداني ، المذكور ديوانه في ( ٩ : ١٢٠٠ ) . توجد ضمن كلياته المذهبة الموجودة عند عبد الحسين بيات ، من القرن الحادي عشر و معها ديوانه . أوّل الكليات : [ يكانه اى كه هزارو يك نام مبارکش هزار و يك چراغ برافروخت ] .

( ٧٩٦٦ : منشآت ) خواجه نعمان الدين الشيرازى ، توجد ضمن « مجموعة

منشآت نصرالله المنشى السمرقندى المذكور آنفاً ( ص ٤١ ) من أوائل القرن التاسع بطهران ( سنا ٢١٨ ) .

( ٧٩٦٧ : منشآت ) للشاه نعمة الله الولي الكرمانى ، ( ٧٣٠-١٨٣٤ ) ، المذكور فى ( ٩ : ١٢١٥ ) . له من المنشآت مكاتيب ارسلها إلى أعظم عصره مشحونة بالمعانى العرفانية . منها مكتوبه إلى قوام الدين الكوبناني ، المودجودة نسختها فى طهران ( دانشگاه ٢١٣٣ ) ضمن كلياته المؤرخة ٩٦٦ .

( منشآت ) نوربخش ، مجد ، مرتبة بعنوان « مكتوب ٢٢ : ١٧٢-١٧٤ » .

( ٧٩٦٨ : منشآت ) القاضى نورالله الشهيد . ذكر فى فهرس تصانيفه .

( منشآت ) الواسطى ، عبدالجليل ، مرتبة بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٤٥ » ، وطبع

فى بلگرام بهند .

( ٧٩٦٩ : منشآت ) للواعظ القزوينى المذكور فى ( ٩ : ١٢٥٢ ) سماها

فى الديباجة بـ « خجسته بياض » و « سفينه » ونظم لها مادة تاريخ يظهر منها أن تأليفها

كانت فى ١٠٣٩ . أوله : [ منشى ناطقه را دوات دل و قلم زبان از هر جهت تحرير

حمد و ثنائى متكلم نطق آفرينى است . . . ] . نسخة منها فى ( دانشگاه ٢ / ٤٦٠٢ )

كتبت بقلم المستعليق فى القرن الحاديعشر ، و نسخه أخرى فى ( طهران ، ادبيات

٨٧ د ) كتبت بقلم المستعليق فى يوم الأحد ( شعبان ٢١٠٠ ) فى ١٣٥ ورقة ، و ذكرت

فى فهرس المكتبة بعنوان « منشآت » و للمؤلف « دستور نامه نگارى » يأتي أيضاً

بمنوان « منشآت » .

( ٧٩٧٠ : منشآت ) أيضاً للواعظ القزوينى وهى مجموعة مكاتيب منه بالنظم

و النثر و دستور المكاتيب الديوانى و الرسائل التى يتداول بين الاحباب و سميت بـ

« دستور نامه نگارى » فيها ذكر من « أبواب الجنان » له . المذكور فى ( ١ : ٧٦ )

أوله : [ حمد بى حد منعمى را شايسته و ثنائى بى منتها ملك المللكى رازبينده است ...

كه دست قدرت كامله اش اوراق افراد نوع انسان ... ] . نسخة منه فى ( دانشگاه ٢ /

٢٤٠٢ ) كتبت بقلم المستعليق فى يوم الأحد ( ١٢٧٤ / ٤٢ ) فى ٨٧ ص ، ولعل هذه

- « المنشآت » متحدة - ولو بعض الاتحاد - مع « المنشآت » السابقة ذكرها .
- (منشآت) الواعظ الكاشاني ، مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٤٤ » .
- (منشآت) الوحيد الفوزيني ، محمد طاهر ، له من المنشآت المرسلات إلى ملوك الهند والاعيان ، مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٤٥ » ومنشآت في موضوع الديباجة للكتب والرسائل ذكرنا بعضها بعنوان المقدمة مثل « مقدّمة بياض ٢٢ : ٤٧ » و « مقدّمة تاريخ صادرات ٢٢ : ٤٧ » و « مقدّمة تعليم جوارح » وطبع منشآت له في كلكتة سنة ١٢٤٢ على الحجر وبعدها بلكهنو سنة ١٢٤٠ .
- (٧٩٧١ : منشآت) للميرزا وحيد التبريزي (راجع ٩ : ١٢٤٥) توجد منها في مكتبة السلطان محمد الفاتح وأخرى في مكتبة بداخل همايون .
- (منشآت) وزير لشكر ، مرّ بعنوان « منشآت » موسى وزير لشكر .
- (٧٩٧٢ : منشآت) وتسمّى بـ « تهنيت نامه » لولي محمد ، الساكن في حيدرآباد دكن ، وهي ممّا انشأها بنفسه ، مرّ بأعلى باين : ١- المكاتيب للتهنئة ، ٢- العرايض والمراسلات . أوّله : [حمدي كه منشيان كامل وكاتبان صاحبديل در حيطه تقدير...] نسخة منها في (الأصفية ١٩٤ - انشاء) كتبها أحمد علي في ١٢٧٠ في حيدرآباد في ١٤١ ورقة .
- (منشآت) هدايت الطبرستاني ، مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٤٥ » .
- (٧٩٧٣ : منشآت) هر كرن أو « ارشاد الطالبين » .
- (٧٩٧٤ : منشآت) هيراجند الهندي . له « زاد المعاش » بالفارسية . نسخة مخرومة الأوّل في (پنجاب ، بيلك لاثيريري ٩ ، ١٨٧٤) في ٩٢ ورقة .
- (٧٩٧٥ : منشآت) للميرزا يوسف الهروي و هي « دستورنامه نكاري » في بيان قواعد انشاء المكاتيب بالنظم و النشر ، و الدلالة على أن في كلّ مطلب أي من الأشعار يليق بالذكر ، وفيها ذكر من محالمكبير الثاني الذي جلس على سرير الملك في ١١٤٧ ، نسخة الأصل منها في (دانشگاه ٢٤١٥) كتبت بقلم النسّعليق في القرن الثاني عشر ، وتوجد فيها بياضات . أوّله : [ من كلام ميرزا يوسف هروي . ساير

بطبقهٔ أعلى از امرا نویسنده : عتبهٔ خدام ذوی الاحترام امرا و جهان پناه . . . ]  
والنسخه في ١٤٤ ورقة .

(منشآت) يوسفى . رأيت منتخبات من منشآته بهذه النسبة في مجموعة بياضية  
انتخبها ميرزا محمد كاظم بن ميرزا محمد الجاجرمى الملقب في شعره بادا . فرغ من  
الانتخاب سنة ١١٧٧ و كتابة جل من المجموعة هذه بخطه عند السيد أبي القاسم  
الرياضى بنجف .

أقول : ونعلم أن ليوسف بن محمد اليوسفى الهروى الطبيب المذكور في (٩):  
( ١٣٢١ ) « بدايع الانشاء » ألفه لولده رفيع الدين حسين في قواعد الانشاء سنة ٩٤٠ .  
جاء فيه :

اين نامه كزوست بدعت فن انشاء      كرديم ورا « بدايع الانشا » نام  
تكرار كنى چو نام اورا يكبار      شك نيست كه ره برى بسال اتمام  
ويحتمل أن يكون مؤلف المنشآت هذه هذا الهروى .

(٧٩٧٤ : منشآت) توجد في (نبريز ، الملية ٣٠٢٩) نسخه غير مؤرخة في ٩١  
ورقة ، تشتمل على عدة منشآت مختلفة من الرسائل الديوانى أو مما يتبادل بين  
الأحباب . أوّله : [حمد وسپاس لايمدو لايجصى مرخداوندي را سزاست كه آفريننده  
جهان ودارنده زمين وآسمان وروزي دهنده] .

(٧٩٧٧ : منشآت) مجموعة من المكاتيب التي يتداول بين العاشق والمعشوق  
وهي أيضاً من قبيل « التوسل إلى التوسل » المذكور منتخبه في (٢٢) نسخة غير  
مؤرخة منها في (المجلس ٢٢٤٢) في ١٨٧ ص ، والظاهر أنها ألفت في القرن الثاني عشر  
أو الثالث عشر ، وجاء في آخرها : [ . . . اين ارادت پيشهٔ خلوصيت انديشهٔ بتمناى  
برخى از دوستان . . . تجميع اين كتاب . . . برآمده . . . تا آنكه عشاق باغم  
ساخته وشيدايان دلباخته . . . ازمضامين شيرين . . . آن ضبط رقيه نموده . . . ]  
ومن هذا الباب « دليل العشاق » لفرج الله المنشى الملقب بـ خازن الأشعار الذي ألفها  
باسم ناصر الدين شاه في (ج ١/ ١٢٧٢) .

( ٧٩٧٨ : منشآت ) و اسمها « تمثيل » مرتب على مقدمة و خمسة أقسام :  
 ١- في باب الفتح والنصر ، ٢- في الاتحاد والاخلاص ، ٣- مكية توب إلى أحد الاصدقاء  
 ٤- ما يناسب حال القضاة ، ٥- في الجواب ، وفي المقدمة ذكر من تجد الموسوي ، كما  
 أن في أحد المكاتب إلى أحد الاصدقاء عنوان [الداعي حسين الخوارزمي] نسخة غير  
 مؤرخة منها في ( المجلس ٥١١٩ ) كتبها اختيار المنشي بن علي الجنايذي  
 بقلم التعليق .

( ٧٩٧٩ : منشآت ) أو « ترسل » توجد في ( تبريز ، الملية ٢ / ٢٦١٢ ) نسخة  
 كتبها زين العابدين الخسر وشاهي بن المشهدي حيدر بقلم نستعليق الشكسته في  
 ( شوال ١٢٠٩ ) في ( ٣٢+٢ ) ورقة و النسخة مشتملة على انموذج من المنشآت ،  
 اسناد بيع الشرط ، ما يكتب لعقد الوكالة أو الشركة أو الصلح . أو له : [ الحمد لله الذي  
 احل البيع والشري و حرّم الغصب والربا ... ] .

( ٧٩٨٠ : منشآت ) أو « المحاسن والمنشآت » فارسي وكان الفراغ من تأليفه  
 في يوم الخميس ( ٨ شعبان ٨١٩ ) مرتب على ثلاثة أبواب : ١- في تسعة فصول في الاخلاق  
 من مكارم الأخلاق و العدالة والسخاء والشجاعة والعفو ، والاعماض وزوال النعم  
 والسعادة الاخروية ، الصبر (ومن هنا يظهر أن المؤلف ذهب من يزد إلى قم والرى)  
 الشكر ومن هذا الفصل نفهم أنه عبر من قزوین وقال بصحبة الخواجه شرف الدين وفيها  
 ذكر من أميرانشاه ، و الباب الثاني ترسل مختصر في تسعة فصول ، والثالث في الأدب  
 الفارسية التي يعتبر تلفيقها مناسب في العبارات والمراسلات . نسخة منها في ( اصفهان ،  
 شهر داري ٩٣٩-٧-٨٤ ) كتبها طاهر الكاتب بقلم النسخ في يوم الخميس ( ع ٢ / ٨٤٨ )  
 وهي مخرومة من أوّله وليس فيه الفصل الأول من الباب الاول ، و صورته الفتوغرافية  
 في ( دانشگاه ، رقم ٢٤٦٧ ) .

( ٧٩٨١ : منشآت السلاطين ) وهي مجموعة مكاتب عربية و فارسية وتركية  
 على حسب تاريخ المنشآت . ألف في ٩٨٢ و طبع في استانبول ١٢٧٤ في مجلد ، باهتمام  
 أحمد فريدون بك الملقب بتوقيعي . راجعه .

( ٧٩٨٢ : منشأ التمدن ) للسيد نورالدين الحاج سيد جعفر بن الحاج سيد عبدالصمد التستري المعاصر ، فارسي طبع .

( ٧٩٨٣ : منشأ العرفان ) في تفسير البسمة وشرح بعض اشعار العرفاء ، لمحمد رفيع ، نسخة منها في ( القاهرة ، دارالكتب ٩٣/٢ زكية ) كتبها محمد الداغستاني في ١١٤٨ ، في ٧٨ ص .

( ٧٩٨٤ : منشعبة ) فارسي في الصرف ، نسخة غير مؤرخة منها في ( بنكال الأسيوية ٥١١/٨ b0١١٢ ) .

( ٧٩٨٥ : منشورات اسماعيلية ) : منشور أبا علي ، منشور أبي المعنى الطاهر ، منشور إلى آل عبدالله ، منشور إلى عبد و آل سليمان ، منشور إلى محل الأزهري الأشرف ، منشور رمز لأبي الخير سلامة ، منشور الشرط والبطل ، منشور في ذكر أقالمة سعد ، منشور نصر بن فتوح . كذا ذكر في الملحق من « فهرسة الكتب والرسائل » لمجدوع نقلاً عن فهرس ابوانف .

( ٧٩٨٦ : المنشورات الرضاعية ) منظومة في الرضاع ، قرب الف بيت للمولى محمد حسن النائني ، صاحب « گوهر شبيچراغ » ذكره في آخره .

( منشورات الاحاديث ) لعلي بن الريان بن الصلت ، وقد مرّ بعنوان « المنشور » كما في بعض نسخ النجاشي .

( منشور الادب ) مرّ بعنوان « منشور الادب » .

( ٧٩٨٧ : منشور مبارك ) أو « رسالة أنسابية » . رسالة فارسية مجعولة في أنساب ملوك طبرستان يتصل نسبهم إلى أمير المؤمنين (ع) وفيها حكايات خيالية مثل ارسال علي بن أبي طالب (ع) العمار بن ياسر رسولا عند يزدجرد الملك الساساني وقبول يزدجرد الاسلام من عنده ، حكايت بي بي شهر بانو مع حسين بن علي (ع) ، ماضدة الايرانيون مكوفة مع علي (ع) في حرب صفين ، قتل حسين (ع) بيد المرثانيين ورجوع شهر بانو إلى ري واختفائها في جبل المشهور باسمها ، مقاومة الايرانيين للمرثانيين ، قيام أبو مسلم الخراساني ، وفي أواخرها منشور وتاريخ ٦٧٧ . لم يسمها



المؤلف باسم بل لقبها بمنشور مبارك وفي آخرها بـ رسالة أنسابية . أوّلتها : [ شكر وسپاس مرخدای را تمت آلائه و عمت نعمائه ، كه نعمت ] . توجد في ( طهران ، دانشگاه ١٨٧٧ ) ضمن مجموعة المؤرخة ١٠٧٥ .

( من شهد الجمل مع علي (ع) من الصحابة ) و « من صلى » و « من طاف في العمرة » و « من عشق من الشعراء » إلى آخر ، مرتفي ( ٢٢ : ٢٢٨ إلى ٢٣٤ ) .  
( ٧٩٨٨ : منشي گری و خطاطی ) رسالة في الانشاء و الكتابة ، لسامی النيشابوری ، قيل : أنها آلت في ١١٢٢ . توجد في ( بادليان ٣٢ / ٦٩ Add ) .  
ضمن مجموعة مع مناظرة الملا هلالی و ملا نرگس في مجلس السلطان حسين ، مرتذ كرسامی النيشابوری من قرن العاشر في ( ٩ : ٢٢٤ ) راجعه .  
( المنصف ) في شرح تصريح المازنی ، لابن جنی ذكره بعض والظاهر أنه « المنصف » كما مرت بهذا العنوان .

( ٧٩٨٩ : المنصف ) في تاريخ الكوفة . للشيخ أبي جعفر الحسن بن محمد بن جعفر التميمي المعروف بابن النجار ، نقل عنه السيد غياث الدين عبدالكريم في « فرحة الغرى » و استظهر شيخنا في « خاتمة المستدرک » أن والده - يعني أبا الحسن محمد بن جعفر - كان من مشايخ النجاشي الذي يعبر عنه بأبي الحسن النحوي أو التميمي و بمجد بن جعفر الأديب أو المؤدب أو القمي ، و الكل واحد ، و يروي عن الحافظ ابن عقدة المتوفى سنة ٣٣٣ .

أقول : مرت بعنوان « تاريخ الكوفة » أن صاحب « المنصف » من مشايخ المفيد فكيف يكون والده شيخ تلاميذ المفيد نعم يمكن أن يكون أبا الحسن محمد بن جعفر استاد النجاشي و صاحب « تاريخ الكوفة » الذي توفي سنة ( ٤٠٢ ) ابنا لآخي هذا الشيخ - يعني أبا جعفر الحسن بن محمد بن جعفر صاحب « المنصف » و شيخ شيخنا المفيد فيكون نسب استاد النجاشي هكذا : أبا الحسن محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر التميمي النحوي المؤدب و صاحب « المنصف » يكون عمه و يكون لكل منهما « تاريخ الكوفة » و لعله لا يربط بينهما أصلاً ، وقال في « الرياض » عند ذكر « المنصف » : لعله الذي

رأيته بأردبيل ولعل مؤلفه ابن النجار العامي المشهور . أقول : فراجع في عنوان « تاريخ الكوفة » ترى رواية صاحب « المنصف » عن الصادق (ع) بأربع وسائط و ترى رواية المفيد عنه في « الارشاد » .

( ٧٩٩٠ : منصورنامه ) تاريخ منظوم فارسي ، للسلطان حسين ميرزا بايقرا ( ٨٤٢ - ٩١١ ) ، لم اعرف ناظمه . يوجد في بادكوبه ( ا카데미ة العلوم لأذربايجان ( ٦٦ ) ، كتابته ١٠٣٠ كما في فهرست بريگل .

( ٧٩٩١ : المنصوري ) في طب الاجساد ، لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي و كتب بعده « الطب الروحاني » الموجود ليضم إليه و يعم نفعه للنفس و الجسد ، و كتب المنصوري باسم صديقه منصور بن إسماعيل في عشر مقالات و يقال له : « كناش المنصوري » في ١٤٧ ورقة ، نسختان منه في ( الاصفية ) و نسخة في الخزانة الرامفورية و أخرى في بانكي فور بعنوان « الكناش » في الورقة المذكورة في تذكرة النوادر ، و مرت في الكاف بعنوان « الكناش » لان الكناش اسم لنوع من الكتب الطبية فيقال لهذا « الكناش المنصوري » .

( ٧٩٩٢ : رسالة في المنطق ) مختصرة ، للسيد الشريف جمال الدين إبراهيم ابن عبيد الله الصفوي . أولها : [ طوالح أنوار طلعت من مطالع البيان و لوامع شمسية اشرفت من افق اللسان ] . و ذكر في آخرها ان له كتاب مقدمة العلوم و أحال معرفة شروط القياس إليه ، و دعى ان يوفقه الله لخاتمه مسماة « بمرآة المفهوم » و النسخة في مجموعة عند السيد محمد باقر حفيد السيد محمد كاظم اليزدي بالنجف .

( رسالة في المنطق ) للشيخ أحمد الخطي بن محمد بن يوسف ، تلميذ المجلسي الثاني ، توفي هو و أخوه في حياة أبيهم بالطاعون . له رسالتان في المنطق : احدهما « المشكاة المضيئة » مرت في ( ٢١ : ٦٢ ) و أخرى « الرموز الخفية في المسائل المنطقية » المذكورة في ( ١١ : ٢٥٢ ) .

( ٧٩٩٣ : رسالة في المنطق ) للمولى أحمد ، موجودة في ( الخزانة الرضوية ) من موقوفات ابن خاتون العاملي تلميذ الشيخ البهائي .

- ( ٧٩٩٤ : رسالة في المنطق ) للشيخ إسماعيل بن محمد التبريزي ، والنسخة في مكتبة ( راجه فيض آبادي ٤ ) كما في فهرسها المخطوط .
- ( ٧٩٩٥ : رسالة في المنطق ) لبابا أفضل الكاشاني المرقى ، المذكور في ( ٩ : ١١٤ ) . له في المنطق « منهاج المبين » يأتي في محلها ، ومقالتان فارسيتان ضمن مجاميع رسائله . أحديهما يبتدى : [ فصل . سخني چند موجز كه منطلق را بكار آيد و چاره نبود از حفظ آن ] . والثانية أولها : [ بدان آيدك الله تعالى كه هر گاه اراده كنى تحصيل مطلبى را از مطالب تصديقيه ] . نسخة منهما في طهران ( المجلس ٣٥ و ٢٤ / ٣٩٤٢ ) ضمن مجموعة المؤرخة ١٠٥٦ .
- ( ٧٩٩٦ : منظومة في المنطق ) للسيد محمد باقر بن السيد حيدر بن إبراهيم الحسنى الحسينى الكاظمى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ ، ذكره سيدنا الحسن صدر الدين .
- ( ٧٩٩٧ : رسالة في المنطق ) للسيد باقر الكاظمى المذكور ، صاحب « خلاصة النحو » المذكور في ( ٧ : ٢٣٤ ) . ذكرها سيدنا الحسن صدر الدين وترجمناه في « الكرام : ١٧٩ » .
- ( ٧٩٩٨ : رسالة في المنطق ) فارسية ، للشيخ بخشعللى اليزدى الحائري ، المعاصر المتوفى بالحائر في سنة ١٣٢٠ .
- ( ٧٩٩٩ : منظومة في المنطق ) للسيد محمد تقي القزويني ، ينقل عنه في حاشية منظومة « نهاية التحرير » بخطه في خزنة السيد مهدي الكاظمي ، ومرآة « منظومة في المعاني والبيان » .
- ( ٨٠٠٠ : رسالة في المنطق ) للشيخ جبر النجفي . والنسخة بخطه في خزنة السيد الحسن صدر الدين . ومرآة « رسالة في المفاهيم والعموم والخصوص » في ( ٢١ : ٣١٣ ) وترجمناه في « الكرام : ٢٣٢ » .
- ( ٨٠٠١ : منظومة في المنطق ) للسيد جعفر بن إسحاق الموسوي الدارابي ، المعروف بالكشفي المتوفى بروجرد حدود سنة ١٢٦٧ والنسخة عند بعض أسباطه وهو الميرزا أحمد بن الميرزا أبي الحسن في اصطهبانات ، ومرآة « منظومة في الكلام » .

( ٨٠٠٢ : منظومة في المنطق ) فارسية . أولها :

[ بعد بسم الله الرحمن الرحيم      حمد از بهر خداوند كريم  
- إلى قول الناظم :

آنکه نی جز آنکه میدانم است      عابد الحسين بن قاسم است ]

والنسخة بخط السيد زين العابدين الطباطبائي ، تاريخها حدود سنة ١٢٩٠ .

( ٨٠٠٣ : رسالة في المنطق ) لمحمد حسين الأردبيلي . وعناوينه [ فصل ]

أد [ فتح ] وهو كترجمة من مباحث المنطق الشكلى وجاء في آخره : [ امید که سایر  
محصلین ممتع گشته باعث تذکار روزگار فقیر ... محمد حسین اردبیلی ... ] . و النسخة  
بخط من القرن العاشر عشر كتيها محمد رضا بن گل محمد بقلم نستعليق مخرومة الأول  
توجد في ( المجلس ٨ / ٤٠٥٦ ) .

( ٨٠٠٤ : رسالة في المنطق ) للشيخ الأديب الحكيم داود بن محمد بن عبد الله

ابن أبي شافز - بالشين المعجمة والفاء والزاي - البحراني ، قال الشيخ سليمان بن عبد الله  
الماحوزي : أنه كان فريد عصره في جميع الفنون و شعره في غاية الجزالة و قصائده  
معروفة . ثم حكى عن شيخه الشيخ سليمان بن أبي ظبية المتوفى سنة ١١٠١ : أن  
الشيخ داود كان جديلاً حاذقاً في علم المناظرة ما ناظر أحد إلا أفحمه وله مع السيد  
العلامة الحسين بن الحسن الغريفي مناظرات يرى في الظاهر أنه الغالب وفي الحقيقة  
كان الحق مع السيد فيأتيه الشيخ داود بالليل معتذراً منه ومعتزلاً بان الحق معه وذهب  
في رسالته إلى مختار الفارابي في تحقيق عقد الوضع في المحصورات وله مذاهب نادرة  
فيها غير ما ذكرناه .

( ٨٠٠٥ : منظومة في المنطق ) مختصرة كلاهما فارسيان للسيد

زين العابدين الطباطبائي ، والنسخة  
عند الميرزا محمد الطهراني ، ومرآة

منظومتان في الصرف كذلك كما يأتي منظومتان في النحو .

( ٨٠٠٧ : منظومة في المنطق ) للشيخ سليمان آل عبد الجبار القطيفي

تزيل مسقط ، المتوفى سنة ١٢٦٦. ذكرها في « أنوار البدرين » قائلاً أنها مبسطة ومرآة « منظومة في أصول الفقه » .

( ٨٠٠٨ : رسالة في المنطق ) للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي المتوفى ١١٢١ ، وشرحها له أيضاً ، كما ذكره الشيخ عبد الله السماهيجي في اجازته وكذا صاحب « اللؤلؤة » .

( ٨٠٠٩ : منظومة في المنطق ) للشيخ صالح الأنصاري . أوّله :

الحمد لله الحكيم الباري	[قال النهارى صالح الأنصاري
على النبي المصطفى محمد	ثم الصلاة والسلام الأبدى
والنادرين السادة الأعلام	و آله و صحبه الكرام

( ٨٠١٠ : رسالة في المنطق ) للمفتى المير محمد عباس الجزائرى اللكهنوى

المتوفى ١٣٠٦ ، ذكرها في « التجليات » وقال : أنها فارسية .

( ٨٠١١ : رسالة في المنطق ) للسيد عبدالصمد الجزائرى ، صاحب « فصل -

الخطاب » المذكور في ( ١٦ : ٢٢٨ ) و « المحاكمات بين صاحبى القوانين والفصول » المذكور في ( ٢٠ : ١٣٣ ) والنسخة ضمن مجموعة من افاداته عند حفيده السيد محمد ابن السيد نعمة الله بن السيد محمد جعفر بن المصنف و ترجمنا المصنف في ( النقباء : ١١٣٢ ) .

( ٨٠١٢ : رسالة في المنطق ) للشيخ عبدالله بن أحمد البلادى البحرانى

المتوفى بشيراز سنة ١١٣٨ . قال تلميذه في « اللؤلؤة » : أنها شرح على رسالة استاده الشيخ سليمان بن عبدالله لكنه لم يتم .

( ٨٠١٣ : رسالة في المنطق ) للسيد عبدالله الحسينى . أوّلها : [ الحمد لله

حق حمده والصلاة على رسوله وعبدته وعلى آله من بعده ... ] عناوينها : [ هداية ... هداية ... ] وأحال في آخرها إلى كتابه في الحكمة الموسوم بـ « زبدة الأسرار » مع رسالته في الحكمة المذكورة في ( ٧ : ٥٥ ) والنسخة في كتب الميرزا علي الشهرستانى .

( ٨٠١٤ : كتاب المنطق ) للشيخ عبداللطيف بن الشيخ نورالدين علي بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن أبي جامع الحارثي العاملي ، تلميذ الشيخ البهائي وصاحب « المعالم » والمجاز منه ذكره ابن أخيه الشيخ علي بن الشيخ رضي الدين . ( ٨٠١٥ : منظومة في المنطق ) لشاعر يتخلص فيها بعزيزي ، وهي منظومة فارسية في ٣٦٨ بيتاً ، توجد ضمن مجموعة في ( مشهد خراسان ، عبد الحميد المولوي ٢ / ٤٤٦ ) ومعها « منظومة في القافية » و « منظومة في المساحة » و « منظومة في علم الأعداد » كلها من نظمه ، تاريخ منظومتها في القافية ١٠٨٣ كما مرّ في ( ١٩ : ٢٦٠ و ٣٠٨ ) .

( ٨٠١٦ ، منظومة في المنطق ) نظم لـ « تهذيب المنطق » . أولها : [ قال علي الحقيرقالشان ابن الحسين راجي الففران ] للشيخ علي بن الحسين الجامعي ، وقد نظمه لولده محمد . وفي آخره :

[ قد تمّ ما نظمته تمرينا في الألف اثنا وسبعينا ]

الف مائة اثنا و سبعينا

والنسخة عند السيد شهاب الدين بقم وله « منظومة في أصول الفقه » .

( ٨٠١٧ ، كتاب المنطق ) للشيخ علي المذكور . متناً .

( ٨٠١٨ : كتاب المنطق ) شرحاً على المتن المذكور ، لصاحب المتن أيضاً

ذكرهما الشيخ جواد محيي الدين في رسالته في آل أبي جامع .

( ٨٠١٩ : كتاب المنطق ) لوالد الصدوق الشيخ علي بن الحسين بن موسى بن

بابويه المذكور في « النوايح » وفي بعض نسخ النجاشي « النطق » .

( ٨٠٢٠ : رسالة في المنطق ) للشيخ الفقيه علي بن محمود المشغري خال

والد المحدث الحرّ ، ذكرها في « الأمل » .

( ٨٠٢١ : منظومة في المنطق ) في نيف ومائة بيت . أولها :

[ قال علي هو نجل حيدر بعد افتتاح باسم رب البشر ]

للشيخ علي حيدر ، و النسخة بخط ولده الشيخ جواد عند حفيده الشيخ جعفر

كما مر التفصيل عند منظومة في الأصول، فراجع ، ونسخة عليها بعض الحواشي لولده الآخر الشيخ باقر المعاصر في خزانة سيدنا الشيرازي بسامراء .

( ٨٠٢٢ : منظومة في المنطق ) للمولوي علي رضا . أولها :

[ يا دائم الفضل على البرية يا باسط اليدين بالمعوية ... ]  
و رأيت النسخة عند حيدر قلي خان الكابلي بكرمانشاه ، ومرّ للنظام « منظومة في الكلام » .

( ٨٠٢٣ : المنطق ) للمولوي علي نقى بن قره چفای ، مؤلف « الايمان الكامل » المذكور في ( ٢ : ٥١٤ ) وغيره . فارسي . دون منطق ارسطو في أربعة أجزاء : الأجناس العالية والقضايا والقياس والصناعات الخمس ، فكتب الجزء الأول الموسوم بقاطيغورياس . أوله بعد بالبسملة والحمد : [ وبعد اين كتابي ست از تأليف اين كمترين علي نقى بن قرچفای خان ] . وآخره : [ تمام شد كتاب قاطيغورياس و لواحق آن از جمله كتب أربعة منطق در روز جمعه نهم شهر صفر الخير سنة ١٠٧٦ ] . ثم كتب الجزء الثاني الموسوم ببارير ميناس . أوله : [ كتاب بارير ميناس « قضايا » . معلم ثاني فارابي در شرح كتاب منطق ارسطو ] . وفرغ منه في ٢٣ شعبان أيضاً من سنة ١٠٧٦ . و الموجود منه هذان الجزآن ، في ( الرضوية ٥٧ منطق ١١٢٠ ) من من موقوفات نادرشاه الأفشار في ١١٤٥ . واحتمل في فهرسها أنه نسخة الأصل بقلم المؤلف ، ويمكن أن يكون مواضع الحك والاصلاح بخطه . على الأقل . وهو في ٩٢ ورقاً ومرّ في « احياء حكمت » في ( ١ : ٣٠٨ ) أن هذين الجزئين من اجزاء منطق لان فيه تمام مباحث المنطق و الحكمة . و مرّ للمؤلف « التعليقات في الحكمة ٤ : ٢٢٥ » و « مرآة الوجود والمهية ٢٠ : ٢٨٨ » وله أيضاً « شوقنامه عباسي » في شرح « المشنوي المعنوي » و « خزائن جواهر القرآن ٧ : ١٥٤ » و « رساله در علم » في علم الاجمالي والتفصيلي في الواجب . وغيره من المقالات .

( ٨٠٢٤ : منظومة في المنطق ) للمولوي محمد كاظم بن الحاج محمد صادق الكاشاني

الاصفهاني ، ( ١٢٠٥ - ١٢٧٣ ) والنسخة عند احفاده . ويأتي له قريباً « منظومة في

أصول الفقه ، و « منظومة في النجوم » .

( ٨٠٢٥ : كتاب المنطق ) للسيد شمس السادة فخر آور بن محمد بن فخر آور القمي ، أدر كه الشيخ منتجب الدين .

( ٨٠٢٦ : رسالة في المنطق ) للمولى قطب الدين الرازي وهي غير رسالته في « التصور والتصديق » المذكورة في ( ٤ : ١٩٨ ) كانت موجودة في مكتبة الخوانساري ومر للمؤلف « شرح المطالع » في ( ١٤ : ٦٩ ) و « المعاكمة بين شرحي الاشارات » في ( ٢٠ : ١٣٢ ) .

( ٨٠٢٧ : منطق ) لأبي جعفر محمد قاسم الهزار جريبي ، مرّ باسمه « الفوائد - الضرورية ١٦ : ٣٣٦ » . عناوينه : فائدة ، فائدة . أوّله : [ الحمد لله الذي عرفنا المنطق والبيان ... و بعد چون بعضی از برادران دينی بتحرير رساله ای كه متضمن اكثر مسايل ضروريه ] .

( ٨٠٢٨ : منظومة في المنطق ) للميرزا محمد التنكابني ، اسمها « المعراج » له « منظومة في المعاني والبيان » .

( منظومة في المنطق ) سماها « اللئالي المنتظمة » للحاج مولى هادي السبزداري طبع مع شرحه المزجي مكرراً في طهران ، وله منظومتان في الفقه كما مرّ .

( ٨٠٢٩ : منظومة في المنطق ) للسيد هادي بن السيد حسين الصائغ بن السيد جواد بن السيد مهدي الكاتب بن السيد حسين الحسيني البحراني ، تزيل المسيب المولود ١٣٠٢ ، عدّها من تصانيفه ومرّ له « منظومة في أحوال المعصومين » .

( ٨٠٣٠ : رسالة في المنطق ) للسيد محمد مهدي الموسوي ، ذكرها في آخر كتابه « خلاصة الأخبار » المذكور في ( ٧ : ٢١٠ ) .

( ٨٠٣١ : رسالة في المنطق ) للشيخ وارث علي بن نجم الدين الهندي كتبها للنواب معتمد الدولة مختار الملك السيد محمد خان بهادر ضيغم جنك . أوّله : [ مؤسس مقدّمات عقلية ومقرر ماهيات لامعة منطقيه حمد وثناى يكانه ايست - جل شأنه - كه جواهر موجودات را از معادن ... ] .



( ٨٠٣٢ : منطق ) نسخة منه في (الإلهيات ٣٨٧/٧ د) كتبت بقلم المستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ١٢١٧ . أوّله : [ بدانکه هر چه در ذهن در آید اگر خالی از حکم است آنرا تصور خوانند ... ] .

( ٨٠٣٣ : منطق ) نسخة منه في (طهران، عندالدكتور اصغر المهدي ٢٦٩) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر والظاهر أنّها ألّفت للتدريس في المدارس الحديثة .

( ٨٠٣٤ : رسالة في المنطق ) فارسية بترتيب السؤال والجواب ، رأيت نسخة ناقصة منه - إلى آخر الاشكال الأربعة - عند الدكتور جزائري ، استاد كلية الحقوق بطهران .

( ٨٠٣٥ : رسالة في المنطق ) فارسية . أوّلهما : [ دانستن چیزها از دو نوع خالی نبود : یادانستن چیزی بودی آنکه بر او حکمی بوده باشد بنفی ، یا اثبات ، و آنرا تصور خوانند ... ] . و آخرها : [ ... امید چنانست که اگر این قدر دانسته شود از خطا و زلل احتراز نموده آید وطریق حق که هر مطلوبی بدو حاصل شود ظاهر گردد ، والله الموفق والمعین وعليه التكلان انه هادي إلى سواء الطريق ] .

( ٨٠٣٦ : رسالة في المنطق ) أوّلهما : [ انّ أحسن ما يفتح به المنطق والكلام حمد الله الواحد الذي ابرأ الأنام ونصب جهات دالة على وحدته على وجوه الدهور و الأعوام . . . ] والنسخة عند عز الدين بن الشيخ محمد جواد الجزائري في النجف .

## المنطق

و تذكر هنا طرداً للباب ، جلّ من الكتب المنطقية على ترتيب شهرتها -  
تذييلاً لمافاتنا في هذا الباب .

( ۸۰۳۷ : آداب البحث ) لا يوجد في المتن اسم من المؤلف ولكن قد ينسب  
إلى ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان المتوفى ۹۴۰ ، ومؤلف « دقایق الحقایق »  
و « رساله ای در وحدت وجود » وغيرها ، وينسب بعضاً إلى الخواجه حسن (أو الحسين)  
شاه بقال ، كما إننا قد نسبناه احتمالاً إلى كاتب إحدى نسخه الموجودة في (۴:۱۱) ولكن  
لا وجه لذلك الفرض لأنّ النسخة عليها تاريخ ۱۰۹۶ . وتوجد عدة نسخ من الكتاب  
متقدمة عليها كتابة نحو مائة سنة و اكثر ، منها في ( طهران ، عند الدكتور  
مفتاح ۸ / ۲۳۱ ) كتبت بقلم المستعليق في ۹۳۲ . ومنها في (الرضوية ۸ / منطق ) كتبت  
بقلم المستعليق في ۹۴۸ .

وهي مقالة مختصرة مع مقدمة في تعريف البحث و المناظرة  
مرتبة على أربعة فصول : ۱- [ بدانکه کسیکه در صد آنت که مطلوبی را اثبات  
کند ... ] ۲- [ اگر خصم متعرض دلیل معلل شود ... ] ۳- [ مثلاً کسی گوید  
مدعی آنت که لفظ صد اسم است ... ] ۴- [ خصم را نیز صد در مثال مذکور که  
مقدمه معینه را دلیل ... ] . طبع الرسالة في « سالنامه پارس » في ۱۳۲۳ ش . أوّله :  
[ الحمد لمن ... لقضائه والشكر لمن لامعارض ... بدانکه بحث از روی لغت تقشیر  
وجستجو کردندست ... ] .

( ۸۰۳۸ : آداب البحث ) مقالة فارسية مختصرة في صفحتين و النصف ، نسخة  
منها في ( همدان ، مدرسة غرب ۵ / ۱۹۷ ) ضمن المجموعة المؤرخة ۱۲۹۲ ، و يوجد

( ٨٠٣٩ : المنظوم الفصيح والمنثور الصحيح ) للسيد محمد بن محمد بن الحسن ابن القاسم العينائي ، صاحب « الاثنى عشرية في المواعظ العددية » ذكره في « أمل الأمل » .

( ٨٠٤٠ : منظومة ) لنافع القمي الطباخ ، المذكور في ( ٩ : ١١٦٤ ) .

( ٨٠٤١ : منظومة آئين حج ) لمحمد صادق الرازي ، المذكور في ( ٩ :

٥٧٩ ) طبع مع ثلاث منظومات مختصرات أخر بطهران ١٣٢٨ في ٨٣ ص .

( ٨٠٤٢ : منظومة آتش دل ) لمصطفى سرخوش ، المذكور في ( ٩ :

١٠٥٥ ) مطبوع .

أيضاً رسالة فارسية غير مؤرخة بهذا الاسم في النجف عند السيد محسن الحكيم ( ١٠ / ١٠١٢ ) كتبها عبدالله بن أبي الحرّ في ثلاثة اوراق ، وجاء في ملاحظات السيد أحمد الأشكوري : أنها من تأليفات المير سيد شريف الجرجاني ، صاحب « الكبرى » و « الصغرى » .

( آداب تعلم وتعليم ) ترجمة وشرح لـ « آداب المتعلمين » العربي المنسوب إلى المحقق الطوسي ، والمذكور في ( ١ : ٢٦ ) . أوّله : [ حمد له ... بدانکه این مختصری است در آداب تعلم وتعليم ، باید که متعلم پیوسته این را در تحت نظر دارد تا از علم محظوظ گردد وتمتع یابد ، وهذا ترتيب الأبواب ... ] . نسخة منه في اصفهان عند السيد محمد علي الرضائي وعليها تاريخ ( ٨٨٩ - ٩٠٠ ) ولما أن النسخته لا يتجاوز من ترجمة الباب الحادي عشر ، فترجم الباقي أخيراً الحاج مير سيد محمد الموسوي - اخو صاحب « الروضات » - و مرّ « آداب المتعلمين » - نظير ما كتبه الطوسي - في ( ١ : ٢٨ ) كما مرّ « آداب التعليم » - ترجمة لكتابه - في ( ١ : ١٥ ) و مرّ ساير تراجم كتابه في ( ٤ : ٧٣ ) و مرّ نظمه بالفارسية في ( ٤ : ٣٩ ) .

( رساله در احتياج به منطق ) فارسية . نسخة منها في ( طهران ، دهخدا ٣ / ٣٠٤ ) كتبها علي پومالی ضمن المجموعة المؤرخة ( ٩٧٠ - ٩٧١ ) . أوّله :

( ٨٠٤٣ : منظومة آثار الحقايق ) لفنايى الكشاني ، السيد محمد الاعتمادى المذكور في ( ٨٤٨ : ٩ ) طبع بطهران في ١٣٢١ ش في ١٩٤٦ ص .  
 ( ٨٠٤٤ : منظومة آثار عشق ) لكشنى البردى ، المذكور في ( ٩ : ٩٣٤ ) ذكرها إسماعيل ياشا في « هدية العارفين ١ : ٢٦ » .  
 ( منظومة آداب السلوك ) للعصار اللواسانى ، مرتبة في ( ١ : ٢٠ ) .  
 ( ٨٠٤٥ : منظومة في آداب الشريعة و الحكم المرعية في الشريعة ) ميمية تقرب من ثلاثة آلاف بيت ، خالية من الألف والهمزة ، من منشآت السيد جعفر ابن الحسين بن قاسم بن محب الله بن قاسم بن قاسم بن المهدي الموسوى الخوانسارى

[ بدانكه انسان نه اين هيكل مخصوص وجهه محسوس است ... ] .

( اساس الاقتباس ) للخواجه الطوسى ، مرتبة ذكره في ( ٢ : ٥ ) . فرغ منه في ٢٢ ج ٢ / ٦٤٢ في قهستان . نسخه شايعة .

( اصول فن مناظره ) لچارلس هانسون الامريكى ، ترجمها إلى الفارسية علي اصغر حكمت بن حشمت الممالك أحمد علي مستوفي الشيرازى ، المولود ( ١٣١٠ ق = ١٢٧١ ش ) طبع في ١٣١٦ ش ، واهدى المترجم نسخة خطية منها إلى ( الرضوية ١٩٣٠ ) .

( الايساغوجى ) فارسى ، نسخة منها غير مؤرخة في ( بنغال ، الأسيائى ١٢ / ٨ bo ٩٥٠ ) . ومرتبة في ( ٢ : ٤٨٩ ) الايساغوجى لمحمد بن زكريا الرازى .

( ايضاح الصغرى ) شرح على « الصغرى » للجرجاني ، المذكورة في ( ١٥ : ٤٢ ) . والشرح لتلميذه أحمد بن عبدالعزيز الشيرازى . أوائله : [ حمد بيحد و سپاس بيعد ] . نسخة غير مؤرخة منه في ( الرضوية ٣ منطق ) في ٢٠ ورق . ومرتبة تعريب « الصغرى » في ( ١٦ : ٣٣ ) بعنوان « الغرة في المنطق » .

( بهجة الطالبين ) في شرح « الكبرى » للجرجاني ، المذكورة في ( ١٧ : ٢٥٩ ) . والشرح لمحمد بن محمود الحسيني اليزدى . طبع على هامش أصله

المعروف بالمير أبي القاسم ، المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائة والف ، وهو جد صاحب « الروضات » . ذكره فيه ، وقد طبعت المنظومة مع رسائل أخرى للحاج ميرزا محمد هاشم حفيد السيد الناظم في مجموعة موسومة بـ « معدن الفوائد » في سنة ١٣١٧ .

( منظومة آداب الضيافة ) للمحدث الفيض ، مرّ في ( ١ : ٢٤ ) .

( ٨٠٤٦ : منظومة في آداب المناظرة ) للميرزا محمد التنكابني تلميذ صاحب « الضوابط » ذكر في قصصه أنها مختصرة .

( ٨٠٤٧ : منظومة في آداب المناظرة ) أيضاً للتنكابني المذكور ، ذكره

في ١٣١٧ طبعاً حجرياً . أوّله : [ الحمد لله الذي جعل المنطق آلة لابراز ما يعلم ] . نسخة منه في طهران ( الملك ١٠٧٦ ) كتبها عبد المجيد في ١٢٣٥ في ٤٦ ورق . وأخرى غير مؤرخة في ( الرضوية ١٧٤ منطلق ) في ٣١ ورق . ومرّ ذكر عدة من شروح « الكبرى » في ( ١٤ : ٣١ ) .

( تبصرة ) لزين الدين عمر السائي ، فارسي طبع مع مقاليتين آخرين في المنطق له في ١٣٣٧ ش ، مع مقدمة لمحمد تقي دانش يزوه بطهران . أوّله : [ سپاس خدايي را كه هستي همه حقايق ازوست ] نسخة منه في ( أحمد ثالث ٨١ / ٣٤٧ ) كتابتها ( ١٨٠٢ / ٨٦٦ ) في ٤٢ ورق . وأخرى ضمن مجموعة من رسائل أبي علي سينا في ( اياصوفيا ١٧ / ٤٨٢٩ ) من القرن العاشر . والنسختين نسبتاً غلطاً إلى الشيخ أبي علي سينا ، ووقع خلط بين الكتاب وبين « دانشنامه علائي » للشيخ ، المذكور في ( ٨ : ٤٧ ) . وأخرى في ( المجلس ١٠٨ ) ذكرت في فهرسها بعنوان الفصل الأول من « ترجمة الاشارات » وهذا أيضاً خطأ . ومرّ للساوي « المعجزات والكرامات ٢١ : ٢١٦ » ، و « ترجمة رسالة الطير ٤ : ١٠٤ و ١٥ : ١٩٥ » .

( ٨٠٥٥ : تحفة السلاطين ) لانعرف المؤلف ، نسخة منه في ( سپهسالار ٤٦٣٥ )

كتبها محمد علي الكرمانشاهي في ١٢ شعبان ١٢٨٦ ، في ١٤٨ ورقاً . أوّله : [ پوشيده

في فهرست كتبه وقال : أنها مطولة .

( ٨٠٤٨ : منظومة آفاق وانفس ) أو « آفاق نامه » قصيدة لناصر خسرو المذكور في ( ٩ : ١١٥٤ ) نسخة منه في ( اياصوفيا ٣٨ / ٤٧٩٥ ) ضمن المجموعة المؤرخة ٨٥٥ .

( ٨٠٤٩ : منظومة آفاق وانفس ) للشاه نعمة الله المذكور في ( ٩ : ١٢١٥ ) نسخة غير مؤرخة منها في ( سنا ١ / ١٤٩ ) مع ٢٣ رسالة للناظم .  
( ٨٠٥٠ : منظومة آدينه ) لـ عيني التاجيكي ، السيد صدر الدين المذكور في ( ٩ : ٧٨١ ) .

نماند كه علم منطق درمياثة علوم علمي است در نهايت شرف و بلندي مرتبت [...] .  
( تحفة المبتدئين ) فارسي ، لا تعرف المؤلف ، وهو في ستة فصول نسخة منه في طهران عند سعيد النفيسي ، وانتقلت إلى ( دانشگاه ١ / ١٥٢ ) كتبت بقلم النسبعليق في القرن العاشر .

( ترجمة حاشية تهذيب المنطق ) الحاشية للمولى عبدالله اليزدي كما مرّ في ( ٦ : ٥٣ ) والمترجم مجهول . أوّله : [ الحمد . حمد در لغت وصفی است بجمیل اختیاری بجهت تمظیم [...] نسخة منه في ( سپهسالار ٣ / ٨٠٨٢ ) كتبها تجّربن الشاه حسين النصر آبادي في شعبان ١٠٤٣ بقلم النسخ ، ونسخة غير مؤرخة في طهران عند الدكتور علي أصغر المهدي ٣٥٣ ، كتبت بقلم النسبعليق في القرن الثالث عشر ومرّ شروح « حاشية المولى عبدالله » في ( ١٣ : ١٨٠ ) كما مرّ حواشيها في ( ٦ : ٦٠ ) والمحمّل أن هذه الترجمة أحد شروح تهذيب المنطق الأتية كما يظهر من أوّله .  
( ترجمة عين القواعد ) الأصل لديبران الفزويني ( ٦٠٠ - ٦٧٥ ) في قسمين : ١- الفلسفة ويسمى هذا القسم بـ « حكمة العين » ٢- المنطق . والترجمة هذه من القسم الأخير مرتبة على مقدّمة في مبّحثين : ماهية المنطق ، موضوعها و بعد المقدّمة ثلاث مقالات [ أبواب ] : المفردات ، القضايا ، القياسات . أوّله : [ دلالت

( ٨٠٥١ : منظومة آرمان ) لناصر بن نصر الله الدولة آبادي ، المذكور في ( ١١٥٥ : ٩ ) طبع في ١٣٧٢ .

( ٨٠٥٢ : منظومة ابواب العلوم ) لدرويش جامي ، وهو مؤخر من عبد الرحمان الجامي ( ٨١٧ - ٨٩٨ ) . وهي معجم اللغات العربية ترجمة إلى الفارسية ، في قسمين :  
١- اللغات ، ٢- فوائد في اصطلاحات الشرعية . أولها :

على الله التوكّل في البداية      عليه الاعتماد في النهاية  
إلى قوله :

گرفتار کنه درويش جامي      خدا اورا دهد عز مناعت

بودن چیزی است بنحوی که از دانستن او چیزی دیگر دانسته شود . أول را دالّ گویند و ثانی را مدلول ، چون دود ... [ لانعرف المترجم الا أن النسخة في (المجلس ١٩٢٢/٣ ) كتبت في ذی الحجّة ١١٠٢ ، في ١٨ صفحة وليس لها خطبة و لا تجاوز من البحث حول الرؤس الثمانية ، و ذكرنا شروع حکمة العين في ( ١٣ : ٢١٢ ) .  
( جواهر المنطق ) يأتي بعنوان « شرح تهذيب المنطق » للشهرستاني .

( حاشیه بر تهذيب المنطق ) المذكور متنه و سایر حواشیه في ( ٥٣ : ٦ )  
وأما المحشى هذا فلا نعرفه إلا أنه كتبها مع النظر إلى « الحاشية » للمولى عبد الله اليزدي  
أوله : [ بدان که حمد در لغت ثنائی است به لسان بر قصد تعظیم ... ] نسخة منه في ( الملك ٢٠٠٦ ) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر في ١٣٦ ورقاً .

( حاشیه بر حاشیه ملا عبد الله ) المذكور ، لتجلی شیرازی ،  
المذكور في ( ٩ : ١٦٧ ) . أوله : [ حمد له ، این قیودی است سودمند ... ] که در  
حين مذاکره ... إبراهيم خان برزبان خامه حقیر علی رضا جاری گشته ... [  
وفي بعض النسخ : [ اعلم ان في التسمية يستدعى ... ] طبعت بطهران في ١٢٨٢ وبعدها  
نسخة مذهبة منها في ( سنا ٢/٣٢٧ ) كتبت بقلم النسخ ضمن المجموعة المؤرخة  
١٠٢٨ ، ونسخة أخرى في ( يزد ، سر يزدی ) كتبت بقلم النسخ في القرن الحادي عشر

توجد بطهران ( سپهسالار ٢ / ٧٠٤٠ ) ضمن مجموعة المؤرخة ١٢٤٢ .  
 ( ٨٠٥٣ : منظومة في اثبات الامامة والوصية ) للشيخ حسن بن محمد الدمستاني  
 مع منظومته في نفى الجبر والتفويض ومنظومته الموسومة بـ « تحفة الباحثين في أصول  
 الدين » الذي نظمه لولده الشيخ أحمد بن الحسن ، كلتھا في مجموعة في كتب آل  
 السيد صافي بنجف .

( ٨٠٥٤ : منظومة في اجتماع الامر والنهي ) في سبع وسبعين بيتاً وفيه :  
 [ الحق ان الامر والنهي معا في مورد ضد ان لا يجتمعا ...  
 و آخره :

ومر ذكره في ( ٦ : ٦١ ) كما مر للمؤلف « تفسير التجلي » في ( ٤ : ٢٤٧ ) .  
 ( حاشيه بر شرح شمسيه ) مر « الشمسية » وشرحها وحواشي شرحها  
 في ( ١٣ : ٣٣٦ و ٦ : ٣٤ ) ويوجد مقالتان فارسيتان تعتبران حاشية على شرح الشمسية  
 احديهما في ( الرضوية ٨٨ منطق ) في ١٩ ورقاً . أوله : [ المقالة الثانية في القضايا  
 و أحكامها مدخول في در امثال همچنين جاها ... ] و النسخة غير مؤرخة عليها و قفية  
 ١١٢٠ ، و أخرى في ( الإلهيات ١ / ١٢٣ ج ) كتبت بقلم النسخ و المستعليق في القرن  
 الثالث عشر .

( حاشيه بر لوامع الاسرار ) مر الأصل في ( ١٨ : ٣٥٩ و ١٤ : ٦٩ )  
 لا تعرف المحشى ، أول الحاشية : [ بشواهد عقليه ودلائل نقلية مقرر است كه هيچ  
 مدحت و ثنا و طاعت و دعا مقبول نيست مگر آنكه مقارن نياز كامل و تضرع تام  
 باشد ... ] نسخة منه في ( سپهسالار ٨١١٣ ) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر  
 في ١١٢ ورقاً ، و ذكرنا ساير حواشيه في ( ٦ : ١١٣ ) .

( حجة البالغة ) لمحمد إبراهيم بن محمد خليل الاسترآبادي ، الذي  
 كان يعيش في عهد ناصر الدين شاه ، المذكور في ( ٩ : ١١٥٥ ) . ألفها بالتماس ميرزا  
 مهدي النوري في لزوم تحصيل العلم و اليقين و آداب التعلم و التعليم و كان



[ و في قبال الصحة الفساد فالنقص منه مطلقاً يراد ]  
 للسيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي الحائري ، المتوفى  
 سنة ١٣٣٧ ، ويأتي له « منظومة في الحبوة » .

( ٨٠٥٥ : منظومة في الاجتهاد والاختبار ) للشيخ حسين بن محمد بن علي بن  
 عيشان الأخباري البحراني ، المتوفى قبل سنة ١٢٤٠ . كما يظهر من دعاء تلميذه  
 المولى فتحعلي نزيل شيراز في التاريخ بالرحمة ، قال فيه :

[ وبعد فالجاني حسين الفاري نجل بن عيشان فتى الأخباري  
 والنسخة عند السيد آقا التستري وأوردها بتمامها الميرزا محمد الأخباري

بنية أن يسمى الكتاب بـ « آداب المتعلمين » ولكن لما كان أورد كل مطلب منه  
 مع ذكر دليله رجح ان سماها بـ « حجة البالغة » والكتاب خال عن العناوين الا قسم  
 العقل منه فانه في سبعة فصول . أوله ، [ حمد له ... أما بعد ، بنده خاطي محمد إبراهيم  
 فرزند محمد خليل الاسترابادي ، بخواهش جناب ... ميرزا محمد نوري ... بعرض  
 برادران ايماني واخلاء روحاني ميرساند ... ] نسخة منها في ( المجلس ٢/٢٩٠٥ )  
 كتبت بقلم المستمليق في ١٨٦٤ صفحة ومعها من آثار المؤلف « جواب رساله دربندي »  
 المرند الذي كتب رسالته هذا في تقوية مذهب الصاري وارسلها إلى كيلان فاجابها  
 الاسترابادي باستدعاء من أهل ولايته الحاج طرخان والميرزا مهدي المذكور وجعلها  
 باسم ناصر الدين شاه . أول الجواب : [ بعد از حمد و ثنا و سپاس يگانه بی همتا ،  
 و درود بينهايت ... مستور نماند که چون در زمان ... ] .

( حدود مفرد و ممکن ) ذكر فيه المؤلف لما ان أكثر الحدود  
 والتعريفات كانت اقناعية وليست ببرهانية ، فألفت هذه الرسالة في حدود البرهانية  
 غير المكررة مستفيداً من « الاشارات » لأبي علي و « نقاوة الحكمة » لحسن بن جريز  
 الاصفهاني ، و كتاب من عبدالله بن جبرئيل بختيشوع الطبيب . و يظهر منه ان  
 المؤلف كتاباً آخر في المنطق . أول الحدود : [ بدانکه ما در جمله

في كتابه « مصادر الأنوار » المطبوع سنة ١٣٤٢ . أوّله :

بسم إله الحق ذى الجلال  
والطول والأفضال والنوال  
إلى قوله :

إن كانت العصمة للخلافة  
فقد قال خير الدين الكنهو الأصل  
شرطاً فظن المجتهد خرافة  
محمد الهندي مولينا الأجل  
ويظهر منه أنه من تلاميذ الميرزا محمد الأخبارى .

( ٨٠٥٤ : منظومة في الاجتهاد والتقليد ) للسيد حسن بن السيد محمود  
الأمين العاملى ، المتوفى أوائل ١٣٦٨ . ترجمه « مجلّة العرفان » في رجب ١٣٦٨  
ويأتى له « منظومة في الرضاع » .

كتاب منطقى پنجگانه گفتیم که حد چه باشد . و این جا به رساله آورده است در  
حدود مفرد و ممکن چنان نبود که منطقیان را بشاید ... [ والنسخة في ( المجلس  
٢٠ / ٤٨٤٨ ) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثالث عشر ، و مرتبة كتب المؤلف في  
الحدود والتعريفات في ( ٦ : ٢٩٨ ) .

( حروف در منطق ) للقاضى أبى إسحاق بن عبدالله النيريزى  
الشبانكارامى ، يبحث فيه حول استقلال الحروف المفهومي - من حيث وجوده أو عدمه -  
واختار القول بأن معنى الحروف يكون محكوماً عليه ، وفيه ذكر من رسالة « حرفية »  
ل [ أفضل المتأخرين ] والظاهر أن مراده ابن سينا ، فهذا المقال في ( امكان ) الحكم  
على المعنى الحرفي وليس في ( الامتناع ) ورده للدواني في ( الامتناع ) لاني ( الامكان )  
أوّله : [ بمقتضى فرمان واجب الأذعان صاحب كمالى كه اكا بر فضل ... چند حرفي  
در تحقيق محكوم عليه بودن حرف مرقوم ميگردد . . . ] . نسخة خط المؤلف في  
( الرضوية ٢٧٤ تفسير ) كتبها في ( ١٧٧ ) ونسخة أخرى في ( طهران عند عبدالمجيد  
عبد الله ) كتب بقلم المستعليق الشكسته ضمن المجموعة المؤرخة ٩٤٧ و معها  
« معرفت قبله » لهبة الله الشاهمير ، وعليها خط يحتمل أنها أيضاً للشاهمير صاحب  
« شرح تهذيب المنطق » المذكور في ( ١٣ : ١٦٤ ) .

( ٨٠٥٧ : منظومة في احوال صاحب الزمان (ع) ) للسيد عبد الله بن الشيخ ناصر بن أحمد آل أبي السعود الخطي ، ذكره في « أنوار الدين » ، وقال : [ سلمه الله تعالى ] .

( ٨٠٥٨ : منظومة في احوال المعصومين ) - عليّ وفاطمة والحسين والسجاد والباقر والصادق (ع) . للسيد هادي الصائغ ، عدها من تصانيفه ، و يأتي له « منظومة في المنطق » .

( ٨٠٥٩ : منظومه دراختيارات ) . أوّله :

[ چو بود در بروج ثابتة ماه  
جامه بپريدن اختيارمخواه ... ]

( حروف درمنطق ) للدواني ، المذكور في ( ٩ : ٣٢٩ ) اختار فيه القول بـ ( امتناع الحكم على المعنى الحرفي ) ورد قول الشبانكاره اي ، ألفه بأمر أبي الفتح السلطان خليل بهادرخان بن الأمير حسن بيك آق قويونلو وأورد فيها بعض كلمات الفارابي . أوّله : [ اللهم أرنا الحق وارزقنا اتباعه ... إلهي غشاوت غفلت « وعلى أبطارهم غشاوة » از بصيرت ما بگشا ... نموده می شود که چون جمعی از افاضل در محکوم کردن ... ] نسخة منه في ( دانشگاه ١٦ / ١٠٢١ ) كتبها عليّ بن مسافر القاضى بقلم المستعليق في ٩٣٩ ، ومهما « حروف درمنطق » للشبانكاره اي المذكور ، ومرّ رسالة الفارابي في الحروف في ( ١١ : ١٧٥ و ٦ : ٣٩٧ ) .

( شرح آداب البحث ) - العضدية - لعصام الدين الاسفراينى ، صاحب « شرح الكبرى » المذكور في ( ١٤ : ٣١ ) . أوّله : [ نحمدك يا من لانقص لما اعطيت ... ] ونسخة غير مؤرخة في ( القاهرة ، دارالكتب ٨٢٥ مجاميع طلعت ) في سبعة اوراق ومرّ في ( ١٣ : ٥٣ - ٥٥ ) شروح آداب البحث وآداب المناظرة متعددة كما مرّ في ( ج : ١٣ : ٢٤ و ٢٩ و ٣٠ ) « آداب البحث » و « آداب المتعلمين » و « آداب المطالعة » و « آداب المناظرة » متعددة و كذلك في ( ١١ : ٤ و ٥ ) وفي ( ج : ٢٢ ) بعنوان « المناظرات » متعدداً .

نسخة منه في (دانشگاه / ٤ / ٤٢٨٣) كتبه أبو الحسن محمد علي بن السيد مقيم  
 اللاريجاني المتخلص بمر كب في سنة ١٢٢٩ هـ  
 (٨٠٦٠ : منظومة في الاختيارات) في ٢٩ بيت في مواضع الشمس والقمر  
 وسائر الكواكب واختيارات السعد والنحس . أوّله :  
 [ آنچه بگذشته است از سالت بشمار از مه ملكشاهى . . . ]  
 نسخة منها في آخر «اختيارات مسير القمر» للخواجه الطوسي في (ملك ٧ / ٥٨٠٠)  
 كتبت في القرن الثاني عشر .  
 (٨٠٦١ : منظومة في الاحكام والاتصالات الكواكب) نسخة منه في (الرضوية

(شرح آداب مكالمة) الأصل «آداب المحادثة والمحاورة» أو «الغفارية»  
 لصدر الأفاضل دانش المذكور في (٩ : ٣١٦ و ٦٠١) مشتمل على أربعين نصيحة ألفها  
 في ١٢٩٨ باسم الميرزا عبدالغفار - ظهراً - وشرحها الميرزا هداية الله . نسختها موجودة  
 في (دانشگاه / ٣٣ و ٣١ / ٤٧٣٤) المتن بقلم فخر الدين الشريف في ١٦ صفحة تاريخها  
 ١٣١٨ ، ونسخة الشرح كتبت في ١٢٩٨ في ٣٤ صفحة وفي المجموعة «نيروزية» لصدر الأفاضل  
 المذكور ، وقد ترجمناه في «المصفي» القائمة ٣٨١ .

(شرح تهذيب المنطق) - المذكور في (١٣ : ١٦١) - لفياض اللاهيجي .  
 أوّله : [ الحمد لله ملهم الصواب ... فيقول عبدالرزاق بن علي ... كه اين چند كلمه ايست  
 در شرح تهذيب المنطق ... ] نسخة منه في (المجلس ٦٢١٧ غير المفهرسة) كتبها عبدالرؤف  
 ابن الحاج امانا الأردكاني اليزدي في (٥ ج ١ / ١٣١٦) بقلم النسخ الجيد ١٢٣ ورقاً .  
 (شرح تهذيب المنطق) للمولى عبدالله صاحب «الحاشية» العربية المعروفة  
 على الكتاب ، والشرح فارسي أشرنا إليه في (١٣ : ١٦١) غير أنه عين «شرح التهذيب»  
 للشهرستاني المذكور في (١٣ : ١٦٤) والظاهر أن الشهرستاني ترجم حاشية المولى  
 عبدالله وسمّاها شرحاً ثم وقع الخلط بين صاحب الحاشية ومترجم كتابه فظنوا أن  
 الترجمة والشرح أيضاً للمولى عبدالله ، نسخة مخرومة الأوّل من ديوانته في (المللك

١٥٤ رياضى) من وقف نادرشاه في سنة ١١٤٥ بخط النسخ في ١٠٤ ورقاً وهو في الاتصالات والتليثات والتريعات والمقارنات الذي وقعت في البروج بين كل من الكواكب السبعة ويختم في اتصالات القمر في برج الثور .

( منظومة في الاختيارات ) مرّ عدة نسخ منها بعنوان « مدخل منظوم

٢٠ : ٢٤٨ » .

( منظومة في الاختيارات ) المنسوبة إلى الخواجه نصير الدين حسب بعض النسخ والمنايع ، مرّ بعنوان « اختيارات المهمات ١ : ٣٦٨ » و هي التي ذكرناه بعنوان « مثنوى مدخل منظوم ١٩ : ٢٩٠ » منسوبة إلى عبد الجبار الخجندی . وفي

٢/٢٥٥٢) كتب بقلم المستعليق في ( ذى القعدة ١٠٤٣ ) ونسخة أخرى في ( دانشگاه ٢/٢٤٩٧ ) كتبها محمد علي بقلم المستعليق في صفر ١٠٩٥ في ٢٨٩ ورقاً . وليست لها مقدمة ونسبت في فهرس المكتبة إلى المولى عبدالله .

( شرح تهذيب المنطق ) لعبدالله بن شهاب الدين النيروزي المتوفى ١٠١٥ كما ذكره المير عثمان علي في فهرس الأصفية ، و الظاهر اتحاده مع الشرح السابق ذكره . نسخة منه في ( الأصفية ٢٣٤ منطق ) كتبت في ١٠٣٥ مشتمل على الجزء الأول منه فقط .

( شرح تهذيب المنطق ) للمولى عنایت الله الهندي . ولعله مؤلف « بهار دانش » المذكور في ( ٣ : ١٥٨ ) والمتوفى ١٠٨٢ ، نظر في حاشية المولى عبدالله و كتب هذا الشرح ، نسخة منه في ( دانشگاه ١/٣٦٥ ) كتبت بقلم التعليق الشكسته في يوم الأحد من سنة ١٢٠٨ في ٨٠ ورقاً . أوّله : [ بك نعتي ... الحمد . حمد در لغت وصفی است جميل اختياری بجهت تعظيم ... ] . أقول : أول النسخة كما نرى عين ما نقلنا في ( ١٣ : ١٦١ ) بعنوان شرح التهذيب للشاه آبادي الذي قلنا هنا بأن الأصح اتسابه إلى الشهرستاني . ( شرح تهذيب المنطق ) للمير فخر الدين محمد بن الحسين الاسترآبادي ، فرغ منها في ( ١٠ ذى القعدة ٩٦٩ ) . أوّله : [ التصديقات . اينست منتخب تصديقات

بعض نسخها تاریخ نظمها :

ششصد و شانزده ز هجرت بود که بنظم این خیال روی نمود  
 ( منظومه فی الاخلاق ) لأمیر اصلان ، نظمه باسم ناصرالدین شاه ( ۱۲۶۴ -  
 ۱۳۱۳ ) وابنه مظفر میرزا ، وفرغ منها فی ۱/۱ ع / ۱۳۰۴ . وهي فی خصوصیات اخلاق  
 الرجال والنساء و محرومیتهن ، فی ثلاثة آلاف بیت ، فی دیباجة و باین علی طریق  
 المثنوی . أولها :

ز آنچه اندیشه می نماید باز نام پروردگار به ، به آغاز  
 توجد فی طهران ( الملیة ۸۷۲ ف ) کتابتها ۱۳۰۶ .

و چون موصل متصور بامقدمات فارغ شد ، اراده کرده که شروع نماید در موصل ...  
 نسخه الأصل بخط المؤلف کتبها فی التاریخ المذكور بقلم المستعلیق فی ۷۱ ورقاً .  
 ( شرح تهذیب المنطق ) للسید جمال الدین الشهرستانی ، من المائة العاشرة .  
 أوله : [ سیاس بی حد و قیاس حکیمی را که زبان را بنطق فصیح ودل را . . . أما  
 بعد ، نموده می شود که افقر عباد . . . جمال تج بن ... الحمد لله . حمد در لغت ...  
 و مرّد کره ذیل شرح المولی عبد الله علی التهذیب فی ( ۱۳ : ۱۶۴ ) و طبع فی کانپور فی ۱۹۱۵  
 و توجد ثلاث نسخ منه فی ( النجف ، مکتبة أمير المؤمنين ۶۳۹ ، ۲۴۹ ، ۱۸۴۹ ) الثاني  
 بخط من القرن العاشر و الثالث کتبت بقلم المستعلیق الجید فی ۱۰۵۲ و سمیت  
 فی بعض النسخ بـ « جواهر المنطق » کما مر .

( شرح تهذیب المنطق ) نسخه منه فی طهران عند الدکتور قاسم زاده ( مجاهد )  
 ( رقم ۴۳ ) کتبت بقلم المستعلیق فی ( رمضان ۱۰۵۶ ) مخرومة من أوله فی المقدمة .  
 ( شرح تهذیب المنطق ) عدة نسخ فارسیة لا یدکر مؤلفیها ، منها فی نسخة  
 ( إلهیات ۲۲۶ آل آقا ) مخرومة من أولها کتبت بقلم النسخ فی القرن الحاديعشر .  
 أول الموجودة : [ مقدمه را از تقدیم گرفته اند بمعنی تقدم که لازم باشد یعنی پیش  
 شده یا متعدی است بمعنی پیش دارنده . . . ] ، و نسخة أخرى من الشرح فی

( ٨٠٦٢ : منظومة في الاخلاق ) للسيد جعفر الكشفي الدارابي، قال المولى حبيب الله في « باب الألباب في الألقاب » أنه نظمها الشاهزاده محمد تقي ميرزا في سنة ١٢٢٣. ويأتي له « منظومة في المنطق » و « منظومة في الكلام » .

( ٨٠٦٣ : منظومة في الاخلاق ) للميرزا قوام القزويني، صاحب المنظومات الكثيرة، نقل عنها في حاشية « نهاية التحرير » ويأتي له « منظومة في أصول الفقه » كما مرّت « منظومة البيان » .

( ٨٠٦٤ : منظومة اخلاق شاهي ) لشاعر يتخلص فيها ببغاري . منظومة فارسية عرفانية في السير والسلوك، نظمها باسم مصطفى ياشا صدر اعظم ويحسه فيها على فتح بغداد . أولها :

( طهران ، الحقوق ٤٢/٥ د ) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر مخرومة من أوله . أول الموجود : [ بيان ماهيت منطق معلوم مى شود أما در ضمن بيان ماهيت احتياج بمنطق معلوم نمى شود ... ] . و أخرى في ( دانشگاه ١٦٣٠ ) كتبت بقلم النسخ في القرن الثالث عشر مخرومة من أوله ، أول الموجود : [ ... المقصد الثاني ، القضية قول يحتمل الصدق والكذب ، چون مصنف فارغ شد از مبحث تصورات شروع كرد در مبحث تصديقات .. ] والنسخة في ١٤٢ ورقاً .

( شرح حاشية ملا عبد الله ) للميرزا حيدر علي بن الميرزا محمد مهدي بن المولى قاسم المباركه اى اللنجاني ، المعروف بتديم الملك ، ألفها حين كان يقرأ الحاشية على المرحوم الميرزا حسين الهمداني ، وفرغ منها في ١٣٠٠ . نسخة الأصل بخط المؤلف في اصفهان عند السيد محمد علي الروضاني تاريخها ( ٢٣ ذى الحجة ١٣٠٠ ) .

( شرح شمسية ) المذكور حاشيتها في ( ٦ : ٣٤ ) والشرح هذا لعلاء الدين علي ابن محمد المعروف بمصنفك الشاهرودي ثم البسطامي ( ٨٠٣ - ٨٧٥ أو ٨٧١ ) فرغ منها في يوم الخميس ( ١٠ / ١٤ / ٨٦٣ ) في ادرنه . أوله علي مافي « كشف الفلنون » : [ حمد وسپاس وستايش بيحد وقياس .. ] توجد نسخة خط المؤلف في ( القاهرة ،

عقده. گشای گره. كاف و نون آنکه ز وصفش عجز الواصفون  
توجد نسخة منها في حدود ١٣٠٠ بيت في طهران ( الملك ١ / ٢٥١٩ ) ضمن  
مجموعة كتابتها ( ١٠٣٦ - ١٠٣٧ ) .  
( ٨٠٦٥ : منظومة اخلاقية ) لسيف الدين نوري ، المذكور تفصيله في  
( ٩ : ١٢٣٢ ) .

( ٨٠٦٦ : منظومة اربعين ) في الكلام الشيعي . أوله :  
[ أول نامه نام ايزد ياك زيور آويزن اطلس افلاك ... ]  
و النسخة في ( دانشگاه ١٦ / ٣١٠٩ ) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثالث  
عشر او الرابع عشر .

دارالكتب ٢ فلسفة و منطق فارسي طلعت ) في ٢٢٦ ورقاً بتاريخ المذكور ، و أوله  
على مافي « فهرس مخطوطات » ( ١ : ٣٣٦ ) : [ الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود ...  
طريقه عالمان كامل و درميره نامداران فاضل آنست كه ... ] .  
( شرح كبرى ) مرّ الأصل في ( ١٧ : ٢٥٩ ) كما مرّ الشرح مع ساير شروح  
الكبرى في ( ١٤ : ٣٢ - ٣١ ) للمير أبي البقاء بن عبد الباقي أو عبدالله ، كما في نسخة  
الرضوية ، ألفها باسم أبي الفتح محمد همايون يادشاه البابري من المائة الحادي عشرة  
في الهند . أوله في بعض النسخ : [ عنوان . . حكيمة شايد كه علم ... چنين گويد ...  
أبوالبقاء بن .. ] . نسخة منه في ( طهران ، الملية ١ / ٦٠٢ ف ) بقلم المستعليق الدقيق  
في القرن العاشر . أوله : [ بدانكه آدمي را برسه چيز اطلاق ميکنند ، يكي هيكل  
محسوس چنانكه گوئي فلان آدمي دراز است . . ] و معها شرح الكبرى لأبي الفتح  
الحسنی و شرح الاسفراينی .

( شرح كبرى ) لأبي الفتح بن مخدوم الحسنی ، ولعله من أهل المائة الحادي عشر ،  
والكتاب من أحسن ما كتب في المنطق بالفارسية . والمظنون انّ الشارح صاحب  
« أصول الفقه » الذي الفت باسم سام ميرزا الصفوي ، الموجود نسخه في ( سنا ١٨ / ٣٦٩ )



( ٨٠٦٧ : منظومة في الارث ) نظم للمختصر النافع ، للمولى جعفر شرف الدين  
ابن المولى محمد باقر بن حسين علي التستري ، المتوفى سنة ١٣٣٥ ، والنسخة عند حفيده  
الشيخ مهدي بن الشيخ محمد بن المولى محمد جعفر الناظم . أوّله :

[ الحمد لله الذي قد صدقا عباده و عدالهم محققا

أورثهم جميع أرضه وذل جميع الاشياء لهم من الازل ]

و يأتي للناظم « منظومة في الرضاع » .

( ٨٠٦٨ : منظومة في ارث الزوجة من ثمن العقار بعد الاخذ بالخيار )

للسيد الحاج محمد باقر المدعو بالحجة بن الحاج ميرزا أبي القاسم بن السيد حسن بن السيد

المؤرخة ( ١٠٨٣ - ١٠٨٥ ) وفي ( مدرسة غرب همدان ١٩٧ / ٢ ) بتاريخ ١٢٩٢ . أول  
الشرح : [ ديباجة فتحنامه دين ، حمد و سپاس حكيمى را سزد كه قوت دراكه  
آدمى را محل انتقاش صور اشياء گردانيد ... ] . نسخة منه في ( لاهور ، پنجاب ،  
بيك لاثيريرى ١٦٠ حسيني ) كتبها نظام الملك الرازى بقلم نستعليق الشكسته  
في يوم السبت ( ج ٢ / ٩٦٩ ؟ ) . أوّله : [ حمد و سپاس ... - كمامر - ] . و ذكرت في  
فهرس المكتبة بعنوان « شرح منطق » و « محاكمة مير أبو الفتح » ، و نسخة أخرى في  
( طهران ، الملية ٢ / ٦٠٢ ف ) كتبت بقلم نستعليق الدقيق في القرن العاشر ويصل  
النسخة إلى مبحث نفض القضايا .

( شرح الكبرى ) للمولى عصام الدين الاسفراينى ، صاحب « شرح آداب  
البحث » المذكور في ( ٢٣ : ٦٥ ) المتوفى ( ٩٤٣ أو ٩٥١ ) . أوّله : [ حمد  
مصوّر صور ، مقدور قدر ملك و بشر نيست ... ] يوجد منه نسختان في ( النجف ، مكتبة  
أمير المؤمنين ( ع ) ٢٣١٦ و ٥٦٣ ) كتبت الأولى في سلخ ذى القعدة ٨٧٣ على عهد  
الشارح في ٩١ ورقاً ، الثانى غير مؤرخة كتبت قرب سنة التأليف في ٧٣ ورقاً وأشارنا  
إلى الشرح أيضاً في ( ١٤ : ٣١ ) .

( شرح كبرى ) عدة نسخ لا تعرف مؤلفيها . منها نسخة في ( النجف مكتبة

المجاهد الطباطبائي الحائري ، المتوفى بها ١٣٣١ . أوّله :

[ أن مات من قد اشترى ارضاً جعل  
و موته عن زوجة وعن ولد  
و حيث ردت حكم القوم بان  
إلى تمام ستين بيتاً جيداً .  
للبايع الخيار ان رد البذل  
فاختصت الأرض به ما لم ترد  
شاركت الزوجة في ملك الثمن ... ]

( منظومة ارشاد العوام ) في الأصول وفروع الدين والأخلاق المذهبية على  
اسلوب الشيعة . مثنوى لعبد الواحد . أوّله :

[ سپاس وشكر بيجد و كرانه  
بود لايق معبود يكانه

أمير المؤمنين ( ١١٨٠ ) كتبت في محرم ١٢٢٨ في ٣١ ورقاً ، ونسخة أخرى في طهران  
عند الدكتور مفتاح ( ١١٠١ ) كتبت بقلم المستعليق في ليلة الجمعة ( ٢٥ شوال ١٢٤٩ )  
ونسخة أخرى من الشرح لانعرف المؤلف أيضاً ، نسخة منه في ( الرضوية ١ / ١٣٢٢ منطلق )  
مخرومة من أوّله و الشرح بقلم المستعليق إلى آخر طريق اكتساب النظرى  
من الضروريات .

( شرح المكتسب ) لا إبراهيم شربندار صاحب « مناجات » المذكور في ( ٢٢ :

٢٣٥ ) فرغ منها في يوم الجمعة ( ٦ ذى الحجة ١١٣١ ) . أوّله : [ بعد حمد الله ...  
هذا شرح لمفالات المكتسب كتبه في أوائل شهر رجب في سنة ١١٣١ . بدان  
بدرستيكه كتب اهل كافت دنيا موضوع است به رموز ... ] نسخة خط المؤلف في  
( دانشگاه ١ / ٣٩١٦ ) كتبها بقلم المستعليق في ١١٣١ في ٨٥ صفحة ومعها « تذكرة  
الشعراء » وستة مقالات أخرى كلها له .

( شير و شكر ) أو « شرح حاشية ملا عبد الله » للميرزا حسين اللاهيجي . أوّله :

[ قوله : ابتداء بخير الكلام ... غرض ازاين كلام چه چیز است ، جواب رفع دوسؤال  
است که در اول محشى ایراد کرده .. ] نسخة منه في ( الالهيات ١ / ٧١٣ د ) كتبها  
أحمد بن الحسين بن أحمد بن الحسين الشريف التتكابني في ( ١٦ ذى الحجة ٢١٩١ )

ز « عبدالواحد » اينك يادگار است که « ارشاد العوام » روزگار است  
نسخه منها في (دانشگاه ١/٤٧٧٣) من القرن الثالث عشر أو الرابع عشر وهي  
ساقطة الآخر ومرّ في (١ : ٥١٥) .  
( ١٠٦٩ : منظومة الارشادية ) لمعصوم الكنا بادی ، الشيخ علي المعصومي  
المذكور في ( ٩ : ١٠٧١ ) .

( ١٠٧٠ : منظومة ارواح ) لشاه نعمت الله ولي ، المذكور في ( ٩ : ١٢١٥ )  
طبع مع « بير نامه » بطهران في ١٣٥٢ في ٢٠٤ ص بمباشرة مير كمالی .  
( ٨٠٧١ : منظومة ازهار قدرت ) لقدرت الكوياموي ، المذكور في ( ٩ : ٨٧٧ )

ومعها مقالتين آخرين للشارح : ١- حاشية تهذيب المنطق ، ٢- مجموعة المسائل في تحرير  
السؤال وتحقيق الجواب كلاهما بالعربية .

( صغرى ) للمير السيد شريف الجرجاني ، من كتب الدراسة مرّ في ( ١٥ :  
٤٢ ) وطبع له رسالتان بهذا الاسم .

( علم محاوره ) مأخوذة من « نفايس الفنون » الأتي في حرف النون ، في  
معرفة مواقع الكلام وبدایع الحديث مع طبقات الانام ، موشحة بلطایف اللنكات والأمثال  
والأبيات ، مرتبة علي خمسة أبواب : ١- آداب المحاوره ، ٢- شرايطها ، ٣- كیفيتها  
ويظهر من الصفحة الثامنة من نسخة (دانشگاه ١/٢٤٥٤) ان المؤلف كان يقرء في تبريز  
والنسخة كتبها شاعر بتخلص بـ [تحسين] في دارا بگرد شیراز في ١١٠١ في تسعة صحايف  
بقلم النسّ تعليق الشكسته وليست في النسخة أكثر من ثلاثة أبواب علي ما فصلنا .

( كبرى ) للجرجاني صاحب « صغرى » مرّ في ( ١٧ : ٢٥٩ ) وهو من الكتب  
الدراسية وطبع مكرراً ضمن « جامع المقدمات » وغيرها .

( كبرای منظوم ) يأتي بعنوان « منظومة كبرى » كما مرّ في ( ١٧ : ٢٥٩ ) .  
( مبادئ قياسات ) مرّ في ( ١٩ : ٤٢ ) و النسخة في (دانشگاه ٥/٣٧٤)  
كتبها تلميذ المؤلف بقلم التعليق الشكسته وفيه النقل [ من استادنا دام ظلّه ]

نقلًا عن « الفاموس التركي » .

( منظومة في الاسطرلاب ) مرتقي ( ۱۹ : ۱۱۵ ) عناوينه : [ القاب ادوات ، القاب خطوط ام ، القاب صفايح ، القاب شبكه ، معرفت ارتفاع ، معرفت دايرة ماضي وباقي ليل ونهار ازا ارتفاع وميل وبعد ، معرفت مطالع ومقارب ، معرفت تسوية البيوت معرفت طلوع وغروب وصبح وشفق وساعات آن ، معرفت ظل ... معرفت طالع سال ، معرفت عرض بلد ، ارتفاع قطب البروج ، سمت ازا ارتفاع وارتفاع از سمت ، تقويم آفتاب ، سمت قبله ، خط زوال ، ارتفاع مرتفعات ، عرض رود ، نام كواكب ] .  
( منظومة في الاسطرلاب ) مرتقي بعنوان « قواعد الاسطرلاب » ( ۱۷ : ۱۷۷ )

وللمؤلف « عين الحكمة » المذكور في ( ۱۵ : ۳۶۸ ) .

( مختصر نافع ) لا تعرف المؤلف . نسخة غير مؤرخة منه في ( المجلس ۱۳ / ۶۴۰ ) كتبت بقلم النسعليق الشكسته .

( المذاكرات في المحاضرات ) لحزين الكيلاني ، المذكور في ( ۹ : ۲۳۵ ) في آداب الخطبة ، في أربع مقالات : ۱- في مقامين : محاسن الكلام في عدة اشارات ۲- علم المناظرة وآدابها ، ۳- علم المحاوره وآدابها ، ۴- في الفوائد المتفرقة من الحكم والامثال والحكايات وصرح في المقدمة باسمه واسم الكتاب وعدد المقالات .  
أوله : [ از فيض اينزدی خواستارم كه دلی دهد كه ياد اورا سزد وزبانی بخشد كه ستایش اورا شاید ... چنین گوید ... ] نسخة منه في ( دانشگاه ۳۷۳۷ ) كتبت بقلم النسعليق في القرن الثاني عشر عن نسخة خط المؤلف وفي حياته في ۳۵ ورقاً .

( معيار العرفان ) مرتقي ( ۲۱ : ۲۸۰ ) .

( مغالطات ) مرتقي ( ۲۱ : ۲۹۲ ) .

( مغالطات ) « رساله در ... » نسخة غير مؤرخة منها في ( سپهسالار ۲ / ۶۶۸۰ )  
أوله : [ انسان ميبايد كه مابين ناطق باشد ، زیرا كه انسان مابين فرس است و فرس مابين ناطق ... ]

ويعنوان « مثنوى في الاسطرلاب ١٩ : ١١٥ » .

( ٨٠٧٢ : منظومة في الاسطرلاب ) الموجود من أولها :

ميكنم نظم شرح اسطرلاب      حفظش آسان نمودم ازهر باب  
معنى اوستاره ياب بود      يا ترازوى آفتاب بود

( ٨٠٧٣ : منظومة استغاثات ) في المناجات وبعض المناقب . للسيد محمد حسين

ابن حسين بخش الزيدى النسب النوگانوى الهندى ، المولود حدود سنة ١٢٩٠ بلغة اردو ، مطبوع .

( منظومة في اسماء الله ) يأتى بعنوان « منظومة في شرح اسماء الله » .

( مفتاح الخواطر ) مرتين ( ٢١ : ٣٢٩ ) والنسخة في قزوين في بيت الأقا

ميرحسينا كتبت في القرن الحادي عشر ضمن مجموعة .

( مفتاح الفنون ) للميرزا محمود خان افشار الكنكاورى مدير « جريدة

فرهنك » ومنشئها في اصفهان ومترجم الشاهزاده ظل السلطان . في مقدمة وستة أبواب وخاتمة ولاحقة في خمسة فصول ، ألفها باسم ناصر الدين شاه وابنه ظل السلطان المذكور

في المنطق الحديث والكتاب يعد ترجمة من متن مختصر دراسى اروپى مع اضافات من المترجم وفرغ منه في ١٣٠٩ ، ولها اهمية كثيرة لتاريخ تراجم علوم الحديث إلى الفارسية .

أوله : [ لسان عقل ونقل ناطق وناطق عالم وعالميان مصدق است كه براى هر فردى از افراد نوع بنى آدم حمد و ثنائى جان بخش جهان آفرين ... ] . نسخة لعلها بخط

المترجم ، توجد في ( دانشگاه ٢٨٠٦ ) كتبت بقلم النسخ في العشر الثالث من ذى الحجة ١٣٠٩ في ١٨٠ ورقاً ، و نسخة أخرى في ( اصفهان ، فرهنك ١ / ١١٥٦٣ ) كتبتها

محمد الخراسانى في يوم الاثنين ( ١٢٦١ / ١٤ ) .

( نتيجة المنطق ) يأتى كل في في محله من حرف النون .  
( نفوس الحياة )

( ٨٠٧٤ : منظومة في أسماء الحيوان ) مع الأتية ، كلتاها للسيد جعفر  
 ( ٨٠٧٥ : منظومة في أسماء الخيل ) الأعرجي ، كما ذكر في « نفحة  
 بغداد » ويأتي له « منظومة في النحو » .

( ٨٠٧٦ : منظومة في أسماء سور القرآن ) مرتباً . فارسية لميرزا علي رضا  
 تبيان الملك بن ميرزا داود وقايح نكاد المطعصر التبريزي المولود سنة ١٢٨٧ ، ويأتي  
 له « منظومة في الصرف » كما مرّ له « ترجمة المشق » في ( ٤ : ١١٦ ) .  
 ( ٨٠٧٧ : منظومة في أصحاب الأجماع ) لحاج آقامنير الدين بن آقاجمال  
 البروجردي نزيل اصفهان ( ١٢٦٩ - ١٣٤٢ ) . ذكره السيد شهاب الدين .

( منطق آموزگار ) فارسي لميرزا حبيب الله آموزگار الشيرازي المعاصر  
 طبع بطهران .

( منطق الاشارات ) استقل بالتدوين و الشرح و من شروحه شرح المحقق  
 نصيرالدين الطوسي مرتباً بعنوان « الشرح » .

( منطق التجريد ) للخواجه نصيرالدين الطوسي ، ومرّ شرحه الموسوم بـ  
 « الجوهر النضيد » للعلامة الحلّي وترجمته للشيخ محمد علي الحزّين .

( منطق الشفا ) للشيخ الرئيس ابن سينا ، موجود في الخزانة الرضوية وغيرها  
 وهو أول أجزاء الشفاء ، وثانيها الطبيعيات ، وثالثها الإلهيات لكنه صنّفه بعد ما فرغ  
 منها شرع فيه بهمدان و تممه باصفهان كما ذكره تلميذه أبو عبيد الجوزجاني  
 قال في أول طبيعيات الشفاء : [ وإذا فرغنا بتيسير الله وعونه مما وجب تقديمه في كتابنا  
 هذا - وهو تعليم اللباب من صناعة المنطق - فحري بنا أن نفتح الكلام في تعليم العلم  
 الطبيعي ... ] . ونسخة من منطق الشفا بخط الشيخ عبدالحسين الرشتي تامة - من أوّله  
 إلى آخره - فيما يقرب من خمسين الف بيت ، ونسخة منطق الشفاء وطبيعياته مع حواشي  
 الميرزا أبي الحسن جلوه بخطه عند السيد محمد المشكاة بطهران ، ونسخة أخرى عند  
 الميرزا محمد الطهراني بامراء . أوله بعد الديباجة : [ الجملة الأولى في المنطق في

( ٨٠٧٨ : منظومة اصفهانية ) لمحمدًا كبير الدولت آبادى . قصيدة فارسية في توصيف اصفهان وشرح اشتياق الناظم له حين اقامته بالهند . توجد نسخة منها في طهران ( دانشگاه ٢٣٣٨ ) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر وذكر الكاتب ماعثر الأعلى ٥٧ بيتاً منها .

( ٨٠٧٩ : منظومة في الاصول ) رأيتها بخط الناظم ، الشيخ علي بن عبد الله ابن أحمد بن محمد بن المظفر النجفي ، المتوفى بقليل بعد سنة ١٣٠٨ و النسخة عند ابن أخي الناظم الشيخ محمد باقر بن الحسين بن عبد الله المظفر .  
( ٨٠٨٠ : منظومة في الاصول ) ذكر بعنوان « نظم الرسائل » . أولها :

فنون الفن الأول من الجملة الأولى في المدخل وهو مقالتان : المقالة الأولى تشمل على أربعة عشر فصلاً و الثانية على أربعة فصول ... ] . وذكر فهرس الفصول و ذكر في الفصل الأول الاشارة إلى مايشتمل عليه الكتاب ونسخة ينتهى إلى البرهان آخره : [ ثم الفن الخامس وتم بتمامه البرهان من الشفا ] ولكنه ناقص من آخره بما يقرب من ثلث الكتاب من سائر الفنون وفي أواسطها أيضاً نقص عدة أوراق تاريخ كتابته غرة رجب سنة ٩٩٢ ، والفن السادس في طويقا في سبع مقالات ، و الفن السابع في قسطيكا مقالتان ، والفن الثامن في الخطابة أربع مقالات ، والفن التاسع في الشعر مقالة واحدة وثمانية فصول وبه يتم المنطق .

( منطق مشجر ) أوله : [ الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي هدانا سواه الطريق و جعل لنا التوفيق ... وبعد ، فهذه مختصر من مطالب المنطقية ... ] . فارسي يوجد في طومار في ( الملك ٤٣٢٤ ) كتبها فضل الله النورى بقلم المستعليق في يوم الثلاثاء ( ١٢٩٩/١٤٤ ) مشجر بالذهب والورد الملون .

( منطق منظوم ) يأتي بعنوان « منظومة منطق » .

( منطق نظري و متودلوثى ) فارسي في المنطق لمحمد سعيد العزيزى بن الشيخ حسين الصحاف الاصفهاني ، ولد في النجف سنة ١٣٢٧ واشتغل هناك بالمدرسة

[ قال عليّ بعد ذكر البسملة أحمد رباً منعماً والشكر له  
إلى قوله في حجية القطع :

القطع حجة بلا ان يجعلها كيف والا دار او تسلسلا ]

للشيخ عليّ بن محمد علي بن حيدر الشروقي ، المولود في النجف سنة ١٢٣٧ والمتوفى  
سنة ١٣١٤ ، والنسخة عند حفيده الشيخ جعفر بن الشيخ باقر حيدر ، كتبها ولد الناظم الشيخ  
محمد الجواد ، وفرغ منها في الخميس ( ٤ / ١٤ / ١٣١٧ ) .

( ٨٠٨١ : منظومة في اصول الدين ) فارسي لميرزا محمد باقر صاحب «الروضات»

مطبوع في حياته .

الابراية وترقى في مدة قليلة وذهب إلى ايران ونزل بمشهد خراسان وتوفى بها شاباً  
في (١٥ شعبان ١٣٥٥) ودفن في مقبرة بيريالان دوز ، وطبع له « اثبات أصول اقليدس » .  
( منطق المشرقيين ) طبع في مصر بتوسط مكتبة السلفية في ١٩١٠ م ، وهو  
من اجزاء الكتاب الكبير الموسوم بـ « الحكمة المشرقية » الذي مرّ في ( ٧ : ٥٧ )  
أنه موجود في الرضوية وأنه من تأليف الشيخ ابن سينا وفي مقدمة طبعه رسالة تلميذه  
الجورجاني في ترجمته .

( منطق الحمار ) مرتب على ١٩ فصلاً لانعرف المؤلف الا ان أصلها من المصادر  
الافرنسية ولعله لاعتماد السلطنة صاحب « المآثر والأثار » المذكور في ( ١٩ : ٧ )  
كما احتمل سعيد النفيسي ، وهو مجموعة مواعظ ونصائح من لسان الحمار ونسبت  
الترجمة إليه أيضاً في « روزنامه خاطرات اعتماد السلطنة » . أوله : [ دانشوران  
وبزرگان ما بنصاب علم وتجربت زكوتى واجب شعرده اند ... ] . نسخة مذهّبة منها  
في ( طهران ، الملية ، ١٨٦٣ ) كتبت بقلم المستعليق الجيّد في القرن الثالث عشر  
في ٥٨ ورقاً ، ونسخة أخرى في ( المجلس ٢٢٥٠ ) كتبت بقلم التعليق والنسخ في  
القرن الرابع عشر في ٢٠٠ ص .

( منطق الطير ) أو « رسالة الطير » أو « الشبكة والطير » للشيخ ابن سينا



( ٨٠٨٢ : منظومة في اصول الدين ) لبعض المقارين للعصر الحاضر . رأيتها في مجموعة منضمة إلى « الاعتقادية البهائية » عند الميرزا محمد علي الاردو بادي .  
 ( ٨٠٨٣ : منظومة في اصول الدين ) للشيخ عبدالله الخطي المعاصر . ذكره في « أنوار البدرين » ولأبيه الشيخ ناصر أيضاً « منظومة في أصول الدين » كما مرّ آنفاً .

( ٨٠٨٤ : منظومة في اصول الدين ) كبيرة كلها للشيخ علي بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار القطيفي أخي الشيخ سليمان  
 ( ٨٠٨٥ : منظومة في اصول الدين ) متوسطة  
 ( ٨٠٨٦ : منظومة في اصول الدين ) صغيرة  
 وكلها موجودة بخطه الجيد عند الشيخ علي بن الحسن البحراني صاحب « أنوار البدرين » كما ذكره فيه .

المذكور في « النابس ص ٦٣ » وعبر عنه كشف الظنون بـ « رسالة الطير » وقد مرّ شرحه الموسوم بـ « مفتاح الخير » كما مرّ أيضاً للشيخ . أقول : قد مرّ « رسالة الطير » وهو غير « القصيدة العينية » وشرحها كـ « حل النفيس » ويأتي شرحها « النهج المستقيم » أيضاً وهو قصيدة في وصف الروح وشرح أحوال النفس . مطلعها :  
 [ هبطت إليك من المجل الأرفع . . ] وبالجملة هو غير رسالته الفارسية الموسومة بـ « لسان الطير » كما مرّ ، والظاهر أن هذا الفارسي ترجمة « منطق الطير » العربي وهما غير « رسالة الطير » كما عبر به « كشف الظنون » ومرّت « رسالة الطير » مبسوطاً في الرء ، ويقال للقصيدة العينية « قصيدة الطير » أيضاً .

( منطق الطير ) فارسي منظوم في العرفان ، للشيخ فريد الدين العطار محمد بن إبراهيم الكدكني النيسابوري ، المولود ٥١٣ والشهيد سنة ٦٢٧ ذكره مع بعض أشعاره الكاشف عن حاله الفاضل في « مجالس المؤمنين » وقد طبع بطهران سنة ١٣١٩ ، وله « كل ومل » .

( منطق الطير ) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى

( منظومة في اصول الدين ) للميرزا محمد التنكابني ، يأتي بعنوان « منظومة الكلام » .

( ٨٠٨٧ : منظومة في اصول الدين ) فارسية مختصرة ، للسيد قطب الدين محمد الحسيني الشيرازي ، أشار في آخره إلى أنه نظم في النحو و المرجان والياقوت « في ١١٣٠ و في الصرف « نظم اللثالي » في ١١٥٠ ، النسخة مع « مفرح القلوب » و « نظم اللثالي » عند السيد الميرزا هادي الخراساني الحائري كتابتها ١٢٣١ .

( ٨٠٨٨ : منظومة في اصول الدين ) للسيد مهدي الملقب بكافي ابن السيد إبراهيم بن السيد راضي الأعرجي ، ذكره السيد جعفر الأعرجي في « نقحة بغداد » .

سنة خمس ومائتين ، ذكره ابن النديم و يأتي له « الموجز في النسب » و مر « كتاب الطير » لابن السكيت ، وكذا « اصلاح المنطق » .

( منطق العشاق ) أو « ده نامه » لأوحد الدين المراغي الاصفهاني ، مثنوى نظمه باسم الخواجه وجيه الدين يوسف بن خواجه اصيل الدين بن الخواجه نصير الدين الطوسي في سنة ٧٠٦ ، تقرب من ألف بيت . أو له :

[ بنام آنکه ما را نام بخشید زبان را در فصاحت کام بخشید ]

ذكره في « دانشمندان آذربایجان » ص ٥٥ و مر له « جام جم » في ( ٥ : ٢٣ )

ومن قوله في ديباجته :

[ وجیه دولت و دین شاه یوسف که دارد رتبت پنجاه یوسف ]

نصیر الدین طوسی را نبیره که عقل از فطنت او گشت خیره ]

قال في تاريخه :

[ بسال واو و ذال از سال هجرت بیایان بردم این در حال هجرت ]

( منظار الرصد ) للمولى غلامحسين بن المولى فتح محمد الكركلائي الجنفورى صاحب « الزيج البهادرى » و « الرصد الطغيانى » و غيرهما و هو كبير نافع جداً فيه وصف آلات الرصدية القديمة و الجديدة و مسائل كثيرة من الهيئة و الهندسة

صنّفه للسلطان محمد علي شاه . أوّله : [ يامن شمس ذاته عن الغروب والافول ... ] وله أيضاً « الجامع البهادري » الموسوم أيضاً بـ « مفتاح الرصد » وقد مرّ أنّه شرع فيه سنة ثمان وأربعين ومائتين والف وتمّمه في سنة كاملة .  
( منظر الأبرار ) مثنوى لشمس البغدادي .

( منظر الابصار ) مثنوى في تتبع « مخزن الأسرار » نظمه القاضي سنجاني المتوفى بعد تسعين من عمره في سنة ٩٤١ باسم الأمير علي شير ، ذكره سام ميرزا في ص ٨٠ من تذكرته وأورد بعضه .

( منظر العالم ) أو « خورشيد لامع » . فارسي في الجغرافيا . لمحمد رضا المتخلص بنجم والملقب بنجم الدولة افتخار الملك حسام جنگ بن أبي القاسم الطباطبائي له « اخبارات هند » في تاريخ هند إلى سنة ١٢٦٤ ، فيظهر منه تاريخ حياته . يوجد « منظر العالم » منتخب تأليفه المذكور في ( المتحف البريطاني ١٧٤٣/٢ ) ، كما في الفهارس .

( منظور الائمة ) للمحاج ميرزا أحمد المتخلص بـ منظور ، المذكور في ( ٩ : ذكر في فهرس تصانيفه في « شعراى خوانسار » واطاف أنّه في أربعة مجلدات في ترجمة و تفسير عاشر « بحار الأنوار » . ثمّ اختصره باسم « عمدة المصائب وزبدة النوائب » في ١١٠ مجلساً باسم ظل السلطان وطبع في ١٣١٠ .

( منظومة في اصول الدين ) مرّ بعنوان « مثنوى في أصول الدين ١٩ : ١١٧ » .

( منظومة في الاصول ) مرّ في ( ١٤ : ٢٣١ ) بعنوان « شمسية القلائد »

للمولى حسن النائنى .

( ٨٠٨٩ : منظومة في اصول الدين الخمسة ) للشيخ حسن بن علي

الدمستاني البحراني ، ومرّ شرحها .

