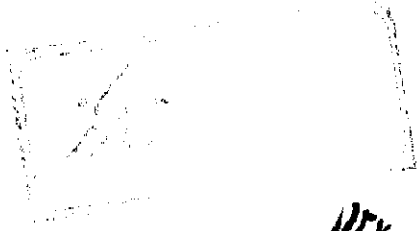


۴۸۶۴

جمع‌داری شد
ش. اموال: ۳۰۵۰



۱۳۲۰ / ۱۱ / ۲۰

موسسه اسلامی

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی
واحد تحقیقاتی



الذریعة
الى تضاميف الشيعة



الذريعة

إلى تصانيف الشيعة

العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني

المجلد الرابع والعشرون

فأية - نية

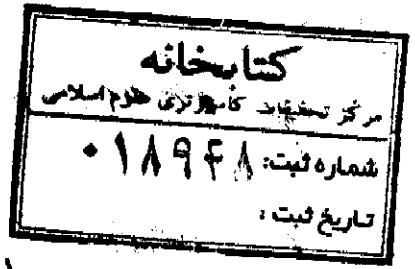
الطبعة الثانية



دار الشؤون

بيروت

ص. ب. ٢٥/٤٠



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على خير خلقه محمد
وآله الطيبين الطاهرين . وبعد فهذا هو الجزء الرابع والعشرون
من الذريعة إلى تصانيف الشيعة ، تقدمه إلى القراء الكرام
راجين من الله توفيق طبع الجزء الخامس والمشرين وهو
الكتاب إنشاء الله تعالى .

الناشر :

بسمه تعالى وله الحمد ، وبعد : لما رجعت من بيروت إلى طهران في ٦ مارس
١٩٧٥ كما ذكرته في ص ٢٧٢ و ٣١٥ وسافر أخى من طهران إلى إسلام آباد باكستان
لتكميل موسوعته « فهرست نسخه‌های خطی فارسی » التي خرج منها ستة أجزاء ،
أقمت بتحقيق حروف النون إلى الياء من الذريعة واليوم أقدم المجلد ٢٢ وفيه تمام النون
إلى طاب الله الكرام راجياً منهم العفو عن التأخير وإصلاح الزلات .

ابن المؤلف : علي نقی المنزوی

طهران ١٣٩٨ - ١٩٧٨

(ن)

(النائية) ← نى نامه .

(١ : النابس فى القرن الخامس) هو الجزء الثانى من « طبقات أعلام الشيعة » لمؤلف الذريعة إلى تصانيف الشيعة آقا بزرك الطهرانى ذ ١٥ : ١٤٦ - ١٤٧ و كان المؤلف قد سمّاه أولاً « ازاحة الحلك الدامس » ← ذ ١ : ٥٢٦ ثم غير اسمه إلى « النابس » كما كتب بخطه على ظهر الصفحة الأولى من « نوابغ الرواة » . وقد طبع هذه الوثيقة بخط مؤلف الذريعة فى مقدمة طبع النوابغ ص « كه = ٢٥ » من طبعة بيروت ١٩٧١ . هذا وقد طبع « النابس » أيضاً ببيروت ١٩٧١ فى ٢٣٠ ص . وراجع فى هذا المجلد عنوانى « نقباء البشر فى القرن الرابع عشر » و « نوابغ الرواة فى رابعة المئات » .

(٢ : نابغة العراق) فى أحوال السيد محمد على ابن الحسين الحسينى ، هبة الدين الشهرستانى . ألفه محمد مهدي السيزوارى المتوفى بعد التأليف و هو فى عنفوان الشباب فى ١٣٥٠ . ط بيفداد ١٣٤٦ .

(٣ : نابغة علم و عرفان سلطان على شاه) لسلطان حسين تابنده الملقب « فضل الله » الكونابادى المولود فى بيدخت ٢٨ حجة ١٢٣٢ و هو ابن محمد حسن

صالح علي شاه (م - الخميس ٩ ع ٢ / ١٣٨٦) ابن ملا علي نور علي شاه المولود ١٢٨٤ و المتوفى ١٥ ع ١ / ١٣٣٧ بقرية كهريزك و المدفون في إمام زاده حمزة جنب قبر محمد كاظم سعادت علي شاه « طادوس المرفاء » الاصفهاني ، هو ابن سلطان محمد الملقب بسلطان محمد شاه المولود في الثلاثاء ٢٨ ج ١ / ١٢٥١ كما كتب هذا التاريخ والده حيدر محمد بن سلطان محمد بن دوست محمد بن نور محمد بن محمد بن قاسم علي شورابي كونا بادي ، مع هذا النسب بخطه على القرآن الموجود . صرح بذلك مؤلف « نايقة علم و عرفان » الكندي ألفه في ترجمة جدّه الأعلى سلطان علي شاه و جميع أحفاده و أسانذته و أسناده و المجازين عنه و تأريخ بقعته و آثاره و تصانيفه و المراثي فيه بعد وفاته (٢٦ ع ١ / ١٣٢٧) و فرغ منه ١٣٦٢ ط . طهران ١٣٧٤ ق / ١٣٣٣ ش في ٢٩٤ ص . (النايقة من الرواة) ← نوابغ الرواة .

(٤ - ١١ : نابلثون) في أحوال الاميراطور الفرنسي . أصله بالفرنسية لشرفيل ، ترجمه عباس اقبال الأشتياني بعنوان « نابلثون و اسلام » . ط طهران ١٣٣٢ في ٦٠ ص . و آخر لها نري كارلو . ترجمه فرامرذ برزگر . ط ١٨٠ . و آخر للويس مادلن ، ترجمه مرتضى مشفق همداني . ط طهران ١٣٢٩ ش في ٢٣٧ ص . و آخر ترجمه مؤدب الملك يوسف خان . ط ١٣٢٧ . و آخر لفرنسيس ونيوار . ترجمه ايرج يزك نيا . ط طهران ١٣٣٩ ش في ١٤٧ ص . و آخر لاميل لودويك . ترجمه فروهري و معه نجف قلي حسام معزي . ط . طهران ١٣٤٢ في ٨٣٠ ص . و آخر لپل شاك . ترجمه ذبيح الله منصورى . ط . طهران ١٣١٥ ش في ١٦٨ ص . و آخر للعقيد الدكتور آريانا ابن عدل السلطنة .

(١٢ : نادر پسر شمشير) في تاريخ نادر شاه أفشار لنور الله لاوردى . ط طهران ١٣١٩ ش في ٣١٧ ص . و مر في ٩ : ٥٧٨ « شاهنامه تفرشى » ضد نادر .

(١٣ : نادر الترتيب) فارسي في اللغة . لعز الدين أحمد . ذكر في فهرس مكتبة راجه فيض آباد محمد مهدي بن أبي جعفر الهندي الفيض آبادى أنه مطبوع .

(١٤ : نادر الدهر على لغة ملك العصر) ينقل عنه ابن عنبه في كتابه

« حلية الانسان » ← ذ ٧ : ٨١ .

(١٥ - ١٦ : نادرشاه) في تاريخ حكومته . ترجمة بالفارسية عن الانكليزية
لمحمد علي داعي الاسلام . ط بحيدرآباد ١٣٣٢ في ٤٢٧ . و أخرى للكهارت ،
ترجمها مرتضابن داود مشفق الهمداني . ١٣٣٦ ش في ٢٥١ ص .

(١٧ - ١٨ : نادرشاه) في أحواله لأحمدالكسروي . ط طهران في ١٣٠ ص
وأيضاً ط بكابل ١٣١٠ ش . « نادرافغان » في ١١٦ ص . لبرهان الدين كشككي .

(١٩ : نادرشاه نامه) لفردوسي ثاني محمد علي الغراساني ، طبع في ٥٣١٣ بيتاً
← ذ ٩ : ١٠٠١ . ومرّ في ٥٧٨١ : ٩ « شاهنامه تفرشي » ضده . وفي ١٥ : ٣٦٨
« عين التوحيد » للحكيم فردوسي المتأخر عن الحكيم فردوسي صاحب « شاهنامه »
المعروفة المذكورة في ذ ١٣ : ١٦ - ٢٠ .

(٢٠ : نادر فاتح دهلي) لعبد الحسين صنعتي زاده الكرمانى . ط طهران
١٣٣٦ ش في ٥٠٠ ص .

(٢١ : نادرنامه) لمحمد حسين القدوسي . ط بمشهد ١٣٤٠ ش ٧٢٣ ص .
(٢٢ : نادره) لملاّ كوكبي بخارى ← ٩ : ٩٢٦ توجد بجامعة طهران
(ف ٢ : ٢٨٩٦) .

(٢٣ : نادرالازمان في دلالة الفعل على الزمان) للسيد محمد علي الحسيني
هبة الدين انشهرستاني كما ذكر في فهرسه . ومرّ « نابغة العراق » في ص ١ .

(٢٤ : كتاب النار) في الكيمياء . لأبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي
الطوسي - بها عام ٢٠٠ كما أرخ في صدر نسخة من كتابه « الرحمة » . توجد نسخة
من هذا الكتاب في (الأصفية) رقم ٦٠ من الكيمياء ، أوّله : [الحمد لله الذي له
ملك السموات والأرض - إلى قوله بعد ذكر اسمه - : وهو في علم النار . وسبب تسميته
علم النار أنه داخل له النار الحقائي وهو علم الكاف كما يسميه بعض الحكماء ...] كما
في « تذكرة النوادر » . ومرّ له « الخواص الكبير في علم الكاف » ← ذ ٧ : ٢٧٣ و يأتي
له « النور » .

(٢٥ : النار الحامية في تاريخ معاوية) جواب علي « الدرّة الغالية في تاريخ معاوية » والمجيب السيد حسن علي وقار ابن كدا حسين الحسن الحسني الجنفوري المعاصر . ط بجنفور بالاردوية .

(٢٦ : النار الحميم لها تلك القرآن العظيم) ط . بالاردوية .

(٢٧ : نار ذات لهب) في الرد على « سيلان غضب » للمولوي وحيد صاحب . ط . بالاردوية .

(٢٨ : نار ذات لهب) للمنشي رياض الحسن الهندي تلميذ المفتي ميرعباس صاحب « نان ونمك » ذكر في « التجليات » .

(٢٩ : نار الله الموقدة) في مصائب أهل البيت . ميرزا أبي القاسم بن ميرزا كاظم الموسوي الزنجاني المتوفى بها ١٢٩٢ والد أبي المكارم وأبي عبدالله وأبي طالب . والكتاب يقرب من عشرة آلاف بيت ، عند أحفاد المؤلف بزنجان .

(٣٠ : نار الله الموقدة على الكافرين في حروب أمير المؤمنين)

للمحدث ذبيح الله بن محمد علي المحلاني نزيل سامراء وطهران اليوم ومؤلف « تاريخ سامراء » ذكره هو .

(٣١ - ٣٢ : نازنين) قصة فارسية لجواد فاضل . وأخرى مترجمة بالفارسية

عن آثار داستا يوسكي . لرحمة الله . مطبوعان .

(٣٣ - ٣٠ : نازونياز) اسم لعدة منظومات ؛ منها لابن يمين ← ٩ :

٣٣ توجد بجامعة طهران (ف ١٢ : ٢٩٠٩) و لذوق السمرقندي ← ٩ : ٣٤١ و ١٩ : ٣١٦

و لفياض الهمداني المعاصر . توجد في (الرضوية) (ف ٧ : ٧٥٨) و لمجنون چپ

نويس ← ٩ : ٩٤٧ جاء التعريف بنسخها في « خطي فارسي » ص ٣٤٠ . و لمفتون

دبلي ← ٩ : ١٠٨٣ و ١٩ : ٣١٧ و لضميري إصفهاني ← ٩ : ٦٢٦ و ١٩ : ٣١٦

و لنجاني الكيلاني ← ١٩ : ٣١٧ و لوحيد القزويني → ٩ : ١٢٦٦ و ١٩ : ٣١٧ .

(٣١ : ناسخ الآثار) في تاريخ بلدة بوشهر . فارسي كبير لشيخ الحكماء

ميرزا محمد حسين بن الحكيم علي محمد الكازروني الساكن بوشهر والمتوفى بها ١٣٣٤ . وله

« ملكوت السماء » ورسالة « النبض » و « تاريخ بوشهر » وغيرها . كلها عند أخيه ميرزا محمد جواد . انتقد المؤلف في كتابه هذا كثيراً ممساجاه في « فارسنامه » لحسن الفسوى .