( ٨٠٩٠ : منظومة في اصول الدين الخمسة ) للشيخ ناصر بن أحمد بن

نصر الله آل أبي السعود الخطي ، تاريخ وفاته : [ تبكى المدارس فقد ناصرها ] .

ذكره في « أنوار البدرين » .

( ٨٠٩١ : منظومة في اصول الدين وفروعه ) من الطهارة والصلاة . فارسية

لشاعر يتخلص فيها بحافظي . راجع ( ٩ : ٢٢٥ و ٣ : ٤٥٠ ) . جاء في هذه  
المنظومة :

حافظي نظم كرد . اين آيات      در بهشتش خدا دهد درجات  
أولها :

اي دل اول بگو تو بسم الله      كن ادا شكر نعمت الله  
بعد حمد خدا و نعمت رسول      بكشا لب بمدح زوج بتول  
رأيتها في خزانه سيدنا الصدر ، و توجد نسخة منها في طهران ( دانشگاه ٣  
٩٢٧ ) ضمن مجموعة كتابتها ١٢٤٤ .

( ٨٠٩٢ : منظومة في اصول الدين وفروعه ) لبعض الأصحاب من القرن

الثالث عشر ظاهر أ . في أصول الدين والصلاة والطهارة للأطفال . في ١٦٧ بيتاً ، مع  
ديباجة نثرية . أولها : [ أما بعد ، چون طبيعت طفلان و مبتديان بالذات بمنظومات  
فارسي مايل وراغب است . . .

بدان اي بالغ عاقل كه ايزد      بأمر خویش کرده بر تو واجب [  
والنسخة منها في (الرضوية ٨٧٣ فقه ٦٩٧٤ ) كتبت بقلم النسخ في سنة ١٠٩٨  
وهو في ٧ أوراق .

( ٨٠٩٣ : منظومة في اصول الفقه ) وشرحها - كلاهما للشيخ محمد إبراهيم

ابن عبدالوهاب السبزواري المولود سنة ١٢٩١ ، ذكر أنه كتبه في ١٣١٣ .

( ٨٠٩٤ : منظومة في اصول الفقه ) لقريب الكركاني ، الميرزا محمد حسين

ذكر في ( ٩ : ٨٨١ ) نقلاً عن فهرس تصانيفه في آخر كتابه « مقصد الطالب » المطبوعة .

( ٨٠٩٥ : منظومة في اصول الفقه ) للمولى إسماعيل بن محمد جعفر النائني .

أوله :

[ قال إسماعيل هو بن جعفر      أحمد ربّي العليّ الأكبر . . .

و منه :

[ وليس من مذهبنا القياس لأن حكم الشرع لا يقاس  
والحق عندنا مع الصحيح و هو الخيار من أدلة مليح . . . ]

ذكره المعاصر البيرجندي في « بغية الطالب » .

( ٨٠٩٦ : منظومة في اصول الفقه ) للمولى حبيب الله بن علي مددالساوجي

الكاشاني .

( ٨٠٩٧ : منظومة في اصول الفقه ) للميرزا محمد حسين الشهير بجناب ،

الملقب بشمس العلماء ، الكركاني . ذكره في آخر كتابه « مقصد الطالب » المطبوع  
في سنة ١٣١١ .

( ٨٠٩٨ : منظومة في اصول الفقه ) للشيخ سليمان بن أحمد بن الحسين

آل عبدالجبار القطيفي ، نزيل مسقط ، المتوفى سنة ١٢٦٦ . ذكرها في « أنوار البدرين » .

( ٨٠٩٩ : منظومة في اصول الفقه ) للمولى عبدالسميع بن محمد علي اليزدي

تلميذ صاحب « الضوابط » وشارح نتايجه ، كامر . أولها :

[ الحمد لله الحميد الباري ومعجز الظنون والأفكارى ... ]

( ٨١٠٠ : منظومة في اصول الفقه ) للشيخ علي الجامعي العامل الحارثي

ذكره الشيخ جواد محيي الدين في رسالته في آل أبي جامع ومرر للناظم « كتاب المنطق »  
و يأتي « منظومة في النحو » .

( ٨١٠١ : منظومة في اصول الفقه ) للحاج شيخ علي اليزدي ، المتوفى بمشهد

خراسان حدود سنة ١٣١١ ، وهو المشهور بالواعظ ، من تلاميذ الميرزا الشيرازي  
ذكره السيد محمد تقي الاصفهاني .

( ٨١٠٢ : منظومة في اصول الفقه ) - نظماً لزبدة الشيخ البهائي - لميرزا

قوام الدين السيفي ، أوله :

الحمد لله العليّ العالي ذي النور والبهاء والأفضال

و أحمد الله مصلياً على ختم الرسالة وآله العلي ...  
 في احدى وثلاثين والف (١٠٣١) بيت ، وفرغ من نظمه سنة ١١٠٤ ، والنسخة  
 ضمن مجموعة برقم (٩٦٨) في مدرسة سبهسالار ، ويأتي للمناظم « منظومة في التجويد »  
 كما يأتي « منظومة البيان » ومرّ له « منظومة في الأخلاق » .

( ٨١٠٣ : منظومة في اصول الفقه ) للمولى محمد كاظم بن الحاج محمد صادق  
 الكاشاني الأصل الاصفهاني المنشأ والمسكن (١٠٢٥ - ١٢٧٣) موجود عند احفاده .  
 ( ٨١٠٤ : منظومة في اصول الفقه ) للمولى محسن الكرمانشاهي ابن المولى  
 سميع في سبعين بيتاً . أوّله :

[ أحمدك شكرأ على نواله مصلياً على النبي وآله ... ]  
 و آخره :

[ ولا تقلد ميتاً فقد نقل عدة اجماع على أن لايجل ]  
 والنسخة في هامش مجلد في الأُصول ( رقم ٨٥٥ ) في مدرسة سبهسالار بطهران  
 ويأتي للمناظم « منظومة في الفقه » .

( ٨١٠٥ : منظومة في اصول الفقه ) للمولى المعاصر الشيخ محمد الموسوم أولاً  
 برضا نعلی بن عظیم بن رفیع بن شفیع البروجردی أصلاً ، الطهراني مسكناً ، من  
 تلامذة شيخنا الحاج ميرزا حسين بن الحاج ميرزا خليل ، خرج منها إلى ما بعد  
 مباحث العام والخاص ، وكان بناءه أن يشرحها بعد اتمامها وسمّاها « الدرر الغرورية »  
 وتوفّي صبيحة الجمعة سادس شهر رمضان سنة ١٣٥٠ ودفن بوادي السلام .

( ٨١٠٦ : منظومة في اصول الفقه ) للميرزا محمد التنكابني في مائتي بيت ،  
 وهي غير ألفيته في الأُصول ، كما مرّت و مرّت أرجوزات في اللّقه ، وللمناظم أيضاً  
 منظومتان في آداب البحث .

( منظومة في اصول الفقه ) للشيخ موسى ، مرّت بعنوان « الأُرجوزة » .  
 ( ٨١٠٧ : منظومة في اصول الفقه ) للحاج شيخ مهدي الأزدي ، وهو في  
 مباحث الألفاظ ، طبع سنة ١٣٢٧ ، كما في بعض الفهارس .

( ٨١٠٨ : منظومة في اصول الفقه ) تأمة اسمها « السبائك المذهبة » للسيد محمد مهدي بن الحسن الحسيني القزويني الحلبي ، المتوفى سنة ١٣٠٠ . موجود في خزانة كتبه بالحلة .

( ٨١٠٩ : منظومة في اصول الفقه ) للميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الموسوي الخوانساري الاصفهاني ، أخ صاحب « الروضات » و المتوفى شهر رمضان سنة ١٣١٨ في النجف ودفن بوادي السلام ، طبعت في مجموعة رسائله قبل وفاته بسنة . ( ٨١١٠ : منظومة في اصول الفقه ) مرتب على أبواب سابعها في المجمل والمبين ، نافص من أوّله قليلاً ، يقرب من ٣٥٠ بيتاً . رأيتها عند السيد محمد علي هبة الدين .

( ٨١١١ : منظومة في اصول الفقه ) فيه قوله :

[ علم علمنا اضا في البنا	والأصل ما عليه شيء يمتني
و الفقه حده لدى من فصلة	علم عن الأدلة المفصلة
يفرع الأحكام من الشريعة	بالفعل أو بقوة قريبة ... ]

لا اعرف الناظم لكن شرحها الحاج مولى محمد الكرمانشاهي معاصر الفتحعليشاه .

( ٨١١٢ : منظومة في الاطعمة والاشربة ) للسيد محمد باقر بن السيد أبي القاسم الحجّة ، المولود ٨ شعبان ١٢٧٣ في النجف ، و المتوفى ١١ رجب ١٣٣١ بكر بلا ويأتي له « منظومة في الرد على من كفر الشيعة » .

( منظومة في الاطعمة والاشربة ) - وآدابهما ، للشيخ محمد علي بن محمد الاعسم النجفي ، المتوفى ١٢٣٣ . مرتب بعنوان « الارجوزة » وقد ضمنها بجميعها السيد كلب باقر بن كلب حسين الجايسي الحائري المتوفى ١٢ شهر رمضان سنة ١٣٢٩ . رسمت هذا التضمين الذي هو بمنزلة الشرح لها بـ « منظومة في الموائد » كما يأتي ، و طبع في النجف .

( ٨١١٣ : منظومة اطياريه ) مثنوي ، لجلال الدين رئيس العلماء بن محمد طاهر بن حسن بن شبير الخاقاني . وله « تفسير جلالى » في ١٩ مجلد

و « أنوار الهداية » في العرفان ، الموجود نسخة غير مؤرخة منه في ( شيراز ، خانقاه أحمديه ١٧٣ ) .

( ٨١١٤ : منظومة في الاعداد والافاق ) للميرزا محمد التنكابني ، ذكرها في قصه ، ومرّ له « منظومة في آداب المناظرة » .

( ٨١١٥ : منظومه در اعداد ) لشاعر يتخلص بـ ( عزيزي ) في ٢٤٥ بيت .  
أولها : [ بنام آنکه هرگز وهم وافهام ... ] . والنسخة في المشهد عند عبد الحميد مولوي ( رقم ف ٨ / ٤٤٦ ) بقلم النسخ ، ومعه « منظومه در مساحت » له أيضاً كما يأتي وتاريخها سنة ( ١٠٨٣ ) .

( ١١١٦ منظومة « افسانه » ) لنيما يوشيج المعاصر ، المذکور في ( ٩ : ١٢٣٤ ) نظمه في ١٣٤١ ، وطبع بطهران في ١٣٥٠ بعدها .

( ٨١١٧ : منظومة افکار عارفيّه ) لعارفيّه نوحه کر ، محمد علي الطبسي الخراساني المعاصر ، المذکور في ( ٩ : ٦٦٨ ) في المدايح والمرائى ، كما في « شعرای معاصر اصفهان : ٦٢٦ » .

( ٨١١٨ : منظومة في الاكسير ) ذكر في صفحة العنوان من النسخة : أنه لعبدالله جابر الأنصاري . أوله :

[ گرتوهستی در جهان مرد بکار صاحب سرتی ومرد باوقار ... ]

نسخة منه في ( دانشگاه ٩ / ٣٣٩٠ ) كتبه مالك النسخة أبو طالب بن بهرام الكورشاني بقلم المستعليق وقيدتها بتواريخ ( ١٢٥٨ - ١٢٦١ ... ) .

( ٨١١٩ : منظومة اکوان قدرت ) لقدرت الكوياموي ، المذکور في ( ٩ : ٨٧٧ ) نقلاً عن « القاموس التركي » .

( منظومة في الامامة ) ردّاً على ابن الوسي البغدادي ، للحاج سيد محمد باقر ابن الأمير أبي القاسم بن الأفا سيد حسن المشهور بحاج آقا بن السيد المجاهد توفى سنة ثلاثين وثلاثمائة والف ، وتزيد على الف بيت ، وطبعت مكرراً ، اسمها « السهم الثاقب » أو « الشهاب الثاقب » .



- ( ٨١٢٠ : منظومة في الامامة ) للسيد ناصر بن أحمد بن عبدالصمد الموسوي البحراني ، نزيل البصرة ، المتوفى بها ١٣٣١ . ذكره في « انوار البدرين » .
- ( ٨١٢١ : منظومة امتحان القلوب ) لميرزا بزرگ التبريزي ، مرّ ذكره في ( ٩ : ١١٤٠ ) .
- ( ٨١٢٢ : منظومة امواج روح متلاطم ) لفضل الله الكرکاني ، طبع بطهران ١٣٤٣ في ١٣١ ص .
- ( ٨٠١٢٣ : منظومة « ايدآل » ) لعشقي الهمداني ، الميرزا محمد رضا الكرديستاني ، الشهيد غيلة في ١٣٤٢ ، المذكور في ( ٩ : ٧٢٤ ) طبع بطهران في ١٣٠٦ في ٤٠ ص وبعدها مكرراً .
- ( ٨١٢٤ : منظومة بازانامه ) لا يعرف الناظم ، نسخة منه في ( موزة بریتانيا O٢ ٥٧٣٥ كتبت في سنة ١٠٨٧ ، ومعها « نعلبندي » و « كمانداری » ومرّ في ( ١٩ : ١٢٤ ) « مثنوی بازانامه » .
- ( ٨١٢٥ : منظومة باغ بهشت ) أو « باغ و بهشت » للسيد شرف الدين القزويني ، المشهور بنسيم شمال ( رشت ١٢٨٨ - طهران ١٣٥٣ ) المذكور في ( ٩ : ١١٨٦ ) . طبع بطهران في ١٣٣٨ في ٣١٨ ص .
- ( ٨١٢٦ : منظومة باغ فردوس ) لمول التويسركاني ، الميرزا أحمد ، المتخلص سابقاً بالهامي . وهو في وقايح الطف ، في ثلاثين الف بيت نظمه في ١٢٩٥ - ١٣٠٢ كما مرّ تفصيله في ( ٩ : ١١٠١ ) .
- ( ٨١٢٧ : منظومة باه نامه ) في سؤال السلطان سنجر من الحكيم أبي علي في ضعف الباه وجوابه نظماً :
- [ خدایگان أفاضل نظام ملت و دین      که باتو چرخ ستیزه نماي نستيزا... ]
- نسخة منه في ( پزشکی ١٧٣ ) كتبت في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر و معها « قرابادين » .
- ( ٨١٢٨ : منظومة بخارا ) لعيني التاجيكي ، السيد صدر الدين ، المذكور

في ( ٧٨١ : ٩ ) .

( ٨١٢٩ : منظومة بدء الامالي ) قصيدة في الاعتقادات ، . أولها : [ يقول  
العبد في بدء الامالي ... ] . و شرحها يسمي بـ « بحر اللثالي » ، جاء في آخره :  
[ ... تمام شد قصيدة أمالي از تقادير حضرت مخدوم درويزه قريشي نيكنهارى  
قدس سره كه موافقت بـ « بحر اللثالي » ... ] و النسخة في ( النجف ، مكتبة  
أمير المؤمنين ١٤٨١ ) كتبها محمد نور بقلم المستعليق الجيد في ( ٦ شوال ١٠٧٢ )  
لمحمد رضا بيك البدخشي الصوفي في ٧٣ ورق و عليها صك مكتبة محمد علي تربيت  
راجعه .

( ٨١٣٠ : منظومة البديع ) للسيد حسن اليزدي ، صاحب « منظومة البيان »  
أولها . [ بحمد كل حامد نخص من فضله على بالوجود من ... ]  
فرغ من نظمه سنة ١٢٩٧ ، وعدد أبياته ٧٧٤ .

( ٨١٣١ : منظومة في البديع ) في ١٣٩ بيتاً ، للميرزا القمي . أولها :

[ الحمد لله العليم ذى النعم انزل ما قد صرفت عنه الهمم ... ]  
والنسخة بخطه في تبريز منضمة إلى « منظومة في علم البيان » الأتي .

( ٨١٣٢ : منظومة برزوانمه ) في الطب ، لعطائي . أولها :

[ بنام خداوند پروردگار كريم خطا بخش آموزگار ... ]

عد في « فهرست نسخه های خطی فارسی » ( ص ٤٨٢ ) خمس نسخ منها ولعل  
أقدمها في ( مجلس ٥٦٦٩ غير المفهرسة ) من وقف سنة ١٢٨٠ ، كتبت بخط المستعليق  
في القرن الثاني عشر في ١٣٨ ورق . و نسخة أخرى في ( طهران ، ادبيات ٣٤٩ / ٥  
حكمت ) رجب ١٢٨٧ في چال قفاى بختيارى القريب بملارد ، و ذكر في « فهرست  
ادبيات » بعنوان « طب مجرب » من دون التصريح باسم المؤلف ، الظاهر أنه عين  
هذه المنظومة .

( منظومة بهار دانش ) لخوشدل الهندي ، راي من سنك الهندي ، المتوفى

١٢٢٥ المذكور في ( ٩ : ٣٠٨ ) ذكره « روز روشن : ١٥٥ » وفي « ذيل كشف الظنون » .

(٨١٣٣) : منظومة البهجة المرضية) لعلي حسن الارائي الكاشاني ، منظومة في أصول الفقه .

(٨١٣٤) : منظومة البيان) للسيد حسن بن مرتضى بن أحمد الطباطبائي اليزدي الحائري ، المتوفى بها في نيف وعشرة وثلاثمائة والف . أوله :

[ أحمد الفرد خالق الانسان علمه البيان من احسان ]

عدد أبياته أربع وثلاثين وسبعمائة (٧٣٤) . وفرغ من نظمه سنة ١٢٩٨ . رأيت النسخة بخط يد الناظم عند السيد آفا التستري في النجف .

(٨١٣٥) : منظومة البيان) - في علم البيان - في مائتين وأربع وسبعين (٢٧٤) بيتاً

للسيد الميرزا قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني السيدي الفزويني ، صاحب « التحفة القوامية » واستاد الملوي محسن النحوي . أولها :

[ أفصح قول بسطا للسانا حمد أئذي علمنا البياننا . إلى قوله :

و بعد فالعبد قوام القنا منظومة البيان نظماً حسناً . إلى قوله :

و قد حوت مقاصد التمهيع وهو ملخص من التلخيص ... ]

و آخرها :

[ قد كملت منظومة البيان أبياتها بديعة المعان

و الاسم تاريخ لدي التطبيق و الحمد لله على التوفيق

وينطبق عدد الاسم مع ملاحظة التاء هاء علي أربع وثلاثين ومائة والف ١١٣٤

و النسخة عند هبة الدين الشهرستاني ، و أخرى في خزانة الشيخ الشريعة الاصفهاني

و في خزانة الحاج علي محمد النجف آبادي ، بخط السيد حسين بن عبدالكريم بن

حسين بن عبدالكريم التستري ، ومرت للناظم « منظومة في أصول الفقه » ص ٨٣ .

(٨١٣٦) : منظومة بيست باب) المتن للخواجه نصير الدين الطوسي ، كما

مرت . نظمها شاعر كان يسكن باصفهان كما قال :

[ ... در صفاهان مقام أهل کمال بهزار و صد و چهار از سال ... ]

يقرب من ١٤٦٢ بيت . أولها :

[بسم الله الرحمن الرحيم عروة وثقاي كتاب كريم  
حمد مر صانع توانا را مهر و ماه آفرين دانا را ... ]  
نسخة منه في ( المجلس ٢ / ٣٧٤٣ ) كتبه محمد بن الحاج طالب الطاهر آبادي  
بقلم النسخ ، وفرغ من الكتابة في يوم الخميس ( ١١ محرم ١١٨٣ ) كما في « فهرست  
نسخه های خطی فارسی : ٢٤٨ » .

( ٨١٣٧ : منظومة بيمار و طيب ) نسخه شايعة رأيت منه في ( الملك : ٤٨٩٩ )  
في حدود ٩٥ بيت ، كتب عليه أنه لقاضي شريف الأملی ، مع تخلص ( شريف ) راجع  
( ٩ : ٥١٩ ) . أوله :

سوی ویرانه ام آمد سحری جلوه کنان  
بهر پرسیدن بیمار خود آن سر و روان  
از حیا رخ طبق پر گل و شبنم ز عرق  
وز حنا دست نگارین چو دو شاخ مرجان  
آخره : سخت سودای من دیار بهم خورده ( شريف )

من گران جانم و ابروی کجش است نشان  
( ٨١٣٨ : منظومة پرسش نامه ) سأل رجل یسمى بـ ( سیاوش ) عدة مسائل  
بالنظم عن السيد عزيز الدین ، فاجابه بها . أول المسائل :

[ ایا داننده رمز معانی  
که درس حقیقی رازدانی ... ]  
و جاء في موضع آخر :

[ ... ایا داننده سر معانی  
بگویم باتو اسرار جهانی ... ]  
والنسخة في ( سپهسالار ٩ / ٦٥٥٣ ) ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٢٩ .

( ٨١٣٩ : منظومة پرسش و پاسخ ) المسائل ، للحاج مولى مهدي  
السلطان آبادي في اختلاف الأشياء ومباحث الكثرة نظمها في ٢١ بيت وأجاب بها  
الأقا محسن العراقي في ٢٦ بيت ، توجد معاً ضمن المجموعة المؤرخة ١٣٢٥ ( ص ٦٤ -  
٦٦ ) من نسخة دانشگاه ( ١٦ و ١٧ / ٣٧٠٦ ) .

- ( ٨١٤٠ : منظومة پرسش و پاسخ ) و هو في جواب المسائل المذكور قبلاً  
نظمها محمد علي شيخ الاسلام في ١٦٠ بيت و النسخة ( دانشگاه ١٦ و ١٨ / ١٧٠٦٠٤ )  
( ٥ ص ) ضمن المجموعة المذكورة .
- ( ٨١٤١ : منظومة پروانه و شمع ) لمحمد التبريزي ، المعاصر ، طبع في  
١٣١٠ ش في ٣٢ ص .
- ( ٨١٤٢ : منظومة پيراهن يوسفي ) ليوسف الهندي المذكور في ( ٩ : ١٠٠٨ ) .
- ( ٨١٤٣ : منظومة في تاريخ ايران ) لنسيم شمال ، السيد اشرف الدين  
القريني ( ١٢٨٨ - ١٣٥٣ ) المذكور في ( ٩ : ١١٨٦ ) طبع .
- ( منظومة في تاريخ حسين بايقرا ) لمسعود القمي ، نظمها باسم السلطان  
المذكور ، مرّ في ( ٣ : ٢٤٩ ) و مرّ له « مناظرة تيغ و قلم » و « شمس و قمر »  
و « يوسف و زليخا » .
- ( ٨١٤٤ : منظومة في تاريخ السلطان خدا بنده ) - الجاي تو ، لشمس الدين  
الكاشاني ، ذكر في مقدمة « تاريخ عصر حافظ : ٧٠ » .
- ( ٨١٤٥ : منظومة في تبرج النساء ) و مفاصد سفورهن ، للسيد أبي بكر  
الحضرمي ، المتوفى سنة ١٣٤١ . طبع في آخر ديوانه المطبوع سنة ١٣٤٤ . وله  
« إرشاد الصادي في فضائل بنى النبي الهادي » .
- ( ٨١٤٦ : منظومة تبريك نامه ) لعماد لشكر الأشتياني ، المذكور في  
( ٩ : ٧٤٨ ) طبع بتبريز .
- ( ٨١٤٧ : منظومة في تتميم الدرّة البحر العلومية ) لحاج آقا منير الدين  
البروجردى ، ذكره السيد شهاب الدين .
- ( ٨١٤٨ : منظومة في تتميم زبدة المقال ) راجع ( ٩ : ٧٦٠ ) .
- ( ٨١٤٩ : منظومة تجر به ناله ) في الطب لابن سيفي ، نظمها في سنة ٩٠٤  
لمولانا ايباب ( ٥ ) وقال في تاريخها :

[ چارونھصد بود از هجرت رقم  
 چون شدم فارغ من از انعام او  
 و عناوینہ أيضاً مصارع منظومة . أولها :  
 هست در توحید رب العالمین ... ]

حمد وافر قادر قیوم را  
 کرد موجود از عدم معدوم را ... ]  
 نسخة منه في اصفهان عند سيد محمد علي الروضاني كتبت بخط المستعليق  
 ضمن المجموعة المؤرخة رجب سنة ٩٣١ .

(منظومة في التجويد) لميرزا محمد رضا الهمداني الطهراني ، مرتب بعنوان  
 « ارجوزة في التجويد ١ : ٤٦٧ » ، وله شرح منظومته ، كما في أوّل « الأنوان القدسية »  
 له . ويأتي له « منظومة في النحو » و « منظومة في الفقه » .

( ٨١٥٠ : منظومة في التجويد ) لرضاعلي بن عبدالغفور الشيرازي . أولها :  
 [ الحمد لله الذي أنزل القرآن على عبده ... ] . والنسخة في ( دارالكتب ٤٣٥٨ )  
 غير مؤرخة .

( منظومة في التجويد ) للمولى عبدالوحيد . مرتب بعنوان « قرائة القرآن  
 ١٧ : ٥٦ » و « ارجوزة في التجويد ١ : ٤٦٧ » .

( ٨١٥١ : منظومة في التجويد ) للحافظ الدين . أولها :

[ هر چه قارى را اهمّ و واجب آمد بيگمان ]

نظم حافظ عز الدين راگر بخوانى اي جوان ... ]

يوجد نسخة منها في ( الملك ١٨ / ٣٠٣ ) كتابتها سنة ٧٧٢ .

( منظومة في التجويد ) للشيخ علي الاسترآبادي ، مرتب بعنوان « بوستان  
 ٣ : ١٥٥ » .

( منظومة في التجويد ) للشيخ علي حيدر ، علي بن محمد بن حيدر ، ناظم  
 « منظومة في الأصول ٢٣ : ٥٠٠ » . مختصرة . أولها بعد التحميد :

و ان يلاقي الساكنين نونا      و اختها حروف يرملونا  
فادغم نع الغنة في المقام      الامع الراء وحرف اللام  
كما مرّ في ( ١ : ٤٦٧ ) . و النسخة عند الشيخ جعفر حيدر كما مرّ .  
( منظومة في التجويد ) للميرزا قوام الدين السيفي ، عمّد ، صاحب « منظومة  
البيان » و « منظومة في أصول الفقه ٢٣ : ٨٣ » . مرّ بعنوان « ارجوزة في التجويد  
١ : ٤٦٨ » .

( منظومة في التجويد ) لمختار الأعمى ، مرّ بعنوان « درج مضامين  
٨ : ٥٩ » . و مرّ له أيضاً « مختار القرار ٢٠ : ١٧١ » .  
( منظومة في التجويد ) للسيد أبي القاسم المشهدي المولود بها ١٠٨٣ .  
مرّ بعنوان « اللؤلؤية ١٨ : ٣٧٧ » و بعنوان « تجويد القرآن ٣ : ٣٤٤ » .  
( ٨١٥٢ : منظومة في التجويد ) أولها :

[ بعد حمد و ثنا و مدح خدا      نعت بيغمبري دليل هدا  
بشنو اين چند بيت تا كردى      مطلع بر قواعد قرآ ... ]  
و آخرها :

[ ... بهر عبدالرؤف كردم نظم      بعنايات حضرت مولا ]  
و النسخة في ( المجلس ٣ / ٥٤٦٢ غير مفهرسة ) كتابتها سنة ١٢٧٩  
بخط المستعليق .

( ٨١٥٣ : منظومة في التجويد ) في رسم الخط الثلاث والعشرين من لغات  
القرآن وهي في ٧١ بيت . أولها :

[ قالم . نظم : در قالم همزه با لام است كسر ... ]  
آخرها :

[ ... حفظ اينها باشدم از نورجا ]

ثم ذكر ستة أبيات في بيان كتابة التشديد و كفيته . أولها :

[ بنه تشديد برهر مدغم فيه ... ]

والنسخة في ( الرضوية ٨٨ تجويد - ١٨١١ ) غير مؤرخة .

( ١١٥٤ : منظومة في التجويد و مخارج الحروف ) فارسية ، للمولى

ابن عماد ، تاريخ نظمها - كما في الفهرست الرضوي سنة ٨٠٩ ، و نسخة منها عند السيد محمد الجزائري . أوله :

[ اي بنام تو افتتاح كلام ... ] . وآخره :

[ ناظم اين رساله ابن عماد ... ]

و على موجب التاريخ المذكور فلا يكون الناظم هو عماد الدين علي بن عماد الدين علي الشريف القاري الاسترآبادي ، صاحب « التحفة الشاهية » الذي كتبه باسم الشاه طهماسب وغيره من الرسائل الكثيرة في التجويد ولكن قد مرّ عين هذه المنظومة بعنوان « خلاصة التنزيل » كما سمّاه بـ في النظم بقوله :

[ كرده نامش « خلاصة التنزيل في ادای حروف للتأويل » ]

و ليس فيما رأيته من النسخة تاريخ النظم فلذا استظهرت انه للاسترآبادي المذكور . فراجع .

( منظومة تحفة الدلائل ) مرّ في ( ١٩ : ١٣٧ ) بعنوان « مثنوى ... » قال

فيه مصرحاً باسمه واسم الكتاب :

[ اين نسخه « تحفة الدلائل » شد آينه دار هر مسائل ... ]

از نوک قلم بحسن تقرير از (منزوی) یافت نقش تسطير

( ١١٥٥ : منظومة تحفة الفقير ) منظومة تابع فيها الناظم « نصاب الصبيان »

في ديباجة و ٢٦ فقرة في ٤٨٢ بيت ، ذكر اسمها في الديباجة و لم يعرف ناظمها . و احتمال ابني في « فرهنگنامه های عربی بفارسی : ١٨٩ » أنها نظمت في القرن التاسع . أول الديباجة :

آنکه صنعش بذات اوست گوا

ابتدای سخن بنام خدا

إلى قوله :



چون ز پیشینیان حقیر آمد  
نام آن « تحفة الفقیر » آمد  
أوّل المنظومة :  
الله هم إله است ، نام خدای و جبار  
هم آمر است و فاعل از فعل او است هر کار  
آخره :

نباشد بیش و کم هرگز مقسم  
سخن کوتاه کن ، والله اعلم  
يوجد منها في (للا إسماعيل : ۶۴۴) بترکيا .

(۸۱۵۶ : منظومة تحفة الملوك في بيان السلوك) لابن همام الشيرازي ،  
فارسی في الأخلاق و العرفان ، في ألفی بیت . توجد بطهران ( دانشگاه ۲۵۵۴ )  
ضمن كلياته المذكور في ( ۱۸ : ۱۲۸ ) .

( ۸۱۵۷ : منظومة تذكرة المراثي ) لفاتحي الاصفهاني ، المير علي رضا  
المعاصر ، المذكور في ( ۹ : ۷۹۸ ) .

( ۸۱۵۸ : منظومة الترتيل ) قصائد فارسية فيها يروى النون و الراء و الميم  
و غيرها ، للحافظ محمد بن محمود بن محمد الشريف السمرقندي المحمد الهمداني  
المولد . أوله :

[ خالق اكبر خدادند جهاندار معين ]

حمد بی حد مرورا و برسولش آفرین... [

ثم شرحها بنفسه و سمى الشرح بـ « عين الترتيل » و بعد ذکر نسبه كما  
مر ذكر أنه نظمها و شرحها بعد « العقد الفريد » و شرحه « روح المزيد » بالعربية  
و أحال فيه إلى كتابه « كشف الأسرار في مصاحف الأمصار » في بيان ان الهمزة ليست  
لها صورة واحدة فتكتب واوآ و ياء و الفأ . يوجد في (النسترية) .

( ۸۱۵۹ : منظومة ترجمة سورة الرحمان ) من كتاب زبور داود . في ديباجة

منشورة ۴۱ بیت عربی ، ثم ترجمة كل بيت بـ بيتين فارسيتين و بيتين تركيتين .

وجاه في ديباجته أنها كانت باللغة السريانية ثم ترجمه إلى العربية . أولها : روایت  
است از حضرت أمير (ع) . . .

أنا الموجود فاطلبنى تجدني فان تطلب سوى لم تجدني

منم موجود ای طالب کجایی چرا در حضرت ما می نیایی

يوجد في (دانشگاه : ١٢٤) بخط سليمان القاضي بن محمد المكري ، كتبها  
لاِسحاق پاشا في (١١٩٥/١٤) ضمن مجموعة من كتب (المشكاة) المهداة إلى  
(دانشگاه) كما في فهرسها . فراجعه .

(٨١٦٠ : منظومه در تشریح) أو « تشریح خجندی » لانعرف الناظم إلا  
انه نظمه ظاهراً مع النظر الى قسم التشریح من « تنقيح المکتون من مباحث القانون »  
لفخر الدين الخجندی ، نسخة منه في (طهران ، پزشکی ٢٣٨) كتبها رفيع في  
رجب سنة ٨٧٠ ، وهو يشتمل على ١٢ بيت منها - فقط . أوله : [ عن تشریح خجندی :  
مر کب روح است خون مایه لون بشر

کشته قوت را مساعد شاد میدارد جگر... ]

و راجع « كشف الظنون ١ : ٥٠٠ »

(٨١٦١ : منظومة في التشریح) لفريب الاصفهاني ، الميرزا عبدالغفار  
الطبيب ، ترجمه معاصره في « مجمع الفصحاء ٢ : ٣٩٠ » و ذكر منظومته بعنوان  
« تشریح منظوم » .

(٨١٦٢ : منظومة تصوير بلاغت) لنواب عزيز جنگ خان بهادر ، شمس -  
العلماء الهندي ، المتخلص بـ (ولا) طبع بحيدرآباد في ١٣٤٠ في ٣٦٨ ص .  
(منظومة في التضمين) مرّ بعنوان « التضمين »

(٨١٦٣ : منظومة في تعبير الرقيا) ليحيى سيبك ، فتاحى النيشابورى ،  
المذكور في (٨ : ١٦١ و ٩ : ٨٠٧) .

(٨١٦٤ : منظومة في تعداد سور القرآن و بعض احكام التجويد)  
للشيخ علي آل عبدالجبار ، صاحب المنظومات الثلاث في أصول الدين كما مرّ ،  
ذکره في « أنوار البدرين » .

( ٨١٦٥ : منظومة في تعداد حروف القرآن ) في ٥٠ بيت . فارسية لانعرف ناظمها . توجد في طهران ( سبهاالار ١ / ٥٢٣٥ ) كتابتها من القرن الحادي عشر . أولها :

ياد گير از إمام اى دل و جان تو حروف تمامت قرآن  
( ٨١٦٦ : منظومة تعني مات ديني ) لفاتحي الاصفهاني ، الميرزا علي رضا المعاصر ، المذکور في ( ٩ : ٧٩٨ ) .

( ٨١٦٧ : منظومة في تفسير آية « فاخلع نعليك انك بالوادي المقدس طوى » لكلمنى البردعى ، المذکور في ( ٩ : ٩٣٤ ) . أولها : [ آنكهان فاخلع شنيد از كردگار ... ] . توجد نسخة منها ضمن مجموعة في ( القاهرة ، دارالكتب ) غير مؤرخة والمناظم « تفسير سورة القدر » و « حق اليقين » .

( ٨١٦٨ : منظومة في تفسير سورة الحشر ) لنوربخش الخراساني ، محمد بن محمد المذکور في ( ٩ : ١٢٢٨ ) طبع بايران مع « شرح خطبة همام » كلها في ٧٣ ص في ١٣٧٠ .

( ٨١٦٩ : منظومة في تفسير سورة الفاتحة ) مثنوي لصفى ، توجد في طهران ( دانشسرای عالی ، قريب ١٠٤ ) كتبه الحاج محمد علي الأشرفي في ذى القعدة سنة ١٢٥٥ ، و أحال فيها إلى « بحر الأسماء ، بحر الأكوان » وليست هي تفسير تمام السورة .

( ٨١٧٠ : منظومة في تفسير سورة يوسف ) لجنون الكشميري ، نظمها في عهد يادشاه عالمشاه الغازي و السيد محمد ، صاحب شرع بتفسير الفاتحة ثم نظم ساير الأقسام ، توجد نسخة منها في ( مدينة ، مكتبة الخانقاه الأحمديّة رقم ١٢٠ ) كتبت في القرن الثاني عشر .

( ٨١٧١ : منظومة في تفسير سورة يوسف ) مثنوي فارسي ، للشاعر السمناني المتخلص برفعت ، المتوفى سنة ١٣٥٠ . ذكرها في ترجمته في « ستارگان تابان » ص ٤٢ ، والنظم من دراويش السلطان عليشاهية . وله ديوان لم يطبع بعد .

( ٨١٧٢ : منظومة تماشاى قدرت ) لقدرت الكوياموى ، المذكور في ( ٩ : ٨٧٧ ) نقلاً عن « القاموس التركي » .

( ٨١٧٣ : منظومة فى تواريخ النبى (ص) والائمة (ع) ) لابن أمير الحاج .  
ولعل الناظم شارح « الشافية » . أولها :

[ أحمد رباً عدد السنيننا علمنا الذكر ان نسينا ... ]

والنسخة في خزنة آل السيد عيسى العطار ببيغداد ، وفي آخره تواريخ ، مادة بعضها سنة ١١٢٧ ، ومر « شرح الشافية » للسيد أبي جعفر محمد بن أمير الحاج الحسينى الذى ألفه سنة ١١٧٤ ، ومر « الأيات الباهرات » له مع تمام نسبه . فراجع .  
( ٨١٧٤ ) منظومة فى تواريخ النبى والائمة (ع) للمحدث الحر العالمى محمد بن الحسن بن علي بن محمد ، المتوفى سنة الرابعة بعد المائة والألف ، ومرّت أرجوزات في التواريخ ، وهذه المنظومة موجودة في خزنة المولى محمد علي الخوانسارى بالنجف ، ورأيت بخط الحاج ميرزا زين العابدين الخوانسارى . والد صاحب « الروضات » . أوله :

[ الحمد لله على الهداية إلى سبيل الحق والولاية ... ]

ولبراعة الاستهلال ذكر في اشعار الخطبة جملة من الكتب المؤلفة في تواريخهم مثل « ارشاد » المفيد ، و « اعلام الورى » و « كشف الغمة » و « فصول المهمة » و « مطالب السؤل » وغيرها ، إلى أن قال :

[ يقول عبدالطاهر بن الغر  
هذا النظام قد جمعت فيه ما  
تاريخ أهل العصمة الكرام  
يروق ذلك الأديب الفهما  
وحجج الله على الأنام ... ]

ثم ذكر ما أخذه من « كشف الغمة » و « التتمية في معرفة الأئمة » و « مسار الشيعة » و « توضيح المقاصد » . مرتباً على ترتيب المعصومين ، في قرب الف وسبعمائة بيت ، وهو مع « منظومة الزكاة » وغيرها في مجموعة من مملوكات الشيخ محمد باقر النيسابورى

المكّي بخطوط جماعة من اصدقائه وأجائه من العلماء المعاصرين له ، وهذه المنظومة بخط الشيخ بهاء الدين حسين بن محمد قاسم العاملي و «منظومة الارث» بخط الشيخ جمال الدين بن محمد قاسم العاملي كتبه بمشهد الرضا (ع) في سنة ١١١٣ وعلى المنظومة شرح المولى إسماعيل صاحب «العقيدة الوحيدة» مر بعنوان «شرح النظم» أو «شرح النظام» والمطنون أن النظام اسم هذه المنظومة لانه المشار إليه بهذا في أوّلها .

( ٨١٧٥ : منظومة في التوحيد ) للشيخ أحمد بن صالح بن طعان السري

البحراني ، المتوفى سنة ١٣١٥ ، قال ابن اخته في «أنوار البدرين» : انها لم تتم .

( ٨١٧٦ : منظومة في التوحيد ) قصيدة للأمير محمد تقي الحسيني . أوّلها :

[ الحمد لله ولاسواه ... ] وترجمها إلى الفارسية شرحاً تلميذ الناظم عليّ بن محمد تقي

( محمد النقي ) . أوّل الشرح : [ الحمد لله والصلاة ... وبعد چنین گوید احوج ... عليّ بن

محمد تقي ... ] يوجد قسم من الشرح في ( المجلس ٥ / ٤٧٤٥ ) غير مؤرخة الا انها

كتبت في القرن الثالث عشر .

( ٨١٧٧ : منظومة في التوحيد ) للشيخ حسن الدمستاني صاحب «انتخاب -

الجيد» موجودة في خزانه الشيخ محمد صالح بن الشيخ أحمد آل طعان البحراني المعاصر

تزيد على مائة بيت ، ومرّله «منظومة في أصول الدين الخمس ٢٣ : ٨١» .

( ٨١٧٨ : منظومة في التوحيد ) للشيخ حسين العصفوري ، فيها قوله :

[ و حجة وليس ذا البرهان      بواجب بل ما به اطمئنان ]

ويأتى له «منظومة في ظن واخوانها» .

( ٨١٧٩ : منظومة في التوحيد ) وفيها تعرض للرد على الكشفية - يعني

اتباع الشيخ أحمد الاحسائي - للشيخ علي آل عبد الجبار ، صاحب المنظومات الثلاث

في أصول الدين كما مرّ ، وقد شرح هذه المنظومة أخو الناظم الشيخ سليمان بن

أحمد ، و النظم والشرح موجودان عند الشيخ محمد صالح آل طعان المذكور وهذه

المنظومة غير منظومته الأخرى في الرد على الشيخ أحمد كما يأتي .

( ٨١٨٠ : منظومة في التوحيد ) للشيخ علي بن الشيخ حسن آل الشيخ سليمان بن الشيخ أحمد آل حاجي البلادي وهو الشيخ المعاصر صاحب «أنوار البدرين» وخال الشيخ محمد صالح آل طعان المذكور .

( ٨١٨١ : منظومة في التوحيد ) لمفهوم البروجني ، عبدالله برجيان ، المذكور في ( ٩ : ١٠٨١ ) .

( ٨١٨٢ : منظومة في التوحيد ) للشيخ ناصر آل أبي السعود البحراني ، صاحب « منظومة في أصول الدين » والمتوفى حدود سنة خمس وثلاثمائة ، و ألف ١٣٠٥ ، وله ديوان كبير وهما موجودان عند الشيخ محمد صالح آل طعان .

( ٨١٨٣ : منظومة في التوحيد وما يتعلق به ) للسيد هاشم بن أحمد بن الحسين الموسوي الاحسائي المتوفى سنة ١٣٠٩ ، والنسخة عند ولده السيد ناصر .

( ٨١٨٤ : منظومة في توقيعات التقويم ) لطوطي الأهرى ، المولى حسن المذكور في ( ٩ : ٤٥١ ) . أوّله :

چو در تقويم بود الفاظ مشکل      بکشف آن همه دل بود مايل

( ٨١٨٥ : منظومة جاماسب نامه ) ينسب إلى الخواجه نصير الدين الطوسي

المذكور في ( ٩ : ١١٩٨ ) نسخة منه في ( اياصوفيه ٤ / ٢٧٩٥ ) وعليه تاريخ سنة ٨٥٥ هـ ومر « ترجمه جاماسب نامه ٤ : ٩٣ » و « جاماسب نامه ٥ : ٢٢ » .

( ٨١٨٦ : منظومة جامع اللغات ) لنيازي الحجازي المذكور في ( ٩ : ١٢٤٠ )

وهو ترجمة اللغات العربية إلى الفارسية في بحور مختلفة . وهو من مصادر السروري في تأليف كتابه سنة ١٠٠٨ . أوّله . [ همی گوید نيازي . . . إلهي نتایج طبع موی شکفتن در تزايد باد ... کردگار و کرو دیگر کرد گردون خدای ] . يوجد بطهران ( سپهسالار ٦ / ٣١١٣ ) . ضمن مجموعة كتابتها ١٢٨ ( ١٢٠٨ ) .

( ٨١٨٧ : منظومة جاودان نامه ) فارسي حروفي . يوجد في أحد مكتبات

يوگسلاويا .

( ٨١٨٨ : منظومة في الجبر والمقابلة ) فارسية للشيخ حسين بن عبد الصمد

ابن أخى الشيخ البهائى ، و احتمال بعض أن يكون لوالد البهائى ولكن صرح في « الرياض » بأنه لابن أخيه وقال : رأيت به بكرمان .

( ٨١٨٩ : منظومة في الجبر والمقابلة ) لقاضى القضاة محمد نجم الدين خان

ثاقب بن محمد حميدالدين الكاكوروي من رؤساء الكاكوروية ، والمتوفى في (١٣١٣ع / ١٢٢٩ ) بينارس الهند ، ترجم قسمين من فتاوي العالمكيرية بالفارسية و كتب مقالا موجزا في تاريخ التقويم الهندى ، و هو غير نجم الدين خان ثاقب الهندى المذكور في ( ٩ : ١٨٣ ) و شرح المنظومة بنفسه و أورد في ضمنها شواهدا بالنثر طبع في كلكيته سنة ( ١٨١٢ م ) مع « خلاصة الحساب » للشيخ البهائى . أوله : [ اي أنكه مراست ذهن ثاقب ... ] نسخة منه في ( بوهار ٢٢٣ ) كتبت في سنة ١٢٢٧ - ظاهراً - و أخرى في ( عليكروه ، سبحان الله ١ ) كتبت في سنة ١٢٤٩ .

( ٨١٩٠ : مثنوى الجزى ) للمولى عبدالكريم بن المولى مهدي الجزى

الاصفهائى مؤلف « تذكرة القبور » طبع بأخر التذكرة في طبعة الأول في ١٣٢٤ فيه المواعظ والأخلاق وبعض الحكايات وبعض الفضائل والمناقب وبعض مصائب يوم الطف وبعض الرباعيات يقرب من الألف ومائة وأربعين بيتاً . أوله :

ای که از هستت بیا شد هست و نیست

غير هستت در حقيقت هست نیست

با وجود تست هستيها وجود

ورنه اعدامند يكسر در شهود

من رباعياته :

با عين علي ميم محمد شد ختم آمد بناء عظيم در عم علم

جز حلقه عين و ميم بر صفحه لوح نقشى بگه نكار نامد ز قلم

( ٨١٩١ : منظومة جوانه ) لمنوچهرالنيستمانكى ، المذكور في ( ٩ : ١٢٤٣ )

طبع بكرمان في ١٣٧٣ في ٨٠ ص .

( ٨١٩٢ : منظومة جواهر المقال ) فارسى في الطب و هو نظم « غيائية »

المذكور في ( ١٦ : ٧٣ ) نظمها علي بن محمد بن عبدالرحمان المتوفى سنة ١١١٢ باسم صدرالدين علي وكتب لها ديباجة منشورة وبعدها مقالتين : ١- معالجات الامراض من الرأس إلى القدم ، ٢- المأكولات والمشروبات وملحقات منشورة تعتبر معجم الأدوية المذكورة في الكتاب ، و نسخة منه في ( بادليان ١٢٥/٥ ) ضمن المجموعة المؤرخة ( ٩٣٤-٩٣٦ ) .

( ١١٩٣ : منظومة جهار مينو ) لتعمت الفسائي ، السيد محمود المذكور في ( ٩ : ١٢١٥ ) منظومة طبع ١٣٣١ .

( ٨١٩٤ : منظومة جهل حديث ) لعبدالرحمان الجامي ، ترجم أربعين حديثاً نبوياً كل حديث في بيتين ، وفرغ منها ٨٨٦ ، طبع مع « سراج القلوب » بطهران ، و طبع له « صدكلمه » نظماً . أولها : [ صحيح ترين حديثي كه راويان مجالس ... لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ...

هر کسی را لقب مکن مؤمن  
گرچه از سعی جان و تن کاهد

( ٨١٩٥ : منظومة جهل حديث ) لعادل بن علي الحافظ القاري الخراساني الذي فرغ من تحرير « ترجمان القرآن » للشريف الجرجاني سنة ٩٠٣ . جمع ثلاث « أربعين حديثاً » في ١٢٠ حديث . وهي غير « مائة كلمة » المنظومة أيضاً له . أولها :

حمد بی حد وشکر نامعدود  
مر خدائی که هست وخواهد بود

توجد بطهران نسخاً منها في ( الملك ) أقدمها رقم ٢٣٩٨ ضمن مجموعة كتابتها ٩٠٩ - ٩١٢ . ( راجع ٤ : ١١٢ و ١٤١ و ٩ : ٩٦٣ ) .

( ٨١٩٦ : منظومة جهل كلمة ) لحسين بن يوسف ( أو سيف الدين أحمد ) الهروي . نظم مائة كلمة من أمير المؤمنين (ع) كل كلمة في رباعية فارسية . أولها : [ الحمد لله العلي الكبير الذي ليس له شبيه ولا نظير ] . توجد في ( الرضوية ٩٠ اخبار ) بخط شاه محمود النيشابوري الخطاط كتابتها ٩٥٢ .

( ٨١٩٧ : منظومة في الحبوّة ) للسيد محمد صادق الطباطبائي ، في ٧١

بيتاً . أوله :



أحمد من حبا النبي المصطفى  
خاتم رسله الكرام المصحفا  
و آخره :

و ثلث ماله يعم مطلقا  
ثلث الجبا عممه أو اطلقا  
و مرّ له « منظومة في اجتماع الأمر والنهي ٢٣ : ٦٢ » ويأتي « منظومة في  
حرمان الزوجة عن عين العقار » .

( ٨١٩٨ : منظومة في الحج ) للسيد زين العابدين بن السيد محمد بن السيد  
حسين الكاشاني الحائري ، نزيل قم أخيراً ، و توفي بها أوسط سفر ١٣٧٥ لكنها  
لم تتم بلغت قرب خمسمائة بيت رآها الشيخ ذبيح الله المحلاني .

( ٨١٩٩ : منظومة في الحج ) للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ جعفر  
كاشف الغطاء ، المتوفى ١٣٢١ ، وهي ارجوزة في نهاية الجودة تزيد على الف بيت .

( ٨٢٠٠ : منظومة في الحج ) للسيد الحاج ميرزا علي نقى بن السيد حسن  
الشهير بحاج آقا بن السيد المجاهد الطباطبائي المتوفى صفر سنة ١٢٨٩ ، و قد  
طبعت مع كتابه في البيع و الخيارات الموسوم بـ « الدرّة الحائرية » ؟ و قد سمى بـ  
« مزيج الاحتياج ٢٠ : ٣٢٨ » كما مر .

( ٨٢٠١ : منظومة حداد و حلاج ) لعلي الكاشاني ، المير محمد طاهر المتوفى  
بكشمير ١١٣٦ المذكور في ( ٩ : ٧٣٧ ) .

( ٨٢٠٢ : منظومة في حركت فلك الافلاك ) لسديد الدين المنزوي مؤلف  
« خزنة الأحكام » في معرفة الكف و « نظم الوصول » و غيرها كما مر في ( ١٩ : ١٣٧ )  
ونسخة من المنظومة في ( تبريز ، ملكي ، ٣٤٢٦ ) ضمن مجموعة من آثار المنزوي مثل  
« خزنة الأحكام » المؤرخة ١١٥٣ .

( ٨٢٠٣ : منظومة في حرمان الزوجة عن عين العقار ) ٥١ بيتاً . أوله :

الحمد لله مصلياً على  
خير نبي قد طوى السبع العلى ...  
و آخره :

[ ... و ورثت من قيمة البناء  
يوم حصول الفسخ لا الشراء ]

- السيّد محمد صادق الطباطبائي ، ومرآة « منظومة في الجبوة » آنفاً .
- ( ٨٢٠٤ : منظومة في الحروف ) مثنوى فارسي في احكام الحروف ، ضمن مجموعة من القرن التاسع بطهران ( اصغر مهدوي ٢٧٥ / ٣ ) كما في فهرسها .
- ( ٨٢٠٥ : منظومة حرز النجاة في نظم الواجبات ) فارسي .
- ( ٨٢٠٦ : منظومة في الحساب ) - و شرحها - للشيخ محمد إبراهيم السبزواري المولود سنة ١٢٩١ ، ذكر أنه نظم وشرح في سنة ١٣٢٤ .
- ( ٨٢٠٧ : منظومة في الحساب ) فارسية للسيّد أبي القاسم بن محمود الموسوي الخوانساري ، الرياض المعاصر بالنجف .
- ( ٨٢٠٨ : منظومة في الحساب ) لخاوري . أوله :
- [ بنام كردگار فرد بي زوج      كه دايم بحر لطفش ميزند موج ... ]  
و النسخة في ( طهران ، موزه ، ٣ / ٤٣٣٠ ) كتبت في سنة ٩١٥ ، في سلطانية بخط النسخ .
- ( منظومة في الحساب ) أو « ترجمة منظوم خلاصة الحساب » في ٢٣٣٣ بيت ، لمحمد علي بن مشهدى حسن الزفره بي المتخلص بر جاء والمذكور في ( ٩ : ٣٥٥ ) فرغ من نظمها في ( ج ١ / ١٣٤٨ ) و مرآة في ( ١٥ : ٣٣٢ ) باسمها « عمان الحساب » . أوله :
- [ ميكنم حمد خداوند أحد      آنكه باشد واحد وفرد و صمد ... ]  
نسخة منه في اصفهان عند محمد حسن رجاء الزفره بي وهو بخط الناظم . واخرى في مكتبة الملكية بطهران .
- ( ٨٢٠٩ : منظومة في الحساب ) للميرزا محمد التكنابى ، قال في قصه : أنها لم يتم بعد ، ومرآة له « منظومة في الأعداد والادواق » .
- ( ٨٢١٠ : منظومة حقيقت گوئي ) لفانحي الاصفهاني ، المير علي رضا ، المذكور في ( ٩ : ٧٩٨ ) في مجلدين ، طبع الأول في ١٣٣٣ ش في ١٢٠٠ بيت .
- ( ٨٢١١ : منظومة في الحكمة ) - مع شرحها - الموسوم بـ « كاشف الأسرار »

- للشيخ محمد حسن بن زين العابدين السبزواری . أوله :
- [ يا حسن الوجه والاسم والصفة      لسنا عرفناك حق المعرفة ]  
فرغ من نظمه سنة ١٢٩٢ ، ومن شرحه سنة ١٢٩٤ .
- ( ٨٢١٢ : منظومة في الحكمة ) للحاج ميرزا حسين بن الحاج ميرزا  
محسن العلوي السبزواری ، ( ١٢٤٣-١٣٥٣ ) . أوله :
- [ سبحان من الهم أسرار الحكم      لنفس الانسان وابدع العلم  
و بعد ياسلاك نهج المعرفة      لاعلم في العلوم مثل الفلسفة ]
- ( ٨٢١٣ : منظومة في الحكمة ) للسيد كلب باقر النقوي النصير آبادي المتوفى  
حدود سنة ست وعشرين وثلاثمائة والف ١٣٢٤ و هي مطبوعة ومر له « منظومة في  
الأطعمة والأشربة » .
- ( ٨٢١٤ : منظومة في الحكمة ) - وشرحها مزجاً - للحاج مولی هادی بن  
مهدي السبزواری ( ١٢١٢-١٢٨٩ ) . طبع مكرراً ، كما طبع أخيراً قسم منها مع  
الترجمة والشرح باللغة الانجليزية .
- ( ٨٢١٥ : منظومة في الحكمة ) « أود پرستش » أو « سوالات مير شريف » الأملی  
قصيدة في ٩٢ بيت ، توجد في ( القاهرة ، دار الكتب ، ٦٥٠ مجاميع طلعت ) والنسخة  
غير المؤرخة كتبت بقلم التعليق في ٣ ورق نسب إلى المير شريف الشيرازی . أولها :  
[ زأهل مدرسه و خانقاه جمله ديار ... ] .
- ( ٨٢١٦ : منظومة الحيدرية ) في مدح أمير المؤمنين (ع) للشيخ كاظم  
السوداني ، طبع وعليها تقيظ السيد أحمد بن السيد رضا الهندي النجفي . تاريخها :  
[ هي للرياض الحيدرية ] .
- ( ٨٢١٧ : منظومة خرابات فقير ) لمعين الشريعة ، ميرزا علي الاصطهباناتي .  
طبع بشيراز في ١٣٤٢ على الحجر في ٢٧٣ ص .
- ( ٨٢١٨ : منظومة خزان و بهار ) لظهوري الترشيزي ، المذكور في ( ٩ : ٦٥٦ )  
منظومة قصصی . أوله :

شوق هر کس که در راه طلب سر می دهد  
 گر در آرد اول از پا آخرش سر می دهد  
 يوجد في ( المجلس ، ۶۵۸۰ ) ضمن مجموعة کتابتها ۱۰۸۱ .  
 ( ۸۲۱۹ : منظومة الخصائص المهدية ) لقيه الاصفهاني ، المذكور في  
 ( ۹ : ۸۴۳ ) .

( منظومة في الخط ) لمجنون چپ نويس . مر بعنوان « قواعد خط ۱۷ :  
 ۱۸۳ » و « مثنوی آداب خط ۱۹ : ۱۰۵ » .

( ۸۲۲۰ : منظومة في الخط و تعليمه ) فارسية للمولى الخطاط المشهدى المتوفى  
 في عاشر ربيع الأول من سنة ست و عشرين و تسمائة ۹۲۶ عن خمس و ثمانين ۸۵ سنة  
 و دفن في قبة الأمير علي شير في مشهد الرضا (ع) و منه قوله :  
 [ از جوانی بخط بُدی میلم عشق خط راند از مره سیلم ]  
 ذكره في « مطلع الشمس » و حکى عنه في « پیدایش خط » ان ایجاد الخط  
 الکوفي من اعجاز أمير المؤمنين (ع) . راجع « آداب الخط ۱۹ : ۱۰۴ » و « دیوان  
 سلطان علی مشهدی ۹ : ۴۵۸ » .

( ۸۲۲۱ : منظومة في الخلل ) للشيخ مرتضى بن الشيخ عباس كاشف الغطاء  
 النجفي ، المتوفى بها في سنة ۱۳۴۹ .

( ۸۲۲۲ : منظومة في الخمس ) لصاحب « مفتاح الكرامة » السيد محمد جواد  
 ابن محمد بن محمد الحسيني العاملي الشقراني النجفي ، المتوفى بها سنة ۱۲۲۶ . ذكرها  
 سيدنا الحسن في « التكملة » .

( ۸۲۲۳ : منظومة خوك نامه ) أو « كهر نامه » لتقى الدارابي ، مثنوی  
 فكاهي تتبع فيه « موش و گربه » لعبيد الزاكاني . أوله :

خوشر از حمد نيست عنوانا لب کشايم بحمد يزدانا  
 جاء في آخرها :

تقی این نظم بپایان برد ختم کن بر دعای خاقان را

- ... روزی دوستت وصل مرام قسمت دشمن تو حرمانا  
 ( ١٢٢٤ : منظومه در داستان سليمان ) لطفعلی نواب الهندی ، طبع  
 بالهند علی الحجر .
- ( ١٢٢٥ : منظومه در داستان شگفت ) ملفتون اليزدی ، ناظم «مثنوی  
 آصف نامه ١٩ : ١٠٧» في أحوال سقراط الحكيم واسكندر وديانوس ، طبع بحيدرآباد  
 دکن ، علی الحجر في ١٣٦٦ .
- ( ١٢٢٦ : منظومة في الدراية والرجال ) للشيخ عبدالرحيم بن عبدالحسين  
 الحائري .
- ( ١٢٢٧ : منظومة في الدراية ) لميرزا محمد التنكابني المولود حدود سنة  
 ثلاثين ومائين والفي . أولها :
- أحمد من يحمد بالمحامد وكنهه المجهول في العقاید  
 فرغ منها سنة ١٢٦٥ . كتبها السيد شهاب الدين عن خط الناظم ، ومرثله  
 «منظومة في الحساب» .
- ( ١٢٢٨ : منظومة في الديات ) للحاج مولى آقا ، اسمه أحمد بن مصطفى بن  
 الحاج مولى أحمد الخويني القزويني ( ١٢٤٧-١٣٠٧ ) . أوله :
- [ قال فقيه الدهر ابن أحمد أحمد بن مصطفى بن أحمد  
 إلى قوله :  
 نظمتها مسافر الخمسة فصانها الله بحق الخمسة ... ]  
 و آخره :  
 [ في خمسة الأيام هذا قد نظم بسم الإله والنبي اختتم ]  
 و النسخة عند والده الميرزا حسين .
- ( ١٢٢٩ : منظومة دلائله ) لغيرت الكرمانشاهی ، السيد عبدالكريم ، المذكور  
 في ( ٧٩٧ : ٩ ) .

( ٨٢٣٠ : منظومة راحت جان ) في ٤١٤ بيت في البحرالمؤمن المخبون في قرآت ابن الكثير - علي رواية بزى - نسخة منها في ( الرضوية ٦١ تجويد ٦٦٢٠ ) كتبه محمد مراد بن محمد علي الهزارجربى في ( ١٧ ع / ١٠٧٥ ) وجاء علي ظهر صفحة منها أنه للحاج محمد رضا القارى وهو مؤلف « تحفة المحسنين » المكتوب باسم الشاه عباس الثانى في سنة ١٠٤٦ ، والمذكور في ( ٣ : ٤٦٦ ) ونظم « راحت جان » في عهد الشاه صفى ، ثم صدرها باسم الشاه عباس الثانى . أولها :  
[ أول نظم بنام ملك عالم دانا ... ] .

( ٨٢٣١ : منظومة فى الرجال ) - أحسن ما نظم فيه - للسيد أحمد بن محمد بن علي بن سيف الدين الحسينى البغدادي المعروف بالطار ، المتوفى سنة ١٢١٥ صاحب « التحقيق فى الأصول » وأيضاً الفقه كما مرّت بعنوان « الأرجوزة » .  
( ٨٢٣٢ : منظومة فى الرجال ) للسيد عبدالحسين بن علي الحسينى البروجردى ، آل كمونه النجفى ، المتوفى بها فى النصف من رجب سنة ١٣٣٦ . كما ذكره بعض فضلاء أقاربه من آل كمونه .

( ٨٢٣٣ : منظومة فى الرجال ) للحاج شيخ عبدالرحيم التستري ، فى آخر منظومة أصوله « نتيجة الأ نظار » .

( ٨٢٣٤ : منظومة فى الرجال ) للشيخ محمد بن عبدالله بن علي بن الحسن بن يوسف بن محسن بن علي بن عبدالمهدي بن صالح بن سبت بن جعفر بن إبراهيم البحرانى . ذكر نسبه فيها مصرحاً بأن إبراهيم جدّه العاشر ، فى الف ومائة وخمسين بيتاً ، نظمها سنة ١١٧٠ . مطابق (آب تمت الرسالة ) ضمن مجموعة استكتبها الشيخ إسماعيل بن علي بن الحسن بن عبدالله الماحوزى فى سنة ١٢٣٤ . فى موقوفة مدرسة السيد البروجردى . أوله :

ذى المجد و الافعال ثم الفضل...	[ الحمد لله العلى العدل
تغنى الذى فى علمه خصاصة	و بعد فاعلم هذه الخلاصة
جرحاً و تمديلاً لمن يجهله ... ]	تنبئك أحوال الرجال النقلة

( ٨٢٣٥ : منظومة في الرجال ) لحاج آقا منير الدين البروجردى . ذكره السيد شهاب الدين .

• ( ٨٢٣٦ : منظومة في الرجعة ) في قرب خمسمائة بيت ، للشيخ علي القطيفي البحراني ، صاحب « أنوار البدرين » موجودة عند ابن اخته الشيخ صالح آل طعان ومرثله « منظومة في التوحيد » .

( ٨٢٣٧ : منظومة في الرحلة ) من هجر إلى مكة ثم إلى ايران و مشهد - الرضا (ع) ثم العتبات . للسيد ناصر بن السيد هاشم بن السيد أحمد بن الحسين الموسوي الاحسائي ( ١٢٩١ - ١٣٥٨ ) ذكره السيد محمد حسن الشحض في « ذكرى السيد ناصر » ويأتي له « منظومة في الرد على الدهرية » .

( ٨٢٣٨ : منظومة في رد الاخبارية ) والانتصار للأصوليين ، للسيد بحر العلوم . أولها :

[ الحق أصبح واضح الأسفار      والبطل ليل مظلم للساير  
والعلم بحر دره في قعره      يدري به الفواص في الاخبار  
لا في ظواهرها فلانك وانقا      بطواهر الاخبار من اخباري ... ]

والنسخة كتابتها سنة ١٢٢٥ ، ويأتي للناظم « منظومة في الفقه » .

( ٨٢٣٩ : منظومة في الرد على الدهرية ) في مأتي (٢٠٠) بيت . للسيد ناصر الاحسائي ، كما في « ذكرى السيد ناصر » ومرثله « منظومة في الرحلة » ويأتي « منظومة في الكلام » .

( ٨٢٤٠ : منظومة في الرد على الشيخ احمد الاحسائي ) ابن زين الدين

للشيخ علي آل عبد الجبار ، المعاصر لصاحب « الجواهر » موجود عند الشيخ محمد صالح آل طعان . أولها :

[ رمت فتينا الشراط المارقة      بيدعة لم ترمها الزنادقة  
وهي في التوحيد مبسوسة وقد شرحها ابن أخي الناظم الشيخ سليمان بن سليمان بن أحمد .

( ٨٦٤١ : منظومة في الرد على من كفر الشيعة ) للسيد محمد باقر الحجة ومرثله « منظومة في الأظعمة والأشربة » . ويأتي « منظومة في النكاح » .  
 ( ٨٢٤٢ : منظومة في الرد على الوهابية ) للشيخ عبدالحسين الخيامي العاملي ، هاجر إلى النجف سنة ١٣٠٠ . وتلمذ على الكاظمي والرشتي والطهراني والشرياني والسيد محمد بحر العلوم والهمداني والخراساني ، وأيام زيارته بسامراء على الشيرازي وفي غرة رجب سنة ١٣١٦ ورد الخيام إلى ثمان سنين بنى بها مسجداً ومدرسة رسمية إلى أن توفى السيد حسن يوسف ، فانتقل إلى النبطية في مكانه وأنشأ بها أيضاً مدرسة وحسينية ، وله نيف وعشرين تصنيفاً ، منها « المواهب السنوية في فقه الامامية » في مجلدين و منها « جامع الفوائد » الذي من فوائده رد أقوال الماديين ، وهذه المنظومة في الف وخمسمائة (١٥٠٠) بيت تقريباً وفي أوله رد على الماديين .  
 أوّله :

[ لا ريب أن مكوّن الاكوان ذوحكمة بشهادة الاتقان ... ]

وتوفى الناظم في سنة ١٣٧٥ .

( ٨٢٤٣ : منظومة في الرضاع ) للمولى جعفر شرف الدين الواعظ ، والنسخة عند حفيده الشيخ مهدي بن محمد بن الناظم . أوّله :

[ الحمد لله الذي قد ارضعا من ندى فرنة البنات الرضا

فتصبح الأرض بها مختصرة مزهرة مطربة مخمرة ... ]

ومرّ للناظم « منظومة في الارث » كتاهما نظم للمختصر النافع .

( ٨٢٤٤ : منظومة في الرضاع ) للسيد محمد جواد العاملي النجفي ، ذكرها

الصدر في « التكملة » ورأيته عند السيد آفا التستري . أوّله :

الحمد لله و صلى الباري على النبي الطاهر المختار

إلى قوله :

و بعد فالرضاع امر جار في ساير الأعصار والأعصار

إلى قوله :



فهاك نظاماً راق في الرضاع  
و نظمه باسم استاده السيد مهدي بحر العلوم .  
قال فيه ، قوله :

[ من يمن مولينا عظيم الأجر      السيد المهدي فخر العصر  
و مرّله « منظومة في الخمس » .

( ٨٢٤٥ : منظومة في الرضاع ) للسيد حسن محمود الأمين العاملي ، كما  
في مجلة « عرفان » ( رجب ١٣٦٨ ) و مرّله « منظومة في الاجتهاد والتقليد » .  
( منظومة في الرضاع ) للسيد صدر الدين العاملي ، مرّت بعنوان  
« الأرجوزة » .

( ٨٢٤٦ : منظومة في الرضاع ) . أوّلها :

[ الحمد لله على افضاله      بالرزق للطفل لدى استهلاله  
ومن إلى الرضاع قد هدى الولد      لولاه لم يقدر على ذلك أحد  
إلى قوله مقدّمة :

صح الحديث عن نبيّ الأئمة      وعن بنيته السادة الأئمة  
ان الرضاع حكمه حكم النسب      فيما له من حكم تحريم وجب ...  
والظاهر أنها للشيخ محمد علي بن محمد الأعم النجفي ، مرّت بعنوان « الأرجوزة » .  
( ٨٢٤٧ : منظومة في الرمل ) فارسية . أوّله :

[ هر كه را عقل راهبر باشد - إلى قوله في تاريخه :  
بود از هجرت رسول أمين      هفتصدوشش نه کم نه بیش از این ]  
و النسخة ضمن مجموعة في خزانة كتب الحاج علي محمد في النجف .  
( ٨٢٤٨ : منظومة روباها نامه ) لمهين دخت دارائي ، مرّت ذكره في ( ٩ :

( ١١٣٨ ) .

( ٨٢٤٩ : منظومة في الزكاة ) للسيد محمد جواد العاملي . ذكرها سيدنا الحسن  
في « التكملة » وهي مع « منظومة في الخمس » منذ كورتان في ترجمة آخر الكتاب

المتاجر من «مفتاح الكرامة» له ، ومرّ له أيضاً «منظومة في الرضاع» .  
( ٨٢٥٠ : منظومة روباه وهدهد ) يوجد في ( دانشگاه : ٤٧٢٤ ) ضمن  
مجموعة كتابتها ١٢٥١ . أوّله :

شنيديم كه بد روبه‌ي بد فسون      ابا هدهدي شد بفاري درون  
آخره :

هنوزش سخن در دهان گرم بود      كه يوز شكاري بدريد چرم  
( ٨٢٥١ : منظومة روحيه ) للشاه نعمة الله الكرمانى ، نسخة منه في (الملك  
١١٨ / ٤٢٦٢) كتبها محمد جعفر بن افتخارخان النعمة اللّهي ضمن المجموعة المؤرخة  
١١١١ ، بقلم التستعليق . أوّله :

[ الا اى آنكه هستى سالك راه      بيا با من بگو اسرار الله . . . ]

و النسخة يقرب من ١٣٦ بيت ، وهذا غير « الرسالة الروحانية » للناظم التي  
طبعتها الدكتور نوربخش ضمن مجموعة من رسائله ( ج ٣ : ص ١٣٧ - ١٣٨ ) .

( ٨٢٥٢ : منظومة زبدة العلاج ) في الطب ، لأحمد الاستادى المكي  
الطبيسي ، نظّمها باسم سلطان سليمان خان العثماني في سنة ٩٤٣ . وقدم لها ديباجة  
بالنثر . أوّلتها : [ لطايف شكر وسياس بيقياس سلطان واجب الاعظام ...

اي اسم تو مظهر جميع اسما      ديباجة ايجاد بديع اشيا . . . ]

نسخة منه في ( المجلس ) . كتبت في المملكة العثمانية وعليها صك السلطان  
المذكور ولعلّها بخط الناظم .

( ٨٢٥٣ : منظومة زبدة الكلام ) في أصول الدين ، يقرب من ثلاثمائة  
بيت . أوّلتها :

[ أحمد ربّي واجب الوجود      بماله من نعم و جود

إلى قوله :

و بمد فالعلم على فنون      أشرفها علم اصول الدين

إلى قوله : سميتها بـ « زبدة الكلام » في مأخذ الإيمان والاسلام ] . والنسخة بخط المولى إبراهيم بن سعيد المنخص كتبها في النجف سنة ١٢٩٣ .  
( ٨٢٥٤ : منظومة زبدة المقال ) أو « تميم منظومة زبدة المقال » . راجع ( ٧٦٠ : ٩ ) .

( ٨٢٥٥ : منظومة في الزكاة ) للمحدث الحر الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن محمد الحر العاملي ، المتوفى سنة الرابعة بعد الألف والمائة . موجودة في خزانة المولى الخوانساري بالنجف . أوله :

[ الحمد لله على أفضاله	ثمَّ عليَّ محمد وآله
اسنى الصلاة والسلام الزاكي	ما سبح الأملاك في الأفلاك
فهذه أرجوزة الزكاة قد	حوت مهمات امانى ذوالرشد
[ نظمت من ذلك ما قد اشتبه	ممتلأ لأمر بعض الطلبة ]
أزيد من مائة بيت . وفي آخره :	
[ نظمتها في ليلة ويوم	اجابة لالتماس بعض القوم ]

( ٨٢٥٦ : منظومة في الزيج ) لمنتخب اليزدى ، مع الشرح والتوضيح بالنشر له أيضاً . تاريخها : [ ششدرجهل وهشت سال ( ٦٤٨ ) سال تمام ] . نسخة منه في ( دانشگاه ٤٩٥ ) بخط نستعليق الشكسته ، وآخر في المشهد عند عبد الحميد المولوي ( ف ٤٤٦ / ٥ ) كتبت بخط النسخ و عليها تاريخ سنة ١٠٨٣ ولكنه ناقص . أول الموجودة : [ ... كان كه عامي چودانشم بيند ... ] . و آخره : [ ... وجمله برين كردار بود ] .

( ٨٢٥٧ : منظومة السامية في الحجة الحسامية ) للحاج مولى باقر بن المولى إسماعيل الواعظ الكجورى الأصل ، الطهرانى المولد المشهدي المدفن ، المتوفى بهاسنة ١٣١٣ . ذكره أخوه في « زبدة المآثر » المطبوع في آخر « الخصائص الفاطمية » له ، وقال هو في أول « الخصائص » أنه في ألف وخمسمائة بيت في أحكام الحج نظمها في طريق مكة .

- ٨٢٥٨ : منظومة سبيكة المعاني للمصادر و المباني ( لطولى الاهرى ، المولى حسن المذكور في ( ٩ : ٦٥١ ) فصله ابني علي بنقي المنزوي في « فرهنگنامه هاى عربى بفارسى » ص ٢٦٧ .
- ( منظومة سراب ) لهوشنك سايه ، مرتب في ( ٩ : ١٣٠٤ و ١٢ : ١٥٥ ) .
- ٨٢٥٩ : منظومة سرگذشت ) لمنير طاها بنت حسين النيريزى ، الشاعرة المعاصرة المولودة في ١٣٠٩ . طبع بطهران في ١٣٧٢ في ١٢٢ ص .
- ( منظومة سلسلة الذهب ) للسيد هبة الدين ، مرتب في ( ١٢ : ٢١٦ ) .
- ٨٢٦٠ : منظومة سلوك ) للخواجه حسن المطار ، نسخة منه في ( پاریس P.S : ٩٦٨/٣ ) ضمن المجموعة المؤرخة ( ١٠٠٩ ) و صورتها الفوتوغرافية في ( دانشگاه ، رقم ٧٤٣ ) .
- ( منظومة فى علم السياق ) مرتب عنوان « علم سياق ١٥ : ٣٢٢ ، و ( ١٩ : ٢٥٠ ) .
- ( ٨٢٦١ : منظومة شب ) للدكتور اسدالله مبشرى المعاصر ، المذکور في ( ٩ : ٩٥٧ ) . طبع بزنجان في ١٣١٦ ش .
- ( ٨٢٦٢ : منظومة شهبای شیراز ) لمظاهر مصفا الاراكى ، المذکور في ( ٩ : ١٠٦٠ ) .
- ( ٨٢٦٣ : منظومة شتر و موتور ) لمصطفى سرايى ، السيد مصطفى المذکور في ( ٩ : ١٠٥٥ ) طبع بمشهد خراسان في ١٣١٤ ش .
- ( ٨٢٦٤ : منظومة فى شرح اسماء الله ) لأمير حسين النيشابوري المعمائى مؤلف « دستور معما ٨ : ١٦٨ » . وهى فى شرح ٩٩ اسماً من اسماء الله . أولها :  
الله . نيست حد خامه ازانام إله دم زدن بايد زبان دارد نكاه  
نسخه شايعة فى المجاميع الفارسية .
- ( ٨٢٦٥ : منظومة فى شرح خطبة الشقشقية ) للسيد محمد تقى القزوينى ، مؤلف « شرح نهج البلاغة » المذکور في ( ١٤ : ١١٩ ) أوله : [ الحمد لله كما هو أهله . . . چون تحصيل ايمان . . . از اهم مهمات بود ... ] نسخة منه في ( سپهسالار

٢/٤٧٥٤) كتبت في القرن الثالث عشر، وأخرى في (دانشگاه ٣١٠٩/١) كتبت في القرن الثالث عشر أو الرابع عشر وذكرت في «الفهرست» بعنوان «ترجمة منظوم...». (٨٢٦٦ : منظومة في شرح گلشن راز) اسمه «خير الرسائل» للسيد محمد ابن محمود الحسيني اللواساني الطهراني الشهير بعصار، فرغ منه سنة ١٣٣٥ كما ذكره في فهرس تصانيفه ويأتي له «مواهب الرضوية».

(٨٢٦٧ : منظومة شرح گلشن راز) والشرح منظوم لأمين الدين التبريزي تلميذ الماتن الناظم - الشيخ محمود الشبستري - اضاف إلى كل واحد من مصاريع الأصل كلمات لتوضيح المراد فصار على صورة المستزاد، نسخة منه في مكتبة المعرفة - انتهى ماجاء في «دانشمندان آذربايجان» - و المظنون أن المستزاد المذكور عين «غنچه باز» المذكور في (١٦ : ٦٤).

(٨٢٦٨ : منظومه در باره كتاب شهاب ثاقب) لمؤلف أصله الموسوم بـ «رجم الشياطين» أيضاً. وذكر في مقدمة أصل الكتاب اني طالعت «تفسير سورة الكوثر» للميرزا علي محمد الشيرازي المدعو بباب، وقرأت بعدها ساير رسائل الفرقة البهائية ثم كتبت هذا الكتاب رداً عليهم باسلوبهم. أوله: [حمد له. صلاة. و بعد، اقل خاكپاي اقدام...]. أول المتن: [حمد له. والعاقبة للمتقين...]. يساگر شبهه داری در مفردات حروف هردو را ملاحظه کن...]. نسخة من الكتاب مع المنظومة المذكورة في (الملك ٦١٤٤) كتبها جواد بن محمد علي دلخون في القرن الثالث عشر أو الرابع عشر، ومرّ للسيد عبدالحسين الهاشمي «الشهاب الثاقب» في ردّ البابية في (١٤ : ٢٥١) كما مرّ في (١٠ : ١٦٣) «رجم الشيطان» للشيخ عبد الرحيم البروجردي، و «رجوم الشياطين» للمولى حبيب الله الكاشاني، وأخرى للحاج محمد كريمخان الكرمانى، وأخرى بالنظم الفارسي للميرزا شفيح المتخلص بشوقي، وأخرى لمؤلف آخر كلها في ردّ البابية غير انا لانجزم باتحاد أحد من هذه الآثار مع «شهاب ثاقب» أو «رجم الشياطين» المذكور هنا.

( ٨٢٦٩ : منظومة الشك والسهو ) والخلل والجبران ، للحاج مولى محمد إسماعيل صاحب « العقيدة الوحيدة » كما ذكر في آخره .

( ٨٢٧٠ : منظومة في الشك والسهو في الصلاة ) للحاج شيخ عبد الرحيم ابن محمد على التستري ، المتوفى بالنجف سنة ١٣١٣ . كتبه السيد محمد صادق بحر العلوم عن خط الناظم المذكور ، قرب خمسمائة بيت .

( ٨٢٧١ : منظومة في الشكوك في الصلاة ) للشيخ أحمد بن صالح طعان الستري البحراني ، المتوفى بها سنة ١٣١٥ . ذكرها ابن اخته الشيخ علي بن الحسن في « أنوار البدرين » .

( ٨٢٧٢ : منظومة شهر آشوب ) لأفتاب ، أبي المظفر مروج الدين الدهلوي المذكور في ( ٩ : ١٠ ) وهي قصيدة . راجع ( ١٩ : ٢٢٨ - ٢٢٩ ) .

( ٨٢٧٣ : منظومة شهر آشوب ) لأكهي الخراساني المنشي ، المذكور في ( ٩ : ١٢ ) قصيدة على روى « دريای ابرار » لأمير خسرو نظمه لأهل هرات .

( ٨٢٧٤ : منظومة شهر آشوب ) للفيض الكاشاني ، المولى محسن المذكور في ( ٩ : ٨٥٣ ) له خمسة قصائد : ميمية ودالية ورائية ونويتين سماها في أولها « شهر آشوب » وفي آخرها « دهر آشوب » . يوجد منه عند (فخر الدين) بطهران .

( ٨٢٧٥ : منظومة شهر آشوب ) لنشاط الدماوندى ، الحاج محمد ، المذكور في ( ١١٩٠ ) يتخلص فيه بـ ( پيزرى ) بمعنى الخسيس الضعيف :

زاعتماد الدوله و يارانش گرخواهى خبر

سرچو در تن (پيزرى) شد جمله اعضا پيزريست

( ٨٢٧٦ : منظومة شهر خاموشان ) أو « اوضاع عدليه » لمجد الاسلام

الكرمانى ، طبع في ١٣٠٨ في ٩٠ ص .

( ٨٢٧٧ : منظومة صديق ) منظومة في الطب ، لا تعرف الناظم إلا أنه

فرغ منه في سنة ١٠٢٤ . أوله : [ كشاييم زبان را بحمد حكيم ... ] . نسخة منه في (القاهرة ، دارالكتب ٣٣٦٠ غير المؤرخة) ساقطة الأخر وهو في ٦٨ ورق . راجعه

( ٨٢٧٨ : منظومة صراط مستقيم ) في ثلاث فصول في الكلام الشيعي ، ولكل فصل مقدمة في فهرس المطالب المبحوث عنها في الفصل الأتي ، والظاهر أنها من نظم شاعر يسمي به ( هاشمي ) . أوّله : [ رسالة مسمّى به « صراط المستقيم » در بيان آيات وأخبار واقعه در سبب نزول ارواح به ابدان و كيفيت وچگونگی ارواح قبل از نزول ... هاشمي گوید كه جستم از امام- علت اهباط ارواح كرام ] نسخة منه ساقطة الأخرى ( دانشگاه ١٦ / ٤٧٣٢ ) ضمن المجموعة المؤرخة ( ٩٦٢-٩٦٣ ) .

( منظومة صراط مستقيم ) مرّ بعنوان « مثنوي ١٩ : ٢٣٥ » في اثنا عشر باباً :  
 ١- في أصول الدين والمذهب ، ٢- وصية الأولياء ، ٣- الشريعة والبدعة والسعادة والشقاوة ، ٤- الجبر والتفويض والأمر بين الأمرين ، ٥- الغيبة ، ٦- توحيد الأفعال ، ٧- طريقة السلوك ، ٨- التوبة وشرح المعاصي ، ٩- تعريف العلم وطلبه ، ١٠- حقايق الخلق ونور الايمان والمدل والظلم ، ١١- النور والظلمة والعبودية والربوبية ، ١٢- شرح النعمة . أوّله : [ حمد ... مفصلّ كرده اندر كنج اسماء ] .

( ٨٢٧٩ : منظومة في صفات الباريتعالى ) فارسي ، للمولى سعيد الخليلي . نسخة منه ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٣٥ في ( الملك ٥٨٨٥ ) كتبت بقلم النسخ ومعها « رسالة قضا وقدر » للمؤلف التي مرّت في ( ١٧ : ١٣٤ ) واحتمل في « فهرست نسخه های خطی فارسی » ( ص ٨٢٨ ) ان الناظم سبط المجلسي الأوّل ، المتخلص في شعره به [ اشرف مازندراني ] المذكور في ( ٩ : ٧٨ ) فله أيضاً « مثنوي قضا وقدر » كما مرّت في ( ١٧ : ١٤٥ ) .

( ٨٢٨٠ : منظومة في الصرف ) للحاج سيّد محمد تقی القزويني ، جد السيد آقا القزويني المعاصر ، و له منظومات أخرى كلها موجودة . و يأتي له « منظومة في الطب ٢٣ : ١٢٠ » .

( ٨٢٨١ : منظومة في الصرف ) مخنصرة { كتاهما فارسيستان للسيد  
 ( ٨٢٨٢ : منظومة في الصرف ) مفصلة { زين العابدين بن أبي القاسم  
 الطباطبائي ، و النسخة عند ابن اخته ميرزا محمد الطهراني ، و يأتي له منظومتان

في المنطق كذلك .

( ٨٢٨٣ : منظومة في الصرف ) وهي قصيدة لامية تقرب من مائتين وخمسين بيتاً . أولها :

[ بدئت باسم الله والحمد أولاً  
فاحمده حمداً كثيراً مسلسلاً... ]  
و آخرها :

[ وما بان من عبدالرحيم فانه  
مسيء ومن ثقل الخطايا مثقلاً ]

يظهر أن الناظم اسمه عبدالرحيم ، والنسخة ضمن مجموعة من الرسائل كلها العلماء والبحرين ، وقد دونها الشيخ إسماعيل بن علي بن الحسن بن عبدالله المأخوذي وفرغ من كتابة المنظومة في ١٢٣٤ ، والظاهر أن الناظم أيضاً بحراني ، والنسخة موقوفة مدرسة السيد البروجردى بالنجف .

( ٨٢٨٤ : منظومة في الصرف ) للسيد علي بن السيد محمد القطب الذهبي الشيرازي . أولها :

الحمد لله الحميد في الأزل  
صرف في القرآن من كل مثل  
إلى تمام الف وخمسمائة وست وثلاثين بيت .

( ٨٢٨٥ : منظومة في الصرف ) للمولوي علي رضا بن طالب ، نزيل كابل ، في سنة ١٢٨٠ . رأيت النسخة عند حيدر قليخان بن نور محمد خان الكابلي نزيل كرمانشاه .

( ٨٢٨٦ : منظومة في الصرف ) لطيرزا علي رضا تبيان الملك التبريزي ، كتب إلينا بخطه الجيد أنه أرجوزة تشبه الفية ابن مالك . أوله :

[ قال ابن داود عليّ الرضا  
عفى الإله عنه ممّا قد مضى  
سجل بالوقايعى في الشان  
يعرف بين الناس بالتبيان ]

ومرّله « منظومة في أسماء سور القرآن ٢٣ : ٧٦ » ، ويأتي « منظومة في معرفة الأرض » ،

( ٨٢٨٧ : منظومة في الصرف ) للميرزا محمد التنكابني وله شرحها ، كما في

قصه ، ومرّله « منظومة الدراية ٢٣ : ١٠٧ » .

( منظومة في الصرف ) يأتي بعنوان « منظومة في نظم التكملة » .



(٨٢٨٨ : منظومة في الصرف) تقرب من الف (١٠٠٠) بيت فارسي . أولها:

بعد بسم الله دارم در مقال      حمد سبحانیکه باشد ییمثال  
آنکه تصریف همه امکان از اوست      اشتقاق هر گل وریحان از اوست  
موجودة في خزانه الميرزا محمد الطهراني بسامراء .

(٨٢٨٩ : منظومة في الصرف) فارسية مرتبة على مقدمة ذات ثلاثة فصول

وثلاث مقاصد وخاتمة فيها فصول ثلاثة ، آخرها في التقاء الساكنين ، وفي كل مقصد أبواب ، ذكر عدتها في النظم نظمها ، لمن ذكر اسمه في نظمه بقوله :

[ صدر جهان سيّد عالی نسب      غوث زمان أحمد والي حسب  
صرف ذوالرحمة و الامتنان      عنه و عنانكبات الزمان ... ]

والنسخة عند السيد آقا التستري ، ناقص الأمل والآخر .

(٨٢٩٠ : منظومة في صلاة الجماعة ) للشيخ عبدالهادي بن الشيخ جواد

ابن الشيخ كاظم الهمداني ، من تلاميذ الشيخ محمد طاهي ، و كانه جعلها تميماً  
« الدرّة » المنظومة البحر العلومية .

(٨٢٩١ : منظومة في صلاة المسافر ) تزيد على مائتي بيت ، للشيخ

عبدالهادي البغدادي النجفي الهمداني ، المذكور . أوله :

[ فرض لمن سافر ان يقصرا      إن كان مختاراً له ويفطرا ... ]

والنسخة عند الشيخ عبدالحسين الحلّي النجفي .

(٨٢٩٢ : منظومة في الصلوات المندوبة) للمولى محمد كاظم بن محمد صادق

الكاشاني الاصفهاني . والنسخة عند اخفاده . ومرة له « منظومة في أصول الفقه ٢٣ : ٨٤ »  
و « منظومة في المنطق ٢٣ : ٥٣ » .

(٨٢٩٣ : منظومة في الصوم ) إلى آخر الاعتكاف ، مكتوب عليه أنه

للمولى ميرزا محمد تقي ، ويظهر من تاريخه المنظوم أنه نظم في سنة ١٢٨٠ . أوله :

[ بسم الإله شارع الاحكام      مكلف الأنام بالصيام

آخره :

- [ و ان اردت العام للختام فاذا كر ( ب الختام للصيام ) ]  
 والنسخة بخط الناظم - ظاهراً - لكثرة التغييرات فيها في مكتبة الملك بطهران .  
 ( ٨٢٩٤ : منظومة في الصوم ) للشيخ عباس بن الحسن الكاظمي . أولها :  
 [ قال الفتى العباس نجل الحسن خذ يارعاك الله غالى الثمن ... ]  
 و النسخة عند السيد محمد تقي بن السيد محمد شفيع البوشهرى .  
 ( ٨٢٩٥ : منظومة ضياء الابصار در حالات أئمة اطهار ) لفاتحى الاصفهانى  
 المير علي رضا ، المذكور في ( ٩ : ٧٩٨ ) .  
 ( ٨٢٩٦ : منظومة في الطب ) قصيدة فارسية ، للشيخ أبى علي الحكيم ( كذا )  
 نسخة منه في ( دانشگاه ٢٥٩٦ ) كتبها عناية الله حدود سنة ١٠٨٦ بقلم المستليق .  
 ( ٨٢٩٧ : منظومة في الطب ) للسيد محمد تقي بن المير مؤمن بن المير محمد تقي  
 ابن المير رضا الحسينى القزوينى ، المتوفى سنة ١٢٧٠ . أوله :  
 [ الحمد لله رب العالمين بما افاض فيض الهدى في العلم منسجما ... ]  
 إلى تمام أربع وثمانين بيتاً . فرغ من نظمها في سابع شعبان سنة ١٢٢٣ .  
 والنسخة في خزانة السيد مهدي آل حيدر الكاظمي .  
 ( ٨٢٩٧ : منظومة في الطب ) متن الأرجوزة للشيخ ابن سينا ، والترجمة  
 لعادل الشيرازي - ظاهراً - وهذا غير « مشنوي حفظ الصحة » له المذكور في ( ١٩ :  
 ١٦٠ ) . أولها :  
 [ جميع الطب في البيتين جمع و حسن القول في قصر الكلام ]  
 بياداد (عادل) برأى صحت تن ... ] . نسخة منه ضمن المجموعة المؤرخة  
 (ع ١٢٣٨ / ١٤ ) في ( طهران ، دهخدا ٢٩٦ / ٤ ) كتبه آقا بزرگ محمد معين بن مولانا  
 عبدالرزاق الذاكر معها « ستين عادلى » لعادل الشيرازى .  
 ( ٨٢٩٨ : منظومة في الطب ) لحكيم الدين الصوفي المتخلص بـ ( عارف )  
 المعاصر للسلطان إبراهيم خان ، ونظم فيها ترجمة ثلاثة فقرات من شعر الرئيس ابن

سينا ، وفقرته الثانية ذكرت في « مصنفات ابن سينا » لمهدوي في ١٦ بيت . أوّله :  
[ حمد بيحد هست مخصوص خدای مهربان

مالك روز جزا داننده غيب و نهان . . . ]

والنسخة في ( دانشگاه ١٠ / ١٩٢٩ ) كتبت بقلم المستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ( ١١١٥ - ١١٨٥ ) .

( ٨٢٩٩ : منظومة في الطب ) للسيد مهدي بن الخليل الطبيب الحسيني الموسوي الحائري ، المعروف بالشهرستاني لصحبه معهم ، توفي بالحائرسنة ١٣١٨ عن قرب سبعين سنة . ذكر فيه امراض الأعضاء وعلاجاتها من الرأس إلى القدم .  
( ٨٣٠٠ : منظومة في الطب ) ليوسفي الهروي ، مرّله في هذا الموضوع « مأكول ومشروب ١٩ : ٢٣ » و بعنوان « مثنوي ١٩ : ١٠٢ » و « حفظ الصحة ١٩ : ١٦١ » ، وله مجموعة رباعيات فارسية في ٢٨٩ رباعياً في علائم الأمراض وعلاجاتها سماها « علاج الأمراض » ثمّ شرح المجموعة هذه في خمسة مقالات و سماها « جامع الفوائد ٥ : ٦٨ » .

( ٨٣٠١ : منظومة في الطهارة ) اكبر من « الدرّة » وفيها ذكر الأدلة للسيد هاشم بن أحمد الاحسائي المتوفى سنة ١٢٠٩ ، والنسخة عند ولده السيد ناصر ومرّله « منظومة في التوحيد ٢٣ : ١٠٠ » ويأتي « منظومة في الموارد » .  
( منظومة طبية ) مرّ عدة منظومات في هذا الفن ، منها بعنوان « مثنوي عنوان ١٩ : ٢٥١ » و « مأكول ومشروب ١٩ : ٥٩٢ » و « مثنوي طب لقمانى ١٩ : ٥٦٣ » و « مثنوي طب منظوم ١٩ : ٢٣٩ » و « طب منظوم ١٥ : ١٤٣ » .

( ٨٣٠٢ : منظومة في الطهارة ) سماها « المنظومة الفريدة » و هو الباب الثاني من « مخلات الزاد » ، للسيد هاشم بن السيد أحمد الحسيني آل كمال الدين الحلبي المتوفى سنة ١٣٤١ . فرغ منه في جمادى الأولى ١٣٢٦ . سقط من أوّل النسخة أبيات من الخطبة والديباجة ، وفيه آداب الخلوة و النية و الطهارات الثلاث والنجاسات و المطهرات . و آخره :

[ والله أولى وهو العليم بكل حكم و به التعليم ]  
ومرّله « مخلات الزاد » في الدماء الثلاثة والطهارة ، في بايين أولهما الدماء  
وثانيهما الطهارة .

( ٨٣٠٣ : منظومة في ظن واخواتها ) . في النحو- للشيخ حسين العصفوري  
ابن أخى الشيخ يوسف صاحب « الحدائق » توفي بشاخور سنة ١٢١٦ . ذكره في  
« أنوار البدرين » ويأتي له « منظومة في الفقه » ومرّله « منظومة في التوحيد ٢٣ : ٩٩ » .  
( ٨٣٠٤ : منظومة ظهور امام ) لنسيم شمال ، المناظر السيد اشرف الدين  
القرزويني ( ١٢٨٨-١٣٥٣ ) المذكور في ( ٩ : ١١٨٦ ) طبع .

( ٨٣٠٥ : منظومة في العبادات ) لأقامحمود الكرماشاهي . أوله : [ سبحان  
من ليس سواه راجيا ... ] . الحقه الناظم بكتاب « التحفة الناصرية » المذكور في  
( ٣ : ٤٧٦ ) ومرّله « معجون إلهي ٢١ : ٢١٩ » و « تنبيه الغافلين ٤ : ٤٤٧ »  
و « شرح دعاء السمات ١٣ : ٢٥١ » .

( ٨٣٠٦ : منظومة في العبادات ) تزيد على خمسة عشر الف ( ١٥٠٠٠ ) بيت  
للسيد مهدي القزويني الحلبي المتوفى بقرب النجف راجعاً من الحج سنة ١٣٠٠ .  
موجود في خزانه كتبه بالحلّة ، ويأتي له « مواهب الأ فهم في شرح شرايع الاسلام » .  
( ٨٣٠٧ : منظومة في العرفان ) للسيد محمد تقي القزويني ، له منظومات  
كثيرة مثل « منظومة في الطب ٢٣ : ١١٧ » و « منظومة في الصرف » وغيرهما ممّا  
مرّ ويأتي .

( ٨٣٠٨ : منظومة في العروض ) للسيد محمد حسين بن السيد كاظم الكشوان  
النجفي المعاصر .

( ٨٣٠٩ : منظومة في العروض ) للميرزا مصطفى بن الميرزا حسن التبريزي  
ابن الحاج ميرزا باقر بن الحاج ميرزا أحمد امام الجمعة بها ، وقد شرحها الأفا رضا  
ابن الحاج شيخ محمد حسين الاصفهاني .

( ٨٣١٠ : منظومة في العروض ) لرشيد الدين محمد الوطواط ، المذكور في

(٩ : ١٢٧٠) . ذكره الاقبال الأشتياني في مقدمة طبع « حدائق السحر » له . توجد منظومة فارسية في ٣٧ بحر أولها « هزج مثنى سالم » في (الرضوية ٢٧٧/٢ ادبيات) في ذيل « حدائق السحر » له . و توجد في ( اياصوفيا ٣/٢٦٢٠ ) ضمن مجموعة المؤرخة ٨٧٤ و سمى في الفهرست بـ « نظم الوطواط في العروض » وفي (المجلس ٤/٣٢٥٦) سمى في الفهرست بـ « عروض نظمي » .

توجد في (الرضوية ٣/٦١١٥) ضمن مجموعة المؤرخة ٩٨٣ « شرح نسخة منظوم » و هو شرح منظومة لوطواط المذكور في العروض . ذكر في أولها : أن لوطواط عدة رسالات و مقالات في فن العروض و من جملتها « نسخة منظوم » الذي شرحتها . أولها : [ حمد له . و بعد ، بدانكه چنانچه هر شئي از اشياء در وقت ترتيب و تركيب محتاج است به آلات و ادوات ، شعر نیز ] . نسخة أخرى منه في طهران (دانشگاه ٢/٢٣٠٢) .

(٨٣١١ : منظومة عزيز و غزال ) لنسيم شمال ، السيد أشرف الدين القزويني (رشت ١٢٧٨ - طهران ١٣٥٣) المذكور آنفأ في (٢٣ : ١٢٢) وفي (٩ : ١١٨٦) .  
(٨٣١٢ : منظومة عصيان ) لفروغ فرخ زاد ، المذكورة في (٩ : ٨١٨) توفيت في ١٣٨٦ . وهي إحدى مجموعاتها الشعرية طبعت في ١٣٧٧ في ١٣٤ ص و بعدها .  
(٨٣١٣ : منظومة في العقايد ) لمؤلف « الذريعة » نظم منها اثنين وعشرين بيتاً فقط و اشغلته المشاغل عن اتمامها فلم تتم . مطلعها :

[ الحمد للرب لا من سواه      لا يستحق المدح إلا الله  
ياربنا صلى على المختار      محمد وآله الأطهار . . . ]

(٨٣١٤ : منظومة في العقايد ) للمولوي السيد كلب باقر حسين الهندي الحائري ، اسمها « دلائل الخيرات » .

(٨٣١٥ : منظومة العقايد) . هو نظم « عقايد المؤمنين » أيضاً لناظمه المعاصر الميرزا عبدالله بن محمد حسن الخوراسكاني الاصفهاني ، طبع مع « العقايد » في سنة ١٣٢٤ .

( ۸۳۱۶ : منظومة في العقائد ) فارسية للسيد الميرهاشم بن الميرعبدالله المرندی الأصل ، الخوئی المسکن ، التبریزی النزول ، والمتوفى بها سنة ۱۳۵۸ وحمل جثمانه إلى قم ، طبع بمطبعة الأدب في خوى .  
( منظومة في علم الاعداد ) لعزیزی ، توجد ضمن مجموعة من منظوماته في المشهد كما مرّ ضمن ذكر « منظومة في المنطق ۲۳ : ۵۲ » له .

( ۸۳۱۷ : منظومة في علم البيان ) للميرزا القمي ، صاحب « القوانين » بخطه منضمة إلى كتاب الصلاة من « مناهج الأحكام » له أيضاً بخطه في تبريز ، قال ميرزا محمدعلي القاضي : أنه نظمها أوائل أمره في ۱۰۶ بيتاً وفرغ من نظمه سحر ليلة الأحد ( ۴ - ۲ع - ۱۱۷۳ ) . أوله :

[ الحمد لله على نعمائه والشكر يختص لآلائه ... ]

وعليها حواشي وتوضيحات بخطه وبيت التاريخ قوله :

[ إذ مرّ سبعون ثلاث و مائة والألف من هجرة خير النسمة ... ]

( منظومة في علم البيان ) مرّ بعنوان « منظومة في البيان ۲۳ : ۸۹ » .

( منظومة في علم الحساب ) مرّ بعنوان « منظومة في الحساب ۲۳ : ۱۰۴ » .

( منظومة في علم السياق ) مرّ في ( ۱۹ : ۲۵۰ ) و ( ۱۵ : ۳۲۲ ) .

( ۸۳۱۸ : منظومة عمدة القارى ) لحافظ شرف . أولها :

ابتدا کردم بنام پادشاه داد گر کردگار بردبار نامور (۴)

بعد ( حافظ شرف ) گوید که نظمى کردهام

بهر تجويد قرائت خوب ونيكو چون دُرر ... ]

و صرح باسمها و قال :

[ « عمدة القارى » نهادم نام اين منظوم خوب

چون براينست اعتماد قاريان پر هنر

و النسخة في ( المجلس ٢ / ٥٢٩٣ ) كتبه شمس الدين محمد شمس الدين حافظ في سنة ٩٤٢ .

( ٨٣١٩ : منظومة في العوامل النحوية ) فارسية للشيخ علي بن الحاج مولى محمد جعفر الاسترآبادى الطهرانى ، المتوفى سنة ١٣١٥ ، وله شرحها الموسوم بـ « كنز اللآلى » و يأتي له « منظومة في الفقه » و « منقح البراهين » .

( ٨٣٢٠ : منظومة في العوامل النحوية ) للسيد محمد الملقب بقطب الدين الذهبى الشيرازى ، نظمها بقزوين سنة ١١٣٠ . أولها :

[ حمداً لمن إليه طيب الكلم      يصعد في سماء علم من علم ... ]  
إلى تمام ثلاثمائة و تسعة عشر بيت .

( ٨٣٢١ : منظومة في الغناء و حرمتها ) لمحمد هادي . أوله :

[ عجزاً من الحمد لأغنى الأغنياء      جاء لنا أمة خير الأنبياء ]  
إلى قوله :

ثمَّ محمدٌ بهادٍ قد دعى      يقول اثباتاً لأمرٍ قد دعى ]  
و آخره :

[ انّ الذي في أكثر المحافل      للمتصوّفين فهو عين الباطل ]

مختصرة في أربعة وعشرين بيتاً في ( مكتبة الملك ) بطهران مع « منظومة في النحو » .

( ٨٣٢٢ : منظومة في الفرائض ) للشيخ محسن بن الشيخ شريف الجواهرى ( ١٢٩٥ - ١٣٥٥ ) . أوله :

[ حمداً لمن بلطفه قد أوجبا      مفروض حقّ لجميع الأقربا ]

مرتباً على مقدمة من بعدها مقاصد و خاتمة ، خرج منه المقدمة و المقاصد و الخاتمة في الحساب ، خرج أيضاً أكثرها و بقى منها شيء و الموجود منه إلى قرب خمسمائة بيت .

( ٨٣٢٢ : منظومة في الفرق بين الضاد والطاء ) - في مائة بيت - للشيخ  
 أبي عبدالله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري ( ٦٩٨ - ٧٨٠ ) . أولها :  
 [ حمد الإله أجل ما يتكلم      بدء به فله الثناء الأدوم  
 و على النبي الهاشمي وآله      ازكى صلاة عرفها يتنسّم ... ]  
 و آخرها :

[ و على النبي الهاشمي وآله      طرا اصلي آخرأ و اسلم ]  
 أورد فيه أولاً تمام ما فيه الطاء من كلام العرب ثم ذكر جملة من الكلمات  
 التي بها يتمييز الضاد والطاء ، ترجمه في « البغية » ووصفه بالمالكي فراجعه . في خاتمة  
 « الرسالة السليمانية في الآيات و الرسوم القرآنية » « منظومة في الضاد و الطاء  
 في القرآن » .

( ٨٣٢٣ : منظومة في فضائل اهل البيت (ع) ) وهي أرجوزة للمولى خضر  
 ابن عطاء الله الموصلی ، تزيل مكّة ، ومؤلف كتاب « الاسعاف في شرح أبيات القاضي  
 والكشاف » - اي الأبيات المستشهد بها في تفسيرى البيضاوي و « الكشاف » على ترتيب  
 السور - من الفاتحة إلى الناس - الذي ألفه بمكّة - والحسن أبي نما ، وفرغ منه سنة  
 ١٠٠٣ ، توفي سنة ١٠٠٧ كما فصله في « سلافة العصر » وفي « فهرس المكتبة » أن  
 في « الاسعاف » شواهد على كونه امامى المذهب ، وقد نسب إليه الأرجوزة المذكورة  
 في « قاموس الاعلام التركية » .

( ٨٣٢٤ : منظومة في الفقه ) للسيد محمد تقي القزويني ، و مرّله « منظومة  
 في الصرف ٢٣ : ١١٧ » .

( ٨٣٢٥ : منظومة في الفقه ) أيضاً للسيد المذكور على سجع آخر و كلتاها  
 موجودتان عند احفاده بقزوين .

( ٨٣٢٦ : منظومة في الفقه ) للميرزا محمد تقي المدرس بمشهد خراسان ابن  
 الميرزا عبدالله السبزواري المشهدي ، المتوفى سنة ١٢٨٠ ، ذكره في « مطلع الشمس »  
 ويأتي له « منظومة في النحو » .



( ٨٣٢٧ : منظومة في الفقه ) للسيد جواد ، صاحب « مفتاح الكرامة » نسخة ناقصة منه مع « الدرّة النجفية » لبحر العلوم وأرجوزة « خلاصة الابحاث في الميراث » للشيخ الحرّ ، وقطعة من « الباب الحادي عشر » ضمن مجموعة في مكتبة الملك بطهران ومرّ للناظم « منظومة في الرضاع » .

( ٨٣٢٨ : منظومة في الفقه ) للشيخ تقي الدّين الحسن بن داود الحلّي ، صاحب « الرجال » ، وهو غير أرجوزة نظم التبصرة الموسوم بـ « الجوهرة » و مرّ في ( ١ : ٤٨٨ ) بعنوان « الأرجوزة » بل هذا نظمه بالكاظمية باسم السيد رضی الدّين من آل طاووس . أوّله :

[ يقول راجي ربّه المجيد	الحسن بن العبد فتى داود
الحمد لله الذي صباني	بحسن توفيق به هدائي
إلى قوله :	

تاج بنى الطاوس بل بنى الحسن	بالفضل والاحسان والقصد الحسن
واسطة العقد رضی الدّين	ابن الرضا الجبرغياث الدين...
و آخره :	

[ فالحمد لله و منه أرجو	اني من الوهم المضرائجو
نظمتها في الحرم المجلى	الكاظمي والجوادي العلي
ل عشر ليالات خلت مبتدئة	من شهر ذي القعدة في سبعمائة

رأيت النسخة ملحقه بآخر « نهاية الأحكام » للشيخ الطوسي من موقوفة السيد ميرزا جعفر السبزواري الشهير بآقا ميرزا بابا السبزواري ، و وقفته بخط الحاج الشيخ محمد رحيم البروجردى المشهدى في سنة ١٢٩٧ ، وقفه للمدرسة السميعة المعروفة اليوم بمدرسة المولى محمد باقر السبزواري .

( ٨٣٢٩ : منظومة في الفقه ) للشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الصفورى

قال في « أنوار البدرين » : أنها لم تكمل . ومرّ للناظم « منظومة في ظن وأخواتها » .

( ٨٣٣٠ : منظومة في الفقه ) للحاج ميرزا محمد رضا الواعظ الهمداني . ذكر في مقدمة « الأنوار القدسية » أنه مرتب على حروف المعجم . ومرتبة له « منظومة في التجويد » ويأتي له « منظومة في النحو » .

( ٨٣٣١ : منظومة في الفقه ) - استدالياً - تبلغ أربعة آلاف بيت ، للشيخ عبدالحسين بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ صادق بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ يحيى بن الشيخ فياض بن عطوة الخيامي النباطي المخزومي القرشي المولود في النجف سنة ١٢٧٩ ويأتي له « منظومة في الكلام » ومرتبة له « منظومة في الرد على الوهابية » .

( ٨٣٣٢ : منظومة في الفقه ) لليرزا عبدالغني القراچه داعي المعاصر ، نزيل تبريز ، مطبوع وترجمه في « المآثر والآثار » .

( ٨٣٣٣ : منظومة في الفقه ) للشيخ علي الاسترآبادي ، في تمام الفقه - من الطهارة إلى الديات - ذكر فيها اسم المنظومة « أولو الأحكام » و تاريخ فراغه سنة ١٢٦٨ ، تاريخ كتابة النسخة سنة ١٢٧٤ في مكتبة عبود الشيخ حسن الصالحى في كر بلا . ومرتبة للناظم « منظومة في العوامل النحوية » ويأتي « منقح البراهين » .

( ٨٣٣٤ : منظومة في الفقه ) للحاج شيخ علي بن زين العابدين البارجيني اليزدى الحائرى ، المتوفى بهاسنة ١٣٣٣ ، له « الزام الناصب » أو « الشجرة المباركة » .

( ٨٣٣٥ : منظومة في الفقه ) للشيخ علي المظفر النجفي ، رأيتها ناقصة بخط الناظم عند ابن أخيه الشيخ محمد باقر المظفر . ومرتبة له « منظومة في الأصول ٢٣ : . . . » .

( منظومة في الفقه ) للسيد محسن الاعرجى ( م ١٢٢٧ ) جمع فيه الاشباه والنظائر من مسائل الفروع على حذو « نزهة الناظر » وهى ارجوزة في الف بيت إلى آخر الديات لذا تسمى « الفية » وقد سماها « الفقهية المستظرفة » مرتبة في ( ١٦ : ٢٩٧ ) . ( ٨ : ١٢١ ) .

( ٨٣٣٦ : منظومة في الفقه ) للحاج مولى محسن بن المولى سميع بن المولى حسين بن المولى علم الهدى بن المحدث الفيض ، ذكره حفيده الحاج آقا

مهدي بن الأفّا محمد تقي بن الحاج آقامهدي الكبير الكرمانشاهي - ابن الناظم . مرّ له  
« الدرر البهية » و « منظومة في أصول الفقه ٢٣ : ٨٤ » .

( منظومة في الفقه ) للسيد محمد الشهباني ، اسمها « الجنة المأوى » كما مرّ .

( منظومة في الفقه ) خرج منه إلى أواخر الصلاة - للسيد مهدي بحر العلوم ،

واسمها « الدرة » أول طبعه في ١٢٦٩ ، و قد علق عليها الشيخ محمد بن الشيخ فرج  
الكيلائي تعليقات نافعة ، منها عن كتاب والده « كشف المدارك » ومرّ للناظم « منظومة  
في ردّ الأخبارية ٢٣ : ١٠٩ » .

( منظومة في الفقه ) للحاج المولى هادي السبزواري . له ثلاث منظومات

في الفقه ذكر كلّ في محلّها : « أرجوزة في الفقه ١ : ٤٩٠ » و « المقياس ٢٢ : ١٢٦ »  
و « النبراس » .

٨٣٣٧ منظومة في الفقه والاصول والموازن الشرعية ) للسيد علي بن

السيد محمد القطب ، ومرّ له « منظومة في الصرف ٢٣ : ١١٨ » .

( منظومة في الفقه ) يأتي بعنوان « منظومة في نظم الاثنى عشرية » .

( منظومة في القافية ) لعزبزي ، مرّ بعنوان « المثنوي ١٩ : ٢٦٠ » .

( ٨٣٣٨ : منظومة في القافية ) فارسية مع شرحها ، للميرزا محمد علي بن أحمد

الخوانساري ، فرغ منه سلخ ( ج ٢ / ١٢٧٢ ) والنسخة بخط تلميذه المولى محمد علي بن

الحاج محمد حسن الخوانساري النجفي ، في ١٢٧٦ ، كتب بخطه أنه قرأ على المؤلف

سبعة أشهراً أدنمانية ، ويظهر من دعائه حياته في التاريخ . أول الشرح : [ الحمد لله

المؤسس لمباني الوجود ... ] .

( ٨٣٣٩ : منظومة قدسيه ) لاميدي الطوسي ، المذكور في ( ٩ : ٩٦ ) .

وهي ديوانه المشتمل على مقدّمة منشورة وقصائد وغزليات ورباعيات . ذكر في مقدمتها

أمين السلطان ميرزا علي اصغر خان اتابك المتخلص في شعره بقديسي ، و ذكر تخلص

ممدوحه في كلّ غزليانه بهذه المجموعة ، توجد في ( الرضوية ٧٤٠ / ٤٨٨٨ )

كتابتها ١٣٠٤ .

( ٨٣٤٠ : منظومة قسمت نامه ) لوحشى بافقى ، المذكور في ( ٩ : ١٢٤٣ )  
يوجد عند ( الملك ) و ( فخر الدين النصيرى ) و ( سبهسالار : ٢٩١٣ ) .  
( ٨٣٤١ : المنظومة الكسائية ) - في حديث الكساء - للشيخ محمد جواد الدارابي  
المولود ١٣٠٩ . طبعت سنة ١٣٣٥ كما في مقدمة طبع كتابه « النخبة » وله « منظومة  
الواجبات » فارسي كما يأتي .

( المنظومة الكسائية ) اثنتان مرتّتا في ( ١٨ : ٢٩٣ ) .

( ٨٣٤٢ : منظومة كفاية المرتاض في علم الابوال والانباض ) في الطب  
ذكره الجلبى في « كشف الظنون » ( ج ٢ ص ١٥٠١ ) ويوجد ترجمته الفارسية في  
( طهران ، يزسكى ١ / ٢٨١ ) كتبت حدود ( ١١٨٥ / ١٤ ) . راجعه .

( ٨٣٤٣ : منظومة في الكلام ) للشيخ إبراهيم بن يحيى العاملى نزيل بغداد  
من ظلم أحمد پاشا الجزار بدمشق ، والمتوفى بدمشق سنة ١٢٢٠ ، و من ابياته في  
مبحث كلام الله تعالى قوله :

فانه شرك به عظيم

[ ولا تقل كلامه قديم

إلى قوله :

من الكلام فرية وزور ... ]

و كل ما يذكره الجمهور

وفي مبحث الامامة يقول :

وجود شخص كافل للدين

[ ومقتضى الحكمة كل حين

من صفة يلزم في الوصي

و كلما يلزم في النسبى

بالوحي من كان النبى المرشدا ]

فحاله كحاله و انفردا

ويقول في إمام العصر (ع) :

حياته إلا الغوى الملحد

[ إمامنا الحي الذي لا يجحد

و العقل و النقل بذاك يصدع ]

و كيف ينفى كونه أو يدفع

( ٨٣٤٤ : منظومة في الكلام ) للسيد محمد تقى القزوينى . ومر له « منظومة

في الفقه ٢٣ : ١٢٦ » .

( ٨٣٤٥ : منظومة اخرى في الكلام ) بسجع آخر ، أيضاً ، وكلتاها موجودتان عند احفاده بقزوين ، وله « منظومة الهدايات » و « حقائق الهدايات » .  
 ( ٨٣٤٦ : منظومة في الكلام ) للسيد جعفر الكشفي الدارابي ، المتوفى حدود النيف والستين والمأتين بعد الألف ، ذكره في « نجوم السماء » وهو صاحب « سنا برق » و « تحفة الملوك » و « اجابة المضطرين » وغيرها .  
 ( ٨٣٤٧ : منظومة في الكلام ) تزايد على الف بيت ، للميرزا حيدر قلي خان ابن نور محمد خان الكابلي تزايد كرامت شاه . أولها :

[ وبعد حمد الله و الصلاة علي النبي و آله الهداة

يقول راجي بربرته العلي المستضام المبتلي حيدر قلي ... ]

( ٨٣٤٨ : منظومة في الكلام ) تبلغ الف ( ٢٠٠٠ ) بيت ، للشيخ عبد الحسين

العامل الخيامي ، المعاصر ، ومرثله « منظومة في الفقه ٢٣ : ١٢٨ » .

( ٨٣٤٩ : منظومة في الكلام ) للمولى علي رضا بن طالب تلميذ الحاج مولى

هادي السبزواري ، منها قوله في الجسم التعليمي :

[ كلام ارباب الكلام القدماء خالف في الجسم كلام الحكماء ]

يوجد منها قطعة عند حيدر قلي خان الكابلي ، ومرثله « منظومة في الصرف ٢٣ :

١١٨ » .

( ٨٣٥٠ : منظومة في الكلام ) للميرزا محمد التنكابني . وله « الفية » في

خصوص الإمامة و « الفية » في النبوة و « الفية » في التوحيد ، مرت في حرف الألف

وقد شرح هذه المنظومة بنفسه وسماه « نجاح الاعتقاد » كما ذكره في فهرس كتبه

و مرثله « منظومة في الصرف » .

( ٨٣٥١ : منظومة في الكلام ) للميرزا محمد بن المولى علي بن محمد حسين

الزنجاني ، المتوفى سنة ١٢١٠ . أولها :

[ أحمد ربّي واجب الوجود مصلياً لأشرف الموجود ]

وشرحها الموسوم بـ « تحفة الأنام » عند احفاده الشيخ الاسلاميين بزنجان .

( ٨٣٥٢ : منظومة في الكلام ) للمولى تجم مهدي بن المولى تجم محسن بن المولى سميع الكرمانشاهي ، حفيد المحدث الفيض . والنسخة عند حفيده الحاج آقا تجم مهدي بن تجم تقى ابن الناظم . أولها :

[ يا وجودا حق يا دعا طهر      منه حق في وجودات الفطر... ]  
آخرها :

[ ... كلها لا شيء والله على      كل شيء لقدير مقتدر ]

( ٨٣٥٣ : منظومة في الكلام ) للسيد ناصر الاحسائي ، في مائة ١٠٠ بيت ، كما في ذكرى السيد ناصر ، ومرآة « منظومة في الرد على الدهرية ٢٣ : ١٠٩ . ( ٨٣٥٤ : منظومة كلامية ) في المبدء والمعاد و اركان الايمان ، نظمت في سنة ٧٠٠ كما جاء فيها :

[ چوازهجرت سنين برهفتصد شود      معاش خلق همچون دوری بد شود ]  
أولها :

[ بنام آنکه غیر از وی خدا نیست      بجز بروی خداوندی روا نیست... ]  
والنسخة في يزد عند الميرزا حسن المحمود آبادي ( ٢ مج ) كتبه رحمدل ابن ملا سيال في سنة ١٢٣٩ ، والرسالة الأولى من المجموعة أيضا بخط هذا الكاتب في فقه العامة . راجعه .

( ٨٣٥٥ : منظومة كلامية اسماعيلية ) فارسية لانعرف الناظم ، والنسخة في ( دانشگاه ٣ و ٥ / ٢٨٣٥ ) يشتمل على منظومتين : أولها بتاريخ ٧٧٧ ولعل الثاني لنزاري المذكور في ( ٩ : ١١٨٢ ) ومعها رسائل أخرى للإسماعيلية .

( منظومة كلامية فقهية ) لحافظي ، مر بعنوان « منظومة في أصول الدين

. ٢٣ : ٨٢ .

( ٨٣٥٦ : منظومة كلامية فقهية ) لزين الدين ، نظمها في سنة ٨٤٤ في ٢٨٥ بيتاً ونسخة غير مؤرخة منه في ( القاهرة ، دارالكتب ٤ فقه حنفي فارسي ) في ٢٠ ورق . راجعه .

- ( ٨٣٥٧ : منظومة كواعب الاتراب ) قصيدة فارسية في الكيمياء ، توجد في ( إلهيات ٢٣٥ / ٥ ) كتبت حدود ١٢٦٥ بقلم المستعليق .
- ( ٨٣٥٨ : منظومة في الكيمياء ) لا نعرف الناظم ، و النسخة عند الدكتور مفتاح بطهران ( ٣ - مج ) ضمن المجموعة المؤرخة ١١٢٤ في ٥ صفحات . أولها :
- [ دو تدبيرند نزد من كرامى      توخواه دارش جمادى خواه نامى ]  
( ٨٣٥٩ : منظومة في الكيمياء ) واسمها « القصيدة الحولية » . أولها :
- [ در كمال حسن رويش      چون جمال آمد جبين ... ] . نسخة منه في ٥ ص مع شرح عبدالله الجوهري في ١٥٠ ص ، كما مرّ في ( ٢٠ : ٤٠ ) تحت عنوان « مجمع الفوائد » وفي المجموعة قصايد آخر .
- ( ٨٣٦٠ : منظومة في الكيمياء ) نسخة منه في ( دانشگاه ٣١٠٣ / ٥ ) ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٥٨ كتبه أحمد بن خانكلدارى بقلم النسخ . أولها :
- [ كاه شب شوره زاجى بهم      بالسويه كرده در تقطير ضم ... ]
- ( ٨٣٦١ : منظومة في الكيمياء ) أو « قصيدة كيمياوى » للوكى ؟ ( كوكبى ) يقرب من ٩٠ بيت في تدبير الحجر . أولها :
- [ بگوش دل شنيدم اين ندا از عالم بالا  
كه نفست بندهستى مانده غافل گشته از عقباء ... ]
- والنسخة في ( الملك ٣٤٦٧ / ٣ ) كتب بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر .
- ( ٨٣٦٢ : منظومة في الكيمياء ) في بيان بعض الأحجار من مقالات نجل السمرقندى مأخوذة من كتاب « حياة المارفين و مائة الجاحدين » و النسخة في ( المجلس ٢ / ٤٠٤٩ تنكابنى ) كتبه نجل الموسوى الهندي في سنة ١٢٩٦ .
- ( منظومة في الكيمياء ) مرّ بعنوان « الكيمياءية ١٨ : ١٩٤ » و « القصيدة الكيمياءية ١٧ : ١٢٨ » .

( ٨٣٦٣ : منظومة كنج طلسم ) أو « كنج كهرشناسی ، للشاه نعمة الله الكرماني . عرفاني يقرب من ٢٦٠ بيتاً . أولها :

[ ای داده بجسم آدمی جان گنجی بطلسم کرده پنهان ... ]

والنسخة في (الملك ١١٧/٤٢٦٢) كتبها محمد جعفر بن افتخارخان النعمت اللهي في ( ٢٠ ج ١/١١١ = ١١١٠ ) في بلكانو ضمن مجموعة من رسائل الناظم .

( ٨٣٦٤ : منظومة كنج عارفين ) أيضاً للشاه نعمة الله . أولها :

[ دلا پرهیز از زهد ریائی اگر تو طالب راه خدائی ... ]

نسخة غير مؤرخة منها في ( سنا ١٤٩/٤ ) ومعها ٢٣ مقالة أخرى كلها للناظم ونسخة أخرى في ( طهران : خاتقاء النعمة اللهي ) ضمن مجموعة مؤرخة ١٣٥٠ .

( منظومة كيميای قدرت ) لقدرت الكوياموي ، مر٥ ( ١٨ : ٢٠٢ ) .

( منظومة لاله ) لنوعی الساجی ، مر٥ ( ١٨ : ٢٦٨ ) .

( منظومة لغات يوسفی ) أو « قصيده در اسماء واجناس ادويه » مر٥ في ( ١٧ :

١٢٤ ) و ( ١٦ : ٢٢١ ) بعنوان « فرهنگ يوسفی » .

( ٨٣٦٥ : منظومة متمم ) في الطب ، نسخة منه في ( المجلس ١/٢٤٧١ غير

المفهرسة ) كتبت في القرن الحادي عشر ومعها « منظومة حميات » كما مر٥ ، ونسخة أخرى في ( المجلس ٤/٣٧٠٥ غير المفهرسة ) كتبت في القرن الثاني عشر وهو في الطباع وأمزجة المأكولات وعلم الأدوية .

( ٨٣٦٦ : منظومة مجرای قدرت ) لقدرت الكوياموي ، محمد قدرت الله مؤلف

« نتایج الأفكار » المذكور في ( ٩ : ٨٧٧ ) . وهو احدي منظوماته المذكورة في « الريحانة » نقلاً عن « القاموس التركي » .

( ٨٣٦٧ : منظومة في مخارج الحروف ) في أربعين بيت . أولها :

[ بعد حمد مرتبی دو جهان صانع حرف آشکارو پنهان ... ]

و آخرها :



[ ابن جهل بيت را شده تاريخ در بيان مخارج ای ياران ]  
 و النسخة في ( المجلس ٢ / ٥٤٦٢ غير المفهرسة ) تاريخها سنة ١٢٧٩ .  
 ( ٨٣٦٨ : المنظومة المخيرية في اثبات العقائد الحقّة الاثني عشرية )  
 للسيد محمد تقي الفزويني ، صاحب « منظومة في المنطق » ذكر الناظم أن من حفظها  
 وطلب شيئاً من أمير المؤمنين (ع) يعطى مسؤله ، فحفظها من طلب ملبوساً موسوماً  
 بالمخيري فاعطى ذلك من عالم الغيب فسميت المنظومة بذلك . أولها :  
 [ بالحمد لا يحمد إلا الله      إذ لا إله مطلقاً إلا هو  
 اخترع العالم بانتظام      منتظماً بأكمل النظام  
 آخرها :

[ و انما أودعت في الكتاب هدي و ذكر أولي الألباب ]  
 نسخة كتابتها ( ٢٢ صفر ١٢٨٥ ) عند الشيخ مهدي شرف الدين ، ولعله عين  
 « منظومة الهدايات » الأثني ذكره حسب ما يشير إليه في البيت الأخير و سميت بـ  
 « الخيرة » أيضاً لما ذكره الكاتب للنسخة .  
 ( ٨٣٦٩ : منظومة في المربع ) للميرزا محمد التنكابني ، ذكرها في فهرس كتبه  
 في « قصص العلماء » ومرّله « منظومة في الكلام ٢٣ : ١٣١ » .  
 ( ٨٣٧٠ : منظومة في المساحة ) في ٣٢٧ بيت ، لعزيرى ناظم « منظومة  
 في الأعداد ٢٣ : ٨٦ » . أولها : [ بنام كريمي كه بر سطح جود ... ] . والنسخة في  
 ( المشهد عند عبد الحميد المولوي ٧ / ٤٤٦ ) ضمن مجموعة من منظومات الناظم - في  
 المنطق ، القافية وغيرهما - مما مرّ ويأتي .  
 ( ٨٣٧١ : المنظومة المستطرفة ) في الصاد و الظاء مرتباً على الحروف -  
 للسيد جعفر الأعرجي ذكرها في « نفحة بغداد » ومرّله « منظومة في أسماء الخيل  
 ٢٣ : ٦٧ » ويأتي « المنظومة النظامية ٢٣ : ١٤٤ » .

( ٨٣٧٢ : منظومة في المعاني والبيان ) للميرزا أبو القاسم بن المولى حسن  
 الجيلاني القمي ، المتوفى سنة احدى وثلاثين ومائتين والفاء ، حكاه في « الروضات »

عن بعض أقاربه ، ولعله عين مامرّ في ( ٢٣ : ١٢٤ ) بعنوان « منظومة في علم البيان »  
ومرّ له ( ٢٣ : ٨٨ ) بعنوان « منظومة في البديع » .  
( ٨٢٧٣ : منظومة في المعاني والبيان ) للسيد محمد تقي القزويني ، ومرّ  
له « منظومة في الكلام ٢٣ : ١٣٠ و ١٣١ » .

( ٨٣٧٢ : منظومة في المعاني والبيان ) للشيخ فرج الله بن محمد درويش  
الحويزي ، المعاصر للمحدث الحرّ ، ذكرها في « أمل الأمل » وفي « الرياض »  
أنّه نظم لـ « شرح تلخيص المفتاح » للنفقازاني بلا زيادة ولا نقص .  
( ٨٣٧٥ : منظومة في المعاني والبيان ) للمولى محمد كاظم بن الحاج محمد صادق  
الكاشاني الاصفهاني ، موجود عند احفاده . ومرّ له منظومة في الصلوات المندوبة ٢٣ :  
١١٩ ، « منظومة في المنطق » .

( ٨٣٧٦ : منظومة في المعاني والبيان ) لشارح « العوامل » المشهور باسمه  
المولى محسن بن محمد طاهر القزويني ، تلميذ الميرزا قوام الدين الذي هو صاحب  
« التحفة القوامية » وغيرها من الأراجيز والمنظومات ، ذكره في « الروضات » .  
اقول : فرغ المولى محسن من كتابه « رشح السحاب » في سنة ١١٢٥ ، ومرّ  
« منظومة البيان ٢٣ : ٨٩ » للميرزا قوام المذكور .

( ٨٣٧٧ : منظومة في المعاني والبيان ) للميرزا محمد التنكابني ، ذكرها  
في قصصه ، وكتبه السيد شهاب الدين عن خط الناظم . أوّلها :  
[ أحمدك اللهم يا معطي النعم وخالق الجسم ودافع النقم ]  
اسمه « التكملة » فرغ منه سنة ١٢٥١ ، في ١٦٠ بيتاً ومرّ له « منظومة في  
المربع » آنفاً .

( ٨٣٧٨ : منظومة في المعاني والبيان ) طبعت مع « صراط الجنة » مرّة  
ومع « عقود الجمان » أخرى وفي طبعه الأول أنّه للمولى محمد . أوّلها :  
[ الحمد لله و صلى الله على رسوله الذي اصطفاه  
على محمد وآله و سلمنا و بعد فقد احببت اني انظما

في علمي البيان والمعاني أرجوزة لطيفة المعاني  
أبياتها عن مائة لم تزد فقلت غير آمن من حسد [   
أقول : هو للميرزا محمد بن محمد رضا بن إسماعيل بن جمال الدين القمي المجاز  
من المجلسي الثاني على ظهر تفسيره الموسوم بـ « كنز الحقايق » وقد شرح المنظومة  
بنفسه وسمّاه « انجاح المطالب » كما مرّ أنّه فرغ منه ١٠٧٤ .

( منظومة في المعاني والبيان ) يأتي بعنوان « منظومة في نظم التلخيص » .  
( ٨٣٧٩ : منظومة في معرفة الارض واصول الجغرافية ) فارسية في جزئين  
للميرزا علي رضا تبيان الملك التبريزي ، مرّ له « منظومة في الصرف ٢٣ : ١١٨ » ويأتي  
« منظومة في النحو » .

( ٨٣٨٠ : منظومة في معرفة التقويم ) فارسية . آخره :

[ كه نداند شناخت در دوسرای هيجكس علم غيب جز كه خدای  
باد از ما درود بر مهتر هم بر أصحاب وآل او يكسر ]  
والنسخة بخط ابن محمد عباس بن محمد بيك الملقب في شعره بناسخ ، الفاجار الكنجوي  
تاريخها سنة ١٠٩١ في مجموعته الكشكولية عند الشيخ صالح الجزائري .

( ٨٣٨١ : منظومة في معرفة توقيعات التقويم ) فارسية للمولى حسن الامري  
المتخلص في شعره بطوطى ، طبعت في تبريز في ١٣٤٥ ، كما في « دانشمندان آذربايجان »  
( ص ٢٤٧ ) و ذكر أنّه توفي قبل سنين .

( ٨٣٨٢ : منظومة في معرفة الجنين ) و تكوين الانسان ، في سبعة فصول  
لانعرف الناظم إلا أنّه نظمها باسم المير سنجاق . نسخة منها في ( طهران ، يزسكى  
١٤ / ٢٣٨ ) كتبت في القرن التاسع .

( منظومة في المعما ) للجامي ، مرّت بعنوان « مثنوى ١٩ : ١٧٨ » .  
( منظومة في المعما ) للحقيري ، مرّت بعنوان « مثنوى في دستور معما ١٩ :

١٧٨ و ٣٠٣ » .

( ٨٣٨٣ : منظومة في منزوحات البئر ) نقل عنها الشيخ شيب آل الشيخ

راضى الجزائري في مجموعته المؤرخة ١٢١٣ ، أنه للشيخ الحر ، نسبة إليه وأورد فيه جملة من أبياته ، منها :

[ الهر والبول من الرّجال فاربعون فاستمع مقالي ]

رأيت منه قرب عشرين بيتاً ويحتمل أنه جزء من منظومته في الفقه . أورد منه هذه القطعة ، ومرّ للشيخ الحرّ « منظومة في الزكاة ٢٣ : ١١٣ » و يأتي « منظومة في الموارث » .

( منظومة في المنطق ) عدة منظومات راجع « منطق ٢٣ : ٥٢ » .

( ٨٣٨٤ : منظومة في الموألد ) للسيد كلب باقر الهندي ، وقد تضمن جميع أرجوزة الشيخ محمد علي والد الشيخ عبدالحسين ، و كأنها شرح مزج لها ، أوّل أبياتها هو أوّل أبيات الأرجوزة السابقة والفاصل بينهما صورة الهلالين وقال في تاريخ نظمها - سنة ١٣٢٦ - قوله في آخرها :

[ فقل لتاريخ ختام النظم به صفت مشارب للقوم ]

ومرّ « منظومة في الأطعمة والأشربة » للشيخ محمد علي في ( ٢٣ : ٨٥ ) فليراجع .

( منظومة في الموارث ) المولى جمفر شرف الدّين ، والظاهر أنّها عين

مامرّت بعنوان « منظومة في الارث ٢٣ : ٧١ » .

( منظومة في الموارث ) للشيخ الحرّ العاملي مرّت مع أرجوزات في

الارث ، وأنّها في خزانة الخوانساري ، كما مرّ للنظام « منظومة في تواريخ النبي » والأئمة (ع) « و « منظومة في الزكاة » و « منظومة في منزوحات البئر » آتفاً و يأتي « منظومة في الهندسة » .

( ٨٣٨٥ : منظومة في الموارث ) للسيد الحاج ميرزا عسكري بن الميرزا

هداية الله بن الميرزا مهدي الشهيد الرضوي المشهدي ، المتوفى سنة ١٢٨٠ كما في « فردوس التواريخ » .

( منظومة في الموارث ) . أولها :

[ بحمدك اللهم يا من شرعا ديناً به النبي طاهها صدعا

إلى قوله مقدمة :

[الارث في الشرع بامرین وجب بالنسب الثابت شرعاً والسبب ...]  
للشيخ محمد علي الأعمش ، مرّت بعنوان « الأرجوزة » وشرحه لولده الشيخ  
عبد الحسين .

( ٨٣٨٦ : منظومة في المواريث ) للسيد علي البحراني المتوفى بالنجف  
قريباً من سنة ١٣٠٠ ، من تلاميذ الشيخ محمد طاهر نجف ، ويأتي له منظومتان في الهيئة .  
( ٨٣٨٧ : منظومة في المواريث ) للسيد محمد علي بن السيد صدر الدين الموسوي  
العاملي الاصفهاني ، المتوفى سنة ١٢٧٤ . لكنها ناقصة .

( ٨٣٨٨ : منظومة في المواريث ) للسيد هاشم بن أحمد بن الحسين الموسوي  
الاحصائي المتوفى سنة ١٣٠٩ . والنسخة عند ولده السيد ناصر ، وله « منظومة  
في التوحيد ٢٣ : ١٠٠ » .

( ٨٣٨٩ : منظومة في المواريث ) على مذهب الزيدية . أوّلها :

[ أوّل ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى ... ]

و النسخة في مكتبة الصدر .

( ٨٣٩٠ : منظومة في مواليد الائمة ووفياتهم (ع) ) للشيخ علي بن الشيخ  
حسن آل الشيخ سليمان بن أحمد آل حاج البلادي البحراني . ذكرها ابن اخته  
الشيخ محمد صالح بن الشيخ أحمد بن صالح آل طمان . مرّ له « منظومة في التوحيد » قريباً .  
( ٨٣٩١ : منظومة في المؤنثات السماعية ) . أوّلها :

[ نفسي لهذا سائل وافاني بمسائل فاحت كفنن البان

اسماءً تأنيث بغير علامة هي يا فتى في عرفهم ضربان . . ]

و النسخة عند السيد آقا التستري ، ويأتي « المؤنثات السماعية » .

( ٨٣٩٢ : منظومة في الميراث ) للسيد أبي محمد الحسن بن علي بن الحسن

الحسيني ، المعاصر للكفعمي . نقل عنه بعض المسائل العويصة الشيخ إبراهيم الكفعمي  
في بعض مجاميعه كما ذكره صاحب « الرياض » .

- ( ٨٣٩٣ : منظومة في النجوم ) للمولى محمد كاظم الاصفهاني ، والنسخة عند بعض احفاده و مرآة « منظومة في المنطق ٢٣ : ٥٣ » .
- ( ٨٣٩٤ : منظومة في النحو ) - إلى باب الحال - للحاج ميرزا أبي الفضل بن الحاج ميرزا أبي القاسم الكلانتري النوري الطهراني ، المتوفى سنة ١٣١٦ . ذكره ولده الميرزا محمد .
- ( منظومة في النحو ) للسيد باقر الحسيني الكاظمي ، مرآت بعنوان « الأرجوزة » و « خلاصة النحو ٧ : ٢٣٤ » .
- ( ٨٣٩٥ : منظومة في النحو ) للسيد محمد تقي القزويني ، صاحب المنظومات الكثيرة الموجودة كلها كما مر منها « منظومة في المنطق » و « المنظومة المخيرية ٢٣ : ١٣٥ » .
- ( ٨٣٩٦ : منظومة في النحو ) للميرزا محمد تقي المدرس المشهدي . ذكره في « مطلع الشمس » و مرآة « منظومة في الفقه ٢٣ : ١٢٦ » .
- ( ٨٣٩٧ : منظومة في النحو ) للسيد جعفر بن السيد محمد بن جعفر بن السيد راضي الأعرجي ، وقد قرظه الشيخ جابر بن عبد الحسين الربعي الكاظمي بخمسة أبيات ذكرها في « نفحة بغداد » و مرآة « المنظومة المستطرفة ٢٣ : ١٣٥ » كما مر « منظومة في اسماء الخيل ٢٣ : ٧٦ » .
- ( ٨٣٩٨ : منظومة في النحو ) للسيد جعفر الكشفي . منها قوله :  
 [ أم العلوم النحو و الصرف أب      و كل علم بعد ذين يطلب ... ]  
 و مرآة « منظومة في المنطق » و « منظومة في الأخلاق ٢٣ : ٦٩ » .
- ( ٨٣٩٩ : منظومة في النحو ) للسيد جلال الدين التبريزي . أوله :  
 [ حمداً لمن إليه يطيب الكلم      يصعد في سماء علم من علم ... ]  
 طبع مع شرحه الموسوم بـ « نزهة الطالب » سنة ١٣٤٤ ، كما يأتي .
- ( ٨٤٠٠ : منظومة في النحو ) أرجوزة تفرب من ثلاثمائة بيت ، للشيخ محمد جواد بن الشيخ موسى بن الشيخ حسين محفوظ الهرملي العاملي ، المولود سنة ١٢٨١ ، والمتوفى بهرمل في سنة ١٣٥٨ . أولها :

[ أحمد ربّي العظيم الشأن حمداً جزيلاً أمد الأزمان ]

والنسخة عند حفيده الحسين بن علي بن الناظم .

( ٨٤٠١ : منظومة في النحو ) للسيد خلف بن عبدالمطلب بن حيدر بن

محسن بن محمد الملقب بالمهدي المشعشعي . ومرّله « كتاب المنطق والكلام » .

( ٨٤٠٢ : منظومة في النحو ) لدرويش مصطفى . توجد بالنجف في مكتبة

السيد محسن الحكيم ( رقم ١٠١٢/٥ ) .

( ٨٤٠٣ : منظومة في النحو ) يقرب من الفي بيت ( ٢٠٠٠ ) بيت ، للحاج

ميرزا محمد رضا الواعظ الهمداني ، ذكر في مقدمة طبع « الأنوار القدسية » . مرتّله

« منظومة في التجويد » و « منظومة في الفقه » قريباً .

( ٨٤٠٤ : منظومة في النحو ) وشرحها أيضاً للشهيد الثاني زين الدين بن

علي بن أحمد العاملي الشامي المستشهد في سنة ست وستين وتسعمائة ٩٦٦ .

( ٨٤٠٥ : منظومة في النحو ) مختصرة { كلتاهما فارسيان للسيد

زين العابدين الطباطبائي } مفصلة ( ٨٤٠٦ : منظومة في النحو )

والنسخة عند الميرزا محمد الطهراني ، ومرّله منظومتان في المنطق كذلك في ( ٥٠ : ٢٣ ) .

( ٨٤٠٧ : منظومة في النحو ) وهي قصيدة رأيت من البحر الطويل ، للشيخ

علي الجامعي ، وذكره الشيخ جواد محيي الدين في رسالته في آل أبي جامع .

اقول : هي في حدود خمسمائة بيت ، رأيت نصفها الأخير ، ذكر في تاريخه

قوله :

وذا آخر المقصود بالنظم جمعه لاناماه قد وفق المنعم البر ... ]

وفرغ منه في يوم التروية سنة ١٠٩٥ . كما قال شعراً :

[ بذى قعدة في خامس عام خمسة وتسعين بعد الألف قد كمل الشعر ... ]

و هو منضم إلى منظومة في الهيئة الموسومة « ببصرة المبتدى » ولعله نسخة

خط الناظم وقف في مدرسة الحاج ميرزا حسين الخليلي ، ومرّله « منظومة في

المنطق ، و « منظومة في أصول الفقه » ، ويأتي « منظومة في الهيئة » .

( ٨٤٠٨ : منظومة في النحو ) فارسية للميرزا علي رضا تبيان الملك التبريزي كتب إلينا أنه مختصر نظمته على سبيل الامتحان ، ومرّ له « منظومة في معرفة الأرض » .

( ٨٤٠٩ : منظومة في النحو ) للميرزا محمد التنكابني ، ذكرها في فهرست كتبه في « قصص العلماء » ، وسمّاها بـ « المنهاج » ، ومرّ له « منظومة في المنطق » .

( ٨٤١٠ : منظومة في النحو ) فارسية للمولى نظام الدين بن المولى أحمد الاردبيلي ، مؤلف « شرح شواهد بهجة المرضية » المطبوع سنة ١٢٦٧ . نسخة خط محمد جعفر بن رستم علي التبريزي في سنة ١٢٨٧ ، عند الشيخ مهدي شرف الدين ولعلّ اسمها « عنوان نامها » . أولها :

زيب عنوان حرفهای شگرف      نام آموزگار دفتر حرف ...  
آخرها :

[ ... تا بجایست نامه ایام      باد عنوان نامه ایش نام ]

و نسخة مع شرح الشواهد کتابتها سنة ١٢١٥ ، و له « شواهد عوامل ملا محسن » الذي توفي حدود سنة ١١٥٠ .

( ٨٤١١ : منظومة في النحو ) في مائة وثمانين ١٨٠ بيتاً . أولها :

[ الحمد للرافع للفواعل      و ناصب المفعول للعوامل  
إلى قوله :

و بعد فالمدعو باسم القائم  
نظمتها لباقر العلوم  
ومن يسمّى باسم ختم الرسل  
آخرها :

[ وأصله التأخير لكن يتبدى      به وجوب عكس ما للمبتدي ]



و النسخة في مكتبه ( الملك ) بطهران منضمة إلى منظومة في الفنا لمحمد المدعو به هادي .

( منظومة في النحو ) يأتي بعنوان « منظومة في نظم الايضاح » .

( ٨٤١٢ : منظومة في النسب ) للسيد حسن بن مرتضى بن أحمد بن الحسين ابن العالم المير سامع بن غياث الدين الحسيني الحسيني الزوارى اليزدى الحائري المعروف بالنحوي ، و المتخلص بمنيب و المتوفى بالحائر سنة ١٣١٥ . ذكر فيها نسبه إلى الخاتم ثم إلى آدم في اثنين وستين ٦٢ بيتاً ، وله منظومة فارسية أيضاً في شرح سلسلة نسبه كلاهما بخطه عند ابنته سكينه المعروفة بدختر آقا . أولها :

[ حمداً لرب العالمين من خلق  
بعد المنيب قال و اسمه حسن  
الناس كلاً من منى من علق ...  
نجل الامامين الحسين والحسن ... ]  
آخرها :

فاظمها المنيب يرتجى الدعاء  
ممن اساميه بقلبه وعى ] .

و الحق بآخره حماسة من مديح سلسلة آباءه إلى الخاتم في سبعة وعشرين بيتاً : [ اولئك آباءى شمس طوالع ... ] .

( ٨٤١٣ : منظومة نصاب اصول مترى ) لمحمد تحصيلي ، المذكور في ( ٩ : ٩٩٤ ) .

( ٨٤١٤ : منظومة نظام صحت ) لعلي بن محمد البناء الپناهي ، نظمها سنة ١١٨٨ في ٩٠٠ بيت ، في كتابين : ١- الطب النظرى في مقدمة و أربعة أبواب ، ٢- الطب العملى في علاج الأمراض ، و عناوين الكتاب بالنثر العربى . أوله : [ ستايش حكيمى را كه قانون شفا از دارالشفای رحمت ... ]

أحمد الله خالق الأرواح  
مظلم الليل فائق الاصباح ... ]

نسخة منضمة منه في ( دانشگاه ٣/٢١ ) كتبت بقلم المستعلى في القرن العاشر أو الحادي عشر و هي في ٢٠ ورق ، و في ص ( ٨ - ١١ - ٤٧ ) من النسخة ذكر اسم المنظومة و فاعلمها .

( ٨٤١٥ : المنظومة النظامية ) في الصاد والطاء ، للسيد جعفر الأعرجي ، المتوفى ببشت كوه سنة ١٣٣٢ . ذكرها في « نفحة بغداد » و لعله « المنظومة المستطرفة ٢٣ : ١٣٥ » .

( ٨٤١٦ : منظومة في نظم الاثنى عشرية ) - الصلابة البهائية - للشيخ عبدالله بن الحاج صالح بن جمعة بن شعبان بن علي السماهيجي البحراني المتوفى سنة خمس وثلاثين ومائة والف ١١٣٥ .

( ٨٤١٧ : منظومة في نظم الايضاح ) متن « الايضاح » في النحو ، للشيخ أبي علي الفارسي النحوي ، نظمها أبو العباس أحمد بن علي بن معقل الأزدي الطهليبي الحمصي ، المتوفى سنة أربع وأربعين وستمائة ٦٤٤ كما ذكره السيوطي .  
( ٨٤١٨ : منظومه در نظم تاريخ طبري ) لغواصي اليزدي ، مر ذكره في ( ٧٩٣ : ٩ ) .

( ٨٤١٩ : منظومة في نظم تحرير اقليدس ) فارسي ما ظفرت بناظمها والنسخة في ( الأصفية ) كما في « استوري » و ذكرنا « تحرير اقليدس » في الحساب والهندسة في ( ٣ : ٣٧٩ ) .

( ٨٤٢٠ : منظومة في نظم التكملة ) أصل « التكملة » من تصانيف أبي علي الفارسي المذكور ونظمها أبو العباس الأزدي المذكور .

( ٨٤٢١ : منظومه در نظم تحفة المقلدين ) لرونق التستري ، السيد محمد المرعشي ، مر ذكره في ( ٣ : ٤٧٠ ) .

( منظومة في نظم التلخيص ) - في المعاني والبيان - وقد سماها « غاية الايضاح » للشيخ محمد بن محمد بن مكّي العاملي . مر في ( ١٦ : ١٠ ) .

( ٨٤٢٢ : منظومه در نظم تورات ) للمولى نجف علي خان الشاهجهان آبادي المذكور في ( ٩ : ١١٧٣ ) نقلاً عن « صبح گلشن : ٥٠٥ » .

( منظومة في نظم تهذيب المنطق ) مر بعنوان « منظومة في المنطق » .

( ٨٢٢٣ : منظومة في نظم السور القرآنية ) بالعربية . أولها :

[ يا راغباً في نظم اسماء السور      دونك نظماً دونه نظم الدرر ... ]

( ٨٢٢٤ : منظومة في نظم شرح التلخيص ) تصنيف التفتازاني ، للمولى فرج الله

ابن محمد بن درويش الحويزي ، معاصر المحدث الحر العاملي .

( ٨٢٢٥ : منظومة في نظم الكناش المنصوري ) بالفارسية لميسرى الحكيم

نسخة منه في ( باريس ٣١٠ S.P ) كتبها محمود النبريزي الشاهنامه خوان ، لعله

كاتب « داراب نامه » في يوم الأربعاء ( ٣ ع ٢ / ٨٥٢ ) في ١٦٥ ورق ومرّ أصلها في

( ٢٣ : ٤٨ ) بعنوان « المنصوري » .

( ٨٢٢٦ : منظومة في نقي الجبر والتفويض ) للشيخ حسن الدمستاني ،

المتوفى قبل سنة ١١٩١ . والنسخة مع منظومته « تحفة الباحثين في أصول الدين »

في كتب آل السيد صافي ، ومرّ له « منظومة في اثبات الإمامة والوصية » .

( ٨٢٢٧ : منظومة في النكاح ) للسيد محمد باقر الحجّة ، ومرّ له « منظومة

في الردّ على من كفر الشيعة » .

( ٨٢٢٨ : منظومة في النكاح ) في الف وستين ١٠٦٠ بيتاً ، للشيخ حسين بن

الشيخ مشكور بن جواد بن مشكور الحولادي النجفي ، المولود بها سنة ١٣١٣ . أولها :

[ قال حسين نجل مشكور علم      نجل جواد فضله خص رعم

وقال في تاريخه :

الواحد الفرد على الانعام      اءان ، أرخ (غرة الصيام = ١٣٧٨)

( ٨٢٢٩ : المنظومة النورانية في اسماء السور القرآنية ) منظوم فارسي

في ذكر اسماء السور وذكرا عددها المطابق للفظ [ جامع = ١١٤ ] من الفاتحة إلى الناس

للميرزا عبدالمحمد صدر العلماء بن الحاج ميرزا فتحعلي شمس العلماء الكلپايكاني

المتوفى سنة ١٣٥٩ ، مختصر في الغاية وطبع سنة ١٣٤١ .

( ٨٢٣٠ : منظومة الواجبات ) فارسي في فروع الدين العشرة ، للميرزا

محمد جواد الدارابي الشيرازي المولود سنة ١٣٠٩ ، نظمه في سنة ١٣٣١ ، كما في

مقدمة طبع كتابه « النجعة » المطبوع سنة ١٣٦٨ .

( ٨٤٣١ : منظومة في الوجود والماهية ) للسيّد كلب باقر الحائري ، ومرة له « منظومة في العقائد » ، « منظومة في الحكمة » و « منظومة في الموائد » .

( ٨٤٣٢ : منظومة وجوديه ) أو « تقسيم وجود » في سبعة أبيات ، للخواجه نصير الدين الطوسي ، ولم يذكرها المدرس الرضوي في « أحوال وآثار خواجه » . أوله :  
[ موجود منقسم بدو قسم است نرد عقل

يا واجب الوجود ويا ممكن الوجود ... ]

و النسخة في ( المجلس ٣ / ٣٣٧٢ ) كتبها محمد بن علي الموسوي الطهراني الشيرازي في سنة ( ١٣٢٨ - ١٣٥٢ ) .

( ٨٤٣٣ : المنظومة الوجيزة ) في الدراية ، للسيّد حسين بن محمد بن الحسين الكاشاني اللاجوردي المعاصر ، تزيل طهران أخيراً ، فرغ من نظمه سنة ١٣٥٠ . وطبع بطهران في ١٣٥٥ ، في مقدمة وستة فصول وخاتمة ، ذكر فيها أسماء الكتب المنسوبة إلى الأعاظم يقرب من أربعمئة ( ٤٠٠ ) بيت . أوله :

[ قال الحسين بن الرسول الأجد  
أحمد باري على دراية  
نجم الرشاد للورى محمد  
أحكامه من آي أو رواية ... ]  
وقال في تاريخه :

[ ... وفي ختام هذه الفريزة  
أرخ ( روى المنظومة الوجيزة ) ]

( ٨٤٣٤ : منظومة في وصايا الامير (ع) ) في وصايا (ع) إلى ابنه الحسين (ع)  
ذكري بعد ترجمة كل كلمة نظمها . أدّ لها : [ من كلام ...

كردم آغاز اين بنام خدا  
توجد نسختان منها بطهران ( الملك ٤٣٧٩ ) كتابتها ١٠٥٦ و ( رقم ٤٢٧٥ )  
كتابتها ١٠٨١ .

( ٨٤٣٥ : منظومة في الوضوء ) مبسوطه ، للميرزا أبي المعالي بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسي ، المتوفى سنة ١٣١٥ . قال في « البدر التمام » هو نظم لمبحث الوضوء

من « شرح الكفاية » .

( ٨٤٣٦ : منظومة في الوقوف ) للسيد محمد علي العاملي ، موجودة عند  
أحفاده ، ومرآة « منظومة في المواييت ٢٣ : ١٣٩ » .

( ٨٤٣٧ : منظومة هزلية ) للشيخ عبدالكريم الاسترآبادي ، منها قوله :

[ لا ينكح النساء في الأدبار لا يؤخذ الجار بجرم الجار ]

( ٨٤٣٨ : منظومة هزلية ) للفاضل الأهرى التبريزي ، منها قوله :

[ اختلفوا في قرابة السقاء والحق أنه وعاء الماء ... ]

( ٨٤٣٩ : منظومة في الهندسة ) للمحدث الحر العاملي ، صاحب « منظومة

في المواييت ٢٣ : ١٣٨ » . ذكره في « أمل الأمل » وهو يتم بمائة وسبعة وستين بيتاً .  
قال في أوّله :

[ قال الفقير المرتجى ذا لمن عبده محمد بن الحسن . . . ]

و قال في تاريخه :

[ و المجلس الأخير و هو الثاني

سنة ست بعد خمسين مضت من بعد الف حجة قد انقضت ... ]

( ٨٤٤٠ : منظومة في الهيئة ) } كُتباها للسيد علي البحراني النجفي

( ٨٤٤١ : منظومة في الهيئة ) } وقد شرحهما السيد عدنان ، و مرآة له

أيضاً « منظومة في المواييت » .

( ٨٤٤٢ : منظومة في الهيئة ) للشيخ علي الجامعي ، صاحب « منظومة في

المنطق ٢٣ : ٥٢ » و « منظومة في النحو ٢٣ : ١٤١ » . ذكره الشيخ جواد محيي الدين

في آل أبي جامع .

أقول : اسمه « تبصرة المبتدى » فاتنا ذكره في التاء ، صرح باسمه و اسم

السيد إسماعيل الذي نظمها له في أوّل المنظومة . أوّله :

[ الحمد لله الذي بلا مدد قد رفع السماء من غير عمد

إلى قوله :

وبعد هذا فيقول العاملي  
 هذا مسائل من الهيئة قد  
 تبصرة للمبتدى ، و اسأل  
 للسيد المعظم النبيل  
 نجل حسين المسمى بعلي  
 نظمتها بعون ربى الأحد  
 من بالعطا على الورى لايبخل  
 ذى الشرف الرفيع إسماعيل

عدد أبياته ٥٥٨ بيتاً ناقص الآخر منضم إلى منظومته في النحو في مدرسة الحاج  
 ميرزا حسين الخليلي ، ولعلّ النسخة عين ما كان عند الشيخ قاسم من خطّ الناظم  
 مع نقص في آخره .

( ٨٤٢٣ : منع التحرف ونفى التصوف ) ( كلاهما للمولى محمد إسماعيل  
 ( ٨٤٢٤ : رسالة في منع مصالحة العدة ) صاحب « العقيدة الوحيدة »  
 المذكور في ( ١٥ : ٣٠٦ ) ذكرهما في آخرها وترجمنا المؤلف في « الكرام : ١٣٠ »  
 و « مصفى المقال ، القائمة ٨٠ » .

( رسالة منع المنع من الجمع بين الفاطميتين ) لآقا محمد علي ، مرفى  
 ( ١٣٧ : ٥ ) بعنوان « الجمع بين الفاطميتين » .

( ٨٤٤٥ : منفجر المعاني ) للحاج مولى أحمد بن الحسن الواعظ اليزدى  
 المشهدي ، المتوفى بها حدود ١٣١٠ . ذكره في كتابه « نواصيص العجب » ، فارسي  
 في المواعظ ، في ثلاثة وسبعين انفجار ، صدره بسورة الفجر . أوّله : [ الحمد لله  
 الذي ليس لقضائه دافع ] يوجد في ( الرضوية ٩١٣١ ) في ٢١٥ ورق .  
 ( من فخر باخواله من قريش ) مرّ في ( ٢٢ : ١٣٠ ) .  
 ( ٨٤٤٦ : المنفذة ) إلى القاضي .

( ٨٤٤٧ : المنفذة ) على يد سراية ، كذا نقلا في ملحق « فهرسة الكتب »  
 لمجدوع نقلا عن فهرس ابوانف .

( ٨٤٤٨ : منفعة الطالبين ) في الموسيقى ، فارسي ، في أربعة أبواب . يوجد  
 في ( ديوان هند ١٠٣٣ / ١٢٤٥ ) ذكر فهرس أبوابها الأربعة انه في فهرسه .

( ٨٤٤٩ : منفعت ومضرت مأكولات ) لا تعرف الناظم . نسخة مذهبية في ( الملك ٢٨ / ٤٩٢ ) كتبت بقلم المستعليق في القرن العاشر على هامش مجموعة ( من ص ٢٨٩ - إلى ٣١٠ ) . أوله : [ در معرفت منفعت ومضرت و طبع و مزاج مأكولات ... ] .

( من قال بالتفصيل من الصحابة ) و « من قال شعراً » و « من قتل من ... » و « من لا يحضره الامام » إلى آخر ، ذكرت في ( ٢٢ : ٢٢٦ إلى ٢٣٤ ) .

( ٨٤٥٠ : كتاب المنقبة ) المشتمل على أكثر الأحكام و مسائل الحلال و الحرام - عن « مناقب » ابن شهر آشوب و « الصراط المستقيم » للبياضى أنه تصنيف الامام أبي محمد العسكري ( ع ) ، حكاها الميرزا محمد هاشم في آخر رسالته في « فقه الرضا » و جعل الاحتمال الخامس اتحاده مع هذا الكتاب .

( ٨٤٥١ : منقبة أئمة الهدى ) طبع في مجموعة بالهند .

( ٨٤٥٢ : منقبة الجواهر ) في مناقب المير سيد علي الهمداني ، صاحب « ميزان العقائد » الأئمة وغيره من الرسائل . ذكره و ذكر كراماته . لحيدر البدخشي مرید السيد عبد الله البرزش آبادي ، والنسخة في ( طهران ، الملية ٢ / ٢٢٤ ) و معها اجازة الارشاد المؤرخة ١١٠٣ ، و صورتها الفتوغرافية في ( دانشگاه ، رقم ١٨٩١ ) و نسخة أخرى في ( خانقاه الأحمديّة للفقراء الذهبية ٣ / مج ) ضمن المجموعة المؤرخة ١٣٠٩ ، و معها ١٩ مكتوباً للهمداني المذكور ، و مرّ لشيخه البرزش آبادي « كماله » في ( ١٨ : ١٣٨ ) .

( ٨٤٥٣ : منقبة المطهرين و مرتبة الطيبين ) لابي نعيم أحمد بن عبدالله

الحافظ الاصفهاني ، المتوفى سنة ٤٣٠ . قال ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » : أنه عامي إلا أن له هذا الكتاب و كتاب « منازل من القرآن في أمير المؤمنين » .

( ٨٤٥٤ : منقبت نامه ) لمحمد بن علي الامامى . فارسى ، في مقدمة في عدة

فصول في مبادئ الأخلاق ، ثمّ مقالتين و كلّ في عدة أقسام : المقالة الأولى في أقسام العدالة ، و المقالة الثانية في سياسة المدن . ثمّ خاتمة في باين . ألفه باسم

أبي المظفر يعقوب بهادرخان في سنة ٨٨٦ ( = منقبت نامه ) . أوّله : [ العدل سبيلك . اللهم مالك الملك القديم و الاحسان ... بعداذ حمد حضرت آفریدگار عالم و عالمیان ] . يوجد بطهران ( سيهسالار ١٠٩٢ ) بخط من القرن التاسع في ١٧١ ورق .

( ٨٤٥٥ : منقح البراهين ) في الكلام ، للشيخ علي بن الشريفتمدار الحاج مولی محمد جعفر الاسترآبادی ، قال في كتابه « غاية الأمال » أنه كالتعليقة على « براهين العقاید » للوالد الماجد ، ومرّ له « منظومة في الفقه » .

( ٨٤٥٦ : منقح الصرف ) للسيد محمد حسين بن رضا الحسيني ، طبع بطهران في ١٣٠١ . وله « شرح أمثلة » الذي بحث فيه عن الوجوه التسع التي ينشعب عن المصدر بالدلائل العقلية ، وأراد ازالة التغيير في الصيغ عن طريق الاستدلال بالعلّة . أوّل الشرح : [ قال رسول الله (ص) أول العلم معرفة الجبار و آخر العلم ... بدانکه هر آوازی که باشد عرب آن را صوت گوید ... ] . نسخة منه في ( طهران ، الملية ١/٣٦٣ ف ) كتبت بقلم النسخ في ( ١٤ ج ٢ / ١٢٣٣ ) في ٤٤ ص .

( ٨٤٥٧ : كتاب المنقذ ) - في الايمان - لأبي عبدالله المفجع محمد بن أحمد ابن عبدالله البصري ، المتوفى سبع وعشرين وثلاثمائة ٣٢٧ ، ذكر الكتاب له ابن النديم وقال ياقوت : أنه يشبه كتاب « الملاحن » لابن دريد اللغوي إلا أنه أكبر منه واجود وانقن ، والنجاشي عبر عن اسمه بـ « المنقذ » ولم يذكر موضوعه .

( منقذ البشر من اسرار القضاء و القدر ) للسيد الشريف المرتضى

علم الهدى المتوفى سنة ٤٣٦ . كذا عبر عنه في أوّل « البحار » ومرّ بعنوان « انقاذ البشر » كما سماه به السيد في نفس الكتاب في نسخة رأيتها واستنسخت لنفسي عنها . ( ٨٤٥٨ : منقذة القرني ) فارسي في مقصدين أوّلهما فيما لا يجوز فيه التقليد -

من المسائل الاعتقادية - و الثاني في احكام التقليد و شروطه من الأعلمية و الحياة وغيرهما . للسيد مهدي بن حيدر الموسوي المتوفى سنة ١٣٠٩ الصفوي الكشميري طبع في لاهور سنة ١٢٩٦ كتبه باسم ابنه السيد محمد ، صاحب « منهاج الصلاح و معراج -



الفلاح ، الأئمة ثم لخصه ، وطبع الملخص سنة ١٢٩٨ في لاهور .  
 ( ٨٢٥٩ : منقذ المنافع في شرح مختصر النافع ) للمولى حبيب الله بن  
 علي مدد الكاشاني ، أحال إليه في كتابه « لباب الألقاب ص ٥٠ » .  
 ( المنقذ من التقليد و المرشد إلى التوحيد ) عبر عنه السيد بن طوس  
 في الباب الخامس من « فرج المهموم » بـ « المرشد إلى التوحيد » قال : يسمي كتاب  
 « المرشد إلى التوحيد » « المنقذ من التقليد » وذكر أنه كبير في مجلدين وان عنده  
 نسخة عليها خط جده ورام على المجلد الثاني كما مر بعنوان « المرشد » وهو  
 المعروف بـ « التعليق العراقي » في علم الكلام ، ومر بعنوان « التعليق » وهو للشيخ سديد الدين  
 الحمصي محمود بن علي بن الحسن نزيل الري ، قال الفخر الرازي في تفسيره في آية  
 المباهلة : رأيت كتابه في الكلام الذي سماه « التعليق العراقي » ذكر في أوله أنه  
 ورد الحلة سنة حجته فأكب عليه العلماء والفضلاء وسئلوه أن يكتب لهم في أصول الدين  
 ما يكون دستوراً لهم في المباحث الكلامية فأقام عندهم وكتب لهم « التعليق العراقي »  
 وبهذه المناسبة سمّوه بالعراقي ، وفرغ من تصنيفه ( ٩ ج ١ سنة ٥٨١ ) قال في أوله :  
 [ وسميته « المنقذ من التقليد والمرشد إلى التوحيد » فليذكره بما شاؤا ... ] .

اقول : رأيت منه نسخة كتبت في رجب سنة ١٠٩١ ، في خزانة آل السيد  
 عيسى العطار ببغداد ، وفي آخرها انها كتبت من نسخة الخزانة الرضوية وكتب عليها  
 أيضاً صورة اجازة المصنف لـ [ السيد الامام العالم العابد علاء الدين نور الاسلام فخر السادة  
 زين النمرة قرّة عين آل الرسول (ص) أبو المظفر محمد بن علي بن محمد الحسيني الحجدي  
 في تاسع شعبان سنة ٥٨٣ ] . أول الكتاب : [ نحمد الله تعالى على آلائه التي لا يداني  
 أدنىها أقصى محامداً ( حمدنا - خل ) ولا يوازي أفلها بأكثر شكرنا ... ] . وأول  
 مباحثه : [ القول في حدود الجسم ] . وفي آخره أنه فرغ منه المصنف في تاسع  
 جمادى الأولى سنة ٥٨١ ، ونسخة عصر المصنف التي كانت عليها الاجازة المذكورة  
 بخط يد المصنف كانت عند الشيخ محمد السماوي القاضي واستنسخ عنها نسخة لنفسه  
 ونسخة أخرى عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف و ينقل فيه عن « الفرر »

لأبي الحسين البصري وهو محمد بن علي الطبيب البصري المعتزلي المتوفى ، كما ذكره ابن خلكان - سنة ٤٣٦ . وترجم الحمصي في «جنة النعيم : ٥٢٥ ، نقلاً عن «البهجة ، لابن طاوس ، أنه نزل همدان أخيراً فاجتمع عليه الطلاب فبنى الحاجب جمال الدين مدرسة لهم تعرف بالجمالية في (ج٢/ ٦٠٠) وعليه فيكون وفاته أدائل المائة السابعة .

( ٨٤٦٠ : المنقولات من كتب الحقايق ) ذكر في «فهرسة الكتب والرسائل»

للمجدوع ضمن الكتب الباطنية الغير المرتبة من الطبقة الدون . صفحة ١٧٩ : رمها كتاب في المنقولات من كتب الحقايق لأهل البيت (ص) في مباحث الفرقة السليمانية و اضاف . أوائلها : [ منقول من كتاب «الذخيرة» وكلما رجع حد من الحدود ... ] .

(٨٤٦١ : منقول رضائي) للشيخ محمد رضا اليزدي ، جديد الاسلام ، المعاصر

للمولى أحمد التراقي . لذا سمي بـ « منقول رضائي » وهو باللغة العبرانية في رد اليهود . ومر ترجمته باسم «اقامة اليهود» في (٢ : ٢٦٣) للسيد علي بن حسين الحسيني الطهراني المولد والمنشأ ، من سادات الاخوى بها . كتب الترجمة باسم ناصر الدين شاه ( ١٢٦٤ - ١٣١٣ ) في سنة طبعه بطهران ١٢٩٢ ، ولا يوجد الأصل الموسوم « منقول رضائي » وقد كتب السيد المذكور ترجمته عن العبرية إلى الفارسية مع ضم بعض الفوائد و الزوائد منها مقدمة في بيان بعض اصطلاحات الإسرائيليين وبعض خصوصيات خطوطهم . أوائله : [ الحمد لله الذي من على عباده بانزال الكتب وارسال الرسل ... ] . وطبع الترجمة في سنة ١٢٩٢ . واتفق اسلام الميرزا محمد رضا المؤلف وولادة المترجم في سنة واحدة منطبقة على [ منقول رضائي = ١٢٣٨ ] الذي عبّر عن الأصل به . وترجمنا المترجم في « النقباء : ١٤٢٢ » .

( من لا يحضره الفقيه ) وغيره من هذا الباب سرقي ( ٢٢ : ٢٣٠ إلى ٢٣٣ ) .

(٨٤٦٢ : منن الرحمن في شرح قصيدة الفوز والامان في مدح صاحب الزمان (ع)

للشيخ جعفر النقدي القاضي بالعمارة وغيرها ، طبع سنة ١٣٤٤ و « الفوز والامان » للشيخ البهائي كما مرّ ويأتي للشارح « مواهب الواهب » .

( ٨٤٦٣ : منور القلوب والابصار ) فارسی في العرفان ، لجلال الدین الخاقانی . نسخة غير مؤرخة منه في ( شیراز ، خاتقاء الأحمديّة ١٧٨ ) ومرة للمؤلف « منظومة اطياريه ٢٣ : ٨٥ » وله أيضاً « غمرية » نسخة غير مؤرخة منه في تلك المكتبة رقم ١٧٥ وهو أيضاً فارسی في العرفان .

( ٨٤٦٤ : المن و السلوى ) مثنوى فارسی نظير « نان وحلوا » نظمها اسدالله ابن محمد العباسی الذرفولی بعنوان [ العبد الساهى الناسى اسدالله بن محمد العباسى ] ومن شعره قوله : [ ... گوئيا كز شوشتر بر خاستى ... ] . والنسخة كتبت في سنة ١٢٢٧ والناظم من عشيرة القاضي مجد الدين المذكور في الاجازة الكبيرة .

( ٨٤٦٥ : من و سلوى ) مثنوى فارسی في الأخلاق للشاعر المؤرخ الميرزا نعمة خان المسمّى بـميرزا محمد والملقب بـدانشمند خان والمتخلص بعالي طبع في سنة سبع وثمانين ومائتين والف ١٢٨٧ ، كما ذكره بعض الفضلاء ثم رأيت المطبوع في ضمن « مطارح الأ نظار » في سنة ١٢٨٥ . أوله :

[ حمد وشكر اورا كه هر چه هست از اوست

دام هستى حلقه دار از هست اوست ]

وله تفسير « نعمة العظمى » و « الديوان » و انشاء « حسن وعشق » و « جنگ نامه اعظم شاه و بهادر شاه » - ابنا اورنك زيب عالم كير شاه - و « روزنامه وقايع محاصرة حيدرآباد » سنة ١٠٩٨ كما مر .

( ٨٤٦٦ : المنن و السلوى في الزهد و التقوى ) فارسی منظوم ، للسيد

الأديب محمد عباس بن علي بن جعفر الموسوي التستري . عدّه في « كشف الحجب » من معاصريه ، وقال : أنه على حذو « نان وحلوا » للشيخ البهائي - زيد بهائه - أوله : [ الحمد لله سامع النجوى وموضع البلوى ومرجع الشكوى ... ] وقال في آخره :

سيدا نان بهائي خورده اى نعمت الوان شاهى خورده اى

بعداز آن اين من وسلوارا بچش لذت نان و جو مارا بچش

نان و حلوا مكر شيطاني بود من و سلوى ذكر يزداني بود

أهل دين را میهمان آورده‌ام      من و سلوی ز آسمان آورده‌ام  
إلى قوله :

گفته من سربس صدق و صفاست      مقتبس از قول آل مصطفی است  
این کلام صوفیان شوم نیست      مننوی مولوی روم نیست  
إلى قوله :

دوست داری شور و درد و یاس را      حفظ کن منظومه عباس را  
ان في هذا هدى للمهتدي      سید الأَقوال قول السیدی [

( ۸۴۶۷ : المنهاج ) للشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب السروي

المازندراني ، المتوفى سنة ثمانين وخمسائة . ذكره في معالمه .

( ۸۴۶۸ : المنهاج ) في أصول الفقه ، للشيخ إسماعيل بن الشيخ أسدالله  
الذفولي الكاظمي ، تلميذ السيد عبدالله الشبر الكاظمي ، ذكره السيد محمد معصوم  
في رسالته التي كتبها في أحوال استاده السيد عبدالله المذكور ، توفي سنة الطاعون  
يعني سنة ۱۲۴۷ .

( ۸۴۶۹ : المنهاج ) في أصول الفقه ، موجود في ( الخزانة الرضوية )  
من موقوفات ابن خاتون العاملی علی ما في فهرس الخزانة ، و شرحه أيضاً في مجلد  
آخر في الخزانة الرضوية ولعله « منهاج الوصول » للقاضي البيضاوي وعليه فلا يذكر  
هنا ، نعم لو كان هو « منهاج الوصول » للملاّمة فهو يأتي بهذا العنوان .

( ۸۴۷۰ : المنهاج ) في الكلام ، للشيخ سديد الدين سالم بن شمس الدين  
محفوظ بن عزيزة بن وشاح السوراني ، استاد المحقق الحلّي في الكلام ، وقد قرء عليه  
كتابه « منهاج » المذكور و قرء عليه بعضه السيد رضی الدّین علي بن طاوس  
كما حكاه الجبعي في مجموعته عن خط الشهيد . وآل محفوظ الموجودين في هرمل  
بلاد بعلبك وفي الكاظمين أيضاً كلّهم منسوبون إلى شمس الدين محفوظ السوراني  
المذكور ، ونقل عن « منهاج » هذا الفاضل المقداد في « شرح نهج المسترشدين » .

( ٨٤٧١ : المنهاج ) في الفروع ، للقاضي سعد الدين أبي القاسم عبدالعزيز ابن نحرير بن عبدالعزيز البراج ، تلميذ علم الهدى الشريف المرتضى وشيخ الطائفة . توفي سنة احدى وثمانين وأربعمائة ٤٨١ ليلة الجمعة لتسع خلون من شعبان . ذكره ابن شهر آشوب في معالمه . ويأتي له « الموجز في الفقه » .

( ٨٤٧٢ : المنهاج في النحو ) وهو منظومة للميرزا محمد التنكابني ، ذكر في فهرست كتبه ومرآة « منظومة في المنطق » و « منظومة في المربع » .  
( ٨٤٧٣ : منهاج الابرار ) ينقل عنه سلطان محمد بن تاج الدين حسن بعض المعجزات في كتابه « تحفة المجالس » .

( ٨٤٧٤ : منهاج الادوية و تحفة المؤمنين ) نسخة غير مؤرخة منه في ( طهران ، موزه ٢١ ) كتبه محمد حسين بن محمد باقر القاري النيشابوري بقلم التستعليق .  
( ٨٤٧٥ : منهاج الاذعان في اصول الايمان ) للشيخ حسين بن محمد بن عبدالنبي البلادي البحراني ، صاحب « معراج الكمال » الذي اختار فيه وجوب الجمعة عيناً وان الاحتياط بالجمع بين الجمعة والظهر بدعة ، وجعل « المنهاج » مقدمة لكتاب معراج المذكور . [ قوله : ] الحمد لمن تنزه عن مطارح الأتظار والأوهام والشكر لمن تقدس عن مشارع الأفكار والاهام واسئله أن يجعلها ذخيرة في المآب حين يطلب من العباد الجواب ، مسألة : معرفة الله واجبة . . . ] . قال في اجازته للسيد عبدالعزيز بن أحمد النجفي التي كتبها سنة سبع وستين ومائة والف وهو - يعني « المنهاج » المذكور - وان كان مختصراً لكن فوائدها كثيرة وهو كالمقدمة لكتابه في الفقه الموسوم بـ « معراج الكمال » ومر ان « معراج الكمال » موجود في خزانة علي محمد النجف آبادي ، تاريخ كتابتها سنة ١١٩٤ ، ويظهر من حواشيه بعنوان [ منه دام ظله ] أنه كتب في حياته و « المنهاج » في أوله وهو في تمام أصول الدين لطيف مهذب عناوينه [ مسألة ... مسألة ] .

( ٨٤٧٦ : منهاج الاستخراج ) لمحمد علي الشهير بـ [ مشير خان ] أو [ مير

خان ] زيج فارسي في عدة مقالات ، كتبه المؤلف باسم اميرزا علي رضا خان ، و اشار

فيه إلى محمد شاه والرصد السلطاني بشاه جهان آباد الهند ، و المولى علي القوشجي والبيرجندی وزيج الالغ بيكي . أوله : [ شكر وسپاس بيحد وقياس قديري را سزاست ... ] . نسخة منه في مشهد عند عبدالحميد مولوى ( ١ / ٤٧٣ ) كتبه محمد بن محمد أمين المدعو بتقي الحسيني السمناني في ذي الحجة ١١٠٩ . وأخرى مذهبة في ( دانشگاه ٢٥٢٢ ) كتب بخط المستعليق في القرن الثالث عشر ونصفه الثاني في الجداول النجومية .

( منهاج الاستقامة في اثبات الامامة ) للعلاءم الحلبي ، كذا ذكره صاحب « كشف الظنون » معبر عنه بـ [ شيخ الرافضة ] وهو خطأ بل اسمه « منهاج الكرامة » بتصريح مصنفه في الديباجة كما يأتي .

( ٨٤٧٧ : منهاج الاسلام في تكلم الموتى وردد هم السلام ) للشيخ مهدي ابن علي الساعدي ، المعروف بصحين ، المعاصر المولود سنة ١٢٩٤ . أوله : [ الحمد لله الذي ابان الدين واحكمه بانبيائه ... ] . مرتبة على مقدمة وثلاثة مقاصد وفرغ منه في ( ج ١ / ١٣٥٤ ) .

( ٨٤٧٨ : منهاج الاصول ) للشيخ محمد إبراهيم بن الشيخ علي بن الشيخ محمد حسين بن الشيخ مهدي بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسي ، صاحب « الاشارات » ولد سنة ١٣٢٢ وتلمذ على المشايخ وكتابه هذا تقريرات درس استاده الأفاضل الذين العراقي ، طبعه في ١٣٨١ وما بعدها في النجف وكان سماه قبل الطبع « هداية المسترشدين » .

( ٨٤٧٩ : منهاج الاعمال ) - في أصول الدين - للشيخ حسين بن محمد الجزائري المذكور كما نسب إليه في بعض المواضع والظاهر اتحاده مع « منهاج الاذعان » المذكور له .

( ٨٤٨٠ : منهاج الاعمال ) فارسي في الصلاة والصوم - إلى آخر الاعتكاف ، للشيخ محمد شفيح المجتهد الاسترآبادي ، كتبه باسم السلطان فتحعليشاه ، و فرغ منه سنة ١٢٣٠ . نسخة منه بخط محمد كريم بن محمد إسماعيل الاسترآبادي في موقوفة

مدرسة السيد البروجردي .

( ٨٤٨١ : منهاج الامة ) في شرح « الروضة البهية » للميرزا نصير الدين الحاج مولى محمد بن المولى أحمد النراقي ، أول المجلد الأول منه في الطهارة : [ الحمد لله الذي انعم على عباده بالعلم والحياة فضلاً ... ] . والمجلد الثاني في الصلاة والثالث في الزكاة والصوم ، والرابع في القضاء إلى المساقات ، فرغ من بعضها سنة ١٢٨٨ ومن بعضها سنة ١٢٩٠ . وكلها في موقوفة مدرسة الفاضلخان في المشهد .

( ٨٤٨٢ : منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة ) مر في الفروع وهو

شرح كبير في عدة مجلدات ، طبع بعضها في حياة المصنف وهو السيد الحاج ميرزا حبيب الله بن الحاج سيد محمد بن هاشم الموسوي العلوي الخوئي ، المتوفى في صفر سنة ١٣٢٤ وتم طبع جميعه في سنة ١٣٥١ إلى آخر الخامس ثم والسادس ، وفي أدله تقر يظ السيد أحمد بن محمد باقر الموسوي الدهدشتي البهبهاني الحائري نزيل طهران . أوّله : [ الحمد لله الذي عجزت عن ادراكه المشاعر والعيون بمشاهدة العيان ... ] .

و قدم له مقدمة ذات ابحاث ومقاصد ، شرح فيها جملة من مباحث الألفاظ وأنواع المعاني من الحقيقة والمجاز وأكثر مباحث علم البلاغة من المعاني والبيان والبديع ، ثم أورد شطراً وافياً من أحوال أمير المؤمنين (ع) وسيره وأخلاقه في عدة أنوار وفصول ، ثم شرع في الشرح من خطبة الكتاب إلى آخره - فصلاً فصلاً يذكر المتن أولاً ثم يتكلم في اللغة ثم الاعراب ثم المعنى ثم الترجمة بالفارسية وعمدة تحقيقاته في ذيل عنوان المعنى ، ومجلده الأول ينتهي إلى كلامه لابن عباس حين نفذه إلى الزبير قبل قصة الجمل ، وفرغ من طبعه سنة ١٣٢٠ وطبع بعض مجلداته أيضاً في قم سنة ١٣٧٩ .

( ٨٤٨٣ : منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة ) للشيخ الامام قطب الدين

أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الرازدي ، المتوفى سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة ٥٧٣ ، وهو كتاب جيد كبير في مجلدين يكثر النقل عنه ابن أبي الحديد في شرحه معترضاً عليه وقد اجاب عن كثير من اعتراضاته الشيخ يوسف البحراني ، في كتابه

« سلاسل الحديد » ومرّة أن له شرح آخر يسمّى بـ « المعارج » وينقل عنهما القطب الكيبرى في شرحه على النهج وعند الشيخ محمد السماوى شرح النهج للقطب الراوندى .  
 أوّله : [ الحمد لله الذى جعل آل محمد أصول البراعة وفروعها واتخذهم وهم رحمة للعالمين معدن البلاغة وينبوعها . . . ] . وفي آخره أنه فرغ منه المصنّف في أواخر شعبان سنة ست وخمسين وخمسائة ٥٥٦ ، والنسخة بخط محمد بن ملك محمد السرايى فرغ من كتابتها في شهر رمضان سنة ١٠٩٠ ، قال فيه : [ . . . قد كنت قديماً شرحت الخطبة الأولى من « نهج البلاغة » بالأطناب وكشفت بيان جميع ما فيها من أنواع العلوم التى أومأ إليها بالاسهاب - إلى قوله : فعزمت على شرح جميع الكتاب - إلى قوله : أخبرنى أبو الصمصام ذوالفقار بن محمد بن معبد الحسينى عن الشيخ محمد بن على الجلوانى عن المؤلف الشريف الرضى ، وأخبرنى الشيخ أبو جعفر محمد بن على ابن محسن عن الشيخ أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى عن المؤلف الرضى . . . ] .  
 و الظاهر أن رواية الشيخ عن الرضى بالواسطة لأنه توفى الرضى سنة ٤٠٦ ، و ورد الشيخ إلى العراق سنة ٤٠٨ فلم يدرك حياة الشريف الرضى في العراق .

( ٤٨٨٤ : منهاج البيان فى ما يستعمله الانسان ) - فى الطب - لأبى الحسن يحيى بن عيسى بن على بن جزله ، الطبيب الشهير البغدادى ، المتوفى سنة ٤٩٣ ، نسخة منه فى مكتبة الحاج حسين آقا النخجوانى . أوّله : [ الحمد لله الذى ظهرت بدايع مصنوعاته وبهرت غرائب مبتدعاته - إلى قوله : وعلى آله وسلم وعظم وكرم . . . ] .  
 كان نصرانياً فاسلم ويظهر من صلواته على الأهل وتركه للأصحاب حسن حاله ، وله « تقويم الأبدان » أيضاً .

( ٨٢٨٥ : منهاج البيان فى ما يستعمله الانسان ) المتن لابن جزلة البغدادى

المذكور ، فى المأكولات والمشروبات والأدوية المفردة والمركبة على ترتيب حروف التهجى ألفه قبل « تقويم الأبدان » و ترجمه رضى الدين الطبيب بالفارسية باسم أبى القاسم محمود شاه بن أبى منصور اسفهسالار ، نسخة من الترجمة فى ( دانشگاه ٢٣٣٦ ) كتبت بخط النستعليق فى صبح يوم السبت السابع من شهر رجب ، من القرن



الحادي عشر في سرهند في ١٢٩ ورق ، و يوجد ترجمة آخر من الكتاب عندالدكتور حسينعلى المحفوظ ببغداد وهو ناقص كتبت بقلم النسخ في القرن السابع و المحتمل اتحاده مع ترجمة الأتقى .

( ٨٤٨٦ : منهاج البيان فى ... ) ترجمة آخر من الكتاب المذكور لانعرف المترجم إلا أنه ترجم بامر من [ نصيرالدولة والدين ] - كما في الديباجة أوّله : [ حمد له ... أما بعد ، چون از بارگاه عالی خداوند تاج و تخت شهنشاه اعظم اتابك ... نصرالدولة والدين ... ( اشارت) رسيد ... ] . والنسخة في ( دانشگاه ٣٢٠٦ ) كتبت بقلم النستعليق في القرن العاشر أو الحادي عشر في ٢٣٥ ورق ، وانتهى إلى المثلث في حرف الميم .

( ٨٤٨٧ : منهاج التأويل و التنزيل ) تفسير عرفانى فارسى ، من سورة النبأ و الانشقاق والبروج إلى آخر القرآن ، لبعض الأصحاب ألفها في سنة ١١١٠ ، والنسخة في شيراز ( خانقاه أحمديه ١ / ٢٧٥ ) كتبت في ( ١٠ ذى القعدة ١١١٠ ) سبعة أشهر بعد التأليف وبواسطة واحدة عن خط المؤلف حسب ماجاء في فهرسها .

( ٨٤٨٨ : منهاج التحديق ) للشيخ يحيى بن الحسن القرشى ، ذكره الميرزا عبدالله في « الرياض » وقد عده في قسم علماء الشيعة .

( ٨٤٨٩ : منهاج التقوى ) حواش على « غاية القصوى » للحاج شيخ عبدالله

المامقانى المعاصر . طبع بتبريز .

( منهاج الحاج ) هو مناسك زيد بن علي بن الحسين كما مر في ( ٢٢ : ٢٦٢ ) .

( ٧٢٩٠ : منهاج الحق واليقين فى تفضيل أمير المؤمنين على ساير الانبياء

والمرسلين ) للسيد ولي بن نعمة الله الحسيني الرضوي الحائري ، المعاصر لوالد الشيخ البهائى العاملى - الحسين بن عبدالصمد - كما يظهر من كتابه « كنز المطالب » الذى ألفه سنة ٩٨١ ، وهو صاحب « مجمع البحرين فى فضائل السبطين » وقد جمع فيه الأدلة والبراهين على تفضيله من كتب الفريقين ، ورتبه على عدة مطالب . أوّله : [ الحمد لله الذى بفضلہ أوضح لنا سبيل الهدى واليقين و من علينا بمحمد

خاتم النبيين ... ] . والنسخة موجودة في الخزانة الرضوية وخزانة الحاج سيد علي الايرواني والحاج مولى علي الخياباني في تبريز . رأيت له أيضاً « تحفة الملوك » كما مر في التاء ، ويأتي « المنهج القويم » لمهذب الدين أحمد بن عبدالرضا الذي كتبه بعد « المنهاج » هذا .

( ٨٤٩١ : منهاج الدراية ) فارسي في الفقه ، للشيخ علي الاسترآبادي ، صاحب « منظومة في الفقه » و « منقح البراهين » قال في « غاية الأمال » : أنه مشتمل على الطهارة والصلاة والخمس والزكاة والصوم والاعتكاف والحج والجهاد والوقوف والصدقات والسكنى والعمري والهبة والوصية والنكاح والسبق والرماية والتجارة والدين والشفعة والرهن والتفليس والحجر والضمان والصلح والشركة والمضاربة والمزارعة والمساقات والاجارة والوكالة والوديعة والعارية على طبق « فلك المتفقيين » - الا في الترتيب - حيث أنه في ثلاث مجلدات ثالثها العبادات انتهى .

( ٨٤٩٢ : منهاج الدين في اصول الدين ) لمحمد محسن الرشتي الاصفهاني

المتخلص بعاصي المذكور في ( ٩ : ١٠٠٤ ) .

( ٨٤٩٣ : منهاج الرشاد ) - في الأصول والفروع - للشيخ عبدالكاظم بن محمود

الغبان الزبيدي النجفي ، نزيل الشنافية ، المولود ١٣٠٧ ، مرتب على مقدمة في أصول العقائد ثم أبواب : ١ - المواعظ والأخلاق ، ٢ - الطهارات ، ٣ - الملوات ٤ - الزكاة ، ٥ - الخمس ، ٦ - الصوم ، ٧ - الحج . أوله : [ الحمد لله الذي جعلني من الموحدين ... ] . وصل الحج إلى رمى الجمار ولم يتم وفي كل باب منهاج وأصول وإرشادات .

( ٨٤٩٤ : منهاج الرشاد ) لعليقل بن ميرزا علي الجله جاني القرباني

من معاصري الشاه سلطان حسين الصفوي ، ألفه باسمه وفرغ منه محرم سنة ١١١٣ . وأشار في مقدمته إلى آثاره الأخر . و « المنهاج » فارسي في الكلام وأصول الدين في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة : المقدمة في تعريف أصول الدين . والباب ١ - في اثبات وجود الحق تعالى ، في اثني عشر فصلاً ، ٢ - العدل ، في ستة فصول

٣- النبوة ، في ثلاثة فصول ، ٤- الامامة ، في خمسة عشر فصلاً ، ٥- المعاد ، ثلاثة فصول . والخاتمة في التماثيل والحكايات وقصة بلوهر وبوداسف . توجد في اصفهان عند السيد محمد علي الروضاني كتابتها ١١١٣ ، سقطت من أولها .

( ٨٤٩٥ : منهاج الرشاد في معنى التقليد والاجتهاد ) وما يتعلق بهما ،

للشيخ عبدالحسين بن الشيخ جواد مبارك النجفي ، المولود حدود سنة ١٣٠١ والمتوفى ( ١٢ محرم ١٣٦٤ ) . رأيتها في المسودة بخطه عند ولده الشيخ مرتضى وهي تحتاج إلى التهذيب والتنقيح . أوله : [ الحمد لله الظاهر في أرضه وسماؤه بآثار قدرته لذوى البصائر والاعتبار . . . ] . مرتب على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة ، كرر مسوداته في شهر شوال وذى القعدة من سنة ١٣٤٩ .

( ٨٤٩٦ : منهاج الزائر ) للسيد ابن طاوس ، ذكره بهذا العنوان في كتاب اجازاته المطبوع بعضه في آخر مجلدات اجازات « البحار » ( ص ١٨ ) مصرحاً بأنه من أول تصانيفه في ثلاث مجلدات ، وفي أول « مصباح الزائر » ما يظهر منه أنه ألف مزاراً قبله وكان سماه بهذا الاسم ، ولعل هذا هو الموجود في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين المرتب على الأبواب و هو نظير مصباحه المشهور المرتب على الفصول الموجود أيضاً في خزانة سيدنا المذكور ، كما مر في عنوان « مصباح الزائر » .

( ٨٤٩٧ : منهاج السالكين ) للشيخ علي بن أحمد بن زين الدين الاحسائي ينقل عنه السيد إبراهيم الكاظمي في كتابه « هداية العباد » وينقل عنه الشيخ عبدالله السبتي في ( ص ٦٩ ) من كتابه « سلمان الفارسي » .

( ٨٤٩٨ : منهاج السالكين ) لمحمد بن محمد جعفر المشهور بفقير . ذكره في مقدمة رسالته الفارسية العرفانية ، الذي ألفه باسم ناصر الدين شاه ( ١٢٦٤-١٣١٣ ) وأمين السلطان ، ذكر في تلك المقدمة سفره إلى الهند أيضاً . توجد « الرسالة العرفانية » المذكورة في طهران ( الملك ٤٢١٥ ) .

( ٨٤٩٩ : منهاج السلاطين ) فارسي ، في خمسة أبواب ، ألف باسم

السلطان أبي المظفر جهانشاه بن مبشر . ذكر في « نشريه كتابخانه مركزى دانشگاه »  
صفحة ٢٢٥ من عددها الاول وجوده في لندن ( انيا افيس ٢٢١٦ ) .

( ٨٥٠٠ : منهاج السلامة ) في أصول مذهب الشيعة ، فارسى ، للمولوى  
السيد علي بن المولوى السيد أبي القاسم الرضوى القمى الحائرى اللاهورى المعاصر ،  
وقد طبع سنة ست عشر وثلاثمائة والى ، وفي آخره فهرس تصانيفه المطبوعة .

( ٨٥٠١ : منهاج السلامة الى معراج الكرامة ) للعلامة الحلوى ، وهو  
« منهاج الكرامة » الأتمى في ص ١٧٢ ، قال في « كشف الظنون » بعد ذكر الكتاب ما لفظه :  
لابن المطهر الحلوى من افاضل الشيعة ذكر فيه مطاعن على أهل السنة و عليه رد  
لزين الدين سريحان بن محمد المملطى المتوفى سنة ثمان و ثمانين وسبعمائة ( ٧٨٨ )  
سماه « سدالفتيق المظهر وصد الفسيق ابن المطهر » إلى آخر كلامه وله الرد على ابن  
كمونة أيضاً .

( ٨٥٠٢ : منهاج السلوك فى معارج الملوك ) للشيخ محمد بن أحمد بن محمد  
ابن يوسف بن صالح بن خميس بن مخزوم الخطى البحرانى . أوله : [ الحمد لله الملك  
الحكيم الغنى الكريم العلى العظيم ] مرتب على مقدمة وأربعة معارج وخاتمة ، فرغ  
من املائه سنة ١١٢٢ ، نسخة عند السيد علي الشبر ، وأخرى ضمن مجموعة من  
رسائل المؤلف منها « المسائل » السابق ذكره ، كلها بخط الشيخ محمد بن سعيد المقابى  
عند السماوى بالنجف .

( منهاج الشريعة فى شرح مختلف الشيعة ) للسيد الأمير فيض الله بن  
عبدالقاهر الحسينى التفريشى - تلميذ المقدس الأردبيلى - و يروى عن الشيخ محمد -  
سبط الشهيد الثانى ، ذكره في « الامل » بعنوان « الشرح » وفي « النقد » بعنوان  
« الحاشية » وتوفى كما في « مطلع الشمس » سنة خمس وعشرين و الف ( ١٠٢٥ )  
ومرّ بعنوان « مفتاح الشيعة » أيضاً كما في بعض النسخ .

( ٨٥٠٣ : منهاج الشريعة ) في الرد على « منهاج السنة » لابن تيمية ،  
للسيد مهدي بن السيد صالح الموسوى المعروف بالكشوان الكاظمى المولد ، القروينى

الأصل ، وعالم كويت اليوم ، مبسوط قد طبع مجلده الأول ثم الثاني وهو في أربع مجلدات . أوله : [ الحمد لله الذي ثبتنا بلطفه على منهاج الشريعة وورعنا بتسديده عن الجري على المبتدعات الفسيفة وعلّمنا معالم الدين التي هي إلى رضاه ذريعة ... ] ذكر في أوله اسم الكتاب وأنه لبيان الحق الخالي عنه « منهاج » ابن تيمية ولكن ما ذكر اسم نفسه تقيّة بل ذكر في آخر المجلد الرابع أنه فرغ منه مصنّفه الفاضل الفزويني - معبراً عن نفسه بذلك - وفراغه في ذى القعدة سنة ١٣١٨ كما في نسخة أصل خطه .

( ٨٥٠٤ : منهاج الشيعة العلوية في اثبات معتقدات الشيعة الجعفرية )

للسيد هادي بن السيد حسين الأشكوري النجفي المعاصر ، خرج بعضه عن الطبع بصيدا .

( ٨٥٠٥ : منهاج الصالحين ) رسالة عملية ، للسيد محسن الحكيم ، طبع

في جزئين : العبادات والمعاملات ، في سنة ١٣٦٩ . وست مرات اخر .

( ٨٥٠٦ : منهاج الصالحين ) في مواعظ الأنبياء والأولياء والحكماء ، للسيد

مهدي بن السيد رضا الطالقاني ، والنسخة بخط غير المؤلف ظاهراً ، فرغ منه في الخميس من جمادى الأولى سنة ١٣٠٠ . أوله : [ الحمد لله الذي ابتدع الخلق بقدرته ابتداءً ... ] . وفي ظهر النسخة بعض أشعار المؤلف و رباعياته ، في كتب السيد محمد اليزدي في النجف ، وتاريخ فراغه من التأليف سنة ١٢٩٦ ، كما في نسخة أخرى في النجف وترجمه الشيخ محمد السماوي في « الطليعة » .

( ٨٥٠٧ : منهاج الصحة الصفوية ) فارسي ، فيما يعتبر في صحة الصلاة من

الأحكام ، مرتب على مقدمة ومنهج وتسعة مطالب وخاتمة . فالمقدمة في أصول الدين والمطالب في احكام صلاة العيد ، والنسخة مخروم الأول و الآخر عند السيد عبدالحسين الحجة بكر بلا .

( ٨٥٠٨ : المنهاج الصفوي ) في فضائل السادات ، للأمر سيد أحمد الحسيني

سبط المحقق الكركي وابن خالة المحقق الداماد والمجاز منه وصهره علي بنته ،

وقد ينقل عنه شيخنا في « خاتمة المستدرک » عند بيان اعتبار « تاريخ قم » وهو غير « فضائل السادات » لحفيد هذا السيد - وهو الأُمير محمد اشرف تلميذ المجلسي الثاني ، ابن السيد عبدالحبيب بن السيد المذكور ، ومر « بعنوان « فضائل السادات » و مر « أنه كتبه للشاه سلطان حسين سنة ١١٠٣ و ينقل في « فضائل السادات » عن « منهاج » جدّه المذكور و عدّه في آخر الكتاب من جملة ما أخذ كتابه .

( ٨٥٠٩ : منهاج الصلاح ) في واجبات الصلوات اليومية و مندوباتها و زبده اعمال السنة و ادعية الاسباع ، للمولى نظر علي بن محمد محسن الجيلاني ، كتبه تكمياً له « مفتاح الفلاح » ليستغنى بها عن ساير كتب الدعاء . أوّله : [ الحمد لله الرحمان الرحيم الذي هدانا إلى الصراط المستقيم . . . ] . مرتب على عشرة أبواب و خاتمة ، الباب الأول في الأصول الخمسة و العقايد ، و الباب الثاني في صلاة الصبح ، و النسخة ضمن مجموعة بعضها من تصانيف الجيلاني المذكور ، كلها بخط تلميذه المولى محمد محسن المازندراني ، تاريخها سنة ١٢١٧ . داعياً لاستاده في التاريخ بالرحمة ، و منها رسالته في معرفة النفس ألفها سنة ١٢٠٦ ، و اهدى « منهاج » هذا إلى السلطان ابن السلطان ، محمد ، السلطان الذي هو كاسمه محمود ، و لعل مراده السلطان آغا محمد خان ابن محمد حسن خان القاجار الذي توفى سنة سنة ١٢١١ ، و المجموعة في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء ناقصة الأخر و الموجود إلى آخر أعمال شوال .

( ٨٥١٠ : منهاج الصلاح في اختصار المصباح ) مختصر من « المصباح المنهجد » تصنيف شيخ الطائفة ، للعلامة الحلبي ، صاحب « منهاج السلامة - الكرامة » ( ص ١٦٢ و ١٧٢ ) و زاد على عشرة أبواب « المصباح » « الباب الحادي عشر » فيما يجب على عامة المكلفين من مسائل أصول الدين . الذي مرّ في ( ٣ : ٥ و شرحه في ١٣ : ١١٧ ) و « منهاج » موجود في خزانة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء في النجف ، و ينقل عنه شيخنا النوري في « دار السلام » و غيره . من كتبه و رأيته في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين . أوّله : [ الحمد لله على جزيل نعمائه و جميل آلائه . . . ] . كتبه بأمر الوزير الخواجه عزّ الدين محمد بن محمد القوهدي ، و رأيته أيضاً عند الميرزا

محمد علي الاردوبادي ونسخة الرضوية ناقصة من آخرها وهي في مائتي ورقة ونسخة أخرى عند الشيخ محمد رضا فرج الله بالنجف .

( ٨٥١١ : منهاج الصلاح ومعراج الفلاح ) فقه تام مطابق لفتاوى السيد

محمد كاظم اليزدي ، بلغة أهل الكشمير ، للسيد محمد بن السيد مهدي بن السيد حيدر الموسوي الصفوي الحمزوي الكشميري ، المتوفى في الاثنتين ( ٢٨ شوال سنة ١٣٥٠ ) والنسخة عند ولده السيد يوسف ، ومرّ لأبيه السيد مهدي « منقذة القرنى » .

( منهاج الصواب الى علم الاعراب ) للسيد الجزائري ويعبر عنه أيضاً بـ

« نهج الصواب » كما يأتي .

( ٨٥١٢ : منهاج الصواب في شرح خلاصة الحساب ) في كتب السيد

محمد اليزدي باصفهان .

( ٨٥١٢ : منهاج الطالبين ) فارسي في التجويد مرتب على ثلاثين مقالة ،

للميرزا حسن خان منطق الملك مطبوع بايران ظاهراً .

( ٨٥١٣ : منهاج الطالبين ) فارسي في الرد على البابية ، للحاج حسينقلي

الداغستاني الجديد الاسلام ، وهو مطبوع في بمبئي سنة ١٣٢٠ ، وعليه تقریظات للسيد محمد بحر العلوم وشيخنا النوري وشيخنا الشيخ الشريعة والحاج شيخ حسين بن الحاج شيخ زين العابدين المازندراني والحاج شيخ فضل الله النوري والميرزا إبراهيم السلماسي الكاظمي والشيخ شكر البغدادي . وتوفي المؤلف في الحائر ودفن بها في سنة ١٣٣٣ .

( ٨٥١٤ : منهاج الطالبين ) نسب في «نشرية كتابخانه مركزى دانشگاه»

صفحة ٢٢٥ من عددها الأول إلى الخواجه نصير الدين الطوسي ، وذكر أنه موجود في ( ادينبورك ، دانشگاه ٩٦ ) . راجعه .

( ٨٥١٥ : منهاج العابدين ) الأصل في السير والسلوك ينسب - مع التردد -

إلى حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي الشافعي ( ٤٥٠ - ٥٠٥ )

ترجمه عمر بن عبد الجبار بن عمر السعدي الزهري السادي الفارسي ، تلميذ

عفيف الدين محمود بن عبدالرحمان الساوي . أوّله : [ حمد له . صلاة . جنين  
 گوید ضعیف ترین خلق خدای بنده گناهکار عمر بن ... که من کتاب « منهاج العابدین »  
 که آخرین مصنفات امام ... ] . نسخه منه کتبها محمد بن الحسین بن علی فی ( ٥ -  
 ذی الحجّة ٧٨٠ ) ولها مقدمة لا توجد في نسخة ( الأديبات ) الأثني ولكن ترجمة  
 المتن سواء في كلاهما ولهما خاتمة فيها اسم المترجم واستاده المذكور وسلسلة سند  
 رواية الكتاب ، و نسخة أخرى من الترجمة في ( سليمانية ، جلبي عبدالله ١٧١ )  
 کتبها محمد بن ضياء الدامغانی بقلم النسخ في ( ٣ ج ٢ / ٧٩٠ ) في ٢٨٢ ورق ، إلا أنّها  
 ساقطة من أولها و آخرها وليست هي بعينها نسخة ( الأديبات ) الأثني وصورتها  
 الفتوغرافية في ( دانشگاه ، رقم ٥٠٦ ، ٩٩٩ ، ١٠٠١ ) و ذكرها في « فهرست فيلمها »  
 محتملا انها لعمر الساوي ، ونسخة ثالثة في ( طهران ، ادبيات ٢٤٧ جوادى ) کتبها  
 اکمل الدين بن الحاج نورالدين في ( ٧ محرم ١٠٥٧ ) والنسخة نفيسة جيدة جداً .