(٢٢ : فاسخ التفاسير) تفسير فارسي لمحمد بن محمود الحسيني اللواساني الطهراني نزيل مشهد خراسان . (١٢٦٤-١٣٥٦) كما مر في ٩ : ٧٢٢ ذكر في أوله أنه كان يتخلص « آشفته » ثم غيره إلى « عصار » وذكر أحواله وأسفاره . أوله : [الحمد لله الذي لا شبه له ولا نظير ...] قال : انه فرغ عن التعلم سطحاً وخارجاً بطهران ١٢٨٩ فهاجر إلى العراق وحج ورجع إلى النجف ١٢٩٦ وذهب إلى سامراء وبقى إلى ١٣٠١ حيث رجع إلى طهران وفي ١٣٣٠ سكن مشهد ثم ذكر تصانيفه . وتفسيره هذا كبير في ثلاث مجلدات . رأيت قطعة من أوائله بخط تلميذه ميرزا أحمد ابن صالح البادكوبي بالنجف . يشرع أولاً بترجمة الآية ثم بتفسيرها ، شرع فيه رجب ١٣٥١ وفرغ من مجلده الأول في أواخر ١٣٥٥ .

(٢٣ : فاسخ التفاسير وناصر النحارير) لصدر الاسلام دبیرالدين ميرزا علي أكبر بن ميرزا شير محمد بن گل محمد بن طاهر الهمداني . ولد ١٢٧٠ و توفي بهمدان بعد ١٣٢٦^(١) وحمل إلى النجف . تفسير ملمع يقرب من ثمانين ألف بيت . فسر كلمات القرآن مرتباً على حروف الهجاء (آ - ي) ذكر في أوله ما أخذ كتابه من كتب الشيعة ما يقرب من العشرين . و لا ينقل فيه عن تفاسير العامة . توجد نسخته عند عبدالمجيد الهمداني ، وفي (دانشگاه ، ٢٤٦٩) بخط المؤلف . أوله : [اللهم اني أشهدك ان هذا القرآن كتابك المنزل ...] ونسخة أخرى عند (فضل الدين نصيري) أيضاً مبيضة بخط المؤلف .

١- ذكرنا وفاته في ذ ١ : ٢ سنة ١٣٢٥ ثم طبع كتابه « تكاليف الانام » - ذ ٤ :

٣٠٥ وفي مقدمته أحوال المؤلف بخطه (مسوداً) فيها تاريخ ١٣٢٦/١٤ لولادة احدى بناته فظهر بقاءه حياً الى ذلك التأريخ .

(٢٤ : فاسخ التواريخ) فإرسى مبسط مطول . للأديب المطلع الخبير مستوفى الديوان ميرزا محمد تقي الكاشاني مقيم طهران والملقب بلسان الملك والمعروف بسپهر ، المعمريفاً وثمابين سنة والمتوفى قبل الزوال من يوم الأربعاء ٢٧ ع ١٢٩٧/٢٤ كما أرخه ابنه في مقدمة المجلد الخامس المطبوع ١٣٠٢ كما مر في ٩ : ٢٢٩ شرع في تحريره في أواسط سلطنة محمد شاه بن عباس ميرزا ابن الفتح علي شاه قاجار سنة ١٢٥٨ . وفرغ من كتابه الأول في مجلدين كبيرين سنة ١٢٦٣ أو لهما حوادث ما قبل الهبوط إلى ولادة المسيح . وثانيهما من ولادة المسيح ، إلى الهجرة ، وخرج من كتابه الثاني في وقايح بعد الهجرة ، مجلدات عديدة ، ستة منها مرتبة . فالمجلد الأول : في وقايح زمان النبي من الهجرة إلى الوفاة سنوياً . وذكر فيه جميع ملوك الأرض من معاصريه . و المجلد الثاني : يشتمل على خمسة فصول ، لأبي بكر ، عمر ، عثمان ، والأصحاب ، وهذا المجلد ترجمة لكتاب الاستيعاب لابن عبد البر باسقاط أحاديثه . وخامس فصولها كتاب أمثال العرب وأبيامها . والمجلد الثالث : في أحوال أمير المؤمنين وما وقع في زمانه وأحوال الملوك من معاصريه ، وخطبه وهذا المجلد لولده ميرزا هداية الله الملقب بلسان الملك بعد وفاة والده ، وهو مشتمل على خمسة فصول أيضاً : الجمل ، شرع فيه في ١٠ شعبان ١٢٨٢ وفرغ منه ٢٣ رمضان نفس السنة ، صفيين فرغ منه في الأحد ٢٠ صفر ١٢٨٤ والخوارج و النهروان ومقتل أمير المؤمنين وبعض خطبه والتابعين ، وذكر فيه من روى عن النبي وعن أمير المؤمنين وعن الحسن وعن الحسين . وهذا كله ترجمة لكتاب رجال الشيخ الطوسي ، من أوّل من روى عن النبي إلى آخر من روى عن الحسين . ولما كان غرضه ذكر التابعين فقط لم يذكر فيه رواة سائر الأئمة المذكورين في رجال الطوسي . وفي آخر هذا الكتاب أورد الكلمات القصار للأمر وحكمه ومواعظه على ترتيب حروف الهجاء وأحصاها في ١٣٣٢٨ كلمة وهو عين «غرر الحكم» للأمدى . والمجلد الرابع في أحوال فاطمة الزهراء (ع) ألفه ١٢٩٤ و عد في أوّل له من تصانيفه ١٤ مجلداً وان تاريخ الصديقة هذا هو تاسع المطبوع منها . طبع بأمر ناصر الدين شاه . والمجلد الخامس أحوال

ثاني الأئمة الحسن بن علي . ط ، ١٣٠٢ مع مقدمة لولد المؤلف الملقب بعد أبيه بلقبه
لسان الملك والمجلد السادس أحوال الإمام الشهيد الحسين بن علي . فهذه الستة
مع المجلدين الأولين تمام ثمانية مجلدات خرجت من كتاب « ناسخ التواريخ »
مرتباً . وبقي تواريخ سائر الأئمة حيث ادركه المنون . وخرج من هذا الكتاب على
غير ترتيب في تاريخ الفاجارية ثلاثة مجلدات ، الأول تأسيس السلطنة الفاجارية
بيد جدّهم فتح علي خان بن شاه قليخان بن محمد وليخان الذي استقل بالحكم سنة
١١٣٣ و توفي ١١٣٩ عن ٤٢ سنة و دفن قرب قبر خواجه ربيع بطوس ، و انتهى
في هذا المجلد إلى السلطان محمد شاه (م ١٢٦٤) . الثاني « تاريخ محمددي » خصه
بمهد محمد شاه (١٢٥٠ - ١٢٦٤) ابن نائب السلطنة عباس ميرزا ابن فتح علي شاه .
الثالث . في تاريخ عصر ناصر الدين شاه بن محمد شاه (١٢٦٤ - ١٣١٣) و سماه « تاريخ
ناصرى وله « براهين المعجم في قوانين المعجم » فارسي في العروض والقافية ولا يعد
هذا من مجلدات ناسخ التواريخ وهو مطبوع أيضاً . وله « آينه جهان نما » وفيه تراجم
خمسين ألف رجل من الملوك والامراء والحكماء والعرفاء والفقهاء والاطباء والأعيان
والقضاة والنحاة والمتهدين والكيميائيين والخطاطين ، ذكره في أول مجلد أحوال
الزهران من الناسخ . وقد توفي المؤلف قبل اتمام « الناسخ » وخلف ولدين هما الميرزا
هداية الله الملقب « لسان الملك الثاني » وعباس قلي خان الملقب « سيهر ثاني » . المذكور
في ٩ : ٣٢٩ ثم ان عباس قلي كتب مجلداً في تأليخ زينب بنت علي سماه « الطراز
المذهب » ← ذ ١٥ : ١٥٩ وكتب مجلدين سماها « مشكاة الأدب ناصري » ← ذ
٢١ : ٥٢ ، أحدهما في أحوال السجّاد ، والثاني في أحوال الباقر إلى الهادي . فصار
مجموع مجلدات الناسخ اثني عشر مجلداً .

طبع ج ١ من ك١ - هبوط آدم عام ١٣٠٦ في ٦٣٣ ص طهران . و ١٣٠٦ في ٧٢٧ ص
تبريز . و ١٣٧٧ في ٦٠٠ ص طهران . و ط ج ٢ من ك١ - عيسى في ١٢٨٤ ثم ١٣٠٣ في
٢٤١ ص ثم ١٣٢٧ ثم ١٣٧٧ طهران . و ط ج ١ من ك٢ - محمد (ص) بطهران
١٢٨٥ ثم ١٣٠٠ ثم ١٣١١ ثم ١٣١٤ ثم ١٣٧٧ . و ط ج ٢ من ك٢ - الخلفاء بطهران ١٢٨٠

و ١٣٠٥ و ١٣٢٢ . و ط ج ٣ من ٢ك - أمير المؤمنين (ع) بطهران ٢٨٩ مع «عيون الحكم»
 ← ذ ١٥ : ٣٨٠ عام ١٣٠٦ و ١٣١٢ و ١٣١٩ و ١٣٢٣ و ١٣٧٨ . و ط ج ٤ من ٢ك - الماطمة (ع)
 بطهران ١٢٩٤ و بمبى ١٢٩٨ ثم ١٣٢٥ و طهران ١٣٢٩ و تبريز ١٣٢٠ و طهران ١٣٧٨
 و قم ١٣٧٨ . و ط ج ٥ من ٢ك - الحسن (ع) طهران ١٣٠١ و ١٣١٥ و ١٣٢١ و ١٣٨٠ .
 و ط ج ٦ من ٢ك - الحسين (ع) بطهران ١٣٠٧ و ١٣١٢ و ١٣١٨ و ١٣٢٤ و ١٣٤٨ و تبريز
 و بمبى ١٣١٨ و طهران ١٣٧٧ و بمبى ١٣٠٩ و قم ١٣٧٧ و طهران ١٣٧٦ و ١٣٧٧ . و ط
 ج ١٣ من ناسخ التواريخ - الفاجارية بطهران ١٢٧٣ و ١٣١٣ و ١٣١٥ و ١٣٢٤ و تبريز ١٣٠٤
 و ١٣١٩ و ١٣٧٧ .

(٢٥ : ناسخ الرموز) لمحمود بن يوسف المازندراني مفتاح الملك . ط طهران
 ١٢٩٩ فيها قواعد لكشف الرموز في الاستخبارات .

(ناسخ و منسوخ) اسم ثان لأخلاق الأشراف لعبيد زاكاني ٩ : ٧٠٦
 والمذكور في ١ : ٣٧٢ بدون ذكر مؤلفه .

(٢٦ : ناسخ القرآن منسوخه و محكمه و متشابهه) لسعد بن عبدالله ابن
 أبي خلف الأشعري القمي م ٣٠١ أذ قبلها بسنتين ذكره النجاشي . و يظهر من المجلسي
 أنه كانت عنده نسخة منه . لأنه في مجلد القرآن من البحار بعد إيراد كتابه
 «المحكم و المتشابه» ← ذ ٢٠ : ١٥٤ بتمامه من أوله إلى آخره . قال : أقول :
 وجدت رسالة قديمة مفتتحها هكذا : [حدثنا جعفر بن محمد بن قولويه (ره) قال :
 حدثني سعد بن عبدالله الأشعري (ره) و هو مصنفه : الحمد لله ذي النعماء و الألاء
 و المجد و العز و الكبرياء و صلى الله على محمد سيد الأنبياء و على آله البررة الأتقياء .
 روى مشايخنا عن أصحابنا عن أبي عبدالله (ع) قال : قال أمير المؤمنين (ع) : أنزل
 القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف ، أمر و جزر و ترغيب و ترهيب و جدل و قصص
 و مثل] و ساق الحديث إلى آخره . لكنه غير الترتيب و فرقته على الأبواب و زاد
 فيما بين ذلك بعض الأخبار . انتهى كلام المجلسي ، و أورد في أوائل مجلد القرآن
 بابين من أبواب هذه الرسالة القديمة ، أحدهما باب تعريف القرآن و الآخر باب

تأليف القرآن . و الظاهر أنه أسقط في النسخة « عن أبيه » أو « عن أخيه » بين ابن قوله وقال حدثني سعد لأن ابن قوله لم يرد عن سعد إلا أربعة أحاديث ، بل كلما يرد عن سعد فائماً هو بواسطة أبيه أو أخيه كما صرح النجاشي بجميع ذلك . وسياق حاله في كتابه « النوادر » وان كتبه الموافقة للشيعة لا يتجاوز الخمسة وأنه كان من المتعاطفين مع الحكام المنصوبين من قبل الخلفاء .

(الناسخ والمنسوخ) اسمه « عمدة الراسخ في المنسوخ والناسخ » ← ذ ١٥ : ٣٣٦ ويوجد عند (الملك ٣ / ٣٠٥٢) « علم المنسوخ والناسخ المختصر من عمدة الراسخ » وهذا الكتاب للمؤلف نفسه .

(٢٧ : الناسخ والمنسوخ) لجمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد بن علي ابن الحسن بن المتوج البحراني صاحب التفسير المذكور في ذ ٤ : ٢٢٤ - ٢٢٨ من أجل تلاميذ فخر المحققين (م ٧٧١) والمناصر للشهد ٧٧٦ . ترجمه كذلك سليمان الماحوزي ووجد نسبه كذلك بخطه في آخر إجازته لتلميذه أحمد بن فهد الاحسامي في ٨٠٢ و ذكر من تصانيفه تفسيره الذي بسط القول فيه في بيان الآيات المنسوخة والمنسوخة . ولشدة حاجة المجتهد المستنبط للأحكام الشرعية إلى معرفة الناسخ والمنسوخ من الآيات ، استخرج هذه الرسالة من تفسيره لتسهيل التناول . و ذكر من تصانيفه أيضاً « آيات الأحكام » الموسوم « منهاج الهداية » ← ذ ٢٣ : ١٨٠ - ١٨١ قال سليمان : وقد قرأته على بعض مشايخي في حدائث سنه ١٠٩١ . أقول : وهذا « الناسخ والمنسوخ » المصرح في خطبته بما ذكره الشيخ سليمان موجود في خزائنه (سيدنا الشيرازي) . أوله : [الحمد لله الذي لم ينسخ من آية إلا وقد أتى بتغيير منها أو مثلها . والصلاة على نبينا محمد وعترته المعصومة في قولها وفعلها . وبعد ، فان من ادعى التفقه في الشرعيات التي هي معالم الدين ، ولم يعرف الناسخ من المنسوخ كان مثل الحمار في الطين ... ثم ذكر : ان عبدالرحمان بن دأب صاحب أبي موسى الأشعري كان بمسجد الكوفة ، وقد اجتمع عليه الناس وكان يخلط الماش بالدرماش ويشوب الاباحة بالحظر ، فرآه أمير المؤمنين (ع) وسأله عن الناسخ والمنسوخ ومنعه

عن عمله وقتل أذنه . . . إلى قوله : و أنا و إن أوردتها في تفسير القرآن في خلال الكلام على علم البيان ، مؤلف في ذلك مختصراً يكون للمتعلم بصيرة وللفقيه والعالم تذكرة . أكفيهم مؤنة الدأب ومعونة التفتيش والطلب والله المعين لمن رغب . . . [ثم فصل معنى النسخ في كلام العرب إلى أن ذكر تقسيم المفسرين النسخ على ثلاثة أضرب : ما نسخ خطه وحكمه ، وما نسخ خطه وبقي حكمه ، وما نسخ حكمه وبقي خطه . وقال في بعض فصوله : [اعلم ان السور التي يدخلها الناسخ والمنسوخ خمس وعشرون سورة . . .] وبعد عدها قال : [والسور التي فيها الناسخ و ليس فيها المنسوخ ستة] وعددها أيضاً . ثم قال : والسور التي دخلها المنسوخ ولم يدخلها الناسخ أربعون سورة . وبعد عدها قال : وما سواها لم يدخلها ناسخ ولا منسوخ وهي ثلاث وأربعون سورة ، وبعد عدة فصول أورد الآيات الناسخة بترتيب سور القرآن من الفاتحة إلى الناس . ثم قال : ونحن الآن نشرع في بيان الناسخ والمنسوخ بعون الله . ثم ذكر الفاتحة وقال : ليس فيها شيء من النسخ وذكر البقرة وقال : قالوا : ان فيها ثلاثون آية منسوخة و هو يقرب من ألف بيت . نسخة منه عند الشيخ صالح الجزائري بالنجف وأخرى في موقوفة (مدرسة اليزدي بالنجف) بخط نظام الدين ابن أحمد الأردبيلي . ولعله مؤلف شروح الشواهد . ونسخة أخرى عند الشيخ جواد العرافى نسب فيها إلى القطب الراوندي (الرقم ٦٩) و نسخة أخرى عند السيد هادي جمال الدين الأفجه أيضاً منسوبة إلى الراوندي أو إلى هبة الله بن سلامة (الرقم ٦٧) والظاهر أنه مغلوط . هذا وقد مر شرح الناسخ والمنسوخ في ١٣ : ٩٨ ويأتي له « نظم أخذ الثار » .

(٤٨ : الناسخ والمنسوخ) لشهاب الدين أحمد بن فهد الأحسائي مؤلف « خلاصة التنقيح » في ٨٠٦ والراوي عن أحمد بن عبد الله بن المتوج . شرحه عبد الجليل الحسيني القاري شارح « الجزرية » في التجويد (سنة ٩٧٢) . وقد شرح الناسخ والمنسوخ هذا في ٩٧٦ باسم مير أحمد خان .

(٤٩ : الناسخ و المنسوخ) لأبي جعفر أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري القمي ، لقي الرضا و عاش حتى أدرك الهادي و روى عنه . ذكره النجاشي و رواه عنه بثلاث

وسائط . وسيأتي تفصيل حاله عند ذكر كتابه « النوادر » .

(٥٠ : الناسخ والمنسوخ) لبعض الأصحاب . جمع فيه الآيات المنسوخة مرتباً . أوله : [الحمد لله مكافئاً لافضاله ...] وآخره : [والصلاة على نبيه وآله] وهو مختصر في تسعة عشر ورقة موجودة في (الرضوية) . يطابق أوله كتاب ابن العثايقى (— الرقم ٥٧) والصدوق (— الرقم ٥٥) .

(٥١ : الناسخ والمنسوخ) للحسن بن علي بن فضال الفطحي الكوفي المتوفى ٢٢٤ ذكره النجاشي ورواه عنه بأربع وسائط . ويأتي له « نسخة الرضا » .

(٥٢ : الناسخ والمنسوخ) للحسن بن واقد . ذكره ابن النديم ص ٥١ . وسمّاه النجاشي الحسن بن وقدان . ومر تفسيره في ٤ : ٢٧١ .

(٥٣ : الناسخ والمنسوخ) لدارم بن قبيصة بن نهشل بن مجمع التميمي أبو الحسن الدارمي من أصحاب الرضا . ذكره النجاشي ورواه عنه بثلاث وسائط فهو عالي السند . (الناسخ والمنسوخ) لسعد بن عبد الأشعري — ناسخ القرآن ومنسوخه قم ٤٦ .

(٥٤ : الناسخ والمنسوخ) للمعاصر محمد شريف الموسوي الوكي الاصفهاني المجاز من الفاضل الايرواني و الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري . ط . مع رسالته « نسيم البحر » الأتي ، في ١٣٢٣ .

(٥٥ : الناسخ والمنسوخ) لصدوق ابن بابويه م ٣٨١ . أوله : [الحمد لله مكافئاً لافضاله ...] والنسخة بخط السيد أحمد بن حبيب زوين في مجموعة كلها بخطه ١٢٣٤ عند (الشيخ علي كاشف الغطاء) منسوباً إلى الصدوق مع انه متحد تماماً مع نسخة خط ابن العثايقى (— الرقم ٥٧) . وأدله يطابق الرقم ٥٥ .

(٥٦ : الناسخ والمنسوخ) برواية ابن عباس . لعبد العزيز بن يحيى الجلودى شيخ ابن قولويه م ٣٦٧ ويأتي له « النحو » و « النجوم » .

(٥٧ : الناسخ المنسوخ) لعبد الرحمان بن محمد العثايقى الحلبي . أوله : [الحمد لله مكافئاً لافضاله وصلوانه على محمد وآله . و بعد فهذه رسالة على علم

والمُنسوخ فإن ذلك أول ما يجب أن يبده به من علوم القرآن فقد روى عن أمير المؤمنين (ع) أنه دخل مسجد الكوفة فرآى ابن داب صاحب أبي موسى الأشعري - إلى قوله - : واعلم أن الناسخ هو الذي يرفع حكم المنسوخ ، والمنسوخ على ثلاثة أضرب ، منه ما نسخ خطه وحكمه ومنه ما نسخ خطه وبقي حكمه ، ومنه ما نسخ حكمه وبقي خطه . . . [ثم مثل للأول بقوله : لو أن لابن آدم ... ، والثاني بقوله : الشيخ والشيخة . قال : والثالث في ثلاث وستين سورة . ثم ذكر الأقسام الأربعة في سور القرآن من حيث وجود الناسخ والمنسوخ فيها وعدمها ووجود أحدهما دون الآخر . ثم شرع في الآيات المنسوخة على نظم سور القرآن . قال : وليس في أم الكتاب شيء . ثم ذكر بيورة البقرة إلى آخر القرآن . وآخره : [وفرغ من تسويده جامعهم عبدالرحمان بن محمد المتايقي وذلك سنة ستين وسبعمائة] وكتب عن خطه الشيخ محمد (السماوي) في ١٣٣٥ . ونسخة أخرى منها في خزنة آقا أحمد آل آقا الكرمانشاهي بطهران من أولاد آقا باقر البهبهاني . (و ← ٥٠) .

(٥٨ : الناسخ والمنسوخ) لعبدالله بن سعيد بن المتوج البحراني والد فخر الدين أحمد (← الرقم ٤٨) نسبه إليه محمد سعيد المرندى في « تحفة الاخوان » .

(٥٩ : الناسخ والمنسوخ) لعبدالله بن عبدالرحمان الاسم المسمعي البصري الراوي عن مسمع كرديز من أصحاب الصادق . ذكره النجاشي ورواه عنه بأربع وسائل .

(٦٠ : الناسخ و المنسوخ) لعلي بن إبراهيم بن هاشم القمي . شيخ الكليني الذي يكثر الرواية عنه في « الكافي » ويأتي له « نوادر القرآن » .

(٦١ : الناسخ والمنسوخ) لعلي الحزوين (م ١١٨١) ← ٩ : ٢٣٥ حكاه في « نجوم السماء » عن فهرس كتبه .

(٦٢ : الناسخ والمنسوخ) لعلي بن شهاب الدين الحسيني العلوي الهمداني (م ٧٨٦) . أوله : [الحمد لله حق حمده - إلى قوله - : هذا ما جمعته من ناسخ القرآن ومنسوخه تذكرة للطالبيين ...] وآخره : [ومن سورة الكافرون قوله : لكم دينكم ولي دين ، منسوخة بآية القتال . والله أعلم بالصواب وبعقائق الأحوال]

موجودة عند آقا نجفي بن السيد مجمود التبريزي في النجف واليوم (السيد شهاب الدين بقم) .

(٦٣: الناسخ والمنسوخ) لمحمد بن بحر الالفهاني صاحب « جامع التأويل » حكاه ياقوت في « معجم الادباء ١٨ : ٣٦ » عن « تأريخ اصفهان » لحمزة . وحكى العلامة الحلبي انكاره للنسخ في القرآن في مبحث النسخ من « التهذيب » ومرآة له « جامع التأويل » ← ٥ : ٤٤ ويأتي « نحل العرب » لسميّه محمد بن بحر الشيباني ولاء . (٦٤ : الناسخ والمنسوخ) لابن الحجاج بن ماهيار وهو محمد بن العباس بن علي ابن مروان بن ماهيار . ذكره الطوسي في الفهرست . ويروي عنه التلمكبري هارون ابن موسى سماعاً عنه سنة ٣٢٨ .

(٦٥ : الناسخ والمنسوخ) لمحمد مهدي بن جعفر الكاشاني الموسوي . ذكره في آخر كتابه « خلاصة الأخبار » الذي ألفه ١٢٥٠ وهو حفيد الوحيد البهبهاني والمجلسي . ويأتي له « نسب نامه وحيد » .

(٦٦ : الناسخ والمنسوخ) لنصر بن علي البغدادي . كانت نسخه عند رضي الدين علي بن طاووس (م ٦٦٤) و نقل عنه في « سعد السعود - ص ٢٢٦ » البحث في آية « قل لا أستلکم عليه أجراً » . ويظهر منه عدم فسح هذه الآية . وان أحد الثقلين هو العترة ، على خلاف من جعلها منسوخة وقال بأن الثقل الآخر هو السنة .