أقول : ذکر الجلبى نسبة متن « المنهاج » إلى غير الغزالي أيضاً وأشار إلى  
 ترجمته التركية لالیاس النهانى الذى فرغ منه في سنة ( ٩٢٥ ) ولكن ما توجد في  
 « كشف الظنون » اشارة إلى تراجم الفارسية للكتاب .

( ٨٥١٦ : منهاج العابدین ) موجود في الخزائن الرضوية - كما في فهرسها  
 ورأيت النقل عنه في بعض المجاميع المتأخرة من سنة ١٢٦٢ ، صلاة هدية الميّت  
 ركعتين : أولهما بعد الحمد آية الكرسي مرّة و الاخلاص مرّتان ، و في الثانية  
 ألهيكم التكاثر عشرأ .

( ٧٥١٦ : منهاج العابدین ) ترجمة أخرى لكتاب الغزالي ، و المترجم  
 يوسف بدهه الخوارزمي الايرجى الصوفى الجشتى الهندى ، المتوفى ٨٢٣ ، تلميذ  
 جلال الدين مخدوم جهانيان البخاري ، المتوفى ( ١٠ ذى الحجّة ٧٨٥ ) و خليفته  
 و الترجمة في سبعة عقبات ، مطبوع في بمبئى - على الظاهر - ونسختان منه في ( ديوان همد  
 ١٨٦٥ و ١٨٦٦ ) و أخرى في ( مكتبة بنگال ١١٦٥ ) و أخرى في ( بانكى پور  
 ١٣٧٩ ) في ١٦٢ ورقة و الجميع غير مؤرخة . و نسخة أخرى من ترجمة كتاب



الغزالي في تبريز عند الحاج آقا حسين النخجواني رقم ٢٣٢٥ كتبت في ١٠٥٥ غير أنها لا يذكر اسم المترجم .

( ٨٥١٧ : منهاج العابدين ) فارسي في العرفان نسخة منها في ( الأصفية ١٦٠٦ تصوف ) كتبت في ١٣٣٦ ، وذكرت في فهرس المكتبة بهذه العنوان ولا تعلم هل أنها ترجمة لكتاب الغزالي المذكور أم متن مستقل في العرفان ؟ كما أنا لا ندري هل أنها متحدة مع إحدى التراجم المذكورة قبلاً من كتاب الغزالي - على فرض أن يكون هو أيضاً ترجمة لكتابه - أو يكون ترجمة آخر من الكتاب - وهكذا الشك في أمر نسخة أخرى غير مؤرخة توجد في ( بنكاله - الأسيوية ٢٠٢ E ١٠٠٦ ) بقلم المستعليق .

( ٨٥١٨ : منهاج العارفين ومراج العابدين ) للسيد محمد حسن بن محمد العسكري السمناني الحسني ، ألفه باسم الشاهزاده بهمن ميرزا في سنة ١٢٣٨ في ١٢ مقصد و ٧٥ باب وخاتمة : المقصد الأول في أصول الدين ، ٢ - بيان وجوب التكليف ، ٣ إلى ١٠ - الادعية والأوراد ، ١١ - أحكام الأموات ، ١٢ - آداب الأكل والشرب . وطبع سنة ١٢٦٦ في طهران . أوله : [ الحمد لله الذي خلقنا لوجوده ... أما بعد ، جنين گوید ... که چون حکمت در وجود بنی آدم ... ] . نسخة منه في ( الرضوية ١٥٥ دعا ) من وقف النواب عاليه في سنة ١٣٠٢ ، كتبه إسماعيل بن علي اصغر الحسيني في سنة ١٢٥١ في ٥٢٠ ورق . ونسخة أخرى بطهران ( المجلس ٤١٧٧ ) من القرن الثالث عشر ، مذهبها في ١٥٦ ورق .

و للمؤلف « منير القلوب » و « تحفة السلطان » في أصول الدين ألفه باسم فتحعلي شاه القاجار ( ١٢١١ - ١٢٥٠ ) والأخير في مقدمة وخمسة أصول وخاتمة . أول « التحفة » : [ كرايم حمد و سپاس و عظيم شكر بيحد و قياس سزاي ثنای حكيم بازای آلاي ... ] . نسخة مذهبها منه في ( طهران ، ملي ٦١٢ ف ) كتبه محمد علي بن محمد مهدي الهاشمي السمناني بقلم المستعليق لفتحعلي شاه في ( ع ١٢٣٧ / ٢ ) في ٨٧ ورقة .

( ٨٥١٩ : منهاج العارفين ) في شرح ربايعات الشارح نفسه و هو المولى محمد طاهر الشيرازي القمي ، وقد أحال إليه في « عطية رباني » في آخر شرح بيت الاول من « اللامية » [ سلامة القلب نختمني ... ] .

( ٨٥٢٠ : منهاج العارفين في شرح كلام امير المؤمنين (ع) ) الموسوم بـ « المائة كلمة » للشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني ، شارح « النهج » المتوفى سنة تسع وسبعين و ستمائة (٦٧٩) . وقال في « كشف الحجب » : أنه توفي سنة ٦٩٩ ، ويظهر منه الميل إلى التصوف حيث قال فيه : [ ان الحق الذي لا ريب فيه هو طريقت الموحددين من أهل الله المسلمين بالصوفية ... ] . وقال الشيخ سليمان في « السلافة البهية » : هو شرح نفيس لم يعمل في فنّه مثله ، و في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء نسخة جيدة ونسخة عند السيد محمد المشكاة ، وهو في ثلاثة اقسام : الأول المبادئ والمقدمات و هي تذكر في خمسة فصول ، والثاني في المقاصد يعنى شرح الكلمات المائة تذكر في ثلاثة فصول : ١- فيما يتعلق بالعقل والعلم والجهل ، ٢٢ كلمة ، ٢- فيما يتعلق بالأخلاق والأداب ، ٣٢ كلمة ، ٣- فيما يتعلق بالمواعظ والحكم ، ٤٦ كلمة ، والقسم الثالث أيضاً فيه فصول كلها في اللواحق المتممات . أوّله : [ ياذا الجلال والاکرام يا حى يا قدّوس ويا سلام يا مبدأ الجود ومنبعه وغاية كل موجود وموجوده يا نور الأنوار وعالم خفيات الأسرار أحمدك على عواطف كرمك ... ] . و آخره : [ اللهم وفقنا لفهم هذه الكلمات ] . و يظهر من فهرس ابن يوسف أن اسمه « البحر الخضم » فراجعه ، ونسخة عند السماوى ، عليها تملك السيد حسن بن محمد الحسينى ، اشتراه في المدينة ٢٣ محرم سنة ١٠٤٩ ، و نسخة للشيخ محمد رضا فرج الله بخط محمد بن الحسن البدير ، فرغ من الكتابة في الجمعة عاشر شوال سنة ٨٦٨ . ونسخة عتيقة عند الشيخ حسين القديحى .

( ٨٥٢١ : منهاج العارفين في شرح منهج السالكين ) فى الفقه ، للسيد

أحمد بن زين العابدين العذوي العاملى موجود بخط المؤلف عند حفيده المير سيد جعفر باصفهان .

( ٨٥٢٢ : منهاج العارفين في عقايد الدين واثبات رب العالمين )

للمولى محمود بن الميرزا علي . مرتب على مقدمة وخمس مقاصد وخاتمة . أوله :  
[ فرايد حمد وسپاس وبدایع ثناء بی حد وقياس نثار بارگاه پادشاهی که از ... ]  
موجود في كتب الأخوند المولى محمد حسين القمشمي الكبير ، اظنه غير الحاج محمود  
الزباني استاد سلطان العلماء والمولى خليل القزويني ، كما أنه ليس الحاج محمود بن  
المير علي المعتمد المشهدي المذكور في « الامل » لأنه المجاز من الشيخ الحر  
والنسخة بخط عتيق في مجموعة كلها بخط واحد وفيها « اثبات الواجب » و « تفسير  
آية الكرسي » كلاهما للمولى رجبعلي التبريزي .

( ٨٥٢٣ : منهاج العلي ) فارسي ، لأبي طالب البهبهاني ، يظهر منه أن

المؤلف سياح سافر بلاد الروم والروس والعراق والحجاز ومصر . كتبه عن الكتب  
الحديثة الافرنجية في سياسة المدن وارسله إلى ملك عصره . أوله : [ الحمد لله العلي  
المعظيم ، الذي خلق الانسان في أحسن تقويم ] . يوجد في طهران ( الملية ٨٧٦ ف )  
كتابتها ١٢٩٢ في ٨٣ ورقة . وأخرى بطهران أيضاً عند ( اصغر مهدي ١ / ٣٢٠ )  
كتابتها ١٢٩٤ .

( ٨٥٢٤ : منهاج العباد ) رسالة عملية ، للمولى زين العابدين بن الحاج

إسماعيل المرندي النجفي ، طبع في سنة ١٣٣٩ .

( ٨٥٢٥ : منهاج العباد ) لسعد الدين الفرغاني ، صاحب « مشارق الدراري

الزهر » المذكور في ( ٢١ : ٣٥ ) .

( ٨٥٢٦ : منهاج العمال في ضبط الاعمال ) للسيد تاج الدين محمد بن

القاسم بن معية الديباجي النسابة الحلبي ، تلميذ العلامة وشيخ السيد جمال الدين أحمد  
الحسني ، صاحب « عمدة الطالب » ذكره في « العمدة » وتوفي المؤلف بالحلة  
ثامن ربيع الآخر سنة ٧٧٦ ، وحمل إلى النجف .

( ٨٥٢٧ : منهاج الفرائض ) للقاضي نعمان المصري . ذكر في فهرس تصانيفه

الفقهية في مقدمة طبع كتابه « المهمة » .

( ٨٥٢٨ : منهاج الفلاح ) فارسي في أعمال السنة و ادعية وآداب الطهارة والصلاة للمولى علي بن شاه محمود الباقفي ، تلميذ الشيخ البهائي ، ومعاصر المحدث الحرّ العاملي - كما ذكره . رتبته على مقدمة و سبعة أبواب و خاتمة ، وفيه اعمال اليوم والليلة والأسابيع والشهور و له خاتمة في أدعية الاوجاع و الأمراض . نسخة منه بخط جيّد وورق اصفر في النجف عند السيد أحمد المدعو بأقا التستري بن السيد حسين ، قال فيه عند ذكره ادعية وجع الرأس : [ ... چنين گوید بنده حفيّر جامع ابن رساله علي بن شاه محمود الباقفي كه در خدمت عالم كامل فاضل خانم المجتهدين الشيخ بهاء الدين رحمه الله نشسته بودم كه شخصي وارد شد و از در دسر شكايّت كرد ، حضرت شيخ بدست مبارك خود ايندعا نوشت ... ] . و فرغ منه في المشهد الرضوي عاشر ذي الحجة الحرام سنة ١٠٤٠ . و نسخة أخرى بخط نوروز بن إسماعيل المعلم ، فرغ من الكتابة في العشرين من ربيع الثاني سنة ١٠٧٥ . أوّله : [ الحمد لله الذي دلّ عباده على الطاعات و هديهم إلى ما يوجب علو الدرجات ... ] . ابتداءً بآداب الطهارة والصلاة ، و الباب الثاني في النوافل ، و الثالث في التعقيبات ، و الرابع في العيدين ، و الخامس بقية الصلوات ، و السادس في أدعية الاسابيع ، و السابع : أعمال السنة والشهور ، و في الخاتمة اثنين و عشرين فائدة ثمّ الزيارات ، و نسخة عند السيد محمد علي السبزواري .

( ٨٥٩٢ : منهاج الفلاح المستخرج من كتاب الاصلاح ) يعني « اصلاح العمل »

للسيد المجاهد ، استخرجه تلميذه المولى حسين بن الحسن بن علي الواعظ التستري . أوّله : [ حمد بي حد و احصا و ثنای بي عدد و انتها خلاق عالم را سزاست كه بنی نوع انسان را بأحسن صور از كتم عدم بساحت وجود آورده ... ] . توجد عند الشيخ

مهدي شرف الدين بخط الشيخ عبدالله بن الشيخ عيسى الكجوري في ١٠٩٣ . ونسخة  
خط المؤلف في المشهد الرضوي عند الشيخ زين العابدين الدامغاني ساكن قرية وشدش  
المولود سنة ١٣٢٠ . قال في آخره : [ قد فرغت من تأليفه في المشهد الرضوي في  
عاشر ذي الحجة سنة ١٠٤٠ ] . ونسخة في موقوفة مدرسة السيد البروجردى ، و نسخة  
نفيسة مؤرخة ١٠٥٤ عند السيد محمد الجزائري في الأهواز .

( ٨٥٣٠ : المنهاج في ذكرى آل البعاج ) المنتمين إلى السيد أبي جعفر محمد بن  
علي الهادي (ع) - المشهور بـ محمد البعاج و المتوفى في حياة أبيه الهادي (ع) و دفن  
في (بلد) قرب سامراء ، ألفه السيد سعدون بن عيسى بن محمد بن جابر بن إبراهيم بن يحيى  
المؤيد بالله النقوي تزيل ارباب آل الحسين بكر الحلبي من نواحي سرق الشيوخ  
المولود سنة ١٣٣٢ ألفه في تأيين رجلين جليلين من عشيرته أحدهما أخوه السيد مولى  
ابن عيسى المتوفى ١٣٧١ ، و الآخر السيد محمد حسين بن السيد هادي بن علي بن  
جابر المذكور الذي توفي (ج ٢/ ١٣٧٣) .

( ٨٥٣١ : المنهاج في مناسك الحاج ) للعلامة الشيخ جمال الدين  
أبي منصور الحسن بن سيدالدين يوسف بن علي بن المطهر الحلبي ، المتوفى سنة ٧٢٤  
ذكره في « الخلاصة » ومرتله « مناسك الحج » في واجباته وأركانه ، وهو غير « المنهاج »  
كما تقدم عن « الرياض » وله « منهاج السلامة - أو - الكرامة » ( ص ١٦٢ و ٧٢ ) .  
( ٨٥٣٢ : المنهاج في (الى - خ) معرفة مناسك الحاج ) للشيخ أبي الفتح  
محمد بن علي بن عثمان الكراچكي المتوفى سنة تسع وأربعين وأربعمائة (٤٤٩) . كما  
في فهرست كتبه ويأتي له « موعظة العقل للنفس » .

( ٨٥٣٣ : منهاج القبلة ) فارسي لمحمد يحيى بن الشريف الساجي ، ألفه  
باسم الشاه عباس الثاني ( ١٠٥٢ - ١٠٧٧ ) ، في ثلاث مقالات : ١- ترجمة الآيات  
النازلة في القبلة ، ٢- الأحكام والعلامات التي ذكرها الفقهاء ، ٣- تعيين القبلة موافقاً  
لقواعد أهل الهيئة و الرياضيات . أوله : [ درخشنده کواکب حمدی که از مطلع

مقال ساكنان بيت معمور... [ . نسخة منه في النجف بمكتبة أمير المؤمنين كتبه محمد صالح بن مقصود في ( ١٠٧٨ / ١ع ) وأخرى في طهران ( إلهيات ٢١٥ د ) كتبت بخط المستعليق الجيد في القرن الحادي عشر في ٦٢ ورقة .

( منهاج القويم في التسليم ) مختصرة في التسليم في الصلاة ، للشيخ حسن ابن المحقق الكركي ، الشيخ علي بن الحسين بن عبدالعالي ، قال في « الرياض » عندنا منه نسخة . ألفه في مشهد الرضا ( ع ) سنة ٩٦٤ . أقول : هو غير « منهاج القويم » الأتي أنه لابن داود الرجالي .

( ٨٥٣٤ : منهاج الكرامة في اثبات الامامة ) للملاّمة الحلّي رتبّه علي فصول ستة . أوله : [ الحمد لله القديم الواحد الكريم الماجد المقدس بكماله عن الشريك والزند... ] . طبع بايران ١٢٩٦ ، مستقلاً وفي هامش « الالفين » ١٢٩٨ . وصرح باسمه المذكور في ديباجته لا « منهاج السلامة » كما في « كشف الظنون » والفصل الثاني منه في اثبات حقيقة مذهب الامامية ولزوم اتباعه والفصل الثالث في اقامة البراهين على امامة أمير المؤمنين ( ع ) واجمل باقي الفصول ، وتعرض للرد عليه ، غير ما ذكر في ( ص ١٦٢ ) أحمد بن عبد العظيم ابن تيمية الغنبي المتوفى ٧٢٨ ، في كتاب سماه « منهاج السنة » لكن هذا المعاصر المعارض قد افترط في الافتراء والتوهين حتى أن أهل نحلته المتعصبين لم يرضوا بما أتى به من الكذب والمين ، فمضى ابن حجر العسقلاني يذكره ويقول أنه لم ينصف في ايراداته ، نعم قال السبكي : قد اجاد لكن عقبه بتكفيره في الاعتقاد ، وكتب أبو محمد الحسن صدر الدين « البراهين الجلية في كفر أحمد بن تيمية » في ثلاثة مقاصد : أولها في شهادة علماء الاسلام على كفره ، وثانيها في شهادة كلماته عليه ، وثالثها فيما تفرد به من الأراء والبدع ، وأما كتابه « منهاج السنة » فقد رد عليه ونقضه في « اكمال المنّة » السيد سراج الدين الحسن ابن عيسى اليماني الهندي ، وردّه أيضاً السيد مهدي الكاظمي بمسماه « منهاج الشريعة » كما مر ( ص ١٦٢ و ١٦٣ ) ، ومر للملاّمة « منهاج الصلاح في اختصار المصباح » .

( ٨٥٣٥ : منهاج الكرامة في شرح تهذيب العلامة ) شرح مزج ، للسيد

محمد بن السيد عطية الموسوي ، ونظم بقية نسبه حفيده السيد عبدالهادي في «الدرة الغراء» المذكور في ( ٨ : ١٠٣ ) و توفي حدود سنة ١٢٣٠ ، وهو شرح مزج إلى مباحث الاجتهاد والتقليد . أوله : [ الحمد لله الذي شرح صدورنا بأصول الدين و نور أبقارنا بأنوار اليقين ... ] . ناقص من آخره قليلاً ، نسخة الأصل بخط المؤلف عند الشيخ محمد السماوي وانتقل إلى حفيده المذكور بهبة من السماوي ، والسماوي اشتراه من مرتضى بن محمد بن الميرزا محمد علي المدرس الجهادي ، يظهر من الخط والكاغذ والكتابة تقدمه علي عصرنا وينقل في بحث الاجتهاد والتقليد عن « رسالة الاجتهاد » للوحيد البهبهاني وكثيراً ينقل عن الوحيد . ويعبر عنه بالاستاد الأفاضل والسيد المير سيد علي والفاضل في «القوانين» . ويوجد بخطه شرح حاشية المولى عبدالله علي « تهذيب المنطق » كتبه لنفسه في سنة ١٢١٠ . وتملكه مجلد النكاح إلى المصعب من « رياض المسائل » المكتوب سنة ١٢٢٨ ، وبعد تملكه استعاره منه بعض معاصريه وبعد وفاته أوقفت النسخة وجعلت التولية للشيخ أحمد بن الشيخ محمد حسن القرشي صهر صاحب « الجواهر » .

( ٨٥٣٦ : منهاج الكرامة في معرفة الامامة ) لنعمة الله الرضوي المشهدي

والنسخه في ( الأصفية ١٣٨٨ كلام ) كتبت حدود سنة ١٢٧٠ .

( ٨٥٣٧ : منهاج الكلام في شرح شرايع الاسلام ) للشيخ عبدالعلي بن

اميد علي الجيلاني الرشتي ، شيخ شيخ مشايخنا الورع الفقيه الحاج ملا علي بن الميرزا خليل والراوي عن السيد مهدي بحر العلوم ، المجلد الأول منه بلغ إلى مسألة التطهير عن ولوغ الكلب ، وفرغ منه يوم الاثنين التاسع والعشرين من رجب سنة ١٢٢٥ . خمس وعشرين ومائتين والـف ، وعلى ظهر الكتاب امضاء ولده الشيخ باقر ابن الشيخ عبدالعلي المصنّف ، تاريخها سنة ست وعشرين ومائتين وألف ١٢٢٦ ، واجازة أخرى من الشيخ جعفر كاشف الغطاء بخطه أيضاً للمصنّف . أوله : [ قال المحقق نجم الملة والدين جعفر بن الحسن بن سعيد الحلّي أبو القاسم قدس الله روحه .

كتاب الطهارة ، الكتاب مصدر لكتب من الكتب وهو إما بمعنى الجمع ... [ . والنسخة في خزنة سيدنا الحسن صدر الدين وفي نسخة عند الحاج آقا أحمد بن الحاج آقا هادي بن الأقامحمود في طهران سماه « مناهج الكلام » . وأول خطبته هكذا : [ الحمد لله الذي شرح مفارق نفوسنا بمعرفة شرايع الاسلام و نور قلوبنا حتى عرفنا الحلال و الحرام ... ] وهذه النسخة أيضاً ينتهى إلى الولوغ مع أنها ليست خط المصنف فلعله ماخرج من قلمه إلا هذا المقدار .

( ٨٥٣٨ : منهاج المبتدئين ) فارسی في الطب ، للسید محمد إبراهيم الحسيني

الطبيب في ٤٢ باباً و خاتمة ، يذكر في كل باب الأدوية المناسبة لمرض خاص كالكلية والقلب وغيرها ، الباب الأول في فهرس الأدوية المذكورة في أبواب الكتاب ٢- الأدوية المستعملة في الحميات ، ٣- الأدوية المستعملة في لبن المسك (٤) ٤- أدوية المايخوليا ، ٥- أدوية المجانين ... ١٠- الأدوية المستعملة في اللقوة ١٥- أدوية أنواع الصداغ ، أدوية أمراض الحلق والحنجرة ، ٢٥- أدوية أمراض الكبد ، ٣٠- أدوية اسهال الأمعاء ، ٣٥- أدوية أمراض المثانة ، ٤٠- أدوية الاورام الباردة ، ٤٢- الأدوية الدافعة للسموم ، والخاتمة في الاوزان والمكاييل و المقادير لليونانيين . أوله : [ منهاج ادوية شفا حمد مسبب الاسبابى است كه بعلامات مختصة و إذا مرضت فهو يشفين ... أما بعد ، برارباب فطنت پوشيده نماند كه فقير ... ] . و جاء في « فهرست نسخه هاي خطی فارسی ، ص ٦٩٥ » عشرة نسخ منها في المكتبات أقدمها في ( طهران ، پزشكى ، ١٧١ ) كتبت في القرن العاشر أو الحادي عشر .

( ٨٥٣٩ : منهاج المبين ) لأفضل الدين الكاشاني ، المعروف بـ بابا أفضل

المرقى ، المذكور في « منطق ٢٣ : ٤٩ » وغيرها . فارسی ، في كفتارين . ١- في العلم واقسامها في ١٧ فصل ، ٢- في اللفظ وانواع القضايا والقياس . أوله : [ سياس وستايش آن را كه بستودن سزاوار است ... بدانيد ياران و برادران كه آرزوى ما از نوشتن اين ] . طبع . ونسخه شايعة . ويوجد في ( كمبريج ١٠/٤ b ) نسخة



منه مع رسائل آخر من المؤلف منضمة إلى نسخة عربية منه .

( ٨٥٤٠ : منهاج المتجهدين ) موجود في الخزانة الرضوية من وقف ابن خاتون سنة ١٠٦٧ . فارسی للمير جلال الدين محمد الحسيني كتبه لولده المير عسكري . أوّله : [ الحمد لله الذي جعل النوافل باعثاً لمحبته ... ] . وآخر الموجود منه : [ ... شرح ميكنم بتوفيق الله وتقديس ... ] .

( ٨٥٤١ : منهاج المستخير ) فارسی في الاستخارات ، مرتب على مقدمة وثمانية « منهاج » وخاتمة ، للسيد محمد حسين بن كاظم الحسني الحسيني التبريزي ، سلطان القراء و صدر الحفاظ في الحضرة الرضوية ، كتبه باسم أحمد شاه القاجار واهداه إلى ظهير الاسلام الحاج سيد جواد بن الامام الجمعة الاصفهاني بطهران ، وفرغ منه سنة ١٣٣٤ ، وفي نصفه الأخير رتب جداول منها الكلمة الاولى من كل آية من القرآن بترتيب السور مع بيان كلها في الاستخارة رمزاً ، وقد أخذها عن نسخة المجلسي الثاني ، و الرموز سبعة : [ د - بد - خ - بنج - ط - طد - طح ] = [ بد - بسياربد - خوب - بسيارخوب - وسط - وسط بد - وسط خوب ] .

( ٨٥٤٢ : منهاج المسلمين ) للشاه نعمة الله ، صاحب « مناسك الحج » المذكور في ( ٢٢ : ٠٠٠ ) رسالة فارسية عرفانية ، شرع فيها بالبحث عن المعتقدات ووصل إلى فروغ الدين في عدة فصول : ١- تفسير لا إله إلا الله ، ٢- الصلاة ، ٣- الغسل ٤- أحكام الميت ، ٥- الزكاة ، ٦- الصوم ، ٧- رؤية الهلال ، ٨- السفر ، ٩- اسرارالحج ، ١٠- الفرض الأصلي عن زيارة بيت الله الحرام . أوّله : [ الحمد لله الذي خلق الأرواح بقدرته وصور الأشباح بحكمته ... قال رسول الله من قال لا إله إلا الله دخل الجنة ... نفي واثبات همجو ما ميكن ... ] . والنسخة في ( الملك ٤٢٦٢ ) كتبت بقلم المستعليق في ١١٠٩ ، وهو الرقم ١١١ من مجموعة رسائل المؤلف ولعلّ الرسالة عين « اسرار العبادة » للمؤلف فذاك أيضاً في آداب العبادات والطاعات ، وأوله عين مامرّ لـ « منهاج المسلمين » ونسخته في ( سنا ١٥ / ٣٧٢ ) كتبها محمد مظفر بن محمد حكيم بقلم المستعليق في ( ١٠٦٦ ) وطبع فتوغرافياً في ٢٠ ص على الافست في

مجموعة من رسائل المؤلف .

( ٨٥٤٣ : منهاج المعراج ) مننوى في المعراج في ٤٣٩ بيت ، لميرزا محسن التبريزي ، المولود باصفهان سنة ١٠٦٠ والمتوفى بها سنة ١١٢٩ . هو من اجزاء كلياته .

( ٨٥٤٤ : منهاج الملة في تعيين الوقت والقبلة ) للحاج مولى علي بن عبد الله العلياري التبريزي ، المتوفى سنة ١٣٢٧ . والنسخة عند ولده الميرزا محمد حسن العلياري و أخرى عند السيد شهاب الدين التبريزي . أوّله : [ الحمد لله الفياض المنعم والشكر له على نعمتي السلامة والاسلام . . . ] ، شرح مزجى لمبحثى الوقت والقبلة من « الروضة البهية » وبدء بالدوائر العظام وبعض مسائل الهيئة ، وفرغ منه سنة ١٣٠٣ ولخصه بالاقتصار على ماله دخل في شرح العبارة فقط السيد شهاب الدين المذكور في سنة ١٣٤٨ وسماه « منتخب المنهاج » .

( ٨٥٤٥ : منهاج الملوك في معارج السلوك ) مرتباً على أربع معارج

و خاتمة ، للشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف بن صالح بن خميس بن مخزوم ، املها في سنة ١١٢٢ يوجد في كتب السيد علي الشهر .

( ٨٥٤٦ : منهاج الملوك و مصباح اهل السلوك ) لمحمد حسين بن الاقا

محمد باقر - كما ذكرت في المقدمة . في العرفان في ثلاثة أعين : ١- اطوار الشرع الملبين والدين المتين في سبعة انهر ، ٢- اسرار الطريقة في ستة انهر ، ٣- لوامع أنوار - الحقيقة في ثلاثة انهر ، كل منها في عدة رشحات . أوّله : [ حمد بي قياس خداونديرا سزا است كه آيينه دل عشاق را از نك ... ] . والنسخة في ( دانشگاه ١٤٥٤ ) كتبت بقلم المستعليق وعباراتها العربية بالنسخ وفي أوله ورقتين في فهرس مطالب الكتاب ويحتمل أنه لنفس المؤلف وعليها حواش منه والنسخة في ٧٧ ورقة .

( ٨٥٤٧ : منهاج المناهج ) فارسي ، في تحقيق المذاهب الأربعة و اثبات

الامامة على اسلوب اصحابنا ، ليوحنا بن اسرائيل المصري المستبصر المجمعول .

وقد ينسب كما عن « الرياض » إلى الشيخ المفسر أبي الفتح الرازي

بدعوى ان سبيله سبيل « الطرائف » لابن طاوس . أوّله : [ الحمد لله الذي انقذنا من الملل الباطلة ... ] . وكان عند شيخنا النورى ، هذه النسخة بخط جدّه الميرزا عليمحمد النورى وهو المعروف بـ « رسالة يوحناى اسرائيلى » ، أو « كتاب يوحنا » أو « امامت » أو « رسالة كلامى » و فيه بعد الخطبة المبسوطة . مالفظة : [ جنين گويد يوحنا بنى اسرائيلى المصرى غفر الله له ... ] . ولم أدر إلى من انتقلت النسخة بعد شيخنا وبما ان وفات والده كانت في سنة ١٢٦٣ ، فيكون تاريخ خط جدّه حدود سنة ١٢٠٠ ، و ذكر في ( ص ٨٩٠ و ٩٥٠ و ٩٩٧ ) من « فهرست نسخه هاى خطى فارسى » ، ١٢ نسخة منها ، أقدمها كتابية في ( مكتبة أمير المؤمنين ٧٧٠ بالنجف ) ضمن المجموعة المؤرخة ( ١٧ رجب ١٠٧٨ ) وأخرى في ( الملك ٥٢١٦ / ٢ ) كتبت بقلم المستعليق في سنة ١٠٨٩ ، ونسخة منه مع الترجمة الانجليزية ، توجد في المتحف البريطانى ( ١١٩٣ . Or ) كتبت في القرن الثالث عشر أول الكتاب في بعض النسخ منه : [ حق تعاله برهان تحقيق حجاب تقليد ازخواطر همگان ... . أما بعد ، جنين گويد يوحنا ... ] . وللرسالة تحارير عديدة و أسماء مختلفة كما ذكرنا آنفاً وفي احدى النسخ بعنوان « رساله اى در حقايت شيعه » .

( ٨٥٤٨ : منهاج المؤمنين ) في الأذعية ، رأيت النقل عنه في بعض الكتب المؤلفة بعد عصر المجلسى الثانى .

( ٨٥٤٩ : منهاج المؤمنين ) ترجمة لإعتقادات الصدوق ، لم اعرف المترجم أوّله : [ الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ... ] . ذكره في « كشف الحجب » و قد مرّ في التراجم ( ٤ : ٧٩ ) ترجمتى المولى عبدالله الرستمدارى و المولى علي بن الحسن الزوارى . و الأخير سمى ترجمته بـ « وسيلة النجاة » فلعله للاول ، أو هو غيرهما .

( ٨٥٥٠ : منهاج النجاة ) فارسى في الأذعية و الزيارات لبعض المتأخرين رأيت النقل عنه في بعض المجاميع المؤلفة بعد ١٢٦٢ ، وينقل عنه في « بضاعة مزجاة » المطبوع سنة ١٣٣٠ .

( ٨٥٥١ : منهاج النجاة ) لحسن بن محمد سالار السبزواري في أربعة أبواب :  
١- أولها في أصول الدين في خمسة فصول ، أوله : [ حمد له ... أما بعد ، جنين گوید  
... ] . و النسخة في (المجلس ١٥ / ٥٢٣٤ ) كتبها على دوست بقلم المستعليق وهو  
لا يتجاوز عن المسئلة العاشرة من الفصل الخامس من الباب الأول .

( ٨٥٥٢ : منهاج النجاة ) في شرح مبحث الصوم التوأم للصلاة من أبواب  
الفقه ، للحاج مولى علي العلياري مطبوع في سنة ١٣٤٠ ، و هو شرح لقول شارح  
« اللعة » في بحث رؤية الالهة لا عبرة بالجدول والعدد و ذكر ما يناسبهما من القواعد  
و الفوائد النجومية كتبه بالتماس ولده العالم الحاج ميرزا حسن المعاصر وله أيضاً  
« منهاج الملة في تعيين الوقت والقبلة » فراجع .

( ٨٥٥٣ : منهاج النشر في قراآت العشر ) فارسي في التجويد لحسين بن  
عثمان ، والنسخة في مكتبة المجلس بطهران ( ٢٢٨ - خويي ) كتبت في سنة ١٢٨٦  
بخط النسخ في ١٢١٤ ، وللمؤلف « إيضاح المعاني في شرح حرز الأمانى ووجه التهاني »  
و « رساله ای در تجويد » و « كنز اللطائف فَمَا يحتاج إليه في تصحيح المصاحف »  
مر : الأخير في ( ١٨ : ١٦٣ ) .

( ٨٥٥٤ : منهاج الوصول الى تحقيق معيار العقول في علم الاصول )  
هو رابع اسفار كتاب « غايات الأفكار » تصنيف الشريف المهدي أحمد بن يحيى  
ابن مرتضى الحسنى اليمنى امام الزيدية ، المتوفى سنة ٨٤٠ .

( منهاج الوصول الى علم الاصول ) للقاضى البيضاوى المفسر ، المتوفى  
سنة ٦٨٥ ، كما في « كشف الظنون » ج ٢ ، فهو خارج عن موضوعنا ، له شرح للمحقق  
الدواني ، ذكرناه في الشروح وعند ( السيد عبد الحسين الحجية ) نسخة « منهاج  
الوصول » المرتب على مقدمة وسبعة كتب ، ونسخة عند ( هبة الدين الشهرستاني )  
تاريخ النسخة ٧٣٢ ، أوله : [ تقدس من تمجد بالعظمة والجلال . . . ] . و نسخة  
أخرى بخط مالکها الشيخ نصرالله بن سلمان بن محمد بن الحرث المنصوري كتبها  
لنفسه في ١٠٢٢ ، وفي خطبته بعد ذكر النبى : [ وعلى آله وصحبه خير

صحب وآل ... ] .

( ٨٥٥٥ : منهاج الولاية في استزار الصلاة ) فارسي ، للأقا محمد حسين بن الأقا محمد باقر . ألفه في بروجرد وفرغ منه في زوال يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر الصيام سنة ١٢٤٤ . وهو مرتب على فتوحات . أوله : [ الحمد لله الذي أسرى بنا إلى معراج الوصال وأنعم علينا بمحامد الخصال تجلّى لنا في محراب العبودية ... ] يظهر منه أنه عارف حكيم مثاله . و النسخة عند ( السيد عبدالحسين الحجة ) والظاهر أنه والد الحاج آقا نور الدين البروجردى المتوفى بطهران حدود ١٣٣٦ .

( ٨٥٥٦ : منهاج الولاية من كتاب نهج البلاغة ) أو « منهاج الولاية في

شرح نهج البلاغة » فارسي ، للمولى عبد الباقي الصوفي التبريري الخطاط ، المتخلص بـ « دانشمند » المتوفى ١٠٣٩ . قسم كلامه (ع) على ثلاثة اقسام : التوحيد ، المواعظ والأخلاق ، في اثني عشر باباً حسب الموضوع : ١- في تحميد الله تعالى وتوحيد ذاته واسمائه وصفاته و بيان عجائب صنایعه ، ٢- نعت الرسول (ص) ، ٣- شرف العلم والهدى و أوصاف العلماء ، ٤- في التقوى ، ٥- ظرايف الحكم ولطائف الأمثال والأداب والشيم ، ٦- ألوصايا والنصائح ، ٧- الأعراض عن الدنيا ، ٨- مذمة الظلم ، ٩- قوانين العدالة والحكم و السياسة المدنية ، ١١- المعاد و أحوال الموت ، ١٢- الأدعية . أوله : [ نحمدك اللهم على ما استوى كافك على ... أما بعد ، اين نخبه ایست از عرایس عبارات و اشارات فرقانی ] . يوجد في طهران ( المجلس ٥٧٤٩ ) ناقص الأول من القرن العاشر حسب ما في فهرسه ، و طهران ( دانشگاه ٥٢٩٩ ) من القرن الحادي عشر ، ذكر أنه نسخة الأصل و ( الرضوية ٢٤٤ أخبار ) على ظهره حديث : [ سعدنا ذرى الحقايق ] بخط الشيخ حسن بن المحقق الكر كى الشيخ علي ، و نسخاً أخرى في المكتبات .

( ٨٥٥٧ : منهاج الهداية الى احكام الشريعة و فروع الفقه ) للحاج

محمد إبراهيم بن الحاج محمد حسن الخراساني الاصفهاني ، المتوفى ( ٨ ج ٢ ) سنة اثنين

وستين ومائتين والف - كما ذكره ابنه - وولد سنة ١١٨٠ . خرج منه جميع أبواب الفقه إلا بعض الحدود والقصاص والديات ، وهو في مجلدين يقرب من ثلاثة آلاف بيت وقد صنّفه فيما يقرب من عشرين سنة . أوّلُه : [ الحمد لله الذي هدانا إلى معالم الاسلام . . . ] . رتب كل كتاب من الكتب الفقهية على مناهج وكل منهج على هدايات ، كتبه بعد « الاشارات » في الأصول المذكور في ( ٢ : ٩٧ ) و « الشوارع » و « النخبة » و « ارشاد المستبصرين » المذكورة في ( ١ : ٥٢٠ ) كلها في الفقه . فرغ من مجلده الأول المنتهى إلى كتاب الهبة [ في العشر الآخر من ربيع الأول من العشر الخامس من المائة الثالثة من الألف الثاني ] والنسخة موجودة في خزانة ( سيدنا الشيرازي ) بسامراء ، وابتدأ في المجلد الثاني من المكاسب إلى أواخر الحدود ، والنسخة الموجودة ناقصة من آخرها قليلاً من الحدود والديات بل يظهر منها انه إلى هنا انتهت كلام المصنف - ظاهراً - وقد طبع بعد وفاته في ١٢٦٣ بنفقة بعض أهل الخير من بلاد الهند ولولده الشيخ جعفر مقالة مطبوعة في آخر الكتاب اثنى فيه على والده المصنف وذكر تاريخ وفاته كما مرّ واثنى على من انفق في طبع الكتاب وعلى السلطان محمد شاه القاجار مصرحاً بأنه ما خرج منه القصاص والديات . وتلميذه المولى محمد تقي الهروي حواشي عليه ذكرها في كتابه « نهاية الأمال » كما مرّ في ( ٦ : ٢٢٥ ) و مرّ شرحه الموسوم بـ « معراج الشريعة » لولد المصنف الأفاضل محمد مهدي في ( ٢١ : ٢٣٠ - ٢٣١ ) .

( ٨٥٥٨ : منهاج الهداية في تفسير آيات الاحكام الخمسمائة )

وشرحها للشيخ جمال الدين أحمد بن المتوج البحراني ، اشرنا إليه في ( ١ : ٤٢ ) وهو مختصر جيد يدل على فضل عظيم له ومن جملة افادته فيه قوله [ بان الطلاق البذلي أعم من الخلع والمبارات فيصح حيث لا يصح أحدهما ] حكاه الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي في رسالته في أحوال علماء البحرين . قال : [ وقد قرأته في حدائث سنن سنة ١٠٩١ ] . وقال : [ وقد بسطت الكلام فيه في رسالة مفردة ] .

وقال : [ ان الشيخ جمال الدين كان شيخ الامامية في وقته وكان من أعظم تلاميذ فخر المحققين الشيخ محمد ابن آية الله الشيخ جمال الدين العلامة قرء عليه في العلة المزيدية وكان كثير المعارضة مع الشيخ الشهيد محمد بن مكّي ، وكان في الغالب الشيخ جمال الدين هو الغالب ، ثم رجع إلى بحرین واشتهر فتاواه في المشارق و المغرب كما صرح به ابن أبي جمهور في « غوالي اللثالي » ثم اتفق اجتماعه مع الشهيد بمكة فلما تناظر اغلب عليه الشهيد فتعجب منه ، فقال الشهيد : لا تعجب قد اسهرنا و اضعمت . حكى ذلك الشيخ سليمان سماعاً عن مشايخه ثم قال : [ ودفن الشيخ جمال الدين في جزيرة اكل بالمشهد المعروف بالنبي صالح . وولده الشيخ ناصر نادرة العصر في الذكاء مقبور بجنب أبيه ... ] .

أقول : وهو معاصر للفاضل المقداد وإياه يعنى بقوله في « كنز العرفان » : [ قال المعاصر ... ] . ومنهاجه موجود رأيت نسخة العتيقة في كتب السيد محسن الفزويني الحلبي . أوّله : [ الحمد لله الذي أنزل القرآن لكل شيء تبياناً وجعله على كل حكم من الأحكام دليلاً وبرهاناً ... ] . واطرى في ديباجته القرآن وصلى على [ الكافل ببيان مجملاته والموكول إليه تأويل مبهماتة وعلى أهل بيته مفاتيح الحق واليقين ... ] . وذكر أنه سأله من طاعته غنيمة تأليف مختصر في بيان الآيات القرآنية التي عليها يدور الأحكام الشرعية فأجابه فبده بمقدمة ثم كتاب الطهارة فيه آيات يذكرها بالعدد وهكذا إلى آخر الكتاب . والاسف ، أن النسخة ممزقة ناقصة من أواسطه و أواخره .

( منهاج الهداية و معراج الدراية ) هو اسم للصواب والقواصب ( ١٥ :

٩٥ ) لمحمد بن محمد بن شهر آشوب على ما حكى الخاجوثي في « بشارات الشيعة » شيئاً من أوّله في أسماء يكنى بها عن المخالفين كالعجل والسامري ونمثل وغيرها .

( منهاج اليقين في ( مناهج ) اصول الدين ) للعلامة الحلبي ، وفي بعض

النسخ من « الخلاصة » « مناهج اليقين » كما مرّ في « ٢٢ : ٣٥٢ » ويعبر عنه بـ « منهج اليقين » كما يأتي .

- ( ١٥٥٩ : المنهج ) في اشتقاق اسماء الشعراء في الحماسة ، لابن جنبي ، صاحب « المهذب في النحو » الأتني ، ذكره في « نامه دانشوران » .
- ( ١٥٦٠ : المنهج في الامامة ) و هو كتاب كبير لمخالد بن يحيى بن خالد ذكره النجاشي .
- ( ١٥٦١ : المنهج في الحكمة ) للسيد ذى المناقب ابن طاهر بن أبي المناقب الحسيني الرازي ، شيخ والد الشيخ منتجب الدين - على ما ذكره .
- ( ١٥٦٢ : المنهج في الطب ) لنجيب الدين السمرقندي ، المعاصر للفخر الرازي وصاحب « القرايين » و « قوانين تركيب الادوية القلبية » المذكورتان في ( ١٧ : ٦٠ و ٢٠٠ ) وترجمة « المنهج » الموسومة بـ « غاية الغرض في معالجة المرض » موجودة في المكتبة الخديوية على ما يظهر من فهرسها .
- ( ١٥٦٣ : المنهج في فقه العبادات و الادعية و الاداب ) للشيخ عماد الدين الطبري ، صاحب « الكامل البهائي » المذكور في ( ١٧ : ٢٥٢ ) و « أربعين البهائي » المذكور في ( ١ : ٤١٤ ) وغيرهما ، المعاصر للمحقق الحلبي ، قال في أول كامله ان فيه كل ما يحتاج إليه المكلف في السنة من الأعمال والأدب والنوافل والفرائض والأحكام و كيفية العبادات وغيرها . ولكن صاحب « الرياض » عبر عنه بـ « الفصيح المنهج » في العبادات من الصلاة والصوم والزكاة والخمس وبعد مقدار صفحة قال : رأيت له في اصفهان كتاباً في فروع الفقه بتمامها بالفارسية على نهج لطيف و اظن انّه كتاب « الفصيح » المذكور سابقاً .
- ( ١٥٦٤ : منهج الائمة ) للمولى محمد حسين المشهدي ، صاحب « ارشاد المسترشدين » المذكور في ( ١١ : ٥٨ ) أحال إليهما في كتابه الذي ألفه في بيان تأملاته في عدة من المطالب المشهورات وهو موجود مع ارشاده .
- ( ١٥٦٥ : منهج الاجتهاد ) في شرح « الشرايع » كما في اجازة مؤلفه لصاحب « قصص العلماء » كبير في ثمانية عشر جزءاً من الطهارة إلى الی الديات أو أربع



وعشرين جزءاً ، للحاج مولى محمد تقي البرغانى المعروف بالشهيد الثالث . قال في « القصص » عندي بعض مجلداته ويظهر منه في كتابه « مجالس المتقين » ان أصل مسودته كان في أربع وعشرين مجلداً ، وأنه فرغ من تمام مجلداته قبل سنة ١٢٥٨ .

أقول : يوجد كل مجلداته عند احفاده بقزوين ، وفي آخر المجلد الأول منه ما لفظه : [ هذا آخر المجلد الأول من كتاب « منهج الاجتهاد » في شرح « الشرايع » وقع ابتدائه في شهر ذى الحجة الحرام سنة ست وعشرين ومائتين والف في بلدة برغان من بلاد الساج بلاغ الواقعة بين طهران وقزوين . وفرغ من هذا الجزء في جمادى الأولى سنة ( ١٢٢٧ ) والنسخة في (الرضوية) وغيرها ، رأيت مجلداً منه في الصيد والذباحة والغصب والشفعة واحياء الموات واللقطة ، و مجلد في الديات هما في خزانة المرحوم السيد محمد اللواساني في النجف ، ورأيت في موقوفة مدرسة المولى محمد باقر السبزدارى بالمشهد الرضوى مجلد النكاح منه ، وعليه حواشى كثيرة منه ، ومرّ للمؤلف «رسالة في قضاء الصلوات » و « القضاء عن الأموات » في ( ١٧ : ١٣٨ و ١٣٩ ) .

( ٨٥٦٦ : منهج الانتفاع في احكام الرضاع ) للشيخ غالب بن الشيخ قعود بن الشيخ صالح الحويزى . كما سمى نفسه في تصانيفه . أدله : [ الحمد لله الذى خلق من الماء بشراً سوياً و غذاه من الثدي لبناً مرّياً ... ] . مرتب على ثلاثة مطالب ، أولها في أركان الرضاع ، وهى ثلاثة : الركن الاول في المرزعة ، المطلب الثانى في الشرائط وهى أربعة ، أولها الكمية . والشيخ غالب كان حياً في نيف وعشرة بعد الف وثلاثة ، و توفى سنة ١٣١٧ . نسخة خط يده عند احفاده و اخرى رأيتها عند السيد محمد الجزائرى . و قد فرغ منه ( ١٠ ج ٢ / ١٢٩٣ ) و ضم إليها اجازة الشيخ جعفر بن الشيخ علي بن جعفر كاشف الغطاء للشيخ راضى بن محمد بن محسن بن خضر الفقيه النجفى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ ، مصرّحاً فيه بشهادة الاجتهاد .

( ٨٥٦٧ : منهج البيان الشافي في علمي العروض والقوافي ) للشيخ أحمد

ابن محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري اليمني الشرواني نزيل كلكتة ، المتوفى سنة ١٢٥٦  
 طبع في ١٢٦٣ .

( ٨٥٦٨ : منهج البيان عن كشف معاني القرآن ) في التفسير - موجودة

في الخزانة (الرضوية) ، كما يظهر من فهرستها والظاهر أنه « نهج البيان » للشيباني  
 الأتي .

( ٨٥٦٩ : منهج التحرير ) من مثنويات السيد قطب الدين النوري ريزي ،

المتوفى ١١٧٣ . ذكر بعض شعره في « رياض العارفين » ص ٤٨٥ .

( ٨٥٧٠ : منهج التحقيق الى سواء الطريق ) ينقل في « حديقة الشيعة »

المنسوب إلى المقدس الأردبيلي - عن باب منه في بيان أفضلية أمير المؤمنين ( ع )  
 على ساير الأنبياء والمرسلين ، وينقل عنه الشيخ حسن بن سليمان تلميذ الشهيد في  
 كتاب « المختصر » قائلاً : [ روى بعض علماء الامامية في كتاب « منهج التحقيق »  
 باسناده إلى سلمان . . . ] . وفي موضع آخر قال : [ كتاب منهج التحقيق عن كتاب  
 « نوادر الحكمة » . . . ] . وينقل عنه السيد هاشم في « مدينة المعاجز » بعض معجزات  
 أمير المؤمنين ( ع ) مصرحاً بأنه لبعض الامامية وكذا ينقل عنه في « انساب النواصب »  
 المؤلف سنة ١٠٧٦ .

( ٨٥٧١ : منهج التحقيق في التوسعة والتضييق ) للشيخ أسد الله بن الحاج

شيخ إسماعيل الدزفولي ، المذكور في ( ١ : ١٤٦ ) استقصى فيه اطراف المسألة واحاط  
 باقطارها . أوله . [ الحمد لله الذي وسعت كل شيء رحمته وعمت رأفته وجلت

عظمته وعظمت نعمته . . . ] . والنسخة عند صدر الاسلام الخوئي و ( الشيخ هادي

كاشف الغطاء ) و على نسخة خط يد المصنف اجازة وتقرير من الشيخ جعفر

كاشف الغطاء ، تاريخه ١٢١١ ، كما مر في ( ١ : ١٦٥ ) مصرحاً بـ « بن عمره

ما تم خمس وعشرين ، وهو من المجتهدين . وهو مرتب على عدة مقامات : [ المقام

الأوّل في مواضع الخلاف] . فرغ منه في العشر الأخير من شوال ١٢١٠ .  
وعلى نسخة الأصل أيضاً تقيظ السيد محمد بن حيدر ، ومرّ للمؤلف « رسالة في قاعدة  
من ملك » في ( ١٧ : ١٢ ) .

( ٨٥٧٢ : منهج الحق ) في اثبات الصانع وردّ المادّيين والطبيعيين والردّ  
على النصارى ، بلسان عسرى ، للشيخ الحبيب بن محمد بن الحسن بن إبراهيم العاملي  
المهاجر ، تزييل بعلبك ، طبع سنة ١٣٤٦ .

( ٨٥٧٣ : منهج الحق ) في تحقيق المسائل المختلف فيها ، بين العامة والخاصة  
من الأصول والفروع من الطهارة إلى الديات ، للمولى علي اصغر البروجردى ، صاحب  
« الرسالة الرضائية » المذكورة في ( ١١ : ١٩٢ ) ذكره في آخر « نور الأنوار » له  
المطبوع سنة ١٢٧٥ .

( منهج الحق واليقين في تفصيل أمير المؤمنين على ساير الانبياء والمرسلين )

مرّ بعنوان « منهاج الحق واليقين » للتعبير به في بعض المواضع .

( ٨٥٧٤ : منهج الراغبين في شرح تبصرة المتعلمين ) للسيد محمد حسين

الموسوي الكشوان ، رأيته بخطه إلى آخر الوضوء ، فرغ منه في ٢٠ محرم  
١٣٤٠ . أدّله : [ الحمد لله رب العالمين ... ] . يذكر في أوله اسمه واسم الكتاب  
والنسخة عند والده السيد نوري ، والجزء الثاني منه من أوّل الاغسال إلى أواخر غسل  
الجنابة ، ومرّ للمؤلف « الكافي في علم العروض والقوافي » في ( ١٧ : ٢٤٧ ) .

( ٨٥٧٥ : منهج الرشاد ) فارسي في المسائل الفرعية والفروع المتعلقة بالعقائد

و أصول الدين ، للحاج شيخ جعفر بن المولى حسين التستري النجفي ، المتوفى  
راجعاً عن زيارة الرضا (ع) في قرية كرندي ، ليلة الأربعاء - أي العشرون من صفر -  
التي تنائر فيها النجوم من سنة ثلاث و ثلاثمائة و الف و حمل إلى النجف و دفن في  
مقبرته المشهورة ، وهو مرتب على مقدمة و مقاصد و خاتمة ، والمقدمة على ست مقامات

أولها في مقدار الواجب من المعرفة ، و افرد المقام الاول بالطبع في طهران و عليه حواشى للسيد محمد كاظم اليزدي المذكور في ( ١ : ٢٦٨ ) و طبعه في سنة ثلاثين و ثلاثمائة و الف في أول « مجمع الرسائل » الفارسي ، و قد طبع جميع الكتاب في سنة ١٢٩٨ في بمبئي بمطبعة گلستان كشمير ، و انتهى فيه إلى مقصده الأول الذي هو في العبادات إلى مبحث صلاة الاحتياط من كتاب الصلاة و بعد لم اظفر ببقية المقاصد و الخاتمة . أوله : [ رب أنت في الدارين . . . ] و معر به موجود في خزانه الحاج علي محمد في النجف كما مر بعنوان « المعرب » .

( ٨٥٧٤ : منهج الرشاد ) في رد الوهابية ، للشيخ جعفر كاشف الغطاء المذكور في ( ١ : ١٦٤ ) . أوله . [ الحمد لله الذي تفرد بالوحدانية و القدم و اشتق نور الوجود من ظلمة العدم و اسس قواعد الشرع . . . ] . رد فيه على الشيخ عبدالعزيز بن سعود الوهابي . و هو مشتمل على مقدمة و خاتمة ، موجود في خزانه الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء ، و طبع في سنة ١٣٤٣ .

( منهج الرشاد ) المأخوذ من « منهج » الحاج شيخ جعفر ، للحاج شيخ محمد رضا ابن محمد جواد الدزفولي ، المتوفى ( ٧ رجب سنة ١٣٥٢ ) في روجرد ، عمد إلى « منهج الرشاد » للتستري و طابقه مع فتاواه بتغيير مواضع خلافه ، و طبعه سنة ١٣٣٣ و يقال له « منتخب الرشاد » كما مر بهذا العنوان .

( ٨٥٧٧ : منهج الرشاد ) فارسي في الفقه العملي ، للشيخ عبدالله المامقاني . قال في فهرست كتبه ، أنه سؤال و جواب و سيط ، و قد طبع في سنة ١٣٤١ . و مر للمؤلف « القلائد الثمينه » .

( ٨٥٧٨ : منهج الرشاد ) لعلي قلي بن الميرزا علي الجله جاني القرباني ، من العلماء و أصحاب المناصب في بلاط الشاه سلطان حسين الصفوي ، و يظهر من مقدمة هذا الكتاب أن له تأليفات آخر ، و « المنهج » في الكلام و أصول الدين على

مذهب الشيعة ، و هو فارسي سلس ممزوج بالأيات ، فرغ منه في ( محرم ١١١٣ ) و صدره باسم الشاه المذكور و صرح باسم نفسه و اسم الكتاب والشاه في المقدمة ، و بعدها مقدمة اخرى في تعريف اصول الدين ، ثم خمسة أبواب : ١- اثبات وجود الحق تعالى في ١٢ فصلاً ، ٢- العدل - ستة فصول ، ٣- النبوة - ثلاثة فصول ، ٤- الامامة - ١٥ فصلاً ، ٥- المعاد - ثلاثة فصول ، و في آخر الكتاب خاتمة في ايراد التمثيل و الحكاية وقصة بلوهر و بوذاسف ، و النسخة في اصفهان عند السيد محمد علي الروضاني كتبت بقلم النسخ في رجب ١١١٣ ، ناقصة من اولها في ٢٩٢ ورقة ، أوّل الموجود : [ ... بيسايكي درظل مرحمتش نشسته ... اكسير التفات روحش بنخش سنك ريزه را ... ] .

( ٨٥٧٩ : منهج الرشاد ) فارسي في أصول الدين ، للحاج مولى محمد الكرمانشاهي ، المذكور في ( ٤٠١ : ٦ ) ذكره فيما كتبه بخطه من فهرس تصانيفه و مرآة : « رسالة في القرض » في ( ١٧ : ٧٦ ) .

( ٨٥٨٠ : منهج الرشاد الى أحكام الدين و الايمان في شرح ارشاد الازهان ) للشيخ محمد جعفر بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسي ، مجلده الأول إلى آخر الطهارة . أوّله : [ الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في شوارع الهداية و مناهج الأحكام ... ] . فرغ منه ٢٣ شوال سنة ١٢٧٣ . و النسخة بخط جيد كتبها محمد رضا النجف آبادي الاصفهاني في ( ٢٩ رجب سنة ١٢٧٤ ) و كتب المؤلف في آخره تاريخ فوت والده الكلباسي و السيد حجة الاسلام الرشتي ، و قال : إنتي أفردت رسالة جامعة لما عثرت عليه من أحوالهما من البداية إلى النهاية ، و النسخة في اصفهان رأها السيد محمد علي الروضاني .

( ٨٥٨١ : منهج الرشاد في شرح الارشاد ) للحاج ميرزا أحمد بن لطفعلی المغاني التبريزي ، المتوفى بهاسنة ١٢٦٥ المذكور في ( ١ : ١٤٢ ) . رأيت منه مجلداً في

الصوم والاعتكاف عند السيد آقا التستري في النجف ، ولعلّ ساير مجلداته عند احفاده تبريز ، فراجعهم . ويوجد مجلد الصوم والاعتكاف أيضاً في تبريز عند الشيخ نصر الله الشبستري ، ذكر في آخره أنه ألفه في قزوین اوان فراره من هجوم الروس التزارية على تبريز ، وفرغ منه في الخميس ٢٤ من شهر الصيام سنة ١٢٤٣ .

( ٨٥٨٢ : منهج الرشاد في شرح الارشاد ) أصل « الارشاد » للشيخ المفيد كما مرّ في ( ١ : ٥٠٩ ) . شرحها المولى محمد حسن الزنجاني المولود سنة ١٢٥٦ . قال الاردوبادي في « زهر الرياض » أنه في أربعة أجزاء . ومرّ للشارح « قسطاس المقادير » و « قنوان صنوان ... » في ( ١٧ : ٨١ و ١٧٣ ) .

( ٨٥٨٣ : منهج الرشاد في شرح الارشاد ) خرج منه مجلد في بعض العبادات للسيد محمد حسين الشهير بشيخ آقا بن الميرزا علي اصغر شيخ الاسلام بن الميرزا محمد تقى القاضى الطباطبائي التبريزى ، المتوفى سنة ١٢٩٣ ، و كان مجاز عن شيخه صاحب « الجواهر » والنسخة عند حفيده وسميه السيد محمد حسين بن السيد محمد بن المصنف المذكور ، و ذكر سبطه الميرزا محمد علي بن الميرزا باقر القاضى أنه خرج منه اثني عشر مجلداً وأنه توفى سنة ١٢٩٤ .

( ٨٥٨٤ : منهج الزائرین السليمانية ) مزار فارسي ، ألف باسم الشاه سليمان الصفوي ، مرتب على مقدمة وتسعة أبواب ، في زيارات جميع المعصومين في المدينة والعراق وخراسان ، فرغ منه مؤلفه في سنة ١٠٨٦ . في آخره : [ على يد الأقل المحتاج ابن علاء الدين محمد طاهر الابهرى الاصفهاني ] والنسخة عند السيد شهاب الدين التبريزى بقم .

( ٨٥٨٥ : منهج السالكين ) في التفسير ، ينقل عنه التراقي في « جامع السعادات » بهذا العنوان بعض الأحاديث عن أمير المؤمنين والامام الباقر (ع) .

( ٨٥٨٦ : منهج السالكين في اصول الدين ) للمولى محمد باقر المجلسي

( م ١١١٠ ) طبعت ترجمته الموسومة بـ «هداية المهتدين» لبعض المعاصرين من التبريزيين .

( ٨٥٨٧ : منهج السالكين ) في الأخلاق - في ستة آلاف بيت ، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر المذكور في ( ١ : ٢٠٤ ) . أوّله [ الحمد لله الذي أحسن خلق الانسان وفطره على صبغة الاسلام . . . ] . رتبته على مقدمة وأربعة عشر باباً وفصول ، رأيتُه عند الحاج سيد محمد علي السبزواري بالكاظمية ، وتاريخ الكتابة سنة ١٢٢٩ ، عليه تملك الحاج عيسى كبة ، ثم تملك الحاج محمد صالح كبة البغدادي ، و نسخة منه في ( الرضوية ) .

( ٨٥٨٨ : منهج السالكين ) للسيد صدر الدين محمد باقر ، كاشف الدزفولي المذكور في ( ٩ : ٨٩٧ ) . فارسي في السير والسلوك ، مرتب على باين وخاتمة الباب الأول في بيان حقيقة السلوك والزهد والزاهد في فصلين ، والباب الثاني طريق السلوك واسبابه وشروطه في فصلين ، و الخاتمة في آداب الداعي و شروط الدعوة ، فرغ منها في يوم الأربعاء ( ٢٨ شوال ١٢١١ ) . أوّله : [ بهترین سببی از اسباب که سالکان بیدای حقیقت را و سیاحان بحر طریقت را . . . ] . نسخة مذهبه منه في ( الرضوية ٢٧٩ اخلاق ٦٢٤٩ ) كتبها إسماعيل بن الميرزا معصوم التفريسي بقلم المستعليق الجيد في ( ١٤ / ١٢٧٦ ) في ١٧٩ ورقة . و مرتباً للمؤلف «قاصم الجبارين ١٧ : ٤٤» .

( ٨٥٨٩ : منهج السالكين ) للشيخ علي بن أحمد بن زين الدين الاحمائي رأيت النقل عنه في فضائل سلمان لبعض المعاصرين ، ومرتب بعنوان «المنهاج» أيضاً لاختلاف النقل عنه .

( ٨٥٩٠ : منهج السالكين ) للمولى محمد علي البرغانى ، المعاصر لأخيه المقتول سنة ١٢٦٣ . ذكره في أول كتابه «لسان العارفين» المذكور في ( ١٨ : ٣٠٦ ) .

( ٨٥٩١ : منهج السالكين و وسيلة نجات الهالكين ) لبعض تلاميذ الاقا

حسين الخوانساري عربي ، وفي هامشه ديباجة فارسية وفي خلال الرسالة أيضاً عبارات بالنظم الفارسي ونثره ، مرتب على سبعة أبواب في مراتب السلوك وصفات السالك و ذم الدنيا و فضل العلم وأسرار العبادات . أوله : [ يا من اشرق بنوره قلوب السالكين و شرح بحكمته صدور العارفين . . . ] . نسخة منه في ( دانشگاه ٣٨٠٨ ) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثالث عشر أو الرابع عشر في ٢٥٦ ورقة ، ونسخة أخرى غير مؤرخة في ( المجلس ٢١٢١ ) .

( ٨٥٩٢ : منهج السداد ) رسالة فارسية عملية في تمام الفقه ، طبع منها العبادات والمناسك في تبريز وبقى سائر الكتب منه غير مطبوع ، للميرزا أبي القاسم ابن محمد تقي بن محمد قاسم الاردوبادي ، ومرآة له « قبسات النار في رد الفجار » في ( ١٧ : ٣٤ ) .

( منهج السداد ) تعليق وشرح على « الارشاد » للشيخ عبدالعالي الكركي المتوفى سنة ٩٩٣ ، المذكور في ( ١ : ٢٠٢ ) ويقال له « شرح العلائي » أيضاً كما مرّ بعنوان « شرح الارشاد » .

( ٨٥٩٣ : منهج السداد ) فارسي في تفسير القرآن في مجلدين ، للسيد يادعلي النقوي النصير آبادي ، المتوفى سنة نيف وستين ومائتين والـف ، ذكره « كشف الحجب » وهو من بني اعمام السيد دلدارعلي المذكور في ( ١ : ١٩١ ) وتلميذه كما صرح به في « نجوم السماء » .

( ٨٥٩٤ : منهج السداد في ارشاد العباد ) لمحمد جعفر البهبهاني مؤلف « أنيس الطلاب » المذكور في ( ٢ : ٤٥٩ ) والمترجم في « الكرام : ٢٦٣ » . و« المنهج » هذا في مقصدين وخاتمة في أصول الدين ، وجاء في ترجمة البهبهاني : أن له كتاب يسمى « نهج الرشاد في ارشاد العباد » ولعل هذا هو بعينه . أوله : [ جنين كويد



بندة جاني محمد جعفر بن . . . عفى عن جرائمهم الكريمة الأزلى . . . [ . والنسخة في طهران ( إلهيات ١٠١ - آل آقا ) كتبه سيد هاشم بن محمد علي الموسوي اليزدي في يوم الثلاثاء ( ١٢٥٦ / ١٤ ) وجاء في الورق الثالث منه شرح حول المؤلف .

( ٨٥٩٥ : منهج السداد في ترجمة نجات العباد ) الطهارة والصلاة والصوم للحاج مولى محمد صادق الطبسي تزيل طهران ، المعروف بمسئله گو ، ومن أئمة الجماعة الموثقين . طبع بطهران سنة ١٣٠١ ، وعليه حواشي العلامة الأنصاري والميرزا الشيرازي والحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني . وتوفي المترجم في نيف وثلاثمائة و الف ، أي سنة ١٣١٢ ، كما حدثتني بتاريخه ولده مرتضى فرهنك المولود سنة ١٣٠٨ ، و الملقب بترجمان الممالك ، قال ولوالدي أيضاً « ترجمة الطرائف » و « وصية » إلى ابنه .

( ٨٥٩٦ : منهج السداد في شرح الارشاد ) للمولى محمد مهدي الكلباسي ، المذكور في ( ١ : ٢٥٢ ) كتبه قبل « عيون الأصول » الذي فرغ منه في سنة ١٢٥٦ كما صرح به في أول « العيون » المذكور .

( ٨٥٩٧ : منهج السلامة في حكم الخارج إلى الترخص عن محل الإقامة ) للشيخ الفقيه أحمد بن صالح آل طعمان البحراني ، المتوفى ١٣١٥ . ذكره ولده الشيخ محمد صالح . ومرآة « قبسة العجلان في وفاة الضامن بخراسان » .

( ٨٥٩٨ : منهج السلامة ) منظومة في بعض الواجبات والمندوبات والمعاصي الكبيرة وغيرها ، للشيخ فرج بن الحسن القطيفي ، صاحب « تحفة أهل الإيمان » مرت مع تمام نسبه و « المنهج » في ستين بيتاً .

( منهج السلامة فيما روى مؤكداً صيامه ) مرت في ( ١ : ٣٦٣ ) بعنوان « أرجوزة في الأيام الشريفة المندوب فيها الصوم » وهو للشيخ الكفعمي ، نظمها بأمر الشيخ عز الدين حسين بن موسى بن الحسين العاملی ، كما ذكر في أول الأرجوزة

ومرّة للكفعمي « الفريدة الغديرية » و « قراضة النظر » في ( ١٧ : ١٢٣ و ٦٥ ) .

( ٨٥٩٩ : منهج السلف في تفريق المختلف والمؤتلف ) من أسماء علماء النحو

والعربية ، للسيد محمد علي هبة الدين ، كتبه أوان شبابه ، والنسخة موجودة في كتبه

ومرّله « قاضي الأمل » و « القرآن امام الكلّ في الكلّ » في ( ١٧ : ٥ و ٥٨ ) .

( ٨٦٠٠ : منهج الشريعة الغراء في شرح الفخرية الصغرى ) زجاء ،

تأليف الطريحي لابن أخيه الشيخ حسام الدين الطريحي المذكور في ( ١ : ١٦٧ )

أوّله : [ الحمد لله الذي شرع فرائض الصلاة لعامة الملّكفنين . . . ] شرح مزج فرغ

منه ١٢ ذى القعدة سنة ١٠٧٧ ، و النسخة بخط ابن الشارح الشيخ زين العابدين

فرغ من الكتابة ١٣ ذى الحجة سنة ١٠٧٧ ، و على النسخة بلاغات و تصحيحات

وهو عند السيد مهدي الاصفهاني بكازمية .

( ٨٦٠١ : منهج الشيعة في آداب الشريعة ) لأبي المحسن محمد راجي .

( ٨٦٠٢ : منهج الشيعة في شئون صاحب الشريعة ) رأيت النقل عنه كذلك

في مجموعة السيد محمد الشهير بخطيب قطبشاه ، المؤلف حدود سنة ١٠٢٥ وما ذكر

مؤلفه .

( منهج الشيعة في فضائل وصي خاتم الشريعة ) للشيخ نجم الدين

جعفر بن الشيخ الامام الأعلّم شيخ الطائفة وملاذها المعروف بابن الأبرسمى الشيخ

شمس الدين محمد بن نجم الدين جعفر بن نجيب الدين أبي إبراهيم محمد الحلبي الربعي

القريب العصر من فخر المحققين ، و كان جدّه نجم الدين جعفر بن نجيب الدين

صاحب « مثير الأحران » و « أخذ النار » المذكور في ( ١ : ٣٦٩ ) من مشايخ

العلامة الحلبي ، وجدّه الأعلى نجيب الدين أبي إبراهيم من مشايخ المحقق الحلبي

ووالد العلامة واضرا بهما .

( ٨٦٠٣ : منهج الشيعة في فضائل خاتم الشريعة ) للسيد جلال الدين عبدالله بن شرفشاه الحسيني ، المتوفى نيف وثمانمائة ، وقد أوقف بعض كتبه المتروكة بعده للخزانة (الرضوية) في سنة ٨١٠ فيكون قرب وفاته ، وهو شيخ رواية ابن فهد الذي توفي سنة ٨٤٠ . و يروي عن نصير الدين الكاشاني الذي توفي سنة ٧٥٥ . و كتب هذا الكتاب باسم السلطان اويس الشيعي الذي توفي سنة ٧٧٥ بالجملة المؤلف هو السيد جلال الدين الحسيني المتأخر عن الشهيد وفاتاً ، كما في « الأمل » و « الرياض » و ليس الكتاب للسيد ركن الدين أبي محمد الحسن بن محمد ابن شرفشاه العلوي من اخص تلاميذ المحقق الطوسي ونظيره في التحقيق في جميع الفنون و شارح « الكافية » ، لأننا ترجمه السيوطي في « البغية » و أورد ما ذكره ابن رافع في « ذيل تاريخ بغداد » وقال أنه توفي سنة خمسة عشر أو ثمانية عشر وسبعمائة ٧١٨ قال في « الرياض » أنه كتبه باسم السلطان اويس بهادرخان و ذكر فيه حكاية الناصبي الذي التمس من أحد الحاج ان يبلغ عنه إلى قبر النبي (ص) جسارة ثم قتل الرجل في بيته بلا قاتل . والنسخة موجودة في الخزانة (الرضوية) وغيرها وهي من الكتب التي ينقل عنها في « البحار » كثيرا و يعتمد عليه كما يقال ، لكن ما رأيت اسمه في الفصل الأوّل المذكور فيه ما أخذه . أوّله : [ الحمد لله الذي عجزت عن ادراك صفاته حدايق الأنظار ... ] .

( ٨٦٠٤ : منهج الشيعة و تقويم الشريعة ) للسيد جمال الدين الواظليزيدي ، صاحب « أخبار الأئمة » المذكور في ( ١ : ٣٢٢ ) ذكره في فهرست كتبه و طبع في محرّم سنة ١٣١٣ و عليه تقرّبط عمّه السيد حسن اليزدي الحائري ، و تقرّبطاً لشيخ الرئيس علي بن مهدي الحائري الخراساني ، و توفي بعد الطبع بقليل و مرّله « حديقة الفضلاء ٦ : ٣٨٨ » .

( ٨٦٠٥ : منهج الصادقين في تفسير القرآن المبين و الزام المخالفين ) فارسي كبير في ثلاث مجلدات كبار . للمولى المفسر فتح الله بن شكر الله الكاشاني

المتوفى سنة سبع وتسعين وتسعمائة ٩٩٧ ، كما في « كشف الحجب » - أو سنة ثمان وثمانين وتسعمائة - كما في غيره - والأصح الأخير . أوّله : [ حمديكه چون كلمات رباني بي غايست شايسته لطيفي است كه . . . ] . وهو مطبوع وذكّر في خطبته أنّه أورد كثيراً من أخبار العامة الزاماً لهم واختصره وسمّاه « خلاصة المنهج » كما مرّ و فرغ من بعض أجزاءه - يعني سورة الأنفال - سنة أربع وثمانين و تسعمائة ٩٨٤ والنسخة بهذا التاريخ في خزّانة (شيخنا الشيرازي) بسامراء ، ورأيت بخطه « الاستبصار » فرغ منه ثامن شعبان سنة ٩٧٣ ، أمضائه : [ ابن شكر الله فتح الله الشريف ] .

( ٨٦٠٦ : منهج الصالحين ) للفاضل المتخلص بي « آگه » صاحب « كفاية

المهمات » ( ذ ١٨ : ١٠٢ ) أحال فيها معرفة حقيقة النية إلى كتابه هذا .

( ٨٦٠٧ : منهج الطاعات في واجبات الصلاة ) للسيد محمد تقي النصير آبادي

المجاز من والده ومن عمّه ومن صاحب « الجواهر » كما مرّ في ( ١ : ١٨٤ و ٢٣٩ و ١٦٩ ) وتاريخ الجميع في سنة نيف وستين ومائتين والف . أوّله : [ الحمد لله الذي جعل الصلاة أفضل الطاعات وسيلة النجاة . . . ] . ومرّله « رسالة في امامة الفاسق عند نفسه العادل عند مأمومه » في ( ١١ : ١١٢ ) .

( ٨٦٠٨ : منهج العابد ) رسالة فتوائية خرج منه من الطهارة إلى آخر

كتاب الصيام ، للسيد علي بن رضا بحر العلوم ، صاحب « البرهان » النجفي المتوفى بها ١٢٩٨ نسخة ناقصة عند حفيده السيد جعفر بن السيد باقر بن السيد المصنّف في النجف ، لالتماس بعض من سألته ، والنسخة التامة إلى آخر الصيام عند ( الشيخ هادي كشف الغطاء ) .

( ٨٦٠٩ : منهج الفاضلين في معرفة الائمة الكاملين ) فارسي مبسوط في

الامامة ، للشيخ محمد بن إسحاق بن محمد الحموي المدعو بفاضل الدين الأبهري ، وفي أوّله فهرس مبسوط . ولما كان لقبه فاضل الدين ، والباب الثاني من الكتاب في أدلة الامامة ، مرّتباً على خمس مناهج ، سمّاه « منهج الفاضلين » ورتبه على مقدّمة

وخمسة أبواب وخاتمة ، اثبت فيها حقيقة الامامية وأقام البراهين العقلية و النقلية على إمامة علي بن أبي طالب و ساير الأئمة (ع) و بطلان من عداهم مع ذكر بعض المطاعن و تعيين بعض المناقب الموضوعه ، فرغ منه سنة سبع و ثلاثين و تسعمائة (٩٣٧) كما يظهر من مادة تاريخه ، قوله :

[ سال تأليف ابن كتاب كريم منهج مذهب إمامي شد ]

كتبه باسم الشاه ظهاسب الصفوي الذي جلس على سرير الملك من سنة ٩٣٠ إلى سنة ٩٨٤ ، أربع و خمسين عاماً ، و في أوّله قصيدة فارسية في مدحه و تخلّصه [ فاضل ] . أوّله : [ الحمد لله ذي اللطف و الاحسان و الفضل و الامتنان و العظمة و السلطان ... ] و النسخة عند الحاج شيخ علي أكبر النهاوندي بمشهد خراسان و عند ذاكر حسن اللكهنوي بكر بلا و عند السيد ( شهاب الدين بقم ) و عند السيد محمد رضا ابن السيد كاظم الطبسي الحائري .

( ٨٦١٠ : منهج الفصاحة في شرح نهج البلاغة ) فارسي ، للمولى كمال الدين

الحسين بن خواجه شرف الدين عبد الحق الأردبيلي الإلهي ، كتبه باسم الشاه إسماعيل الصفوي ، و هو أول من كتب العلوم و المعارف بالفارسية في العصر الصفوي كما في « الرياض » و توفقي ، كما في « كشف الظنون » سنة ٩٥٠ . يوجد منه نسخة عند سيّدنا ( الصدر ) لكن في مواضع من الكتاب بياضات و كان الأصل ناقصاً . أوّله : [ بهترین خطبه ها كه سخنوران معارف و ما ينطق عن الهوى در معرکه نهج البلاغه و منهج الفصاحة اعلام حقايق انجم آن برافراشته اند حمد و ثنای عليمی - ما اعلى شأنه . . . ] . و حكى في « دانشمندان آذربایجان » أنه يوجد منه نسخة في مكتبة اسعد پاشا في اسلامبول و أن تأليفه سنة ٩٠٥ ، و الظاهر ان ما ذكره في ص ٨ من التاريخ غلط . و نسخة منها عند السيد نصر الله ( التقوي ) بطهران .

( ٨٦١١ : منهج الفقهاء ) لبعض عرفاء القرن التاسع ، وهو في آداب السلوك بقلم سلس . وفيها ذكر خواجه پارسا صاحب « محبوبيه » المذكور في ( ٢٠ : ١٤٢ ) وقاسم أنوار المذكور في ( ٩ : ٨٦١ ) . أوّله : [ الحمد لله حمداً كثيراً ... حمد و سياس و ستايش آن خداوندی راست كه انسان خاكی از كدورت طبیعت ... ] . ونسخة غير مؤرخة منها في ( الرضوية ٢٨١ اخلاق ٦٤٥١ ) كتبت بقلم النسخ في ١١ ورقة .

( ٨٦١٢ : منهج الفلاح ) للمولى محمد حسين النورى كتبه باصفهان ، وفرغ منه في الثلاثاء ثامن ذى الحجة سنة ١١٣٣ ، و النسخة بخط المؤلف ناقص من أوائله بعض الفتن بعد وفات النبي ثم أورد كثيراً من المطاعن وفي أواسطه آيات وأخبار في أحوال الآخرة و القيامة و ما يتعلق بأحوال الروح وفي آخره بعض الأخلاقيات و النسخة عند ( سلطان المتكلمين ) بطهران و المظنون ان مصنفه هو المولى محمد حسين بن يحيى النورى تلميذ المجلسى الثانى و صاحب كتاب « ملخص الربع الأخير من صلاة البحار » ( ن ٢٢ : ٢٠٦ ) .

( المنهج فى . . . ) « المنهج فى الامامة » و « المنهج فى الحكمة » وغيرهما . مرة قريباً في ( ٢٣ : ١٨٢ ) .

( ٨٦١٣ : المنهج القوى لطلاب المثنوى من نظم المولوى ) شرح عربى لجميع دقاته الستة ، طبع بمصر سنة ١٢٨٩ ، في ست مجلدات . شرحه يوسف بن أحمد المولوى من سنة ١٢٢٢ إلى سنة ١٢٣٠ راجعه .

( ٨٦١٤ : المنهج القويم فى تسليم التقديم ) يعنى تقديم أمير المؤمنين (ع) منظومة فى الإمامة و اثبات إمامة أمير المؤمنين (ع) لابن داود الحلّى ، صاحب كتاب « الرجال » المشهور به ، المذكور في ( ٦ : ٨٧ و ١٠ : ٨٤ ) رأيتّه عند الحاج شيخ عباس القمى بالمشهد الرضوي . أوّله :

[ الحمد لله الذى هدانى لمنهج التحقيق فى الايمان ... ]

و آخره :

[ ... محمد خير بنى عدنان وآله اللؤلؤ و المرجان ]

ثم رأيت المجموعة التي بخط الشيخ شمس الدين محمد الجبعي كتب فيها « المنهج القويم » بخطه في صفر سنة ٨٥٧ هـ ثم قابله ولده الشيخ عبدالصمد بن شمس الدين محمد مع نسخة أخرى كانت بخط والده أيضاً في سنة ٩١٧ هـ ، و مرّ للنظام « الكافي في الفقه » و « القضية في المنطق والقضايا » و « قرّة عين الخليل » في ( ١٧ : ٢٤٨ و ١٥٥ و ٧٣ ) وترجمناه في « مصفى المقال ١٢٦ » .

( ٨٦١٥ : المنهج القويم في تفضيل الصراط المستقيم على (ع)

على سائر الأنبياء والمرسلين سوى نبيناذى الفضل العميم) للشيخ مهذب الدين أحمد ، من أفاضل تلاميذ الحرّ العاملي و صاحب « فائق المقال في الحديث والرجال » الذي فرغ منه سنة خمس وثمانين و الف ١٠٨٥ ، حكاه « نجوم السماء » عن « تذكرة العلماء » ورأيت عند الشيخ محمد علي الحائري نزيل سنقر . أوّله : [ الحمد لله الذي أنعم علينا بالوجود بعد العدم وفضلنا على كثير ممن خلق من الامم ... ] . و ذكر في أوّله أنني رأيت في هذا الباب كتاب « منهاج الحق واليقين في تفضيل علي أمير المؤمنين على سائر الأنبياء والمرسلين » للسيد ولي بن نعمة الله الحسيني الرضوي الحائري ، لكنه ترك كثيراً من أحاديث الباب فذكرت أنا جملة منها في هذا الكتاب ، والنسخة بخط الشيخ ناصر بن الحسن بن محمد ، فرغ من الكتابة في سنة ١١٢١ هـ ، و مرّ للمؤلف « رسالة في القيافة » في ( ١٧ : ٢٢٢ ) و « أخلاق مهذب الدين ١ : ٣٨٠ » و « آداب المناظرة ١ : ٣٠ » و « الاعتقادية ٢ : ٢٢٧ » و « رسم الخط ١١ : ٢٣١ » و ترجمناه في « مصفى المقال : ٥٠ » .

( ٨٦١٦ : منهج الكرامة ) ينقل عنه السيد محمد بن أمير الحاج في « شرح

الشافية » الذي ألفه سنة ١١٨٣ هـ .

( ٨٦١٧ : منهج المتقين ) موجود في الخزانة (الرضوية) .

( ٨٦١٨ : منهج المعاد ) رسالة عملية ، للسيد علي الحائري اللاهوري مطبوع بالاردوية ، ويأتي له « المؤيد » .

( ٨٦١٩ : منهج المعرفة والهداية ) شرح فارسي لـ « نهج البلاغة » للسيد صدر الدين الدزفولي ، المعاصر للسيد صدر الدين الاصفهانى . أوّله : [ الحمد لله الذي هدانا إلى معرفته بأفصح كلام البلغاء ... ] . ذكر في أوّله أنه اعتمد في شرحه هذا على ما ذكره المولى فتح الله الكاشانى في شرحه الفارسي ، فينقل عين عباراته ، ويذكر ما يختص بنفسه بعنوان : [ حقير مى گوید - أو - قاصر مى گوید ] ليكون تميزاً بين الكلامين ، وهو في مجلد كبير عند الشيخ مهدي شرف الدين بتستر . ومرّ للسيد « قاسم الجبارين » ، و« قوت القلوب » في ( ١٧ : ٤ و ٢٠٤ ) .

( ٨٦٢٠ : منهج المقال فى تحقيق احوال الرجال ) للميرزا محمد الاستر ابادى ، اشرنا إليه في ( ٦ : ٢٢٥ ) و ذكرنا حواشيه ، وهو في ثلاث مجلدات . مطبوع بايران في مجلد كبير . أوّله : [ الحمد لله المعالى في عزّ جلاله عن الأشباه والنظائر ... ] . فرغ من جزئه الأوّل سنة ٩٨٤ ، ومن الثانى في شوال سنة خمس وثمانين وتسعمائة ( ٩٨٥ ) وتوفّي - كما في « السلافة » سنة ست وعشرين والف ( ١٠٢٦ ) وصورة خطه في آخر الكتاب - يعنى الجزء الثالث : [ فرغ مؤلفه الراجى عفو ربه الهادى محمد بن علي الاستر ابادى في سلخ صفر في مشهد مولينا أمير المؤمنين سنة ست وثمانين وتسعمائة ٩٨٦ ] كما نقل عن خطه . فيظهر منه أنه كتبه قبل مجاورته لبيت الله ، ونسخة بخط الفاضل حسين بن قاسم على المازندراني فرغ من نسخها ٢٤ محرّم سنة ١٠٧٠ ، في خزانة ( الصدر ) ، و أخرى بخط علم الهدى ابن صفى بن مير شيخ بن قاضى نور في سنة ١٠٧٦ ، عند السيد أبى تراب الخوانسارى و أخرى بتاريخ سنة ١٠٧٦ أيضاً ، عند الحاج شيخ عباس القمى ، و أخرى عند الحاج شيخ علي القمى ، في آخره رسالة المؤلّف في أحوال زيد الشهيد بخط تلميذه



الشيخ أبي الحسن بن عبد الله فرغ منها سنة ١٠٥١ ، والأخير في غاية الجودة مع حواشي كثيرة وإحافات في آخره . والمجلدات الثلاث منه كلها بخط تلميذ المصنف الشيخ محمد بن الحسن المعروف بالشيخ محمد البسط والمذكور في ( ١ : ٢٣٣ ) فرغ من كتابة المجلد الثاني وقرئه على المصنف بمكة في سنة ١٠١٦ ، والمجلدات الثلاث بالخط المذكور موجود في مكتبة ( مجد الدين ) .

( ٨٦٢١ : منهج المهمات ) لمحمد إبراهيم الشهير بهرام بن بهرام خلیج الخرقاني ، من علماء القرن الثالث عشر ، و ألف قبلها « أصول دين و عبادات » في عدة أبواب بالتماس عبد الله خان خلیج ، وجاء في الأخير ذكر الميرزا القمي المتوفى ١٢٣١ . توجد نسختان من « أصول دين » في ( رى ، عبد العظيم ٢٠٥/٥ و ٢١٥/٢ ) ضمن المجموعتين المؤرختين ( ١٢٤٧ و ١٢٦٥ ) والأخيرة كتبت بقلم المستعليق .

( ٨٦٢٢ : منهج الناسكين ) ينقل عنه سلطان محمد بن تاج الدين حسن بعض المعجزات في كتابه « تحفة المجالس » .

( ٨٦٢٣ : مهجج النجاة ) رسالة عملية فارسية من فتاوى السيد المجدد الحاج ميرزا محمد حسن الحسيني الشيرازي ، المتوفى سنة ١٣١٢ ، جمعها الشيخ علي الاصفهاني النجفي المدفن بعنوان « السؤال والجواب » مقتصر على الجوابات التي وجدها بخطه غالباً أو في رسالة عليها خطه بصحتها . أوّله : [ الحمد لله الذي جعل التقليد وسيلة النجاة العباد ... ] . والنسخة في خزانة ( سيدنا الشيرازي ) بسامراء ، وقد فرغ منه في ٢٣ من ربيع الثاني سنة ١٣٠٤ .

( ٨٦٢٤ : منهج النجاة ) في الأدعية ، للسيد غلام حيدر خان الهندي ، طبع بالهند ، وله « المواعظ الجعفرية » المطبوع أيضاً .

( ٨٦٢٥ : منهج النجاة ) أو « شرح حديث طلب العلم » للفيض الكاشاني ، محسن بن مرتضى ( ١٠٠٧ - ١٠٩١ ) . فارسي وعربي ، في مقدمة ومقصدين ، وكل مقصد في خمسة أبواب ، وكل باب في عدة هدايات ، فيه العقائد والأعمال المتوقفة

عليها النجاة . قال فيه : [ بينت فيه العلم الذي يتوقف عليه النجاة في الآخرة وطلبه فريضة على كل مسلم ومسلمة و اشرت إلى بعض ما يوجب الفوز بالدرجات الفاخرة كتبته بالتماس بعض الأخوان ] . أوّله : [ الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ] . والنهج المستقيم [ وهو في الفقه بيت ، فرغ منه سنة ١٠٤٢ ( اثنين وأربعين والفس ) . طبع بايران مع كتابه « علم اليقين » واخرى « عين اليقين » ومع « تحف العقول » وهذا سنة ١٣٠٣ .

( ٨٦٢٦ : منهج الهداية ) لرضا قلي ، المتخلص بهدايت ( ١٢٩٢ : ٩ ) منظوم فارسي في خمسة آلاف ( ٥٠٠٠ ) بيت . في وقايع الامام الحسين (ع) ومراثيه . وبعد نظمه ألف كتابه الموسوم بـ « مظاهر الأنوار في مدح الأئمة الأطهار » وأحوالهم ، المذكور في آخر « رياض العارفين » له أيضاً والمذكور في ( ١١ : ٣٢٩ ) وأورد جملة منه في آخر كتابه « مجمع الفصحاء ٢٠ : ٣٨ » الذي ألفه حدود سنة ١٢٨٤ ، وطبع بعد وفاته سنة ١٢٩٥ ( ٢٠ : ٣٨ ) .

( منهج اليقين ) للسيد أحمد التستري ، المتوفى في ذي القعدة سنة ١٣٦٤ و المدفون بمقبرة ابن بابويه ، طبع في النجف سنة ١٢٤٠ ، ومرّ في ( ١ : ٤٥٥ ) بعنوان « ارجوزة في أصول الدين » .

( منهج اليقين ) للملاّمة الحلّي وعليه تعليقات للسيد أبي الحسن الكشميري اللكهنوي المتوفى بالحائر سنة ١٣١٣ ، ذكره في آخر « اسراء الرغاب » والصحيح « مناهج اليقين » كما مرّ .

( ٨٦٢٧ : منهج اليقين ) للسيد علاء الدين محمد بن أمير شاه أبو تراب محمد علي الحسيني كلستانه الاصفهاني ، المتوفى ٢٧ شوال عشرة و مائة والفس ( ١١١٠ ) فرغ منه في ٢٥ شوال ١٠٨١ . و شرح وصيّة الإمام أبي عبدالله جعفر الصادق إلى الشيعة مستخرجة من « روضة الكافي » . طبع في بمبئي ١٣٠٣ و بعدها . أوّله : [ روايح روح افزاي حمديكه مشام مقدّسان ملاء اعلى را سرگرم عطسه تسييح ... ] . نسخته

شايعة منها في طهران (دانشگاه ٥٩٦) بخط محمد رضا بن محمد هاشم ، فرغ منه ١٢ صفر ١٠٨٣ في ٢٠٣ ورقة ، و (الرضويّة ٩٨٩٥) بخط محمد شفيع اللواساني كتابتها من القرن الثاني عشر .

( ٨٦٢٨ : المنهل الصافي ) تعليقات على مقدّمات تفسير « الصافي » للسيد محمود بن شيخ الاسلام الحاج ميرزا علي اصغر الطباطبائي . ذكر في فهرس كتبه ومرآة « كاشفة الكشاف ١٧ : ٢٤٣ » .

( ٨٦٢٩ : منهل العطشان في رسم احرف القرآن ) للمولى طاهر الاصفهاني

كما في حاشية رسالته المختصرة في التجويد على ما ذكرنا في ( ٣ : ٣٦٨ ) .

( ٨٦٣٠ : منهل الغمام في شرح شرايع الاسلام ) للشيخ عباس بن الشيخ

حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، المتوفى بالنجف ١٨ رجب سنة ١٣٢٣ . ذكره ولده الشيخ مرتضى في « فوز العباد » ( ١٦ : ٣٧٠ ) .

أقول : يوجد منه مجلد كبير من أوّل تعريف البيع و شروطه و المعاطات وقاعدة « ما لا يضمن بصحيحه » و بيع الفضول و بيع الصبي و بيع المكروه و مسألة الولاية و الخيارات و احكام الخيار و ما يدخل في البيع و معرفة الشرط و النقد و النسبة ، فرغ منه سنة ١٣١٩ ، و كتابته سنة ١٣٢٠ ، مرّ للمؤلف « أرجوزة في الحجج » في ( ١ : ٤٧٠ ) و ترجمناه في « مصفى المقال » القائمة ( ٢١٤ ) .

( ٨٦٣١ : منية الالتمعي و بغية المدعي ) يشتمل على علوم كثيرة ، للقاضي

أبي الحسين أحمد بن علي الغساني ، الشهيد سنة ٥٦٢ . و ترجمه في « معجم الادباء » ( ١ : ٤١٦ ) و مرّ حاله في الجيم ( ٥ : ١٥٣ ) « جنان الجنان » .

( منية الالباب ) كما في أول مجلد من المتاجر له ، و في نسخة أخرى من

المتاجر أيضاً بدل « المنية » « المواهب القدسية » فيظهر ان هذه تصرفات الكتاب و اسم الكتاب هو « الأنوار الغروية في شرح اللمعة الدمشقية » كما مرّ في ( ٢ : ٤٣٥ ) .

( منية الحريص على فهم شرح التلخيص ) أو « ملخص التلخيص » وقد مرّ بعنوان « منية الحريص ٢٢ : ٣٦١ » أنه شرح « ملخص التلخيص » الموسوم بـ « التمهيد » وكلاهما للفاضل الهندي المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهاني المتوفى سنة خمس وثلاثين ومائة والـ ١١٣٥ .

( ٨٦٣٢ : منية الحكيم ) للسيد كمال الدين المرعشي ، مؤلف « زاد الفراء »

في سنة ٧٦٥ ، في بلدة ساري من طبرستان .

( ٨٦٣٣ : منية الداعي وغنية الواعي ) ( الراعي ، خل ) للشيخ علي بن محمد

ابن علي بن أبي الحسن علي بن عبدالصمد بن محمد التميمي النيسابوري ، من اسباط الشيخ أبي الحسن علي بن عبدالصمد المذكور ، الذي قرأ على السيد أبي البركات علي بن الحسين الخوزي في سنة ٤١٤ . ذكره السيد رضی الدين بن طوس في « أمان الاخطار » وينقل عنه وكذا الشيخ الكفعمي في كتبه . و نسبه إليه الشيخ الحرّ في « اثبات الهداة » وينقل عنه في « الرياض » بعض اسانيده منها رواية عن جده . علي بن أبي الحسن علي - قراءة عليه في سنة ٥٢٩ ، وروايته عن عمّ أبيه الشيخ محمد بن أبي الحسن علي - وهو أخو جده . علي بن أبي الحسن - وهذان الاخوان - محمد وعلي - ابنا الفقيه أبي الحسن علي بن عبدالصمد يروى عنهما جمع من المشايخ منهم محمد بن علي بن شهر آشوب المتوفى سنة ٥٨٨ والامام قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي المتوفى سنة ٥٧٣ والسيد أبو الرضا فضل الله بن علي الراوندي ، فظهر ان المؤلف معاصر لهؤلاء .

( ٨٦٣٤ : منية الراغب في شرح بغية الطالب ) لأكبر ولد المصنف ، الشيخ

موسى بن الشيخ جعفر الجناحي النجفي ، المتوفى سنة ثلاث وأربعين ومائتين والـ ( ١٢٤٣ ) شرحاً مزجياً ، خرج منه إلى آخر صلاة الجماعة في مجلدين ، ينتهي مجلده الأوّل - الموجود في مكتبة ( سيدنا الشيرازي ) بسامراء - إلى آخر القنوت ، وتاريخ فراغه منه يوم العاشوراء سنة أربع وثلاثين ومائتين والـ ١٢٣٤ ، وابتدأه المجلد

الثاني بأحكام الخلل . أوّل المجلد الأوّل : [ الحمد لله ذى الجلال و الاكرام والفضل والمن والطول والأنعام ... ] . وعند الشيخ (هادي كاشف الغطاء) كلا المجلدين و الأوّل في كتب (السيد محمد باقر الحجة) وحيث أنّه افتمى بوجود البقاء على تقليد والده فمن قلده يرجع إلى المتن ومن لم يقلده يرجع إلى الشرح . و أوّل المجلد الثاني في الخلل إلى آخره : [ الحمد لله الذى فرض على الأنام معرفة الأحكام ... ] كما في نسخة الشيخ عبدالحسين الحلّى النجفى ، ونسخة بخط السيد محمد بن إسماعيل الرضوى الاصفهاني ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٢٢ ، و هو عند الشيخ أبى القاسم بن الشيخ عبدالله بن المولى أبى طالب الخوئى الحائرى المعاصر المولود حدود سنة ١٣٠٢ ونسخة عند الشيخ محمد (الساماوى) .

( ٨٦٣٥ : منية الراغب و بغية الطالب ) في الأدعية و الأورداد و الأذكار والاحراز والأعمال والصلوات المستحبة من غير ترتيب على الفصول أو الأبواب ، للشيخ حسين بن الشيخ علي مؤلف « أنوار البدرين » المذكور في ( ٢ : ٣٢٠ ) القطيفى نزىل قديح . أوّله : [ الحمد لله اللطيف الجواد الرؤف بالعباد ... ] . فرغ منه ( ١٤٨ / ١٣٦٤ ) رأيت النسخة عنده بخطه و نسخة أخرى بخط الكاتب في ( ١١٣ ص ) كتابتها ( ١٠ ج ١ / ١٣٦٨ ) ورتبه على فصول .

( ٨٦٣٦ : منية الراغبين ) في فقه الطهارة و الصلاة ، للشيخ عبدالله بن الشيخ عباس السمرى البحرانى ، تلميذ الشيخ حسين العصفورى ، و المتوفى حدود السبعين بعد المائتين والألف (١٢٧٠) عن قرب ثمانين سنة . قال في « أنوار البدرين » أنّ له مختصره أيضاً الموسوم بـ « الجوهرة العريضة » و مرّت في ( ٥ : ٢٩٣ ) و « منية الراغبين » موجود عند السيد مهدي الاصفهاني الكاظمى . أوّله : [ الحمد لله الذى جعل الصلاة من أفضل العبادات ولذا نوه بشأنها في محكم الآيات ... ] وينتهى إلى الصلوات المندوبة ، وعلى النسخة تملك الشيخ نعمة الطريحي ينقل فيه

عن استاده الشيخ حسين المصفوري وعن كتاب عمه الشيخ يوسف البحراني ، و هو مرتب على مطالب وفصول وخاتمة .

( ١٦٣٧ : منية الراغبين في عقايد المصريين ) للسيد هادي الاشكوري

المعاصر ، رأيت كرايسه بخطه في المسودة . وترجمنا المؤلف في « مصفى المقال » القائمة ٤٨٧ .

( ١٦٣٨ : منية الرجال في شرح نخبة المقال ) أصل « النخبة » للسيد

حسين البروجردى ( ذ : ٣ : ١٥٩ و ١٢ : ١٣٤ و مصفى المقال - القائمة ١٤٧ ) . وهذا تعليقات عليه . للسيد شهاب الدين النجفى ، طبع جزئه الأول بعد فراغه سنة ١٣٧٨ في ذيل أصله ، وذكر في مقدمته ( ص : و ) ان من تلاميذ الماتن والراوين عنه العلامة المحلاتى فتدبر فان المحلاتى ولد سنة ١٢٦٩ و الماتن توفى سنة ١٢٧٦ أو سنة ١٢٧٧ فالمحلاتى يوم وفات الماتن كان عمره سبع سنين أو ثمانية .

( ١٦٣٩ : منية الطالب ) للشيخ محمد بن المحدث الشيخ يوسف ، صاحب

« الحدائق » المذكور في ( ٦ : ٢٨٩ ) ذكره في « فارس نامه » ( ص ٢٣٥ ) و قال أنه كان مرجع الأمور في فسا إلى أن توفى بها في نيف وتسعين ومائة و الف وفرغ من تأليفه سنة ١١٥٧ .

( ١٦٤٠ : منية الطالب في ايمان أبي طالب ) للسيد حسين اليزدى الحائرى

الواعظ ، فارسى مطبوع . ومرّ في ( ٢ : ٥١٠ - ٥١٣ ) كتباً كثيرة في الباب .

( ١٦٤١ : منية الطالب في حكم حلق اللحية و الشارب ) للسيد جعفر

بحر العلوم ، فرغ منه سنة ١٣٤٤ كما ذكره لى - وهو اليوم شيخ هذا البيت - ثم أنه غير اسمه حين الطبع وسمّاه « تحفة الطالب » وطبعه سنة ١٣٤٧ ، رتبّه على مقدّمة وأبواب وخاتمة ، وترجمنا المؤلف في « مصفى المقال » القائمة ١٠٩ و ( ذ : ٣ : ٢٤٨ ) .

( ١٦٤٢ : منية الطالب في حياة أبي طالب ) للسيد حسن بن علي بن الحسن

القبانجي الحسيني النجفي المولود سنة ١٣٢٨ ، ألفه سنة ١٣٥٨ رأيته بخطه في ٨٢ ص .

( ١٦٢٣ : منية الطالب في شرح المكاسب ) للشيخ موسى بن محمد النجفي ، من تقرير استاده الشيخ الحجة ميرزا محمد حسين النائني ، ابرز للطبع سنة ١٣٥٧ وأشرنا إليه في ( ٦ : ٢٢١ ) بعنوان « الحاشية على المكاسب » .

( ١٦٤٤ : منية الطالب في نيل المطالب ) في علم الصنعة ، مرموزاً باقلام غير مشهورة ، للشيخ أحمد بن الحاج عبدالله بن سنان القطيفي ، المولود سنة ١٣١٣ ، كما ذكر . أوله : [ الحمد لله مبدى الكائنات وداحى الأرضين والسموات ومودع الخواص في العقاقير والمعدنيات و جاعل البعض فاعلاً والبعض منفعلاً ... ] . وألذي يقرء منه هو الخطبة وبعض جملات في أواسطه والبقية لا يقرئها غير العالم بالرموز .