(٦٧ : الناسخ والمنسوخ) لهبة الله بن سلامة بن نصر بن علي المقري (م ٤١٠) . أوله : [الحمد لله الذي هدانا لدينه . . .] وآخره : [وصلى الله على رسوله و آله وسلم تسليماً كثيراً] يوجد نسخة منه كتابته ٨٨١ في (الرضوية) (← قم ٤٧) .

(٦٨ : الناسخ والمنسوخ من الايات القرآنية) لفخر الدين أحمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوج البحراني شيخ ابن فهد الحلبي (م ٨٤١) وتلميذ فخر المحققين (م ٧٧١) نسب في « تحفة الاخوان » إلى والده عبدالله بن سعيد . ولكن صاحب « الروضات » حكى عن مواضع آخر نسبته إلى الولد يعني فخر الدين صاحب التفسيرين الكبير والصغير وآيات الأحكام الموسوم بالنهاية . قال في كشف المحجب « بعد نسبته

إلى فخر الدين : [انه أفرد من تفسيره لتسهيل الأمر على الطلاب] أقول : ان الذي أفرد رسالته في الناسخ والمنسوخ واستخرجها من تفسيره تسهيلاً للطلاب هو جمال الدين أحمد بن المتوج (← قم ٤٧) و هو الموجود نسخة ، وليس فخر الدين أحمد ابن المتوج هذا .

(٦٩ : الناسخ والمنسوخ من القرآن العزيز) لقطب الدين سعيد بن هبة الله ابن الحسن الراوندى مـ ٥٧٣ . نسخة منه بطهران عند الشيخ جواد المراقى الواعظ . (← الرقم ٤٧) ومرآة « الخرايج والجرايح » ← ٧ : ١٤٥ . (٧٠ : ناسخة التناسخ) في ابطال هذا المذهب . لهبة الدين الشهرستاني المذكور في قم ٢١٥٢ ذكره في فهرس كتبه .

(٧١ : ناشرة ألوية الحق) من كتب الاسماعيليه السليمانية . ذكره ابوانف تحت رقم ٥٢٦ .

(٧٢ : الناشرات العلوية) للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي محمد بن أحمد مـ ٣٣٩ . (رسالة في الناصب وتحقيق معناه) هي رد على الملا حيدر علي الشيرازي في تنجيسته للناصبى . تأليف زين الدين الخوانساري . مر بعنوان « المجالة في رد مؤلف الرسالة » ← ١٥ : ٢٢٢ .

(٧٣ : الناصح واللائم) منتخب من « الصادح والباغم » ← ١٥ : ٢ مع زيادات وإحاقات تبلغ مجموعها ٥٩٣ بيتاً . لمحمد بن سيدنا المرتضى الكشميري الرضوي النجفي فرغ منه ١٣٧٢ ويأني « نتائج الفطنة في نظم كليله ودممة » و مر « كليله » في ن ٨ : ٢٦ و ١٨ : ١٣٤-١٣٦ .

(الرسالة الناصحة) مر في ن ١١ : ٢٢٦-٢٢٧ مع شرحها .

(٧٤ : ناصر الأبرار) فارسي في معارف دينية . للمولى محمد بن علي أشرف الطالقاني السجفي . رتبته على مقدمة ذات أمون ثلاثة وخمسة أجزاء لكل جزء فصول ولكل فصل أبواب . ألفه بعد خمسة أعوام سكن النجف ، و بعد فراغه من تأليف كتاب « شراب طهور » في الكلام و « تحفة الاخوان في كنوز طالقان » و « المواهب الفردية

في أصول الأحكام النبوية ، و « حيات الانسان » في معرفة الله وبيته و « شرف الأبد » في المعارف الخمسة . في مجلدين ، أولهما في التوحيد والنبوة وثانيهما الموجود في الإمامة والمواعظ والأخلاق . ألف جميع هذه الكتب قبل « ناصر الأبرار » في ١٣٠٢ وصرح بذلك في أوله . وكتب بعد ذلك تصانيف آخر . وتوفي بعد ١٣٢٨ فانه طبع له كتاب في هذا التاريخ . وذكر السبب في تأليفه بالفارسية تساهل الأعراب في الأمور الدينية الواقعية واهتمام الفرس بها كما أخبر عنه النبي (ص) بقوله : لو كان العلم في الثريا لنالته أيدي الفرس . . . وقد برز منه بقلمه بعض الفصول من الجزء الأول في التوحيد والعدل والحسن ولقبح العقليين والجبر والاختيار . وبقي من مطالبه التي ذكر مجملها أولاً في بياض في مجلد كبير وجف قلمه . والنسخة الناقصة موجودة كذلك عند الشيخ أسدالله الدهاقاني في النجف . يقرب من ستة آلاف بيت . ذكر في بعض تصانيفه أنه ورد النجف ١٢٩٧ فكان شروعه في « ناصر الأبرار » ١٣٠٢ وجاور النجف أكثر من ٣٢ عاماً إلى أن توفي بها بعد ١٣٢٨ .

(٧٥ : ناصر الاخوان في الاخبار الواردة عن الائمة الاطهار)

للمولى ناصر بن مساعد الكربلائي . كبير في مجلدات . حكى لي المحدث الشيخ عباس القمي أنه رأى مجلداً منه يشتمل على الأجزاء (١٠-١٥) منه وقد صححه المؤلف بخطه في ع/١١٢٣ .

(٧٦ : ناصر الادب) في الأدب . للمولوي سيد ناصر حسين الجنفوري

م. ١٣١٣ مطبوع . ذكر في التجليات بعنوان أنه من تلاميذ المفتي مير محمد عباس . ويأتي له « النبال » .

(٧٧ : ناصر الحساب) فارسي في الحساب . توجد نسخته في (الأصفية ١٨٤)

كما في الفهارس .

(٧٨ : ناصر الذاكرين) بالكجراتية . لمولودنيا جعفر الهندي . مرتب على

مجالس تقرأ في تمازي عشرة عاشوراء . ط ١٣٥١ .

(٧٩ : ناصر العترة الطاهرة) فارسي لأبي القاسم بن الحسين بن النقي م ١٣٢٤ التقوي اليزدي الحائري الهندي ، صاحب « لوايح التنزيل » أخرج فيه من الصحاح الأربعة للعامة ما فيه نصرة للعترة النبوية . ط بالهند ١٢٩٥ . في ١٤٨ ص . وترجمنا المؤلف في « النقباء ص ٤٤ » .

(٨٠ : ناصر المعالجين) في الطب فارسي . للحكيم ناصر علي الغياث پوري الهندي . مطبوع بلكهنو .

(٨١ : ناصر الملوك) في الطب . للميرزا أبي القاسم النائني الملقب بسلطان الحكماء م ١٣٣٢ ينتهي نسبه إلى السلطان محمد شاه خدابنده المغولي . طبع بطهران على الحجر .

(ناصر ومنصور) لكاتبى نرشيلى ← ناظر ومنظور .

(الناصريات) أو « الناصرية » أو « المسائل الناصريات » ← ٢٠ : ٣٧٠ - ٣٧١ أو « جوامع المقه » ← ٥ : ٢٥٢ .

(٨٢ : الناصرية) في الفقه ، مبدؤاً ببعض العقائد الديشية . لعلي بن الحسين بن عاشور البحراني سأل رجل اسمه ناصر فسمّاه باسمه . أوّله : [الحمد لله الذي رفع أهل العلم فوق أعلى الدرجات بما يعلمون وألهمهم بعيون بصائرهم بصائر لا تبصرها العيون . فقال في كتابه المكنون الذي لا يمسه إلا المطهرون ...] رثبه على فصول . توجد النسخة عند (سيد شهاب الدين بقم) كما كتبه إلينا .

(٨٣ : الناصرية) في أعمال اليوم والليلة . في خمسين ورقة كتبه أبو الفتح محمد بن علي الكراچكي م ٤٢٩ للأمر ناصر أمير دمشق . وفيه الواجب والمستحب والمسنون كسذا في فهرس كتبه الذي صنّفه بعض معاصريه . ويأتي له « النباتية » ومرّ له « كنز الفوائد » ← ١٨ : ١٦١ ويأتي « يوم وليلة » متعدداً .

(٨٤ : ناصريه) فارسي في المعاد الروحاني والجسماني . للحاج محمد خان بن محمد كريمخان الكرمانى . ط بمبى في ١٣٠٠ .

(٨٥ : الناطق بفضل الصادق (ع)) للسيد جواد بن هبة الدين الشهرستاني .
ذكره في فهرس كتبه الذي بعثه إلى . ومر والده في قم ٢ و ٧٠ .

(٨٦ - ٨٩ : ناظر ومنظور) منظومة غرامية عرفانية لپير جمال الأردستاني
٩ : ١٦١ و ١٩ : ٣١٧ و أخرى لحاجي أبرقوهي في ١٥٦ بيتاً نظمها عام ٩٧٢ ← ٩ :
٢١٧ و ١٩ : ٣١٧ و ثالثة للكنبي ترشيزي ← ٩ : ٨٩٦ و ١٩ : ٣١٨ وهذه قد تسمى
« ناصر ومنصور » و رابعة : لوحش بافقي ← ٩ : ١٢٦٤ و ١٩ : ٣١٨ وهذا الأخير
نظم في ٩٦٦ وقال في تاريخه بيتاً يستخرج منه تاريخه أربع مرات من أربعة أصناف
من حروفه .

(٩٠ : ناظمة الاحزان في الشكوى من الزمان) لنور الدين ابن المحدث
الجزائري م ١١٥٨ أوردها في كتابه « فروق اللغات » ← ١٦ : ١٨٦-١٨٧ المطبوع
ناقصاً في ١٢٧٤ .

(٩١ : ناظمة الشتات فيما يستحب تأخيرها من أوائل الاوقات)

لأبي الحسن سلميان بن عبدالله بن علي بن الحسين بن يوسف بن أحمد بن عمارة البحراني
الماخوزي م ١١٢١ . أوله : [الحمد لله على نواتر آلائه وتوافر نعمائه . . .] رثبه
على مقدمة وثلاث مقامات ذكر في آخره تمام نسبه وفرغ منه ٩ ج ١١٠٣ والنسخة
بخط حسين بن محمد بن يحيى بن عبدالله بن عمران القطيفي ، كتبها لنفسه في ١٧ صفر
١١٤٧ عن نسخة خط المصنف . وكتب عليها حواشي المؤلف بعنوان (منه ره)
وقابلها بنسخة السيد محمد بن شرف بن إبراهيم بن يحيى الصنديد ، (٢ ع ١١٤٧) التي
ذهبها محمد بن شرف لهذا الكاتب في التأريخ . والنسخة موجودة عند حسين القديحي في
مجموعة كلها بخط الكاتب المذكور ونقش خاتم الكاتب لنفسه : [الائق بالله المنان
حسين بن محمد بن يحيى بن عمران] ونسخة في مكتبة الشيخ علي بن محمد رضا كاشف الغطاء
وأخرى عند (الشريعة الاصفهاني) بخط محمد بن سعيد المقابي كتبه ١١٤٤ . ومر
له « معراج اهل الكمال » ← ذ ٢١ : ٢٢٨ .

(٩٢ : نافع الافهام ورافع الاوهام) لأبي الحسن ميرزا « حيرت قاجار »

← ٩ : ٢٧٤-٢٧٥ ابن حسام السلطنة محمد تقي . فارسي نظاماً وشرأ في أجوبة المسائل ط . ١٣٣٥ . بطهران في حياة المؤلف في ١٢٧ ص ، وبيمبي في ١٣١٢ بعنوان « نافع وسراج لامع » .

(نافع برهان) اسم لمقدمة « برهان قاطع » ← ذ ٣ : ٩٨ لمؤلفه محمد حسين ابن خلف ، في ٩ فوائد في قواعد اللغة الفارسية . إستقلت بالتدوين في بعض النسخ . (٩٣ : نافع در حساب أصابع) أو حساب سرانكشتي (الذي عرفنا به في ذ ٥ : ٣٩ و ٧ : ٣) . وهذه رسالة لفنغفور الشاعر الكيلاني الهندي حسين بن أحمد اللاهيجي م - ١٠٢٨ ← ٩ : ٨٤٠ - ٨٤١ .

(النافع في مختصر الشرايع) أو « المختصر النافع » ← ٢٠ : ٢١٣ وعليه شروح ذكرت في ذ ١٤ : ٥٧ - ٦١ .