( ١٦٤٥ : منية الطالبين في الارشاد الى طريقة الائمة الهادين ) لبعض علمائنا ذكر فيه بعض موارد اختلاف الأصوليين والأخباريين ، كمسألة الارادة وأنها قديمة أو حادثة ، ومسئلة زيادة القراءة و نقصانها ومسئلة حجية الكتاب و حجية الاجماع وغيرها ، وقد رتبته على مقدمة وخمسة مناهج وخاتمة . أوله : [ الحمد لله المبلج عن ليل الشبه بصبح اليقين ورافع لسان الحق ... ] .

( ١٦٤٦ : منية الطالبين و هداية المسترشدين في بعض مسائل الدين ) رسالة عملية ، لبعض المتأخرين ، كتبه لاثماس بعض الاخوان المؤمنين . أوله : [ الحمد لله الذي هدانا لدين الاسلام و عرفنا الحلال و الحرام ... ] . مرتب على مقصدين أولهما الطهارة والثاني الصلاة ، و كل منهما ذات فصول ، رأيته في كتب السيد محمد اليزدي عليه تملك السيد محمد بحر العلوم ، و الظاهر من خطه و كتابته انه أقدم من مائة سنة .

( ١٦٤٧ منية العابد ) للشيخ أمين الاسلام المفسر الطبرسي ، ذكر في

بعض الفهارس وذكر بعض المطلعين أنه رآه في بعض مكاتبات طهران .

( ٨٦٤٨ : منية العالمين و بغية الراغبين ) للسيد عبدالرزاق الحلو ، صاحب « جامع الأحكام » المذكور في ( ٥ : ٣٢ ) وهو فقه فتوائى في العبادات إلى آخر الخمس . ألفه بالتماس بعض الاخوان ، و فرغ منه ( ٢٣ ع / ١٣٢٦ ) رأيته بخطه في مجلد ضخمة . وترجمنا المؤلف في « النقباء ١١١١ » .

( ٨٦٤٩ : منية الفحول في نقض الاصول ) هولقب للرسالة الفارسية التي تسمى بـ « انوار الرشاد في رد الاجتهاد » . أوله : [ الحمد لله الذى أنار الحق بنور الايقان . . . ] . هو جواب عن رسالة فارسية كتبها بعض المجتهدين في سنة ١٢٥٥ في رد بعض شبه الأخباريين ، يذكر عبارة تلك الرسالة بعنوان [ قال ] و عبارة جوابه بعنوان [ أقول ] و النسخة منضمة إلى رسالة ميرزا محمد الاخبارى الهندي تلميذ السيد حسين بن السيد دلدارعلى التي كتبها في الفروق الخمسة بين الأصوليين والأخباريين في سنة ١٢٨٥ .

( ٨٦٥٠ : منية الفضلاء في تواريخ الخلفاء والوزراء ) يشبه ما مرّ في ( ١٦ : ١٢٥ ) بعنوان « الفخرى في الآداب السلطانية » لكن بينه وبين « الفخرى » فوارق من بعض الجهات ، فيحتمل أنه ألف بعد « الفخرى » المطبوع ، الذى في أوله اسم فخر الدين صاحب الموصل فقيّر بالزيادة والنقص وسمى باسم « المنية » واهدى إلى دار الكتب لجلال الدين زنكى . ومرت ترجمته الفارسية الموسومة بـ « تجارب السلف » في ( ٣ : ٣٤٨ ) . وطبع في ١٣٥٣ بتصحيح اقبال الأشتياني ، لكن « التجارب » أقرب إلى « المنية » منه إلى « الفخرى » ولذلك ترجم الفخرى بالفارسية من جديد بقلم محمد وحيد كليايىگاني وطبع ١٣٩١ وكتبه عنهما مهدي دامغانى في مجلة كلية الآداب بخراسان العدد ١٤ من دون اشارة إلى « المنية » هذا .

( ٤٦٥١ : منية الفوائد ) للمولى محمد مؤمن الجزائرى ، وهو نظير كتابه « قرّة العين » المذكور في ( ١٧ : ٧٤ ) في الاشتمال على تفسير بعض آيات مشكلة وشرح احاديث غريبة وحل آيات وعبارات و ذكر مغالطات والغاز ومعميات منشورة



ومنظومة نقله في « نجوم السماء » عن فهرست كتبه المذكورة في كتابه « طيف الخيال » وترجمناه في « مصفى المقال ٤٤٤ » .

( ١٦٥٢ : منية اللبيب ) أرجوزة في أصول الفقه ، طبع ما وجد منه في ديوان ناظمه ، الميرزا أبي الحسن شيخ الرئيس ، المولود ( ١٢٤٦ أو ١٢٤٤ ) المذكور في ( ٩ : ٢٧٤ ) ومرآة « كتاب الأبرار » في ( ١٧ : ٢٤١ ) .

( ١٦٥٣ : منية اللبيب في شرح التهذيب ) في الأصول ، للسيد المرتضى ضياء الدين عبدالله بن مجد الدين أبي الفوارس محمد بن علي ابن الأعرج الحسيني الحلبي ، وهو اصغر من أخيه السيد أبي عبدالله عبدالمطلب الذي له أيضاً « شرح التهذيب » وقد ألف الشهيد الأول كتاباً سماه « جامع البين من فوائد الشرحين » وهو في الجمع بين شرحي الاخوين كما مرّ في ( ٥ : ٤٣ ) و كتب الشهيد تاريخ ولادة و وفاة عبدالمطلب في مجموعته بخطه وقال : أنه ولد سنة احدى وثمانين وستمئة ( ٦٨١ ) وتوفي سنة أربع وخمسين وسبعمائة ، و الشرحان كلاهما موجودان في الخزانة (الرضوية) وهما مختلفان عبارةً ومطلباً وتاريخاً ، فان السيد عميد الدين عبدالمطلب كتب شرحه في حياة خاله العلامة الحلبي ، كما يظهر من دعائه وليس له عنوان خاص يعرف به ، وأما شرح ضياء الدين عبدالله - المعروف بـ « منية اللبيب » المتداول نسخه ، الموجود منه ثمانية نسخ في (الرضوية) وقد كتب في آخره : [ فرغ من نسويده العبد الفقير إلى الله تعالى عبدالله بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن علي الأعرج الحسيني في الخامس والعشرين من رجب - أو ظهر الأرباع خامس عشر شهر رجب سنة أربعين وسبعمائة ] . وهو شرح بالقول . أوله : [ اللهم إني أحمدك حمداً لا يقدر حصره ولا يخطر عليه ... ] . ونسخه شائعة كثيرة منها بالنجف في مخزن ( الخوانساري ) وقد طبع أدائله في حاشية « التهذيب » بطهران سنة ثمان وثلاثمائة والف ١٣٠٨ ، وطبع مستقلاً أيضاً بلكهنو في سنة ١٣١٦ ، وهو في النسخ الخطية جزآن : أوّل الثاني منهما : [ المقصد السابع في الاجماع ] . وهذه النسخة في كتب ( الشيخ هادي كاشف الغطاء ) بخط السيد أحمد بن حبيب الزوين ، تاريخها

سنة ١٢٣٤. و أوله في بعض النسخ : [ الحمد لله رافع درجات العارفين ] . والمجلد الأول مع بعض صفحات من المجلد الثاني بخط المؤلف وبقية المجلد الثاني بخط عبدالله بن حسن بن محمد بن حسن بن النجار ، فرغ من الكتابة يوم السبت ٢٣ شهر رمضان سنة ٧٦٦ وهذه النسخة عند السيد جلال الدين المحدث بطهران ، و نسخة بقلم الشيخ علي بن شجاع الدين العظيم أصلاً الحلبي مولداً ، كتبه لنفسه في الحلة الفيحاء ، و فرغ منه عصر السبت ( ١٤ صفر سنة ١٠٣٨ ) و هو في مكتبة مدرسة البروجردى في النجف .

( منية اللبيب في مناظرة المنجم و الطبيب ) للمولى محمد مؤمن بن قاسم

الشيرازي . أوله : [ ساقنتي طول السياحة في طلب العلم إلى ساحة الكمال ... ] .  
أورده بتمامه في « زهر الأدب » و أورده الشيخ محمد بن قنبر في « منتخب الزهر »  
و أورده الميرزا أحمد بن الشرواني اليمنى في « نفحة اليمى » المطبوع وأحال فيه  
إلى كتابه « طيف الخيال » المذكور في ( ١٥ : ١٩٦ ) ومرّ في ( ٢١ : ٣١٢ ) بعنوان  
« مفاخرة الطبيب والمنجم » .

( ٨٦٥٢ : منية المحبين ) في حقيقة الحب والعشق و مراتبه ، للسيد  
صدرالدين الذفرلى ، المذكور في ( ٩ : ١٩٧ ) قال في بعض مكانيه أنه لم يتم  
و مرّ له « مصباح الذاكرين » و « مصباح العارفين » و « مفتاح النجاة » في ( ٢١ : ١٠٦ )  
و ( ١١٤ و ٣٥٤ ) .

( ٨٦٥٥ : منية المحصلين في حقية طريقة المجتهدين ) للسيد عبدالله  
الشبر ، و هو في اثني عشر الف ( ١٢٠٠٠ ) بيت ، و يأتي له « المواعظ و الرسائل »  
و الخطب » .

( ٨٦٥٦ : منية المرتاد في ذكر نفاة الاجتهاد ) كتاب كبير ، للميرزا  
محمد الأخبارى ، صاحب « معاول العقول » المذكور في ( ٢١ : ٢٠٧ ) ردّ على  
المجتهدين كما ذكره تلميذه في « الفوائد الشيرازية » المؤلّف في سنة ( ١٢٤٠-١٢٤١ )

نسخة منه في كتب السيد محمد اليزدي باصفهان كما في فهرسه لكن بعنوان « غنية ... »  
بالعين المعجمة ، وكانه غلط الكاتب ، ونسخة عند المولوي حسن الأخباري بكر بلا .  
أوله : [ الحمد لله الذي عمر محافل القدس بالموقنين وزين مجالس الانس بالمؤمنين ... ]  
مرتب على مقدمة وخمسة مجامع ولذا لقبه بـ « مجاميع المقر بين ورياض المحدثين » ،  
وفي خاتمته ترجمة أحوال المصنّف ، كما ذكره في فهرسه ، لكن النسخة المذكورة  
ناقصة من آخرها .

( ١٦٥٧ : منية المرئاد ليوم التناد ) مجموعة من الأدعية جمعها بغير

ترتيب الشيخ حسين البحراني ، تزيل قديح ، وولده مؤلف « أنوار البدرين » المذكور  
في ( ٢ : ٤٢٠ ) . أوله : [ الحمد لله المجيب لمن دعاه القريب ممن ناجاه . . . ] .  
والنسخة بخط يده وقفها سنة ١٣٥٩ . ومرّ له « منية الراغب » .

( ١٦٥٨ : منية المرئيد ) في الفقه للمير محمد حسين الخاتون آبادي ، المذكور

في ( ١ : ١٨٥ ) ذكر فيه أنه كتبه في أوان فتنة الافغان ، والنسخة بخط يد المصنّف  
وفي أوله أوراق في فوائد كثيرة - موجودة في اصفهان عند الحاج سيد أبي القاسم  
الدهكردي الاصفهاني ، وترجمنا المؤلف في « مصفى المقال : ١٨٤ » .

( ١٦٥٩ : منية المرئيد في آداب المفيد و المستفيد ) للشهيد الثاني

كتبه بعد كتابه « منار القاصدين في أسرار معالم الدين » ورتبه على مقدمة وأبواب  
وخاتمة ، و فرغ منه ضعى الخميس العشرين من ربيع الأول سنة أربع و خمسين  
وتسعمائة ( ٩٥٤ ) . أوله : [ الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم . . . ] . طبع  
مكرراً منضمّاً إلى « روض الجنان » ومستقلاً في بمبئي في سنة ١٣٠١ ، كما طبع  
أخيراً في النجف ، ونسخة بخط تلميذ المصنّف مع اجازة المصنّف له بخطه موجودة  
في كتب الأخوند المولى محمد حسين القمشمي الكبير ، كما مرّ في ( ١ : ١٩٤ ) ومرّ  
في ( ٢٠ : ١٢٤ ) « محاسن الأداب » في نظم « منية المرئيد » .

( ١٦٦٠ : منية المشتاق لتحقيق الاشتقاق ) و بيان المشتق و المشتق منه ،

للشيخ عبدالله بن معتوق بن عبد الحسين بن مرهون البحراني ، صاحب «الرسالة الرضاعية» المذكورة في ( ١١ : ١٩١ ) و« سفينة المساكين » المذكور في ( ١٢ : ١٩٧ ) ترجمه الشيخ فرج في « الازهار الارجية » و أورد فيه تمام هذه الرسالة التي ألفها لسؤال الشيخ محمد صالح بن أحمد بن صالح آل طعان المتوفى بالحائر سنة ١٣٣٣ . أوّله : [ نحمدك يا من اشتق طينتنا من طينة أوليائه المنتجبين ... ] . فرغ منه سنة ١٣٠١ ، قال : ولعله أوّل تصانيفه وترجمنا المؤلف في « النقباء : ١٢١٦ » .

( ١٦٦١ : منية المشتاق لرحمة الخلاق ) في الأدعية و المناجات و فوائده الأخرى ، للشيخ حسين القديحي ، صاحب « منية المرئاد ليوم التناد : ٢٣ : ٢٠٩ » ، ألفه سنة ١٣٦٥ . أوّله : [ الحمد لله رب العالمين ... ] .

( ١٦٦٢ : منية الممارسين في اجوبة سؤالات الشيخ ياسين بن

صلاح الدين) المذكور في ( ١ : ٢٠٥ ) و ( ٢٠ : ٣٧٢ ) للشيخ المحدث عبدالله بن الحاج صالح بن جمعة البحراني السماهيجي ، المذكور في ( ١ : ٢٠٣ ) وهو من أحسن ما كتبه على ما قيل ، و ذكر فيه الفروق الأربعين بين الأصوليين و الأخباريين . و أوّل الاجوبة ، الجواب عن مسألة الصادر الأول . موجود في خزانة ( محمد علي الخوانساري ) بالنجف ، وعند ( سيدنا الصدر ) وجميعها تسعون مسألة ، وفي خاتمةها شرح الدعاء المذكور في الكفعمي عن صاحب الأمر ( ع ) : [ اللهم ارزقنا توفيق الطاعة وبعّد المعصية . . . ] ثمّ اجازة للشيخ ياسين ، صاحب المسائل وأورد المسائل بعينها وتمامها في أول الكتاب وبعدا اجازة ذكر اثني عشر حديثاً للتبرك ، ثمّ ذكر جملة مصنّفاته تفصيلاً ، و نسخة أخرى في كتب ( الطهراني بكر بلا ) . أوّله : [ نسئلك اللهم - بعد الحمد والثناء عليك و الشكر لآياديك الجميلة الجزيلة التي لانه توجبها لديك - ان نشرح صدورنا شرحاً ينكشف لنا به غوامض الحقائق ... ] . و نسخة عند الشيخ حسين القديحي ، عليها بعض الحواشي بخط الشيخ أحمد بن صالح آل طعان ، مصححة وعبارة المصحح : [ قد قوبلت بالنسخة التي كتب عليها التعمير غيرها و قد جردت في تصحيحها نفسى وبلغت في مقابلتها جهدي إلاّ ما زاغ عن البصر و طاش عن

النظر حررت ذلك و أنا الفقير إلى ربّي الرزاق باقر بن عليّ بن محمد بن إسحاق اليوم الحادى من شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٢٥٤ ... ] . وفرغ مؤلفه عصر الخميس دحو الارض ٢٥ ذي القعدة سنة ١١٢٥ ، ونسخة ( السيد شهاب الدّين بقم ) بخط محمد خان ابن عليقليخان الأفشار ، فرغ من الكتابة سنة ١١٨٦ ، و تاريخ التأليف مثل نسخة القديحى .

( ١٦٦٣ : منية الناوى فى مختصر المحاسن و المساوى ) للسيد هادى البجستانى المعاصر ، صاحب « طبقات الرواة » المذكور فى ( ١٥ : ١٤٩ ) وترجمناه فى « مصفى المقال : ٤٨٨ » .

( ١٦٦٤ : المنية والامل فى شرح كتاب الملل والنحل ) وهو السفر الاول من الأسفار ، التى رتب عليها كتاب « غايات الأفكار فى شرح البحر الزخار » المذكور فى ( ١٦ : ٤ ) كما ان « الملل » هو الفن الأول من الفنون التسعة للبحر الزخار ، و كلاهما للشريف أحمد اليمنى . أوّله : [ اللهم ان اجل الثناء يقصر عن وصف جلالك ... ] . ذكر فيه تمام فرق الاسلام واثبت ان الناجى منهم هم الزيدية ، و هو شرح مزجى مبسوط لعله يقرب من عشرة آلاف ( ١٠٠٠٠ ) بيت ، و ذكر فى أوّله تفصيل ما كتبه أوّلاً فى « البحر الزخار » من فنون الاسلام ، ثم شرح كل فن مستقلاً و تسميته باسم خاص ، و النسخة فى مكتبة ( الصدر ) مع بعض السفر الخامس الموسوم بـ « اليواقيت » و أخرى مع بعض السفر الثانى ، الموسوم بـ « الدرر الفرائد » موجودة فى كتب ( الطهرانى بكر بلا ) وقد كتب فى ظهره اسم : الامام عز الاسلام محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين - يعنى به المنصور بالله القاسم المتوفى هوسنة ١٠٢٩ - و توفى عز الاسلام المذكور فى سنة ١٠٢٩ ، و تأليف الكتاب ليس منه قطعاً بحسب تواريخ فراغه و قرائن كثيرة أخرى و لعلّ تلك النسخة كتبت هدية لخزانة عز الاسلام المذكور ، و نسخة أخرى عند ( هبة الدّين الشهرستانى ) و مرّ « باب ذكر المعتزلة من المنية » فى ( ٣ : ٧ ) .

( ٨٦٦٥ : المنير ) في التوبة والعمل الصالح والتقوى والورع ، في أربعمائة ٤٠٠ ورقة ، للشخ المرزباني البغدادي الخراساني ، صاحب « أخبار أبي تمام » المذكور في ( ١ : ٣١٥ ) وغيرها من التصانيف الكثيرة ، ذكره ابن النديم ، و ترجمنا المؤلف في « النوايح : ٢٩٤ » وفي « مصفى المقال : ٤١٩ » .

( ٨٦٦٦ : المنير ) في الفروع على مذهب الهادي ، جمعه أبو الحسين أحمد ابن موسى الطبري ، علامة الشيعة وإمامهم ، جمعه على مذهب الهادي وأولاده ومعاصريهم ، ذكره في « كشف الظنون ٢ : ٥٥٩ » .

أقول : الهادي هو أبو الحسين يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم طباطبا المولود سنة ٢٤٥ والمتوفى سنة ٢٩٨ .

( ٨٦٦٧ : منير القلب ومبيرا الكرب ) للحاج مولى باقر الكجوري ، صاحب « الشامل العلوية » المذكور في ( ١٤ : ٢١٩ ) ذكره أخوه في « زبدة المآثر » وفي أول « الخصائص الفاطمية » أنه فارسي في الفى بيت في معنى الوسواس ودائه ودوائه ودعائه ، و ترجمنا المؤلف في « مصفى المقال : ٨٥ » .

( ٨٦٦٨ : منير القلوب وكاشف الكروب ) في أصول الدين والمذهب و فضائل الأئمة ، لمحمد حسن العسكري ، كتبه بأمر من الشاهزاده بهمن ميرزا القاجار في سنة ١٢٣٩ ظاهراً وبعد تأليف « منهاج العارفين » المذكور في ( ٢٣ : ١٦٧ ) وجعله باسم السلطان فتحعليشاه . أوّله : [ الحمد لله الذى أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الأشياء . . . ] . ونسخة مذهبه منه في ( طهران ، الملية ١١٢ ) كتبها محمد صادق بن محمد سعيد العامري بقلم النسخ والنستعليق وفرغ منها في يوم الثلاثاء ( ١٠ رمضان ١٢٤٩ ) في ٧٥٧ ص .

( ٨٦٦٩ : منى الطالب في إيمان أبي طالب ) للشيخ محمد الخزاعى النيسابورى صاحب كتاب « الأربعون حديثاً عن الأربعين » المذكور في ( ١ : ٤٣٢ ) ذكره الشيخ منتجب الدين وهو جدّ أبي الفتوح المفسر الراوي للكتاب عن والده عن جدّه المصنّف . ومرّ إيمان أبي طالب متعدداً في ( ٢ : ٥١٠ - ٥١٣ ) .

( ٨٦٧٠ : المنيف في علم التصريف ) للسيد محسن الأمين ، صاحب  
« الرحيق المختوم في المنثور والمنظوم » المذكور في ( ١٠ : ١٧٣ ) مطبوع وترجمنا  
المؤلف في « مصفى المقال : ٣٨٥ » .

( الموائد في المطاعم والمشارب ) مرتب بعنوان « منظومة في الأطعمة والأشربة »  
و « منظومة الموائد » .

( ٨٦٧١ : الموائد ) فارسي في السيارات السبع ونبطون ( نبتون ) و اورانوس  
للسيد محمد حسين الشهرستاني . موجود في خزانة كتبه وترجمناه في « النقباء : ٦٢٧ »  
و « المصفى : ١٥٦ » ويأتي له « الموائد في المتفرقات من الفوائد » .

( ٨٦٧٢ : الموائد ) منظومة ألفية في القواعد الكلية الفقهية ، للميرزا محمد  
التنكابني ، صاحب « قصص العلماء » المذكور في ( ١٧ : ١٠٧ ) وللموائد فهرس مبسوط  
عده في « القصص » من تصانيفه مستقلاً وترجمنا الناظم في « مصفى المقال : ٣٣٣ » .

( ٨٦٧٣ : موائد الافهام في شرح قواعد الاحكام ) للسيد مرتضى  
الخير وشاهي ، المولود في النجف ٢٣ شوال سنة ١٢٩٩ ، وله « اهداء الحقير » مرتب  
في ( ٢ : ٢٨٢ ) خرج من « الموائد » شرح الطهارة في مجلد .

( ٨٦٧٤ : موائد الانعام ) للقاضي نورالله ، المذكور في ( ٩ : ١٢٣٣ )  
ذكر في فهرس كتبه ومرآة « احقاق الحق » في ( ١ : ٢٩٠ ) .

( ٨٦٧٥ : الموائد الحسينية من الروضة البهية ) في الفقه ، شرح عليه ، في  
نحو عشرين مجلداً ، للحاج سيد حسن بن السيد أحمد الحسيني الكاشاني ، تزييل  
مشهد خراسان و المتوفى بها سنة ١٣٤٢ ، و النسخة عند تلميذه السيد يحيى بن  
السيد محمد المعروف بهندي .

( ٨٦٧٦ : موائد الرحمان في ترجمة القرآن ) إلى الفارسية ، و يقال له  
« تاج التراجم » طبع بالهند منسوباً إلى الأفاضل الدين محمد بن الحسين الخوانساري  
و مرآة في ( ٤ : ١٢٦ ) « ترجمة القرآن » لوالده آفاحسين .

( ٨٦٧٧ : موائد السالكين وفوائد الحائرين ) للسيد جمال الدين اليزدي صاحب « أخبار الأوائل » المذكور في ( ١ : ٣٢٢ ) و « تذكرة المصنفين » و « تذكرة المعمرين » المذكورين في ( ٤ : ٤٩ ) ذكره في فهرس كتبه وترجمناه في « مصفى المقال : ١١٣ » .

( موائد سماوية ) مرث في ( ١٩ : ١٠ ) بعنوان « المائدة السماوية » .

( ٧٦٧٨ : الموائد السماوية ) للشيخ علي الحزين الاصفهاني المولد، والمذكور في ( ٩ : ٢٣٥ ) ذكره في فهرس كتبه و مرث له « فتح الأبواب » و « فتح السبل » و « الفرق بين اللبس والمس » و « الفرق بين العلم والمعرفة » و « فرس نامه » وترجمناه في « مصفى المقال : ٣١٤ » .

( ٨٦٧٩ : موائد العوائد في بيان القواعد والفوائد ) من علم اصول الفقه ،

للمولى محمد جعفر الشريعتمدار الاسترآبادى الطهرانى ، مؤلف « آب حيات » المذكور في ( ١ : ١ ) وهو كبير في مجلدين في سبعة عشر الف ( ١٧٠٠٠ ) أو أربعين الف بيت و اختصره بنفسه بذكر ما هو المختار عنده في المسائل و ذكر دليله في « خزائن العلوم » المذكور في ( ٧ : ١٥٥ ) و مرث أيضاً بعنوان « مختصر موائد العوائد » في ( ٢٠ : ٢١٢ ) و رأيت من « الموائد » المجلد الثانى في الأدلة الشرعية من أوئل الاجماع إلى آخر الأصول في كتب الشيخ عبدالحسين ( الطهرانى بكر بلا ) فرغ منه المصنف في ربيع الثانى من سنة ١٢٣٦ ، وفرغ منه كاتبه [ أقل الطلاب مهدي ابن الحاج محمد حسين بن الحاج أبى طالب ] في سنة ١٢٤٥ . ووقف في سنة ١٢٥٠ والتولية للعالم الميرزا يوسف البروجردى و أولاده ، و رأيت تمامه عند الحاج شيخ علي صدر الذاكرين التفرشى بطهران . أوله : [ الحمد لله الذى تنزهه بوجوب وجوده عن شوائب نقصان الامكان . . . ] . رتبته على مقدمة وثلاثة فنون و خاتمة ، الفن الأول في الأدلة اللفظية ، الفن الثانى في الأدلة الشرعية ، الفن الثالث في الأدلة العقلية ، و هى بخط تلميذه الشيخ محمد حسن الهزارجربى ، تاريخها سنة ١٢٤٣



كتبه بامر [عاليجناب، مقدس القاب، فضائل مآب، آخوند ملا محمد حسين خراساني] وترجمنا المؤلف في «الكرام: ٢٥٣»، و«مصفى المقال: ١٠٩».

( ٨٦٨٠ : موائد الفوائد ) للمولى حسن اليزدي و صاحب «رسالة في العصمة» المذكور في ( ٢٧٢ : ١٥ ) و«الرد على العامة» المذكور في ( ٢١١ : ١٠ ) و«حقوق آل محمد» المذكور في ( ٧ : ٤٢ ) و«أنوار الهداية» في المواعظ والفضائل، كان اماماً للجماعة في مدرسة حسنخان في كربلا. و«الموائد» فارسي عناوينه : فائدة، فائدة، قال الشيخ محمد علي الحائري تزيل سنقر : كان عندي منه نسخة وفيه من كل شيء أحسنه

أقول : و هو موجود عند (عبدالحسين الحجة بكر بلا) و هو ملمع ، رأيت فيه ما حكاه عن استاده صاحب «الفصول» من مناظرة استاده الشيخ محمد النجفي مع بعض العامة ، وترجمنا المؤلف في «الكرام: ٣٤٢» و«المصفي: ١٣٧».

(الموائد في متفرقات الفوائد) للحاج مولى حسن اليزدي ، المتوفى حدود سنة ١٢٩٧ ، ذكره بعض الفضلاء المطلعين وهو «موائد الفوائد» المذكور آنفاً .

( ٨٦٨١ : الموائد في المتفرقات من الفوائد ) للسيد محمد حسين الشهرستاني المذكور في ( ٩ : ٩٩٥ و ١١ : ١٨ ) ينقل عنه في «المآثر والأثار» كثيراً و«مر» للمؤلف «خوان نعمت» في ( ٧ : ٢٧٥ ) و«أصل الاصول في تلخيص الفصول» في ( ٢ : ١٦٨ ) و«آيات بينات» في ( ١ : ٤٦ ) و«الموائد» شبه كشكول في علوم متعددة ذكر لي اسباطه أنه ضاع في سفر الحج عن ولده الحاج ميرزا علي .

( ٨٦٨٢ : موائد المواهب ) للحاج شيخ علي اكبر النهاوندي ، صاحب «البيان الرفيع» المذكور في ( ٣ : ١٥٢ ) وترجمناه في «النقباء: ١٥٩٩» و في «مصفى المقال: ٣٤١» .

( ٨٦٨٣ : الموائد الهندية ) في الفوائد الجليلة المتفرقة المنتخبة من كتب الأصحاب ، للمولى محمد مهدي بن محمد شفيع الاسترآبادي ، المتوفى سنة تسع وخمسين

ومأتمين و الف (١٢٥٩) ذكره في « كشف الحجب » وقال في « نجوم السماء » أنه ألفه سنة ١٢٥٧ .

( ٨٦٨٤ : مواد التواريخ ) فارسي ، لميرزا إسماعيل خان دبير فصيح .  
يوجد في شيراز ( دانشكده ادبيات ٢٩١٧ ) كما في الفهارس .

( مواد المسافر ) مرتين ( ٢٠ : ٢٩٦ ) كما أشرنا إليه في ( ٢٢ : ٣٧٥ )  
بعنوان المنتخب .

( ٨٦٨٥ : موارد الادب ) لهندوشاه الجيراني ، صاحب « تجارب السلف »  
المذكور في ( ٣ : ٣٣٨ و ٢٣ : ٢٠٦ ) نسخة كتابتها سنة ٧٠٧ في المتحف البريطاني  
كما ذكره سليم محمود النعمي الأعظمي المعاصر ، ومرآة « صحاح الفرس ١٥ : ١١ »  
الذي ألفه باسم الخواجه غياث الدين محمد بن الخواجه رشيد الدين فضل الله الهمداني  
الشهيد مؤلف « تاريخ غازاني » المذكور في ( ٣ : ٢٦٨ ) .

( ٨٦٨٦ : موارد الاصول ) فارسي في الأصول في ثلاثة آلاف (٣٠٠٠) بيت  
للميرزا محمد التنكابني ناظم « الموائد » المذكور آنفاً ( ٢٣ : ٢١٣ ) ذكره في قصصه .  
( ٨٦٨٧ : موارد الانام في شرح شرايع الاسلام ) كبير مبسوط خرج منه  
شطر من كتاب الطهارة و تمام كتاب النكاح و الغصب و اللقطة و احياء الموات  
و المواثيق ، للشيخ عباس بن الشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، المتوفى  
سنة خمسة عشر و ثلاثمائة و الف ، موجود في خزانه كتبه بالنجف و ترجمناه في  
« النقباء : ١٠٠٧ » .

( ٨٦٨٨ : موارد الرشاد ) للميرزا محمد الأخباري ، صاحب « منية المرئاد »  
في ذكر نفاة الاجتهاد ، رد على المجتهدين الاصوليين كما ذكره تلميذه المولى  
فتحعلي في « الفوائد الشيرازية » .

( ٨٦٨٩ : موارد الكلم وسلك درر الحكم ) جمع كلمات حكمية في الأخلاق  
والعقائد الدينية ، كلها من الحروف المهملة . نسخة منها عند الشيخ قاسم محيي الدين  
بن خط الميرزا سجاد علي ، فرغ من كتابته في ( ٢٤١٨ / ١٢٩١ ) و ذكر أنه لشخص يتخلص

بـ «فيضي» وهو في تأليفه هذا متكلف قال : [ ... المستفيض المستفيض أبو الفيض الفيضي ... هذه رسالة غير منقوطة مضبوطة مربوطة في العلوم المختلفة والمقاصد المؤلفة ... ] مع أن غالبها غير مربوطة في طي موارد [ مورد الاسلام ... مورد كلام الله ... مورد آدم ... مورد محمد ... رحماء ... مورد أهل الله ] إلى قرب خمسين مورداً ذكر في أوله فهرسها و ذكر اسمه بعنوان أبي الفيض الفيضي ، والظاهر أنه فيضي الهندي مؤلف «تفسير بي نقطه» المسمى بـ «سواطع الالهام» والمذكور في (٩ : ٨٥٥) و ذكر ما أخذ كتابه من الكتب الكثيرة وفي آخره قطعة منها :

اين نامه كه بس نكته در او گنجيده اسرار علوم موبمو سنجيده

و نسخة منها في مكتبة ( راجه فيض آباد ) و ذكر في «كشف الظنون : ٢ : ٥٦٠» .

( ٨٦٩٠ : موارد الوصول الى علم الاصول ) للسيد معز الدين محمد مهدي ،

المتوفى بقرب النجف و المذكور في (١ : ٢٥٤) و (١٠ : ١٥٢) كتبه باسم ولده

الميرزا جعفر ، موجود في خزانه كتبه بالحلّة ، و رأيتها عند الشيخ عبدالمولى الطريحي

في النجف في طي مجموعته ، وعند الشيخ عبدالحسين الحلّي النجفي المعاصر ، وهو في

غاية الايجاز من دون الالغاز . مرتب على مقدمة وخاتمة و شرايع ذات مشارب ولكل

مشرب موارد . أوّله : [ حمداً لمن أصل أصول الايجاد بعين قابلية الاستعداد . . . ]

و فرغ منه بالحلّة في غرة شهر شعبان سنة ١٢٧٥ ، والشريعة الاولى منه في

نبد من المطالب اللغوية و فيه عدة موارد ، و نسخة أخرى في مجموعة من رسائل

المؤلف بخط تلميذه السيد محمد تقى الطالقاني المذكور في (٢١ : ١٦٤) عند ابنه الحاج

السيد أحمد في طهران .

## ((الموارِيث))

- مرّ في هذه الموضوع «الفرائض» و «رسالة في الارث» و «مسائل في الارث» و أمثالها . ويأتى بعنوان «الميراثية» و «الميراث» متعددأ .
- (الموارِيث) رسالة مفصّلة للمولى آقا الخوينى الفزوينى (١٢٤٧-١٣٠٧) ذكره في «دائرة المعارف الاسلامية ايران» بعنوان «رساله در ارث» .
- (٢٦٩١ : كتاب الموارِيث) لابن مهزيار الاهوازى ، وكيل الأئمة (ع) وأميينهم في بعض النواحي و مرّ له «تفسير ابن مهزيار» في (٤ : ٢٤٨) وكتاب «الحدوف» في (٦ : ٣٩٧) .
- (٨٦٩٢ : كتاب الموارِيث) للصابونى ، صاحب «الفاخر» المذكور في (١٦ : ٩٢) و «التفسير» المذكور في (٤ : ٢٧٨) و ترجمناه في «النوايح : ٢٣٣» .
- (٨٦٩٣ : رسالة في الموارِيث) فارسية للمولى عبدالعظيم بن محمد معصوم أوّلها : [ الحمد لوارث الأرض ومن عليها و هو خير الوارثين ... ] . تزيد على الف (١٠٠٠) بيت ، مرتبة على مقدّمة و أربعة أبواب و خانمة إلى آخر المناسخات . نسخة منه بقلم محمد حسين بن محمد مقيم ، فرغ من كتابتها في سنة ١٢٢٦ في موقوفة مدرسة السيد البروجردى ضمن مجموعة كشكولية كلها بخط هذا الكاتب و من تدرينه .
- (٨٦٩٤ : كتاب الموارِيث) لأبى الحسن عليّ بن بابويه ، و مرّ له «كتاب المعراج» في (٢١ : ٢٢٦) و ترجمناه في «النوايح : ١٨٥» .
- (٨٦٩٥ : الموارِيث) للشيخ عليّ الحزّين ، صاحب «الموائد السماوية» وغيرها ، و يظهر من فهرس كتبه أنه فارسى .
- (٨٦٩٦ : كتاب الموارِيث) للعباشى ، صاحب «المسح على القدمين» المذكور في (٢١ : ١٨) وغيره ، و ترجمناه في «النوايح : ٣٠٥» .

( ٨٦٩٧ : كتاب المواريث ) لمحمد بن الحسن الصفار ، صاحب « كتاب

المؤمن » .

( ٨٦٩٨ : رسالة في المواريث ) للشيخ محمد بن علي بن عبد الجبار ، رأيت

النقل عنه في بعض المجاميع بعنوان « الميراثية » .

( ٨٦٩٩ : كتاب المواريث ) الاستدلال الكبير ، للحاج مولى مهدي القمهي ،

المتوفى حدود سنة ١٢٨٥ ، والنسخة في خزانة المولى محمد حسين بن قاسم القمهي .

( ٨٧٠٠ : رسالة في المواريث ) لأقا محمد هادي بن المولى محمد صالح بن أحمد

المازندراني الاصفهاني ، فارسي مبسوط ذكر في أوله فهرس مباحثه مفصلاً ، والنسخة

ضمن مجموعة مع « الرضاوية » للمولى محمد تقي المجلسي ورسالة « الديات والقصاص »

للمولى محمد باقر المجلسي وغيرهما بخط المولى محمد باقر الشهير بالمعلم الدهدشتي ،

فرغ من كتابتها بعضها في سنة ١٢٢٢ في مكتبة ( الطهراني بكر بلا ) كما ذكرنا التفصيل

في « الكرام : ١٦٢ » .

( ٨٧٠١ : رسالة في المواريث ) أولها : [ له الحمد أهل الحمد و وليه

و منتهاه و بنته ... هذه أصول و جمل من علم الفرائض و ما يتعلق بها تعلق العارض

مقناة بحساب الأبواب مجتنبه عن التكرار و الأطناب ... ] . وفي آخره ذكر مثلاً

يشمل أكثر أنواع الأبواب المذكورة ، رأيت النسخة في مكتبة السيد نصر الله

( التقوي ) بطهران .

( ٨٧٠٢ : رسالة في المواريث ) فارسية مرتبة على مقدمة وثمانية مطالب

و خاتمة ، المقدمة في بيان السهام و الخاتمة في موانع الأثر و ميراث المجوس ، المطلب

الأول : الأب و الابن ، ٢ - الأخت و الجد ، ٣ - العم و الخال ، ٤ - المناسخات

٥ - الفرقي ، ٦ - الخنثى ، ٧ - الزوجين ، ٨ - في الولاء .

( ٨٧٠٣ : كتاب مواريث الصلب ) لأبي محمد عبدالله بن جبلة بن حيان بن

أبجر الكناني ، المتوفى سنة تسعة عشر و مائتين ( ٢١٩ ) ، ذكره النجاشي .

( ٨٧٠٤ : الموازات بين المعجزات ) لقطب الدين الراوندى وهو من تسمات « الخرايج و الجرايح » المذكور في ( ٧ : ١٤٥ ) و قد مرّ أيضاً « كتاب الفرق بين الحيل و المعجزات » له أيضاً في ( ١٦ : ١٧٦ ) كما مرّ له « غريب النهاية » و غيرها .

( ٨٧٠٥ : موازنة انيس وديبر ) في بيان حال الشعراء من العظميين في بلاد الهند الراجين للحسين (ع) المعروفين بميرزا انيس و ميرزا ديبر و بيان حال مرآتهمم للأديب الشهير بشبلي نعماني الهندي ، صاحب « شعر العجم » المذكور في ( ٤ : ١١٠ ) .

( ٨٧٠٦ : الموازنة بين العقل و النفس ) لواجد علي شاه آخر ملوك الشيعة في لكهنو و هو فارسي مطبوع . وله أيضاً « حزن اختر » كما مرّ في ( ٦ : ٣٩٧ ) .

( ٨٧٠٧ : الموازنة لمن استبصر في امامة الاثنى عشر ) للشيخ الاديب النحوي أبى بكر محمد بن جعفر بن محمد بن عبدالله المتوفى بعد الثلاثمائة (٣٠٠) كما ذكرنا في « النوايح : ٢٥٧ » .

( ٨٧٠٨ : رسالة في الموازين ) أو « كتاب الموازين » لأبى يعقوب السجستاني الإسماعيلي ، إسحاق بن أحمد . وهو في تسعة عشر ميزاناً : الميزان الأول في سلب مخالفة الحق و ايجاب نقضه ، الثاني : ايجاب السعادة لمن اجاب دعوة الحق و سلبها عن غيره ، الثالث : في كيفية البرهان و سلب مادونه ، الرابع : في ايجاب معرفة المبدع ، الخامس : في ايجاب سلب الوجوه إياه ، السادس : في ايجاب سلب القدمة إياه ، السابع : في ايجاب سلب التشبيه و التعطيل ، الثامن : في ايجاب التوحيد بالتقريب ، التاسع : في ايجاب الأمر و معرفة عبادته ، العاشر : في ايجاب العقل و معرفة اسمائه ، الحادى عشر : في ايجاب الفروع الثلاث المتفرع من الأصلين [الأصلان : العقل ، النفس ، و الثلاثة المتفرعة : الزمان ، المكان ، الهوى و هى القدماء الخمسة لمحمد بن زكريا ارازى ] ، الثالث عشر : في ايجاب الأئمة و معرفتهم ، السادس عشر : في ايجاب الحجج و الدعاة ، السابع عشر : في ايجاب

القائم (ع) ورفيع رتبته ، الثامن عشر : في ايجاب الثواب للمحسنين وضده للمسيئين التاسع عشر : في ان الثواب الأبدى هو العلم التأييدي وحرمانه نقيضه . كما ذكره مجدوع في « فهرسة الكتب والرسائل » طبع ابني علينقي المنزوي ، ص ١٨٩ - ١٩٠ .

( ٨٧٠٩ : الموازين ) حاشية على « القوائين » للسيد إسماعيل بن نجف المرندى التبريزي ، المتوفى سنة ١٣١٨ ، تلميذ الشيخ الأنصاري ، وهو في سبع مجلدات عند احفاده بتبريز ، وطبع بعضه في هامش « القوائين » .

( ٨٧١٠ : موازين الاحكام ) في كيفية الاستدلال واستنباط الأحكام الشرعية للمولى محمد جعفر الشريعتمدار ، ذكره ولده الشيخ محمد حسن في « مظاهر الآثار » ومرّة للمؤلف « موائد العوائد ٢٣ : ٢١٤ » .

( ٨٧١١ : موازين الحروف ) رسالة في علم الحروف ، في سبعة جداول كل جدول في ترتيب مخصوص للحروف ، ألفه علي بن محمد الالفهاني في دس بول ، باستدعاء بعض اخوانه و صدره باسم [ الخواجه شمس الدين عبدالملك ريم أبي طاهر ادام الله عزته ] فالجدول الأول المعروف بسفر آدم [ ا ب ت ث ج ح خ ] والجدول الثاني سفر إدريس [ ا ب ج د ه و ز ] والجدول الثالث لأمير المؤمنين (ع) في « الجفر الجامع » أيضاً [ ا ب ت ث ج ح خ ] والجدول الرابع لسيد الهندي [ ا ي ق غ ] والخامس للإمام الصادق (ع) [ ا ه ط م ف ش ذ ] والسادس للشيخ أبي علي ، والنسخة عند السيد هاشم السبزواري بالكاظمية كتابتها سنة ١٢٠٩

( رسالة في الموازين الشرعية ) تأني بعنوان « ميزان المقادير » .

( موازين العدل ) لعلي ابن أبي سهل ، كما ذكره في « كشف الحجب » وعبر عنه النجاشي ص ١٨٦ بـ « مصابيح موازين العدل » ، ذ ٩٢ : ٢١ .

( ٨٧١٢ : موازين القسط في اصول الفقه ) للسيد نصر الله الاسترآبادي ،

مؤلف « تنقيح البيان » الذي فرغ من مجلده الأول في سنة ١٢٣٥ ، إلى آخر المفاهيم مصرحاً بأنه في ثلاثة مجلدات ، يوجد مجلده الأول فقط . في مكتبة (سيهسالار)

وقال في كتابه « مدارج الأحكام » المذكور في ( ٢٠ : ٢٣٦ ) ان « الموازين » بلغ إلى سبعين الف ( ٧٠٠٠٠ ) بيت . أوّله : [ الحمد لله الذي تنزّه بوجوب وجوده ... ] . وأوّل المجلد الثاني منه الموجود عند ( السيد شهاب الدين بقم ) : [ الحمد لله الذي أسس الأصول والشرايع ... ] وفرغ منه بكر بلا سنة ١٢٣٦ ، ولعله يوجد الثالث منه في كتب حفيده الخطيب السيد حسن الاسترآبادي المعاصر .

### (( الموسعة والمضايقة ))

مسألة فقهية مرّت بعنوان « رسالة في المضايقة ٢١ : ١٣٤ » و « مسألة في المضايقة » و « مسألة في الموسعة » في ( ٢٠ : ٣٩٣ و ٣٩٥ ) وبعنوان « خلاصة الاستدل ٧ : ٢١١ » و « مختصر في المضايقة ٢٠ : ١٧٥ » وبعنوان « العصرة ١٥ : ٢٧١ » و « الرحمة الواسعة في المضايقة والموسعة » في ( ١٠ : ١٧٢ ) وكذا « منهج التحقيق في التوسعة والتضييق » وغيرها .

( الموسعة والمضايقة ) للسيد ابن طادوس ، المتوفى بكرة الاثنين ( ٥ ذق ٦٦٤ ) . أوردتها بتمامها الاسترآبادي في « الفوائد المدنية » المطبوع ونسخة ناقصة الأخر منه عند ( السيد شهاب الدين بقم ) عليها خط صاحب « رياض العلماء » ، أوّله بعد الحمد وذكر اسمه : [ انني اذكر في هذه الأوراق بعض ما روّيته أو رأيت من الأحاديث في تحقيق المضايقة في فوائت الصلوات ... ] وهي غير كتابه الذي سماه بـ « غياث سلطان الوري » كما مرّ في ( ١٦ : ٧٣ ) وفي آخر هذه النسخة نقل منام عن خط الوزير محمد بن أحمد بن الملقمي في قضية المضايقة .

( ٨٧١٣ : رسالة في الموسعة والمضايقة ) للمولى آقا الخويني ، صاحب « رسالة في منجزات المريض » ثلاثة آلاف بيت يوجد عند ولده .  
( ٨٧١٤ : رسالة في الموسعة والمضايقة ) مبسوطة تزيد على ثلاثة آلاف



(٣٠٠٠) بيت ، للشيخ محمد حسن كبة ، نظر في وضعها وموضوعها إلى رسالة الشيخ الأنصاري مع تحقیقات و بیان اشکالات . أولها : [ الحمد لله الذي أرجوه عوناً لي على شكر نعمائه ... ] فرغ منها سنة ١٣١٥ ، وألحق بها بعض مسائل الصيد ومسألة الترتيب بين الفوائد .

( ٨٧١٥ : رسالة في الموسعة والمضايقة ) للسيد الميرزا ذبيح الله بن الميرزا هداية الله بن الميرزا مهدي المشهدي المقتول ، قام مقام والده سنة ١٢٤٨ . ذكرها في « مطلع الشمس » .

( ٨٧١٦ : رسالة في الموسعة والمضايقة ) للسيد محسن الأعرجي مؤلف « عدة الرجال » المذكور في ( ١٥ : ٢٢٩ ) وترجمناه في « مصفى المقال : ٣٨٧ » .  
( ٨٧١٧ : رسالة في الموسعة والمضايقة ) للسيد محمد الكهنوي ، المذكور في ( ١ : ٢٣٩ ) ذكرها في « ورثة الأنبياء » .

( رسالة في الموسعة والمضايقة ) لمحمد بن إدريس الحلبي ، اسمها « خلاصة الاستدلال » .

( ٨٧١٨ : رسالة في الموسعة والمضايقة ) للشيخ مرتضى الأنصاري ، ومرتبه « رسالة في منجزات المريض » .

( ٨٧١٩ : رسالة في الموسعة والمضايقة ) للسيد نصر الله الأسترآبادي ، توجد منها نسختان في مكتبة مدرسة (سيهسالار) أحدهما تأمة نمرة ( ٢٥٢٧ ) والأخرى ناقصة نمرة (٢٥٥٣) ومرتبه للمؤلف « موازين القسط في أصول الفقه » .

( ٨٧٢٠ : مواضع القضب ) إسماعيلي - سليمان ، ذكره ابني علي نقي المنزوي في ملحقات « فهرسة الكتب والرسائل » لمجدوع ، طبع طهران ، ص ٣٤٨ .

( ٨٧٢١ : مواضع ثوابت ) في النجوم وإشيريه إلى عمل الحكيم محيي الدين المغربي في الرصد الجديد بمرآغه أوله : [ در معرفت مواضع ثوابت ، مواضع ثوابت را بحسب اول سال ضمناً ٨٤١ هجري در جدول وضع كرديم ... ] نسخة منه ضمن مجموعة في ( دانشگاه ٩٥٠ / ١٠ ) بخط النسستعليق وهي غير مؤرخة ، غير ان في المجموعة

- كتاب آخر أيضاً في النجوم كتبت في ( ١ ذى الحجة ١٨٧٨ ) .
- ( ٨٧٢٢ : مواطن أمير المؤمنين (ع) لابن الفضائري الشيخ أبي عبد الله الحسين ابن عبيد الله بن إبراهيم شيخ شيخ الطائفة و النجاشي و المتوفى في نصف صفر سنة احدى عشر وأربعمائة ( ١٥ صفر ٤١١ ) وترجمناه في « النابس : ٦٤ » .
- ( ٨٧٢٣ : كتاب المواعظ ) لابن فضال الفطحي ، صاحب « كتاب المعرفة » المذكور في ( ٢١ : ٢٤٥ ) ذكره النجاشي .
- ( ٨٧٢٤ : المواعظ ) للسيد محمد تقي بن شمس العلماء السيد محمد إبراهيم بن محمد تقي النقوي اللكهنوي ، ( ١٢٩٢ - ١٣٤١ ) ذكره السيد علي تقي في « مشاهير علماء الهند » .
- ( ٨٧٢٥ : المواعظ ) الفارسي يقرب من ثلاثة آلاف ( ٣٠٠٠ ) بيت ، للسيد حسين الكاشاني ، صاحب « الفقه الأصيل » المذكور في ( ١٦ : ٢٩١ ) موجود عند ولده السيد محمد مع سائر مامر من تصانيفه وترجمناه في « الكرام : ٣٩٣ » .
- ( ٨٧٢٦ : المواعظ ) في مجلدات كثيرة للسيد الميرزا عبدالواسع بن السيد محمد بن أبي القاسم الزنجاني ، المتوفى سنة ١٢٩١ ، والنسخة عند حفيده الميرزا محمود ابن أبي الفضائل بن المصنف امام الجمعة بزجان .
- ( ٨٧٢٧ : المواعظ ) الفارسي و العربي ملمعاً لعلم الهدى الكاشاني ، صاحب « معادن الحكمة » المذكور في ( ٢١ : ١٧٦ ) تزيد على عشرين الف ( ٢٠٠٠٠ ) بيت و النسخة عند السيد خليل بن محمد الكاشاني المعاصر بكاشان ، و ترجمنا المؤلف في « مصفى المقال : ٢٦٦ » .
- ( ٨٧٢٨ : المواعظ ) الفارسي البليغ ، للمولى محمد علي الكشميري الملقب بيادشاه المتوفى بفيض آباد الهند في سنة ١٢٢١ ، والنسخة بخطه في مجموعة بياضية كبيرة مشرفة على التلف لولم يصحف ، عند أحد اسباطه المولوي حسن يوسف الحائري بكر بلا .

- ( ٨٧٢٩ : كتاب المواظ ) للشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي ، مرّ له « مشيخة الفقيه » في ( ٢١ : ٧٢ ) وترجمناه في « النوايح : ٢٨٧ » .
- ( ٨٧٣٠ : كتاب المواظ ) للسيد المير ناصر حسين اللكهنوي ، المذكور في ( ٩ : ١١٥٤ ) ذكره في « التجليات » .
- ( ٨٧٣١ : المواظ ) للسيد هادي بن أبي الحسن الكشميري ، المولود سنة ١٢٩١ ، المتوفى بالنجف سنة ١٣٥٧ ، و دفن في الحجرة على يمين الداخل من الباب الطوسي .
- ( ٨٧٣٢ : مواظ أهل اسلام ) هو خطب منتخب من « النهج » و « البحار » و « الناسخ » وغيرها ، للسيد حسين عرب باغي ، صاحب « دعائم الاسلام » المذكور في ( ٨ : ١٩٧ ) انتخب مائة و سبع عشرة خطبة في المواظ مع ترجمتها بالفارسية مطبوع . وترجمنا المؤلف في « النباء : ٦٦٤ » ،
- ( ٨٧٣٣ : المواظ البالغة ) من الآيات والروايات وفنون الحكايات ، للميرزا محمد الهمداني الكاظمي ، صاحب « كتاب الاجازات » المذكور في ( ١ : ١٢٩ ) فرغ منه سنة ١٢٩٣ ، قال بعض الشعراء في مادة تاريخه قوله - بعد عدة أبيات : [ مواظ للناس فيه هدى ] ذكره في أول كتابه « فصوص اليواقيت » المذكور في ( ١٦ : ٢٣٦ ) و قال انه حضر في النجف في شهر رمضان سنة ١٢٩٢ المسجد الاخضر و كان الشيخ جعفر النسري يعظ الناس فرغب في تأليف المواظ في ثلاثين مجلساً في أيام شهر رمضان ، لكن الموجود في النسخة التي بخطه إلى آخر المجلس الرابع وبسط فيه القول في منازل القرآن الاتني عشر و بآخره يتم الكتاب في سنة ١٢٩٣ . أوّله : [ الحمد لله ذي المنن والألاء السابقة . . . ] والظاهر انه لم يخرج إلا هذا المقدار و لمكته تسمه بعد التاريخ والملحق بهذه النسخة اجازة الشيخ محمد قاسم بن محمد النجفي بخطه للمؤلف ذكرناها في ( ١ : ٢٢٦ ) وقال المؤلف في « غنيمة السفر في ترجمة الحاج شيخ جعفر » النسري : [ ان كتابنا « المواظ البالغة والعيون السائغة » من نور فضله و ضوء

وعظه ولمعات انواره ونفحات اسراره ... ] وترجمنا المؤلف في « مصفى المقال : ٤٣١ » .  
( ٨٧٣٤ : مواعظ جعفرى ) في الأصول والفروع ، بالاردوية . للسيد  
غلام حيدر خان الهندى ، طبع بالهند وله أيضاً « منهج النجاة » كما مر .

( ٨٧٣٥ : مواعظ الجمعيات ) في مجلدين : أدلها في الامامة وفضائل الأمير  
(ع) ، والثانى في الأحاديث المتفرقة والمواعظ الحسنة . للشيخ محمد علي المعصومى  
صاحب « قواعد الامامية » المذكور في ( ١٧ : ١٨٠ ) كان يقرئها في الجمعيات في  
مجلسه في داره ، والنسخة عند ولده الشيخ عبدالله في بهبهان وترجمنا المؤلف في  
« النقباء : ١٤٤٧ » .

( المواعظ الجنفورية ) هو الموسوم بـ « الارشادية » كما مر في ( ١ : ٥٢٣ ) .  
( ٨٧٣٦ : مواعظ الحاج شيخ جعفر ) كتبه من املائه المولى محمد مؤمن  
المعروف بمسئله گو ، صاحب « مفتاح النجاح » المذكور في ( ٢١ : ٣٥٦ ) نسخة  
الأصل عند المولى محمد حسين القمشهى الصغير وقفه على حسب وصية مؤلفه في  
سنة ١٣١٣ . ومر « المواعظ البالغة » المأخوذ منه في ٢٣ : ٢٢٥ .

( ٨٧٣٧ : المواعظ الحسنة ) للسيد علي محمد النقوى صاحب « أحسن القصص »  
و « المواعظ الجنفورية » كما مر في ( ١ : ٢٨٨ و ٥٢٣ ) و « درى بهاء » المذكور  
( ٨ : ٦٣ ) ذكره السيد علي نقى . وترجمنا المؤلف في « النقباء : ١٦٢٤ » .

( ٨٧٣٨ : المواعظ الحسنة ) للسيد محمد سبطين السرسوى المراد آبادى  
اللاهورى ، جمعها من تقرير الشيخ عبدالمولى الهروى الطهرانى ، المتوفى بلاهور  
والمحمول إلى وادى السلام بعد سنة ١٣٤٠ ، المذكور في « النقباء ١١٣٨ » طبع  
مراراً بالاردوية الاعددة صفحات فانها بالعربية فيه تحقيقات ائقة سيما في مبحث  
الامامة . ومر للمؤلف « مصحف ناطق : ٢١ : ١٢٦ » .

( ٧٨٣٩ : مواعظ حسنة ) للحاج ملا علي الكنى . ذكر بهذا العنوان والنسبة  
في « نشرية كتابخانه مركزى » لجامعة طهران في عددها الخامس صفحة ١٨٨ .

( المواعظ الحسينية ) للسيد دلدار علي النصير آبادي ، صاحب « اساس الاصول » المذكور في ( ٢ : ٤ ) ذكر فيه ما كان يعظ به الناس في المجالس . أوله : [ جميع محامد وصنوف ستايش جناب واحد احدى را سزاوار است كه . . . ] و يقال له « الافادات الحسينية » ، كما مر في ( ٢ : ٢٥٤ ) وعليها وعلى « اساس الاصول » تقريباً لسيد مهدي بحر العلوم .

( ٨٧٢٠ : مواعظ الحكماء ) للشيخ علي العزيز ، المذكور في ( ٩ : ٢٣٥ ) يظهر من فهرس كتبه أنه فارسي .

( ٨٧٤١ : رسالة في مواعظ الحكماء السلف ) والانباء وحكمهم ، فارسية . أولها : [ سپاس وستايش حكيمي را كه اول بي اول است ... ] والنسخة في بياض كتابتها سنة ١٠٦٥ ، رأيتها عند الميرزا محمود الكلباسي في المشهد الرضوي .

( ٨٧٤٢ : مواعظ علي ع ) لعبد العزيز الجلودي شيخ ابن قولويه الذي توفي سنة سبع وستين وثلاثمائة ، ذكره النجاشي ومرآة « أخبار إبراهيم بن عبدالله » في ( ١ : ٣١٢ ) وترجمناه في « النوايح : ١٥٠ » ، وفي « مصفى المقال : ٢٣٠ » .

( ٨٧٤٣ : مواعظ فائقة ) فارسي ، لعلامعلي بن محمد الفائق الطهراني ، في المواعظ والحكايات ، يشرح بالآيات والأحاديث ، يفيد أهل المنبر ، شرع فيه ١٣٥١ . أوله : [ الحمد لله المحمود بنعمه والمعبود بقدرته ] يوجد في ( الرضوية ٢ / ٨٤٤ ) بخط المؤلف .

( ٨٧٤٤ : المواعظ في أداء الزكاة ) إسماعيلي ، ذكر في ملحقة « فهرسة الكتب والرسائل » لمجدوع ، نقلاً عن ايوانف ٣٢٧ .

( ٨٧٤٥ : المواعظ القرآنية ) في شرح آياتها ، للمفتي مير عباس المذكور في ( ٩ : ٤٨٢ و ٦٧٩ ) ذكر في « التجليات » وترجمنا المؤلف في « النقباء : ١٠١٠ » .

( ٨٧٤٦ : مواعظ لقمان ) من جمع الميرزا فضل الله الشهير بملك الواعظين الميثمي الطهراني المولود بهاسنة ١٣٢١ ، رأيته عنده .

( ٨٧٤٧ : مواظ لقمانية ونصايح بهلولية ) طبع بايران سنة ١٣٢٣  
ولفظه بعد الخطبة : [ جنين گوید أقل خدام الشريعة المطهرة عبدالأمير بن محمود  
ابن علي اصغر ... ] .

أقول : جدّه الملقب بشيخ الاسلام الطباطبائي التبريزي ، توفي سنة ١٢٧٨  
والده الحاج ميرزا محمود توفي راجعاً عن الحج سنة ١٣١٠ ، وهو توفي بعد ١٣٣٠  
كما ذكرنا في ترجمته في « النقباء : ١٠٢٠ » .

( ٨٧٤٨ : مواظ لقمانية ) شرح لمواظ - أيضاً للمفتي ميرعباس المذكور ،  
ذكر في « التجليات » ومرّ له « أوراق الذهب » في ( ٢ : ٤٧٦ ) .

( ٨٧٤٩ : المواظ المرتضوية ) للسيد محمد مرتضى الجنيدوري ، مشتمل  
على ثلاثين مجلساً ومرّ له « مفتاح الشفاعة » في ( ٢١ : ٣٣٤ ) ود الرد على القول الأسد  
في ترجمة يا علي مدد » .

( ٨٧٥٠ : مواظ المتقين ) المطبوع بالهند ، بالعربية للسيد محمد مهدي بن  
السيد علي بن حيدر البهيكپوري ، مرتب على الأبواب والفصول في المواظ والأخلاق  
طبع في ٢٥٠ ص في سنة ١٣٤٦ وهي سنة وفاته .

( ٨٧٥١ : مواظ المتقين ) فارسي طبع بايران ، للميرزا محمد التنكابني ،  
صاحب « تذكرة العلماء » المذكور في ( ٤ : ٤١ ) . كما يظهر من فهرس كتبه قال  
في قصصه المذكور في ( ١٧ : ١٠٧ ) أنه مشتمل على ثلاثين مجلساً في كل مجلس  
بعض المسائل الاعتقادية و تفسير الآيات و ذكر الحكايات بالطرق المعتمدة يقرب من  
عشرين ألف ( ٢٠٠٠٠ ) بيت وينقل عنه في « نفايس اللباب » .

( ٨٧٥٢ : المواظ المنشورة ) في أحد عشر ألف ( ١١٠٠٠ ) بيت ، للسيد  
عبدالله الشبر . ذكره السيد محمد بن مال الله .

أقول : رأيت بالكاظمية عند الشيخ عبدالكريم العطار . أوّله : [ الحمد لله على  
نعمائه - إلى قوله : جمعت في هذه الرسالة درراً منشورة وغرراً مشهورة و كلمات  
مأثورة وفقرات مسطورة ومواظ مبكية - إلى قوله : ولم اربها بل جعلتها منشورة ... ]

ثمّ ابتداءً بالأحاديث القدسية نقلاً عن «خزانة الخيال» للمولى محمد مؤمن الجزائري ويأتي للشير «المواعظ والرسائل والخطب» والمحمّل ان «المواعظ المنثورة» هذا جزء من ذلك الكتاب .

(٨٧٥٣ : مواعظ النسوان) للمولى اسدالله بن المولى علي محمد ، الجورثاني الاصفهاني ، المتوفى حدود سنة ١٣٢٣ . فارسي مختصر ذكره حفيده الميرزا أبو الفضل .  
(٨٧٥٤ : المواعظ والاخلاق) والمعارف والأعمال . فارسي في مائة باب ، الأول في التسمية ، الباب العشرون في الاخلاص ، الحادي والثلاثون في العزلة ، الحادي والثمانون في الثقة بالله ، السابع و التسعون في المعجزات . لا اعرف مؤلفه . آخر كتابته الخميس السادس عشر من ذي القعدة سنة ٧٢٨ . النسخة عند الحاج مولى هاشم الخراساني بمشهد خراسان . ولعله من الصوفية لكثرة نقله عن مشايخهم وعن بعض الصحابة . ولعله أحد تراجم «مصباح الشريعة» ج ٢١ : الرقم ٣١٦٧ .

(٨٧٥٥ : رسالة في المواعظ والاخلاق) و آداب السلوك مع الرفقة في السفر ، للمولى محمد جمعفر الكرمانى ، صاحب «اكيل المنهج» المذكور في (٢ : ٢٨١) وغيره من التصانيف الكثيرة ، كتبها للعالم الجليل الأمير شكرالله الكرمانى حين ارادته السفر إلى العتبات ، و كتبها عن خطه المولى عبدالله بن محمد كاظم التبريزى سنة ١١١٩ ، وعن خطه كتب المولى محمد باقر بن محمد مهدي الهرندي في مجموعته سنة ١١٦٢ . أولها : [ الحمد لله رب - إلى قوله : وبعد فيأخى وفقك الله تعالى لما يحب ويرضى اوصيك ونفسي الجانية بتقوى الله والعمل به . . . ] رأيتها في مكتبة (الخوانسارى) وترجمنا المؤلف في «مصطفى المقال : ١٠٥» .

(٨٧٥٦ : المواعظ والاخلاق) للحاج سيد فتاح السرابى التبريزى ، المولود سنة ١٢٥٢ و المتوفى راجعاً عن الحج في سنة ١٣١١ . مجلد فيه تراجم العلماء ، أيضاً ذكره الاردوبادى في «زهر الربى» .

(٨٨٦٧ : رسالة في المواعظ والارشاد الى الخير و الصواب) أولها : [ الحمد لله الذي خمر بيدي جماله وجلاله أربعين صباحاً طينة الانسان وأودع فيها

أسرار الأسماء كلها - إلى قوله : يا حبيبي في الله ! مثلك يعلم بالبداهة : ان الاخلاص بأرض  
المادة ... ] و آخرها : [ . . . والعذر عند كرام الناس مقبول - إلى قوله :  
حجته كردن زیارت خانه بود حج رب البيت مردانه بود  
تاریخ کتابتہا سنہ ۱۱۹۰ رأیتہا فی مکتبتہ (الخوانساری) .

( ٨٧٥٨ : المواعظ والرسائل والخطب ) فی سبعین الف ( ٧٠٠٠٠ ) بیت  
للسید عبد اللہ الشبر المذکور فی ( ١ : ٢٠٤ ) . ومر « المواعظ المنثورة » ٢٣ : ١٢٨ .  
( ٨٧٥٩ : المواعظ والمناقب والمصائب ) يوجد بقم فی (المدرسة الفیضیة  
٩٠ - ١٧٨٤ ) و ذکر مؤلف فہرسہا احتمال أنہ تألیف الحاج المیرزا إسماعیل  
السزواری . المولود ١٢٢٤ والمتوفى فی ١٤ ج ١ / ١٣١٢ . مؤلف « تنبیہ المغتربین » ٤ :  
٤٢٨ المطبوع . و اضاف مؤلف الفہرس انه طابق النسخة مع مؤلفاتہ المطبوعة  
فكانت غیرها .

( ٨٧٦٠ : مواقع الالهام ) للشیخ الرئیس أبی علی سینا ، ذکرہ القنوائی فی  
فہرسہ ولم یدکر خصوصیاتہ .

( ٨٧٦١ : مواقع النجوم فی تحقیق سماء الدنیا و الرجوم ) للسید  
محمد علی الشهرستانی کتبہ سنہ ١٣٣٦ ، مرتباً علی أربع فصول مختصرة . أوله : [ أما  
بعد ، فلا أقسم بمواقع النجوم . . . ] ومر « الجامع » فی ( ٥ : ٢٨ ) و « انیس  
المصلین » فی ( ٢ : ٤٦٦ ) وترجمنا المؤلف فی « النقباء : ١٤١٠ » و « مصفی المقال :  
٣٢٥ » .

( ٨٧٦٢ : مواقع النجوم فی مشکلات العلوم ) من الآیات والروایات  
والأدعية و بیان معانیہا وحل أشکالہا مر تبأ علی حروف الهجاء ، کبیر فی عدة مجلدات  
کبار ، للسید محمود الطباطبائی ، كما ذکر فی فہرس کتبہ ، ولعلہ عین « غاية الآمال »  
المذکور فی ( ١٦ : ٦ ) .

( ٨٧٦٣ : مواقع النجوم ومرسلة الدر المنظوم ) سُمی بذلك فی النسخة



الأصلية الموجودة بخط المؤلف ، وهو مشجر عجيب ذات فوائد جلية في كشف طرق رواية المشايخ وكيفية اتصال اسانيدهم وسلسلة اجازاتهم ، لشيخنا الحاج ميرزا حسين النورى المذكور في ( ٩ : ١٢٣٤ ) فرغ من اختراعه ليلة الاثنين الرابع والعشرين من رجب سنة ١٢٧٥ في النجف ، وفرغ من النسخة المبيضة من أصلها ليلة الثلاثاء سنة ١٣١٤ في بلدة سامراء وطبع بشكل طومار بعد مقدمة مؤلف الذريعة للطبعة الثانية من كتاب « مستدرك الوسائل » في ٤ - ١٣٨٢ وترجمنا الاستاذ في « النقباء : ٥٤٣ » و« مصفى المقال : ٦٥٩ » .

( ٨٧٦٤ : مواقف المؤمنين ) في الكلام بلسان الاردو ، مطبوع .

( ٨٧٦٥ : كتاب المواقيت ) للشيخ محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبة المذكور

في ( ٩ : ٢٤٥ ) مبسوط في قرب عشرة آلاف بيت ، فصل في ادقات النوافل والفرائض وفروعها كالاعتماد على الظن والامارات واحكام الشكوك في الوقت ، شرع فيه قبل سنة ١٣١٠ وتممه بعدها .

( ٨٧٦٦ : كتاب المواقيت ) لأبي الفضل سلمة بن الخطاب البراوستاني

الازدورقاني من سواد الري ذكره النجاشي ويأتي له « كتاب مولد الحسين ومقتله » .

( ٨٧٦٧ : رسالة في مواقيت الحج ) للشيخ محمد جواد البلاغي ، صاحب

« الهدى إلى دين المصطفى » ومعه خريطة في تعيين المواقيت . ومر للمؤلف « رسالة في منجزات المريض » وترجمناه في « النقباء : ٣٢٣ » .

( ٨٧٦٨ : كتاب مواقيت الصلاة ) للشيخ الصدوق أبي جعفر القمي ، ومر له

قريباً « كتاب المواقيت » والمواعظ . تحت رقم ٨٧٢٩ .

( ٨٧٦٩ : كتاب المواقيت في الصلاة ) لأبي جعفر محمد بن أحمد بن خاقان

النهدي الفلانسى الكوفي . ذكره النجاشي .

( ٨٧٧٠ : كتاب مواقيت الظهر والعصر ) للعايشي ، صاحب « كتاب

المواقيت » المذكور آنفاً .

( ٨٧٧١ : مواقيت الليل والنهار ) أو « ادقات شب وروز » لمحمد رضا

اليزدي فارسي ، و النسخة في ( تبريز، الملية، ٣٢١٠ ) معه « ميزان المقادير » أيضاً للمؤلف كما يأتي .

( ٨٧٢٢ : مواقيت الليل والنهار ) أو « رسالة في معرفة . . . » فارسي لمحمد بن محمد المعروف بهمام الطبيب . ألفه في مقدمة وعشرة أبواب ، والمظنون أن المؤلف أخو نظام الشامي ، والكاتب نسخة مجدولة في تاريخ العترة . أوله . [ سياس وستايش بيهد وحمد ومدح بيهد حضرت صانع را ... ] نسخة منه في ( إلهيات / ٥ / ٤٢٧ د ) كتبها علي أكبر بخط المستعلي ضمن مجموعة تاريخ احدي رسائله ( ج ٢ / ١١١٩ ) وهي ناقصة الآخر .

( ٨٧٢٣ : مواقيت الناس ) في الأدعية والأعمال والأدب للأوقات والأيام والشهور والأعوام . للسيد هاشم البوشهري ، صاحب « البصائر الناصرية » المذكور في ( ٣ : ١٢٥ ) و « مصر الحقيقة » المذكور في ( ٢١ : ١٢٦ ) و « المواقيت » مرتب على مشارق في كل منها لمعات أو ضياء أو بهاء أو مصابيح أو مناهج أو مطالب وغير ذلك من العناوين ، والنسخة عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف .

( ٨٧٧٤ : المواكب الحسينية ) في الرد على منكر بعض أنواع اقامة العزاء ، للشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء ، صاحب « المغني عن الأغاني » . طبع سنة ١٣٤٥ . وترجمنا المؤلف في « النقباء : ٦١٢ » وفي « مصفى المقال : ٥٧ » .

( ٨٧٧٥ : مواكب حسينية ) فارسي للشيخ عبدالرزاق المحدث ، طبع بطهران سنة ١٣٧٥ ، ومر للمؤلف « المقالات الاسلامية » و « المقالة الجوابية » في ( ٢١ : ٣٨٩ و ٣٩٥ ) وترجمناه في « النقباء : ١١١٣ » و في « مصفى المقال » .

( ٨٧٧٦ : كتاب الموالات ) للشيخ الصدوق ، أبي جعفر القمي . ومر له آناً « كتاب مواقيت الصلاة ٢٣ : ٢٣١ » .

( ٨٧٧٧ : كتاب الموالي والاشراف ) وطبقاتهم ، للمحافظ أبي بكر الجعابي صاحب « أخبار آل أبي طالب » و « أخبار بغداد وطبقات أصحاب الحديث بها » المذكور

في (١ : ٣١١ و ٣٢٣) ذكره النجاشي وقال الشيخ في « الفهرست » : « كتاب الموالي و يسميه كتاب من روى ( وتسمية من روى ظ ) الحديث وغيره من العلوم و من كانت له صناعة ومذهب ونحلة، والظاهر من اسم الكتاب انه جمع فيه الموالي الذين كانوا ينقلون علوم الأوائل مثل الطب والتنجيم ويمرضونها على الأئمة (ع) ويحفظون بتأييدهم . والقاضي الجعابي ولد في صفر سنة ٢٨٤ و توفي ببغداد سنة ٣٥٥ ، كما ترجمناه في « النوايح ٢٩٦ » ، وفي « المصنفى : ٣٢٠ » .

( ٨٧٧٨ : الموالييد ) أو «مواليد أهل البيت» - كما في « كشف الظنون » - لابن الخشاب اللغوي ينقل عنه ابن طائوس في ناسع ربيع الأول من « الاقبال » ، وينقل عنه المجلسي الثاني في « البحار » ناسباً له إلى أبي محمد عبدالله بن أحمد بن محمد بن الخشاب النحوي ، المتوفى ٥٦٧ كما في الكامل لابن الأثير . نسخة منه استنسخه شيخنا النورى وعن خطه كتب السيد علي بن عبدالله في سنة ١٣٠٣ في سامراء والنسخة في مجموعة عند السيد مهدي خراسان بالنجف . ونسخة أخرى في مجموعة من وقف الحاج السيد علي الايروانى في تبريز و عنه استنسخ الحاج مولى علي الخيابانى و ذكره بعنوان « تاريخ الأئمة » في آخر الثالث من وقايعه و ذكره في « كتاب اليقين » بعنوان [ حجة الاسلام أبو محمد عبدالله بن أحمد بن محمد بن أحمد الخشاب ، قراءة على شيخه أبي منصور محمد بن عبدالملك ابن الحسن بن خيرون المقرئ في يوم السبت الخامس والعشرين من المحرم سنة ٥٣١ ] .

( ٨٧٧٩ : كتاب الموالييد ) لابن شهر آشوب المذكور في ( ١ : ٢٣٣ ) ينقل عنه ابن طائوس في ناسع ربيع الاول في « الاقبال » ، وترجمنا المؤلف في « مصفى المقال ٤١٤ » . ( ٨٧٨٠ : كتاب الموالييد ) لابي سعيد السجزي ، صاحب « رسالة الاختيارات » المذكور في ( ١١ : ٤٣ ) وهو منتخب من كتاب أبي معشر ومدرج في « جامع شاهى » الموجود في ( الرضوية ) وترجمنا المؤلف في « النوايح : ٥٠ » ، و المظنون ان هذا الكتاب عين مامر لهذا المؤلف في ( ٣ : ٤٨٧ ) بعنوان « تحويل سننى الموالييد » . ( ٨٧٨١ : موالييد ) أو « أحكام موالييد وتحاويل سننى موالييد » ترجمة فارسية

من كتاب السجزي السابق . ذكر نسخة منه في ( حميدية ١٠/١٤٤٧ ) ضمن المجموعة المؤرخة ( ٧٥٠ - ٨١١ ) وهو في ٢٣ باب .

( ٨٧٨٢ : مواليد ) أو « ترجمة احكام تحويل سنى المواليد » فارسي لأبي سعيد السجزي ، نسخة منه في ( المتحف البريطاني ١٠٨٧٩ or ) كتابتها من القرن السابع أو الثامن . وللمؤلف « احكام الاسعار » و « برهان الكفاية » مر الأخير في ( ٣ : ١٠٠ ) .

( ٨٧٨٣ : مواليد ) أو « رساله در احكام مواليد » عدة مقالات فارسية ينسب إلى أبي معشر البلخي ، صاحب « المدخل الكبير » المذكور في ( ٢٠ : ٢٤٨ ) في نسخ متعددة منها في ( سبها سالار ٢/٤٨٤ ) كتبت بالخط النسبيل في القرن العاشر . أوله : [ حمدله . أما بعد ، ابن مختصر يست مفيد در احكام مواليد از قول أبو معشر ، بر دو باب : ١- هياجات و كدخدا و عطية عمر و قواطع ، ٢- احكام انتهاءات و سال خداه و فر دارات و تيسيرات ... ] و أخرى في ( دانشگاه ٤٧٨ ) غير مؤرخة كتبت بخط النسخ الجيد وعليها تذكار ( ١٢ محرم ١٢٠٠ ) . أوله : [ حمدله . و العاقبة للمتقين ... ] أما بعد ، ابن مختصر يست در معرفت تحويل سالهاى مواليد و احكام آن منتخب از كلام ... أبو معشر ( ١ ) . . . و ابن مختصر مشتمل است بر نه مقاله . . . ١- معرفت تحويل سالهاى مواليد ، ٨ فصل ، ٢- معرفت سال خدای ، ٢٣ فصل ، ٣- تيسيرات ١٠ فصل ، ٤- فر دارات سالهاى مواليد ٧ فصل ، ٥- درگذشتن کواكب در وقت تحويل هشت فصل ، ٦- حالات کواكب بروج در وقت تحويل شش فصل ، ٧- انتقال کواكب ، نه فصل ، ٨- معرفت دلالات بودن کواكب پانزده فصل ، ٩- حالات مولودنامه ، نه فصل ] . و النسخة في ( ١٤١ ) ورقة ، و نسخة ثالثة في ( المجلس ٢١٤ ) ذكرت في فهرسها بعنوان « كتاب مواليد » كتبت في سنة ١٢٤٠ ، و النسخة في ٢١٦ باب يشتمل على ٨٨ ورقة . أوله : [ باب اول اندر علم مواليد ، نخستين

( ١ ) و المظنون قوياً أن هذه النسخة عين مامر في ( ١١ ، ١٤١ ) بعنوان « رساله

تحويل سالهاى مواليد »

چیزی که در عمل موالید بکار باید داشت آنست که ... ] والتراجم لكتب أبي معشر كثيرة منها « أحكام اتصالات كواكب » أو « قرانات » و « أحكام طالع سال از بروج دوازده گانه » و « اختيارات » و « تحويل سالهای موالید » و « ترجمه اسرار النجوم » وغيرها ، و مر « منتخب آثار أبي معشر » .

( ٨٧٨٤ : كتاب المواليد ) لمحمد بن أيوب مؤلف « مفتاح المعاملات »

المذكور في ( ٢١ : ٣٤٩ ) و يأتي له « المونس في نزهة المجالس » نسخة من « المواليد » في ( المجلس ٢ / ٢٤٤٩ غير المفهرسة ) كتبت في القرن الحادي عشر . وللمؤلف « استخراج » في الاسطرلاب و « زيغ مفرد » و « شش فصل » و « شمارنامه » و « العمل والألقاب في معرفة الاسطرلاب » .

( كتاب المواليد ) لنصر بن علي الجهضمي ، ينقل عنه ابن طادوس تعيين

وفات العسكري (ع) في ثامن ربيع الأول . مر « بعنوان « تاريخ آل الرسول » و « تواريخ الأئمة » .

( ٨٧٨٥ : مواليد ) أو « أعمال مواليد » في سبعة فصول أشير فيها إلى كوشيار ،

وإلى سنة ٨٦١ وابتداء سنة ٤٤٦ الملكية (جلال الدين ملك شاه) للاستخراج النجومى . وهو متن وشرح . أو له : [ أين انتخابيست در اعمال مواليد . فصل ازل در نمودات ، زعم حكما آنستكه انسانرا هر چه عارض ميشود ... منشأهم زمان ولادت است ... ] نسخة منه في ( دانشگاه ١١ / ٩٥٠ ) كتبت بالخط نستعليق ضمن مجموعة في النجوم كتبت في ( اذى الحجة ٨٧٨ ) .

( ٨٧٨٦ : مواليد الائمة ) رسالة مختصرة فارسية في تعيين مواليدهم على

ما هو الأصح عنده ، لشيخنا النوري الحاج ميرزا حسين بن الميرزا محمد تقى الطبرستانى المتوفى بهاليلة الأربعاء لثلاث بقين من جمادى الآخرة سنة عشرين و ثلاثمائة و الف ذكره في فهرس كتبه في خاتمة « المستدرك » و نسخة منها عند الأفا محمد خن النواب الكابلى تزيل كرمانشاه . و للمؤلف « ميزان السماء في تعيين ميلاد خانم الأنبياء »

- و « المولودية » ومرّ « مواقع النجوم » الرقم ٨٧٤٣ .
- ( ٨٧٨٧ : مواليد الأئمة ) لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مملك الاصفهاني  
الجزجاني المعتملى الرجوع إلى القول بالامامة على يد عبدالرحمان بن أحمد بن خيرويه.  
ذكره النجاشي ومرّ له المجالس في ج ١٩ الرقم ١٤٣٢ .
- ( ٨٧٨٨ : مواليد الأئمة و اعمارهم ) لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن أحمد  
ابن طلحة العاصمي الكوفي البغدادي كما ذكره النجاشي أو ابن عاصم كما في  
الفهرست ( القهپائي ١ : ١٥١ ) و ترجمنا المؤلف في « النوايح : ٤١ » .
- ( مواليد الأئمة و انسابهم ) إلى صاحب الأمر ، لأبي محمد الاطروش . ذكره  
النجاشي بعنوان « انساب الأئمة و مواليدهم » كما مرّ في ( ٣٨٠ : ٢ ) .
- ( مواليد الأئمة و انسابهم و وفياتهم ) من النبي إلى الحجة (ع)  
للشيخ أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد الخشاب ، و مرّ في الرقم ٨٧٧٨ .
- ( ٨٧٨٩ : مواليد الأئمة و فضائلهم ) للمولى الحافظ رضی الدین رجب بن  
محمد بن رجب البرسی الحلبي ، صاحب « مشارق الأمان » ٢١ : ٣٣ الذي فرغ منه سنة  
احدى وثمانمائة (٨٠١) .
- ( رسالة في مواليد الأئمة (ع) و وفياتهم ) مرّ في ( ٢١٣ : ٣ ) بعنوان  
« تاريخ الأئمة » لأقا أحمد الكرمانشاهي ، و النسخة في مجموعة عند الكتابجي  
بكر بلا ، و فيها مدة اعمارهم و عدة أولادهم ، و مرّ للمؤلف « مرآة الأحوال » في  
( ٢٠ : ٢٤١ ) و ترجمناه في « الكرام : ١٠٠ » ، و في « مصفى المقال : ٥٥ » .
- ( ٨٧٩٠ : مواليد الاحكام ) في فقه المذاهب الخمسة ، خرج منه إلى كتاب  
الخمس ، للحاج مولى محمد جعفر الاسترآبادي ، المتوفى سنة ثلاث و ستين و مائتين  
و الف ١٢٤٣ . ذكره ولده الشيخ علي بن جعفر في « مبدء الأمال » .
- ( ٨٧٩١ : مواليد الصادقين ) لبعض القدماء ، ينقل عنه الطبرسي في  
« مكارم الأخلام » ص ٤٨ من الطبع الجيد بطهران ، و مؤلفه محمد بن إبراهيم الطالقاني  
و قد مرّ « تاريخ الأئمة » متعدداً ، و مرّ أيضاً « درج الدرر في أحوال ميلاد سيدالبشر »

في ( ٨ : ٥٨ ) ، ويأتي « مولد الأمير ، و « مولد الحسن ، و هكذا إلى آخر المعصومين .

( ٨٧٩٢ : كتاب الموالييد مفرداً ) يعنى الموالييد الثلاثة خاصة، لأبي سهل فضل

ابن نوبخت ، الناقل لكثير من كتب الأوائل من الفارسية إلى العربية ، و هو جد صاحب « الياقوت » إسماعيل بن إسحاق بن الفضل النوبختي . وله كتاب « الامامة » كما مر في ( ٢ : ٣٣٢ ) و كتب في الموالييد أيضاً إلا أنه ليس منحصراً فيها و هو كتابه « المنتحل في أفاديل المنجّمين في الأخبار والمسائل والموالييد » ولذا قيده ابن النديم بقوله - مفرداً و كتاب « سنى الموالييد » و كتاب « التهملان (تهمتن) في الموالييد » وغير ذلك وقد ذكر الجميع ابن النديم في فهرسه « فوزالعلوم » .

( رسالة في موالييد النبي والائمة ع ) و أولادهم و زوجاتهم و تواريخ

مواليدهم و وفياتهم و محل دفنهم وغير ذلك . للسيد محمد الطباطبائي ، مر في ( ٣ : ٢١٨ ) بعنوان « تاريخ الأئمة » ذكرها حفيده في حاشية « المواهب » و توجد عند السيد جعفر بحر العلوم بالنجف و فرغ منها سنة ١١٢٦ .

( ٨٧٩٣ : الموالييد والاختيارات ) للشيخ أبي الحسن العمراني ، قال السيد

علي بن طاوس في الباب الخامس من « فرج المهموم » : أنه وصل إلينا هذا الكتاب و ذكر أنه ممن عدّوه من علماء الشيعة ، و حكى ترجمته عن ابن النديم . وقد وجدته فيه ( ص ٣٤٩ ) و ذكر له « شرح كتاب الجبر والمقابلة » لأبي كامل ، و مر للمؤلف في ( ١١ : ٤٣ ) « رسالة الاختيارات » و لعله عين ما ذكرنا هنا . و ترجمنا المؤلف في « النوايب : ١٧٢ » .

( ٨٧٩٤ : كتاب مؤامرات الاعمال النجومية ) مجلد لأبي الحسن علي بن

زيد البيهقي . ذكر في « معجم الادباء » .

( ٨٧٩٥ : رسالة في موانع الصلاة ) للشيخ نعمة الطريحي ، صاحب « احكام

الأرضين » المذكور في ( ١ : ٢٩٣ ) و تلميذ صاحب « الجواهر » و صاحب

« أنوار الفقاهة » توفى سنة ١٢٩٣ . والنسخة عند احفاده في النجف ، ومرّة للمؤلف  
« الخلل في الصلاة » . في ( ٧ : ٢٥١ ) والمظنون اتحاده مع هذه الرسالة .

( ٨٧٩٦ : مواهب الافهام في شرح شرايع الاسلام ) برزمنه ست مجلدات  
إلى آخر الوضوء ، للسيد مهدي القزويني ، موجود مع سائر تصانيفه بمخزن كتبه  
بالحلة و قصة مطالعة الحجة ( ع ) لبعض اجزائه مذكورة في « النجم الثاقب » . حكى  
أبوالمجد محمد الرضا الاصفهاني عن السيد حسن بن السيد مهدي المؤلف ان شرحه هذا  
كان في غاية البسط ولذا منعه جد اولاده الشيخ علي كاشف الغطاء فعدل إلى شرح « التبصرة »  
الموسوم بـ « بصائر المجتهدين » ومرله « منظومة في العبادات » ص . . . .

( ٨٧٩٧ : مواهب الهي ) أو « تاريخ مظفري » أو « تاريخ آل مظفر »  
لمعين الدين معلم اليزدي ابن علي بن جلال الدين محمد ، مؤلف « نزهة السرور » الأثني  
ذكرها . المتوفى سنة ٧٨٩ ، والمعاصر للأمير مبارزالدين ومعلم ابنه شاه شجاع  
سلطان فارس . في تاريخ آل مظفر من تأسيسها إلى عصر مؤلفه حدود سنة ٧٤٧ ،  
الفه باسم شاه شجاع المذكور وبأمر عز الدين إبراهيم الزرقاني ، ولخصه محمود كيتي  
( كتي ) و اضاف إليه الحوادث إلى سنة ٧٩٥ . طبع بعضه بطهران سنة ١٣٢٦ ش  
مع مقدمة من سعيدالنفيسي . ونسخه الخطية شائعة ، اقدم ما اطلمت عليها في ( كامبريج  
١٢٧٧ ) كتابتها ٧٧٨ . أو ٧٧٩ ( ف كامبريج ، براون ٣ H ٩ ) وأخرى وبطهران  
( ادبيات ٢٤٢ ج ) من القرن الثامن .

( ٨٧٩٨ : المواهب الالهية ) في شرح « نهج البلاغة » ، للسيد افصح الدين محمد  
الشيرازي ، ذكره السيد شهاب الدين في مقدمة « الصحيفة » ولعله مامر في ( ٣ : ٢٥٥ )  
بعنوان « التحفة العلية » .

( ٨٧٩٩ : مواهب الباري في ترجمة العلامة الخوانساري ) السبأى تراب  
نقل عنه الشيخ مولى الطريحي ما نشره في مجلة « المرشد » لسنة الرابعة ص ٢٧١ .



( ٨٨٠٠ : المواهب الرضوية في رفع الشبهات المقولة و المنوية )

فارسي في النبوة الخاصة وجواب بعض التشكيكات ، اجاب بها لمن اورد مكتوبه في صدر رسالته و رد بها على دعاة المسيحية و البابية و القاديانية ، للحاج السيد محمد المعروف بمصارع المذكور في ( ٧٢٤ : ٩ ) ذكره في فهرس كتبه و طبع سنة ١٣٤٣ . أوله بعد المكتوب : [ اي فرزند ارجمند عزيز و نورچشم نير و مند با تميز ... ] . نسخة خط المؤلف مع تشخيصات كثيرة توجد في ( الرضوية ١٠٣٦ حكمت ) كتبها بقلم المستعليق في سنة ١٣٤١ في ٣٧ ورقة ، و نسخة اخرى كتبها محسن بن أبي القاسم السبزواري سنة ١٣٤٢ في مشهد خراسان . و كتب المؤلف ذيلاً للمواهب في الرد على القادياني ، فرغ منه سنة ١٣٤٢ . أول الرد : [ و نيز اي فرزند ارجمند عزيز نورديده رمد كشيده با تميزم ] . بخط المؤلف في ( الرضوية ٦٥٢ حكمت ) كتابته ١٣٤٢ .

( ٨٨٠١ : مواهب زحل ) فارسي في مداخل علم النجوم و مقدماته و هو أدق

الرسائل الموسومة بـ « السبعة الكاشفة » كلها في النجوم ، للمولى حسين الكاشفي ، كما مر في ( ١٢ : ١٣١ ) و مر أيضاً سادس الرسائل بعنوان « مناهج عطارد » ( ٢٢ : ٣٤٨ ) و يأتي « ميامن مشرى » .

( ٨٨٠٢ : المواهب السنوية ) في الاجتهاد و التقليد ، للشيخ الميرزا مهدي

الاصفهاني ، المدرس في المشهد الرضوي ، المتوفى ١٩ ذى الحجة سنة ١٣٦٥ .

( ٨٨٠٣ : المواهب السنوية في شرح التبصرة الفقهية ) للشيخ علي الاسترآبادي

ذكره في كتابه « غاية الآمال » و مر له « منهاج الدراية » .

( المواهب السنوية ) مر في ( ١٥ : ٤٩ ) بعنوان « صفوة الصفا » و هو لأبي نواز

لثوكل المتوفى ( ٨٠٠ ) في مقدمة ذات فصلين و بعدها ١٢ باباً في حياة صفى الدين إسحاق السنجاني الاردبيلي ( اردبيل ٦٥٠ - ١٢ محرم ٧٣٥ ) و المذكور في ( ٩ : ٦١٤ ) أوله : [ الحمد لله الذي تجلّى لأوليائه بأنوار العرفان و المعارف ... ] نسخة الأصل

في ( ديوان الهند ، ١٨٤٢ ) كتبت في ٧٥٩ ، ونسخة أخرى في ( لندن ٤٦٥ Wran ) كتبت في ٨٩٠ ، وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه) وأخرى في (إلهيات ٤٨٩د) سميت بـ «صلة الفقيه» وأخرى في (سيهسالار / ١٥١٢). أوّله : [الحمد لله الولي الحميد والصلاة ... أما بعد ، اين مسكين كم بضاعت ومفلس ...] . وهذا ينطبق على أوّل النسخة لمطبوعة . ( ٨٨٠٤ : مواهب سنوية ) تحرير معرف من الكتاب السابق . لأب الفتح الشريفي ، صاحب « تفسير شاهي » كتبها بأمر من الشاه طهماسب الصفوي ( ٩٣٠ - ٩٨٤ ) نسخة منه في ( طهران ، الملية ٩٤٩ ف ) كتبت بقلم المستعليق في الفرق العاشر ونسخة أخرى في (سيهسالار ١٥١٥ ) كتبت بقلم المستعليق في ١٠٣٧ في ٣٧١ ورقة والنسخة باسم الشاه إسماعيل الثاني ( ٩٨٤ - ٩٨٥ ) .

( ٨٨٠٥ : مواهب سنوية ) لمحمد حسن بن علي بن عبدالله بن محمد بن محب الله العلياري التبريزي ، المتوفى ١٣٥٨ . فارسي وعربي ، في المواظف والمصيبة في ٤٢ مجلداً . ذكر في ديباجته اساتيده واجازاتهم له وعد احدى وعشرين من تأليفاته إلى سنة ١٣٥٣ . أوّله : [ الحمد لله الذي انعم على عباده بالعلوم الكافية في السداد و المحتاج إليها في الرشاد ] . يوجد في طهران ( دانشگاه ٢٨٩٥ ) بخط المؤلف في ٢٥٨ ص .

( ٨٨٠٦ : المواهب السنوية في شرح الدرّة الغروية ) من نظم السيد مهدي بحر العلوم ، في لطهارة والصلاة ، للسيد الحاج ميرزا محمود بن الأفاميرزا علينقى ابن السيد جواد - أخى السيد مهدي المذكور - ابن السيد مرتضى بن محمد بن عبدالكريم الطباطبائي البروجردى ، صاحب « مسلى المصابين » والمتوفى سنة ١٣٠٠ ، وهو شرح مبسوط في عدة مجلدات ، فالطهارة في مجلدين ، وقد طبع في سنة ثمان وثمانين ومائتين واثنتين وثمانين إلى آخر احكام الأموات ، وقد فرغ منه يوم الأحد الثامن والعشرين من ذى الحجة سنة خمس وثمانين ومائتين واثنتين وثمانين في الصلاة بعد لم يطبع .

( ٨٨٠٧ : المواهب السنية في شرح الفوائد الرجبية ) للشيخ إسماعيل .

الارومي المعاصر ، و « الفوائد » للحاج الشيخ عباس القمي .

( ٨٨٠٨ : المواهب السنية في فقه الامامية ) للشيخ عبدالحسين الخيامي

المعاصر ، في مجلدين كما كتبه إلى ، ومرثله « منظومة في الرد على الوهابية » .

( ٨٨٠٩ : المواهب السنية في المدايح العلية ) فارسي في مدايح النبي وآل

( ع ) ، للمولى مطيع الملقب في شعره بعرفان اليزدي ، المعاصر والمصادق مع الذبيحي

الذي توفي سنة ١١٦٠ . ذكره آيتي في « تاريخ يزد » .

( ٨٨١٠ : المواهب العلوية في شرح الاحكام النبوية ) وهو شرح على

« الشرايع » ماخرج منه الاكتاب الدين ، للسيد أبي طالب بن عبدالمطلب الحسيني

الهمداني ، تلميذ صاحب « الجواهر » ، ومن أحفاد السيد المير سيّد عليا المدفون

بهمدان . والنسخة عند حفيده السيد حسين بن علي بن أبطال المصنّف ، و توفي

قبل استاده بستة أشهر و دفن في الحجرة على يسار الداخل إلى الصحن الغربي من

الباب السلطاني .

( ٨٨١١ : المواهب العلية ) لكمال الدين حسين الواعظ البيهقي السبزداري

الكاشفي ، المذكور في ( ٩ : ٨٩٩ ) . شرع فيه في أول محرم سنة ٨٩٧ و فرغ

منه في عهدالسلطان حسين ميرزا سنة ٩٠٢ ، باسم الأمير عليشير النوائي ( ٨٤٤ - ٩٠٦ )

وفيه مادة تاريخ لولده على يطابق « ٨٩٩ : = دوم ز شهر شوال » ويسمى بتفسير حسيني

أيضاً . وهو في مجلدين . أوله : [ بعداز تمهيد قواعد محامد إلهي وتأسيس مباني

تناخواني ] . ذكر في مقدمته أنه ألفه حين الاشتغال بتأليف تفسيره « جواهر التفسير »

وبعد فراغه من مجلده الأول ، شرع بتأليف « المواهب » للأمر عليشير المذكور .

ونسخه شائعة . وطبع بطهران بمباشرة محمد رضا جلالى النائبي .

( ٨٨١٢ : المواهب العلية في شرح اللمعة الدمشقية ) للميرزا أبي تراب

الغزويني الحائري المدعو بميرزا آقا ، من تلاميذ صاحب « الضوابط » و صاحب

« الجواهر » ، رأيت مجلده الثالث عشر في الدين فرغ منه سنة ١٢٤٠ ، والرابع عشر في الرهن والخامس عشر في الحجر والضمان « وكتب الجميع في السنة المذكورة وفرغ من الضمان في مسجد الكوفة وفرغ من بعض تقريراته في القضاء سنة ١٢٥٥ ، وبعض تقريراته في البيع في النجف سنة ١٢٦٠ ، وكلها موجودة بخط يده عند الشيخ مهدي ابن الشيخ محمد تقي بن الشيخ علي شيخ الرئيس الخراساني الحائري .

( ٨٨١٣ : المواهب العلية في مهمات المباحث الاصولية ) للسيد محمد

معصوم بن محمد علي الحسيني الخاتون آبادي ، نزيل النجف ، أوّله : [ الحمد لله واجب الوجود ومفيض الكرم والوجود ... ] والنسخة عند علي الفاني .

( ٨٨١٤ : المواهب الغروية في اصول الاحكام النبوية ) للمولى محمد بن

علي اشرف بن هادي بن محمد الطالقاني . أوّله [ الحمد لله رب العالمين ، خالق السماوات والأرضين ، باعث الرسل والحجج والبراهين جاعل الشرع والقواعد والقوانين ... ] . مرتب على مقدمة ومواهب وخاتمة ، والنسخة بخطه ، كتب حجبة الظن والأخبار وبعض الاجماع ولم يخرج منه غيرها في مجلد ضخيم ، واحال إليه في كتابه « شراب طهور » الذي ألفه سنة ١٣٠٢ ، والنسخة عند الشيخ اسدالله الدهاقاني ، ويوجد عنده أيضاً تقاريرات درس استاده المولى لطف الله في الفقه والاصول .

( ٨٨١٥ : كتاب المواهب في ليلة الرغائب ) للشيخ محمد علي بن أبي طالب بن عبدالله

الزاهدي الكيلاني الاصفهاني المولد ، المتوفى بيناس الهند سنة ١١٨١ ، قال في فهرس كتبه ان فيه بيان كلام فرفورديوس حيث قال الخيرات منها ماهي شريفة ومنها ماهي ممدوحة ومنها ماهي بالقوة كذلك ومنها ماهي ناقصة إلى آخر كلامه كتبته في ليلة واحدة وذلك من فضل الله سبحانه علي . انتهى .

( ٨٨١٦ : مواهب الفياض في الجواهر والاعراض ) للشيخ عبدعلي بن

ناصر الشهير بابن رحمة الحويزي ، المتوفى بعد ١٠٦٣ . أوّله : [ بسم الله الرحمان الرحيم المبدء الفياض المنزه عن مشابهة الجواهر والاعراض العالي عن ان تدر كه المشاعر ... ]

ذكر في أوّله أنه لما ألف «الكلمات التامة في الأمور العامة» سأل به بعض تلاميذه ان يثنيه بالجواهر والاعراض فألف هذا الكتاب . قال : [ ثم اعزّهما بثالث بإنشاء الله في الإلهيات لتكمل أبواب الحكمة ] . ورتبه على موهبتين يشتمل كل منهما على مواهب الأول في الجواهر والثاني في الاعراض ، والنسخة مع خمس رسائل أخرى لهذا المؤلف كتبها بخط ابن أخيه ناصر بن سعيد بن ناصر في سنة ١٠٦٣ عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان .

( ٨٨١٧ : المواهب القدريّة في مدح خير البرية ) قصيدة في مدحه ، انشأها

حسين بن محمد بن علي الملسعودي ، من شعراء اليمن ، سمّاه بذلك لفراغه من نظمها في ليالي القدر سنة ٩٦٧ ، ثم في المحرم سنة ٩٦٨ ، تشرف للمدينة المنورة فانشأها في مقابل الضريح ، و النسخة في آخر « قواعد عقايد آل محمد » تأليف عز الدين محمد الديلمي من علماء اليمن في الخزانة ( الرضوية ) .

( ٨٨١٨ : المواهب القدسية في شرح اللمعة الدمشقية ) للشيخ جواد ملاكتاب

كما كتب في أول نسخة من مجلد المتاجر منه ، وفي نسخة أخرى من المتاجر أيضاً كتب فيه . بدل « المواهب » - « منية الالباب » فيظهر ان هذه تصرفات الكتاب وان اسمه « الأنوار الفروية » .

( ٨٨١٩ : مواهب المشاهد في واجبات العقايد ) منظومة في اصول الدين

للسيد المعاصر هبة الدين محمد علي بن الحسين بن محسن بن مرتضى بن محمد بن الأمير سيد علي الحسيني ، الشهرستاني ، وطبع في سنة ست وعشرين وثلاثمائة ١٣٢٦ ، في مائتين وخمسين بيتاً . أوّله :

[ موهبة الشكر على المواهب                      للعبد من خير هبات الواجب ]

وعليه تقریظات شيخ الشريعة الاصفهاني والشيخ علي بن الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء

والشيخ محمد رضا بن الشيخ محمد جواد الشيبيني .

( ٨٨٢٠ : مواهب المكاسب ) للمولوي السيد اعجاز حسن الامر وهي المعاصر ،

صهر المفتى ميرعباس وتلميذه . ذكره في « التجليات » .

( ٨٨٢١ : المواهب الموسوية ) احدى دواوين السيد عبدالهادي الطعان

الطار النجفي ، من احفاد السيد محمد بن عطية الموسوي .

( ٨٨٢٢ : مواهب الواهب في فضائل أبيطالب ) للشيخ المعاصر محمد جعفر

ابن الحاج محمد الملقب بالنقدي ، التسري الأصل النجفي المنشأ . ألفه سنة ١٣٢٢ .

مرتب على مقدمة و ابواب اثني عشر و خاتمة . أوله : [ الحمد لله الذي نصر نبيه

الناصح الأمين بعمة المنتجب أبيطالب والد أمير المؤمنين (ع) . . . ] . طبع في النجف

سنة ١٣٤١ .

( ٨٨٢٣ : مواهب الوداد في موارد الاحفاد ) هو من جملة الرسائل

الأربعين المحتوي عليها كتاب « الدراري الثمين » ٨ : ٥٢ و ٦٤ للسيد حسين القزويني

شيخ بحر العلوم كما في « الدر » ذكره في اجازته للسيد مهدي بحر العلوم في ١١٩٤ المذكورة

في ( ١ : ١٨٠ ) .

( ٨٨٢٤ : رسالة في موت أحد الزوجين قبل الدخول ) فهل يجب

المهر كاملاً أم لا ؟ للشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور

المتوفى سنة ١١٣١ . ذكرها ولده في « اللؤلؤة » - ( راجع : مقالة في امتناع . . .

في ذ ٢٢ : ٣٩٧ ) .

( ٨٨٢٥ : رسالة في موت الزوج قبل الدخول بالمنقطة ) فهل يستقر

تمام المهر بالموت أم لا ؟ للمولى حسن بن محمد علي ، صاحب « حجية الاستصحاب »

المذكور في ( ٦ : ٢٧١ ) والنسخة بخطه منضمة إلى رسالته في تزويج الولي الصغير

بمنقطة في مدة قليلة و في اثنائها بمدة اكثر ، كما فصلناه في ترجمة المؤلف في

« الكرام : ٣٤٤ » .

( ٨٨٢٦ : كتاب موت المؤمن والكافر ) لإسماعيل بن ابان يرويه عنه

أحمد بن أبي عبد الله البرقي ، الذي توفي سنة أربع وسبعين ومائتين .

( ٨٨٢٢ : رسالة في موت أحد الزوجين قبل الدخول ) للشيخ محمد بن أحمد بن إبراهيم الدرازي ، صاحب « رسالة في منجزات المريض » المذكور آنفاً ( ٢٣ : ١٨ ) والنسخة ضمن مجموعة من رسائله بخط السيد خليفة الاحسائي تاريخها ١٢٢١ .

( ٨٨٢٨ : رسالة في موت الراهن قبل الاقباض ) للحاج محمد حسن كبة البغدادي ، صاحب « رسالة في المواسمة والمضايقة » المذكور آنفاً ( ٢٣ : ٢٢٢ ) مختصرة في مائة وخمسين بيتاً رأيتها بخطه في مكتبته .

( ٨٨٢٩ : رسالة في الموت وحقيقته ) للفيض الكاشاني ، المذكور في ( ٩ : ٨٥٣ ) والنسخة ضمن بعض رسائله الأخرى في مجموعة باحدى مكاتب ايران .

( ٨٨٣٠ : الموت والحياة ) للشيخ الرئيس أبي علي سينا . ذكره القنواني في فهرسه ضمن تأليفاته . غير أنه لم يذكر في نسخته اسم المؤلف . أولها : [ اعلم ان الموت والحيات نوعان ] .

( ٨٨٣١ : المؤلف من المختلف بين أئمة السلف ) منتخب من « مسائل

الخلاف » تصنيف شيخ الطائفة - تاريخ المؤلف سنة العشرين وخمسمائة ( ٥٢٠ ) . حكى شيخنا النوري في « مستدرک الوسائل » عن صاحب « الرياض » أنه للشيخ الطبرسي و مرتاً « منتخب الخلاف » متمدداً ، و منها الموجود عند ( السماوي ) مجلد كبير فيه المجلد الاول و الثاني بخط الشيخ علي بن معز الدين الحسن بن يوسف الكيدري فرغ من أولهما ( ٢٢ ج ١ / ٦٩٩ ) ومن ثانيهما في ( ١٨ شعبان ٦٩٩ ) و المحدث الحر في « أمل الأمل » عد من الكتب التي لم يعرف مؤلفه « المنتخب من الخلاف »

الذي صنّف في سنة عشرين وخمسمائة (٥٢٠) .

أقول : رأيت نسخة « منتخب الخلاف » في كتب آل السيد صافي بالنجف .  
أوله : [ أحمد الله على سوابغ آلائه وسوائغ نعمائه ونشكره على ما منّ به علينا  
من متابعة أوليائه ... ] . ذكر فيه أنه رأى في الخلاف تكرار ذكر اجماع الفرقة  
مما لا طائل فيه سوى اطالة الكتاب فانتخب منه واثبت رؤس المسائل والخلاف فيها  
وذكر تاريخ فراغه سنة عشرين وخمسمائة (٥٢٠) وفي « الرياض » في ترجمة الفضل  
ابن الحسن الطبرسي المفسر الملقب بأمين الاسلام ذكر أنه قد مرّ في ترجمة أحمد  
ابن علي الطبرسي ، صاحب « الاحتجاج » احتمال كون كتاب « المؤلف » المذكور  
للطبرسي المفسر .

( ٨٨٣٢ : موتيانكاهار ) و بالعربية « فلائد الدرر » - كتاب نفيس في تعلم

النسوان وتربيتهن بلغة اردو مطبوع بالهند .

( ٨٨٣٣ : الموثق ) في اكثر من خمسة آلاف ورقة ، للشيخ أبي عبدالله  
المرزباني محمد بن عمران بن موسى الخراساني البغدادي ، المتوفى سنة ثمان  
وسبعين وثلاثمائة (٣٧٨) . قال ابن النديم في فهرسته : أنه ذكر فيه أخبار الشعراء  
المشهورين من الجاهلية وبدء فيهم بامرء القيس وطبقته والمخضرمين ومن تبعهم من  
الاسلاميين على طبقاتهم وجعل جريرا و الفرزدق في صدر الاسلاميين وأورد محاسن  
أخبارهم إلى أول دولة العباسيين ، وذكر ابن هرمة والحسين بن مطهر ومن يستشهد  
بشعره منهم .

( ٨٨٣٤ : الموثق في الانساب ) للجرجاني النسابة . ذكره ابن عبد البر

في « الاستيعاب » كما في « كشف الظنون ٢ : ٥٦٦ » .

( ٨٨٣٥ : رسالة في الموثقين ) الذين استظهر توثيقهم باجتهاده . للمير

عبد الفتاح الحسيني ، صاحب « العناوين » المذكور في ( ١٥ : ٣٥٠ ) ذكر قرب

خمسين رجلا ، والنسخة في آخر بعض مجلدات تقريراته المذكورة في ( ٤ : ٣٧٨ )



في مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء .

( ٨٨٣٦ : مؤجج الاحزان في وفات غريب خراسان ) للمولى عبد الرضا

ابن محمد الاوالى نسل المكتل الموالي فن سيد المرسلين و عبد أمير المؤمنين و خادم الأئمة المعصومين و نواب اقدام المؤمنين والصالحين - كما وصف نفسه كذلك في أول الكتاب - و ذكر أنه سئل بعض الاخوان ان يكتب وفات غريب طوس المدفون بخراسان . [ الحمد لله الذي زين ربوع اقطار السماوات والأرضين بمصاييح الأئمة الطاهرين ... ] . ذكر فيه أن دعبل الخزاعي لما بلغ قوله في « الثانية »

إلى الحشر حتى يبعث الله قائماً  
يفرج عنا اللهم و الكربات

قال من حضر مجلس الرضا (ع) لما نطق دعبل بهذا البيت تهلل وجه الرضا(ع)

وطاطا رأسه إلى الأرض وبسط كفيه ورمق بطرفه إلى السماء وقال : [ اللهم عجّل فرجه وسهّل مخرجه وانصرنا به واهلك عدوّه - إلى قوله : يادعبل هو قائمنا ... ] ثم ذكر بقية قصيدة دعبل إلى قوله :

خروج إمام لا محالة خارج  
يقوم على اسم الله والبركات

قال ما لفظه : [ قال أبو الصلت فلما سمع الامام ذلك قام قائماً على قدميه وطاطا

رأسه منحنيّاً به إلى الأرض بعد ان وضع كفه اليمنى على هامته وقال : اللهم عجّل فرجه وسهّل مخرجه وانصرنا به نصرأ عزيزا ... ] .

أقول : و مرّ « تأجيج نيران الاحزان » فراجعه . واستظهر بعض الأفاضل

من الحديث المذكور في هذا الكتاب أنه مستند ما نرى من فعل الشيعة من القيام عند ذكر القائم (ع) ووضع اليد على الرأس ، رأيت في النجف نسخاً منه عند السيد آقا وغيره ونسخة مغلوطة ناقصة عندي قبلها وفاة النبي وبعدها وفاة المجتبى (ع) وليس لها تواريخ ، ويوجد عند الشيخ حسين القديهي كتاب « كشف الأخبار في معرفة دفايق وحفايق طلب النار » لهذا المؤلف عبر عن نفسه في أدّله به [ عبد الرضا بن محمد الاوالى نسل المكتل الموالي فن سيد المرسلين و خادم الأئمة المعصومين و تراب

اقدام المؤمنين ... ] . ليس فيه أيضاً تاريخ و مكتوب عليه انه لابن المكتل البحراني .

( موجز البيان ) مرتين في ( ٢ : ٢٠٢ ) بعنوان « الانموذج في علوم البلاغة » كما يظهر من خطبته وديباجته .

( ٨٨٣٧ : موجز تاريخ البلدان العراقية ) للسيد عبد الرزاق الحسني البغدادي المعاصر ، طبع ببغداد أولاً في سنة ١٣٤٩ ثم بصيدا ثانياً مع الحقائق وتحقيقات في سنة ١٣٥١ .

( ٨٨٣٧ : موجزة رابعة ) مثنوي في معجزة باهرة وقعت في أحمد آباد كجرات ، للمفتي ميرعباس الموسوي . ذكره في « التجليات » ومرّة للناظم « المن والسلوى في الزهد والنقوى » و « منتخب الكشكول » ويأتي « موعظة حسنة » .

( ٨٨٣٩ : الموجزة في اصول المنطق ) أو « علم البرهان » أو « جوامع علم المنطق » للشيخ الرئيس أبي علي سينا . وهي غير « الموجز في المنطق » له الأبي ( ٢٣ : ٢٥١ ) أوّله : [ قال الشيخ الرئيس أبو علي (ره) . . . وبعد ، فقد سألني الشيخ الفاضل الكريم أبو عمر محمد بن جعفر ادم الله توفيقه أن أختصر له جوامع علم المنطق في رسالة موجزة جامعة للمعاني ، فعملنا على ملتمسه . . . معاني كتاب ايساغوجي كل لفظ فاما أن يكون مفرداً و هو الذي لا يدل جزء منه على جزء من معناه و مثاله قولنا زيد ، وقولنا انسان ، واما أن يكون مؤلفاً ] .

( ٨٨٤٠ : الموجز الحاوي لتحرير الفتاوى ) لابن فهد الاسدي ، جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي ، المذكور في ( ١ : ١٤٤ ) رتبّه على أربع قواعد أوّلهما العبادات في عدة كتب ، أولها كتاب الطهارة . أوّله : [ الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين محمد وآله الطاهرين ، وبعد ، فقد استخرت الله سبحانه وتعالى وعملت هذا المختصر . . . ] وهو إلى آخر الزكاة وآخر ما جف عليه قلمه قوله : [ و للفقير بذل القيمة ] و مرتين شرحه الموسوم بـ « كشف الالتباس »

لتلميذه الشيخ مفلح الصيمري ، رأيت نسخة من «الموجز» تاريخ كتابتها سنة ٨٥٣ قوبلت مع نسخة مصححة من الأصل وفي خزانة المولى محمد حسين القمشمي نسخة من موقوفات المولى مهدي القمشمي في سنة ١٢٨١ ، ونسخة أخرى كتابتها ومقابلتها في الخميس ١٣ ذي الحجة سنة ٩٦٦ ، في كتب الشيخ جواد محيي الدين النجفي ، ونسخة كتابتها سنة ٩٦٨ في كتب الشيخ هادي كاشف الغطاء مع «المحرر» بخط واحد .

( ٨٨٤١ : موجز عظيم النفع ) ألف الشيخ ابن سينا كتاباً يسمى بـ «تدارك الخطاء الواقع في تدير طبي» أو «دفع المضار عن الأبدان» وغير هامن العناوين . وهو في ثمانية مقالات : ١- في تعدد انواع الخطاء ، ٢- في الهواء ، ٣- في الحمام ، ٤- في الطعام ، ٥- في الماء والمشروبات ، ٦- في الحركات ، ٧- في أمر الاستفراغ . فرغ منه بين ( ٤٠٢ ) و ( ٤٠٣ ) وجعله باسم أبي الحسن أحمد السهيلي وزير الخوارزمشاهية .

ويوجد منه ترجمتان بالفارسية احديهما في المتحف البريطاني ( ١١ / ٦٥٩١ Add ) كتبت في سنة ٨٨٤ . وجاء في ديباحتها أنه ترجم لـ «جمال الدولة والدين حسين ترخان» . أوله : [ افتتاح سخن سزاوار بنام حكيمي است كه بدن آدم را . . . ] وأما الترجمة الثانية فقد طبعت بدلهي باسم «موجز عظيم النفع» وراجع ( ٤ : ١٧ ) .

( ٨٨٤٢ : الموجز في الاصول ) للشيخ معين الدين أبي المكارم سعد بن أبي طالب بن عيسى المتكلم الرازي ، المعروف بالنجيب ، ويأتي نقضه للحمصي .

( ٨٨٤٣ : الموجز في التوحيد ) للشيخ أبي يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفري ، المتكلم الفقيه ، القيم بالأمرين جميعاً و الجالس مجلس الشيخ المفيد ، والمتوفى في سادس شهر رمضان سنة ثلاث وستين و أربعمئة ( ٤٦٣ ) كما ذكره

النجاشي، كان حياً إلى التاريخ مع ان في « الخلاصة » ذكر وفاته في الخمسين .

( ٨٨٤٤ : الموجز في شرح القانون الملغز ) يعنى « لغز القانون » تصنيف الشيخ البهائي ، للميرزا محمد امام الحرمين ابن عبدالوهاب بن داود الهمداني الكاظمي ، المتوفى سنة نيف و ثلاثمائة والف ، قال في كتابه « فصوص اليواقيت » ان فيه نبذة من عدة علوم كالحساب والحروف والرمل والهيئة والطب والنجوم ، وفرغ منه سنة ١٢٩٨ من مادة التاريخ : [ ليس له نظير ] رأيت نسخة خط يده وهي المسودة في آخره انه فرغ منه بكر بلا سنة ١٢٩٥ . أوّله : [ حمد الحكيم شفى امراض الانسان بقانون الاسلام والايمان ... ] .

( ٨٨٤٥ : الموجز في الطب ) مختصر من « قانون » أبي علي وهو لابن النفيس القرشي كما مرّ في ( ١٧ : ٢٤ ) . وشرح « الموجز » جماعة ذكر بعضها في ( ١٤ : ٩٥ ) ولمحمد شريف الخاتون آبادي مؤلف « معدن الفيض » حاشية على « الموجز » ذكر في « فهرست نسخهاى خطى فارسى : ٤٩٩ » كما ان القطب (مجد) الطبيب ترجم « الموجز » بالفارسية في القرن العاشر وجعلها في مقدمة وثمانية جملات باسم الأمير نظام الدين الشيخ أحمد السهيلي . أوّله : [ حمديكه حاوى ذخيره روز معاد وشكرى كه مقارن شفاى مزاج عليل عبادباشد ... ] والنسخة في ( المجلس ٥٣١٥ ) كتبت بقلم المستعليق في سنة ٩٠٧ . وذكرها في فهرسه بعنوان « ترجمه سهيليه » للقطب الطيب وأخرى في طهران عند ( اصغر المهدي : ٣٠٥ ) كتبت في القرن الثاني عشر أو الثالث عشر بقلم المستعليق ناقصة من آخره . وذكرها في فهرسه بعنوان « ترجمه موجز يا منتخب قانون » لمحمد الطيب .

ولأهل الله بن عبدالرحيم الدهلوي - أخ الشاه ولي الله - المتوفى سنة ١١٩٣ أيضاً « ترجمه موجز القانون » على ما يظهر من مقدمة كتابه « تكملة هندي » الموجود في ( الأصفية ١٦٧ طب ) السذي كتبه مجد تقي في سنة ١١٩٣ في ٣٢ ورقة ومعه « تكملة يوناني » له أيضاً بخط الكاتب المذكور و نسخة أخرى من « تكملة

هندي ، أيضاً في ( الأصفية ٤٠٣ طب ) غير مؤرخة في ١٢١ ص .

( ٨٨٤٦ : الموجز في الطب ) ترجمة منه لعباس بن محمد كاظم الشهير بأقا كوجك ، واسمه « حديقة الطب » ترجمه بأمر من شيخه ومرشده الأفاي المير محمد في فنين باسم ناصر الدين شاه ، نسخة منه في ( طهران ، يزشكي ٨١ / ١ ) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثالث عشر أو الرابع عشر ومعها « ترجمة الاسباب والعلامات » أيضاً له ، ترجم الأخير بأمر الحاج ميرزا اسدالله الموسوي في سنة ١٣٠١ في ٢٧ باب و ٤٠٧ فصل ، وللمترجم « مجمع الفوائد » ألفه باسم مرشده المير محمد في سنة ١٢٩٣ .

( ٨٨٤٧ : الموجز في الفقه ) للقاضي بطرابلس ، الشيخ عز الدين عبدالعزيز ابن أبي كامل الطرابلسي ، تلميذ القاضي ابن البراج والراوي عن المرتضى والشيخ والكراچكي وهو كما يظهر من جملة من الفهارس غير « الموجز » لاستاده الأتي وان احتمل الاتحاد وان النسبة إليه وقعت اشتهاً منشأ الاتحاد في الاسم واللقب .

( ٨٨٤٨ : الموجز في المتعة ) للشيخ أبي عبدالله محمد ، المفيد ، المتوفى ٤١٣ .

ذكره النجاشي .

( ٨٨٤٩ : الموجز في المنطق ) أو « الموجز الصغير في المنطق » للشيخ الرئيس أبي علي سينا . وهو غير « الموجزة في اصول المنطق » له ، المذكور ( ٢٣ : ١٤٨ ) ، وان خلطهما القنواي في فهرسه . كتبه أولاً الشيخ ثم اضاف إلى كتابه البرهان ثلاثة فصول وجملة جزء المنطق من كتابه « عيون الحكمة » الحادي للمنطق والطبيعات والإلهيات . أدله : [ ايساغوجي . قال الشيخ الرئيس أبو علي (ره) : كل لفظ لا تريد أن يدل الجزء منه فهو لفظ مفرد كقولك الانسان . فانك لا تريد أن يدل فيه باجزائه على شيء من الجملة ] . وهو غير منطقه المندرج في كتابه « النجاة » .

( ٨٨٥٠ : الموجز في النحو ) للشيخ قطب الدين أبي جعفر محمد بن علي بن

الحسن المقرئ النيسابوري ، ذكره الشيخ منتجب الدين .

( ٨٨٥١ : الموجز في النسب ) للسيد النسابة أبيطالب إسماعيل بن الحسين ابن أحمد بن محمد بن عزيز العلوي الحسيني المروزي ، المولود سنة ٥٢٧ . قال ياقوت هو مجلد لطيف وقد اجتمعت به بمرور سنة ٦١٤ .

( ٨٨٥٢ : الموجز في النسب ) لهشام الكلبى ، المعروف . ذكره ابن النديم وابن خلكان .

( ٨٨٥٣ : الموجزة الكافية ) في آداب الدعاة والحدود ، لأحمد بن إبراهيم الإسماعيلي ، صاحب « اثبات الامامة » و « الزاهرة » . ذكره ابوانف ، ١١٧ . و نقل عنه في ملحق « فهرسة الكتب والرسائل » لمجدوع ص ٣٤٨ و ٨٩ (الحاشية) . ( ٨٨٥٤ : الموجزة الكافية ) في شروط الدعوة الهادية ، إسماعيلي . ذكره ابوانف ، ٢١٦ .

( ٨٨٥٥ : الموجز الكافي في علم العروض والقوافي ) للسيد فضل الله الراوندى الحسنى ، المذکور في ( ٨ : ٢٢٥ ) وهو استاد ائمة عصره و شيخ منتجب الدين و مرآة « رمل يبرين » .

( ٨٨٥٦ : موجز كمى ) في الطب في ٣٨ باب و كل باب في عدة فصول ، وله فهرست في الديباجة مع ذكر المصادر لانعرف المؤلف إلا أنه ألفه في عهد شيخوخته و غلبه النسيان عليه حتى يكون رسالة في يده و اشار فيها إلى « هداية اخوينى » و النسخة في ( المتحف البريطانى ٣٢٥٦٥ / ٥ Add ) ضمن المجموعة المؤرخة سنة ١٠٩٦ .

( ٨٨٥٧ : الموجز المختصر من الفاظ سيد البشر ) لأبى الفرج الكاتب القزوينى ، محمد بن أبى عمران موسى بن على بن عبدويه ، قال النجاشى رأيت هذا الشيخ ولم يتفق لى سماع شىء منه و يأتى له « كتاب الموفور » .

( ٨٨٥٨ : موجز المسائل ) فارسى في النحو ، للشيخ على شريعتمدار الاسترآبادى . ذكره في كتابه « غاية الأمل في احوال الرجال » و مرآة « المواهب السنية في شرح

التبصرة الفقهية ، ويأتي « الموضح » .

( موجز المقال ) منظومة في الدراية نظماً لوجيزة البهائي ، للحاج شيخ عبدالرحيم بن الشيخ عبدالحسين نزيل طهران ، نظمها أوان بلوغه في سنة ١٣٠٩ وطبعت سنة ١٣٤٣ وعليه تقریظ الحاج سيد محمد باقر الحجة والشيخ محمد حسن أبي المحاسن الحائري وأشارنا إليه في ( ١ : ٤٧٢ ) بعنوان « ارجوزة في الدراية » .

( ٨٨٥٩ : الموجز النفيسي ) للشيخ شمس الدين محمد بن مكّي العاملي ، استاد شيخنا الشهيد الثاني ، حكاة في « الأمل » عن ابن العودي ولكن الموجود في رسالة ابن العودي ان الشهيد الثاني قرء بالشام على الشيخ شمس الدين محمد بن مكّي من كتب الطب « شرح الموجز النفيسي » ، و « غاية القصد في معرفة القصد » من مصنّفات الشيخ المذكور والمتوفى سنة ٩٣٨ ، والظاهر أن خصوص الأخير من تصانيف الشيخ وشرح الموجز هو « شرح النفيسي » المشهور .

( ٨٨٦٠ : موجلكه ) للميرسيد علي الهمداني ، المذكور في ( ٩ : ٧٦٥ ) في التأويل العرفاني لعدة أحاديث بالنثر والنظم الفارسي ، أوله : [ قال الله تعالى ومن آياته خلق السماوات والأرض . . . دوش خدمت آن عزيز حاضر بود اين آيسه مع ما قبله . . . ] . والنسخة في ( الملك ٢٩ / ٤٢٥٠ ) كتبها أبوذر بن عبدالله السبزاري في المشهد الرضوي ومعها ٢٧ رسالة أخرى كلها منسوبة إلى الهمداني ، ونسخة أخرى في قسم غير المفهرس من ( المجلس ١٥ / ٣١٦٠ ) كتبت في ٩١٦ . ذكرت في فهرس الموقّعة للمكتبة بعنوان « موجلكه » .

أقول : ذكرت في « فرهنك نفيسي » ان موجلكه مأخوذة من التركيّة ويراد بها السند الشرعي والمرسلة ويأتي للهمداني « ميزان المقاييد » .

( ٨٨٦١ : الموحد ) رسالة في التوحيد ، للسيد نجم الحسن بن السيد اكبر حسين النقوي اللكهنوي ، صهر المفتي ميرعباس وتلميذه المعاصر ، بلسان الاررد ، مطبوع بلكهنو وترجمته بالانكليزية والكجراتية كلها مطبوعات .

( ٨٨٦٢ : موجة سلسبيل ) في شرح معما الشيخ البهائي ، للمفتي ميرعباس ذكره في « التجليات » ، ومرآة آناً « موجة رابعة » ويأتي « موجة كوثرى » .  
( ٨٨٦٣ : موجة غم ) مثنوي بالاردو طبع بالهند .

( ٨٨٦٤ : موجة كوثرى در شرح قصيدة جميري ) - السيد إسماعيل -  
فارسي للسيد امير محمد عباس بن علي اكبر بن محمد جعفر بن طالب بن نورالدين الكنتوري المتوفى رجب سنة ١٣٠٦ وهو طبع بطبعة الجعفرى والمظنون اتحاده مع الأتى .

( ٨٨٦٥ : الموجة الكوثرية في شرح القصيدة الحميرية ) للسيد هادي اللكهنوي ألفه سنة ١٢٦٧ ، وطبع في لكهنو وهو عربى جاء في أدله و آخره أنه أخ للسيد مفتى ميرعباس وعلى ظهره قطعة التاريخ للمؤلف قال فيها :

تأليف هادي بن علي بن جعفرى است

كآن نوكل شكفته باغ هنرورى است

و في ص ٤٨٢ من ثالث وقايح الأيام : « الموجة الكوثرية في شرح القصيدة الحميرية » لأفاسيد هادي الهندي موجود عندى فراجعه .

( ٨٨٦٦ : كتاب المودات ) لهشام الكلبى ، ذكره النجاشى و ابن النديم ، ومرآة آناً « الموجز في النسب ٢٣ : ٢٥٢ » .

( ٨٨٦٧ : مودة الاسلام فى سوانح المعصومين عليهم السلام )

بالاردو ، طبع سنة ١٣١٢ ، للسيد محمد مرتضى بن السيد حسن علي الحسينى الجنفورى ، المتوفى حدود سنة ١٣٣٣ .

( ٨٨٦٨ : مودة أهل البيت فريضة ) للسيد عبدالحسين بن السيد يوسف ابن جواد بن السيد إسماعيل بن محمد بن إبراهيم شرف الدين العاملى الموسوي ، نزيل صور . طبع في مجلة « العرفان » .

( ٨٨٦٩ : المودة فى ذوى القرى ) لأبي إسحاق إبراهيم الثقفى ، ذكره النجاشى و الشيخ فى « الفهرست » و مرآة له « أخبار من قتل من آل أبيطالب »



و « أخبار يزيد » و « الغارات » المطبوع أخيراً .

( ٨٨٧٠ : المودة في القربى ) في فضائل الزهراء و الأئمة الهداة و اثبات إمامتهم بالنص الصريح ، و الرد على ساير المذاهب و الملل ، وهو كبير جداً في ثلاثة وثلاثين الف (٣٣٠٠٠) بيت ، للسيد خلف المشعشى ، صاحب « منظومة في النحو » و المتوفى سنة أربع و سبعين و الف ( ١٠٧٤ ) كما في ديوان السيد شهاب الدين الموسوي .

( ٨٨٧١ : المودة في القربى ) للسيد عليّ الهمداني ، المتوفى سنة ست و ثمانين و سبعمئة ٧٨٦ المذكور في ( ٩ : ٧٦٥ ) طبعت مع « ينابيع المودة » و أيضاً مستقلاً في سنة ١٣١٠ . و افرد القاضي نورالله المرعشي رسالة في اثبات تشيعه ، كما مرّ في ( ١١ : ٩ ) و ترجمه في « المجالس » .

( ٨٨٧٢ : المودة في القربى ) لأبي الحسن نصر بن عامر بن وهب السنجاري ، شيخ أبي عبدالله الحسين بن عبيدالله بن الغضائري الذي توفى سنة احدى عشر و أربعمئة ٤١١ . ذكره النجاشي .

( ٨٨٧٣ : مورث النشاط في ارث الاحفاد و الاسباط ) للسيد نجم الحسن اللكهنوي ( ١٢٧٩ - ١٣٥٣ ) . وعليه تفريظ الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري و مرّ للمؤلف « الموحد » آنفاً ( ٢٣ : ٢٥٣ ) .

( ٨٨٧٤ : مورد الاسعاد و الامداد في مولد اشرف العباد ) [ لجامعه و محرره الحقيق محمد الحسيني الشويكي ... ] نسخة خط يد المؤلف فرغ منه سنة ١١٧١ . أوله : [ الحمد لله الذي ارسل محمداً رحمة للعالمين ... ] نسخة مذهبة في ٤٦ ص في مكتبة الظاهرية بدمشق كما في ( فهرس التواريخ : ٣٠٠ ) .

( ٨٨٧٥ : المورد المعين في الاحاديث الاربعين في فضائل أمير المؤمنين ) ألفه أولاً مؤلف « كنز الراغب الطالب في فضائل أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب » كما ذكره في « ديباجة الكنز » وقد ذكرناه في حرف الكاف ( ١٨ : ١٥٤ - ١٥٥ ) .

( موزون الميزان ) مرتبة في ( ٣ : ٢٠٢ ) بعنوان « التائية » .

( ٨٨٧٦ : الموسخ ( الموشح خ ل ) فيما انكره العلماء على بعض الشعراء في شعرهم من الكسر واللحن والسناد والابطاء والاقواء والاحالة و الاضطراب وهلهلة النسخ وغيرها من العيوب ، للمرزاباني أبيعبدالله محمد بن عمران الخراساني ، صاحب « أخبار أبي تمام » ذكره ابن النديم في فهرسه الموسوم بـ « فوزالعلوم » وهو موجود في بعض المكتبات بقسطنطينية بين الجامع الشريف ومكتبة والده السلطان ، وطبع في مصر سنة ١٣٤٣ ، كما في « جامع التصانيف الحديثة » و نسخة عصر المصنف كتابتها سنة ٣٦٦ في مسجد سلطان أحمد خان رقم ١٠١٢ كما في « تذكرة النوادر » .

( ٨٨٧٧ : موسم بهار ) إسماعيلي - كجراتي . ذكر في ملحق « فهرسة الكتب والرسائل » لمجدوع ، نقلًا عن ايوانف ، ٣٩١ .

( ٨٨٧٨ : موسى نامه ) فارسي في قصة موسى والطور . يوجد في ( پيشاور ، دارالعلوم الاسلامية ، مشرقية ، ١٤٥٨ ) ، كما في فهرسها ( لباب المعاني ) .  
( موسى نامه ) أو « اعجاز موسوي » أو قصة موسوية « لمعين الدين مسكين الفراهي ، مرتبة بعنوان « قصص موسى ١٧ : ١٠٨ » .

## (( الموسيقا ))

و يقال له علم التأليف لانه يعرف به كيفية تأليف النغم و الألحان . قال ابن سينا في أول رسالة « الموسيقا » له : [ إن صناعة الموسيقا تشتمل على جزئين أحدهما يسمي التأليف و موضوعه النغم ، و الثاني الايقاع و موضوعه الأزمنة المتخللة بين النغم ] . قال الخواجه نصير الطوسي في أول « أخلاق ناصري » ما ترجمته :

[إن أصول الرياضيات أربعة أنواع : الأول معرفة المقادير وهو الهندسة ، الثاني معرفة الأعداد وهو علم الحساب ، والثالث معرفة اختلاف أوضاع الأجرام العلوية وهو النجوم ، والرابع معرفة النسب المؤلفة وأحوالها وهو علم التأليف أى الموسيقى ... ] .

مرّ تحليل الموسيقى شرعاً من الفيض الكشاني م ١٠٩١ والشيخ هادي الطهراني في ١٦ : ٦٢-٦٣ ويأتي «النسب التأليفية» للحزين . ومرّ في هذا الموضوع في ( ١٥ : ٣٢٤ ) بعنوان «علم موسيقا» ، وفي ( ٢١ : ٤٠٦ ) بعنوان «مقالة في الموسيقى» ، وفي ( ٨ : ١٥٢ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ) بعنوانين «دستور تار» و «دستور موسيقى» و «دستور ويلن» وفي ( ٧ : ٢٧٦ ) بعنوان «مخود آموزموسيقى» ومرّ بعنوانين خاصين للمكتب الموسيقية مثل « بهجة الروح ٣ : ١٦٢ » و «بحور الالحان ٣ : ٥٠ » و «مجمع الادوار ٢٠ : ١٦ » و «الكرامية ١٧ : ٢٩٠ » و «القياسات التي تستعمل في الموسيقى ١٧ : ٢٢١ » و «المدخل إلى علم الموسيقى ٢٠ : ٢٤٧ » .

( ٨٨٧٩ : رساله در موسيقى ) لأبي المفاجر الارموى . توجد بهذا العنوان و النسبة في ( طهران ، الملية ٥٤٥ موقت ) مع رسالة عبدالقادر المكتوبة في ٦٩٣ في المدرسة المستنصرية الواقعة في بغداد . رأيت النقل عنها في «شرح مثنوي شريف ص ٨٨٩» .

أقول : أما أبوالمفاجر الارموى ، فهو صفى الدين عبدالمؤمن بن يوسف بن فاخر الارموى الأذربيجاني ، من فناني بلخ ، سكن تبريز وبغداد ، ولد حدود سنة ٦١٣ وتوفى ٦٩٣ . وله بالفارسية «ايقاع در موسيقى» ترجمه إلى التركية شكر الله أحمد اوغلو وادرجه في كتابه الكبير . و ترجمه إلى العربية أحمد بن عبدالرحمان الموصلى .

أما «عبدالقادر» فيحتمل كونه كمال الدين عبد القادر بن غيبي المحافظ المرغني ، أيضاً من الفنانين كان خطاطاً وشاعراً وماهراً في الموسيقى . ولد في ٧٥٤ . وتوفي ٨٣٧ . ذكره في الموسيقى : جامع الالحان ، زبدة الادوار ، سازچيني ، كنز الالحان ،

مقاصد الالجان . كآها فارسية .

( ٨٨٨٠ : رساله در موسيقى ) فارسية ، للحكيم نظام الدين أحمد الكيلاني تلميذ الميرالداماد ( م ١٠٤٠ ) ، كان في خدمة بلاط القطبشاهية بهيدرآباد إلى عصر عبدالله القطبشاهي ( ١٠٣٥-١٠٨٣ ) ، وتوفي ١٠٥٩ . له مجموعة في فنون مختلفة سمّاها « شجرة دانش » ، توجد في الأصفية ( المجاميع ٣٩ ) بعض رسائلها بخط المؤلف بتاريخ ١٠٣٥ . ومن الرسائل التي تشكّل كتابه « شجرة دانش » رسالة في علم الموسيقى وكيفية أصلها وفرعها . راجع « فهرست نسخه های خطی فارسی ١ : ٦٧٣ و ٥ : ٣٩٠٨ » .

( ٨٨٨١ : رساله در موسيقى ) فارسية . لأمير خان الكوكبي الكرجي ، مطرب البلاط الصفوي ، الشاه سلطان حسين ( ١١٠٥-١١٣٥ ) ، ألفها في ٢٥ ٢٤ / ١١٠٨ حين ماضى من عمره ٧٨ سنة ، في قسمين : النظم والنثر . في ١٥ باباً : الباب الأول في اسامي الاثنى عشر مقام ، والخامس عشر في آداب مطرب (دهل) . و المؤلف غير قبادبيك الكوكبي الكرجي المتوفى ١٠٣٣ الموجود « كليانه » في ( طهران ، دانشگاه ) . والرسالة موجودة في ( طهران ، الملك ١٦٧٢ / ٢ ) و ( طهران ، المجلس ٢٢١١ ) .

( ٨٨٨٢ : رساله در موسيقى ) لأمير خسرو الدهلوي ، المذکور في ( ٩ : ٢٩٣ ) . ذکر له في هذا الموضوع « قانون استيفا » . ولم اعثر على نسخة منه .

( ٨٨٨٣ : موسيقى ) قطعة في بيان الموسيقى ، لبابا أفضل محمد بن حسن الكاشاني ، المذکور في ( ٩ : ١١٦ ) . طبع ضمن مجموعة رسائله ( ص ٦٥٣-٦٥٤ ) . أوّله [ لحن آوازيهاي چند بود بهم آورده از نغمات مختلف ، كه نفس از شنيدن آن لذت يابد ] .

( ٨٨٨٤ : رساله در موسيقى ) للحاجي محمد حسن آقا بن علي نقی الكنجوي التبريزي ، مؤيد التجار ، المتخلص بكنجو ، من معاصري فتحعلي شاه القاجار

یوجد في ( طهران ، دانشگاه ، ۳۲۰۴ / ۴ ) ضمن کلیاته المؤرخة ۱۳۲۳ .  
 ( ۸۸۸۵ : رساله در موسیقی ) لدرویش علی چنگی الخاقانی ، من القرن  
 الحاديعشر ، ابن میرزا علی بن عبدالعلی بن محمد مؤمن قانونی بن الخواجه عبدالله بن  
 الخواجه محمد مروارید . ویبعد اتحادہ مع درویش علی الطیب المذکور فی ( ۳۲۳ : ۹ ) .  
 ذکر ثلاث نسخ خطية منها في « فهرست نسخه های خطی فارسی ۵ : ۳۹۱۰ » .  
 ( ۸۸۸۶ : رساله در موسیقی ) فارسیه ، لروحانی . أوّله : [ در بیان سرود  
 سرايان علم موسیقی و دانستن شعبات آن . بسمله . سرود سرايان عشرتكده قال  
 که بنورس سرا بوستان کار کام وزبان ساخته اند به شهد صانعی عذب البیاند ...  
 بدان ای عزیز ... که این رساله ای است در بحث علم موسیقی ، که عبارت است از  
 نغمه های چند مناسب و موزون ] . یوجد في ( طهران ، دانشگاه / ۶ / ۲۵۹۱ ) ضمن  
 مجموعة آقا محمد معینای الاردوبادی ، المؤرخة ۱۱۰۴ کما في فهرسها .  
 ( ۸۸۸۷ : رساله موسیقی ) لـ « روشن ضمیر خنیاگر بنده زاده عالمگیر »  
 ( عالمگیر ۱۰۶۹-۱۱۱۸ ) . ترجمه من الأثار الهندية . أوّله : [ سرود اثر آموز  
 و اثر سرود نمود ، زمزمه حمد کار ساز بنده نوازیست که به آهنگ وجود صاحب  
 مقام محمود ] . مرتب في ( ۳۹۱ : ۹ ) روشن ضمیر ، الماهر في الموسيقى ، الذي صنف  
 مقامات عربية وفارسية وهندية ومات في ۱۰۷۷ ، یحتمل اتحادهما . ذکر في « فهرست  
 نسخه های خطی فارسی ، ۵ : ۳۹۱۱ » أربعة نسخ من الرسالة .  
 ( ۸۸۸۸ : رساله در علم موسیقی ) للخواجه عبدالرحمان بن سيف الدين  
 الغزنوي ، من الشعراء والفنيين في القرن العاشر ، والمذکور في ( ۷۸۹ : ۹ ) . فارسی  
 نظاماً ونثراً . طبع ضمن ديوان سرود الاصفهاني « شمس المناقب » بطهران سنة  
 ۱۳۰۰-۱۳۰۱ . أوّله : [ چنین گوید خواجه عبدالرحمان بن سيف الدين غزنوي  
 که علم موسیقی علم شریفی است ، دانستن آن برای اطبا و حکما فواید زیاد بخشیده  
 آنچه از کتب این علم مطالعه نموده ام مختصری بیان میشود : آورده اند که

فيثاغورث ...] . يوجد في (طهران ، دانشگاه ، ٣/٣٨٠٦) نسخة منه أولها : [مختصرى است در بيان دوازده مقام موسيقى ويست و چهار شعبه وشش آوازه كه دانسته شود وضع هر مقام] .

( رساله در موسيقى ) لعبدالرحمان الجامى . مرتب بعنوان «دستور موسيقى» ، ٨ : ١٦٨ ، وهو في مقدمة ، وتمهيد ، وفصل ، ثم تقسيم ، كل قسم في فصول ، فرغ منه في رجب ١٨٩٠ . طبع مع ترجمته إلى الروسية من بليايوا ( Beliyaeva ) في تاشكند سنة ١٩٦٠ م . وشرحه بالفارسية لحسينعلی ملاح طبع في «مجلة موسيقى» بطهران . أوله : [ ... بعد از ترنم به نغمات سپاس خداوندی كه شعبه دانان مقامات بندگی را گوش امید ] . نسخه شایعة ، أقدمها ضمن كلياته في ( استانبول ، طويقير سراي ، ٥/٦٧٢ H ) كتابه الكليات ٨٧٧ - ٨٩٥ ، و ( طهران ، الملك ٢٢/٢٧٩٥ ) أيضاً ضمن كلياته المؤرخة ٨٩٥ .

( ٨٨٨٩ : رساله در موسيقى ) لمحمد علي . ألفه حسب طلب أحد الأعاظم باسم مهدي في ستة أبواب . يوجد في ( هند ، بانكيبور ، ٢٢٤١ ) . أوله : [ حمد و سپاس و ستایش مرخدای راست كه لازم برهرشیء ] ، من القرن ١٩ م . كما في فهرسها .

( ٨٨٩٠ : كتاب الموسيقا ) للشيخ عبد علي بن رحمة الحوزي ، تلميذ الشيخ البهائي ، ذكره في «أمل الأمل» توفتي هو بالبصرة سنة ١٠٥٣ ، وهو متحد مع ابن ناصر بن رحمة - صاحب «مواهب الفياض» ، وان كان يظهر من المحدث الحرّ تعددهما . ( رساله في الموسيقا ) للفارابي ، مرّله «المدخل إلى علم الموسيقا ٢٠ : ٢٤٧» ورساله بعنوان «القياسات التي تستعمل في الموسيقا ١٧ : ٢٢١» .

( ٨٨٩١ : رساله موسيقى ) لخواجه كلان الخراساني ، ذكر في «فهرست نسخه های خطی فارسی» ، ٥ : ٣٩١٢-٣٩١٣ ، تحريران من رسالته في هذا الموضوع . أحدهما نسخة ( طهران ، سپهسالار ٧/١٩١٣ ) يذكر في مقدمته انه في مقدمة وثلاثة

أبواب وخاتمة ودائرة موسيقية ، وأما في المتن فيأتي بعد المقدمة فصول متوالية .  
 أوله : [ حمد له . و بعد ، معروض ضمير اعزه ميگرداند بنده حقير فقير كثير ... ،  
 المشتهر به خواجه كلان خراساني ، كه در اثنای تحصیل در حفظ كلام  
 فيوم ، گاه گاه در ترنم جهت تحقيق آهنگها و دائره های اصول وقواعد موسيقي  
 اقدام می رفت ... این رساله مشتمل است بر مقدمه وسه باب وخاتمه ] .  
 أماتحريره  
 الثانی الموجود في (طهران ، دانشگاه : ۷۳۹۹ / ۳) ففي مقدمة وثلاثة أبواب و كل باب  
 في فصول . أوله :

مقام اندر عدد هشت آمد و چار      دو نغمه هر مقامی راست ناچار ...

روایت است از حضرت موسی ... با قوم خود بصحرا رسیدند [ .

( ۸۸۹۲ : رساله در علم موسیقی ) لمیر صدر الدین محمد بن المیرزا شرف  
 جهان بن القاضي جهان السیفی القزوينی ، ذكره القاضي أحمد في الفصل الثالث من  
 « گلستان هنر » وقال كان وصلاً ، خطاطاً ، نقاشاً وموسيقاراً . له « تذكرة الشعراء »  
 كما في « تاريخ تذكرة های فارسی ، ۱ : ۲۶۷ » . توفي قريباً من بسطام في ۱۸ /  
 ۱۰۰۷ . ورسالته في الموسيقى في مقدمة وخمسة فصول وخاتمة : المقدمة في تعريف  
 النغمة والايقاع وذكر اسامي بعض الفنين . أوله : [ الحمد لله رب العالمين ... أما بعد  
 حمد پروردگار ازل وابد را ... كه محيط فلك نيلكون شعبه های حقير از دريای  
 فيض بی منتهاي اوست ] . لم يذكر اسم المؤلف فيه . أما في آخر نسخة ( اكسفورد ،  
 ۲ / ۲۸۲۷ ) المكتوبة في ۱۰۰۸ ، جاء أنها تأليف المير صدر الدين محمد ألفه باسم السلطان  
 حسين ميرزا .

( ۸۸۹۳ : رساله در موسیقی ) لمحمد بن محمود بن محمد النيشابوري ، فارسی

في عشرة فصول . يوجد في (لنينكراد ، اكاديمية العلوم) ضمن المجموعة المؤرخة ۶۶۳  
 وطبع باهتمام محمد تقی دانش پژوه ضمن مجموعة « هفتاد سالگی فرخ » ( ص ۹۹ -  
 ۱۰۳ ) .

- ( ٨٨٩٢ : موسيقى ) لمجيد الاحدي ، المذكور في ( ٩ : ١٣١٤ ) .
- ( ٨٨٩٥ : رسالة في الموسيقى ) و النسبة بينه وبين علم الطب ، للميرزا نصير الفارسي الطبيب المذكور في ( ٩ : ١١٩٧ ) ذكرت في مقدمة طبع و دبستان ، للميرزا فرصت حفيد المصنف .
- ( ٨٨٩٦ : موسيقى نظري ) في مجلدين طبع بايران قبل سنة ١٣٢١ ش كما في « دائرة المعارف اسلامية ايران : ٧١ » .
- ( ٨٨٩٧ : موسيقى و اسلام ) لحسين عبداللهي المتخلص بـ ( همت ) المذكور في ( ٩ : ١٣٠٠ ) .
- ( ٨٨٩٨ : الموسيقى على سبيل المدخل ) « أد المدخل إلى صناعة الموسيقى » للشيخ الرئيس أبي علي سينا . طبع ضمن مجموعة في ١٢ صفحة في حيدرآباد ، بالعنوان الاول و ذكر الناشر في آخرها [ وقد نقلنا هذه الرسالة عن النسخة القديمة المحفوظة بمكتبة رامفور رقم ٨٢ في الحكمة . و قابلناها على نسخة المكتبة الأصفية بحيدرآباد ] . و ذكر في « عيون الانباء » رسالة له بعنوان « المدخل إلى صناعة الموسيقى » و اضاف : [ وهو غير الموضوع في النجاة ] . و أمّا المطبوع في حيدرآباد فهو عين ما هو موجود في كتابه « النجاة » .
- و رأيت له رسالة في الموسيقى قال فيها : أن صناعة الموسيقى تشتمل على جزئين أحدهما يسمى التأليف و موضوعه النغمات ، و ينظر في حال اتفاقهما و تناقهما الثاني الايقاع و موضوعه الأزمنة المتخللة بين النغم و النقرات المنتقل بعضها إلى بعض و ينظر في حال وزنها و خروجها عن الوزن ، و الغاية فيهما جميعاً صفة للحن . . . [ راجع امكان اتحادهما .
- ( ٨٨٩٩ : موسيقى منظوم ) فارسي ، أوله : بسمله . . .

از جمله وجود هر سخن ادوار است  
کين قول يقين زسالك اطوار است

در شیوه موسیقی سخن بسیار است  
غافل منشین ز نغمه داودی



يوجد بطهران (سيهسالار ٢/١٤٢) ، ضمن مجموعة من القرن العاشر، كما في فهرسها .

• ( الموشح ) مرتب بعنوان « الموسخ ٢٣: ٢٥٦ » والظاهر أنه بالسین .

( ٨٩٠٠ : كتاب الموشح ) لأبي طاهر الزراري محمد بن عبيد الله بن أبيغالب أحمد

وجده السادس بكير أخى زرارة بن اعين الشيباني بالولاء وهو الذي كتب له جده أبوغالب الاجازة المشهورة كما مرّ في ( ١ : ١٤٣ ) .

( ٨٩٠١ : كتاب الموشح ) لأبي عمرو الزاهد الطبري ، المعروف بغلام

ثعلب وصاحب ثعلب وصاحب كتاب « المناقب » وكتاب « اسماء الشعراء وتفسيرها » كما مرّ في ( ٢ : ٦٨ ) .

( ٨٩٠٢ : الموشح في شرح الكافية ) النحوية الحاجبية ، للشيخ

شمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد الخبيصي ، نسبته إلى خبيص ، قرية بين فارس وكرمان ، و « الموشح » موجود كان من كتب السيد محمد خليفة في النجف كتابتها سنة ١٠٩٦ ، وفي خطبته بعد ذكر النبي ذكر : [ آله الطيبين الطاهرين المبعجلين .. ] و ذكر في « كشف الظنون » في شروح الكافية : [ و للسيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ حاشية على « الموشح » و شرح أبياته بعض علماء كرمان باسم الشاه شجاع الذي مات سنة ٧٨٥ ] .

( ٨٩٠٣ : رسالة موشك ) أو « غنچه كل » منظوم فارسي للمولى مشكى

( موشكى ) . في بيان صناعة وسائل اللعب النار في ليالي الأعياد . اتمى في أوّله على خان يسغارومي خان . جاء في أوّله :

نام آن باغچه كل كردم

چون دمی فکر و تأمل كردم

که رود کشتیش اندر خشکی

اوله : نسخه « موشك » ملا مشكى

هست نو حید خداوند کریم ...

نسخة منه في ( طهران ، دانشگاه ، ٩ / ٢٥٩٦ ) ، بخط عناية الله ضمن مجموعة كتابتها ١٠٨٤ .

( ١٩٠٤ : موش نامه ) لشاهزاده محمد رضا ميرزا القاجار ، المتخلص بافسر ابن فتحعلي شاه ، المتوفى ١٢٧٧ . تتبع فيه « موش و گربه » لعبيد الزاكاني المذكور في ( ١٧ : ٩٨ ) . جاء في آخره تاريخ نظمته ١٢٤٤ واسم المنظومة :  
در هزار و دوست و چل و چار      يا فت اين « موش نامه » تبيانا  
أولاه :

اي رخت همچو ماه تابانا      وي كفت همچو ابر نيسانا

يوجد في ( طهران ، دانشگاه ، ٧ / ٣٥٢٧ ) مع منظومة « گلامه » الذي نظمته مشتركا مع أخيه عبدالله ميرزا ، كما مر في ( ١٨ : ٢٣١ ) غير أنا ذكرنا هناك اسم الناظم محمد ميرزا ( نقلاً عن الفهرست المنقول عنه ) فليصحح .

( موش و گربه ) لعبيد الزاكاني ، مر في ( ١٧ : ٩٨ ) ومر ممّن تبعوه في هذا الموضوع ( ٥ : ٩٢٧ ) . واليك عدة منظومات في هذا الموضوع :  
١- « خوك نامه » أو « گهر نامه » . لتقى الدارابي . أوله :

خوشتتر از حمد نيست عنوانا      لب گشايم بجمد يزदानا . . .  
اول داستان « گهر نامه »      آخرش « خو كنامه » بيايانا ...

٢- « زرنديه » لموفق السلطنة . نظمته نقداً على مأموري الدولة في مكافحتهم الاقيون في زرندي بكرمان ، سنة ١٣٠٣ \* يوجد نسختان منه في ( طهران ، الدكتور مفتاح ) كما في « فهرست نسخه های خطی فارسی ، ٤ : ٢٨٥٤ » .

٣- « گلشن هوش در جدال گربه و موش » لايعرف ناظمه ، طبع سنة ١٢٤٢ .  
انتخب الناظم الفار رمزاً للعقل والهرة رمزاً للجهل .

٤- « نخبة النصابيح » ، في قصة الفار والهرة . أوله :

هر ثنائی بیحد و بیچند و چون  
 کز دهان هر ثنا گو شد برون  
 يوجد نسخة منه في ( قم ، آستانه ، ١ / ٦٢٨٥ ) کتابته ١٣١٩ .  
 ٥ - « هميان » ، فرغ الناظم منه في ١٢٨٠ ( أو ١٢٨٦ ) في نقد بعض أصحاب  
 المذاهب . جاء في آخره :

کرد سايل ز نام نسخه سؤال	گفتمش در جواب « هميانا » . . .
نام راقمش صفاهانی	و از محلات شاه شاهانا . . .
ليک چون شاعران همی دانند	بی شعوران چومن « حيرانا » ؟
أوله : [ حمد له . صلاة . أما بعد فهذا هميان مطروس المخالفين ...	
ای خردمند عاقل و دانا	قصه موش و گربه بر خوانا
قصه موش و گربه را تو بنظم	بشنو از من چه در مکنوننا
گربه ای بود شهر اصفهان	عاقل و فاضل و بسی دانا

يوجد في ( طهران ، سپهسالار ٧١٩٧ ) بخط ميرزا حسن الكاشاني ، من غير  
 ديباچه ، و ذكر نسبه إلى محمد كريم خان القاجار . وفي ( الرضوية ١٠٦٣ - ١٠٦٧ )  
 كتابته ١٣١٠ ذكر تاريخه ١٢٨٦ = هميانا ولم يذكر ناظمه . وفي ( همدان ، غرب ،  
 ٤٧٨٨ ) كتابتها ١٢٨٩ ، و ذكر في الفهرست احتمال كون تخلص الناظم « حيران » .  
 ( ٨٩٠٥ : موش و گربه ) لثايق الاصفهاني ، محسن بن محمد حسين ، المذكور  
 باسمه محسن في ( ٩ : ٩٧٧ ) . وهو في ٥٠٠ بيت ادرج فيها ١١٠ بيت من « گربه  
 و موش » لمبيد الزاكني المذكور في ( ١٧ : ٩٨ ) . يوجد في لندن ( انديا فيس ، ١٥٨١ )  
 كتابته رمضان ١٢٤٤ .

( ٨٩٠٦ : موش و گربه ) لكيوان . المذكور تفصيله في ( ٩ : ٩٢٧ ) .  
 ( ٨٩٠٧ : موش و گربه ) للشيخ محمد كاظم النهاوندي ابن الحاج محمد علي بن  
 الحاج سليمان ، ناظم « جوز و خرما » ، على سياق « نان و حلوا » ، للشيخ البهائي . أوله :

ابتدا حمد حی سبحانا بعد نعت پیغمبر دانا

يوجد مع المنظومة المذكورة في ( طهران ، دكتور مفتاح ، ٣ / ١٥٥ ) كتابته  
صفر ١٣٣٢ .

( ٨٩٠٨ : رسالة موضح ) لمحمد باقر بن محمد جعفر الشيعي الهمداني ، المتوفى  
سنة ١٣١٩ . ذكره في ديباجة كتابه ال « توضيح » الذي هو أيضاً في حل اشكلات  
« هداية وارشاد » ويظهر منه أنه صنفها مع « رسالة إيضاح » قبل « توضيح » المذكور  
والثلاث في حل معضلات « هداية الصبيان » و « إرشاد العوام » - تأليف الحاج كرمخان .  
أول ال « توضيح » : [ حمد خداوند راست كه نقصاني درصحت اونست و درود . . . ]  
ونسخة « التوضيح » في ( المجلس ٩ / ٢٧٦٩ ) كتبه إبراهيم بن علي أصغر في يوم الخميس  
( ١٩ ج ١ / ١٢٩٧ ) .

( موضح الخلاصة ) مرتين في ( ٤ : ٤٩٣ ) بعنوان « توضيح خلاصة الحساب »  
لتلميذ الماتن ، ألفه قبل سنة ١٠٣٠ ، نسخة منه في ( الرضوية ١٧١ رياضى ) كتبت  
بخط النسخ في ٨٤ ورقة .

( ٨٩٠٩ : موضح الدراية لشرح باب البداية ) في الحكمة ، للشيخ محمد بن  
علي بن إبراهيم بن أبي جمهور الاحسائي ، ذكره في اجازته الكبيرة للشيخ محمد صالح  
الفروي المذكورة ( في ١ : ٢٤١ ) .

( ٨٩١٠ : موضح الرسوم في علم النجوم ) شرح فارسي ل « سى فصل »  
الذي ألفه الخواجه نصير الدين الطوسي ، لحسام بن شمس الدين الخطيب اللاهيجاني  
المشهور بـ [ خطابي ] نسخة منه في ( القاهرة ، دار الكتب ٧ الميقات فارسي ) كتبه  
محمد أمين مير بن والي الدين پاشا في ( ١٦ ج ١ / ١١٩٩ ) في ١٠٠ ورقة ، ومر « سى فصل »  
في ( ١٢ : ٢٩١ ) كما مر شرحه المتعددة في ( ١٣ : ٣١١ ) .

( ٨٩١١ : موضح الرشاد في شرح « الارشاد » ) أي « إرشاد الهادي » في  
النحو ، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، صاحب « المطول » المذكور في ( ٦ :  
٢٠٢ ) . ألف « الارشاد » لولده في خوارزم سنة ٧٧٨ . ذكر في « كشف الظنون » في

( ١ : ٨٥ ) وذكر بعض شروحه ولم يذكر هذا الشرح الموسوم بـ « موضح الرشاد » . وهو للسيد صدر الدين علي ، المعروف بعلي خان المدني بن نظام الدين أحمد الحسيني الشيرازي المتوفى سنة مائة وعشرين والف ( ١١٢٠ ) . ذكر في « الرضات » بهذا العنوان وفي بعض المواضع بعنوان « توضيح الرشاد » ، وأما في « الأمل » ، فذكر بعنوان الشرح . أول « الموضح » ، بعد الخطبة والديباجة : [ غرة ، النحو علم بقوانين الفاظ العرب من حيث الاعراب و البناء و فائدته حفظ اللسان عن الخطاء في المقال و موضوعه الكلمة و الكلام فالكلمة لفظ موضوع مفرد و هو اسم و فعل و حرف . والكلام لفظ مقيد بالاسناد و لا يتاني إلا في اسمين أو فعل و اسم ، إيضاح الاسم كلمة معناها مستقل غير مقترنة باحدى الأزمنة الثلاثة و يختص الاسم بالجر و التنوين و الاضافة ... ] . ونسخة « موضح الرشاد » في المكتبة الجزائرية في النجف سقط من أوله شرح الديباجة إلى لفظ غرة وهو شرح مزج بخط النسخ تعليق الجيد و كتب المتن جملة جملة بالحرمة و ينتهي الموجود منه إلى أواخر باب الجمل .

( ٨٩١٢ : الموضح عن وجه اعجاز القرآن ) و هو الكتاب المعروف بـ

« الصرفة » ، للشريف المرتضى أبي القاسم علي بن الحسين الموسوي . و مرآة قريباً « منقذ البشر » .

( ٨٩١٣ : الموضح في الاصول ) الشيخ مهذب الدين أبي إبراهيم أحمد بن

محمد الوهر كيني . ذكره الشيخ منتجب الدين .

( ٨٩١٤ : الموضح في حروب أمير المؤمنين ع ) للشيخ المتكلم أبي محمد

الحسن بن موسى النوبختي ، صاحب كتاب « الفرق » المبرز على نظرائه قبل الثلاثمائة وبعدها . كما ذكره النجاشي .

( ٨٩١٥ : الموضح في الوعيد ) للشيخ المفيد أبي عبد الله محمد بن محمد ، المتوفى

٤١٣ . أحال إليه في « المسائل السروية » ، و ذكره النجاشي كذلك ، لكن في آخر رسالته في « المتعة » قال : [ وقد امليت في هذا المعنى كتاباً سمّيته « الموضح في الوعد

والوعيد» [والظاهر أنه من غلط نسخة الرسالة .

(٨٩١٦ : موضح القوائين ) حاشية على « القوائين المحكمة في الاصول » المذكور في (١٧ : ٢٠٢) . وهو للسيد شهاب الدين التبريزي صاحب « انساب العلويين » المذكور في (٢ : ٣٨١) . ذكر أنه فرغ من مجلده الاول في النجف سنة ١٣٤١ .

(٨٩١٧ : الموضح لبراهين معجزات الحق) إسماعيلي - سليمانى . ذكر في ملحق « فهرسة الكتب والرسائل : ٣٣٨ » نقلاً عن ايوانف ، ٣٦١ .  
(٨٩١٨ : موضح الكلام فى شرح شرايع الاسلام ) للشيخ عبدالعظيم بن نعمة الطريحي النجفى ، المتوفى سنة ١٢٩٥ ، موجود في بيت الطريحيين في النجف .  
(٨٩١٩ : موضح المشكلات لاوائل الاجتهاديات ) في الفقه ، لابن أبي جمهور ، صاحب « موضح الدراية » المذكور آنفاً . ذكره في اجازته للشيخ محمد الفروي المذكورة في (١ : ٢٤١) .

(٨٩٢٠ : موضح مقاصد المخلصين ومفصح عقايد المدعين )

لعلاء الدولة السمناني البياضكى ، صاحب « قواعد العقايد » المذكور في (١٧ : ١٨٥) حكى عنه في « المجالس » بعض كلماته الصريحة في عدم كونه امامياً اثني عشرياً كقوله بوفاة المهدي وجزم بانه شيعي غير اثني عشرى ، يعنى أنه مثل سائر الصوفية قال بامامة علي ووصايته وولايته بعد الرسول (ص) .

(٨٩٢١ : الموضحة ) في تصحيح جلا الاسانيد الشايعة في « تهذيب الأحكام » وغيره ، للشيخ علي الاسترآبادي . ذكره في كتابه « غاية الأمال » عند تعداد تصانيفه ومرآة له « موجز المسائل » آنفاً .

( الموضحة ) مرتت بمنوان « المسئلة الموضحة » متعددة و« الرسالة الموضحة » .

(٨٩٢٢ : موضحة التلبيس و« احضة التديس ) إسماعيلي ، ذكره مجدوع

في « فهرسة الكتب والرسائل : ٩٧ » ولم يعرفه ، و« اضاف : انه لبعض الحدود في الرد

علي بعض المعطلين المسمي بالجمال ، وذكر ابني علينقي المنزوي في الحاشية ، توضيحاً لها : ذكره « ايوانف » ، ٢٠٠ ولم يعرفه أيضاً ، ولكن تحت رقم ٢٧٩ نسب « الرد علي الزنديق الجمال » إلى إدريس بن الحسن ، صاحب « عيون الأخبار وفتون الآثار في ذكر النبي المصطفى المختار » ، المتوفى ١٩ ذي القعدة ٨٧٢ هـ / ١٤٦٨ م ( راجع أيضاً ، « الفهرسة » ص ٧٣ ) .

( ٨٩٢٣ : الموضحة للرشاد ) أيضاً إسماعيلي . ذكر في ملحقة « فهرسة الكتب والرسائل : ٣٤٨ » نقلاً عن ايوانف ، ٢١٠ .

( ٨٩٢٤ : كتاب موضع قبر أمير المؤمنين ع ) لأبي جعفر محمد بن بكران ابن حمدان الرازي ، الساكن بالكوفة . ذكره النجاشي ، ولعله الذي سمع منه التلمكبري سنة ٣٤٥ .

( ٨٩٢٥ : كتاب موضع قبر أمير المؤمنين ع ) لأبي الحسين محمد بن علي بن فضل بن تمام الدهقان الكوفي ، الذي سمع منه التلمكبري سنة ٣٤٠ . ذكره النجاشي . ( ٨٩٢٦ : رسالة في موضوع العلم ) مختصرة لأقامج رضا القمشي ، طبعت مع « الجمع بين الرأيين » سنة ١٣١٥ . ومر للمصنف « الخلافة الكبرى » في ( ٧ : ٢٣٨ ) وترجمناه في « النقباء : ٧٣٢ » .

( ٨٩٢٧ : موعظة اكبر پورية ) بلسان الاردو ، طبع بالهند ، من املاء تاج العلماء السيد علي محمد بن سلطان العلماء السيد محمد النقوي اللكهنوي ، المتوفى سنة ١٣١٢ .

( ٨٩٢٨ : موعظة تحريف القرآن ) للسيد علي بن أبي القاسم الحائري اللاهوري المعاصر ، مطبوع بالاردو .

( ٨٩٢٩ : موعظة التقية ) له أيضاً ، مطبوع ، ويأتي له أيضاً « موعظة الغدير » .

( ٨٩٣٠ : موعظة جوادية ) بلسان الاردو ، للسيد علي محمد المذكور آنفاً .

ويأتي له « موعظة عظيم آبايه » .

( ٨٩٣١ : موعظة جهانگیری ) فارسی ، لمحمد باقر نجمی ثانی ، فی بابین : الباب الأول فی ستة فصول ، والثانی فی أربعة فصول . فرغ المؤلف منه سنة ١٠٢١ يوجد فی ( لندن ، انديافيس ، ٢٢٠٥ ) كما فی الفهارس .

( ٨٩٣٢ : موعظة حسنة ) بلسان الاردو مطبوع ، للسید أبی الحسن بن نفی شاه الرضوی الكشمیری ، المتوفى بعد سنة ١٣٤٠ ، ومر له « أحسن المواعظ » فی ( ١ : ٢٨٩ ) و « اسعاف المأمول » فی ( ٢ : ٥٩ ) وله أيضاً « الحجة الفاطمة » و « سواء السبيل » .

( ٨٩٣٣ : موعظة حسنة ) للمفتی میرعباس بن علی أكبر التستری اللکهنوی المتوفى ( ٢٥ رجب ١٣٠٦ ) ذكره فی « التجلیات » و مر له « موجزة رایعة » . ( ٨٩٣٤ : موعظة السالکین ) للسید محمد علی الشاه عبدالعظیمی النجفی ، منتخب من مواعظ « البحار » فی جزئین . طبع أولهما فی سنة ١٣٢٩ ، مر له « منتخب نهج البلاغة » و « منتخب البخاری » و « منتخب النفاسیر » و « منتخب الرجال » وغيرها .

( ٨٩٣٥ : موعظة السالکین ) لمجدوب علیشاه ، محمد جعفر الکتودر آهنگی ، المذکور فی ( ٩ : ٩٤٤ ) مجموعة دسانیر صدرها باسم محمد رضا میرزا الوالی بکیلان و جمعها محمد طاهر بن الحاج محمد إبراهيم الکتسکری ، كما فی المقدمة - و معها عدة رسائل كتبها المؤلف إلى بعض معاصريه وفيه أيضاً قبالة بخطه ، أوله : [ الحمد لله علی مکارمه التي لانحصى . . . أما بعد ، حسب الأمر . . . انجم خدم پاک طینتی . . . ] والنسخة فی ( طهران ، الأدبیات ٢٠٢ ج ) كتبت بقلم نستعلیق الشکسته فی القرن الثالث عشر و فی ( ٢٥ / ٣ / ١٣٠٩ ) بیعت بتومان واحد وهو فی ٣٧ ورقة .

( ٨٩٣٦ : الموعظة الشافية ) للشیخ حسین بن علی محمد القمی ، المتوفى حدود سنة ١٣٣١ . فی حکمة الصوم و اسراره و خواصه و آثاره و ثوابه و آدابہ فی عدة کرايس قبلغ الفی بیت ، بخط السید محمد نفی بن أحمد الحسينی الاورازانی الطالقانی الطهرانی ، المتوفى سنة ١٣٢٥ ، رأیته بخطه عند ولده الحاج السید أحمد المولود ١٣٠٣ .



- ( ٨٩٣٧ : موعظة شب يلدا ) فارسي ، إسماعيلي . ذكر في ملحق « فهرسة الكتب والرسائل : ٣٤٨ » لمجدوع نقلاً عن ايوانف ، ٧٢٦ .
- ( ٨٩٣٨ : موعظة الشريف الى الشاب اللطيف ) للسيد مهدي البحراني ، المتوفى ١٣٤٣ . ذكره في فهرس تصانيفه . وله « عين الفطرة » و « الولاية الكبرى » و « شوارع الرواية إلى مشارع الدراية » المذكور في ( ١١ : ٢٨ ) .
- ( ٨٩٣٩ : موعظة عظيم آبادية ) في شرح الزيارة الناحية بالاردو ، مطبوع وهو للسيد علي محمد النقوي ، ومرّ له « موعظة جوادية » ويأتي له « موعظة يونسية » أيضاً .
- ( ٨٩٤٠ : موعظة العقل للنفس ) للكراچكي . عملها لنفسه في كراستين كما في فهرس كتبه ومرّ له « المنهاج في معرفة مناسك الحاج » .
- ( ٨٩٤١ : موعظة الغدير ) للسيد علي اللاهوري ابن أبي القاسم ، مطبوع ومرّ له « موعظة تقية » .
- ( ٨٩٤٢ : موعظة فاخرة ) السيد أحمد علي بن المفتي ميرعباس اللكهنوي التستري ، المعاصر . مطبوع بالاردو .
- ( ٨٩٤٣ : موعظة فاخرة ) للسيد مصطفى المدعو بمير آقا صاحب بن السيد محمد هادي بن السيد مهدي بن السيد دلدار علي النصير آبادي ، المتوفى سنة ١٣٢٣ طبع في ضمن مجموعة بالهند .
- ( ٨٩٤٤ : موعظة في الساعة المباركة ) فارسي ، إسماعيلي . ذكر في ملحق « فهرسة الكتب والرسائل » لمجدوع ، ص ٣٤٨ نقلاً عن ايوانف ، رقم ٧٢٨ .
- ( ٨٩٤٥ : موعظة مباهلة ) للسيد علي اللاهوري المذكور ، مطبوع كما في فهرس الاثنى عشرية اللاهورية .
- ( ٨٩٤٦ : موعظة وجيزة ) إسماعيلي ، وهي في اداء الزكاة باسم ددسي الحكيم مظلمها : [ الحمد لله الذي زكى عباده ] . هذا كل ما جاء في « فهرسة الكتب والرسائل » لمجدوع في توصيف هذه الموعظة .

( ٨٩٤٧ : موعظة النفس ) فارسي مختصر ترجمة لـ « تنبيه الراقدين »  
 للمولى محمد طاهر بن محمد حسين النجفي الشيرازي القمي معارض المجلسيين وصاحب  
 « مونس الأبرار » المتوفى سنة ١٠٩٨ ، وهو غير « مباحثة النفس » الذي مر ذكره  
 قال سيدنا في « التكملة » : أنه طبع مع « محاسبة النفس » لابن طاوس .

أقول : هو « محاسبة النفس » للكفعمي نعم رأيت طبعه مع « مفتاح الفلاح » -  
 البهائية - و طبع « تنبيه الراقدين » مع محاسبة ابن طاوس - أخيراً - ونسخة من  
 ترجمته الفارسية المعبّر عنها بـ « موعظة النفس » موجودة في كتب الحاج علي محمد  
 النجف آبادي . أوّله : [ الحمد لله رب - إلى - إياك نستعين وصلّى على حبيبك ] .  
 ذكر في أوّله ان أحسن المواظظ ذكر الموت وأورد رباعيات كثيرة في هذا المعنى  
 ثمّ شرع في الترجمة بذكر العربي ثمّ الفارسي .

( ٨٩٤٨ : موعظة يونسية ) بلسان اردو ، مطبوع . وهو للسيد علي محمد بن  
 السيد محمد سلطان العلماء النقوي اللكهنوي ، المتوفى ١٣١٢ .

( ٨٩٤٩ : كتاب الموفور ) لأبي الفرج الكاتب القزويني ، محمد بن أبي عمران موسى  
 ابن علي بن عبدويه : لقيه النجاشي ولم يتفق سماعه منه ، ومرّ له قريباً « الموجز المختصر  
 من الفاظ سيد البشر ٢٣ : ٢٥٢ » .

( ٨٩٥٠ : موقظ الاعلام في تزاجم الاسرة والاقوام ) للميرزا أحمد  
 الروضاتي بن محمد باقر بن جلال الدين بن الميرزا مسيح بن صاحب « الروضات » مؤلف  
 « مفاتيح النصوص » ذكر أن مجلده الأول في أحوال المعصومين الأربعة عشر ، والثاني  
 في أحوال اسرة صاحب « الروضات » والسيد صدر الدين والشيخ جعفر كاشف الغطاء ،  
 والثالث في مشايخهم وتلاميذهم المجازين منهم .

( ٨٩٥١ : الرسالة الموقظة من نوم الغفلة والسنة ) في صيام الايام المفصلة في السنة ، وما في ذلك من المعاني الشريفة الحسنة . تأليف شرف الدين جعفر بن محمد ابن حمزة . وهى بابان يحتويان على اثنى عشر فصلاً ، الباب الأول فيما جاء عن أولياء الله من التراغيب في الصيام وللصائم من الثواب ، في ستة فصول : ١- فيما جاء عنهم من الترغيب في الصيام وفضل السحور والافطار ، ٢- في فضل شهر رمضان وفرض صيامه ، ٣- في الأحكام الواجبة على من افطر فيه ، ٤- في صوم السنة الواجبة ، ٥- في صوم التطوع والنافلة ، ٦- في وجوه الصيام و عدة اقسامه وذكر الأيام المنهي عن صيامه . الباب الثاني في معاني سائر ما تقدم ذكره ، وما في ذلك من الحكمة المكنونة عن العوام والاسرار النبوية العظام ، وفيه ستة فصول . هذا ما جاء في « فهرسة الكتب والرسائل » لمجدوع ، ص ١٣٧ - ١٣٨ . و اضاف : وفي آخر هذه الرسالة في النسخة التي هى بخط سيدنا يوسف بن سليمان بن حسن بن نوح بن آدم الهندي ما هذا نصه : [ وكتب المصنف في آخر هذه الرسالة ما نصه : فرغ من قرائتها العبد الفقير إلى عفو الله تعالى جعفر بن محمد بن حمزة ، على سيدنا مالك الجميع عماد الدين « قس » و اصلاح ما امر باصلاحه فيها ، يوم أربعة عشر من ذي الحجة سنة ٨٤٠ هجرية ] . وللمؤلف كتاب « الوعظ والتشويق والهداية إلى سواء الطريق » يأتي في محله .

( ٨٩٥٢ : موقظ الراقيدين ومنبه الغافلين ) مرتب على مائة وخمسة مواعظ وخاتمة ذات فصول أربعة عشر ، في النوادر المستطرفة وبعض القصص المضحكة وهو في مجلدين رايت مجلده الاول في كتب الشيخ عبدالحسين (الطهراني بكر بلا ) وفيه تسع وأربعون موعظة ، وفهرس المجلد الثاني وهو تصنيف الشيخ أبي جعفر محمد بن يونس بن الحاج راضى الشوبهى ، ذكر فيه نسبة كما مر في ( ٦ : ٢٦٦ ) وبعض أحواله من سنة ١٢١١ إلى سنة تأليف «الموقظ» المذكور - يعنى ١٢٢٨ - وذكر بعض تصانيفه مثل « سرور الواعظين » و « حياة القلوب » و « الحجر الداغ » .

( ١٩٥٣ : كتاب مولد أمير المؤمنين ع ) لأبي البحري وهب بن عبدالله ، ربيب الامام الصادق - على ماحكاه النجاشي - المذكور في ( ٢١ : ٢٩٠ ) و في السابع من تاريخ الخطيب ( ص ٤١٩ السطر الرابع ) عبر عنه بـ « كتاب مولد علي بن أبي طالب ومنشأه وبدء ايمانه وتزويجه فاطمة » وقال رواه أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن شاذان عن أبي محمد العلوي الحسن بن محمد بن أحمد بن جعفر بن محمد بن زيد الشهيد استاد التلعكري عن حجر بن محمد السامي عن رجاء بن سهل الصنعائي عن أبي البحري القاضي . ومرة للمؤلف « كتاب الحديث » في ( ٦ : ٣٧٠ ) .

( ١٩٥٤ : كتاب مولد أمير المؤمنين ع ) لأبي مخنف الأزدي ، لوط بن يحيى بن سعيد ، ينقل عنه السيد هاشم التوبلي البحراني ، بعض كتبه . ومرة له « أخبار آل مخنف بن سليم » في ( ١ : ٣١٢ ) و « مقتل أبي عبدالله الحسين » وغيره . ( ١٩٥٥ : مولد أمير المؤمنين ع ) أوّله : [ الحمد لله الذي خلق الأنبياء والأوصياء رحمة للعالمين وجعلهم مبشرين ومنذرين . . . ] لبعض المتأخرين من علماء البحرين استكتبه الشيخ محمد بن الشيخ حسن بن سالم بن علي بن أحمد أبي مجلي البحراني ، كما كتب عليه بخطه الشيخ عبد علي بن الشيخ محمد بن الشيخ حسين الماحوزي في سنة ١١٩٠ ، ولعله للشيخ أبي عزيز محمد بن عبدالله الخطي ، صاحب كتاب « منية الطالب في مولد الحسن بن علي بن أبي طالب » .

( ١٩٥٦ : كتاب مولد أمير المؤمنين ع ) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي ، المتوفى سنة احدى وثمانين وثلاثمائة ، ينقل عنه السيد ابن طارس في كتاب « اليقين » في الباب الثالث والأربعين . ( كتاب مولد الحسن بن علي بن أبي طالب ع ) الموسوم بـ « منية الطالب » فائنا ذكره باسمه . وهو لأبي عزيز محمد بن عبدالله بن محمد الخطي . أوّله : [ الحمد لله الذي اناروجه الكائنات ] . فرغ منه ضحوة الجمعة ١١ ج ٢ / ١١٦٧ . رأيت نسخته بخط السيد محسن بن علي الشاخوري ، ٢٨ شوال ١١٩٤ . وقف ١١٩٦ .

( ٨٩٥٧ : كتاب مولد الحسن والحسين ع ) للوافدي ، أبي عبدالله محمد بن عمر ، صاحب « كتاب الأداب » و « أخبار الحبشة الفيل » كما مرّ في ( ١ : ١٠ و ٣٢٦ ) .

( ٨٩٥٨ : كتاب مولد الحسين ) للشيخ أبي عزيز الخطي ، محمد بن عبدالله بن محمد ، المذكور في ذيل « مولد أمير المؤمنين (ع) » و « مولد الحسن » آنفاً . أوله : [ الحمد لله المنزه عن لواحق الامكان من التركيب والتجسيم والحلول في المكان ... ] والنسخة بخط السيد محسن بن علي بن الحسين الحسيني الشاخوري ، فرغ منها سنة ١١٩٥ ووقفها صفية بنت علي بن عبد النبي بن محمد بن الحسن النعيمي البحراني ساكنة قطيف في سنة ١١٩٦ ، وفرغ المصنف من كتابه « منية الطالب في مولد الحسن بن علي بن أبي طالب » في سنة ١١٦٧ .

( كتاب مولد الحسين (ع) و مقتله ) لأبي الفضل سلمة الازدورقاني من سواد الرى ، مرّ بعنوان « مقتل أبي عبدالله الحسين (ع) » في ٢٢ : ٢٥ .

( ٨٩٥٩ : كتاب مولد فاطمة الزهراء ) للشيخ أبي عزيز المذكور آنفاً . أوله : [ الحمد لله الذي اثار بثواب عظيمة قلوب المتقين . . . ] . والنسخة كتبت في سنة ١١٩٥ بالخط المذكور والوقف المسطور في « مولد الحسن » و « مولد الحسين » .

( ٨٩٦٠ : كتاب مولد فاطمة ) للشيخ الصدوق أبي جعفر ابن بابويه . ومرّ له آنفاً « كتاب مولد أمير المؤمنين » .

( ٨٩٦١ : مولد القائم ع ) للسيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل الكتكتاني التوبلي ، المتوفى سنة السابعة بعد الالف والمائة (١١٠٧) عده في « الرياض » من تصانيفه التي رآها عند ولده باصفهان ومن الباب : « الذخيرة في المحشر في مولد الامام المنتظر » كما مرّ .

( ٨٩٦٢ : رسالة في مولد النبي ص ) للسيد إبراهيم المدرس الحسيني الاصفهائي مختصرة . أولها : [ الحمد لله الذي منّ علينا بأحبّ أنبيائه . . . ] . اختار فيها

رواية الكيني في أنه الثاني عشر من ع / ١٤ ، رأيتها في مكتبة شيخ ( الشريعة ) الاصفهاني وينقل عنها ولده في «إعلام الاعلام» .

( مولد النبي ص ) لأبي الحسن البكري ، مرّ مفصلاً في ( ٢ : ٢٠٩ ) بعنوان « الأنوار ومفتاح السرور والافكار في مولد النبي المختار » يوجد الجزء الاول منه بخط طالب بن ميرزا الحويزي في سنة ١٠٩٤ عند الحاج سيد محمد تقي الاصفهاني في النجف ، وفيه ذكر مسافرتة (ص) إلى الشام للتجارة بمال خديجة ثم تزويجه بها مفصلاً . و مرّ « اعلام الاعلام بمولد سيّد الأنام » في ( ٢ : ٢٣٨ ) و « التعريف » و « رسالة في المولد » ويأتي « ميزان السّماء في مولد خاتم الأنبياء » وفاتنا ذكر و « إيضاح الانبياء في مولد خاتم الانبياء » طبع سنة ١٣٥٢ ، في محله .

( ١٨٩٣ : رسالة في مولد النبي ص ) و ذكر التقاويم فيه وتعيينه وآدابه . لأقارضى القزويني ، رضی الدين محمد بن حسن ، المتوفى ١٠٩٦ ، مؤلف « لسان الخواص ١٨ : ٣٠٢ » وغيره . نصر فيه رواية الكيني ، أوله : [ بعد الحمد والصلاة ، اقل خلق رضی الدين محمد قزويني . برضمير منير ان كياء انصاف بيته و راست طبعان درست اندیشه عرض ميکنند که مولد ... ] . فرغ منه في ( ٢٠ ج ١ / ١٠٩٢ ) . رأيته ضمن مجموعة من رسائله عند السيّد نصرالله (التقوي) بطهران . و ينقل عنه ثقة الاسلام التبريزي في « ايضاح الانبياء » وترجمنا المؤلف في « مصفى المقال » ص ١٨٠ ، مرّ له « قبله آفاق » ١٧ : ٤٢ و يأتي « وقتيه » و ذكر الرسالة هذه في الفهارس بعنوان « مولوده » .

( ١٨٩٤ : رسالة في مولد النبي ص ) اسمها « إيضاح الانبياء في مولد خاتم الأنبياء » فاتنا ذكرها بهذا العنوان وهي ثقة الاسلام التبريزي ، صاحب « مرآة الكتب » المذكور في ( ٢٠ : ٢٨٢ ) ألفها سنة ١٣٢٩ . وطبع سنة ١٣٥٢ مع مقدمة في ترجمة المؤلف وترجمناه في « النقباء : ١٥٤٦ » وفي « مصفى المقال » القائمة ٣١٣ .

- ( ٨٩٦٥ : مولد النبي ص ) للسيد محسن الامين مؤلف « القول الصادق في الرد على مجلة الحفايق » المذكور في ( ١٧ : ٢١١ ) طبع بدمشق في ٢٤ ص (١) .
- ( ٨٩٦٦ : مولد النبي ص ) للقاضي الواقدي ، أبي عبد الله محمد بن عمر ، النسخة في الخزانة الظاهرية المدعوة بالمكتبة العمومية بدمشق ومرّ له « مولد الحسن و الحسين ، آناً » .
- ( ٨٩٦٧ : مولد النبي والائمة ص ) للشيخ المفيد ، مرّ له آناً « الموضح في الوعيد » . يروى عنه السيد بن طاس في « اللهوف » و « الاقبال » وغيرهما وكذا الشيخ أحمد بن سليمان البحراني في « عقد اللئالي » بعنوان « مولد النبي » والاصفياء والأوصياء (ص) .
- ( ٨٩٦٨ : مولود كعبه ) أي علي بن أبي طالب (ع) - بلغة اردو ، للسيد علي نقي اللكهنوي المعاصر . طبع سنة ١٣٥١ .
- ( ٨٩٦٩ : مولودية ) ديوان قصائد فارسي صغير في قرب الف بيت و طبع بقطع صغير من انشاء شيخنا النوري الحاج ميرزا حسين ، مرّ له آناً « مواليد الأئمة » ٢٣ : ٢٣٥ و يسمى بـ « مولودية » لانشائها وانشادها في الايام المتبركة بمواليد الأئمة ، وفيها قصيدة في مدح الحجة بسامراء قافيتها سامره انشأها سنة ١٢٩٣ و أخرى ١٢٩٥ في الغدير وغير ذلك .
- ( ٨٩٧٠ : مولودية ) نسخة غير مؤرخة ، ساقطة الآخر ، منه في ( ادبيات ٢٢٨ / ٢ جوادى ) ينسب إلى المير سيد علي الهمداني القائل بان هذه « المولودية » ألقت بأمر من السلطان محمود (٢) ولها شهرة في جميع الأمكنة ، ونسخة أخرى في ( دانشگاه ) كتبها ميرجلال الدين المازندراني في سنة ٩٩٣ في مكة .

(١) ولعله عين مامر لهذا المؤلف في ( ١٧ : ٩٨ ) بعنوان « قصة المولد الشريف

النبي (ص) » . المصحح .

( ٨٩٧١ : المولودية في حقيقة الولادة ) لعلي محمد الطيب الكروني الاصفهاني في الطب والقابلية . ألفه باسم ناصر الدين شاه سنة ١٣٠٩ - ظاهر أ - و تكلم فيها حول تكوين الجنين و الولادة و تشريح الالات التناسلية و أيام الحمل و ما يجب الاطلاع عليه في أيام الحمل . أوّله : [ بنام آفريننده آدميان سبعمان الله الخالق الباري المصور . . . كه بمصداق كلام خود . . . ] نسخة منه في ( طهران ، ملى ٢٧١ ف ) كتبه منوچهر بن لطف الله ميرزا شعاع الدولة بقلم السنستعليق في ( ٦ صفر ١٣٠٩ ) وفي الخاتمة كتب لها فهرساً وهو في ٥٠ ورقة ومعها صورة ناصر الدين شاه .

( ٨٩٧٢ : كتاب المولى ) للمفيد الرازي أبي سعيد محمد بن أحمد بن الحسين النيسابوري الخزاعي ، جد الشيخ أبي الفتوح المفسر الرازي ، ذكره الشيخ منتجب الدين ويرويه أبو الفتوح الحسين عن أبيه علي بن محمد عن جده المصنف .

( كتاب المولى و بيان اقسامه و شرح معانيه ) للمفيد البغدادي مرّفي ( ٢٠ : ٣٩٦ ) بعنوان « مسألة في المولى » و ( ٢ : ٢٧٢ ) بعنوان « اقسام المولى » .

( ٨٩٧٣ : كتاب المؤمن ) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي مصنف المائة كتاب ، المتوفى سنة خمسين و ثلاثمائة ( ٣٥٠ ) .

( كتاب المؤمن ) لحسين بن سعيد الاهوازي ، من اصحاب الرضا و الجواد والهادي (ع) ، الذي شارك أخاه الحسن في كتبهما الثلاثين ، وهذا منها ومن الأصول الموجودة فعلاً - في كتب راجه فيض آباد وغيرها - وينقل عنه المجلسي الثاني وقد يقال له كتاب « ابتلاء المؤمن » أو ما يتلى به المؤمن ، كما ذكره الشيخ أبي غالب الزراري في رسالته إلى ابن ابنه ، ومرّ بهذا العنوان في ( ١ : ٦٢ ) . و كتب شيخنا النوري نسخة منه في سنة ١٢٧٩ ، يوم الجمعة ١٤ شوال ، و ذكر في آخره : [ هذا آخر ما وصل إلينا من « كتاب المؤمن » للشيخ الثقة حسين بن سعيد الأهوازي ، وفيه ثمانية أبواب : ١ - شدة ابتلاء المؤمن ، ٢ - ما خص الله به المؤمنين من الكرامات ، ٣ - ما جعل الله بينهم من الأخطاء ، ٤ - حق المؤمن على أخيه ، ٥ - قضاء حاجته ،



٦- زيارته ، ٧- اطعامه ، ٨- ما حرمه الله من حرمة .

( ٨٩٧٤ : كتاب المؤمن ) لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ ، الصفار

القمي ، المتوفى بها سنة تسعين ومائتين ٢٩٠ .

( ٨٩٧٥ : المؤمن والمسلم ) لأبي عبدالله الحسين بن عبيدالله السعدي ، ذكره

النجاشي . وعد أبوابه باباً باباً فيما يقرب من ثمانين باباً .

( الموموق في اوصاف البروق ) أو « المرموق » كما في نسخة ومرّ بالعنوان

الأخير في ( ٣١٥ : ٢٠ ) .

( ٨٩٧٦ : موميائي ) للحكيم نظام الدين أحمد الكيلاني تلمذ على المير

محمد باقر الداماد ، سكن حيدرآباد في عهد السلطان عبدالله القطب شاه ، وتوفى سنة

١٠٥٩ . وله « أسرار الأطباء » و « شجرة دانش » و الأخير موسوعة فارسية جمعت

فيها ١٠٢ رسالة في مسائل مختلفة من الطبيعيات والطب والفلسفة والكلام والدعاء

والعلوم الغريبة والتفسير والأخلاق والأدب والمنطق والموسيقا والفقه وتاريخ الملوك

والعلماء وغيرها ، ومنها هذه الرسالة في صفات الموميائي وخواصه . ألف ثمانين رسالة

منها - بل الأكثر - بنفسه وانتخب الباقيين من كتب غيره من المؤلفين ، نسخة منه

في ٣٣٩ ورقة في ( الأصفية ، ٣٩ ، المجاميع ) وبعض رسائله بخط المؤلف تاريخها سنة

١٠٤٥ ، ولها فهرس في الورقة الثامنة والعشرين كتبه بنفسه ، و كتب الحكيم

السيد حسين في أول الكتاب ترجمة المؤلف . و مرّ للمؤلف « طب فارسي » في

( ١٥ : ١٤٢ ) .

( ٨٩٧٧ : موميائي ) رسالة أصلها باليونانية ترجم إلى العربية ومنها إلى

الفارسية ، و المترجم الفارسي هو أبو الحسين بن هادي الطيب الشيرازي العلوي ،

ترجمها باستدعاء اصدقائه . أوّله : ( المتن ) [ قال الحكيم من قصة الموميائي وسببه

ان في أيام فريدون الملك ، خرج بعض الاساورة متصيدا ... ] ( والترجمة : ) [ حمد

له ، صلاة ... وبعد پوشيده نما ند ، روزی این فقیر أبو الحسين ... وارد مجلس گردید ... ]

والنسخة في (الملك ٣/ ٥٩٢٢) كتبت بقلم نستعليق الجيد في (ذى القعدة سنة ١١٨٣، ومهما المتن العربي .

(٧٩٧٨ : رسالة في مؤنة السنة) و أنها لسنة التكب أو المستقبلية ، أو مختلفة ، مختصرة ، للسيد أبي تراب الخوانساري ، والنسخة في مجموعة عند وصيه السيد محمد رضا ، ومرّ للمؤلف رسالة في « من طاف في العمره ٢٢ : ٢٢٩ » .  
(٨٩٧٩ : المؤلفات السماعية) للميرزا محمد التنكابني ، ذكره في فهرس كتبه في « قصص العلماء » المذكور في (١٧ : ١٠٧) .

(٨٩٨٠ : المؤلفات السماعية وأحكامها) للمولى محمد مهدي بن المولى علي اصغر القزويني ، معاصر المحدث الحرّ الماملي ذكرها صاحبها « الامل » و « الرياض » ومرّ للمؤلف « ذخرة المالمين » في (١٠ : ٩) و « عين الحياة » في (١٥ : ٣٧٠) و « دليل الدعاة » في (٨ : ٢٥٧) .

(٨٩٨١ : مونس الابرار) لأحمد بن غريب ، وهو مقالة مختصرة عرفانية ، نقلها عن الامام جعفر ، كما في فهرس الطرازي . أوله : [ شكر وسپاس وحمد بيقياس خدايرا كه دلهاى عاشقان را بنود محبت و معرفت منور گردانيد ... ] . والنسخة في (القاهرة ، دارالكتب ٢٢ تصوف فارسى) كتبت بقلم نستعليق في ٩٥٧ في ١٢ ورقة . ولعلها « الاهليلجة » المذكورة في ٢ : ٤٨٢ و ٤ : ٨٢ - ٨٣ .

(مونس الابرار) لعناد فقيه ، مر بعنوان « منوى ... ١٩ : ٣١٢ » .

(٨٩٨٢ : مونس الابرار) قصيدة فارسية في مدح الأمير (ع) ورد

الصفحة . أولها :

[ بخون خویش نوشتیم بر در و دیوار

که چشم لطف ز ابناء روزگار مدار

مکیر انس بکس در جهان بغير خدا

بکن اگر بتوانی ز خویش نیز کنار ... ]

و آخرها :

[ چه مونس دل ابرار شد قصيده من

شده است نامش از آن روی « مونس الأبرار » ]

للمولى محمد طاهر الشيرازى المذكور في (١: ٢٠٠) وصاحب «منافع سورة القدر» و «تحفة شاهی» و «تحفة عباسی» وغيرها. يقرب من مائة وخمسين بيتاً. وله شرح بالفارسية يقرب من الف بيت، في خزانه (الطهرانى بسامراء) ومر شرحه الموسوم بـ «تحفة الأختيار» في (٣: ٤١٧) يظهر منه أن الشرح للناظم و إن اسم الناظم محمد طاهر و كتابة النسخة سنة ١٢٢٩، ونسخة اخرى في مكتبة راجه فيض آبادى. ومر للناظم «اللامية» العربية التي شرحها بنفسه بالفارسية وسمى الشرح بـ «عطية رباني وهدية سليمانى» في مناقب أمير المؤمنين (ع)، وطبع النصف الأول من «تحفة الأختيار» مع مقدمه في الرد على التصوف مشحوناً بالاطعاء في سنة ١٣٣٦ ش في ٢٢٨ ص. أوّله: [حمدله... أما بعد، بدانکه محتاج رحمت الله قادر محمد طاهر ابن قصيده را که «مونس الأبرار» موسوم... ] و ذکر في ص ٩١٧. من «فهرست نسخه های خطی فارسی» ست نسخ من «التحفة» أقدمها في (الرضوية ١٩٦ ادبيات) من القرن الثاني عشر، و الأخرى في (دانشگاه ٤٦٢٢) من القرن الثالث عشر أو الرابع عشر مع اختلاف بينها وبين النسخة المطبوعة. أوّله: [مقدمه در بيان ابتداء ظهور مبتدعه يعنى صوفيه و ذکر مواضع مذهب آن فرقه غاويه... ] و هذا ما لا يوجد في المطبوع.

(٨٩٨٣: مونس الاحباب) هو ديوان القصايد و الغزليات و الرباعيات، لشهاب الدين عبد الله البياني بن خواجه محمد الكرمانى الشهير بمرواريد، و المتوفى رجب سنة ٩٣٢، ٩: ١٥٠-١٥١ ذكره تلميذه سام ميرزا في «تحفة سامى» ص ٦٥. (مونس الاختيار) لشعورى، مرّ بعنوان «مثنوى...» ١٩: ٣١٢.

(٨٩٨٤: مونس الاديب) في الصرف، مبسوط، للمولى غلامعلى بن محمد بن

عبدالكريم الهروى مولداً و الحائري مسكناً . فرغ منه سنة ١٣٧١ ، يقرب من شرح الجامى .

( ٨٩٨٥ : مونس الارواح ) لجهان آرايىكم (١٠٢٢-١٠٩٢) بنت شاهجهان يادشاه (١٠٣٧-١٠٦٧) بن جهانگير يادشاه (١٠١٤-١٠٣٧) ، وهى أخت دارا شكوه و تابعة لأفكاره فى التصوف . و هو فى شرح أحوال معين الدين السجزى الجشتى و أجلة الجشتية إلى الخواجه نصير الدين الدهلوى المعروف بچراغ . ألفها سنة ١٠٣٩ . أوله : [ حمد و سپاس افزون اذ عدد و شمار ، مرصاع كريم را جل شأنه ] . نسخه شايعة ، أقدم ما اطلمت عليها فى حيدرآباد ( متحف سالار جنك ٢٠٨ Tas ) بخط عبدالوهاب ، كتبها ج ٢ / ١٠٦٠ .

( ٨٩٨٦ : مونس الحزين فى معرفة الحق واليقين ) للشيخ أبى جعفر محمد بن بابويه القمى ، كما ينقل عنه الشيخ حسن بن محمد بن الحسن القمى فى كتابه « تاريخ قم » ناسباً له إلى الصدوق قضية بناء مسجد جمكران .

( ٨٩٨٧ : مونس الخلوات ) منظوم فى المواعظ والأخلاق ، للمفتى مير عباس ، ذكره فى « التبليات » .

( ٨٩٨٨ : مونس العابدين ) ترجمة لمصباح الكفعمى ، لميرزا محمود بن ميرزا على ، ترجمه بالفارسية لأفانك بخت ، فيسمى بـ « ترجمه نيك بختى » أيضاً يوجد فى طهران ( المجلس ) كما فى فهرسها ، وأخرى فى المشهد الرضوى عند الشيخ زين العابدين الدامغانى ساكن قرية وشدش المولود ١٣٢٠ ، ذكر فى أوله أنه ترجمه بالتماس آفانك بخت : [ . . . معتمد الدولة القاهرة الخاقانية . . . ] . أوله : [ الحمد لله الذى جعل الدعاء ذريعة الوصول . . . ] . و فرغ من الترجمة فى غرة شهر رمضان سنة ١٠٥٥ .

( ٨٩٨٩ : مونس العشاق ) أو « رسالة فى حقيقة العشق » لشهاب الدين يحيى السهروردى المذكور فى ( ٩ : ٥٥٣ ) رسالة عرفانية فلسفية فى ١١ فصلاً ، طبع مرة

باهتمام نواشپيس في سنة ١٩٣٤ م ، و أخرى باهتمام الدكتور سيد حسين نصر في «مجلة معارف اسلامي» في آبان ١٣٤٧ ش ، و مرتّ نظمها في (١٩ : ٣١٢) . أوله : [ نحن نقص عليك أحسن القصص بما أوحينا . . . فصل ١ - بدانکه اول چیزی که حق سبحانه و بيا فرید گوهری بود تابناک ، اورا عقل نام . . . ] . ذکر في (ص ١٤٣٠) من « فهرست نسخه های خطی فارسی » عشر نسخ منه أقدمها كتابة في ( طهران ، الملیّة ١٥/٩٩٢ ) ضمن المجموعة المؤرخة (٦٥٤ - ٦٥٩) رقم ١١٣٦ ، و نسخة أخرى في ( ایاصوفیا ١/٢٠٥٢ ) کتابتها (١٠/١٤١٠/٦٨٧) .

( ٨٩٩٠ : مونس الفضلاء ) في الرياضيات لمحمد الغزنوی ، الذي كان حياً في عهد محمد بن بهرام شاه ، و احتمال استوری أنه من سلاجقة کرمان ( ٥٧٩ - ٥٨٢ ) ، او ابن بهرام شاه الغزنوی ( ٥١٢ - ٥٤٧ ) الذي يسمی بمحمد و لم ينل السلطنة . أوله : [ حمد و ثنا آن خدا يرا که مردان راه اوجان ودل بدهند . . . ] . و النسخة في ( رامپور ، نذیر أحمد ٢٤٩ ) کتبت في سنة ٧٧٨ .

( ٨٩٩١ : المونس في نزهة المجالس ) لأبي جعفر الطبري ، صاحب « مفتاح المعاملات » المذكور في ( ٢١ : ٣٤٩ ) وهو في أربع مقالات من دون اسم و هكذا يشرع كل منها : ١ - [ سپاس خدا يرا که بسزا است ملك فرد بی همتا است . . . ] . ٢ - [ حساب بالضميرات و بالتنباس بگويم تا عددی . . . ] . ٣ - [ مسائل الوصايا . اگر پرسند زيد عمر و را وصیت کرد به مالي . . . ] . ٤ - [ بدان اعزك الله تعالی که معنی ضرب باصطلاح محاسبان . . . ] . و النسخة في ( رامپور ٢٥٠ نذیر أحمد ) کتبت في سنة ٧٧٦ .

( ٨٩٩٢ : مونس القلوب ) إسماعيلي ، راجع ایوانف ٥٣ .

( مونس اللحد ) مرتّ في ( ٢ : ٤٦٢ ) بعنوان « انيس العهد » و هو مرتب على مجالس ، و طبع بطهران كما طبع لمؤلفه « حدائق الانس » المذكور في ( ٦ : ٢٨٢ ) و « رياض القدس » المذكور في ( ١١ : ٣٣٤ ) كلها مرتب على مجالس .

( ١٩٩٣ : مونس المتكلمين ) للشيخ نظر علي بن الحاج إسماعيل الشريف الكرماني الحائري الواعظ المعاصر ، فارسى في ثلاث مجلدات كل مجلد في أربعين مجلساً .