(٩٤ : النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر) ذكرنا « الباب الحادي عشر » في ذ ٣ : ٥ و ٢٣ : ١٦٤ و ذكرنا الثلاثين من شروحه في ذ ١٣ : ١١٧ - ١٢٣ ومنها النافع هذا . وهو لأبي عبد الله شرف الدين مقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين ابن محمد السيودي الحلبي تلميذ فخر المحققين م - ٧٧١ والمجاز من الشهيد الأول . والشرح هذا حامل للمتن يقال أقول . أو له : [الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده افتقار الممكنات . . .] طبع مكرراً . ورأيت منه نسخة بخط محمد بن علي بن علي بن محمد بن أبي الطي مع اجازة والده له بخطه في ٨٥٤ والكاتب هو صاحب « مسائل ابن طي » ← ذ ٢٠ : ٣٣١-٣٣٢ موجودة بمكتبة (الخوانساري) . وترجم النافع بالفارسية علي بن الحسين الشهرستاني الكربلائي (م - ١٣٢٤) وسماه « الجامع » ← ٥ : ٢٨ وطبعت مكرراً . ويأتي له « ضد القواعد الفقهية » .

(٩٥ ناله حزين) لمحمد علي « حزين شوشتری » الهندي (١٢٦٦-١٣٣٩) ابن علي رضا « ناجي » (ذ ٩ : ١١٤٦) ابن محمد طاهر . طبع بالهند ١٩٣٨ مع مقدمه لابنه عباس في تاريخ عائلتهم نقلًا عن « تحفة الأحاب » وطبع ثانياً بطهران ١٢٣٣ ش . مع مقدمة لعباس شوشتری (مهريز) وله « جنك حزين » وعلم كلام . ولا نسبة له إلى

حزین گیلانی (٩ : ٢٣٥) . و مرتّ أخوه سامع (٩ : ٤٢٢ - ٤٢٣) وأخته شاکرة (٩ : ٤٩٣ - ٤٩٤) .

(٩٦ : ناله حزين) مثنوی باللغة الاردوية مطبوع بالهند .

(٩٧ : ناله درد) فارسی لمیرتجد المتخلص درد . فرغ منه ١١٩٩ . ط . الهند

١٢٦٦ و ١٣١٠ .

(٩٨ : ناموس الاحكام فى شرح شرائع الاسلام) لحسين بن تجمد البزى

العاملى المتوفى فى بنت جبيل ١٣٤٢ . ثلاث مجلدات . نسخة خطّ المؤلف المنتهى إلى آخر الاعتكاف فرغ منه ١٣١٥ عند تجمد رضا بن زين العابدين بن شمس الدين . وعلى

مجلداته تقاريف ، فعلى كتاب الصوم تقريف الشيخ أحمد بن تجمد حسين الكاظمى و تقريف الشيخ حسن مطر . و على باب التيمم تقريف السيد تجمد بن الحسن العاملى .

و مرتّ « ديوان البزى » فى ٩ : ١٣٥ .

(٩٩ : ناموس طب) أصله لبقراط . توجد الترجمة الفارسية لبعض الأصحاب

مع ترجمة وصية بقراط و شرح لأحواله فى مجموعة عند (المشكاة) .

(ناموس نامه) لتائب ← ١٩ : ٨٥ و ٣١٨ .

(١٠٠ : نامهای پرندستان در لهجه های کردی) للدكتور تجمد مكرى ← ٩ : ٩٠

١٠٩٥ . ط . طهران ١٣٢٦ ش ١٥٥ ص .

(١٠١ : نامهای شهرها و دیه های ایران) لأحمد كسروى . ط . طهران

مكرراً فى ثلاثة مجلدات . راجع « نامه سرگشاده » قم ١١٥ .

(١٠٢ : نامه آدميت) لاجاج ميرزا حسن إحقاقى . فارسی أخلاقى والمؤلف

هو ابن ميرزا موسى (بن تجمد باقر بن تجمد سليم) الاسكوتى الحائرى الذى ولد وتوفى بكر بلا (١٢٧٩ - ١٣٦٤) مؤلف « إحقاق الحق » المذکور فى ١ : ٢٩٠ فى اثبات روحانية

المعاد والمعراج كما يقول به فلاسفة الشيعة ، ولذلك لقب أولاده بالإحقاقى . فمؤلف « نامه آدميت » يسكن تبريز وطبع كتابه بها ١٣٨٤ بمباشرة ابنه ميرزا عبدالرسول

إحقاقى كما طبع له بمشهد « نامه شيعيان » وأخو المؤلف الأكبر منه هو الميرزا على بن

موسى نزيل الكويت مرجع الشيعة الشيعية بها.

(١٠٣ : نامه أحمدى) أو الاسلام وحفظ الصحة . للدكتور أمير أعلم الاشورى

ابن علي أكبر معتمد الوزارة القزوينى نزيل طهران من مؤسس جمعية « شير وخورشيد سرخ » الخيرية في قبال « الصليب الأحمر » و « الهلال الأحمر » . طبع الكتاب في عصر أحمد شاه ١٣٣٢ في ١٣٣ من فسمتى به .

(١٠٤ : نامه ارسطاطاليس درباره هنر شعر) ترجمة لشمر أرسطو عن

اليونانية بالفارسية لسهيل افنان . ط . بيروت ١٩٤٨ م . في ٢٣٧ ص .

(١٠٥ : نامه امام صادق به فرمانرواى أهواز) ترجمة للأهوازية المذكورة

← ذ ٢ : ٤٨٥ بالفارسية مؤلف « مهدي موعود » . ط . دزفول ٤٣ ص .

(١٠٦ : نامه باستان) تاريخ منظوم على زنة شاهنامه . لميرزا عبدالحسين

ابن عبدالرحيم المعروف بأقا خان الكرمانى . ولد ببلدة بردسير ١٢٧٠ وتلمذ على

جمال الدين الأسدأبادى المتسمى بالأفغانى . و فرغ من نظمه في سبعين طرايزون

بتركية في ١٣١٣ ثم سلموه إلى حكومة ايران فنقل إلى تبريز وقتل هناك ١٣١٤ بتهمة

التآمر مع جمال الدين وميرزا رضاخان الكرمانى قاتل ناصر الدين شاه . طبع الكتاب

بتهران ١٣١٦ مع اسقاط بعض أفعاله بأمر من فرمانروا سالار لشكر مع « سالاربه »

← ١٢ : ١١٩ و « آئينة سكوندرى » ← ١ : ٥٣ . وقال ناظم الاسلام في « تاريخ

بيدارى » ان علاء الملك هو الذى طبع « نامه باستان » وصححه جهانكير صاحب صحيفة

« صور اسرافيل » الذى قتله محمد علي شاه أيضاً . ومر له « قهوخانة سورات » ← ذ ١٧ :

. ٢٢٠

(١٠٧ : نامه تنسر به گشنسب) أصله باللغة الپهلوية من عصر أردشير بابكان ،

والترجمة العربية لابن مقفع . ترجمها بالفارسية الدرية محمد بن الحسن بن اسفنديار

الطبرى . وطبعه مجتبى مينوى حفيد شريعت مدار بتهران ١٣٠١ ش .

(نامه خاقان) اسم لذر القرنين ← ١٠ : ٢٤ وقد يسمى « تاريخ ذوالقرنين »

كما في « خطى فارسى » ص ٢٢٢٢ .

(١٠٨ : فائمة خسروان) لجلال الدين ميرزا ابن فتح علي شاه قاجار . كان له يوم وفات والده ١٢٥٠ ثمان سنين وأمه بنت جمشيد بيك الكردي . وهو تاريخ لايران من الپيشداديه إلى القاجارية . طبع بطهران مصوراً في ثلاث مجلدات : الأول عام ١٢٨٥ والثاني ١٢٨٧ وهو من آل طاهر إلى الخوارزمية ، ومعه تقاريف على المجلد الأول . والثالث طبع في ١٢٨٨ . وجاء التعريف بنسخه في « خطي فارسي » ص ٣٣٩٥ .

(١٠٩ : فائمة دائش وجامه ستايش) مندي فارسي في العرفان . للسيد محمد علي خير الدين ابن الحسين بن محمد علي بن نواز علي الموسوي الهندي تزيل كربلا والمولود بها ١٣١٢ . (ذ ٩ : ٧٥٦) . ورأيت النسخة عنده . أولها :

بنام خرد بخش پروردگار خداوند يابنده نغز کلنگ

(١١٠ : فائمة دانشوران ناصري) في أحوال العلماء من جميع الشعوب والفرق في جميع الأعصار ، مرتباً على حروف الهجاء . انتشر منه من الألف إلى الشين في سبع مجلدات بطهران من ١٢٩٦ إلى ١٣٢٤ حيث توقفت في حوادث النهضة . ألفت لجنة علمية ألفت بأمر ناصر الدين شاه قاجار ١٢٩٤ تحت نظر وزير العلوم علي قلي ميرزا اعتضاد السلطنة ابن فتح علي شاه وعضوية الفضلاء : الحاج محمد مهدي (م ١٣٣١) ابن آغا خوند (م ١٣٠٦) العبد رب آبادي القزويني ، ثم الحاج ميرزا أبو الفضل الطبيب الساجي (م ١٣١٢) ابن فضل الله (المترجم في المآثر والأثار ، ص ١٩٩) والمولى آقا القزويني عبدالوهاب (م ١٣٠٦) ابن عبد علي ، والسيد مرتضى المترجم ، والشيخ محمد حسن المترجم وغيرهم من أعضاء الإدارة العلمية . فخرج الجزء الأول منه ١٢٩٦ . ولما توفيت اعتضاد السلطنة في ١٢٩٨ فوضت رئاسة اللجنة إلى محمد حسن خان صنيع الدولة وزير الانطباعات (المطبوعات) ابن اعتماد السلطنة ميرزا علي قلي المراني (م شوال ١٣١٣) كما ذكر في آخر الجزء الأول من « منتظم ناصري » . وقال محمد القزويني ابن عبدالوهاب (ملا آقا المذکور) في مقال له نشر في مجلة يادگار الطهرانية ص ٥٧ العدد ٣ سنة ٥ : ان اللجنة الرباعية المذكور أسمائهم في مقدمة الجزء الأول هم : مهدي العبدرب آبادي ، و الساجي وعبدالوهاب بن عبد علي

كلى زورى القزوينى (والدكاتب تلك المقالة) ورابعهم ميرزا حسن الطالقانى الذى طرد من اللجنة لدخوله في جماعة البابية وذلك بعد انتشار الجزء الأول في ١٢٩٨ مع مقدمة العبد رب آبادى بخط محمد رضا صفا كلها في ٧٨٠ ص . هذا وقد خرج الجزء الثاني في ١٣١٣ بخط محمد طاهر في ٧٥٦ ص . مع مقدمة أمين الدولة (وهو المترجم في المآثر والأثار ، ص ١٩٣) ثم الجزء الثالث في ١٣١٨ بخط محمد حسين عماد الكتّاب في ١٦٢ ص . مع مقدمة العبد رب آبادى و في ذيلها نشرة سنوية حكومية للحوادث في ٦٠ ص . ثم الجزء الرابع في ١٣٢٠ في ١٥٤ ص . مع نشرة الحوادث السنوية في ٦٣ ص . ثم الجزء الخامس في ١٣٢١ في ١٥٩ ص . مع النشرة في ٦٩ ص . مع مقدمة العبد رب آبادى . ثم السادس في ١٣٢٢ في ١٨٣ ص . مع النشرة ٥٧ ص . ثم السابع في ١٣٢٤ في ١٥٢ ص . والنشرة ٦٩ ص . هذا وللسادس والسابع مقدمتان لغيث الدين الكاشاني ،^(١) المذكور اسمه في مقدمة العبد رب آبادى للجزء الثالث أيضاً . وقد جاء في النشرة السنوية الحكومة المطبوعة في ذيل « المآثر والأثار » لعام ١٣٠٦ ص ٤٥ أن من المشتغلين في دار التأليف لنامه دانشوران پروانه تفرشى (المذكور في ذ ٩ : ١٥٨) و الشيخ محمد ابن ملا آقا ، وميرزا طاهر ككاتب والسيد علي كخازن للمكتبة و محرران لم يذكر اسميهما . واحتمل السيد رضا صدر في مقدمته للطبعة الثانية الناقصة من نامه دانشوران سنة ١٣٧٩ ج ١ ص ١٥-١٧ أن يكون الشيخ محمد هذا هو محمد بن عبدالوهاب المذكور فوقاً وإن كان عمره آنئذ عشر سنين . وهو الذى اشترك مع المستربروان في طبع لباب الأبواب (ذ ١٨ : ٢٧٦) و مع نيكلسن في طبع تذكرة عطار (ذ ٤ : ٢٩ و ٧٣٠) وسيجيء له « ياد داشت های قزوينى » .