( ١٩٩٤ : مونس المسافرين ) لمونس عليشاه ذوالرياستين الشيرازى ، الحاج ميرزا عبدالحسين المذكور في ( ٩ : ١١٢٧ ) . ذكره في مقدمة منظومته « الوفاية » . ( ١٩٩٥ : مونس نامه ) فارسى ، في علوم شتى ، مرتب على عشرة أبواب على طريق السؤال والجواب ، ١- في الحروف المعجمة ، ٢- اصول النحو ، ٣- مسائل النحو من القرآن ، ٤- مسائل الاصول من القرآن ، ٥- عقدالقرآن من الكلمات والحروف ، ٦- اللغة ، ٧- الفقه ، ٨- في استخراج المقادير الخفية ، ٩- تخريج الحساب ، ١٠- في طرايف القول والعمل . نسخة منه في ( حميدية ١٠١ / ١٣٣٧ ) كتبت سنة ٧٥٣ ، وصورته الفتوغرافية في ( دانشگاه ) رقم ١٩٥ .

( مونس الوحيد في تفسير آية العدل والتوحيد ) مرتب في ( ٢ : ٣٦٩ ) بعنوان « انس الوحيد » وهو للقاضى نورالله الشهيد ، فسرفيه آية الشهادة [ شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة واولوا العلم . . . ] . و نصر فيه الزمخشري في تفسيره اولوا العلم بعلماء العدل والتوحيد المشاركون مع الملائكة في شهادة العدل والتوحيد ودفع عنه ما عترضه التفتازانى بأشنع وجه على الزمخشري ، قال : [ وبعد : فهذا فصل خطاب اوتينا و ذكر مبارك أنزلنا لنصرة جارالله ردأ على فارس مضمار المعاني الفاضل التفتازانى . . . ] . مختصر يقرب من خمسمائة بيت . و النسخة في مكتبة المولى محمد علي ( الخوانساري ) بالنجف .

( ١٩٩٤ : مونس الوحيد ومراد المرديد ) في المحبة والشوق والرضا ، للشيخ العارف المتكلم المفسر الفقيه عبدالوحيد بن نعمة الله بن يحيى الجيلاني أو الاستربادي ذكره في « الرياض » وهو تلميذ البهائي على ما صرح به في آخر « الاثنى عشرية الحجية » لاستاده الذي استنسخه في شهر ذي الحجة سنة ١٠٢٥ .

- ( ٨٩٩٧ : الرسالة المؤنفة ) في عدم وجوب المؤنات ( الأرزاق ) في زكاة الزراعات ، للأقا محمد علي الكرمانشاهي ، صاحب «رسالة ملتقط الدر في تحقيق الكر ٢٢ : ١٩٣» ، وغيرها .
- ( ٨٩٩٨ : موهبة الرحمن في تفسير القرآن ) للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي ، ألفه سنة ١٣٤٩ .
- ( ٨٩٩٩ : موهبة عظمى ) فارسي في المعاني والبيان ، لسراج الدين عليخان المتخلص بأرزو ، والنسخة في مكتبة راجه - فيض آباد - الماري نمره ٦ .
- ( ٩٠٠٠ : المؤيد ) بلسان الاردو ، للسيد علي اللاهوري ، طبع بها كما في فهرس كتبه ، ومرّ له «مؤظة مباهله» .
- ( ٩٠٠١ : المؤيدات ) اسم للديوان الصغير لابن نباته ، المذكور في ( ٩ : ٣٠ ) مطبوع كما في «معجم المطبوعات : ٢٦٣» .
- ( ٩٠٠٢ : مؤيد برهان ) في علم اللغة ، لأقا أحمد عالي ، الشاعر الإيراني نزيل الهند والمتوفى سنة ١٢٩٠ . وله «رسالة اشتقاق» في علم الصرف و «رسالة ترانه» و «هفت آسمان» كما في «دائرة المعارف اسلامية إيران : ٤٥» .
- ( ٩٠٠٣ : مؤيد الفضلاء ) لمحمد لاد ( محمد بن لاد ) الدهلوي ، من القرن التاسع أو أوائل العاشر . وهو قاموس فارسي . حسب ترتيب التهجي ، و كل حرف في باب ، و كل باب في ثلاثة فصول ، وفي بعضها فصلين : الفصل الأول في ترجمة اللغات العربية إلى الفارسية ، والثانية في تشريح اللغات الفارسية بالفارسية ، والثالث في ترجمة اللغات التركية بالفارسية . والخاتمة في الأعداد والرياضيات ، وقيل إنه ألف ٩٢٥ طبع بكانبور ١٣٠٢ ، وبعدها بالهند . أوّله : [معاهد متواتر ومدايح متكاثر مر داداروتوانا را كه بتأليف ] . نسخها شايمة ، أقدم نسخة اطلعت عليها بطهران ( المجلس ٨٧٣ ) قيل إنها من القرن العاشر و (الأصفية ٩١ لغة) كتابتها ١٠٠١ ، وطهران ( دانشگاه ٣٧٨٩ ) كتابتها ١٠٣١ .

(٩٠٠٤: الرسالة المؤيدة) لإسماعيل مجدوع بن عبدالرسول بن مبخان ابن حبيب بن يوسف بن شاه ملك بن سلطان بن محمد بن بدنجي بن دوسا بن ترچند من أولاد لارشاه ، المتوفى ١١٨٣ أو ١١٨٤ في أجين . مؤلف « فهرسة الكتب والرسائل » المطبوع مع تحقیقات لابني علينقى منزوى في ١٣٤٤ ش . ذكرها المؤلف في الفهرسة المذكورة ( ص ١١٩ ) و قال أنه رداً على من انكر رسوم الدين واعترض عليها ، وفيها حكاية عجيبة عليها ، عن الامام الحاكم بأمر الله ، مما ورد في سبع السادس من « عيون الأخبار » في اثبات أن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب خير البشر مع النبي ، احتجاجاً على من قال بغيره . و اضاف : وفي آخر الرسالة قصيدة له في « ماهية التأويل » ومنها « مناظرة ملكجي » ابن شمس مع محمد بن چاندا لا يثبت الحق ...

(٩٠٠٥: مؤيد الوداد) مرآة فارسية في مجلدين ، للشاعر المتخلص بمحزون الرشتي ، طبع بايران وله « محرق الفؤاد » كما مر .

(٩٠٠٦: الرسالة المؤيدة) للمولى محمد علي الشهير بجدلي ، تكلم فيها حول الجبر والاختيار ، واختار القول بالتفويض . أوله : [ ستايش صانعى را سزد كه بيك تجلى انوار مجردة را تاهيولى از كتم عدم ... ] . والنسخة في ( طهران ، ملى ١٧٦٧ ف ) كتبت بقلم المستعليق الجيد في القرن الثالث عشر لفتحعلي شاه و هو في ٢٦ ورقة .

(٩٠٠٧: مها تمنى كشميره مندل) فارسي ، في تاريخ الهند و كشمير . يوجد في ( باكستان ، لاهور . پرفسورشيراني ٩٢٣ / ٣٩٧٥ ) ، كما في فهرسها .

(٩٠٠٨: المهارة في بيان احكام الطهارة) فارسي للمولى محمد مهدي ابن محمد شفيح الاسترآبادي ، المتوفى سنة تسع و خمسين و مائتين بعد الالف ١٢٥٩ مرتب على ثلاثين فصلاً في بيان احكام الطهارة كتبه في عهد السلطان « نصير الدين » سنة ١٢٤٨ . أوله : [ بعد از حمد حضرت معبود و درود بر شفيهان يوم موعود چنين گويد بنده ضعيف بى سواد ... ] .



( ٩٠٠٩ : مهج الدعوات ومنهج العنايةات ) للسيد رضى الدين ابن طاوس ، فيه ذكر الاحراز والقنوتات والحجب والدعوات والنعميات وادعية الحاجات ومهمات من الضراعات . أوله : [ الحمد لله ( احمد الله نجل ) الذي ابتداءً بالاحسان ودعى عباده إلى معرفته بلسان ذلك البرهان ... ] . ولم يرتبه على أبواب وفصول ، وقد طبع بمباشرة المطبعاتنى على الحجر في بمبئي سنة ١٢٩٩ ، وطبع أيضاً بايران مع كتاب « المجتنبى » سنة ١٣٣٣ في طبع لطيف وعليه الحواشى للميرزا علي اصغر الملا باشي الملقب بصدر المعالي ، وكتب على بعض نسخه أنه فرغ من تصنيفه يوم الجمعة سابع جمادى الاولى سنة اثنين وستين وستمائة ، و تلك النسخة تمم نقصها المولى محمد بن عبد الغفار حاج علي دوست الطبسى في المدرسة الخانية بشيراز في ( ١٥ صفر ١٠٣٥ ) فلو كان تاريخ الفراغ منه كما في النسخة فيكون في أواخر عمره ، وقد قال في آخر الكتاب ان في خزانة كتبنا في هذه الأوقات أكثر من سبعين مجلداً في الدعوات وانما ذكرنا ما يليق بهذا الكتاب ، ويؤيد صحة التاريخ أنه ذكر في « كشف المحجة » الذي ألفه سنة تسع وأربعين وستمائة ٦٤٩ ، أنه قد هيا الله له أزيد من ستين مجلداً في الدعوات فيظهر أنه حصل له بعد تأليف « كشف المحجة » إلى أواخر عمره مقدار عشر مجلدات آخر ونسخة من « المهج » بقلم الحسين بن عماد البصرى ، تاريخها يوم الجمعة سابع جمادى الأولى من سنة ٦٦٢ كانت في مكتبة سردار كابلوى بكرمانشاه ، ومر للسيد بن طاوس « امان الاخطار » و « الاقبال بصالح الأعمال » في ( ١ : ٣٤٣ و ٢٦٤ ) .

( مهج السداد فى شرح واجب الاعتقاد ) كما سماه فى « الروضات » وقد مرّ فى ( ٢ : ٢٣٠ ) بعنوان « الاعتماد فى شرح واجب الاعتقاد » فراجع فى بعض النسخ « نهج السداد » وهو الأصح - ظاهراً .

( ٩٠١٠ : مهج النفوس ) لجابر بن حيان شيخ علم الكيمياء والمتوفى سنة ١٦٠ . ذكره فى « كشف الظنون » و هو من تلاميذ الإمام الصادق (ع) ، و مرّ له « الكامل فى الكيمياء » و « الكتاب الأعظم فى الكيمياء » فى ( ١٧ : ٢٤٧ و ٢٦٤ ) .

- ( ٩٠١١ : مهجة الارشاد ) إسماعيلي، كما في ملحق « فهرسة مجدوع » نقلاً  
عن ابوانف A ٣٨٨ ، (٣٠) ٢٠٥ .
- ( ٩٠١٢ : مهجة البرهان ) فارسي ، للسيد جعفر المعروف بأبي عليخان  
الحسيني الموسوي البناسي ثم الدهلوي ، وهو مختصر من كتابه الكبير في الامامة  
الموسوم بـ « برهان الصادقين » وقد نقض فيه الباب السابع من أبواب « التحفة  
الاثنى عشرية » لعبدالعزیز الدهلوي ، ورتبه على أبواب وفصول و اصول ، و ذكر في  
الباب التاسع منه طرفاً من الفقهيات كمسئلة المسح والمتعة . أوله : [ الحمد لله العزيز  
الفجار ، معز الأختيار ، مذل الأشرار ، ناصر الحق ، كاسر الفجار ... ] :
- ( ٩٠١٣ : مهجة التحقيق في التصور والتصديق ) للسيد محمد حسن بن محمد كاظم  
الحسيني الحائري . أوله : [ منطقي ناطق بحمدك ... ] . والنسخة عند السيد  
هبة الدين الكاظمية .
- ( ٩٠١٤ : المهجة على البهجة ) حاشية على « البهجة المرضية » المذكورة  
في ( ٦ : ٢٨ ) للمير محمد حسين بن المير محمد علي المرعشي الحائري الشهرستاني المتوفى  
١٣١٥ .
- ( ٩٠١٥ : مهجة الفؤاد في شرح الارشاد ) تام في أربعة عشر جزء ، للسيد  
محمد حسن بن محمد تقي الموسوي الاصفهاني ، المتوفى سنة ١٢٦٣ . ذكره حفيده السيد  
مصالح الدين بن شهاب الدين المعاصر .
- ( ٩٠١٦ : المهديوية ) في تاريخ التمهدي والمهتدين واثبات المهدي المنتظر (ع)  
للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المعاصر .
- ( ٩٠١٧ : مهديت و اسلام ) للسيد جعفر الشهيدي ، طبع سنة ١٣٢٤ وله  
« سخنرانيهای شهیدی » طبع سنة ١٣٢٥ .

( ٩٠١٨ : المهدي ) للحاج الشيخ جعفر الخندق آباي المعاصر، من أئمة الجماعة و الوعاظ بطهران ، طبع بها قبل سنين . و أصدر نشريه دينية شهرية خرج منها قرب ١٥ عدداً ويسمى بـ « نشريه جامعه جعفريه » .

( المهدي ) لأفا جلال الدين محمد المرودشتمى ، مرتين في ( ١٨ : ٣٣٧ ) بعنوان « لمعات النور » مرتب على خمس لمعات : ١- المهدي الموعود ، ٢- علائم الظهور ، ٣- كيفية الظهور ووقته ، ٤- الأمور المترتبة عليها الظهور ، ٥- خصائص المهدي . أوائله : [ الحمد لله الدائم ، الملك المطاع حكمه ... ] . طبع مجلده الأول باسم « بشارة الظهور » . نسخة منه في (الرضوية ٦٩٣/٦٩٣ اخبار/ ٦٨٠٣ ) كلها بخط المؤلف الاعداد صفحات قليلة منه وهو في ٣٠٨ ورقة .

( ٩٠١٩ : كتاب المهدي ع ) لأبي موسى عيسى بن مهران المستعطف .

ذكره النجاشي .

و مرتين كتاب « القائم » متعدد و كتاب « أخبار المهدي » و كتاب « دلائل خروج القائم » و كتاب « ذكر القائم » و كتاب « سيرة القائم » و كتاب « مولد القائم » و كتاب « صاحب الزمان » و كتاب « الغيبة » و يأتي كتاب « وقت خروج القائم » و من الكتب في المهدي (ع) « ابراز الوهم المكنون من كلام ابن خلدون » في الطعن على أحاديث المهدي (ع) ، طبع بالشام سنة ١٣٣٨ لأحمد بن محمد بن الصديق . نقل كلام ابن خلدون ثم نقضه وأورد مائة حديثاً مروياً عن النبي في أمر المهدي ، متمماً للمائة عشر التي ذكرها ابن خلدون ، وليس هو بصدد اثبات المهدي الخاص ابن العسكري على ما يقول به الشيعة ، ومن هذا الباب « العرف الوردى في أخبار المهدي » لجلال الدين عبدالرحمان السيوطي الشافعي ، جمع فيه ما ذكره أبو نعيم من أحاديث المهدي و زاد عليه . وللمحدث أحمد بن حجر الهيثمي المكي الشافعي « كتاب المختصر في علامات المهدي المنتظر » كما ان للشهيد محمد بن يوسف الكنجي الشافعي « البيان في أخبار صاحب الزمان » طبع بتبريز على الحجر مع غيبة الشيخ ، كما طبع أخيراً على الحروف مستقلاً .

( ٩٠٢٠ : المهدي ) أو « رسالة في أمر المهدي » لصدر الدين القنوي . يوجد في ( اياصوفيا ٤٨٤٩ ) . ذكره اركين ضمن تأليفات الشيخ الرئيس أبي علي سينا رقم ١٩٨ ، وأشار إليه القنوي ضمن رقم ٢٥٤ . أوله . [ الامام العاشر من الأئمة ليس كذلك ] .

( ٩٠٢١ : المهدي ) للسيد صدر الدين بن السيد إسماعيل بن السيد صدر الدين العاملي الاصفهاني الحائري ، نزيل قم ، ألفه وطبعه سنة ١٣٥٨ في ٢٤٠ ص .

( ٩٠٢٢ : المهدي عند الجمهور ) فيما يتعلق بأحواله (ع) على ما هو مقرر في كتب العامة مع تعيين الصفحة وتاريخ الطبع ، في عدة أبواب وخاتمة ، للشيخ ميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهراني العسكري ، المولود سنة ١٣١٣ . مرتب على أربعة وثلاثين باباً ، منها باب أنه ولد بسامراء وهو حي يرزق ، ألفه قبل سنة ١٣٧٥ ثم جدد فيه النظر وبيضه واسقط بعض أبوابه وزاد بعض تحقیقاته في ٢٨١ ص بالقطع الوزيري وغير اسمه بـ « المهدي الموعود المنتظر » فصار في ثلاثين باباً وخاتمة وقدمه للطبع فلعله خرج من المطبعة في آخر صفر ١٣٨٨ .

( ٩٠٢٣ : المهدي الموعود ) في أحوال الحجة (ع) وأثبات غيبته و الرد على القاديانية اتباع الميرزا غلام أحمد القادياني المتهمدي ، للسيد علي اللاهوري مطبوع بلسان الاردو ومرّ له « المؤيد » .

( ٩٠٢٤ : المهدي وأحمد أمين ) للشيخ محمد علي الزهيري ، مؤلف « فلسفة الدين الاسلامي » ردّ به على « المهدي والمهدوية » للدكتور أحمد أمين وقدم له الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء .

( ٩٠٢٥ : مهديه ) للشاه نعمت الله الولي ، المذکور في ( ٩ : ١٢١٥ ) مقالة عرفانية تكلم فيها نظاماً ونشراً حول المهدي الموعود ، و طبها الدكتور نور بخش ضمن المجلد الرابع من مجموعة رسائل المؤلف . أوله : [ الحمد لله و الصلاة على رسول الله . عن أبي سعيد الخدري ... بيت : بشارت باد ياران را كه آن صاحب قران

آمد . . . [ نسخة منه في (سنا ٣٧٢/٧) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٦٦ المشتملة على ٨٦ رسالة للمؤلف ونسخة أخرى في (الملك ٢/٢٤٦٢) كتبت بقلم المستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ١١٠٩ ومعها عدة رسائل أخرى للمؤلف .

( ٩٠٢٦ : المهذب ) بالكسر - في مكارم الأخلاق ، للسيد عبد الله بن محمد رضا

الشبر الحسيني الكاظمي ، المتوفى سنة اثنين وأربعين ومائتين والف ١٢٤٢ ، وهو اثني عشر الف بيت .

( ٩٠٢٧ : المهذب ) ارجوزة في المنطق . أوله :

الحمد لله القديم الأول	الأزلي والأذي لم يزل . . .
وبعد فالعبد الحقير الأثم	سمى جدّه الكاظم . . .
بقدر ما امكن ان تهذب	هذب فسمى بالمهذب

( ٩٠٢٨ : مهذب الاخلاق ) لمحمد علي بن فتح الله فراش خلوت ، ترجمة

« سائتي كنت » في مائة حكاية ، ترجم أولاً من الالمانية إلى الفرنسية ، ثم ترجمه فراش خلوت من الفرنسية إلى الفارسية . أوله : [ حمد وستايش حضرت معبودى را سزاست كه بيد قدرت و دست عنايت ] . يوجد بطهران ( الملية ٥٠٧ ف ) كتابته ١٣٠١/١٤ .

( مهذب الاسماء ومرتب الاشياء ) للمقاضي محمود بن عمر بن محمود بن منصور

السجزي الربنجي (الزنجي) الشيباني ، التقطه من عدة كتب في اللغة ، يذكر فيه الاسماء العربية وشرحها بالفارسية مرتباً على ثمانية وعشرين كتاباً ، بعدد الحروف ومنازل القمر ، في كل كتاب ثلاثة أبواب بعدد الحركات - الفتح والضم والكسر - وقدم أولاً باباً في أسماء الله الحسنى وصفاته العليا . أوله : [ الحمد لله الذي خلق الخلائق بقدرته وخص بني آدم بعزته والأنبياء برحمته والصلاة والتحيّة على نبيّه و صفيّه محمد خير البرية وآله وأولاده من بريته . . . ] . وقال في الكنى ما لفظه : [ أبوالبشر آدم ، أبويعيى ملك الموت ، أبوالقاسم محمد المصطفى ، أبوالحسن وأبو تراب علي ، أبو بكر كنية الصديق

واسمه عبدالله ، أبو حفص عمر ، أبو عمر عثمان ، أبو مرة إبليس .. [ . ولعل هذا الترتيب الذكري منه إشارة ما في ضميره و عقيدته ، رأيت النسخة في موقوفة الشيخ موسى الاردبيلي المتوفى ١٣٥٧ ، و نسخة منها في خزنة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء ، وأخرى عند السيد محمد المحيط في طهران ، وأخرى في خزنة المولى محمد علي الخوانساري في النجف ، وذكره في « كشف الظنون : ٢ : ٥٧٥ » . وفصله ابني علي نقى المنزوي في « فرهنگنامه های عربی بفارسی ، ١٣١-١٣٦ » .

( ٩٠٣٠ : مهذب الاصول ) مختار من أصول الوحيد البهبهاني ، للسيد محمد مهدي الحسيني الحلّي ، موجود في خزنة كتبه بالحلّة وعمر له « قلائد الخرائد » في ( ١٧ : ١٦١ ) .

( ٩٠٣١ : مهذب الافهام في مدارك الاحكام ) للسيد شبر بن السيد علي ابن السيد مشعل الستري البحراني ، من أواخر المائة الثالثة عشر ، سكن البصرة ثم المحمرة ، وتوفى بشيراز ، وتلمذ أوائل أمره على الشيخ عبدالله بن عباس الستري ذكره الشيخ علي بن الحسن البحراني في « أنوار البدرين » .

( ٩٠٣٢ : مهذب الاقوال في احوال الرجال ) للشيخ علي بن سعيد الحر العاملي الجبعي . والنسخة بخط المؤلف عند السيد محسن العاملي ، عدة من ما أخذ كتابه « أعيان الشيعة » وذكرناه في « مصفى المقال » القائمة ٢٨٣ .

( ٩٠٣٣ : المهذب البارع في شرح النافع في مختصر الشرايع ) المعروف بـ « المختصر النافع » لابن فهد الحلّي المذكور في ( ١ : ١٤٤ ) أورد في كل مسألة أقوال الأصحاب وأدلة كل قول وبين الخلاف في كل مسألة خلافية ، وعين المخالف وإن كان نادراً متروكاً ، و اشار إلى وجه التردد من المصنف لدليل القبح في خاطره . قال فيه : [ . . . سمّيته بـ « المهذب البارع في شرح المختصر النافع » وان شئت فسمّه « جامع الدقائق وكاشف الحقائق » . . . ] لانه لا يمر بمسئلة الاجلاها غاية الجلاء وذكر أنه كتبه بالتماس جمع بعد ما نذر وحصل ما علق عليه النذر ، وقدم

أربع مقدمات مختصرات ، وفرغ عن أصله في الحادى والعشرين من رجب سنة ثلاثة وثمانمائة . ونقلت نسخة المبيضة عن خطه سنة ٨٠٥ ، ونسخة في ٩٧٨ وأخرى بقلم عباس بن فضل العبادى في (٧ شوال سنة ٩٦٩) في مدرسة السيد محمد كاظم اليزدى . أوّله : [ الحمد لله المتفرد بالقدم والكمال المتوحد بالعظمة والجلال ... ] و مرّ « المقصر من شرح المختصر ٢٢ : ١٨ » له أيضاً وهو مختصر من « المهذب البارع » صرح به فيه . و « المهذب » موجود في الخزانة (الرضوية) وغيرها كخزانة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء وخزانة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء ، و في كتب الشيخ منصور الساعدى الشروقى النجفى ، ونسخة بخط الشيخ يوسف بن الحاج مبارك شاه الاسحاق آبادى فرغ منه ليلة الثلاثاء عاشر ذى القعدة الحرام سنة أربع وخمسين وثمانمائة .

( ٩٠٣٤ : مهذب التهذيب ) نظم لـ «تهذيب المنطق» للحاج ميرزا محمد حسين ابن المير محمد علي الشهرستاني الحائري ، المتوفى سنة ١٣١٥ . والنسخة في خزانة كتبه . أوّله :

[ الحمد لله الذي هدانا  
إلى صراط الحق واجتبينا... ]  
نظمه سنة ١٢٨٣ . وآخره :

[ ... على الذي هاجر هاسلام  
من السلام وهو الختام ]  
ويسمى « غاية التقريب » أيضاً ( ذ ١٦ : ١١ ) .

( ٩٠٣٥ : المهذب فى الاصول ) للسيد الحاج ميرزا محمد صالح الموسوي المعروف بعرب ، ابن الميرزا سيد محمد حسن الداماد . لانه كان صهر صاحب « الرياض » على بنته . الحائري الطهراني ، صاحب « صفاء الروضة » ذكره في « المآثر » . أقول : هو « مهذب القوانين » حاشية عليه بيـ [ قوله ... قوله ... ] طبع منه مجلد إلى بحث مقدّمة الواجب قبل وفاته في ١٣٠٣ ثمّ توفى عن عمر ٨٤ سنة في ليلة من ربيع الثانى سنة ١٣٠٣ ، و مادة تاريخه : [ صدر جنّت حجله كساء صالح داماد شد ] .

( ٩٠٣٦ : المهذب في علم الادب ) للسيّد محمود الحسيني الخفري . أوله : [ الحمد لله الذي صرف نحو أوليائه قلوب المؤمنين . . . ] كتبه في علم النحو بالتماس بعض الاخوان ، مرتباً على مقدّمة وثلاثة أبواب وخاتمة ، وفي المقدّمة عدّة فصول ، أولها في تعريف النحو ، والأبواب في الأفعال والأسماء والحرف ، وفرغ من تأليفه في الأربعمائة ( ٢٧ ج ٢ / ١٢٩٣ ) والنسخة بخط محمد شفيع بن محمود ، فرغ من الكتابة في الاثنين ( ٢٤ ج ١ / ١٣٠٠ ) و لعلّ الكاتب ولد المؤلف ، وله حاشية عليه في أوائله ، دعى للمؤلف بالرحمة ، وامضائها : [ لمحرفه محمد شفيع ] . والنسخة عند السيد محمد الجزائري .

( ٩٠٣٧ : المهذب في الفقه ) للمقاضي بطرابلس عزّ الدين عبد العزيز بن أبي كامل الطرابلسي ، تلميذ القاضي ابن البراج الطرابلسي ، و الرادي عن المرتضى والشيخ والكرجكي . صرح بنسبته إليه السيد ابن طاوس في « فتح الأبواب » كما ذكره في « الرياض » . ثمّ وقع نسبته إليه في جملة من الفهارس ، ولكن المحتمل أنّه اشتباه باستاده ابن البراج ، للمشاركة في الاسم واللقب ، كما أنه يحتمل أن الفقه الموسوم بـ « المهذب » للتلميذ أيضاً ، لكن الموجود هو الاستاد . وهكذا وقع الخلاف في نسبة « الموجزة في الفقه » إلى الاستاد والتلميذ على ما مرّ في ص ٢٥١ .

( ٩٠٣٨ : المهذب في الفقه ) للمقاضي بطرابلس عبد العزيز بن البراج الطرابلسي ، صاحب « الموجز في الفقه » يعبر عنه في « مفتاح الكرامة » بـ « المهذب القديم » في مقابل « المهذب البارع » لابن فهد المعبر عنه بـ « المهذب الجديد » . والقديم هذا موجود في الخزانة ( الرضوية ) و في اصفهان في خزانة كتب السيد حجة الاسلام المنتقلة بالوراثه إلى سبطه الحاج آقا المعاصر ، وفي خزانة الأخوند المولى محمد حسين بن قاسم القمهي من موقوفات الحاج مولى مهدي القمهي و هو من أوّل الطهارة إلى آخر كتاب الصلاة . أوله : [ الحمد لله الواحد القديم . . . ] و هو من وقف سنة ١٢٨١ و الجزء الثالث من كتاب الاقرار إلى التدليس في النكاح ، موجود عند الشيخ محمد



السماوي ، وفي آخر نسخة الرضوية كتب ان المصنّف فرغ منه في سنة ٤٦٧ و توفي ٤٨١ .

( ٩٠٣٩ : المذهب في المنطق ) للمير علاء الملك ابن القاضي نور الله الشهيد

الحسيني المتخلص بالمرعشي ( ٩ : ١٠٣٠ ) ترجمه في «صبح گلشن» و ذكر تصانيفه .

( ٩٠٤٠ : المذهب في النحو ) للامام ابن جنى ، المذكور في ( ١ : ٢٠٨ )

ذكره في «نامه دانشوران» و مرّ له «المصنّف» في شرح تصريف المازني في ( ٢١ : ١٣١ و ٢٣ : ٤٧ ) .

( مذهب القوائين ) مرّ بعنوان «المذهب في الأصول» .

( مذهب القوائين ) حاشية عليه كما مرّ في ( ٦ : ١٩٧ ) للسيد محمود التبريزي

والنسخة عند ولده السيد شهاب الدين بقم .

( مذهب اللغة ) في اللغة بالفارسية مرّ بعنوان «مذهب الاسماء» .

( ٩٠٤١ : رسالة في المهر ) للمتوفى عنها زوجها قبل الدخول ، السيد

أبي تراب الخوانساري و مرّ له «رسالة في مؤنة السنة» .

( ٩٠٤٢ : رسالة في المهر ) والرد على من حده ، للشيخ المفيد (١) الحارثي

والنسخة في مكتبة السماوي بالنجف .

( ٩٠٤٣ : مهر افروز ) لپيرجمال الاردستاني ، المذكور في ( ٩ : ١٦١ )

مقالة عرفانية . أوله : [ اي عزيز بدانكه نبوت و قدرت از حضرت محمد مصطفى (ص)

راضي اند . . . ] والنسخة في ( المجلس ، ١١٣٢ ) كتبها علي اشرف بن علي في ١٢٣٥

بقلم المستعليق في ١٠ ص ضمن كلييات المؤلف ، و نسخة أخرى في شيراز عند

صدرالدين المحلاني في ضمن كليياته المؤرخة ( ١٢ شعبان ١٢٣٨ ) .

( ٩٠٤٤ : مهر انگيز ) في قصة شاه مهر و هلال بالفارسية ، ليكدل . يوجد في

(١) مر في ( ٢٠ : ٣٩٦ ) «مسألة في المهر» و أنه ما ترضى عليه الزوجان

والمظنون اتحاده مع هذا الرسالة ( المصحح ) .

جامعة پنجاب كما في فهرسها . ومرّ في ( ٩ : ١٣١٥ ) يكدل المراد آبادي . فراجع .  
 ( ٩٠٤٥ : مهر تابان ) في فضائل أمير المؤمنين (ع) وأحواله - في ثلاثة وخمسين  
 فصلاً ، للسيد علي أكبر البرقي ، صاحب « مناظرة قلم وشمشير » مطبوع كما طبع  
 مختصره « جلوه حق » في ١٣١٧ ش .

(مهر خاوری) ، مرّ بعنوان « مثنوي ... » في ١٩ : ٣١٣ .

( ٩٠٤٦ : مهر سپهر ) فارسي في ما يرجع إلى (قانون سفيد) في خمسة آلاف  
 بيت ، لميرزا عباسقلي خان سپهر ذكره في آخر أحوال سبغاد من « ناسخ التواريخ » .  
 ( ٩٠٤٧ : مهر قلوب ) أيضاً لميرجمال الاردستاني المذكور آنفاً ، نسخة  
 منه في ( باريس ٨١٣ . S.P ) كتبت بقلم المستعليق ضمن مجموعة رسائله المؤرخة  
 ( ٨٦٨ - ٨٧٣ ) وصورتها الفتوغرافية في ( دانشگاه ) رقم ١٣٢١ .

( ٩٠٤٨ : مهر نبوت ) لصائن الدين تركه ، صاحب « مناظرات خمس »  
 المذكور في ( ٢٢ : ٢٨٢ ) وغيره من الرسائل العرفانية الفارسية والعربية ، والنسخة  
 في (المجلس ٤٠ / مج) ضمن مجموعة من رسائله المؤرخة يوم الجمعة ( ٤ ج ٢ / ٨٣١ )  
 وفيها اضافات بقلم المؤلف .

(مهر و ماه) مرّ عدة مثنويات بهذا العنوان في ( ١٩ : ٣١٣ - ٣١٤ ) .

(مهر محبت) مرّ بعنوان المثنوي في ( ١٩ : ٣١٤ ) .

(مهر ومشتري) مرّ في ( ١٩ : ٣١٥ ) .

(مهر و وفا) مرّ في ( ١٩ : ٣١٥ ) .

( ٩٠٤٩ : مهر و وفا ) مثنوي على زنة « مخزن الأسرار » لسالم التبريزي ( ٩ :

٤٢١ ) كما في « دانشمندان آذربايجان » ( ص ١٧٣ ) وله مثنويات آخر .

( ٩٠٥٠ : مهمات الاحكام ) في أصول الفقه ، للمولى الأقا محمود بن الأقا

محمد علي الكرمانشاهي نزيل طهران ، المتوفى سنة ١٢٦٩ . مجلد كبير بخطه وعليه  
 تقریظ الشيخ محسن الأسم النجفي ، كتبه بعد تجاوزه العشرين و قريبه من الثلاثين

كتب اسمه أولاً «عكوس الشموس» ثم شخط عليه وسماه بـ «مهمات الأحكام» رتبته على مقدمة و أبواب و خاتمة ، وبعد المقدمة المبسوطية أورد في الباب الأوّل مباحث الأصول وبعد تمام الاصول قال : [ الباب الثالث في الرجال . . . ] . وأورد له خطبة مختصرة و كأنه جزءاً أه عن الكتاب وجعله مستقلاً ولذا ذكرته بعنوان كتاب «الرجال» في ١٠ : ١٤٩ والنسخة عند حفيده الحاج آقا أحمد مدير مكتبة سيهسالار ابن الحاج آقا هادي بن الأقا محمود المصنف في طهران .

( ٩٠٥١ : مهمات الاصول ) للحاج السيد حسين بن السيد محمد رضا بن علي بن محمد تقي الحسيني الاصفهاني ، الجففي المولود و المسكن ، من تلاميذ شيخنا محمد كاظم الخراساني وغيره . وتوفّي بسامراء صبيحة الخميس ثاني جمادى الأولى سنة ١٣٤٤ ودفن في صحن العسكريين طرف رجلي الامامين تحت الميزاب الجارى من سطح الحرم ، واتفق وفاته في داري بسامراء وباشرت تجهيزه ودفنه ، وكانت ولادته ( ١١ ذي الحجة سنة ١٢٨٧ ) كما حدّثني به .

( ٩٠٥٢ : مهمات الاصول ) في أصول الفقه ، للمولى علي اصغر بن علي اكبر البروجردي ، المولود ١٢٣١ كما في آخر «نور الأنوار» له المطبوع سنة ١٢٧٥ . ( ٩٠٥٣ : مهمات اصول الدين وفروعه ) فارسي لأقا محمد جعفر البهبهاني ، ألقبه لمحمد علي ميرزا القاجار بن القاجار شاه . أوّله : [ الحمد لله رب العالمين ... ] ذكره في «دائرة المعارف اسلامية ايران» و الظاهر أنه غير «تحفة الأبرار» للمؤلف الذي مرّ ذكره في ( ٣ : ٤٠٤ ) وترجمنا المؤلف في «الكرام : ٢٦٣» . ( ٩٠٥٤ : مهمات الفقه ) للحاج سيد حسين المذكور ، خرج منه جملة من ابواب الفقه وكان هو بعد مشغول باتمامه .

( ٩٠٥٥ : مهمات معارف اصول الدين ) للمولى المحدث الفيض الكاشاني المتوفّي سنة ١٠٩١ . أوّله : [ نحمدك اللهم يا مبدى يا معيد و الحمد من نعمائك ... ] . وهو مرتب على الأبواب . آخرها : [ باب خلود الفريقين و هم

فيها خالدون و ما هم عنها بمخرجين ... ] . و النسخة في كتب الشيخ عبدالحسين (الطهراني بكر بلا).

( ٩٠٥٦ : المهمات والتتمات ) هو مهمات في صلاح المتعبد و تتمات لمصباح المتهجد . للسيد رضي الدين ابن طاوس ، صاحب « مهج الدعوات و منهج العنايات » السابق ذكره و هو في عشر مجلدات يختص كل مجلد باسم خاص كما مرّ كل في مجله ، وقال السيد في أول « فلاح السائل » « بعد ذكر « مصباح المتهجد » للشيخ الطوسي : [ فعزمت ان أضيف ما اختاره بالله جلّ جلاله - ممأ رويته من زيادة على «المصباح » أو وقفت عليه و ما يأنّ جلّ جلاله في اظهاره من اسراره - إلى قوله : واجعل ذلك كتاباً مؤلفاً اسميه كتاب « مهمات في صلاح المتعبد و تتمات لمصباح المتهجد » و ها أنا مرتب ذلك بعون الله جلّ جلاله في عدة مجلدات بحسب ما أرجوه من المهمات و التتمات المجلد الأوّل و قل اسميه « فلاح السائل و نجاح المسائل » في عمل اليوم و الليلة ، و هو مجلدان و المجلد الثالث اسميه كتاب « زهرة الربيع في ادعية الأسابيع » و المجلد الرابع « جمال الاسبوع بكمال العمل المشروع » و المجلد الخامس اسميه « الدرر الواقية عن الاخطار فيما يعمل مثله كل شهر على التكرار » و المجلد السادس اسميه كتاب « المضمار للسباق و اللحاق بصوم شهر اطلاق الارزاق » و المجلد السابع اسميه « مسالك المحتاج إلى معرفة مناسك الحاج » و المجلد الثامن و التاسع اسميهما كتاب « الاقبال بالأعمال الحسنة » فيما يعمل ميقاتاً واحداً في كل سنة ، و المجلد العاشر اسميه كتاب « السعادات بالعبادات التي ليس لها وقت معلوم في الروايات » و إذا أتمّ الله جلّ جلاله هذه الكتب على ما أرجوه من فضله رجوت أن يكون كل كتاب منها لم يسبقني فيما أعلم أحد إلى مثله و يكون من ضرورات من يريد قبول العبادات و الاستعداد للمعاد قبل الممات . . . ] فيظهر أن أوّل كتب « المهمات » هو « فلاح السائل » الذي ذكر في أوّله طرقه إلى روايات الأصحاب و منه روايته عن الشيخ أسعد بن عبد القاهر في سنة ٦٣٥ فيكون تأليف هذه الكتب كلها بعد هذا التاريخ .

( ٩٠٥٧ : مهيج الاحزان و موقد النيران في قلوب أهل الايمان )

للمولي حسن بن محمد علي اليزدي الحائري ، تلميذ السيد محمد المجاهد و أدرك أيضاً والده صاحب « الرياض » ، مرتب على مقدمة في آداب التعزية و أربعة عشر مجلساً من أول الخروج من مكة إلى آخر ورود المدينة ، و قد طبع مكرراً . أوله : [ الحمد لله المتفرد بالقدم والبقاء . . . ] وكان زاهداً ورعاً تاركاً للدنيا حتى إن السلطان فتحعلي شاه أراد أن يزوج ابنته ضياء السلطنة بابنه فلم يقبل . وهو غير الحاج مولى حسن بن علي ، صاحب « أنوار الشهادة » و « أنوار الهداية » وغيرهما . و ذكر في المجنس الثامن عند ذكر شهادة العباس (ع) كرامة في رجب سنة ١٢٣٦ ست وثلاثين ومأتين وألف وانه شاهد الكرامة ، وألف « المهيج » في سنة ١٢٣٧ ، يعني بعد تاريخ الكرامة بسنة وطبع في حاشية « محرق القلوب » سنة ١٢٩٧ وقبلها في سنة ١٢٨٤ .

( ٩٠٥٨ : مهيج الاحزان و مثير الاشجان في مصائب سادات الزمان )

- المعصومين الأربعة عشر - مرتب على تسع وعشرين مجلساً أخيرها في أحوال الحجّة (ع) ، وهو للسيد عبدالله بن محمد رضا الحسيني الشير الكاظمي ، المتوفى سنة ١٢٤٢ . أوله : [ الحمد لله الذي امتحن أوليائه بالمحن والمصائب . . . ] ذكر أنه ألفه ليستغنى به عن قراءة بعض الحكايات الفاسدة . و فرغ منه عصر يوم الثلاثاء الرابع عشر من صفر ١٢٢٥ . والنسخة في كتب السيد محمد الشير ، ومر « مثير الأحران » له ولعله هذا .

( ٩٠٥٩ : مهيج الارزاق ) - في ادعية سعة الرزق . للشيخ أحمد بن محمد حسن

اللاهيجي الأصل الرشتي المولد النجفي المسكن ، ألفه سنة ١٢٩١ . والنسخة بخطه في النجف . أوله : [ الحمد لله الباقي فلا يدوم أحد سواه الدائم الذي يقني كل شيء و هو دائم في عزه وعلاه . . . ] وهو يقرب مقدار « المجتني » لابن طاوس .

( مهيج الاشواق ) الذي نقل عنه في « نفايس اللباب » . كتاب منشور عربي

ومنظوم فارسي ، وهو نسخة عتيقة قرب المائة سنة كانت عند صاحب « النفايس » المذكور ، الشيخ علي أكبر مروّج الاسلام المعاصر ، ثم راجعته وإذا هو المعروف بـ « معجون الهوى »

لأقا محمود الكرمانشاهي ، كما مر تفصيله في ( ٢١ : ٢١٩ ) فراجعه ، وقد سماه بالاسمين كلاهما في أول الكتاب وأورد فيه كثيراً من اشعار نفسه ، ومر للمؤلف « سبيل الرشاد » .

( ٩٠٦٠ : ميامن الاكتساب في قواعد الاحتساب ) للمولى حسين الكاشفي كذا ذكره في « كشف الظنون » ولعله بعينه هو « ميامن المشتري » الأتي ذكره . ( ٩٠٦١ : ميامن المشتري ) في قواعد التقويم وحسابه ، وهو الثاني من الرسائل « السبعة الكاشفية » في النجوم ، كما مر ذكره في ( ١٢ : ١٣١ ) . ومر أول الرسائل بعنوان « المواهب » في ( ٢٣ : ٢٣٩ ) .

( ٩٠٦٢ : كتاب المياه ) للشيخ الصدوق ، أبي جعفر . ومر له « كتاب مولد فاطمة » آناً .

( ٦٠٦٣ : كتاب المياه ) لأبي عمرو عثمان بن عيسى العامري الكلابي ، شيخ الواقعة . ذكره النجاشي .

( ٩٠٦٤ : مياه العيون ) في شرح « منهاج الهداية » في الفقه للأخوندالمولى محمود بن جعفر بن باقر الميثمي الكزازی ، صاحب « قوامع الفصول » المذكور في ( ١٧ : ١٩٩ ) . أوله : [ الحمد لله الذي هدانا إلى مناهج سبل هدايته وفضلنا على كثير من خلقه بلمعة من لمعات أنوار درايته ... ] نسخة الأصل المسودة بخط يد الشارح عند السيد محمد بن علي الكوهكمرى في النجف ، لكنّه غير تامّة ، خرج من أوله كراريس إلى أوائل كتاب الطهارة ثمّ مقداراً وافياً من الخيارات ثمّ النقد والنسية والشروط ثمّ متفرقات من ساير أبواب المعاملات والقضاء والرهن ، والمجموع يقرب من عشرة آلاف بيت .

( ٩٠٦٥ : ميبايد ديد ) في الأخلاق بالاردو ، طبع بالهند ، وطبع ترجمته

الفارسية الموسومة بـ « گلبن دانش » .

(٩٠٦٦ : ميبايد شنيد) في النصايح و الأخلاق بلسان الاردو ، للمنشى محمد علي صاحب الهندي ، طبع بالهند أيضاً ترجمته الفصيحة الموسومة بـ « كشف الأسرار » كما في قائمة نول كشور . راجع ما يأتي بهذا العنوان .

(٩٠٦٧ : مى بايد شنيد) فارسي ، لمحمد علي رفعت ، كما في فهرس مخطوطات سرفراز علي الرضوي ، ص ٢٠ . و اضاف أن نسخه بخط غفور خان كتابته ١٢٦٣ يوجد بباكستان انجمن ترقى اردو (رقم ٢ ق ٣) . و مرتفي (٩ : ٣٧٦) رفعت هندی وأن اسمه غلام أشرف وله مثنوي باسم « مى بايد شنيد » نقلاً عن « تذكرة روز روشن » ص ٢٤٨ .

(٩٠٦٨ : الميثاق ) إسماعيلي ، سوري . كما في ملحقة « فهرسة مجدوع » نقلاً عن ابوانف .

(٩٠٦٩ : ميثاق النساء ) إسماعيلي ، دروزي . ذكر أيضاً في تلك الملحقة .

(٩٠٧٠ : ميثاق ولي الزمان ) إسماعيلي ، دروزي . أيضاً في تلك الملحقة .

(٩٠٧١ : ميثاق التمار ) في ترجمة أحواله ، للشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد

مظفر المعاصر . مطبوع .

(٩٠٧٢ : ميخانه) في تذكرة الشعراء ، للحاج ميرزا حسين بن الحاج ميرزا

يحيى بن الميرزا محمد علي وامق مؤلف « ميكده » ، اليزدي المتخلص في شعره بوا مق بعد أنه

كان أولاً وامق زاده ثم صار وامق . ذكره آيتي في « تاريخ يزد » (ص ٣٤٢)

والمقطوع أنه غير « تذكرة ميكده » الذي ذكر في (٤ : ٥٠) فانه لجدء الميرزا

محمد علي ، و توفي الميرزا حسين سنة ١٣٠٧ - كما في « آئينة دانشوران : ٣٥ ،

وسبطه السيد أحمد المدرس عضو وزارت المعارف بايران ، الموجود عنده نسخة « ميكده »

بخط السيد يحيى والد الميرزا حسين ، وقد كتبه في سنة ١٢٦٣ عن نسخة الأصل

بخط مؤلفه ووالده هو الميرزا محمد علي وامق ابن محمد باقر الطباطبائي النخ ، وترجم في

« تاريخ يزد » (ص ٣٤٢) الميرزا حسين وامق زاده ثم وامق ولم يذكر تاريخ وفاته

وذكر له ميخائيل وقال : هو قليل الوجود .

( ٩٠٧٣ : ميخائيل ) لعبد النبي الفزويني ، فخر الزماني ، معاصر جهانكير بادشاه الهندي ، ولد سنة ٩٩٠ وهاجر إلى هند في شبابه ، وتوفي سنة ١٠٣٧ ، جمع فيه تراجم الشعراء الذين نظموا « ساقى نامه » وشعراء ذلك العصر مفصلاً ، وهو من مأخذ « شعر المعجم » المترجم إلى الفارسية ، وطبع بلاهور سنة ( ١٩٢٤ م ) ونقل عنه في مقدمة طبع ديوان حافظ ترجمته عن نسخة منه مطبوعة في لاهور ، وذكر أنه فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٨ ، ويقال له « تذكرة ميخائيل » و المؤلف « دستور فصحاء » كما مر .

( ميخائيل ) مر<sup>٣</sup> في ( ١٩ : ٣١٤ ) مثنويتان بهذا العنوان .

( ٩٠٧٤ : ميخائيل وبتخائه ) في تذكرة الشعراء المتقدمين ، للمولى محمد الصوفي ذكره في أول « تذكرة نصر آبادي » المؤلف سنة ١٠٨٣ ، وقال في « مجمع الفصحاء » أن أصله من مازندران كان حكيماً موحداً شاعراً تخلصه اسمه ، وديوانه في ألفي بيت ثم نقل بعضه وذكر أنه طلبه جهانكير بادشاه وتوفي بدهلي سنة ١٠١٨ .

( ٩٠٧٥ : الميدان ) إسماعيلي ، لعبدان . كما في ملحقة « فهرسة مجدوع » نقلاً عن ايوانف .

( ٩٠٧٦ : كتاب الميدان ) للشيخ متكلم الشيعة أبي محمد هاشم بن الحكم الكوفي الواسطي البغدادي . المتوفى سنة تسع وتسعين ومائة . ذكره الشيخ والنجاشي .

( ٩٠٧٧ : كتاب الميراث ) لأقا محمد جعفر الكرمانشاهي . أوله : [ الحمد لله كما هو أهله ... ] . ذكره في « دائرة المعارف اسلامية ايران » ( ص ٥٢ ) بعنوان « كتاب ارث » ومر للمؤلف « مهمات أصول الدين وفروعه ٢٣ : ٢٩٧ » .

( ٩٠٧٨ : كتاب الميراث ) - المبسوط الاستدلالي ، للشيخ محمد علي بن عباس ابن الحسن بن عباس بن محمد علي بن الحسن البسلافي العاملي النجفي ، تلميذ السيد



محسن الأعرجى و الشيخ جعفر كاشف الغطاء . موجود في خزانه الشيخ علي آل كاشف الغطاء .

( ٩٠٧٩ : الميراث لجميع الوراث ) للمولى محمد تقي بن حسين علي الهروي المولود في سنة ١٢١٧ ، الحائري المدفن في سنة ١٢٩٩ . أوله : [ الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وعترته المعصومين وبعد ، فيقول العبد العاصي محمد تقي بن حسين علي الهروي عفي الله عن جرائمهما أن هذه نبذة متعلقة بأحكام الميراث كتبتها لإيضاح سهام كل واحد من الوراث . . . ] . توجد نسخة منه عند السيد حسين الشهرهاني وهي بالقطع الكتابي في ٦٦ ص ، و بعدها صفحات كثيرة كلها جداول سهام الارث كذا وصفها الشهرهاني المالك ، ونسخة أخرى منه عند السيد نصر الله التقوي تاريخ فراغه سنة ١٢٦٦ ، كما ذكرته في ذيل « معين الوارثين » الفارسي ولعله ترجمة أو مستفاد من هذا الكتاب .

( ٩٠٨٠ : كتاب الميراث ) للحاج سيد علي اكبر الفال اسيري الشيرازي ، المتوفى سنة ١٣١٩ . كان أولاً تلميذ الشيخ مهدي الكجوري المتوفى سنة ١٢٩٣ في شيراز ، وذهب إلى العتبات وحضر بحث الميرزا حبيب الله الرشتي ، فكتب هو بخطه وخاتمه تقريباً لطيفاً على آخر النسخة الناقصة ، وأمره بالرجوع إلى شيراز لاستفادة الناس منه ، فرجع وصار مرجعاً هناك وترقى أمره في قضية الدخانية بمكاتب الميرزا الشيرازي إليه ، وقد بسط في كتابه القول في موانع الارث [ الارثداد ، القتل ، العتق ، الدين ] والنسخة بخط يده عند السيد عبدالله الخوئي .

( ٩٠٨١ : رسالة في ميراث الزوجة ) غير ذات الولد ، للشهيد الثاني سرح بها في « شرح اللمعة » المذكور في ( ١١ : ٢٩٠ ) ورأيتها مع بعض رسائله في خزانه شيخ الشريعة الاصفهاني ، وفي مكتبة الخوانساري ، فيها بيان ما يحرم منه غير ذات الولد ، مرتباً على خمسة مطالب ، دائرة على خمس كلمات مفردة ما هو

الحرمان وعن أي شيء من المحروم؟ كيف يحرم عيناً فقط أو قيمة أيضاً؟ هل على وجه اللزوم أم لا؟ لم حرمت دون غيرها؟ و ترجمنا الشهيد في « مصفى المقال » القائمة ١٨٣ .

( ٩٠٨٢ : كتاب الميراث ) مع جداول الصور اجتماع الورثة سهيلاً ، للشيخ محمد بن الشيخ يوسف بن الشيخ يعقوب الوائلي النجفي المولود سنة ١٣٠٢ والمتوفى أواخر المحرم سنة ١٣٥٦ .

( ٩٠٨٣ : رسالة في الميراث ) فارسية للمولى هاشم بن محمد علي ، المتوفى في المشهد الرضوي . طبعت سنة ١٣٤٠ ومرة للمؤلف « منتخب التواريخ ٢٢ : ٣٩٠ » .  
( ٩٠٨٤ : كتاب الميراث ) لهشام بن حكيم ، صاحب كتاب « الميدان » المذكور آنفاً . ذكره الشيخ في « الفهرست » .

( ٩٠٨٥ : رسالة في ميراث الزوجة ) للسيد محسن الحكيم ، ذكرها في فهرس تصانيفه ، ومرة له « مستمسك العروة الوثقى ٢١ : ١٤ » .

( الميراثية ) حررت بعنوان « رسالة في الارث » متعددة في ( ١١ : ٥٥ ) وبمعنوان « منظومة في الموارث » أيضاً متعددة ، وبمعنوان « أرجوزة في الارث » أيضاً متعددة في ( ١ : ٤٣٩ ) و بعنوان « الموارث » أيضاً متعددة ( ٢٢ : ٤١٨ ) وبعنوان « الفرائض » .

( ٩٠٨٦ : ميراث الانساب ) لأبي زكريا يحيى بن أحمد النيسابوري ، ينقل عنه السيد أحمد بن محمد بن مهنا بن علي بن مهنا العبيدلي - معاصر العلامة الحلبي - في كتابه « المشجر » تذكرة النسب .

( ٩٠٨٧ : كتاب الميرة ) - اي العقل ، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي اللغوي ، المتوفى سنة ٣٧٥ ، صاحب « مجمل اللغة » و « فقه اللغة » وغيرهما . ذكره الشيخ في « الفهرست » .

- ( ٩٠٨٨ : الميزاب في نسب سيد الاقطاب ) أى السيد أحمد الرفاعي -  
 للشيخ إبراهيم الكازروني الصديقي كما مرّ في ( ١٥ : ١٠ ) . راجعه .
- ( ٩٠٨٩ : ميزان ) أو « خواص الحرف في علم الميزان » في الكيمياء ، لجابر بن  
 حيان ، والظاهر أنه ترجمة من كتابه المعروف . أوّله : [ بدان كه غرض فلاسفه  
 در ميزان طبيعى آنستكه دانسته شود . . . ] نسخة منه عند عبدالحسين بيات ( ٣ ، ميج )  
 ضمن المجموعة المؤرّخة ١٢٢٨ . وجاء في آخره : [ تمام شد كتاب ميزان جابر بن  
 حيان ] .
- ( ٩٠٩٠ : كتاب الميزان ) في صناعة العروض ، للحاج ميرزا أبى عبدالله بن  
 الحاج ميرزا أبى القاسم الموسوي الزنجاني ، المتوفى سنة ١٣١٣ . و النسخة عند  
 ولده الحاج ميرزا مهدي المعاصر .
- ( ٩٠٩١ : الميزان ) للحاج ميرزا باقر بن محمد جعفر الهمداني الشيعي ،  
 صاحب « الاجتناب » المذكور في ( ١ : ٢٦٩ ) طبع بايران سنة ١٢٨٧ .
- ( ٩٠٩٢ : كتاب الميزان ) لهشام بن الحكم . ذكره النجاشي والشيخ . ومرّ  
 له « كتاب الميراث » ص ٣٠٢ .
- ( ٩٠٩٣ : ميزان الاخلاق ) فارسي ، للسيد محمد علي بن السيد جعفر اليزدي ،  
 وهو في سوانح سفرته إلى الهند ، ألفه باسم سرجان ملكم في ١٢٤٤ . أوّله : [ حمد  
 و ستايشى كه انوار اخلاصش آفاق وانفس ] . يوجد في المتحف البريطاني ( رقم  
 add ١٤٠٥٠ ) كتابته ١٢٤٤ . كما في فهرسها .
- ( ٩٠٩٤ : ميزان الاخوة ) في العشرة مع الاخوان ، للحاج الشيخ عيسى بن الحاج  
 مولى شكر الله اللواساني نزيل طهران ( ١٢٧٧ - ١٣٦٤ ) فارسي مطبوع على الحجر  
 بطهران في ١٣٤٨ .
- ( ٩٠٩٥ : ميزان الادب ) لعصام الدين الاسفرايني ، إبراهيم بن محمد بن  
 عربشاه ، المتوفى ٩٤٣ او ٩٥١ ، مؤلف « شرح الكبرى » المذكور في ( ١٤ : ٣١ )

وهو في الصرف عناوينه ( فابدة ، فابدة ) . يوجد في طهران ( دانشگاه ١ / ٣٢٥١ )  
كما في فهرسها .

( ٩٠٩٦ : ميزان الادب في لغات العرب ) للسيد جعفر النسابة الأعرجى  
ذكره في كتابه « نفحة بغداد » ومرّ له « مناهل الضرب ٢٢ : ٣٥٤ » .

( ٩٠٩٧ : ميزان الاشعار ) لميرزا محمد سعيد . فارسي في العروض . أوّله :  
[ جواهر زواهر محمّدت سزوار حضرت داوری است كه علم عروض را موجب معرفت  
اوزان ] . يوجد في ( الاصفية ٣١١ بلاغت ) كما في فهرسها . ومرّ في ( ٣ : ٣١٨ )  
« تبصرة الشعراء » رسالة فارسية في القافية لمؤلف باسم محمد سعيد ، يحتمل اتحاد  
المؤلف فيهما .

( ميزان الاشعار ) أو « عروض سيفي » كما مرّ في ( ١٥ : ٢٥٨ ) فرغ منه  
سنة ٨٩٦ ( = فيضا ) .

( ٩٠٩٨ : ميزان الاشعار ) - في بيان حقها وابطالها - لعلم الهدى محمد بن محسن  
الفيض الكاشاني ، ألفه بكاشان في ( ١٠٩٦ / ١٤ ) نسخة منه عند السيد حسين الشهبهاني  
في طهران . أوّله : [ سپاس حق شناس وستايش نيابش اساس نيازمنند خداوند برتر  
از آلايش جون و چند است . . . ] . آخره : [ كتب هذه المجالة معتمداً من  
الاكثار والاطالة ناظمها الفقير إلى ربه في الأخرة والاولى محمد المدعو بعلم الهدى  
ابن محمد محسن بن مرتضى عفى الله عما اجترح وجنى في ( ١٤ / ١٠٩٦ ) ] .

( ٩٠٩٩ : ميزان الاشكال ) في المنطق ، للميرزا محمد نصير فرصت مؤلف  
« آثار عجم » المذكور في ( ١ : ٨ و ٩ : ٨٢٤ ) مطبوع في مجلة « ارمغان » ( ج ٢ - العدد  
٨ و ٩ - ص ٤٣ ) والظاهر أنه غير « اشكال الميزان » له المذكور في ( ٢ : ١١٢ ) .  
( ٩١٠٠ : ميزان الاعمال ) في بيان حقيقة الميزان في يوم القيامة ، للسيد  
علي بن الحاج سيد أبي القاسم اللاهوري . أوّله : [ الحمد لله المتّصف بالعدل ... ] .  
وهو مطبوع ومرّ له « المهدي الموعود » في ( ٢٣ : ٢٩٠ ) .

( ٩١٠١ : میزان الانساب ) للحاج میرزا محمد هاشم بن زین العابدین الموسوی الخوانساری الاصفهانی ، المعروف بجهارسوقی ، المتوفى سنة ١٣١٨ . ينقل عنه في « نفایس اللباب » و قد أخذ النسخة من مؤلف « النفایس » السيد أحمد الروضاتی ، و باشر طبعها و التقديم و التعليق عليها في سنة ١٣٧٢ ، فيه تعيين مقابر أولاد الأئمة الطاهرين المدفونين باصفهان ، ألفه باسم ناصر الدين شاه وابنه ظل السلطان في سنة ١٢٩٩ .

( ٩١٠٢ : میزان الانسان ) لمیرزا محمد علي صفوت التبریزی ، المذكور في ( ٩ : ٦١٣ ) طبع .

( ٩١٠٣ : میزان الاوزان ) أو « لسان القلم » لعبدالقهار بن إسحاق ، الملقب بشرف ، فارسی انتخبه من « المعجم في معایير اشعار المعجم » لشمس قیس الرازی المذكور في ( ٢١ : ٢١٨ ) ، ألفه باسم بهادر پادشاه البابری الهندی ، في قسمين : الأول في العروض والقافية ، سماه « میزان الاوزان » وعناوينه : مطلع ، مقصد ، مقطع والقسم الثاني في البديع وسماه « لسان القلم في شرح الفاظ المعجم » . أوّله : [ غرض حمد وثنا بر پادشاهی كه خیمه مرصع افلاك را بی واسطه عرض ] . طبع . و يوجد نسخة منه في طهران ( دانشگاه ٥٢٥٧ ) بخط عليشاه بن مهدي السنجابی ، كتابتها ٨٦٢ .

( ٩١٠٤ : میزان الاوزان ) في العروض . ذكره دانش پژوه ضمن كتب مكتبة الملكية بتبریز ، وأنه لعمر بن شجاع بن عمر الخضر ، في « نثرية كتابخانه مرکزی » الدفتر الرابع ، ص ٣١٤ .

( ٩١٠٥ : میزان البحار ) فارسی ، في العروض . كما في النهارس .

( ٩١٠٦ : میزان الترجیح في افضلية التسبیح ) - فيما عدی الأولین -

للشیخ یوسف البحرانی المذكور في ( ١ : ٢٦٥ ) . ذكره في « منتهی المقال » .

( ٩١٠٧ : ميزان التعليم ) - المفيد في التعليمات الابتدائية للأطفال - من تأليف الميرزا عبدالكريم ، وهو مطبوع في سنة ١٣٢٧ .  
 ( ميزان التمييز في العلم العزيز ) - الملقب بـ « الحجة البالغة » - كما مر في ( ٦ : ٢٥٩ ) . أوله : [ الحمد لله والصلاة على عباده الذين اصطفى ، أما بعد ، اين چند كلمه است در بيان آنچه بنور افتقار برهان وقرآن وكلمة امناء الرحمان در بيان مراتب معتقدات كتاب عرفاني... ] . وفيه تعريفات على الأصوليين ، والنسخة عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري وعند التقوي بطهران وأخرى عند المشكاة بطهران ، وهو للميرزا محمد الأخباري ، صاحب «الميزان لمعرفة الفرقان» ، الأتي قال فيه : [ ان تفصيل تشيخ المولى الرومي وتحقيق مذهبه ذكرته في كتاب « ميزان التمييز في العلم العزيز » ] .

أقول : هو فارسي و فرغ منه مغرب الجمعة رابع عشر ربيع الثاني سنة ١٢٢٥ ونقل عنه تلميذه في « محمى الحديد » وللمؤلف « آيينه عباسى » . و «الميزان» هذا مشتمل على مباحث من الكلام و التصوف مراتب على مقدمة في بيان المتوجهين نحو شرط الحق و بعدها اثني عشر تميزاً : ١- التبرى والتولى ، ٢- الوجود و الوحدة ، ٣- الموحدين و أسماء طبقات أهل الله ، ٤- معنى الطريقة و الشريعة و الحقيقة ، ٥- معنى الاسلام والايمان والايقان والاحسان والكفر والعصيان ، ٦- ضروريات الدين الاسلامى ، ٧- السئوال والجواب ، ٨- مقامات العارفين ، ٩- منازل السائرين ١٠- الأنهار السبعة والقيوب السبعة ، ١٢- التجليات الأربعة عشر ، وفي آخرها خاتمة في أحوال البدو والختم . يوجد نسختان منه في ( المجلس ١ / ٢٨٣٤ و ١ / ٥٢٢٧ غير المفهرسة ) كليهما بخط من القرن الثالث عشر ، الأول في ١٥٠ ص و الثاني في ١٤٧ ورقة .

( ٩١٠٨ : ميزان الحساب ) للمولى علي القوشجى ، شارح «التجريد» المذكور في ( ٦ : ١١٣ ) ويقال له : « زبدة الحساب » أو « رساله اى در علم حساب »

أيضاً ولكن طبع سنة ١٢٦٦ و ١٢٨٠ بعنوان « ميزان الحساب » في ثلاث مقالات :  
 ١- حساب أهل الهند في مقدّمة و باين ، ٢- حساب أهل التنجيم في مقدّمة و ستة  
 أبواب ، ٣- المساحة في مقدّمة وثلاثة أبواب . أوّله : [ حمد له . . . ابن كتاب  
 مشتمل است برسه مقاله ، اول در حساب هندوان ] . وفي بعض النسخ : [ . . . أما بعد ،  
 ابن رساله ايست در علم حساب مشتمل . . . ] . وشرحها المولى ملك محمد الاصفهاني  
 المذكور في ( ١ : ٢٢٣ ) بالفارسية ، ويوجد الشرح في (النجف ، مكتبة أمير المؤمنين)  
 كتبها محمد إبراهيم التبريزي في سنة ١٠٨٩ ، والمظنون ان الشرح هذا عين ما مرّ  
 لهذا الشارح في ( ٥ : ٨٨ ) بعنوان « جبر ومقابلة » .

( ٩١٠٩ : ميزان الحق ) في المذهب ، بلغة اردو ، للسيد محمد سبطين السرسوي  
 الهندي ، صاحب « الخلافة الالهية » وغيره ، مطبوع .

( ٩١١٠ : ميزان الحق ) فارسي في ردّ العامّة و ابطال خلافة المتقدمين ،  
 للمولى حسن بن علي الكشوي اليزدي الحائري ، المتوفى بها سنة ١٢٩٧ ، رأيت  
 عند الشيخ علي أكبر النهاوندي بالمشهد .

( ٩١١١ : ميزان الحقايق ) إسماعيلي . في إيضاح مسائل مبهمّة مغلفة في  
 التوحيد و الابداعات و المخلوقات و أصول الديانات و علل العبادات . وفيه التوحيد  
 و العقل الأوّل و الثاني ، و باب في الهيولى و الصورة ، ثم باب في الرسالة ، باب في  
 الامامة ، باب في اعتقاد أئمة الحق ، باب فيما قالت الأئمة (ع) لمن يطلبون التأويل  
 برأيهم و يتأولون بقياسهم و اجتهادهم ، ثم باب في العلم والعمل ، باب في الشريعة  
 و بيان الشهادة ، ثم أبواب في الزكاة ، الصوم ، الحج ، الجهاد . هذا ملخص ما ذكره  
 مجدوع في « فهرسة الكتب و الرسائل » ط ١٣٤٤ش ، ص ١٣٩ - ١٤٠ .

( ٩١١٢ : ميزان الحق لاختيار مذهب الاحق ) في الكلام و بسط القول في  
 الامامة و الردّ على العامّة من طرفهم ، للشيخ محمد باقر بن الشيخ حسن بن الشيخ

اسدالله الدزفولي ، المتوفى سنة ١٣٢٦ ، وهو في مجلدين : أولهما في مختصر من التوحيد والنبوة والامامة بطريق الخاصة ، والمجلد الثاني في ما يتعلق به أهل السنة في ذلك كله ، رأيت المجلد الأول منه وهو مرتب على مقدمة وفصول وخاتمة أوله : [ الحمد لله رب العالمين الذي هدانا إلى واضح المنهاج و عدل بنا عن زيغ المضلين و سبل الاعوجاج ... ] . و انتهى إلى إمامة أمير المؤمنين و اثبتها بعدة طرق ، إلى قوله : [ تم الجزء الأول من « ميزان الحق في اختيار المذهب الأحق » ولنشرع بعد في الجزء الثاني ] . والنسخة التي بخط المؤلف ظاهراً لكثرة التغييرات فيها عند الشيخ جواد الجزائري بالنجف .

( ٩١١٣ : ميزان الحكمة ) مجموع من مقالات ثمانية من الحكماء المتقدمين والمتأخرين ، منها مقالة البيروني في النسب بين الفلوات والجواهر في الحجر ، ومقالة محمد بن زكريا في موازين الماء و في الخاتمة ذكر الموازين العشرة من ذو كفتين و ذو ثلاث كفات والقيان وغيرها ، تولى جمعه الشيخ أبو الفتح عبدالرحمان الخازني في سنة ٥١٥ ، بخط أحمد بن محمد الطرقي في الجمعة غرة ( ٢٤ / ٥٨٥ ) نسخة منه في جامع بمبئي لكنه ناقص ، و في ( الأصفية ) نسخة كتابتها سنة ١٠٣٣ بخط أحمد بن مكّي الشيرازي شرحهما في « تذكرة النوادر » و في مقالة عباس أقبال في مجلة « شرق » ( ١ : ٢٧٨ ) ذكر أن قطعة من رسالة عبدالرحمان الخازن موجودة عندي وهي في بيان ما اخترعه بعض حكماء اليونان من ميزان يعرف منه مقدار الذهب و الفضة المختلطين في جسم مركب منهما على هيئة من غير تغيير و تجزية و تحليل و فيها كيفية صنع هذا الميزان و تصويره - يعني نقش صورته - قال : و ميزان الحكمة اسم لهذا الميزان الذي اخترعه ارشيمدس و يطلق « ميزان الحكمة » على الرسالة التي فيها بيان هذا الميزان و كيفية عمله ، قال : و من هذا الباب « ميزان الحكمة » لأبي الفتح عمر بن إبراهيم الخيام النيسابوري المتوفى بعد سنة ٥٠٨ جزماً ، يوجد نسخة منه في مكتبة كوتا في ألمانيا بعنوان « رسالة في الاحتيال لمعرفة مقدار الذهب



و الفضة في جسم مركب منهما ، وحكى عن « الرسالة الرياضية » لميرزا أبي تراب المهندس في عصر محمد شاه القاجار وصف هذا الميزان وخاصيته المذكورة .

( ٩١١٤ : ميزان حكمت ) المتن للخازني كما ذكرنا - من القرن الخامس أو السادس - أو من تأليف الامام أبي حفص عمر الخيامي أو الاسفزاری في جراتقال وتوزين الاثقال ، طبعت ترجمته الفارسية في ١٣٣٦ ش باهتمام المدرس الرضوي بطهران وماطفت بمترجمه ، ونسخة منه في ( المجلس ١٩ / ٥ نجم ) كتبت في القرن الثالث عشر بخطة شكسته المستعليق ناقصة الأول و الآخر وهو انتخاب من المتن وليس ترجمة كاملة .

( ٩١١٥ : ميزان حكمت ) أو « ترازوی حكمت » مقالة فارسية يبحث فيها عن ميزان ارشميدس المائي . أو له : [ صفت ترازوی حكمت بكيريم عمودی راست اولش مساوی الأجزاء ... ] . والنسخة في ( سپهسالار ٢ / ٧١٤ ) كتبت في القرن الحادي عشر .

( ٩١١٦ : ميزان الحيوان ) جزء من المقالة الثالثة من الجزء الرابع من كتاب « البرهان في أسرار علم الميزان » للشيخ ايدمر بن علي الجلدكي . أو له : [ الحمد لله الاله الحق العظيم التأن القوى البرهان الشديد الأركان ... ] . نسخة منه في ( الرضوية ) كتابتها سنة ١٢٦٢ .

( ٩١١٧ : الميزان الراجح ) للشيخ عبدالواحد بن الشيخ أحمد مظفر المولود سنة ١٣١٠ .

( ٩١١٨ : ميزان السالك في ترتيب الدلائل والمدارك ) للشيخ علي الرشتي الأصل المقيم بجراش ، فارسي مع مقدمة بالعربية ومقصد وخاتمة . ألفه باسم حسام السلطنة في العقايد . أو له : [ حمد له . صلاة ... و بعد ، فقد تكرر السؤال ممن لايسعنى في الاخاء رده ... بدانکه آنچه معروف وثابت وحق لا ريب است ... ] . والنسخة في ( الملك ١ / ٥٨١٩ ) كتبها عبد الباقي اللاري ابن

بديع الزمان المتخلص بي ( طبع ) بقلم المستعليق و عريياتها بالنسخ في ( ٨ رمضان ١٢٩١ ) .

( ٩١١٩ : ميزان سخن ) فارسي في البديع ، للشيخ مرتضى بن الشيخ شعبان الرشتي النجفي . أوّله : [ يا بديع الصنع بك استعين . . . ] ، ألقه قبل « مقياس القريض ٢٢ : ١٢٦ » .

( ٩١٢٠ : ميزان السداد في ابطال طريقة الظن و الاجتهاد ) في اثبات حجية الاخبار وترجيح الطريقة الاخبارية ، للشيخ محمد بن إبراهيم بن محمد علي الطبسي الخراساني . أوّله : [ الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل الرشاد . . . ] . ولقبه بـ « قسطاس النفي والرشاد » يحيل فيه إلى تصانيف استاده الميرزا محمد الاخباري المقتول سنة ١٢٣٢ : « المصادر » و « البرهانية » و « قبسة العجول » و « فتح الباب » و « منية المرئاد في نفاة الاجتهاد » وغيرها ، وصرح بأنه استاده عند النقل عن كتبه ، ودعى له بقوله [ دام ظله ] و ذكر ان الفرق بين المجتهدين والأخباريين يبلغ إلى أربعين و فرغ منه سنة ١٢٢٤ ، و النسخة عند الشيخ حسين القديحي بقلم السيد هاشم بن مال الله بن محمد الموسوي التوبلي البحراني . ويأتي الميزان لمعرفة الفرقان .

( ٩١٢١ : ميزان السماء في تعيين مولد خاتم الانبياء ) فارسي اثبت فيه السابع عشر من ربيع الأول بالبراهين الحسائية المنضمة إلى مقدمة اجماعية ، لشيخنا النوري حسين بن محمد تقي بن الميرزا علي محمد الطبرسي ، فرغ منه في ثالث عشر ربيع الثاني من سنة تسع وتسعين ومائين وألف ( ١٣ / ٢٤ / ١٢٩٩ ) و طبع أيضاً في تلك السنة و ذكر في آخره المعجزات الأربعة الواقعة بالنجف في تلك السنة و معجزة أخرى وقعت بالسرّاداب المقدّس بسرّ من رأى . أوّله : [ ستايش بيرون از اندازه . . . ] . كتبه بأمر الحاج مولاي علي الكنى المتوفى سنة ١٣٠٦ و مرّ للنوري « مواليد الأئمة ٢٣ : ٢٣٥ » و « الملودية ٢٣ : ٢٧٧ » .

( ٩١٢٢ : ميزان الشيخية ) أو « الاعتقادات » لمحمد باقر الهمداني ، فرغ

منه في يوم الأربعاء (١٢ ع ١٢٨٤/١). أوّله : [ حمد مخصوص حكيمي است  
كامل كه نور هدايت اوروشن تر ازا آنت . . . ] . والنسخة في ( المجلس ٣٠٣٦ )  
كتبها حسينقلي في ( ٢٧ شوال ١٢٤٨ ) بقلم النسخ في ٢٤٣٣ م ، و جاء في آخرها  
تاريخ التأليف ، ونسخة أخرى في (الالهيات ٥٥٢ د ) كتبت بقلم المستعلي الشكسته  
في (١٩ ذي القعدة ١٢٨٥ ) في ١١٠ ورقة ، ومرّ للمؤلف « الدرّة النجفية » في ( ٨ :  
١١٣ ) و « الاجتناب » في ( ١ : ٢٤٩ ) وترجمناه في « النقباء : ٢٠٠ » وله عدّة  
رسالات آخر كتبها في جواب بضعة مسائل .

( ٩١٢٣ : ميزان الصنایع ) في الأسطراب . لمحمد حسين بن محمد باقر  
اليزدي ، في مقدّمة وثلاثة أبواب و خاتمة ، ألفه في سنة ١٠٧٢ على طريق السفر  
بمشهد الرضا (ع) كما ذكره في الديباجة ، و اشار فيها أيضاً إلى صناعة أبيه في  
الاسطراب . أوّله : [ حمد له . . . فقير محمد حسين بن . . . را بخاطر رسيد كه چون  
والد فقير در ساختن اسطراب ، اختراعى چند فرموده بودند . . . ] . نسخة ساقطة  
الأخر منه في ( دانشگاه ٢ / ٢٠٨٤ ) كتبت بقلم المستعلي في القرن الثاني عشر  
وأخرى في المشهد عند عبد الحميد المولوى ( ش ، ف ٢ / ٥١٣ ) كتبها محمد علي الرضوى  
بقلم المستعلي الدقيق في سنة ١٢٢٤ في المشهد .

( ٩١٢٤ : ميزان الصواب ) للحاج مولى أبي الحسن (أبي أحمد) عبد الصاحب  
الدواني ، أحال إليه في كتابه « تحفة الحبيب » المذكور في ( ٣ : ٤٢٦ ) و للمؤلف  
« سفينة النجاة » مرّت في ( ١٢ : ١٩٩ ) و « رسالة كلامي » فارسية توجد في  
( شيراز ، خانقاه أحمديه ١ / ٢٨١ ) كتبها عبدالله بن المير صدر الحسيني في سنة  
١٢٣٤ وترجمنا المؤلف في « الكرام : ٧٣٤ » .

( ٩١٢٥ : ميزان الصواب في شرح فصل الخطاب ) « فصل الخطاب »  
للمعارف الذهبي السيد الميرزا أبو القاسم ميرزا بابا ، صاحب « آيات الولاية » و شارحه  
هو الميرزا أبو القاسم بن المولى اسد الله إمام الجمعة الخوئي وأخ الميرزا يحيى

امام الجمعة ، كما ذكره الشيخ محمد أمين بن أخ الشارح في كتابه «مرآة الشرق» وقال : انه مبسوط يقرب من مائة وخمسين صفحة ، طبع بتبريز سنة ١٣٣٤ ، قال : وكان مرید السيد جلال الدين محمد الذهبي صدر الأشراف وله مدايحه توفقي بخوى ودفن بيقمته الخاصة به سنة ١٣٤٨ ، وكان مسافرتة إلى القتبات سنة ١٣٢٧ كما في مجموعة بخطه مع ساير أحواله

( ٩١٢٤ : ميزان الطب ) فارسی طبع في بمبئی سنة ١٢٦٦ وغيرها مكرراً مختصر مرتب على مقدمة وثلاث مقالات : ١- في علائم الكيفيات الأربعة : ( الحرارة ، البرودة ، الرطوبة ، اليبوسة ) ٢- في الأدوية المفردة والمركبة والأغذية في تسعة فصول ، ٣- في بيان الأمراض ومعالجاتها في عدة أبواب وكل باب في عدة فصول وهو للطبيب محمد ارزاني المشهور بمحمد أكبر ، ألفه لأطفال نفسه وغيره . أوله : [ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وآله الطاهرين . . . ] وهو صاحب « طب الكبرى » المذكور في ( ١٥ : ١٤١ ) و « قرابادين قادري » المذكور في ( ١٧ : ٦٢ ) الذي كتبه باسم الشيخ عبدالقادر الجيلاني فراجع . وطبع « ميزان الطب » كراراً منها في كامبور سنة ١٢٩١ ومعه « رسالة دلائل النبض » المذكور في ( ١١ : ١٨٥ ) و « دلائل البول » المذكور في ( ١١ : ١٨٤ و ١٣٢ ) ، كلاهما لمحمد يوسف الهروي ، ورسالة « مختصر البيان في ضروريات البهران » لمحمد بدرالدين بن الخوجه جمال الدين ألفه بالتماس الحاج محمد المباشر للطبع ونسخة في هذا الموضوع في ( طهران ، دانشسرای عالی ، قریب ، ١٦٣ ) كتبت بقلم المستعليق الهندي في يوم الجمعة ( رجب ١٢٠٢ ) .

( ٩١٢٧ : ميزان الطبایع القطبشاهية ) في الطب ، لتقي الدين محمد بن صدرالدين علي الفارسی ، ألفه سنة ١٠٠٠ ، للسلطان محمد القطب شاه على الترتيب الصغرى والكبرى ، والنتيجة واللائمة . وجاء ذكر المؤلف في « حجلة العرايس » لمحمود اليزدي بعنوان الطالقاتي - بدلاً من الفارسی و ذكر رسالتين باسم

« طريق دانستن درجات معاجين » و « تحقيق درجات طبايح معاجين واكثر مر كبتات از روى حساب و ذكر بعضى تراكيب مشهوره له و أنه ألف الثانى باسم محمد قلى قطبشاه . نسخة من « ميزان الطبايح » في ( طهران ، سنا ٢٨٠٦ ) كتبت بقلم النستعليق في القرن الحادى عشر و صورته في ( دانشگاه ، رقم ١٧٧٠ ) و أخرى في ( المتحف البريطانى ٥٨٦٠ or ) كتبت في القرن الثانى عشر أو الثالث عشر .

( ٩١٢٨ : الميزان العادل في الفرق بين الحق والباطل ) - يعنى الاسلام ومذاهب أهل الكتاب ، للسيد رضا بن السيد محمد بن السيد هاشم الموسوي الهندي النجفي ، رسالة مدرسية بعنوان [ درس ، درس ] طبعت في بغداد سنة ١٣٣١ و ترجمته بالادرو مرتب بعنوان « الخطاب الفاضل » و توقفي في يوم الأربعاء ( ٢١ / ج / ١٣٦٢ ) بالعقيلة ( فيصلية نخلية ؟ ) و حمل إلى النجف و دفن يوم الخميس بمقبرة له .

( ٩١٢٩ : ميزان العدالة ) في النفقات ، للشيخ عبدالوحيد الجيلاني ، صاحب « مونس الوحيد » . ذكره في « الرياض » و وجدت بخطه المؤرخ ١٠٢٥ أنه عبدالوحيد بن نعمه الله بن يحيى تلميذ الشيخ البهائي .

( ٩١٣٠ : ميزان عرفان الله ) لمحمودالسيخاني ، صاحب « مفاتيح الغيوب » المذكور في ( ٢١ : ٣٠٥ ) فارسي عرفاني في علم الحروف على طريق السئوال و الجواب ، و في أوّله ذكر من سنة ٨٢١ . أوّله : [ استعين به نفسك الذي لا إله إلا الله . الحمد لله الذي أظهر نفسه صفياً و فياً كو كياً . . . ] . نسخة منه في ( الملك ٦٢٢٦ ) كتبت بقلم النستعليق في القرن العاشر ، و نسخة أخرى في ( النجف مكتبة أمير المؤمنين ١٥١٢ ) كتبت بقلم النستعليق الجيد في ( ذى الحجة ١٠٣٧ ) في ٢٣٣ ورقة .

( ٩١٣١ : ميزان العقل (العول خل) ) لعلي العلوي ، صاحب « الاستغاثة » المذكور في ( ٢ : ٢٨٥ ) و المتوقفي بكرمى سنة ٣٥٢ .

( ٩١٣٢ : ميزان العقل ) أو « ميدان العقل » إسماعيلي ، كما في ملحقة

« فهرسة الكتب و الرسائل » لمجدوع ، نقلًا عن ابوانف ١٤٨ .

( ٩١٣٣ : ميزان العقول في كشف اسرار غوامض حقايق مسائل المعقول )

شرح لـ « تهذيب المنطق » مع تعرض لشرح ما في الحاشية اليزدية والحاشية الاسحاقية للشيخ أبي جعفر محمد بن يونس الشويهى الظويهرى الحميدى الربيعى النجفى الأصل والمسكن الحلى الدار و التنزه ، كتبه لولده على الشهرى بافلاطون في مدة أربعة عشر شهرًا وأربعة عشر يومًا ، وفرغ منه ضحى يوم الاثنين التاسع والعشرين من صفر سنة ١٢٢١ والنسخة في الخزانة الوقفية للحاج مولى علم محمد النجف آبادى في ( التستريية ) بالنجف بخط المولى حسين بن محمد البافقى اليزدى الحائرى كتبه سنة ١٢٨٣ . أوله : [ الحمد لله الذى علا برؤيته وقهر الجابرة بعزته ... ] . ذكر في أوله شطراً من الحملة الوهاية في سنة ١٢١٦ على كربلا والنجف ، وله « موقظ الراقدين » المذكور فيه عدة من تصانيفه الأخر كما مر .

( ٩١٣٤ : ميزان الفلك ) منظومة في الهيئة ، للحاج ميرزا أبى الفضل

الطهرانى ٩٠٩: ٣٧ والنسخة عند ولده الميرزا محمد ، ومرآة في ص ١٤٠ « منظومة في النحو » .

( ٩١٣٥ : الميزان فى أحوال الجان ) . كيفية اطاعتهم للأنبيا والأوصياء

بلغه اردو ، للسيد آقامهدي النقوى ، المولود ١٣١٦ من احفاد السيد دلدار على

النصير آبادى اللكهنوى ، نشره في بعض جرائد الهند .

( ٩١٣٦ : الميزان فى تفسير القرآن ) طبع منه مجلدين ، للسيد محمد حسين

الطباطبائى التبريزى نزيل قم .

( ٩١٣٧ : ميزان القيامة ) . فى تحقيق الميزان فى يوم القيامة ، للمحقق

الفيض محمد المدعو بمولى محسن ، المذكور فى ( ١ : ٢٢٨ ) وهو فى ستمائة بيت ،

مرتب على ستة أبواب سادسها فى شرح بعض أخبار الموضوع فرغ منه فى رجب سنة

أربعين و الف كما فى فهرس كتبه . تاريخه [ عرف ميزان القيمة ] نسخة منه فى

مجموعة عند الحاج شيخ عملي القمى فى النجف . أوله : [ الحمد لله الذى رفع السماء

ووضع الميزان الا تطفوا في الميزان . . . ] . ونسخة أخرى كتبها سنة ١٢٧٦ بخط محمد بن علي رضا الزنجاني نزيل قزوین ، ونسخة ضمن مجموعة بمكتبة الميرزا محمد الطهراني بسامراء

( ٩١٣٨ : الميزان لمعرفة الفرقان ) - أي التفرقة بين الاصولي والأخباري

للميرزا محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع النيسابوري الاكبر آبادي الهندي الأخباري المقتول بالكاظمية سنة ١٢٣٢ . كتبه في جواب سؤال الشيخ عبدالله بن الشيخ مبارك ابن علي بن حميدان عن الفرق بين الفريقين ، وفيه ذكر أدلة الأخباريين للجهر بالتسيبحات وأدلة الأصوليين للاخفات بها . والنسخة في مجموعة عند المولوي حسن يوسف بكر بلا . ومر في الموضوع ميزان السداد ، ص ٣١٢

( ٩١٣٩ : ميزان المعاني ) فارسي عرفاني لانعرف المؤلف ، والنسخة في

( باكستان ، انجمن ترقی اردو ٢ ق ف ٦ ) كتبها نهي (٩) المهدي في ١٣٠٠ في ١٩ ص .

( ٩١٤٠ : ميزان المعرفة ) للعارف المعاصر الحاج ميرزا حسن بن محمد باقر

الملقب بصفى علي شاه الشاه نعمة الله الصفهاني نزيل طهران والمتوفى بها حدود سنة ١٣١٦ كتبه بطهران كما قال في أول تفسيره المعروف بـ « تفسير صفى علي شاه » .

( ميزان المقادير ) لحبيب الله الساجي ، مر في ( ٤ : ١٨٢ و ٤٩١ ) بعنوان

« تسهيل الاوزان » و « توضيح البيان » . ونسخة منه في ( القاهرة ، دار الكتب ٤٤٧٩ س ) كتبه الحاج محمد حسن الكاشي في سنة ١٢٩٨ وهو في ٢٥١ ورقة ، ونسخة أخرى في ( كاشان ، مكتبة آثار ملكي ٣١٤ ) غير مؤرخة .

( ٩١٤١ : ميزان المقادير ) للشيخ أحمد الجزائري ، المذكور في ( ١ : ١٤٠ )

المتوفى سنة خمسين ومائة والف (١١٥٠) أسنة (١١٤٩) تاريخ كتابة النسخة عصر المصنف في الخامس عشر من المحرم سنة تسع وعشرين ومائة (١١٢٩) . أوله :

[ الحمد لله الذي أوضح لنا الحجب والبراهين بمعرفة ما فرض علينا من أحكام الدين ... ]

موجود في (خزانة سيدنا الصدر) عين فيه مقادير النصب الزكوية بالمقادير المتعارفة في عصره من «التنغار» و«الوزنة» و«المن» والرطل والاقية ثم قال : [ فهذا نصاب الزكاة من الغلات الأربع في تاريخ عشرين ومائة و الف (١١٢٠) في نواحي العراق وما يقرب منها ] . وهو مرتب على مقدمة ومطلبين وخاتمة ، ونسخة أخرى في النجف عند الشيخ عبدالكريم الجزائري .

( ٩١٤٢ : ميزان المقادير ) للشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صالح ابن أحمد بن عصفور الدرزي البحراني والد المحدث الشيخ يوسف البحراني توفي في الثاني والعشرين من صفر سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف . ذكرها ولده في «اللؤلؤة» ونسخة بقلم الشيخ عبدالله بن الشيخ أحمد بن صالح آل طعان الستري ضمن مجموعة الشيخ علي مؤلف «أنوار البدرين» عند ولده الشيخ حسين الفديحي .

( ميزان المقادير ) للسيد محمد باقر التبريزي ، مرتقي ( ١١ : ٢٢٦ ) بعنوان «الرسالة المقدارية» طبّق فيه الموازين الشرعية بوزن المن التبريزي و المنقال الصيرفي ، وقد طبع في سنة الف وثلاثمائة (١٣٠٠) بعنوان «رسالة المقادير الشرعية» بقطع ثمنى ، وهو من المعاصرين للمجلسين ، ألفه في سنة ١٠٨٨ الف وثمان وثمانين . قال في آخره : [ فهذه أبواب ثمانية فتحناها على وجوه السالكين في جنات الجنان ... ] . وينقل عن المتأخرين المعاصرين بعضهم مثل المولى محمد تقي المجلسي الأول و سلطان العلماء و المولى خليل القزويني و المجلسي الثاني معبراً عن الأخير بـ [ الفاضل الفقيه المتبحر مولينا محمد باقر المجلسي ] . و النسخة في مدرسة السيد البروجردى تاريخها سنة ١١٢٩ .

( ٠١٤٣ : ميزان المقادير ) أو «اوزان ومقادير» أيضاً للسيد محمد باقر المذكور و هذا بالفارسية ، والنسخة في طهران (إلهيات ١٣٠٦ د) كتبه عبدالحسين بن مفيدالشيرازي في سنة ١٢٠٦ بقلم النسّعليق .

( ٩١٤٢ : ميزان المقادير ) للمولى محمد باقر المجلسي . أوّله : [ الحمد لله



الذي أرتفع عن مطـارح الأفهام فلا توزن صفات عظمتة بميزان العقول و مكيال الاوهام . . . ] . قال فيه بعد قوله : [ ان كثيراً من مهمات المسائل مبنية على معرفة الأقدار فقلبت اوراق كتبهم ظهر البطن فلم أجد فيها ما يسمن اويغنى من جوع حتى هداني قائدالتوفيق إلى منهل التحقيق والتدقيق - اعنى كتاب « روضة المتقين » من تصانيف الفاضل الكامل - إلى قوله : الوالد العلامة ادام الله ظلاله فوجدت فيه ما ارانى إلى ذلك سبيلاً و أوضح لي إلى الحق دليلاً و كان مع ذلك مقنعاً بالخفاء و محتججاً تحت الخبساء فاردت ان أوضحه للطالبيين ] - إلى آخر كلامه . - و « روضة المتقين » هو الشرح العربى على « من لا يحضره الفقيه » لوالده كما مر في ( ١١ : ٣٠٢ ) لانه كتاب مخصوص بالمقادير الشرعية ، قال شيخنا النورى في « دارالسلام » : أنه أول تصانيفه . وقد طبع مع « ميزان المقادير » للمولى حسام الدين الحلبي في بمبئي سنة ١٣٠٠ ، وأخرى مع « مسكن الفؤاد » بطهران سنة ١٣١٠ . ورايت نسخة خطية في خزانة شيخنا الشيخ الشريعة ذكر في آخره تاريخ الفراغ من تأليفه سنة ١٠٦٣ ، فيظهر أن له يوم التأليف خمس وعشرين سنة تقريباً . وأيضاً نسخة بخط [ ... خادم الطلبة الميرزا محمد حاجي بن المولى محمد صالح في سنة ١٠٩٨ .. ] فيها تاريخ فراغ المصنف غرة ربيع الاول سنة ١٠٦٣ ، والنسخة في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري وكذلك في النسخة المطبوعة فما في نسخة بيت آل خراسان من أن فراغه ١٠٧٦ من غلط الكاتب لانه كتبه في حياة والده بصريح دعائه و قد توفي والده في سنة ١٠٧٠ فيكون التأليف قبل ذلك لامحالة .

( ميزان المقادير ) أيضاً للمجلسي الثاني ، وبعبر عنه بـ « صاعيه » أو « رساله در تحديد صاع » أو « اوزان » أو « صاع » كما مر بعنوان الأخير في ( ١٥ : ٣ ) نسخة منه في ( شيراز ، خانقاه محمديه ٩٠ / ٨ ) ضمن مجموعة كتبها علم الهدى بن الفيض الكاشاني في سنه ١٠٧٥ ، وأخرى في ( إلهيات ٢٤٥ / ٤ د ) كتبها إسماعيل

ابن محمد رفيع الديهوكى - من قراء الطيس - بخط نستعليق و عليها تاريخ  
(٢٠ رجب ١١٠٦).

(٩١٤٥ : ميزان المقادير) لبعض الأصحاب مختصر في ثيف ومائة بيت  
أوله بعد التسمية والصلاة : [ وبعد كثيراً ما وقعت في الشريعة المصطفوية عليه وآله  
ألف ألف تحية ، أحكام مبنية على مقادير مخصوصة ومساائل مشتملة على أوزان  
واكيال ومساحات منصوصة - إلى قوله : وسميتها « ميزان المقادير » و المقدراما  
بالوزن أو الكيل أو المساحة والتقدير بالوزن ] ينتهي إلى وزن الحبة المتوسطة  
من الشعير لشيوعها في الأمكنة والأوقات . وذكر في اثنا عشر : [ ان المثلقال الصيرفي  
المعروف في زماننا - سنة أربع وخمسين والالف في أكثر بلاد المعجم أربع وثمانين  
شعيرة ] . ونسخة ضمن مجموعة عند الشيخ قاسم محيي الدين .

(٩١٤٦ : ميزان المقادير) لبعض الأصحاب . أوله : [ الحمد لله رب -  
إلى قوله : سئلني بعض الصالحين عما تمس الحاجة إليه كثيراً من المقادير الشرعية  
وعن التعبير عنهما بما هو المتعارف في بلادنا - أعني العراق - من وقتنا هذا - وهو سنة  
اثنى عشر وتسعين والالف ١٠٩٢ ] إلى آخر كلامه . والنسخة نافسة من آخرها عند الشيخ  
هادي كاشف الغطاء .

(٩١٤٧ : ميزان المقادير) عدة رسائل في هذه الموضوع منها  
« ميزان المقادير » أو « اوزان عرف » تكلم فيه حول اوزان العرف في محلات المختلفة  
على ترتيب التهجي ، والنسخة في (شيراز ، خانقاه أحمديه ٣/٣٤٥) كتبت في رجب  
سنة ١٠٩١ ، وأخرى في (موزة بريتانيا ٩/١٩٦١) تاريخها سنة ١١٠٣ وفيها  
اسامي الاوزان والاكيال على ترتيب التهجي صورتها في (دانشگاه ش ٦٩٤) .

وأخرى في ثلاثة فصول . أوله : [ فصل در اوزان وآن مشتمل است برسه  
فصل . . . ١- در اوزان صغار . . . ٢- اوزان كبار . . . ٣- تحويل اوزان . . . ] .  
يوجد منه في (سپهسالار ٣/٨٧٤) كتبت في (ع ١٢٤٦) بخط نستعليق .

و أخرى في المقادير الطبية و الفقهية ، و لم يعرف مؤلفه إلا أنه من علماء الشيعة . أوّله : [ مقداريه . بعضى اوزان را كه در كتب عربى و فارسى از فقه و طب در مواضع احتياج بیشتر است مذکور ميگردد ... ] . نسخة منه في (دهخدا ٢٠ / ٤١) كتبت في القرن الحادي عشر بخط النستعليق وعليها تاريخ ١٠٤٨ .

و أخرى . أوّله : [ أما بعد ، اين رساله ايست در بيان اوزان شرعية . بدانكه علما (ره) اوزان شرعيه ، مثقال و درهم و غير آن را ... ] . والنسخة في (سيهسالار ٢ / ٤٤٤٥) .

( ٩١٤٨ : ميزان المقادير ) أو « اوزان شرعى » ، فارسى للشيخ البهائى المذكور في ( ٩ : ١٤٣ ) ألّفه للسلطان محمد خدا بنده الصفوى ( ٩٨٥-٩٩٤ ) في سنة ٩٨٥ ورتبه على اثني عشر فصلاً ، تكلم فيه حول وحدات الاوزان والمساحات الشرعية وبن الكر على حسب المساحات والمقادير المختلفة واوزانها ( ذوالزاويا ، الدائرى ، الهلالى ، النعلى ، الشلجمى ، الاهليجى ) . أوّله : [ حمد له ... و بعد برضاير اولى الابصار هويدا و ظاهر است ... ] . نسخة منها في (دانشگاه ٣ / ٩٥٧) كتبت في محرم سنة ١٢٠٢ بخط النستعليق ، وكتب قطب الدين على « ميزان المقادير » هذا شرحاً ، يوجد نسخه في ( تبريز ، ادبيات ، رقم ٢١ ) وعليها تاريخ سنة ١٢١٤ في الرقم الأول من المجموعة .

( ميزان المقادير ) للشيخ جعفر بن خضر الجناجى النجفى ، صاحب « كشف الغطاء » المتوفى سنة ١٢٢٧ طبعت مع « خصائص يوم الجمعة » للشهيد الثانى اسمه « التحقيق والتنقيح » .

( ٩١٤٩ : ميزان المقادير ) للمولى حسام الدين الحلّى ، وهو الشيخ محمود ابن درويش علي النجفى ، تلميذ الشيخ البهائى ، قال في أوّلها : [ الحمد لله رب ... أما بعد ، فيقول المحتاج إلى رحمة ربه الغنى حسام الدين بن درويش الحلّى النجفى مسكناً لما رأيت في زماننا هذا ، وهوسنة ست وخمسين والالف ١٠٥٦ ... ] . طبع في بمبئى سنة

١٣٠٠ مع « ميزان المقادير » للمجلسي كما مر .

( ٩١٥٠ : ميزان المقادير ) للشيخ حسن بن سليمان العاملي ، ألفه في سنة

١١٥٥ . أوّله : الحمد لله الذي بيده مقادير الأمور . . . [ . مرتب على مقدّمة ومطلبين وخاتمة ، ذكر في أوله اسم المؤلف ويعبر فيه عن الشيخ أحمد الجزائري المتوفى سنة ١١٥١ : ] شيخنا المحقق قدّس سرّه [ فيظهر أنّه كان استاده ، والنسخة ناقصة الآخر بخط السيد أحمد بن حبيب الزوين ضمن المجموعة المؤرخة سنة ١٢٣٤ كلها بخطه عند الشيخ علي كاشف الغطاء .

( ٩١٥١ : ميزان المقادير ) ألّفت باسم الميرزا حسنخان ( شعبان ١٢٥٩ -

١٣١٣ ) وزير العلوم ورئيس دارالتأليف في العهد الناصري كما طبع باسمه أيضاً « المآثر و الآثار » المذكور في ( ١٩ : ٧ ) والكتاب في عدة فصول : ١ - التواريخ القديمة والجديدة . . . ٢ - أصول قوانين الاوزان و المقادير ، ٣ - قانون المؤلف للاوزان و المقادير ، وأورد في خاتمته تحت عنوان « نتيجة خيال » ستة فصول أورد فيها اقتراحات نفسه . أوّله : [ رساله در باب مقياس اوزان و مقادير و غير هادرجم و كيل و نقد و سطح . . . ] والنسخة في ( الملك ٨٩٩ ) كتبت بخط النستعليق في سنة ١٣٠٢ في ٢٥ ورقة .

( ٩١٥٢ : ميزان المقادير ) للمولى آقا حسين بن جمال الدين تجرّالخوانساري

المتوفى سنة احدى و ثلاثين و مائة و الف ١١٣١ . ذكره في « كشف الحجب » بعنوان « الرسالة . . . » .

( ٩١٥٣ : ميزان المقادير ) لأقا حسين الطهراني ، قال صديقه أبوالمجد تجرّ

الرضا : أنّه لم يكتب مثله و يوجد عند ولده .

أقول : اسمه « القسطاس المستقيم » كما مرّ في ( ١٧ : ٨٠ ) .

( ميزان المقادير ) لحيدر قلى خان ، اسمه « غاية التعديل » .

( ٩١٥٤ : ميزان المقادير ) مختصر في خمسين بيتاً ، للمولى حيدر علي بن

الميرزا تجرّال بن الحسن الشيرازي . والنسخة في مجموعة من رسائله عليها خطه و شهادة

المقابلة مع الأصل في سنة ١١١٦ عند الحاج سيد محمد علي السبزواري بالكاظمية .  
( ٨١٥٥ : ميزان المقادير ) أو « اوزان ومقادير » لمحمد رضا بن محمد هاشم  
اليزدي ، الذي كان حياً في سنة ١٢٦٢ . و نسخة في ( ملئى ، تبريز ٣٢١٠ ) غير  
مؤرخة و معها « رساله در ساختن پيركار » ، « اوقات شب و روز » لنفس المؤلف  
ذكرناها بعنوان « مواقيت الليل والنهار » ( ٢٣١ ؛ ٢٣٠ ) .

( ٩١٥٦ : ميزان المقادير الشرعية ) بالوزن المتعارف في العراق في سنة ١٠٩٢  
للشيخ صفى الدين بن فخر الدين الطريحي المسلمى النجفى ، كتبه اجابة  
لبعض الصالحين ، رأيت النسخة المكتوبة عن خط الشيخ صفى الدين في آخر « تنقيح المقدار »  
في كتب الشيخ عبدالحسين الطهرانى بكر بلا ، و نسخة أخرى عليها اجازة الشيخ محمد  
الجزائرى للشيخ امين الدين الطريحي في سنة ١١٦٥ في كتب الشيخ هادي كشف الغطاء  
وذكرناها هذه الاجازة في ( ١ : ٢٣٠ ) .

( ٩١٥٧ : ميزان المقادير ) مختصر لمير عبدالباقى العباس آبادى ، ينقل فيه  
عن تصانيف المجلسى الثانى ، وقد أورده بعينه في الجنة الالى من « الجنة المداهماتان »  
( ص ٢٤ ) بعنوان « الرسالة الموازية الشرعية » .

( ٩١٥٨ : ميزان المقادير ) في تحديد المقادير الشرعية العامة البلوى مثل  
الدرهم والرطل ومهر السنة والحنوط ودية المسلم والكر و نصاب الغلات والقطرة  
وتعيينها بالمناقل الصيرفية ، وهو مختصر في الغاية قرب خمسين بيتاً ، للأقا محمد علي بن  
الأقا الوحيد البهبهانى ، فرغ منه في ١٢ شعبان سنة ١١٨٥ . والنسخة بخطه منضم  
إلى رسالة في « صيغ النكاح » كتبه بامر [ شيخه الأجل و استاده الانبل اللائد  
بحرم الله الأكبر سمى سادس الأئمة الاثنى عشر ابن المبرور المرحوم المحبور المتوفى  
بالبلد الأمين سمى خامس الأئمة الطيبين صلوات الله عليهم أجمعين ] ، ومراده الشيخ  
محمد جعفر بن الشيخ محمد باقر بن محمد حسين النيسابورى المكنى ، ولفظ تاريخه : [ عصر  
يوم الأربعاء الخامس الثانى من السادس الثالث من الربيع الرابع من الثلث الثانى

من النصف الأول من الخمس الثالث من العشر التاسع من العشر الثاني من الألف الثاني من الهجرة [ . وهو ينطبق على ما ذكرته - يعنى ( ١٢ شعبان ١١٨٥ ) - و النسخة في مجموعة دورنها الشيخ محمد باقر المكي قبل سنة ١١٨٩ ، ثم انتقلت إلى ولده الشيخ محمد جعفر الذي كتب الألفا محمد علي بامر هذ الرسالة .

( ٩١٥٩ : ميزان المقادير ) للميرزا قاضي بن كاشف الدين محمد الزدى ، رتبته على اثني عشر باباً وثلاثين فصلاً . وفيه بيان المقادير الشرعية والموازين الطيبة . أوله : [ الا لا آلاء الا آلاء الله بمد الحمد لله مرشد العباد والصلاة على نبيه أشرف العباد ... ] . وله خانمة فيها جدول يبصر الضرب ذكر فيه أربعين مقداراً من المقادير ، رأيت منها نسخاً منها في أدقاف السادة آل خرسان في النجف ، فرغ منه يوم الأحد خامس شهر رمضان سنة ١٠٣١ ، و نسخة ناقصة منضمة إلى كتاب « الشرايع » عند الشيخ إبراهيم الكلباسي .

( ٩١٦٠ : ميزان المقادير ) للسيد محمد بن السيد هاشم بن شجاع تلميذ الرضوي الموسوي الهندي ، النجفي المنشأ والمدفن ، ولد سنة ١٢٤٢ ، وتوفي سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة والف ١٣٢٣ ، موجود في خزائنه بالنجف بخطه عند ولده السيد رضا . أوله : [ الحمد لله رب . . . ] . فرغ منه ١٩ صفر سنة ١٣٠٠ ، وذكر في آخره : أنه مشتمل على مزايا لا توجد في غيره .

( ٩٢٦١ : ميزان المقادير ) للسيد المير مرزوي بن محمد الكشميري الهندي تلميذ السيد دلدار علي ، مرتب على مقدمة ومطلبين وخاتمة . أوله : [ بعمدك يا من لا يفى بوزن آلائه ائقال الجبال ولا يحيط بيسير من جزيل نعمائه مكيال الخيال . . . ] . وقد مر « الدرّة البهية في تطبيق الموازين الشرعية على العرفية » ومر أيضاً « توضيح البيان في تسهيل الأوزان » نسخة منه عند السيد المدعو بأقا نجفي بن السيد محمود التبريزي بقم .

( ٩١٦٢ : ميزان المقادير في تبیان التقادير ) للأقا رضي و هو الشيخ

رضي الدين محمد بن الحسن القزويني ، صاحب « لسان الخواص » والمعاصر ، كما قيل ،  
للشيخ البهائي ، يعني انه ادرك عصره قليلاً في صغره وإلا فهو تلميذ المولى خليل ومعاصر  
المجلسي الثاني والمحدث الحر العاملي . والمتوفى سنة ست وتسعين والف ١٠٩٦ ،  
فرغ من تأليفه رجب سنة أربع وخمسين والف ، على ما صرح نفسه في حاشية كتابه  
« لسان الخواص » قال : وفي سفر الحج سنة ١٠٥٣ اخذت من اوسط شعيرات المدينة  
وكانت ثمانية وأربعين منها مساوياً للدرهم وجعلتها أصلاً في المقادير المذكورة في  
الرسالة ، يعني رسالة « ميزان المقادير » المؤلفة في سنة ١٠٥٤ وبعد اثنين وثلاثين  
سنة وجدت درهماً من زمان هشام بن عبد الملك وديناراً من زمان المعتصم فطابقت  
الشعيرات الموجودة أعينها عندي إلى الآن معهما فاطمئنت بما جعلته أصلاً في  
تلك الرسالة من الشعيرات التي هي المرجع عند أهل بيت العصمة (ع) . انتهى  
مضمون كلامه في الحاشية . وهي رسالة حسنة جامعة للأوزان والاكياس والمساحات .  
أوله : [ اللهم صل على محمد وآل محمد وبعد ، فيقول المقر ( المفتقر خل ) بجهله  
بالعلم اليقين رضي الدين محمد القزويني . . . ] وجعلها هدية لاعتماد الدولة ، إلى قوله :  
[ وسميته « ميزان المقادير في تبيان التقادير » ] . وعليه حواشي منه كثيرة وهو  
عندي لكنه ناقصة ، والنسخة التامة في مجموعة من رسائله كلها بخط محمد صالح بن محمد رضا  
في سنة ١١٠٠ عند الحاج سيد نصر الله الاخوي ( التقوى ) بطهران ، و في المجموعة  
« الرسالة العيارية » في تعيين الفلزات ومقاديرها « أيضاً للمؤلف .

( ٩١٦٣ : ميزان المقادير ) أو « مقدارية » فارسي ، للسيد محمد مؤمن  
الاسترآبادي الذي ألقه في دكن - ظاهراً - للسلطان محمد قطبشاه ( ٩٨٩ - ١٠٢٠ )  
ورتبته على مقدمة فيها بيان مجمل من المقصود وفصل في بيان المقادير الاثني عشر  
المشهور و خاتمة ذات فوايد ثلاث و ذكر في الخاتمة من تحديد الكر و الفرسخ  
بالاشبار و فوائد أخرى واستفاد في التأليف من الكتب الطبية والفقهية . أوله :  
[ بعداز حمد و سپاس افزون از حد و مقدار و صلوات و سلام بيرون از عد و شمار

چنين گوید راقم این سطور عبد مأمور مؤمن بن علي الحسيني که قدر ومقدار ... [ وآخره : . . . ] . . . وجب که در این بیان مذکور شد وجیست که در بزرگی و کوچکی میانہ باشد [ . . . ] رأیت منه نسخاً، منها في مجموعة السيد محمد الخطيب التي فيها فوائد بخط مصنف الرسالة ، وقد كتبها تذكراً للدعاء للسيد المشهور صاحب المجموعة في سنة ١٠٣١ . والمجموعة من وقف الحاج عماد للرضوية كما ذكرنا في (٤ : ٢٠) ذيل «التذکارات» ونسخة أخرى أيضاً في (الرضوية) مجهول الواقف ، ونسخة عند الشيخ مهدي شرف الدين في تستر ، وأخرى في (دانشگاه ١٢٥٧/٢٨) كتبها علي نقي بن الحاج محمد امين القاري الساروي في ذي الحجة سنة ١٠٨٥ ، ومرّ للمؤلف «رسالة في المروض» في (١٥ : ١٥٧ و ٣٨٢) وشرح الرسالة وتعليقها الموسوم بـ «لعل قطبي» ذكرناه في (١٨ : ٣٢٧) .

(٩١٦٤ : میزان المقال في بيان مناظرة چکوال) للميرزا أحمد علي اللاهوري الامر تسي ، الواعظ المعاصر ، ألفه بلغة اردو ، فهو من تصانيفه . شرح فيه تفصيل مناظرته معه ، وهو مطبوع كما في فهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

(٩١٦٥ : میزان الملل) فارسي ، لعلي بخش ميرزا بن اسكندر ميرزا ابن عباس ميرزا ابن فتحعلي شاه القاجار المولود سنة ١٢٥٤ ألفه سنة ١٣٠٥ ، وطبع مع تحشية السيد جلال الدين الحسيني المحدث ومقدمته في سنة ١٣٦٥ . وللمؤلف «اسرار الوجود» في الطبيعيات و «رسالة درهيئت» يوجدان معاً في (المجلس ٢٢٥٧) غير المفهرسة ، وتاريخ الكتابة سنة ١٢٧٨ . وله أيضاً «شرح اختراعات قرن نوزدهم» ترجمة عن الافرنسية إلى الفارسية في يومين وجعلها باسم مظفر الدين شاه .

(٩١٦٦ : میزان الملوك) للسيد جعفر السدارابي الكشفي البروجردي (١١٨٩-١٢٦٧) مؤلف «اجابة المضطرين ١ : ١٢٠» وغيرها من التأليفات . فارسي ألفه لحسام السلطنة محمدتقي ميرزا ، في سياسة المدن مشحونة بالأيات القرآنية والأحاديث . في عشرة أبواب : ١- العدالة ، ٢- الخلافة ، ٣- السلطنة والأمانة ،



٤ - سلوك السلاطين مع الرعايا ، ٥ - سلوك الامراء والموظفين مع العامة ، ٦ - سلوك العلماء والروحانيون والوعاظ وحكام الشرع ، ٧ - سلوك الأغنياء ، ٨ - سلوك الملاكين وأرباب الحرف الزراعية ، ٩ - التجار ، ١٠ - أهل الحرف . أوله : [حمدله . بالربوبية الظاهرة ... بعد ... اين مختصرى ست . . . در بيان ميزان در مملكت دارى ملوك و أهل خلافت ] . نسخه شايعة . منها طهران ( دانشگاه ٣٥٩ ) كتبت في حياة المؤلف في ٩ ع / ١ . ورأيت نسخة منه عند حفيده الأفا محمد ابن آقاريحان الله . ومرّ للمؤلف « تحفة الملوك في السير والسلوك » . ( ٩١٦٧ : ميزان النظر ) للشيخ الرئيس أبي علي سينا . وهو أرجوزة في علم المنطق ، وتسمى أيضاً « الرجز المنطقي » . جاء فيها :

لمن يريد النظر الميزانا      يا من فيه زيفة امانا  
وفي مقدمتها اشار إلى الشيخ أبي الحسن سهل بن محمد السهلي :  
قد سأل الشيخ الرئيس سهل      ذاك الذي تمّ لديه الفضل  
واشار إلى أخيه علي الذي نظم له المنظومة ، بقوله :  
لاسيما ولي أخ في حجري      وصيئة الوالد عند الهجر...  
فيا علي اجعله ظهر القلب      حتى إذا بلغت سن اللب  
أولها :

الحمد لله الذي لعبده      نيل السناء لاله في حمده...  
اللفظ اما مفرد في المعنى      ليس لجزء منه جزء المعنى  
طبع سنة ١٩١٠ م بالقاهرة .

( ٩١٦٨ : ميزان الموازين في امر الدين ) فارسي ، للمحاج نجف عليخان الخوئي ابن حسن علي التبريزي ، وهو رد على « ميزان الحق » الذي كتبه بعض النصارى : أوله : [ خدای را ستایش آوریم . . . ] . فرغ منه سنة سبع و ثمانين ومائتين والف ١٢٨٧ . وقد طبع بقسطنطينية سنة ١٢٨٨ ، وهو مرتب على مقدمة

وخمسة موازين، وكل ميزان على عشر معياريات .

( ٩١٦٩ : ميزان الهواء ) - وأقسامه وتفاوت الأقسام - لفيلسوف الدولة ميرزا عبدالحسين التبريزي ، المعاصر المولود سنة ١٢٨٣ مؤلف « مطارح الانظار » و « مفتاح الأدوية » و « معرفة السموم » وغيرها .

( ٩١٧٠ : الميقظة من النوم في الصوم ) إسماعيلي ، سليمانى . كما في ملحقة « فهرسة الكتب والرسائل » لمجدوع ، نقلًا عن ابوانف ٥٢٥ .

( ٩١٧١ : كتاب الميسر والقдах ) الشيخ أبي جعفر اليشكري محمد بن سلمة ابن ارتبيل . ذكره النجاشي .

( ٩١٧٢ : الميسية ) هو شرح الشيخ على الميسى المذكور في ( ١ : ٢١٨ ) على « صيغ العقود » الذي لمعاصره الشهير بالمحقق الكركي و المحقق الثاني المذكور في ( ١ : ٢١٢ ) ينقل عنه في الكتب الفقهية بعنوان « الميسية » نسبة إلى الشارح .

( ٩١٧٣ : ميكادونامه ) في شرح حروب زاين مع الروس و ميكادو هو الامبراطور الأعظم في زاين ، منظوم فارسي نظير « شاهنامه » من نظم الميرزا حسينعلی التاجر الشيرازي .

( ميكده ) ويقال له « آشيانه ميكده » في تذكرة الشعراء ، للسيد محمد علي بن محمد باقر الحسنى الحسينى اليزدى المتخلص بواثق وساقى ، المتوفى سنة ١٢٥٥ ارسله المؤلف قبل موته بشهرين إلى ولده السيد يحيى فدائى ، وهو كتبه بخطه وفرغ من الكتابة سنة ١٢٦٢ ، مر بعنوان « تذكرة ميكده » في ( ٤ : ٥٠ ) ذكر في « آئينة دانشوران » (ص ٤٦) انه وجد نسخة منه في طهران عند ( السيد أحمد ) المدرس عضو وزارة المعارف و ابن بنت الميرسيد حسين وامق ابن السيد يحيى فدائى المتوفى بالوباء سنة ١٢٨٢ ابن الميرزا محمد علي وامق المؤلف له و ذكر انه توفى جد الامي ميرزا حسين وامق في سنة ١٣٠٧ ، والنسخة بخط السيد يحيى كتبها

عن نسخة خط والده التي ارسلها إلى يزد للاستنساخ والنسخة منحصرة . ومن المترجمين فيه ، السيد الميرزا محمد علي المدرس المتخلص بحيران ، امام الجامع الكبير والمدرس في مدرسة الأشرافية والقائم بفصل الخصومات الشرعية في سنة ١٢٥٥ . و ذكر المؤلف أنه من بني عمته المدرس .

أقول : ذلك من جهة ان المدرس كان من أولاد ابن السيد صدر الدين مؤلف « مرصع الحواشي » ومؤلف « ميكده » من أولاد بنته لانه صرح في ترجمة نفسه في « ميكده » انه من طرف الأب متصل بالسادة الحسنية الحسينية بيزد ، و بعد قليل صرح بان جده ميرزا سعيد بن ميرزا محمد أمين و ان جده ته الفاضلة متخلصة باسيري بنت المير صدر الدين المذكور . و يوجد نسخة منه في يزد ( الوزيري ، ٥٧٣٥ ) تاريخ كتابته ١٣٧٩ استنسخ عن النسخة الموروثة الموجودة عند احفاده وفيها شرح أحوال ستين شاعراً يزدياً أو مقيماً بيزد في عصره .

( ٩١٧٤ : ميلاد مصطفى ) بلسان الاردو لبعض علماء الهند ، مطبوع وهو

من كتب الفقه والأحكام كما في فهرسه .

( ٩١٧٥ : ميمونة ) لأحمد الغزالي الطوسي ، المتوفى ٥١٧ أو ٥٢٧ .

كما في فهرس تاشكند لأكاديمية العلوم الشرقية بها ، رقم ٢١٤٩ . كتابتها ١٠٧٨ .

أقول : طلب الدكتور قاسم زاده (مجاهد) نسخة فتوغرافية عنها ، و كشف

أنها « العينية » للشيخ أحمد المذكور ، لاغيره . وهي مكتوب عرفاني ، في السير و

السلوك والمواعظ . طبع المكتوب سنة ١٣١٩ ش مع مقدمة السيد حسن مشكان

الطبيسي باسم مختلق هو « نازياته سلوك » . أولها : [ سلام الله تعالى على المجلس

السمي . . . ان هذا تذكرة فمن شاء . . . اكرنه آتني كه سينه آن خلاصه عصر ] .

ونسخها المخطوطة شايعة .

( ٩١٧٦ : ميمونه ) للخواجه عبدالله الأنصاري الهروي . فارسي عرفاني

مرتب على سبعة أبواب ليس للباين الأول والثاني منها عنوان والثالث في

[ بيان واجب وممكن وممتنع ، ۴- در آنکه چه حکمت بود که عالم و آدم بیا فرید ،  
 ۵- خداي تعالی عالم و آدم را بیا فرید و کواکب وعناصر أربعه وواسطه آن پیدا  
 کردید ، ۶- تطبیق آفاق بزرگ و آفاق کوچک ( البدن ، العالم ) ۷- در مقابل  
 کردن قوتها باملائکه و نشانهای عالم ظاهر و باطن ... ] . أوله : [ حمد له . صلاة .  
 دل از جان پرسید که اول این کار چیست و ثمره این کار چیست ؟ جواب داد  
 اول این کار فناست ... ] . نسخه أولها کما مرّ في القاهرة ذکر ت بعنوان « کلمات » و  
 وأخرى بعنوان « مناجات نامه » راجع ( ۲۲ : ۲۴۰-۲۴۱ )

( ۹۱۷۷ : میمیه ) لفریدون عکاشه ، المذکور في ( ۲۳ : ۳۵ ) وهی إحدى  
 منشآتہ الادبیه الفارسیه ، سمی باسم خاص ، کما مرّ .

( المیمیه ) مرّت بعنوان « القصیده المیمیه » في ( ۱۷ : ۱۳۳ ) و بعنوان  
 « منظومه الأدب والحکم » .

( ۹۱۷۸ : مینودر ) أو « باب الجنة » فارسی مفصل في تاریخ قزوین ،  
 طبع مجلده الأول ، وهو تألیف المؤرخ الفاضل المعقید السيد محمد علی گل ریز القزینی  
 المعاصر المتوفی ۱۳۴۵ ش .

( میهمان نامه بخارا ) فارسی ، للخواجه فضل الله بن روز بهان بن فضل الله  
 الخنجی الاصفهانی ، عامی ، ألفه في تاریخ سلطان یعقوب آق قویونلو المتوفی ۸۹۶  
 في عهد بایسنقر ( ۸۹۶-۸۹۷ ) .

( ۹۱۷۹ : میوه زندگانی ) فارسی لکیوان القزینی المذکور في ( ۹ :  
 ۹۲۸ ) طبع بطهران سنة ۱۳۴۹ ، ومات بقلیل بعدها ، وكانت ولادته ۱۲۷۷ و في  
 أوله تصویره و فهرس تصانیفه ، وله « ثمره الحیاة » المذکور في ( ۵ : ۱۳ ) وهو

الكنز السادس من « كنوز الفوائد » و هو مرتب على خمسين فريدة ، الفريدة الثانية والثلاثين منه شرح دعاء الصباح للأمر (ع) ، نسخة غير مؤرخة من « ثمرة الحياة » في ( دانشگاه ٤١٣٩ ) كتبه بقلم النسعليق في ٩٨ ورقة ويحتمل اتحادهما .  
( ٩١٨٠ : ميوه شيرين ) مننوى بلغة اردو ، للسيد مجاهد حسين الامر وهوى الملقب بجوهر ، مطبوع بالهند .

# فهرس المؤلفين

الذى وردت اسماهم فى هذه الجزء

((أ))

آل بحر العلوم ، محمود بن علقمى : ٢٤٠	٢٣	آخوند زاده :
آل شيخ سليمان البلادى ، حسين : ٢٠٣ ، ١٩ ، ٢١٠ ، ٢٠٩	٢٨٥	آرزو ، سراج الدين على :
آل شيخ سليمان البلادى ، على : ١٣٩ ، ١٠٠	٩١	الأشتياني ، عماد لشكر :
آل طعان البحراني ، أحمد : ١١٦ ، ١٩١ ، ٩٩	١١٦	آفتاب الدهلوي ، مروج الدين :
آل عبد الجبار القطيفي ، سليمان : ٨٣ ، ٥٠	٨٦	حاج آقا ، السيد محمد باقر :
آل عبد الجبار القطيفي ، على : ٩٦ ، ٧٩	١٢٣	آقا بزرك الطهراني :
١٠٩ ، ١٠٠ ، ٩٩	١٨٨	الشيخ آقا التبريزي ، محمد حسين :
آل عبد الجبار القطيفي ، محمد : ١٨	٢١٨ ، ١٠٧ ، ١٦	آقا الخويني ، أحمد :
آل كمال الدين الحلبي ، هاشم : ١٢١	٢٢٢	
آل كمونه ، عبد الحسين : ١٠٨	٣٢٤ ، ٢٧٦	آقا رضى القزويني ، محمد :
الأملی ، شريف : ٩٠	١٠٣	حاج آقا الطباطبائي ، علقمى :
آموزگار الشيرازي ، حميب : ٧٦	٢٤١	الميرزا آقا القزويني ، أبو تراب :
إبراهيم بن عبدالله بن حسن : ٥ ، ٤	٢٥١	آقا كوچك ، عباس :
محمد إبراهيم الحسيني الطيب : ١٧٤	١٦	آقا نجفي الاصفهاني :
الابرقوهي ، إسماعيل بن نظام الملك : ٢٤	١٩٤	آكه :
الابريسمي الحلبي ، جعفر : ١٩٢	١١٦	آكهى الخراساني المنشى :
	١٠٠ ، ٨١ ، ٦٥	آل أبو سعود الخطي ، ناصر :

٢٩٢ ، ٢٣٨	ابن فهد الحلبي ، أحمد :	٢٦٨ ، ٢٦٦	ابن أبي جمهور الاحساوي ، محمد :
٦٥	ابن كمال ياشا ، أحمد :	٩٨	ابن أمير الحاج :
١٨٠	ابن المتوج البحراني ، أحمد :	٢٣١ ، ٢٢٥ ، ١١٧	ابن بابويه القمي ، محمد :
٢١٨	ابن مهزيار الاهوازي :	٣٠٠ ، ٢٨٢ ، ٢٧٥ ، ٢٧٣ ، ٢٣٢	
٢٨٥	ابن نباته :	١٥٥ ، ٢٩٤	ابن البراج الطرابلسي :
٤٧	ابن النجار ، حسن التميمي :	٢٣٩	ابن بزاز التوكلي :
٢٥٠	ابن نفيس القرشي :	١٦٢	ابن تيمية :
٩٥	ابن همام الشيرازي :	١٥٨	ابن جزلة البغدادي ، يحيى :
٢٧٤	أبو البحرى ، وهب :	٢٩٥ ، ١٨٢ ، ٤٧	ابن الجنى :
٧٠	أبو البقاء بن عبد الباقي :	٢٣٣	ابن الخشاب اللغوي ، عبدالله :
٢٣٨	السيد أبو تراب .	١٧٢ ، ١٢٧	ابن داود الحلبي الرجالي ، حسن :
٢٣٧	أبو سهل فضل بن نوبخت :	١٩٦	
١٥٠	أبو عبدالله المفجع ، محمد :	٢٦٠ ، ٢٤٢	ابن رحمة الحويزي ، عبد علي :
٢٧٤ ، ٢٧٤	أبو عزيز الخطي ، محمد :	٢٠	ابن السكيت :
٢٧٥ ، ٢٧٥		٢٣٠ ، ١٢٠ ، ٧٨ ، ٧٨ ، ٧٦	ابن سينا :
١٣	أبو علي الحائري ، محمد :	٢٥١ ، ٢٥٠ ، ٢٤٩ ، ٢٤٨ ، ٢٤٥	
١٢٠	أبو علي الحكيم :	٣٢٧ ، ٢٩٠ ، ٢٦٢	
	أبو علي خان الدهلوي = البناسي .	٩١	ابن السيفي :
١٤٢ ، ١٤٢	أبو علي الفارسي النحوي :	٢٣٣ ، ١٥٤	ابن شهر آشوب ، محمد بن علي :
	أبو عمر والزاهد = الطبري .	٢٨٧ ، ٢٢٢ ، ١٦١ ، ٨	ابن طادس ، علي :
٢٤٠	أبو الفتح الشريفى :	٢٩٨	
٧٠	أبو الفتح بن مخدوم الحسنى :	٩٣	ابن عماد :
١٧٦	أبو الفتح الرازي :	٢٢٤	ابن الغضائري ، حسين :
٢٧٢ ، ٢٥١	أبو الفرج الكاتب القزوينى ، محمد :	٢٢٣	ابن فضال الفطحي :

٣١	الاردو بادى ، صادق :	٢٧٤	أبو الفضل = علامى .
٣١٣	الارزاني ، محمد اكبر :	٢٣٣ ، ٢٣٤	أبو مخنف الأزدي ، لوط :
٢٥٧	الارموى ، أبو المفاخر عبد المؤمن :	٢٤٩	أبو معشر البلخي :
٢٤١	الارومى ، إسماعيل :	١٨٨	أبو يعلى محمد الجعفرى :
٢٧٥ ، ٢٣١	الازدورقانى ، سلمة :	١٠٩	الأبهرى الاصفهاني ، محمد طاهر :
٢٧٤	الازدى ، لوط بن يحيى :	١٨٩ ، ١٦١	الاحسانى ، أحمد :
١٣٣ ، ١٣٤	الازدى المهلبى الحمصي ، أحمد :		الاحسانى ، علي بن أحمد :
٨٤	الازدى ، مهدى :		الاحسانى ، محمد بن علي = ابن أبي جمهور .
١١٢	الاستادى الطبسى المكي ، أحمد :	١٣٢ ، ١٠٩ ، ١٠٩	الاحسانى ، ناصر :
٢٣٦ ، ٢٢١ ، ٢١٤	الاستر آبادى ، محمد جعفر :	١٣٩ ، ١٢١ ، ١٠٠	الاحسانى ، هاشم بن أحمد :
٢١٥ ، ١٥٦	الاستر آبادى ، محمد شفيق :	٤٨	المولى أحمد :
١٣٧	الاستر آبادى ، عبدالكريم :	١٩٧	مهذب الدين أحمد :
٢٨٤	الاستر آبادى ، عبدالوحيد :	٢٥٢	أحمد بن إبراهيم الإسماعيلى :
١٢٥ ، ٩٢ ، ١٩	الاستر آبادى ، علي :	٢٨٠	أحمد بن غريب :
٢٦٨ ، ٢٥٢ ، ٢٣٩ ، ١٦٠ ، ١٥٠ ، ١٢٨		٢٦٧	أحمد بن محمد الوهر كينى :
١٩٨	الاستر آبادى ، محمد :		الاخبارى ، محمد = النيشابورى .
٦٧	الاستر آبادى ، فنخر الدين محمد :		الاخبارى ، حسن = البحرانى .
٣٢٥	الاستر آبادى ، محمد مؤمن :	٢٦٩	إدريس بن حسن الإسماعيلى :
٢٢٣ ، ٢٢١	الاستر آبادى ، نصر الله :	٨٩	الارانى ، علي حسن الكاشانى :
٢٨٦ ، ٤٠	الاستر آبادى ، محمد مهدي :	٥٠	الاردبيلى ، محمد حسين :
١٣٨ : ١١٦	محمد إسماعيل (عقيدة الوحيد) :	١٤٢	الاردبيلى ، نظام الدين :
٢٤٤	إسماعيل بن ابان :		الاردستانى ، جلال الطباطبائى = الزوارى .
٧١ ، ٦٥	الاسفراينى ، عصام الدين إبراهيم :	٢٩٦ ، ٢٩٥	الاردستانى ، پير جمال :
٣٠٥		١٩٠	الاردو بادى ، أبو القاسم :



- ٣٣٥ : الاصفهاني ، فضل الله = خنجي :  
 الاصفهاني ، محمد كاظم بن محمد صادق : ٨٤ ، ٥٣ ،  
 ١١٩ ، ١٣٦  
 ١٦٠ : الاصفهاني ، محمد محسن ، عاصي :  
 الاصفهاني ، محمد بن عبدالله الجرجاني : ٢٣٦  
 ٢٣٩ : الاصفهاني ، مهدي المشهدي :  
 الاصفهاني ، محمد هادي = المازندراني .  
 ٦٨ : أمير اصلا ن :  
 الاطروش ، أبو محمد : ٢٣٦  
 اعتماد السلطنة ، حسن خان : ٤ ، ٧٨ ، ٣٢٢  
 الاعتمادي ، محمد = فنايي الكاشاني .  
 اعجاز حسين الأمروهي : ٢٤٣  
 اعجاز الهرائي ، عطا : ٣٢  
 الأعرجي ، السيد جعفر : ٧٦ ، ١٣٥ ، ١٤٠  
 ١٤٤ ، ٣٠٦ : الأعرجي السيد محسن : ١٢٨ ، ٢٢٣  
 الأعرجي ، السيد مهدي الكافي ، ٨٠  
 الأسم ، محمد علي بن محمد : ٨٥ ، ١١١  
 الأعمى ، مختار : ٩٣  
 افسر القاجار ، محمد رضا : ٢٤٤  
 افشار كتابدار = صادق .  
 افشار ، الكنگاوري ، محمود : ٧٥  
 الأكبر آبادي ، ايزد بخش = رسا .  
 الألماسي = حيدر علي .
- ٣٢ : الاسفرايني ، عبدالرحمان :  
 الاسفزاری : ٣١١  
 الاسكندري ، أبو بكر : ٢٤  
 اسيري اللاهيجي : ٢٤  
 الاشعري القمي ، علي ربان : ١٥  
 الاشكوري هادي بن حسين : ٩ ، ١٦٣ ، ٢٠٤  
 الاصفهاني ، إبراهيم المدرس : ٢٧٥  
 الاضطهباتاني ، علي ، معين الشريعة : ١٠٥  
 الاصفهاني ، اسد الله = الجورتاني .  
 الاصفهاني ، الميرزا حسن = صفاعليشاه .  
 الاصفهاني ، محمد حسن : ٢٨٨  
 الاصفهاني ، حسين بن رضا : ٢٩٧  
 الاصفهاني ، آقا رضا بن محمد حسين : ١٢٢  
 الاصفهاني ، محمد سعيد الغزبزي : ٧٧  
 الاصفهاني ، صدر الدين العاملي : ٢٩٠  
 الاصفهاني ، ملا طاهر : ٢٠١  
 الاصفهاني ، محمد طاهر = الابهرى .  
 الاصفهاني ، عبدالله بن محمد حسن = الخوراسكافي  
 الاصفهاني ، عبدالكريم الجزى : ١٠١  
 الاصفهاني ، علي : ١٩٩  
 الاصفهاني ، علي بن محمد = الدزفولي .  
 الاصفهاني ، محمد علي بن صدر الدين : ١٣٩ ، ١٤٧  
 الاصفهاني ، علي محمد = الكروني .  
 الاصفهاني ، عماد الدين : ٥

	١٩٥	الالهى الاردبيلى ، حسين :
	٨٧	الهامى التويسركانى :
		امام الحرمين ، محمد = الهمداني .
	١٢٩	الامامى ، محمد بن علي :
	١٢٩	اميدى الطوسى :
	٣٢٦	الامروهورى ، أحمد علي :
		الامروهورى = اعجاز حسين .
	٣٣١	الامروهورى ، مجاهد حسين :
		أمير خسرو = الدهلوي .
	٢٧٧ ٢١٣	الأمين العاملى ، محسن :
	١١١	الأمين العاملى ، حسن محمود :
	٢٢٣ ، ١٩	الأنصارى ، مرتضى :
	٥١	الأنصارى ، صالح :
	٢٤٧	الاولى ، عبدالرضا :
	٨٠	اوحدالدين الاصفهانى ، المرآة ١٥١ :
	٢٦٢	الاوحدى ، مجيد :
	٣٩	الاوحدى ، موسى وزير لشكر :
		الاهرى ، ملاحسن = طوطى .
	١٤٧	الاهرى ، فاضل الاهرى :
		الاهوازى = ابن مهزيار .
	٢٧٨	الاهوازى ، حسين بن سعيد :
		الايرجى الخوارزمى = يوسف .
((ب))		
		بابا أفضل = الكاشانى .
١٢٨		البارجيني اليزدى ، علي :
١٧٠		الباققى ، علي بن شاه محمود :
٨٦		السيد محمد باقر بن أبى القاسم :
٢١١		البيجستانى ، هادي :
		البحرانى ، أحمد بن إبراهيم = الدرأى .
		البحرانى ، أحمد بن صالح = آل طعان .
		البحرانى ، أحمد بن المتوج = ابن المتوج .
١٦٢		البحرانى ، محمد بن أحمد :
٦٣		البحرانى ، حسن بن محمد :
		البحرانى ، حسن بن علي = الدمستانى .
		البحرانى ، حسين بن محمد = العصفورى .
		البحرانى ، حسين بن محمد = آل شيخ سليمان .
		البحرانى ، حسين = القديحى .
		البحرانى ، حسين بن محمد = البلادى .
٥٠		البحرانى ، داود بن محمد :
		البحرانى ، سليمان بن أحمد = آل عبد الجبار .
		البحرانى ، شبر بن علي = السترى .
		البحرانى ، عبدالله بن أحمد = البلادى .

- ٢٩ بخشعللى اليزدى :
- ١٢٩ البدخشى ، حيدر :
- ٢٥ بدرالعراقى ، زين الدين :
- ١٥٥ البراج ، عبدالعزيز بن تحرير :
- ٢٧٥ ، ٢٣١ البرادستانى ، سلمة :
- ٩٧ البردعى ، گلشنى :
- ٢٣٦ البرسى ، رجب بن محمد :
- ١٨٣ البرغانى ، محمد تقى ( المقتول ) :
- ١٨٩ البرغانى ، محمدعلى :
- ٢٩٦ البرقمى ، على اكبر :
- ٩١ ، ١٠٩ ، ٧٦ البروجردى ، آفامنير الدين :
- البروجردى ، السيد جعفر = الدارابى .
- ٢٠٤ ، ١٧٩ البروجردى ، حسين :
- ٨٤ البروجردى ، رمضانعلى :
- البروجردى ، عبدالحسين = آل كمونه .
- ٢٩٧ ، ١٨٥ البروجردى ، على اصغر :
- البروجردى ، علينقى = محنت .
- البروجردى ، عبدالله = مفهوم .
- البسطامى ، علاء الدين على = مصنفك .
- البصرى ، محمد = أبو عبدالله المفجع .
- ١٧١ البعاج ، محمد :
- ١٣٠ البغدادى ، إبراهيم بن يحيى :
- ٨١ البغدادى ، شمس :
- البغدادى ، احمد بن محمد = العاصمى .
- البحرانى ، عبدالله بن صالح = السماهيجى .
- البحرانى ، عبدالله عباس = السترى .
- ٢٠٩ البحرانى ، عبدالله بن معتوق :
- ٥٢ البحرانى ، عبداللطيف بن على :
- البحرانى ، على بن احمد = آل عبدالجبار .
- البحرانى ، على بن حسن = آل شيخ سليمان .
- البحرانى ، على ، النجفى : ١٣٩ ، ١٤٧
- البحرانى ، على = القطيفى .
- البحرانى ، محمدعلى التاجر : ٣
- البحرانى ، محمد بن عبدعلى = آل عبدالجبار .
- ١٠٨ البحرانى ، محمد بن عبدالله :
- ٢٠٤ البحرانى ، محمد بن يوسف :
- ١٧١ البحرانى ، مهدى :
- ١١ البحرانى ، مهدى :
- ٨٧ البحرانى ، ناصر بن احمد :
- ١٦٨ البحرانى ، ميشم بن على :
- ٥٤ البحرانى ، هادى بن حسين :
- البحرانى ، هاشم بن احمد = الاحسانى .
- ٣٠٧ البحرانى ، يوسف :
- ٢٠٤ بحر العلوم ، السيد جعفر :
- ١٨ بحر العلوم ، السيد محمد :
- ١٩٤ بحر العلوم ، على بن رضا :
- بحر العلوم ، مهدى ( آية الله ) : ١٦ ، ١٠٩ ، ٢٤٠ ، ١٢٩

- البغدادی، أحمد بن محمد = العطار ،  
 البغدادی، محمد حسن = کبته .  
 البغدادی، عبدالرزاق : ۲۴۸  
 البغدادی، محمد مسیح : ۳۸  
 البغدادی، یحیی بن عیسی = ابن جزلة .  
 البکبری، أبو الحسن : ۲۷۶  
 البلادی، حسین = آل شیخ سلیمان .  
 البلادی، حسین بن محمد : ۱۵۵  
 البلادی، عبدالله بن أحمد : ۵۱  
 البلادی، علی بن حسن = آل شیخ سلیمان .  
 البلاغی، محمد جواد : ۲۳۱، ۱۷  
 البلاغی، محمد علی : ۳۰۲  
 البلخی، جلال الدین = المولوی .  
 البناء، علی = الپناهی .  
 البنارسی الدهلوی، جعفر : ۲۸۸  
 البوشهری، هاشم : ۲۳۲  
 البهاری، محمد = الهمدانی .  
 البهائی : ۲۳۱، ۲۵۴، ۲۵۳، ۲۵۰، ۲۵  
 البهبهائی، أبوطالب : ۱۶۹  
 البهبهائی، أحمد بن محمد باقر : ۱۶  
 البهبهائی = الکرمانشاهی .  
 البهیکپوری، محمد مهدی : ۲۲۸  
 البیاضی علی بن محمد : ۲۱  
 البیانی الکرمانی، عبدالله الصدر : ۲۶
- البیدآبادی، آقا محمد : ۲۳  
 بیدل الدهلوی : ۲۶  
 البیرجندی، محمد باقر بن محمد حسن : ۲۰، ۲۰  
 البیرونی، أبوریحان : ۳۱۹  
 البیضاوی (المفسر) : ۱۷۸  
 البیهقی، حسین = الکاظمی .  
 البیهقی، علی بن زید : ۲۳۷
- ((ب))
- الپسیخانی، محمود : ۳۱۵  
 الپناهی، علی بن محمد : ۱۳۳  
 پیرجمال، الاردستانی : ۲۹۶، ۲۹۵
- ((ت))
- تاج الدین ملک اختسان : ۳۸  
 التبریزی، أحمد = المعانی .  
 التبریزی، إسماعیل بن محمد : ۴۹  
 التبریزی، أمين الدين : ۱۱۵  
 التبریزی، السيد محمد باقر : ۳۱۸، ۳۱۸  
 التبریزی، الميرزا بزرگي : ۸۷  
 التبریزی، جلال الدين : ۱۴۰  
 التبریزی، محمد حسن = الکنجوی .  
 التبریزی، محمد حسین بن علی اسفر = آقا .  
 التبریزی، محمد حسین : ۳۱۶  
 التبریزی، محمد حسین بن کاظم : ۱۷۵

- ٣١٤ تقي الدين الفارسي :  
التميمي ، حسن = ابن النجار .  
٢٠٢ التميمي ، علي النيشابوري :  
التمكيني ، الميرزا محمد : ٥٩ ، ٥٩ ، ٥٤ ،  
١٣١ ، ١١٨ ، ١٠٧ ، ١٠٤ ، ٨٦ ، ٨٤ ، ٨٠ ،  
١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٢ ، ١٥٥ ، ٢١٣ .  
٢١٦ ، ٢٢٨ ، ٢٨٠ .  
التوبلي ، هاشم = الكتكاني .  
٤٥ التوقيعي ، أحمد فرويدن :  
التويسركاني = الهامي ، ملول .  
**((ث))**  
١٠١ نايب الكا كوري ، نجم :  
٢٦ ثوبا الطهراني :  
٢٧٦ ثقه الاسلام التبريزي ، علي :  
٥٤٢ الثقفى ، أبو إسحاق إبراهيم :  
ثنايى الفراهانى = قائم مقام .  
**((ج))**  
٨٦ جابر الأ نصاري ، عبدالله :  
٣٠٥ ، ٢٨٧ جابر بن حيّان :  
الجامعى ، علي : ٥٢ ، ٥٢ ، ٨٣ ، ١٤١ ،  
١٤٧  
٢٦ الجامعى ، مولوي :
- ٢٩٦ التبريزى ، سالم :  
٢٢٨ التبريزى ، عبدالأمير بن محمود :  
التبريزى ، عبدالباقى = دانشمند .  
التبريزى ، عبدالحسين = فيلسوف الدوالة .  
التبريزى ، علي رضا ببيان الملك : ٧٦ ، ١١٨ ،  
١٣٧ ، ١٤٢ :  
التبريزى ، علي = ثقة الاسلام :  
التبريزى ، سيد فتاح = السرايى .  
١٧٦ التبريزى ، محسن :  
٩١ التبريزى ، محمد :  
٢٩٥ التبريزى ، محمود :  
التبريزى ، محمود = شيخ الاسلام .  
١٢٢ التبريزى ، مصطفى :  
٨٧ التبريزى ، الميرزا بزرگى :  
التبريزى ، نجفعللى = الخويى .  
تبيان الملك = التبريزى ، علي رضا .  
٦١ تجلى الشيرازى :  
١٤٣ تعصلى ، محمد :  
٢٩٦ تر كه ، صاين الدين :  
الترشيزى = ظهورى .  
الستمرى = الشوشترى .  
١٤٥ ، ٢٦٦ التفتازانى ، مسعود :  
١٦٢ التفريشى ، أمير فيض الله :  
٩٩ ، ١١٩ محمد تقي ؟ :

٨٣	جناب الكر كاني ، محمد حسين :	الجمامى = درويش جامى .
	الجناجي النجفي = كاشف العطاء .	الجمامى عبدالرحمان : ٢٦ ، ١٠٢ ، ٢٦٠
٢٥٤	الجنفوري ، حسن علي :	الشيخ جبر النجفي :
٢٩	الجنفوري ، رنجهوداس :	الجبعي ، علي بن سعيد = العاملى .
٨٠	الجنفوري ، غلامحسين :	الجدلى ، محمد علي :
٢٢٨	الجنفوري ، محمد مرتضى :	الجراشى ، علي :
٩٧	جنونى الكشميرى :	الجرجاني ، الميرسيد شريف : ٧٣ ، ٧٣ ، ٥٨
	جواد بن محمد = العاملى .	الجرجاني النسابه :
١٢٥ ، ١٥	الجواهرى ، محسن بن شريف :	الجرجاني = الكر كاني .
٢٢٩	الجورثاني الاصفهاني ، اسدالله :	الجزائرى ، أحمد :
٢٨٢	جهان آرايىكم بنت شاهجهان :	الجزائرى ، عبدالصمد :
٢٣٥	الجهضمى ، نصر :	الجزائرى حسين :
	الجيلانى = الكيلانى .	الجزائرى ، محمد مؤمن :
	((ج))	الجزائرى ، نعمة الله = الشوشترى .
٥٨	چارلس هانسون .	الجزى ، عبدالكريم = الاصفهاني .
	چپ نويس = مجنون .	الجعابى ، أبوبكر الحافظ :
١٨٦ ، ١٦٠	الچله جاني القرباني ، عليقلى :	جعفر بن علينقى :
٢٥٩	الچنگي الخاقاني ، درويشعللى .	جعفر بن محمد بن حمزة :
	الچهارسوقى = الخوانسارى .	جعفر شرف الدين :
	((ح))	١١٠ ، ١٣٨
	الحائرى ، محمد = أبوعللى .	٢٤٩
٢٨٨	الحائرى ، محمد حسن بن كاظم :	١٧٥
		الجلدى كى ، ايدمر :
		٣١١
		الجلودى ، عبدالعزيز :
		٢٢٧
		٢٧
		الجمى ، فاضل جم ، حسين :

الحلي، جعفر = الابريسي .	الحارثي، عبداللطيف = البحراني .
الحلي، العلامة، حسن بن يوسف : ١١ ،	الحارثي علي = الجامعي .
١٥ ، ١٥٦ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٧١ ،	الحاسب المازندراني، محمد بن ايوب : ٢٣٥
١٧٢ ، ١٨١ ، ٢٠٠ .	الحافظ الاصفهاني، أحمد : ١٤٩
الحلي، رجب = البرسي .	حافظ الدين : ٩٢
الحلي، عبدالله بن محمد : ٢٠٧	حافظ شرف : ١٢٤
الحلي، محمد بن إدريس : ٢٢٣	الحافظي : ١٣٢ ، ٨٢
الحلي، محمود = حسام الدين .	الحجة، محمد صادق بن محمد باقر : ٦٣
الحلي، محمد مهدي بن حسن = القزويني .	الحجة، محمد باقر بن أبو القاسم : ٧١ ، ٨٥ ،
الحلي، محمد مهدي : ٢٩٢	١١٠ ، ١٤٥
الحلي، هاشم = آل كمال الدين .	الحر العاملي، عبدالغني : ٣
الحمزوي، محمد = الكشميري .	الحر العاملي، محمد بن حسن : ٩٨ ، ١١٣ ،
الحمصى، أحمد بن علي = الازدي .	١٣٨ ، ١٣٨ ، ١٣٧
الحمصى، محمود بن علي : ١٥١	الحزين الكيلاني، محمد علي : ٧٤ ، ٢١٤ ،
الحموي، محمد بن إسحاق : ١٩٤	٢١٨ ، ٢٢٧ ، ٢٤٢
الحميدى، محمد بن يونس = الشويهي .	حسام الدين الحلبي، محمود : ٣٢١
الحولوى، حسين بن مشكور : ١٤٥	حسن بن محمد علي : ٢٤٤
الحولوى، مشكور : ١٩	حسن بن علي الحسيني : ١٣٩
الحويزى، عبد علي = ابن رحمة .	محمد حسين بن رضا : ١٥٠
الحويزى، غالب بن قمود : ١٨٣	حسين بن عثمان : ١٧٨
الحويزى، فرج الله بن درويش : ١٣٦ ، ١٤٥	الحضرمي، أبو بكر : ٩١
حيدر علي، نديم الملك = اللنجاني .	الحكيم، محسن : ١٦٣ ، ٣٠٤
حيدر علي الأماسي : ٣	الحلو، عبدالرزاق : ٢٠٦
حيدر قلى خان : ٣٢٢	الحلي، أحمد بن محمد = ابن فهد .

الخطي ، عبدالله = آل أبي سعود .

- ٩ الخفري ، محمد بن أحمد :  
 ٢٩٤ الخفري ، محسن :  
 ١١٧ الخلخالى ، ملا سعيد :  
 ٤٠ الخلخالى ، عبدالرحيم :  
 ١٨ الخليفه ، الشاه محمد :  
 ١٨ الخليلي الطهراني ، محمد :  
 الخنجي ، خواجه فضل الله = الاسفهانى .  
 ٢٨٩ الخندق آبادى ، جعفر :  
 ٢٨ خواجه جهان :  
 خواجه عبدالله الأنصارى = عبدالله .  
 ٢٦٠ خواجه كلان الخراسانى :  
 ٣٣ ، ٢٩ خواند مير :  
 ٢١٣ ، ٢٣ الخوانسارى ، آقا جمال :  
 ٣٢٢ ، ٢٣ الخوانسارى ، آقا حسين :  
 ٢٩٥ ، ٢٨٠ الخوانسارى ، أبو تراب :  
 ١٠٤ الخوانسارى ، أبو القاسم :  
 الخوانسارى ، أحمد = الرضائى .  
 ٧٨ الخوانسارى ، محمد باقر :  
 ٥٨ الخوانسارى ، جعفر ، مير أبو القاسم :  
 ١٢٩ الخوانسارى ، محمد علي بن أحمد :  
 ٥٧ الخوانسارى ، محمد :  
 الخوانسارى ، محمد هاشم بن زين العابدين : ٨٥ ،  
 ٣٠٧

((خ))

- ١٦ الخاتون آبادى ، أبو القاسم :  
 ٢٠٩ ، ١٧ الخاتون آبادى ، محمد حسين :  
 ٢٥٠ الخاتون آبادى ، محمد شريف :  
 ٢٤٢ الخاتون آبادى ، محمد معصوم :  
 الخازنى ، أبو الفتح عبدالرحمن : ٣١١ ، ٣١٠  
 الخاقانى ، جلال الدين : ١٥٣ ، ٨٥  
 الخاقانى ، درويشعلى = چنگى : ٢٥٩  
 خالد بن يحيى : ١٨٢  
 الخاوري : ١٠٤  
 الخبيصى ، محمد بن أبي بكر : ٢٦٣  
 الخبندى ، فخر الدين : ٩٦  
 الخراسانى = خواجه كلان .  
 الخراسانى ، محمد بن إبراهيم = الطبسى .  
 ٣٠٤ الخراسانى ، هاشم بن محمد علي :  
 ١٩٩ الخرقانى ، محمد إبراهيم بن بهرام :  
 الخزاعى ، محمد = النيشابورى .  
 ٢١٣ الخسروشاهى ، السيد مرتضى :  
 ٢٣٦ الخشاب ، عبدالله بن أحمد :  
 ٢٦٦ الخطابى الالهيجانى ، حسام :  
 الخطاط المشهدى : ١٠٦  
 الخطي ، أحمد بن محمد : ٤٨  
 الخطي ، محمد = أبو عزيز .



- ٣١٨ ، ٢١٤ : الدرأزى ، أأمد بن إبراأم :  
 ٢٤٥ ، ١٨ : الدرأزى ، آآ :  
 ٨٨ : دروزة نكتهارى :  
 ٤١ : دروش جامى :  
 ١٤١ : دروش مصطفى :  
 ١٨٤ : الدرأولى اسدالله بن إسماعيل :  
 ١٥٣ : الدرأولى ، اسدالله بن آآ :  
 الدرأولى ، صدرالدين ، آآ باقر = كاشف .  
 ١٨٤ : الدرأولى ، آآ رضا :  
 ٢٢١ : الدرأولى ، على بن آآ :  
 دلدارعلى = النقوى النصير آباى .  
 ١٤٥ ، ٩٩ ، ٨١ ، ٤٢ : الدمستانى ، حسن :  
 ٤٥ ، ٢٩ : الدوانى ،  
 ٣١٣ : الدوانى ، عبدالصاحب :  
 ٢٩ : دو پيازہ :  
 ٧٧ : الدولت آباى ، آآ اكبر :  
 ٤١ : الدولت آباى ، ناصر بن نصرالله :  
 ٢٧٨ : دؤل القمى ، أأمد :  
 ٢٤٩ : الدهقان الكوفى ، آآ :  
 ٢٥٨ ، ٢٧ : الدهلوى ، أمير خسرو :  
 ٢٥٠ : الدهلوى ، أهل الله :  
 الدهلوى ، آآ = البنارسى .  
 الدهلوى ، لآهمى = لآهمى :  
 ٢٨٥ : الدهلوى ، آآ لاد :  
 الدهلوى ، مروج الدين = آفتاب .  
 ١٢٣ : الخوراسكانى الاصفهانى ، عبدالله :  
 ٨٨ : خوشدل الهندى ، راي من سنك :  
 الخوينى ، أأمد بن مصطفى = آفا  
 ٣١٣ : الخوى ، أبو القاسم بن أسدالله :  
 ١٥٧ : الخوى ، حبیب الله بن آآ :  
 ٣٢٧ : الخوى ، نجفعلى بن حسنعلى :  
 الخوى ، هاشم بن عبدالله = المرندى .  
 ٣١١ ، ٣١٠ : خيام النيشابورى :  
 ١٢٨ ، ١١٠ : الخيامى العاملى ، عبدالحسين :  
 ٢٣١ ، ١٣١  
 ((٥))  
 ١١١ : دارائى ، مهن دخت :  
 ٢٤٣ ، ١٠٤ : الدارابى ، تقى :  
 ٤٩ ، ٤٩ : الدارابى ، آآ الكشغى :  
 ٣٢٤ ، ١٤٠ ، ١٣١  
 ١٤٥ ، ١٣٠ : الدارابى ، آآ جواد :  
 ١٤٥ : الداغسانى ، حسينقلى :  
 الدااماد = المير داماد .  
 ٤٤ : دانش ، صدر الأفاضل :  
 ١٧٩ : دانشمند ، عبدالباقى الخطاط :  
 دانشمند خان ، نعمت الله = على .  
 ٤٠ : دبيران القزوينى :  
 ٢١٤ : دبير فصيح ، إسماعيل :

۱۶۹	الرضوی = الخراسانی ، المشهدی .	۱۶۹	الدیاجی الحلّی ، تاج الدین محمد :
	رضی القزوینی = آقارضی .		ذوالریاستین = مونس علیشاه .
۹۷	رفعت :		((ر))
۳۰۱	رفعت ، محمد علی :	۱۹۲	راجی ، أبو محسن محمد :
۳۰۱	رفعت ، غلام اشرف :	۱۸۲	الرازی ، ابن طاهر :
۴۶	محمد رفیع :	۳۰۴	الرازی ، أحمد بن فارس :
	رمضانعلی بن عظیم الطهرانی = البروجردی .	۲۴۹	الرازی ، سعد بن أبی طالب :
۲۵۹	روحانی :	۵۷	الرازی ، محمد صادق :
۲۵۹	روشن ضمیر :	۵۴	الرازی ، قطب الدین :
۲۷۲	الروضاتی ، أحمد بن محمد باقر :	۲۶۹	الرازی ، محمد بن بکران :
	الروضاتی = الخوانساری ، الاصفهانی .	۳۱۰ ، ۴۸	الرازی ، محمد بن زکریا :
۱۵	روغنی القزوینی ، محمد صالح :		الراوندی ، سعید بن هبة الله = قطب الدین .
	رونق الشوشتری = محمد المرعشی .	۲۵۲	الراوندی ، فضل الله :
۲۹	ریاض الهمدانی :		الربیعی ، محمد = الشویهی .
	((ز))	۱۰۴	رجاء ، محمد علی الزفرای :
۲۶۴	الزاکانی ، عبید :	۲۵	رسا الأکبر آبادی ، ایزدبخش :
۲۹	الزاهد الاصفهانی :	۱۷۷	الرستمداری ، عبدالله :
۱۶۰	الزبیدی ، عبدالکاظم بن محمود :	۳۱۱	الرشتی ، علی الجراشی :
۲۶۳	الزراری ، أبو طاهر محمد :	۳۱۲	الرشتی ، مرتضی بن شعبان :
	الزفرای ، محمد علی = رجاء .		الرشتی = الکیلانی .
۳۰۵	الزنجانی ، أبو عبدالله بن أبی أبی القاسم :	۱۲۲	رشید الدین وطواط :
۱۸۸	الزنجانی ، محمد حسن :	۱۱	الرضوی ، محمد بن محمد :
۲۲۴	الزنجانی ، عبدالواسع :	۳۲۴	الرضوی ، محمد بن هاشم :

۱۷۱	الساوجی ، محمد یحیی :	۱۳۹	الزنجائی ، محمد بن علی :
۱۶۵ ، ۵۹	الساوی ، عمر ؟ :	۱۷۷	الزواره ای ، علی بن حسن :
۱۱۴	سایه ، هوشنگ :	۱۴۳	الزواره ای ، حسن بن مرتضی :
۱۰۴ ، ۸۲	السبزواری ، محمد ابراهیم :	۲۶	الزواره ای ، جلال :
۲۳۰	السبزواری ، إسماعیل :	۲۹۰	الزهیری ، محمد علی :
۱۰۵	السبزواری ، محمد حسن :	۱۵۹	زید بن علی :
	السبزواری ، حسن = سالار .	۷۵	الزیدی الهندی ، محمد حسین :
۱۰۵	السبزواری ، محمد بن محسن :	۱۷۸	الزیدی الیمنی ، أحمد :
۱۲۶	السبزواری ، محمد تقی :	۱۳۲	زین الدین :
۱۲۹ ، ۱۰۵ ، ۵۴	السبزواری ، ملاهادی :	۱۴۱ ، ۱۱۷ ، ۵۰	زین العابدین الطباطبائی :
	سبطین الرسول السرسوی = اللاهوری .		
۲۹۶	سیهر الکاشانی ، عباسقلی :		((ث))
	الستری ، أحمد = آل طمان .	۲۹	ژنده ییل :
۲۹۲	الستری ، شبر بن علی :		
۲۰۳	الستری ، عبدالله بن عباس :		((س))
۲۳۳ ، ۲۳۳	السیجزی ، أبوسعید :	۲۰۲	الساوی ، کمال الدین المرعشی :
۱۹۱	السیجزی ، محمود بن عمر :	۱۵۶	الساعدی ، مهدي بن علی ،
۲۲۰	السیجستانی ، أبو یعقوب إسحاق :	۱۷۸	سالار السبزواری ، حسن :
۲۲۹	السرابی ، سید فتاح :	۲۹۶	سالم التبریزی :
۱۱۴	السرابی ، مصطفی :	۱۵۴	سالم السورانی ، سدیدالدین :
	سراج الدین علیخان = آرزو .	۴۷	سامی النیشابوری :
۵۷	سرخوش ، مصطفی :	۴ ، ۸۳ ، ۳۱۷	الساوجی ، حبیب الله :
۲۷۹	السعدی ، حسین بن عبیدالله :	۱۵۱	
۳۰۶	محمد سعید :		

- ۲۷۰ : الشاه عبدالعظيمى ، محمد علي : ۹۰ ، ۱۴  
 ۲۸ : الشاه محمد ، خليفه : ۴۸  
 الشاه نعمه الله = الكرماني . ۳۷  
 ۲۶۵ : شايق الاصفهاني ، محسن : ۲۱۰ ، ۱۴۴  
 ۶۴ : الشبانكاره اي ، ابواسحاق : ۱۳۳  
 الشبر ، عبدالله بن محمد رضا : ۲۰۸ ، ۱۸۹ ، ۲۹۹ ، ۲۹۱ ، ۲۳۰ ، ۲۲۸  
 ۲۲۰ : شبلى نعماني : ۱۸۲  
 ۷۲ : شربتمدار ، ابراهيم : ۴۱  
 ۳۰۷ : شرف ، عبدالقهار : ۳۹  
 شرف الدين ، عبدالحسين : ۱۶۷ ، ۲۱۲  
 شرف الدين اليزدى = اليزدى ، علي . ۲۶۸ ، ۳۲  
 ۱۸۴ : الشيرواني ، احمد بن محمد : ۲۵۵  
 ۷۸ : الشروقي ، علي بن محمد علي : ۸۱  
 شريعتمدار ، علي = الاسترآبادى . السوراني ، سيدالدين = سالم .  
 شريعتمدار جعفر = الاسترآبادى . ۱۰۵  
 ميرسيد شريف الشيرازى = الشيرازى . ۲۸۲  
 الشريف المرتضى ، علي : ۲۶۷ ، ۱۵۰ : قوام الدين محمد : ۸۹ ، ۸۳ ، ۶۹  
 الشقراوى ، محمد جواد : ۲۶۱ ، ۹۳  
 شمس العلماء = والا . سيما الكاشاني = الكاشاني .  
 ۲۰۰ : الشوشتري ، السيد احمد : ((ش))  
 ۲۰ : الشوشتري ، احمد بن عبدالله :  
 ۷۱ : الشوشتري ، جعفر بن محمد باقر : ۱۴۴  
 ۱۸۵ : الشوشتري ، جعفر بن حسين : الشاهجهان آبادى ، نجفعللى :  
 الشاهرودى ، علاء الدين علي = مصنفك .

- ٢٠١، ١٣ : شيخ الاسلام التبريزي ، محمود :  
 شيخ الرئيس ، أبو الحسن = قاجار .  
 ٢٧٩ : الشيرازي ، أبو الحسن العلوي :  
 ٥٨ : الشيرازي ، أحمد بن عبدالعزيز :  
 الشيرازي ، محمد جواد = الدارابي .  
 ١٩٩ : الشيرازي ، محمد حسن :  
 ٣٢٨ : الشيرازي حسين علي :  
 ٩٢ : الشيرازي ، رضا علي :  
 ١٠٥ : الشيرازي ، ميرسيد شريف :  
 ٢٦٧ : الشيرازي ، سيد عليخان المدني :  
 الشيرازي ، محمد طاهر القمي : ١٦٨ ، ٢٧٢ ،  
 ٢٢٨١  
 الشيرازي ، علي بن محمد = قطب الدين الذهبي .  
 ٢٣٨ : الشيرازي ، افصح الدين محمد :  
 ٣٩ : الشيرازي ، منصور بن محمد علي :  
 ٢٠٨ : الشيرازي ، محمد مؤمن قاسم ،  
 ٤١ : الشيرازي ، خواجه نعمان :  
 ٣٠ : شير حملة ، شير علي :  
 ٣٢٢ : الشيرواني ، حيدر علي :  
 ((ص))  
 ٢١٨ : الصابوني :  
 ٣٣ : صاحب العلي آبادي :  
 ١٠٤ ، ١٠٢ : محمد صادق الطباطبائي :  
 ٤٦ : الشوشتری ، جعفر بن عبد الصمد :  
 ١٧٠ : الشوشتری ، حسين بن علي :  
 الشوشتری ، محمد عباس = اللكهنوي .  
 ١٠٨ : الشوشتری ، عبدالرحيم :  
 ٢٩٥ : الشوشتری ، علاء الملك بن نور الله :  
 الشوشتری ، قاضي نور الله : ٢١٣ : ٤٢ ،  
 ٢٨٤  
 الشوشتری ، محمود بن سلطان علي : ٢٠  
 الشوشتری ، نعمة الله الجزائري : ١١ ، ١٦٥ ،  
 شوقي التبريزي ، عبد الحسين : ٣٠  
 الشويكي ، محمد : ٢٥٥  
 الشويهي ، محمد بن يونس : ٢٧٣ ، ٣١٦ ،  
 شهاب الدين التبريزي : ٢٠٤ ، ٢٦٨ ،  
 شهاب الدين يحيى = السهروردي .  
 شهاب المنشي ، محمد بن علي : ٣٠  
 الشهرستاني ، جمال الدين محمد : ٦٨  
 الشهرستاني ، محمد حسين : ٢١٥ ، ٢٨٨ ، ٢٩٣ ،  
 الشهرستاني ، محمد علي = هبة الدين .  
 الشهرستاني ، مهدي : ١٢١  
 الشهرستاني ، محمد : ١٢٩  
 الشهيد الثاني : ٥ ، ٢٢ ، ١٤١ ، ٢٠٩ ، ٣٠٣ ،  
 ٢٨٨ : الشهدي ، جعفر :  
 الشيباني ، محمود = السجزي .  
 شيخ الاسلام ، محمد علي . ٩١

- ١٦٣ الطالقاني ، مهدي بن رضا :  
الطباخ القمي = النافع .
- ٢٠٥ الطبرسي ، أمين الاسلام :  
٢٤٥ الطبرسي ، فضل :  
٢١٢ الطبري ، أحمد بن موسى :  
٢٨٣ الطبري ، أبو جعفر :  
١٨٢ الطبري ، عماد الدين :  
٢٦٣ الطبري ، أبو عمر الزاهد :  
١٩١ الطبسي ، محمد صادق ، مسئله گو :  
الطبسي ، محمد علي = عار فچه .
- ٣١٢ الطبسي ، محمد بن إبراهيم :  
الطرابلسي ، عبدالعزيز = ابن البراج .
- ٢٩٤ ، ٢٥١ الطرابلسي ، عبدالعزيز :  
١٩٢ الطريحي ، حسام الدين :  
٣٢٣ الطريحي ، صفى الدين :  
٢٦٨ الطريحي ، عبد الحسين :  
١٩٢ الطريحي ، فخر الدين :  
٢٣٧ الطريحي ، نعمة :  
٢٤٤ الطعان المطار ، عبد الهادي :  
الطعان ، أحمد = آل طعان .
- ٣١ طغرا المشهدي :  
٣٢ طوبى النائيني ، محمد . :  
الطوسي ، الخواجه نصير : ٥٧ ، ٤١ ،  
٢٦٦ ، ١٦٥ ، ١٤٦ ، ١٠٠ ، ٨٩ ، ٧٦ ، ٥٨
- ٣١ الصادقي ، كتابدار :  
صاين الدين = تر كه .  
٣٦ ، ٣١ الصائني :  
٣١ صبا الكاشاني :  
الصحاف ، محمد سعيد = الاصفهاني .  
صحين ، مهدي = الساعدي .  
صدر الأفاضل = دانش .  
صدرالعلماء ، عبدالمحمد = الكلبي يگاني .  
الصدوق = ابن بابويه .  
الصدوقي إبراهيم = الكازروني .
- ٢٧٩ ، ٢١٩ الصفار القمي ، محمد بن حسن :  
٣١٧ صفا علي شاه ، حسن :  
٣٠٧ صفوت التبريزي ، محمد علي :  
٤٨ الصفوي ، إبراهيم بن عبيدالله :  
١٦٥ الصفوي الكشميري ، محمد بن مهدي :  
١٥٠ الصفوي الكشميري ، مهدي بن حيدر :  
٩٧ صفى :  
٩ الصفى پوري ، عبدالرحيم :
- ((ط))
- ٢٣٦ الطالقاني ، محمد بن إبراهيم :  
٢٤٢ الطالقاني ، محمد بن علي اشرف :  
٣١٤ الطالقاني ، محمد بن علي :

- طوطى الأهرى ، حسن : ١٠٠ ، ١١٣ ، ١٣٧  
الطهرانى ، آفاحسين : ٣١٦ ، ٣٢٢  
الطهرانى ، باقر = الكنجورى .  
الطهرانى ، رمضانعلی = البروجردى .  
الطهرانى ، عيسى بن شكر الله = اللواسانى .  
الطهرانى ، عبدالعلی = الهروى .  
الطهرانى ، فضل الله = ملك الواعظين .
- ((ظ))
- ظهورى الترشيزى : ٣٢ ، ١٠٥
- ((ع))
- عادل خراسانى : ١٠٢  
عادل شيرازى : ١٢٠  
عارف ، حكيم الدين : ١٢٠  
عارفة نوحه كر ، محمدعلی طبرى : ٨٦  
عاصى الاصفهانى ، محمدحسن : ١٦٠  
العاصمى الكوفى ، أحمد : ٢٣٦  
على ، نعمت خان ، دانشمند : ١٥٣  
على ، آقا أحمد : ٢٨٥  
العامرى الكلابى ، عثمان : ٣٠٠  
العاملى ، أحمد بن زين العابدين : ١٦٨  
العاملى ، محمدجواد : ١١٠ ، ١١١ ، ١٠٦  
العاملى ، جواد بن محمد : ١٢٧
- العاملى ، حبيب بن محمد = المهاجر .  
العاملى ، حسن بن زين الدين : ٥  
العاملى ، حسن بن سليمان : ٣٢٢  
العاملى ، حسن بن محمود : ٦٤  
العاملى ، حسن بن علي : ١٧٢  
العاملى ، حسين بن عبدالصمد : ١٠٠  
العاملى صدرالدين : ١١١ ، ٧ ، ١٣٩ ، ٢٤٩٠  
العاملى ، عبدالحسين = شرفالدين .  
العاملى ، علي = الجامعى .  
العاملى ، علي بن سعيد : ٢٩٢  
العاملى ، علي بن محمد = العسيلي .  
العاملى ، علي بن محمد = البياضى .  
العاملى ، محمد بن علي المكي : ٢٢  
العاملى ، محمد بن محمد : ١٤٤ ، ٢٥٣  
عباس بن محمد كاظم = آفا كوچك .  
العباس آبادى ، عبدالباقي : ٣٢٣  
العباسى ، اسدالله = الدزفولى .  
عبدان الاسماعيلى : ٣٩٢  
عبدالحسين بن جواد = النجفى .  
عبدالرزاق المحدث : ٢٣٢  
عبدالرحيم : ١١٨  
عبدالرحيم بن عبدالحسين الحايرى : ١٠٧ ، ٢٥٣  
عبدالرحيم بن محمدعلی : ١١٦  
عبدالعظيم بن محمد معصوم : ٢١٨

١٠٨	العطار البغدادي ، أحمد :	٢٣٦	المير عبدالفتاح الحسيني :
٧٩	العطار النيشابوري :	٣٢٩	خواجه عبدالله الأنصاري :
	العطار النجفي ، عبدالهادي = الطعان .	٣	عبدالله بن أبي القاسم :
٣٣٠ ، ٣٥	عكاشه ، فريدون :	١٩٣	عبدالله بن شرفشاه :
	علاء الملك بن نورالله = الشوشتری .	٥١	عبدالله الحسيني :
	العلامة الحلبي = الحلبي .		عبدالله ، حسين = همت .
٣٢	علامی ، أبو الفضل :	٩٢	عبدالوحيد :
	علم الهدى البغدادي = الشريف المرتضى .		عبيد الزكائي = الزكائي .
٣٠٦ ، ٢٢٤ ، ٢٠	علم الهدى الكاشاني :	٢٢٥	عرب ياغي ، حسين :
	العلوي ، أبو الحسن بن هادي = الشيرازي .	٢٩٣	عرب الطهراني ، محمد صالح :
	العلوي ، أحمد بن زين العابدين = العاملي .	٢٤١	عرفان اليزدي ، مطيع :
	العلوي ، إسماعيل بن حسين = المرزوي .	٩٠	عزيز الدين :
	العلوي ، حسين بن حسن = الكوكبي .	١٣٥ ، ١٢٩ ، ١٢٤ ، ٨٦ ، ٥٢	العزيزي ، محمد سعيد = الأصفهاني .
	العلوي ، محمد طاهر = الكاشاني .		الميرزا عسكري بن هداية الله :
٣١٥	العلوي ، علي :	١٣٨	العسكري الطهراني ، نجم الدين جعفر :
	العلوي آبادي = صاحب .	٢٩٠	العسكري السمناني ، محمد حسن = السمناني .
٢١٨	علي بن بابويه ، أبو الحسن :		العسيلي ، علي بن محمد العاملي :
١٨	علي الحايري الطباطبائي بن محمد علي :	١١	عشقي الهمداني ، محمد رضا :
٣٠١	محمد علي صاحب :	٨٧	عصار اللواساني ، محمد :
٢٢١	علي بن أبي سهل :	٢٣٩ ، ١١٥ ، ٥٨	عصام الدين إبراهيم = الأسفرايني .
٥٢	علي بن حسين بن بابويه :		المصفوري ، حسين :
٣٦	علي بن ريسان بن صلت :	١٢٧ ، ١٢٢ ، ٩٩	عطائي :
١٢٩	علي بن محمد القطب :	٨٨	العطار ، الخواجه حسن :
١٠٢	علي بن محمد بن عبدالرحمان :	١١٤	





٢٨	القاجار ، خسروميرزا بن عباس ميرزا :	٢٩١	فراش خلوت ، محمد علي :
٢٧	القاجار ، الشاهزاده حسين بن جهانكير :	٣٣	فراقى الاصفهانى ، غياثا :
٣٢٦	القاجار = على بخش بن اسكندر :	١٢٣	فروخ زاد ، فروغ :
	القاجار = فرهاد ميرزا .	٣٥	فرصت الشيرازى :
١٠٨	القارى ، محمد رضا :	١٦٩	الفرغانى ، سعدالدين :
٢٥	قائم مقام الفراهانى ، أبو القاسم ، ثنائى :	٣٥	فرهاد ميرزا القاجار :
	قاضي بن كاشف = اليزدى .		فريدون ، جلال الدين = عكاشه .
٢٠	القائى ، محمد باقر بن محمد حسن :	٢٣٧	فضل بن نوبخت ، أبوسهل :
٢٠٤	القبانچى ، حسن بن علي :	٢٢٤	القطحى ، اين فضال :
٣٦	قتيل الدهلوى :	١٦١	فقير ، محمد بن محمد جعفر :
٩٨ ، ٨٦ ، ٧٣	قدرت الكوياموى :	٥٨	فنايى الكاشانى ، محمد :
١٣٤ ، ١٣٤		١١	الفندرسكى ، أبوطالب :
٢١٠ ، ٢٠٩	القديحى ، حسين :	٣٥	فوقى اليزدى :
	القديحى ، حسين = آل شيخ سليمان .	٤٦	فياض اللاهيجى ، عبدالرزاق :
١٢٨	القراچه داغى ، عبدالعلى :		فيض الكائى :
	القربانى ، علينقى = الجله جانى :	١٩٩ ، ١١٦ ، ٥٩ ، ٣٥	
١٥٩	القرشى ، يحيى بن حسن :	٣١٦ ، ٢٩٧ ، ٢٤٥	
	قرچقاى = علينقى .	٢١٧ - ٢١٦	فيضى :
٩٦	قريب الاصفهانى ، عبدالغفار :	٣٥	الفيضى الهندى :
٨٢	قريب الكركانى ، محمد حسين :	٣٢٨	فيلسوف الدولة ، عبدالحسين :
١١٧ ، ١١٤ ، ٤٩	القروينى ، محمد تقى :		
١٣٠ ، ١٢٦ ، ١٢٦ ، ١٢٠			
١٤٠ ، ١٣٦ ، ١٣٥ ، ١٣١			
٢٤٤	القروينى ، السيد حسين :	٣٦	قابل خان منشى الممالك :
		٢٠٧	القاجار ، الميرزا أبو الحسن :

((ق))

- ١٨ القمي ، عبدالله بن إسحاق :  
القمي ، علي بن ربان = الأشعري .
- ٥٤ القمي ، فخر آدر بن محمد :  
١٣٧ القمي ، محمد بن محمد رضا :
- القمي ، محمد بن حسن = الصفار .
- ٩١ القمي ، مسعود :  
قوام الدين اليزدي ، محمد = اليزدي .
- ٣٠٨ القوشجي ، علي :  
٢٩٠ القونوي ، صدر الدين :
- (( ك ))
- ١٣١ الكابلي ، حيدر قلي :  
الكافي ، مهدي بن إبراهيم = الأعرجي :
- ٣٠٥ الكازروني ، إبراهيم :  
٢٥٨ ، ١٧٤ ، ٤٩ : ٢٥ الكاشاني ، بابا أفضل :  
الكاشاني ، حبيب الله = الساوجي .
- ٢١٣ الكاشاني ، حسن بن أحمد :  
١٤٦ ، ٢٤ الكاشاني ، حسين :
- ١٠٣ الكاشاني ، زين العابدين بن محمد  
٣٠ الكاشاني ، سيما :
- ٩١ الكاشاني ، شمس الدين :  
١٠٣ الكاشاني ، محمد طاهر :
- الكاشاني ، محمد كاظم بن محمد صادق = الاصفهاني .
- الفزويني ، رضی = آفارضی .  
الفزويني ، محمد صالح = روغني .  
الفزويني ، عبدالنبي = فخر الزماني .  
الفزويني ، محمد بن مهدي = السيفي .
- ١٣٦ الفزويني ، محسن بن محمد طاهر :  
الفزويني ، محمد بن موسى = أبو الفرج الكاتب .  
٢٨٠ ، ٢٣٨ ، ٨٥ الفزويني ، محمد مهدي الحلبي :  
قطب الدين الرازي = الرازي .
- ٢٢٠ ١٥٧ قطب الدين الراوندي :  
قطب الدين الذهبي الشيرازي ؟ : ٨٠ ،  
١٨٤ ، ١٢٥ ، ١١٨
- ٢٠٥ القطيفي ، أحمد بن عبدالله :  
القطيفي = آل الشيخ سليمان .  
القطيفي = آل عبدالجبار .
- ١٠٩ القطيفي ، علي :  
١٩١ القطيفي ، فرج بن حسن :  
القلانسي ، محمد بن أحمد = الكوفي .
- ٢٦٩ القمشي ، آقا محمد رضا :  
٢١٩ القمشي ، ملا مهدي :
- ١٢٤ ، ٨٨ ، ١٩ القمي ، الميرزا :  
١٣٥ ، ١٩ القمي ، أبو القاسم :  
٢٧٠ القمي ، حسين :
- القمي ، محمد طاهر = الشيرازي .  
٩ القمي ، عباس بن محمد رضا :

- ۲۱۲، ۱۱۳ : الكجورى ، ملا باقر :  
 ۲۲، ۲۷۱، ۱۷۱ : الكراچكى ، محمد :  
 ۱۶۳ : الكركى ، أحمد :  
 ۱۹۰ : الكركى ، عبد العالی :  
 ۲۲۹ : الكرماني ، محمد جعفر :  
 ، ۶۰ ، ۴۲ : الكرماني ، شاه نعمة الله :  
 ۲۹۰ ، ۱۷۵ ، ۱۳۴ ، ۱۳۴ ، ۱۱۲ ، ۷۳ :  
 ۳۲ : الكرماني ، عبدالكريم :  
 : الكرماني ، عبدالله = مرواريد .  
 ۱۱۶ : الكرماني ، مجد الاسلام :  
 ۲۸۴ : الكرماني ، نظر علي بن إسماعيل :  
 ۲۳۶ : الكرماني شاهي ، آقا أحمد :  
 ۲۹۷ ، ۱۹۰ : الكرماني شاهي ، آقا محمد جعفر :  
 ۳۰۲ :  
 : الكرماني شاهي ، حيدر قلي = الكابلي .  
 : الكرماني شاهي ، عبدالكريم = غيرت .  
 ۳۲۳ ، ۲۸۵ : الكرماني شاهي ، آقا محمد علي :  
 ۸۴ : الكرماني شاهي ، محسن بن سمیع :  
 ۱۸۷ ، ۱۸ ، ۱۲ : الكرماني شاهي ، محمد :  
 ، ۲۹۶ ، ۱۲۲ : الكرماني شاهي ، آقا محمود :  
 ۳۰۰ :  
 ۱۳۲ : الكرماني شاهي ، محمد مهدي بن محسن :  
 ۲۷۸ : الكروني ، علي محمد :  
 : الكرهرودي ، محمد حسين = السلطان آبادي .  
 الكاشاني ، علي حسن = الاراني .  
 ۱۹۳ : الكاشاني ، فتح الله بن شكر الله :  
 الكاشاني ، محمد الاعتمادي = فنايي .  
 ۱۲۸ : الكاشاني ، محسن بن سمیع :  
 الكاشاني ، محمد = علم الهدی .  
 ۱۹ : الكاشاني ، مصطفى :  
 ۳۶ : كاشف الاصفهاني :  
 ، ۳۱ : كاشف الدزفولي ، صدر الدين محمد باقر :  
 ۳۱۰ ، ۲۰۸ ، ۱۹۸ ، ۱۸۹ :  
 ۳۰ : كاشف الشيرازي ، محمد شريف :  
 ۳۲۱ ، ۱۸۶ ، ۱۸۶ : كاشف الغطاء ، جعفر :  
 ۲۳۲ : كاشف الغطاء ، محمد حسين :  
 ۲۱۶ ، ۲۰۱ ، ۱۰۳ : كاشف الغطاء ، عباس :  
 ۱۰۶ : كاشف الغطاء ، مرتضى بن عباس :  
 ۲۰۲ : كاشف الغطاء ، موسى بن جعفر :  
 ۳۰۰ ، ۲۴۱ ، ۲۳۹ : الكاشفي ، حسين :  
 ۱۴۰ ، ۴۹ ، ۴۹ : الكاظمي ، محمد باقر بن حيدر :  
 ۱۹ : الكاظمي ، محمد حسين :  
 ۱۲۰ : الكاظمي ، عباس بن حسن :  
 : الكاظمي ، مهدي بن صالح = الكشوان .  
 : الكاكوري ، محمد نجم = ناقب .  
 : الكبودر آهنگي = مجذوب علي شاه الهمداني .  
 ۲۴۵ ، ۲۳۱ ، ۲۲۳ ، ۱۷ : كبة ، محمد حسن :  
 ۲۷۵ : الكتكاني التوبلي ، هاشم بن سليمان :  
 ۳۰۹ : الكنتوي ، حسن بن علي :

۳۰۰	الکزازی ، محمود بن جعفر :	۳۰۰	الکني ، الملاعلي .
	الکشفی ، جعفر = الدارابی .	۳۷	کنیش داس :
۲۷۰	الکشمیری ، أبو الحسن بن نقی شاه :	۱۷	الکواز ، محمد رفیع :
۲۲۴	الکشمیری ، محمد علي پادشاه :	۲۳	الکورکاني ، إبراهيم سلطان بن شاهرخ :
	الکشمیری ، محمد بن مهدي = الصفوي .	۲۳۵	کوشيار :
۳۲۴	الکشميري ، مرتضى بن محمد :		الکوفي ، أحمد بن محمد = العاصمي .
۲۲۵	الکشمیری ، هادي بن أبي الحسن :	۲۳۱	الکوفي محمد بن أحمد :
۱۸۵ ، ۱۲۲	الکشوان ، محمد حسين :		الکوفي ، محمد بن بکران = الرازی .
۱۶۲	الکشوان ، مهدي بن صالح :		الکوفي ، محمد بن علي = الدهقان .
۲۸۲ ، ۱۹۱ ، ۸	الکفعمي ، إبراهيم :		الکوفي ، هشام بن الحكم = هشام .
	الکلابي ، عثمان بن عيسى = العامري .	۲۵۸	الکوکبي الکرجي ، امير خان :
	کلان = خواجه کلان .	۲۲	الکوکبي العلوي ، حسين :
۱۴۰	الکلاتري ، أبو الفضل :	۱۳۳	الکوکبي ، الکو کبی ؟ :
۳۶	الکلانوري ، میان قاسمعلي :	۲۶۵	کیوان :
	کلاه = علي بن محمد .	۲۳۰	کیوان القزويني :
	الکلباسي ، محمد إبراهيم :		((گ))
۱۵۶	الکلباسي ، أبو المعالي بن إبراهيم :		الکر جي ، أمير خان = الکو کبی .
۱۴۶	الکلباسي ، محمد جعفر بن إبراهيم :	۸۳	الکر کاني ، محمد حسين ، جناب :
۱۸۷	الکلباسي ، محمد جعفر بن إبراهيم :	۸۷	الکر کاني ، فضل الله :
۱۹۱	الکلباسي ، محمد مهدي :	۲۳۶	الکر کاني ، محمد بن عبدالله :
، ۱۳۸ ، ۱۲۳ ، ۱۰۵	کلب باقر الهندي :	۲۴	الکردي ، أمير نظام :
۱۴۶		۱۴۵	الکلبيايکاني ، عبدالمحمد بن فتحعلي :
۲۱۹	الکناني ، عبدالله بن جبله :	۳۳۰	گل ريز القزويني ، محمد علي :
۳۱	کنبوہ ، محمد صادق :	۲۰۰	گلستانه الاصفهاني ، علاء الدين محمد :
	الکنتوري ، مير محمد عباس = اللکهنوي .	۳۷	گلشن الکلبيايکاني :

- كلشنى البردى : ٥٨  
الكنابادى ، علي = معصوم على .  
الكنجوى ، محمد حسن ، كنجو : ٢٥٨  
كنيش داس بهدارا : ٣٧  
الكيلاى ، نظام الدين احمد : ٢٧٩ ، ٤٥٨  
الكيلاى ، عبد العلي بن اميد علي : ١٧٣  
الكيلاى ، عبد الوحيد : ٣١٥ ، ٢٨٤  
الكيلاى ، محمد علي = العزيز .  
الكيلاى ، نظر علي بن محمد : ١٦٤
- (( ل ))
- اللاجوردى ، حسين = الكاشانى .  
اللاهورى ، علي بن ابي القاسم : ١٦٢ ،  
١٧١ ، ١٧١ ، ١٦٩ ، ١٦٩ ، ١٩٨  
٢٨٥ ، ٢٩٠ ، ٣٠٦  
اللاهورى محمد المراد آبادى : ٣٠٩ ، ٢٢٦  
اللاهيجى ، احمد بن محمد حسن . ٢٩٩  
اللاهيجى ، حسام بن شمس الدين = خطايبى .  
اللاهيجى ، حسين : ٧٢  
اللاهيجى ، عبد الرزاق = فياض .  
لجهمى رام الدهلوى : ٣٧  
لسان الأطباء ، حسن : ٢٧  
لطفعلى نواب الهندى : ١٠٧
- اللكهونى ، آقامهدى = النقوى .  
١٠ اللكهونى ، احمد بن ابراهيم :  
اللكهونى ، محمد تقى = النقوى .  
اللكهونى ، دلدار على = النصير آبادى .  
١٥٣ اللكهونى ، محمد عباس :  
اللكهونى ، علي محمد = النقوى .  
٢٧٧ اللكهونى ، علي نقى :  
٨ اللكهونى ، محسن بن احمد :  
اللكهونى ، مفتى مير محمد عباس : ١٥٣ ، ٥١ ،  
٢٨٢ ، ٢٧٠ ، ٢٥٤ ، ٢٥٤ ، ٢٤٨ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧  
اللكهونى ، مير ناصر حسين : ٢٢٥  
اللكهونى ، نجم الحسن النقوى : ٢٥٥ ، ٢٥٣  
اللكهونى ، السيد هادي : ٢٥٤  
اللكهونى ، ياد على = النقوى .  
٦٩ اللنجاني ، حيدر على ، نديم الملك :  
٣٠٥ اللواساني ، عيسى بن شكر الله :
- (( م ))
- الماحوزى ، سليمان بن عبدالله : ٥١  
المازندرانى ، محمد صالح الحائرى : ١٧  
المازندرانى ، محمد هادي الاصفهانى : ٢١٩  
المماقانى = المماقانى .  
١٦١ مبارك النجفى ، عبد الحسين :  
المباركه اى ، حيدر على = اللنجاني .

المدني، سيدعليخان = الشيرازي .	١١٤	مبشر ، اسدالله :
٣٨ مدهوش الجرفادقاني ، صادق :	٢٨٦	مجدوع ، إسماعيل :
المرادآبادي ، محمد = اللاهوري .	٢٧٠	مجدو بعليشاه ، محمدجعفر :
٢٥٧ المرآغهاي ، عبدالقادر :	٣١٩ ، ٣١٨ ، ١٨٨	المجلسي الثاني :
المرزباني ، البغدادي الخراساني ، محمد : ٢١٢ ،	١٠٦	مجنون چپ نويس :
٢٥٦ ، ٢٤٦		المحدث = عبدالرزاق .
المرعشي التستري ، علاءالملك = الشوشتری .	٢٨٦	محزون الرشتي :
المرعشي التستري ، محمود = الشوشتری .	١٤٠	محفوظ الهرملي ، محمدجواد :
المرعشي ، كمال الدين = الساروي .	١٧٦	محمد بن أحمد بن يوسف :
٢٢١ المرندي ، إسماعيل بن نجف :	٢٢٠	محمد بن جعفر النحوي :
١٦٩ المرندي ، زين العابدين بن إسماعيل :	١٧٣	محمد بن عطية الموسوي :
١٢٤ المرندي ، هاشم بن عبدالله :	٢١٩	محمد بن علي بن عبدالجبار :
٢٨١ مرواريد ، شهاب الدين عبدالله :	١٨١	محمد بن محمد بن شهر آشوب :
٢٨٩ المرودشتي ، جلال الدين محمد :	٣٠٢	الملا محمد الصوفي :
٢٥٢ المرودي ، إسماعيل بن حسين :	٢٣٧	محمد الطباطبائي :
مسئله گو ، محمدصادق = الطبسي .	٢٨٢ ، ١٦٩	محمود بن علي :
٢٢٦ مسئله گو ، محمد مؤمن :		محمود بن علي اصغر = شيخ الاسلام التبريزي .
٢٨٩ المستعطف ، عيسى بن مهران :	٢٣٠	محمود الطباطبائي :
المستوفي ، عزيزالله = مصباح .	٣٨	محنت البروجردي ، علينقي :
٢٤٣ المسعودي ، حسين بن محمد :	٣٨	محنت الكردستاني :
٢٥٦ المسكين القراهي ، معين الدين :		المخزومي النباطي = الخيامي :
المسلمي ، صفی الدين = الطريحي .		المدرس الاصفهاني ، إبراهيم = الاصفهاني .
المشعشي ، خلف بن عبدالمطلب : ٢٥٥ ، ١٤١	١٢	المدرس الطهراني ، محمد = الكرمانشاهي
المشغري ، محمود :	١٤٠	المدرس المشهدي ، محمدنقي :

- مشكور = الحولاوى .  
المشهدى ، أبو القاسم : ٩٣  
المشهدى ، محمد تقى = المدرس .  
المشهدى ، محمد حسين : ١٨٢  
المشهدى ، ذبيح الله بن هداية الله : ٢٢٣  
المشهدى ، عسكر بن هداية الله = عسكرى .  
المشهدى ، مهدي = الاصفهاني .  
المشهدى ، نعمة الله : ١٧٣  
المشهدى ، ولي الله بن نعمة : ١٥٩  
مشير خان ، محمد علي : ١٥٥  
مصباح المستوفى ، عزيز الله : ٣٨  
المصري ، يوحنا = يوحنا الاسرائيلى .  
المصري ، القاضي نعمان : ١٦٩  
مصفا ، مظاهر : ١١٤  
مصنفك ، علي بن محمد : ٦٩  
مطيع اليزدى = عرفان .  
المظفر ، محمد حسين : ٣٠١  
المظفر ، عبد الواحد : ٣١١  
المظفر ، علي : ١٢٨ ، ٧٧  
معصوم الكنابادى ، علي : ٧٣  
المعصومي البهبهاني ، محمد علي : ٢٢٦  
المعماني ، الأمير حسين = النيشابورى .  
معين الشريعة ، علي = الاصطهباناتى .  
معين الدين اليزدى = اليزدى .  
المعاني التبريزى ، أحمد : ١٨٧  
المغربى ، حسين = الوزير المغربى .  
مفتون اليزدى : ١٠٧  
مفتى مير محمد عباس = الكهنوى .  
المفجع ، محمد = أبو عبدالله .  
مفهوم البروجنى ، عبدالله : ١٠٠  
المفيد ، محمد بن محمد : ١٨٨ ، ٢٥١ ، ٢٦٧ ، ٢٩٥ ، ٢٧٧  
المفيد البغدادى : ٢٧٨  
المفيد الرازى ، محمد بن أحمد : ٢٧٨  
المقرى النيشابورى ، محمد بن علي : ٢٥١  
ملا كتاب ، جواد : ٢٤٣  
ملا مشكى ، موشكى : ٢٦٣  
ملك الواعظين ، فضل الله : ٢٢٧  
ملول التويسر كانى ، أحمد = الهامى .  
الممقانى ، عبدالله ، ١٣ ، ١٥٩ ، ١٨٦  
منتجب الدين اليزدى : ١١٣  
منزوى ، سديد الدين : ٩٤ ، ١٠٣  
المنشى ، الميرزا صادق = الارردوبادى .  
منطق الملك ، حسن : ١٦٥  
منظور ، أحمد : ٨١  
منوچهر النيسنانكى : ١٠١  
منيب المنحوى = الزوارهاى ، حسن .  
موشكى = ملامشكى .  
الموصلى ، أحمد بن عبدالرحمان : ٢٥٧



٨١ ، ٤٦	النائني ، محمد حسن :	١٢٦	الموصلى ، خضر بن عطاء الله :
٦٠	ناصر خسرو القبادياني :	٢٦٤	موفق السلطنة :
٥٧	النافع القمي الطباخ :	٣٩	المولوى ، جلال الدين محمد :
٢٠	نامى الاصفهاني :	١٩٦	المولوى ، يوسف بن أحمد :
	النباطى ، عبدالحسين = النخيامى .	٢٨٤	مونس عليشاه ، عبدالحسين :
	النجفى = كاشف الغطاء .	١٨٥	المهاجر ، حبيب بن محمد :
	النجفى = الوائلى .	١٢٧	معز الدين محمد مهدي .
٥	النجفى ، هاشم بن مهدي :		مهدي ، خلف = المشعشمى .
٢٥٥	النجفى الهندي ، موسى بن محمد :	٥٤	محمد مهدي الموسوي :
٣١٥	النجفى الهندي ، رضا بن محمد :	١١١	مهين دخت دارايبى
٢٠	النجفى الهندي ، محمد بن هاشم :	٣٩ ، ٢٧	الميبدي ، مير حسين :
٨١	نجم ، نجم الدوله ، محمد رضا :		الميثمى ، فضل الله = ملك الواعظين .
٢٠	نجيب الله :		الميثمى ، محمود = الكزازى .
	نجيب ، سعد بن أبيطالب = الرازى .		مير آقا ، مصطفى = النصير آبادى .
	نجيب الدين = السمرقندى .	٥٨	مير أبو القاسم ، جعفر :
	النجومى ، حسن بن مرتضى = الزوارهى .	٢٠	المير الداهااد :
١٥٧	النراقى ، محمد بن أحمد :		المير سيد علي = الهمداني .
٩١ ، ٨٧	نسيم شمال ، شرف الدين القزوينى :		المير محمد طاهر العلوي = الكاشانى .
١٢٣ ، ١٢٢		١٤٥	الميسرى الحكيم :
٤١	نشاط الاصفهاني ، عبد الوهاب :	٣٢٨	الميسى ، علي :
١١٦	نشاط الدماوندى ، محمد :		
٤١	نشاط الدهلوى :		((ن))
١٩٤	النصير آبادى ، محمد تقى بن حسين :		
٢٢٧ ، ١٠	النصير آبادى ، دلدار علي النقوى :	٨٢	النائنى ، إسماعيل بن محمد جعفر :

١٩٦ ، ٢٣١ ،	النورى ، محمد حسين :	٣١	النصير آبادى محمد طاهر :
٣١٢ ، ٢٣٥ ، ٣٧٧		٢٧١	النصير آبادى ، مصطفى ، مير آقا :
٧٠	النورى سيف الدين :	١٩٠	النصير آبادى ، يادعلى النقوى :
٧٥	النوكاوى ، محمد حسين الزيدى :	٢٦٢	نصير الفارسى :
٢١٥	النهاوندى ، على اكبر :	٤١	نصير الهمدانى ، نصيرا
٢٦٥	النهاوندى ، محمد كاظم بن محمد على :		النظامى ، عبدالواسع = الهروى .
١٠٠	نيازى الحجازى :		القاضى نعمان = المصرى .
٦٧	النيروزى ، عبدالله :	١٠٢	نعمة الفسائى ، محمود :
	النيريزى ، أبو إسحاق = الشبانكاره اى .	٢٢٢ ، ١٥٢	النقوى ، محمد جعفر :
١١٢	النيريزى منير طاها :	٣١٦	النقوى ، آقامهدى :
	النيسنانكى = منوچهر .	٢٧١	النقوى ، أحمد على التستري :
١١٢	النيسابورى ، الأمير حسين المعمانى :	٢٢٢	النقوى ، محمد تقى بن محمد ابراهيم :
	النيسابورى ، علي بن محمد = التميمى .		النقوى ، دلدارعلى = النصر آبادى .
٢٠٦ ،	النيسابورى ، الميرزا محمد الاخبارى :	٢٢٦	النقوى ، علي محمد بن محمد اللكهنوى :
٣١٧ ، ٢١٦ ، ٢٠٨		٢٧٢ ، ٢٧١ ، ٢٦٩ ، ٢٦٩	
	النيسابورى ، محمد بن أحمد = المقيد الرازى .	٢٥٣	النقوى ، نجم الحسن بن اكبر حسين :
	النيسابورى ، محمد بن علي = المقرى .		النقوى ، مصطفى = النصير آبادى .
٢٦١	النيسابورى ، محمد بن محمود :		النقوى ، يادعلى = النصير آبادى .
٢١٢	النيسابورى ، محمد الخزاعى :		نواب عزيز جنگ بهادر = والا .
٣٠٤	النيسابورى ، يحيى بن أحمد :	٢٦٧	النوبختى ، حسن بن موسى :
١٠	النيلى ، علي بن يوسف :	٩٧ ، ٤٢	نور بخش ، محمد :
٨٦	نيمايوشيج :	٢٣	النور محلى ، أبو البقاء السلطانپورى :
	(( ٩ ))		النورى ، أبو الفضل = الكلاترى .
٣٠٤	الوائلى ، محمد بن يوسف :		

١١٥	الهاشمي ، عبدالحسين :	٢٢٠	واجد عيشاه .
١١٤ ،	هبة الدين الشهرستاني ، محمد علي :	٥٤	وارث علي الهندي :
٢٨٨ ، ٢٤٣ ، ٢٣٠ ، ٢١٣ ، ١٩٢			الواسطي الكوفي = هشام بن الحكم .
٤٦	الميرزا هداية الله :	٤٢ ، ٤٢	واعظ القزويني :
٢٠٠ ، ٤٣	هداية الطبرستاني ، رضا قلي :	٤٣	واعظ الكاشاني :
٤٣	هر كرن :	١٢٨	واعظ المشهدي ، أحمد بن حسن :
	الهرملي ، محمد جواد = محفوظ .	٢٧٧ ، ٢٧٥	الواقدي ، محمد بن عمر :
٣٠٣	الهروي ، محمد تقي بن حسين علي :	٩٤	والا ، نواب عزيز جنك ، شمس العلماء :
١٠٢	الهروي ، حسين يوسف :	٣٠١	وامق اليزدي ، حسين :
٢٢٤	الهروي ، عبدالملي :	٣٢٨	وامق اليزدي ، محمد علي :
٢٢	الهروي ، عبدالواسع النظامي :	١٣٠	وحشي الباقفي :
٢٨١ - ٢٨٢	الهروي ، غلامعلي بن محمد :	٤٣	وحيد القزويني ، محمد طاهر :
٤٣	الهروي ، يوسف :	٤٣	وحيد التبريزي :
٥٢	الهازجريبي ، محمد قاسم :		وزير لشكر المراقبي = اوحدي .
٣٠٥ ، ٣٠٤ ، ٣٠٢	هشام بن الحكم الكوفي :	٢١	الوزير المغربي ، حسين :
٢٥٢ ، ٧٩ ، ٢٢ ، ٢١	هشام الكلبي بن محمد :	١٢٢	وطواط ، رشيد الدين :
٢٥٤ ، ٢٥٢		٤٣	ولي محمد :
٢٣٢	همام الطبيب ، محمد :		وهب بن عبدالله = أبو البحرى .
٢٤٢	همت ، حسين ، عبداللهي :		
٢٤١	الهمداني ، أبو طالب بن عبدالمطلب :		
٣١٢ ، ٣٠٥ ، ٢٤٦	الهمداني ، محمد باقر بن جعفر :		
	الهمداني ، محمد جعفر ، كبودر آهنگي = مجنوب عيشاه	١٢٥	محمد هادي :
١٤١ ، ١٢٨ ، ٩٢	الهمداني ، محمد رضا :		هاشم بن مهدي = النجفي .
١١٩ ، ١١٩ ، ٨	الهمداني ، عبدالهادي :	١١٧	الهاشمي :

(( ٥ ))

١٥٢	اليزدى ، محمد رضا جديد الاسلام :	١٤٩ ، ٣٣	الهمداني ، الميرسيّد علي :
٨٣	اليزدي . عبدالسميع :	٢٧٧ ، ٢٥٥ ، ٢٥٣	
٦٠ ، ٦١ ، ٦٦	اليزدى ، عبدالله :	٣٣	الهمداني ، عين القضاة :
٨٣	اليزدى ، عبدالله	٢٥	الهمداني ، محمد البهاري :
٣٠٥	اليزدى ، محمد علي بن جعفر :	٢٢٥	الهمداني ، محمد الكاظمي :
٣٠	اليزدى ، علي بن أبي بكر :	٢٥٠	الهمداني ، محمد إمام الحرمين :
١٢٨	اليزدى ، علي بن زين العابدين :		الهمداني ، محمد = السمرقندي .
٣٢٤	اليزدى ، قاضي بن كاشف :	٢١٦	هندوشاه :
١٦٥ ، ١٨	اليزدى ، محمد كاظم :		الهندي = النجفي الهندي .
٣٦	اليزدى ، محمد بن أبي بكر :		((٥))
٥٨	اليزدى ، محمد بن محمود :	٣٢٣	اليزدى ، الميرزا آقا بن كاشف :
٢٣٨	اليزدى ، معين الدين بن علي :		اليزدى ، أحمد بن حسن = الواعظ .
	اليزدى = منتجب الدين .	٢١٤ ، ١٩٣	اليزدى ، جمال الدين :
٣٢٨	اليشكري ، محمد بن سلمة :	٢٢١٥ ، ٨٨	اليزدى ، حسن :
٢٩٥	يكدل :	٨٩	اليزدى ، حسن بن مرتضى :
٢١١	اليمني ، الشريف أحمد :	٢١٥	اليزدى ، الملا حسن :
	اليمني ، أحمد بن محمد = الشرواني .	٢٩٩	اليزدى ، حسن بن محمد علي :
	اليمني ، أحمد بن يحيى = الزبيدي .		اليزدى ، حسن بن علي = الكنتوي .
	اليمني ، حسين بن محمد = المسعودي .		اليزدي ، حسن بن مرتضى = منيب النحوي
١٧٦	يوحنا بن إسرائيل :	الزوارى	
١٦٦	يوسف بدهه الخوارزمي :	٢٠٣	اليزدى ، حسين الواعظ :
٩١	يوسف الهندي :	٣١٣	اليزدى ، محمد حسين بن باقر :
٤٤	يوسفي :	٢٣١ ، ٣٢٣	اليزدى ، محمد رضا .
١٣٤ ، ١٢١	يوسفي الهروي :	١٤	اليزدى ، عبدالرحيم بن إبراهيم :



مؤسسة جواد لطيفة والتصوير  
هاتف: ٢٧٧١٨٤ - ٢٧٦٥٣٨ - بكتيون - بيروت - لبنان