(نامه دنواوز) لكوثر الهمداني ← ١٩ : ٣١٨ .

(نامه دوانى) رسالة عرفانية بالفارسية الخالصة ← ذ ٢٢ : ١٦٢ و يأتي له

« نور الهداية » .

(١١١ : نامه روشن دلان) لمحمد تقى شوریده (١٢٧٤ - ١٣٤٥) ←

٩ : ٥٤٧ ذكره في « أدبيات معاصر » .

(١١٢ : نامه رهبران آموزش تكوين) في الفلسفة وأصول العقائد الشيعية .

لميرزا أحمد بن الحسن الأشتياني المعاصر . ط . منه الفراز الأول من الجزء الأول في ٣٨ ص . طهران ١٣٦٠ ثم ١٣٦٥ وثالثاً ١٣٧٥ .

(١١٣ : نامه زبان آموز) في قواعد اللغة الفارسية . لناظم الأطباء الدكتور

علي أكبر النفيسى . ط . طهران ١٣١٦ في ٣١١ ص .

(١١٤ : نامه سخنوران) في شعراء الفرس بعد الدستور . للشيخ أسد الله بن

محمود ايزدگشپ (١٣٠٣ - ١٣٦٦) المتخلص « شمس » گلپايگانی ← ٩ :

٥٣٤ . ط . طهران ١٣١٦ ش . في ١٦٣ ص . وله « شمس التواريخ » و « النبوية » ويأتي « نور الأبصار » .

(١١٥ : نامه سرشماده) تأليف عبدالله آشكده ئى . ط . أهواز ١٣٢٣ في

جواب تراهاات أحمد الكسروي في كتبه الثلاث : ١ - شيعيگري ، ٢ - پيرامون اسلام

٣ - ورجاوند بنياد . كان أحمد هذا من سادة تبريز وإماماً لأحد مساجدها ، ثم استخدم

في القضاء بالعدلية وانتقل إلى طهران وانجرف مع تيار التسنين الذي حصل منذ عهد

السيد جمال الدين الأسدآبادي الذي تظاهر بالأفغانية خارج بلده ابتعاداً عن التشيع .

وسبب تعاونه مع الأحرار ومناهضى الاستبداد في عصر ناصر الدين شاه إنكساره

عظيمة للأحرار لأن أتباعه كانوا يرون في إستقلال ايران وعدم رضوخ الفرس للأتراك

سبباً لتأخر المسلمين ويدعون إلى تسليم الشيعة بلدهم إلى خلفاء آل عثمان باسطنبول

حتى بشكوا وحدة اسلامية ضد أوروبا فأعرض عنهم الشعب وأسس الدستور الايراني

على أساس التشيع في ١٣٢٥ . ولكن بقيت منهم بقايا متعاطفة مع التسنين ، ترى من

التشيع في صدر الاسلام داءً طارءً على الاسلام . فكان هؤلاء يترجمون كتب أحمد

أمين وأمثاله من دعاة السنة دون تمييز لحقها عن باطلها فوقع بعض طالبى الإصلاح

الدينى في فخهم ورأوا من التشيع منبعاً للخرافات ومنشأً للتخلف ، وخلطوا بين

التجديد و التسنين أو الابتعاد عن التشيع تحت ستار الدعوة إلى الوحدة الإسلامية . وهم في كل ذلك يتغافلون عن هذه الحقيقة وهي : أن التشيع في صدر الإسلام كان منشأ لجميع الإصلاحات التي كانت الشعوب الإسلامية تروم إليها والتي كانت بلاطات الخلفاء تعاربهها بواسطة أياديها من الأقطاعيين ولات البلدان الإسلامية . و يتجاهلون أيضاً أن التشيع كان المذهب الشعبي المضطهد والتسنن كان المذهب الحكومي المتكبر على القوة . والشيعه هم الذين أسسوا المدارس والمكتبات ، وخلفاء السنه هم الذين حاربوها هدماً وطرداً و احراقاً للعلماء حيثهم وميتهم ، وان الشيعة هم الذين فتحوا باب التفسير للنصوص وطبقوا الدين على العلوم حفظاً له في كل زمان ، ولذلك اتهموا بالباطنية . و أن السنه هم المتمسكون بالظواهر القرشيه ولذلك سموا بالظاهريين . و كأن أحمد الكسروي تنبه لخطأ التاريخي هذا حيث جعل يبتعد عناداً منه ، من التسنن والتشيع معاً ، حتى اغتيل ١٣٦٥ .

هذا وقد مر في الرد على هؤلاء وخاصة الكسروي منهم ، كتباً كثيرة منها « تحت راية الحق » في ٣ : ٣٧٥ و « المروبة في دار البوار » ١٥ : ٢٤٨ و « خير الكلام » في ٧ : ٢٨٥ و « الشيعة » في ١٣ : ٢٧١ و « بردبا بي ديني » و « كجروي كرى » في ١٧ : ٢٨٣ و « كسروي نامه » في ١٧ : ٢٩٤ و ١٩ : ٨٥ و مر بعض كتب الكسروي نفسه أيضاً في ١ : ٣٣٣ و ٢٤١ ، ٢٤٦ و ١٤ : ٢٤١ و ١٧ : ٢٤٤ وهذا الجزء قـ ١٠١ .

(١١٦ : نامه شيعيان) لحسن إحقافى قـ ١٠٢ . ط . مشهد ٢١٣ ص .

(١١٧ : نامه غالب) مناظرات لغالب دهلوى ← ٩ : ٧٨٤ .

(١١٨ : نامه غزالي) يوجد بهذا العنوان في (سیهالار ٥٣٧٣) ولعله

« مكتوب غزالي » ← ذ ٢٢ : ١٧٢ المترجم إلى العربية بعنوان « أيها الولد » .

(١١٩ : نامه قرهنگيان) للمولى محمد علي صاحبى النائنى المتخلص « عبرت »

← ٩ : ٧٠٥ وقد تسمى « مدينة الأدب » ← ذ ٢٠ : ٢٥١ فيه تراجم ٣٥ فاضلاً

من فضلاء القرن الرابع عشر . ومنهم نفسه . موجودة في (المجلس) بخط المؤلف

(١٢٠ : نامه فيض) لعلي أكبر فيض ، ألفه سنة ١٢٩٢ . وفيه ستة قصص في حياة زردشت ومزدك ومانى وسجاح ومسيلمة وام تميم ، وكل منها في ستة « تكارش » توجد النسخة بخط المؤلف في (لنينكراد ، ٤٣٦٣) كتابتها ١٢٩٢ ، كما في فهرسها .
(١٢١ : نامه كاشانى به سمنانى) توجد ثلاث نسخ منها (سبها سالار ٢٩١٢ و ٧٥١٨) والظاهر أنها جواباته لمكاتب السمنانى — ذ ٢٢ : ١٣٢ و ١٦٩ وقد أشرنا إلى هذه الرسائل المتبادلة ، وقشيرة السمنانى في قبال باطنية الكاشانى ، في أحوالهما في « الحقائق الراهنة ص ١٠ و ١١٢ » .

(١٢٢ : نامه كاشف الغطاء) ترجمة بالفارسية لكتاب الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء (١٢٩٤-١٣٧٣) الذى بنه إلى رئيس الجمعية الامريكية لأصدقاء الشرق الأوسط . ط . طهران ١٣٣٣ ش ٦٨ ص . و أصله العربى . ط . بالنجف و عنوانه « المثل العليا في الاسلام لا في بجمدون » . وقد ترجمنا المؤلف في « النقباء ص ٦١٢ - ٦١٩ » .

(١٢٣ : نامه مجنون) لمباس سيچانى — ٩ : ٩٦٧ . ط . ١٣٦١ في ١٤٢ ص .

(١٢٤ : نامه مؤيد) للشيخ عبد العلى بن باقر البيدكلى الكاشانى المتخلص « صبحى » والملقب « مؤيد » . ط . طهران ١٣١٩ في ٣٠٤ ص .

(١٢٥ : نامه نامى) أو « هوس نامه » لصدر الأفاضل — ٩ : ٦٠١ ألفه باسم هوس الجندقى — ٩ : ١٣٠٣ . و جاء التعريف بنسخها في « خطى فارسى » ص ٣٦٤٠ .

(١٢٦ : نامه نامى) اسم لخمسة مثنويات ذكرناها في ٧ : ٢٦٣ و ٩ : ١١٦٥ و ١٩ : ٣١٩ يظهر من شعره في « وامق وعذرا » وهو رابع المثنويات الخمسة ، أنه سمى الجميع « نامه نامى » توجد نسخ منه في (المجلس) .

(١٢٧ : نامه نامى) في انشاء المكاتب والمراسلات لميرزا غياث الدين ابن

جمال الدين ، صاحب « معراج المروض » (ذ ٢١ : ٢٣٢) . و قال الفزوينی في « بیست مقاله ص ٢٥٨ » انه تألیف خوند میر . نسخة منه مكتوبة في حاشية نسخة من « النافع يوم الحشر في شرح المعادی عشر » عند (هبة الدين الشهرستاني) و نسخة رأيتها عند باقر ألفت باصفهان . و جاء التعريف بسائر نسخها في « خطی فارسی » ص ٢١٢١ . و تاریخ تألیفه في آخره :

گر تو خواهی زمان تألیفش

منشآت لطیفه = ٩٢٥ را بشمر

(١٢٨ : نامه نگاری) في تعليم الانشاء و أصول الكتابة للمدارس . فارسی

لمحمود الخیری ابن حسین خیرالدين الموسوی الهندي الحائري نزیل قزوین . ط .
طهران ١٣٧٩ مع مقدمة لسعيد النفیسی .

(١٢٩ : نامه‌های ابن سینا) مکاتیب له إلى علماء بغداد و إلى « کتبا » توجد

في (سپهسالار - ١٢١٦ و ٢٩١٩) .

(١٣٠ : نامه‌های أسیران جنگ) ترجمة بالفارسية لأسدالله أشتري ابن

محمد علي الواغظ بطهران . ط . بطهران في ٩١ ص .

(١٣١ : نامه‌های ایرانی) لمنتسکیو الافرنسی . ترجمه بالفارسية حسن

أرسنجانی . ط . طهران ١٣٢٠ ش . ١٨٢ ص . و أخرى للدكتور محمود حسابی .

ط . طهران ١٣٢٩ ش .

(١٣٢ : نامه‌های خان أحمد گیلانی) ← ذ ٩ : ٢٨٦ يوجد في

(سپهسالار ، ٧٥١٨) .

(١٣٣ : نامه‌های رشیدالدين فضل الله) جمعها محمد شفیع لاهوری . ط .

لاهور ١٩٤٠ في ٣٢٨ ص . و يأتي له « نسب نامه ملوك » و « الواقفة » ← ذ ٢٥ : ١٤٠ .

(١٣٤ : نامه‌های رشیدالدين وطواط) طبع بتصحيح الدكتور قاسم

التويسرکاني طهران ١٣٣٨ ش . في ١٣٣ + ٢٤٢ ص .

(١٣٥ : نامه‌های طبيب نادرشاه) ترجمة عن الأفرنسية بالفارسية .

لعلي أصغر حریری . ط . طهران ١٣٣٠ ش . ٨١ ص .

(١٣٦ : نامه های عین القضاة) مکاتیب فارسیه ملمعه کتبه عین القضاة فی اوقات متفرقة إلى أصحابه . توجد نسخها فی عدة مجموعات فی مکتبات منها (المكتبة الملكية بطهران) وأخرى بالمكتبة الأهلية بیاریس وخمسة فی استانبول . والمؤلف هو القاضي الامام العالم العارف أبو المعالی عبدالله ابن محمد الميانجی الهمدانی . قتل عن عمر لا يتجاوز الاثنین والثلاثین^(١) (ذ ٩ : ٧٨١) . طبع بهذا العنوان بیروت فی مجلدين . ومر " مکاتیب العرفاء ومکاتیب عین القضاة فی (ذ ٢٢ : ١٣٢-١٣٣) . (نامه های قلندران) لعبيد زاکان صاحب « نان نامه » ← ذ ٢٢ : ١٨٠ . (نامه های کاشانی) مکاتیب لبابا افضل ← ٩ : ١١٦ جاء التعريف بنسخها فی « خطی فارسی » ص ١٦٩٨ .

(١) كتب فی احواله « احوال وآثار عین القضاة » للدكتور رحيم فرمنش . و كتب برتلس المستشرق الروسي مقالا عن عقايدہ ، ترجمتها الدكتورة پروين منزوي بنت كاتب هذه السطور ونشرتها فی مجلة « وحيد » الطهرانية مايو ١٩٦٩ وأورد الدكتور عفيف عسيران تحليلا لاراء عین القضاة فی مقدمته على طبع ال « التمهيدات » وطبع الدكتور جواد مقصود فی ١٣٥٣ ش « احوال وآثار باباطاهر لر » وأورد فيه شرحاً منسوباً الى عین القضاة على « الكلمات القصار لباباطاهر » ص ٢٣٠-٢٤٠ من المطبوع . وقد قمت أنا و الدكتور عسيران بطبع مکاتیب عین القضاة بیروت فی مجلدين يحتويان على ١٢٧ مكتوب استخرجتها من تسع مجموعات كبار .

ولم يكتف والدي (مؤلف الذريعة) بذكر مكاتيبه هاهنا بل ترجم عین القضاة نفسه فی ضمن علماء القرن السادس فی « الثقات العميون » فلما أعترضت أنا عليه بأن عین القضاة لا يقول بخلافة علي بلا فصل بل هو يعتقد بخلافة الراشدين ، أجابني بأن عین القضاة لا يقول بالخلافة ولا يعتقد بانقطاع الفيض بعد موت النبي فليس هوسياً بل يقول بالامامة وان أخطأ فی تعيين الامام وعین القضاة أكبر مما كتب حتى الان فی حقه .

(نامه های ماوراء النهر) توجد في (سپهسالار - ٢٩١٦) — ذ ٢ : ٣٣٧
و ٥ : ١٧٥ و ٨ : ٢٨٢ و ٢٢ : ١٦٣ - ١٦٤ .

(١٣٧ : نامه یزدگرد شهریار) منظوم فارسی ابورداد . ط .

(فان جو) لقب لمتنوی دمن وسلوا، — ذ ٢٣ : ١٥٣ وهو للمیر محمد عباس
ابن علی اکبر المتخلص « سید » الشوشتری — ذ ٩ : ٤٨٢ قال في « من وسلوا » .
سیدا نان به سائی خورده ای نعمت ألوان شاهی خورده ای
بعد آن این من وسلوارا بکش لذت نان جو مارا بچش
ومرت في ١١ : ٥ « آش وقلیه » باللهجة الخوزية الفارسية .

(١٣٨ : فان خشک) مثنوی فارسی . للأديب الهندي مظهر حسين — ٩ :
١٠٦٣ و ١٩ : ٣١٩ نظامه ١٢٨٦ وطبع بمطبعة نورالانوار بالهند ١٢٩٠ وعليه تقریظ
میرزا سلامت علی دبیر وابنه میرزا محمد جعفر « أنوار » . صاحب اوج ، ومادة تواریخ
للمفتی میر محمد عباس الشوشتری اللکهنوی .

(١٣٩ : فان دان) يشبه الكشكول ، مواظ و نصايح منظومة ومنورة ملمعة
(فارسية ، عربية) في عشرة أقسام لطبقات الناس الساعين في طلب المعاش . لميرزا علي
معين الشريعة « فقير » الاصطهباناتي — ذ ٩ : ٨٣٢ . والمولود ١٢٩٦ . مجلد كبير مخطوط
عند ولده ميرزا علي محمد المعيني الاصطهباناتي من موظفي الأوقاف .

(١٤٠ : فان نامه) لمبيد الزاكاني العالم الأديب والنقاد الاجتماعي في القرن
الثامن (٧٠٦ : ٩) عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه إلينا .

(١٤١ : فان وپنير) أي « خبز وجبن » مثنوي عرفاني في الدفاع عن الفنوس
الشيعة ضد التقشر الظاهري . للمعارف الفاضل المولى رفيع بن محمد مؤمن^(١) الكيلاني

(١) ولعله مؤلف « تبصرة المؤمنين » في رد التشريين — ٣ : ٣٢٥ و ٧ : ٥٨
و « تحفة المؤمنين » في الطب — ٣ : ٤٠٢ فهو ضد تيار السنين والتقشر الذي أشرنا اليه
في ذ ٤ : ٤٩٥ - ٤٩٨ و ٦ : ٣٨٦ والاتي تحت عنوان « نور اليقين » أيضاً .

كما صرح باسمه في خطبة النسخ الموجودة منها عند (الشيخ هادي كاشف الغطاء) كتابتها ۱۱۰۷ فقال فيه : [این خرده ریزه ایست که از خوان افادت اخوان ریخته بود فراهم آورده در سلك نظم منتظم ساخته در ردّ فقها و متکلمان عامی که مذمت حکمت حقّه نموده اند . اگر چه شیخنا بهاء الملة والدين (قدّه) به حسب صورت با ایشان موافقت دارد ، أما به حسب معنی في البين بعدالمشرفين ، که غرض آنها ترویج مسائل کلامیه مبنیّه بر مسلمات و مشهورات بین معتزله و اشعریه است ، و قصد حضرت شیخ اعلی شان ترویج علم اهل اقبال است ، أعنی أصحاب أسرار أمير المؤمنين (ع) مثل سلمان و أبوزر و مقداد و کمیل و رشید هجری و مینم ثمار . و بالجمله غرض شیخ ترجیح « علم حالی » است بر « علم مقالی » چنانکه در « شیر و شکر » و « نان و حلوا » فرموده . و این مثنوی فقیر که احتفا به مثنوی « نان و حلوا » ی شیخ شده مسمی شد به « نان و پنیر » و مخاطب به آن ، صاحب « تهافت الفلاسفة » و احزاب او است از فقیهان و متکلمان اهل سنت . . .] انتهى بغایة التلخیص . أوّله :

ای که روز و شب زنی از علم لاف	هیچ بر جهلت نیاری إعراف
إدعای اتباع دین و شرع	شرع و دین مقصور دانسته به فرع
آنهم استحصان و رأی و اجتهاد	نه خبر از مبدؤ نه از معاد

ثم أورد قصة ضعف عقل العابد وفيها قوله :

کاش بودی رب ما را يك حمار	تا چریدی این علف ها در بهار
إلى آخر القصة ، ثم ذكر الجواب عنه ، ثم الجواب عن الجواب - إلى قوله :	
وضع عالم جمله بر حکمت نهاد	هر کسی را آنچه می بایست داد

والنسخة ناقصة الآخر والموجود منه قرب الأربعمائة بيت في مجموعة تحتوي

على عدة رسائل حكمية اشراقية بخط واحد كتبها المولى محمد علي بن يحيى باصفهان ۱۱۰۷ و نسخة (فنور الدين) انتقلت إلى جامعة طهران ۱۹۴۱/۲ (ف ۸ : ۵۵۹) و نسخة (سپهسالار - ۳ / ۷۲۰۷) مقدمتها أقل مما ذكر فوقاً وهي في ۳۰۰ بيت تقريباً .

هذا وقد أسقط المقدمة المنشورة المصرح فيها باسم الناظم لهذه المنظومة وأنه نظمه في قبال نان وحلوا للبهائي ، وأسقط منها بعض الأشعار ثم نسبت إلى البهائي مندرجاً في كليانه . وطبع ناقصاً منسوباً إلى البهائي أيضاً .

(١٤٢ : نان وپنير) للمولى رفيع بن فرج الكيلاني المشهدي المتوفى عشر السنين بعد ١١٠٠ كما في إجازة السيد عبدالله الجزائري . حكى ترجمته في «الفيض القدسي» و «التكملة» عن «الرياض» مصرحاً بتلمذه على المجلسي وميرزا رفيعا النائيني (ذ ٩ : ٣٧٧) وقال في «تتميم الأمل» انه ذرف على المائة سنة . ولعله والد رفيع بن رفيع صاحب الحاشيتين على السيوطي و «المعالم» (ذ : ٢٩ و ٢٠٦) وقال في «الرياض» أن نسخة من «شواهد الاسلام» (ذ ١٤٢ : ٢٣٢) له موجودة عنده وان منظومته «نان وپنير» نظيرة «نان وحلوا» للبهائي .

أقول : ولعل هذا اشتباه منه بسميته رفيع بن مؤمن فمد ١٤١ صاحب «الذريعة» و «شرح الكافي» — ذ ١٠ : ٢٧ و ١٤ و ٢٨ .

(١٤٣ : نان وپنير) في ٣٠٩ بيتاً — ١٩ : ٣١٩ طبع بمصر في آخر «بنداهل دانش وهوش به زبان كره و موش» منسوباً إلى الهائي (ذ ٣ : ١٩٩) والواقع أن هذا لعبيدالزكاني (ذ ٩ : ٧٠٦ و ٢٣ : ٢٦٤) و «نان وپنير» لميرزا رفيع بن مؤمن الجيلاني . وقد أسقط منه المقدمة المصرح فيها باسم الجيلاني وعدة أبيات يظهر منها أنه لغير الهائي ثم أدرج في كلييات الشيخ البهائي وطبع مستقلاً أيضاً باسم الهائي .

(١٤٤ : نان وحلوا) مثنوي ملمع (فارسي وعربي) عرفاني أخلاقي في ٣٠٨ أبيات ، للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (م ١٠٣١) — ١٩ : ٣١٩ قال فيه : انه نبذة من السوانح وجملة من الموانح قد سنح أكثرها في طريق الحج وزيارة سيد الأنام ، . أوله : [بعد حمد الله على فضاله ...] ومر «السوانح الحجازية» ذ ١٢ : ٢٥٣ وفيها قصائد مشتركة . وقد جاري «نان وحلوا» جماعة في منظومات مثل «آب و نمك» — ذ ٣ : ١ و «تنبیه الخواطر» — ذ ٤ : ٤٢٢ و «شور و شیرین»

← ذ ١٤ : ٢٣٥ و « الفلاحة » ← ١٦ : ٣٠١ ثم في هذا المجلد : « نان وپنير » ←
 ق١٤١ و « نان وخرما » ١٣٦ و « نان ودوغ » ١٤٨ و « نان وسبزی » ١٤٩ و « نان و
 نان و سرکه » ١٥٠ و « نان وکباب » ١٥٢ و « نان و ماست » ١٥٣ و « نان
 و نمک » ١٥٤ و يأتي أيضاً « نظم کفر النعمة » و « نقل مجلس » . و « نان وپنير » .
 و قد يتهم البهائي بأنه قد جرى بعض الشيء القشريين في تهجمه على العرفاء في « نان و حلوا »
 و يؤيد الاتهام ، رثاء المير لوجي عدو العرفان (← ٤ : ٤٩٥ - ٣٩٨ : ٦ و ٣٨٦ : ٩ :
 ١٢٢٠-١٢٢٢) للبهائي كما مرّ في (ذ ٩ : ١٤٣) . طبع مكرراً لكنها غير منقحة
 ولا مصححة و توجد منها نسخاً كثيرة في (سیهسالار) وغيرها .
 (نان و حلوا) ← « نظم کفر النعمة » .

(١٤٥ : نان و حلوا) للمعاصر صدر الدين بن أبي طالب الشيرازي المتخلص
 « سيد » . فارسي جاري فيه « نان و حلوا » للبهائي في ٢٥٠ بيتاً . في الطمن على المستقر نكين
 (الذين يتظاهرون بالافرنجية) . أوله :

نان و حلوا چيست ای عالی جناب گشتندت یکبارہ افرنگی مآب
 بی مہابا ده زدست خویش کیش زن کراوات و فکل بتراش ریش!

(١٤٦ : نان و خرما) مثنوی فارسی نظیر « نان و حلوا » للمعارف الفاضل
 البهائي اللاهيجي . هكذا ذكره شيخنا النوري في « الفيض القدسي » قال : وهو كبير .
 وقد مرّ في ١٩ : ٣١٩ أن تخلّصه « برواه » .

(نان و خرما) للبهائي العاملي ← ١٩ : ٣١٩ و لعلّه للبهائي اللاهيجي
 المذكور آنفاً .

(١٤٧ : نان و خرما) مثنوی فارسی علی وتيرة « نان و حلوا » لملّا محمد علي بن
 ملك حسن الفراهاني في ٢٥٠ بيتاً . ذكر أنه نظم أكثرها في بلدة لار (١٢٧) هذا في
 النسخة و يحتمل السبع أو السبعين بعد الالف والمأتين . رأيت النسخة في مكتبة السيد
 حسين الشهشاهي بطهران . أول شعره :

أيتها المعزون في وهم العجيب أيتها المستهتر الصب الكثيب

- (١٤٨ : نان ودوغ) مثنوي فارسي في قبال « نان وحلوا » للحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني ابن مير محمد علي المرعشي تزيل كربلا (م ١٣١٥) . ط . بغداد في ٥٦ ص . وله « خوان نعمت » (ذ ٩ : ٩٩٥) .
- (١٤٩ : نان وسبزي) مثنوي فارسي . للشيخ نظر علي بن إسماعيل الكراماني تزيل الحائر المعاصر الواقف .
- (١٥٠ : نان وسرکه) مثنوي فارسي أخلاقي لملا عبد الكريم لسان الواعظين (٩ : ٩٢٢ و ١٩ : ٣١٩) ابن محمد علي الخراساني قاضي « تربت حيدري » بخراسان . ط . بمبي بتصحيح علي المحلاتي ١٣٠٨ و طهران ١٣٠٧ في ٣٣٩ ص . أوله :
شکر حق لازم بود در هر مقام
ليس يخلو منه شيء في الأنام
- (١٥١ : نان وسرکه) مثنوي فارسي أخلاقي . للمولى أحمد اليزدي مجاور مشهد خراسان حياً وميتاً (م . حدود ١٣١٠) . ط . ومرثله « سماه الغزوات » و « درجات الأصحاب » في ذ ٨ : ٥٩ و ١٢ و ٢٢٩ .
- (١٥٢ : نان و كباب) مثنوي بالأردوية ، لمحمد بن عباس « وزير الكهنوي » (— ذ ٩ : ١٢٦٧) . ط . ١٣٠٦ بلكهنو .
- (١٥٣ : نان و ماست) للشيخ حسين أردب شيره المتخلص « مفلس قمي » (٩ : ١٠٨٦) مؤلف تاريخ قم .
- (١٥٤ : نان و نمك) مثنوي عرفاني نظير « نان وحلوا » . بالأردوية وفيه بعض الفارسيات . ط . بلكهنو ١٢٧٩ وهو لميرزا جعفر علي المتخلص « فصيح » — ٩ : ٨٣٤ و ١٩ : ٣١٩ وصفه ولده ميرزا محمد علي (م ١٣١٠) في عام ١٢٩٥ بالمرحوم . حدثني بذلك المولوي ذا كرحسن اللكهنوي عند زيارته للنجف . ويأتي له « نخل ماتم » و مرثله « آب و نمك » — ذ ١ : ٣ .
- (١٥٥ : نان و نمك) مثنوي فارسي عرفاني مثل نان و نمك الأردوي . للمفتي مير عباس اللكهنوي م ٢٥ رجب ١٣٠٥ ذكره في التجليات . ويأتي له « النبراس في حجية القياس » .

(١٥٦ : نان ونمك) فارسي لميرزا هادي بن علي البجستاني الخراساني ساكن

كربلا . طبع بعضه مع «السبع المثاني» ← ١٢ : ١٣٠ .

(١٥٧ : ناهية الفحشاء) في أسرار الصلاة . للمسيد علي أكبر بن رضي بن محمد تقى

البرقمى القمى المولود ١٣١٧ . فرغ منه ١٣٥١ .

(ناي نامه) ← نى نامه .

(١٥٨ : النبأ العظيم) في الإمامة . لم يتم . للمسيد جواد روضه خوان

الكشميرى الحائرى (م ١١ ع ١٣٣٣) صاحب « لسان المشق » (ن ١٨ : ٣٠٨) .

(١٥٩ : النبأ العظيم) لميرزا محمد بن عبد النبي بن عبدالصانع . . . ابن فضل

علي بن شمس الدين محمد الجوينى صاحب « ضياء المتقين » ← ١٥ : ١٢٩ النيشابورى

الأصل الأكبر آبادى المنشأ الأخبارى المشرب المقبول بالكاظمية لمذهبه في ١٢٣٢ .

ويأتى له « بئنة النبذة » قم - ١٨٠ . و « براس العقول » قم - ١٨٥ .

(١٦٠ : النبأ اليقين) قصيدة في مديح أمير المؤمنين (ع) عدد أبياته (١١٠ = علمى)

للمسيد أبي بكر بن عبدالرحمان ابن محمد بن شهاب العلوى الحسينى الحضرمى (١٢٦٢ -

١٣٤١) . مدرجة في ديوانه (٩ : ٣٧) المطبوع ١٣٤٤ فرغ من نظمه آخر

شوال ١٣٣٠ .

(النبات) هو الكتاب الرابع من المقالة الثالثة من الجزء الرابع من كتاب

« البرهان » للجلد كى . أوله : [الحمد لله الذى حرك الحركات وأنشأ المخلوقات

وكوّن الكونيات وقدّر المكونات . . .] توجد في (الرضوية) بقلم ميرزا عنابة الله بن

آقا نبي النورى كتبه باصفهان ١٢٦٢ وقد مرّ في ٣ : ٨٩ أن النبات هو الكتاب الأول

من الجزء الرابع . ويأتى له « نتائج الفكر » قم - ٢٢٨ .

(١٦١ : كتاب النبات) لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينورى مؤلف

« الأخبار الطوال » وتلميذ ابن السكيت . أطراه ابن النديم . وقال السيوطى : لم يؤلف

في معناه مثله .

(١٦٢ : كتاب النبات) لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت صاحب «اصلاح المنطق» الذي ما عبر حسر بغداد كتاب في اللغة مثله . استشهد للتشيع في ٢٣٣ .

(١٦٣ : النباتية في فضل على سائر البرية) للكراچكي قم - ٨٣ و يأتي له « النجوم » .

(١٦٤ : نباريس الفرعيات في نواميس الشرعيات) في الفقه . لم يتم . للملاّ محمد مهدي بن محمد شفيح الأسترآبادي م ١٢٥٩ . ذكرت في « نجوم السماء » و « كشف الحجب » ، والنبراس معرب بمعنى المصباح . ويأتي له « نجم المؤمن » .

(١٦٥ : النبال على أصحاب النبال) ردّ على « طعن السنان » في الدفاع عن الشيعة لناصر حسين الجنفوري قم - ٧٦ ذكر في « التجليات » .

(١٦٦ : نبتة التاريخ) لمحمد بن محمود بن علي الطبسي . رأيت النسخة بخط المؤلف ظاهراً في مكتبة (الخوانساري) وهو تاريخ ابتداء فيه بالهبوط وانتهى إلى السلطان سليمان الصفوي . قال في آخره : [ولما اتصل دولة هذه السلسلة الطيبة المباركة من أول جلوس أول خاقانهم في سنة ٩٠٦ إلى يومنا هذا وهو منتصف محرم ١٠٨٤] وبعد ذلك ذكر اسمه واسم الكتاب وأنه كتبه بعد فراغه عن شرح آيات القصص الموسوم « زبدة البيان » (١٢ : ٢٢-٢١) .

(١٦٧ : النبذة) لابن الحداد . والمؤلف من أصحابنا كما يظهر من المجلسي الثاني عند تعداده الكتب المنقول عنها في « البحار » . لكنه قال في أول البحار : لأعظم حال مؤلفه . وقال في « كشف الظنون » : نبذة في فضائل [النصف من] شعبان لشمس الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبدالرحمان البكري م ٩٥٠ [أو ٩٥٢ كما في هدية المارفين ١ : ٧٣٤ - ٧٣٥] وشرحها عبدالرؤف بن المنادي الحدادي المصري (٩٢٤-١٠٣١) . أدله : [الحمد لله تعالى وكفى . . .] أقول : الظاهر أن البكري هو أستاذ الشهيد كما مرّ في « الأنوار ومفتاح السرور » (ذ ٢ : ٣٠٩ - ٤١١) كما أن الظاهر أن ابن الحداد صاحب النبذة غير الحدادي المصري حيث

يظهر من البحار أنه من القدماء ، مقارب لجعفر الدورى ستمى (النابس ٣٣، ٣٤ و ذ ٥ : ٥) .
 (١٦٨ : النبذة) في تحرير صيغ النكاح . أوّله : [الحمد لله الذي جعل عقد
 النكاح حرماً مانعاً من الوقوع في السفاح ... وعلى آله المعصومين ...] ذكر في أوّله
 أن بعض الأصحاب أفتى بعدم جواز اللحن في العقود اللازمة وعقد النكاح مما يعمّ به
 البلوى فالتمس منسى بعض الاخوان أن أرسم له شيئاً من صيغ عقود النكاح على قانون
 العربية ، ثمّ قال أن بعض العقود الممكنة غير مذكورة في هذه النبذة لكثرةها . وذكروا
 « النبذة » في أوّل الكتاب وآخره تلميح على تسميته به . رتب الكتاب على مقدمة
 ذات خمس اشارات ثم أربعة فصول : ١- صيغ العقد الدائم ، ٢- عقد المنة ، ٣- التحليل
 بالملك ، ٤- بغير الملك . والنسخة بقلم محمد بن كمال بن أحمد بن شمس الموالي الادالى
 بغير تاريخ عندي . ونسخة أخرى عند السيد مهدي بن الحسن آل خرسان بالنجف .

(١٦٩ : نبذة في مقابلة حروف ابراهيم) من كتب الإسماعيلية السليمانية .

ذكره ابوانف تحت رقم ٣٨٠ .

(١٧٠ : النبذة) في مسائل الاجتهاد . لمحمد بن الحارث المنصوري الجزائري
 من تلاميذ المحقق الكركى و المترجم في « الأمل » في مقدمة وأبواب و خاتمة .
 أوّله بعد الخطبة وذكر اسم المؤلف : [هذه نبذة بسيرة تتعلق بذكر بعض مسائل
 الاجتهاد ...] و في آخره : [فرغ من بياضه مؤلفه غريق الخطايا ، المفتقر إلى
 عفوربه الفنى محمد بن الحارث المنصوري عفى الله عنه وعن والديه ، في يوم الأربعاء
 ثامن عشرين من شهر ذي القعدة سنة ٩٤٣ و فرغ من كتابته الحقيق الفقير نصار بن محمد
 الحويزى صبح الثلاثاء ٢٣ ج ١ / ١٠٢٣] يوجد عند (حفيد اليزدى) .

(١٧١ : النبذة) في تفسير قوله تعالى « لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدنا »
 لمحمد بن الحارث المذكور و بخطّ الكاتب منضمّاً إلى نبذة مسائل الاجتهاد عند
 (حفيد اليزدى) .

(١٧٢ : النبذة في ذكر بعض الدلائل على شرف المسائل) أى الكلام .
 لمحمد بن الحارث المذكور . والنسخة بخطّ الكاتب المذكور منضمّاً إلى نبذة مسائل

الاجتهاد والتفسير في المكتبة المذكورة (حفيد اليزدي) في مجلد كتب على ظهره :
[رسائل تصنيف الشيخ العالم الفاضل المحقق الشيخ محمد بن الحارث المنصوري الجزائري
قدس روحه] وكل واحدة من هذه النبذات رسالة مستقلة لها خطبة خاصة وفيها
ذكر اسم المصنف .

(١٧٣ : نبذة الباغي] في ما لا بد منه من آداب الداعي) لأحمد بن فهد
الحلي م ٨٤١ وهو ملخص كتابه « عدة الداعي » (ذ ١٥ : ٢٢٨) أوله : [الحمد لله
موضح الرشاد ومرشد العباد ...] . ويأتي له « النجوم » .

(١٧٤ : نبذة الغري في أحوال الحسن الجعفري) لولد المترجم له الشيخ
عباس بن الحسن بن الشيخ الأكبر جعفر كاشف الغطاء (م ١٨ رجب ١٣٢٣) . كتبه
في شرح أحوال والده حسن بن جعفر صاحب « أنوار الفقاهاة » وغيره (م الأربعماء
٢٨ شوال ١٢٦٢) بالوباء . ذكر فيه بعض قضاياها والقتل العام بكر بلا بيد اترك
آل عثمان في ذي الحجة ١٢٥٨ وغيره من الحوادث كتبه في ١٣١٤ ثم ذبله في ١٣١٨ .
(١٧٥ : نبذة الفرائض) منظومة في الارث . للأخوند الملا علي القزويني
الخويني الحائري المتوفى قريب ١٣١٨ ودفن بمقبرة ركن الدولة في الصحن الصغير
(الصافي) بكر بلا . والنسخة بخط الناظم . أوله :

الحمد لله على ما فرضا للرحم الميراث مما افترضا

إلى قوله :

و أحقر الخلق على نظاما منشوره فراق حيث انتظاما

مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وتاريخ الكتابة ١٣٠١ موجودة عند صهر الناظم
وتلميذه حسين بن محمد علي خير الدين بن نوازش علي الموسوي الهندي ساكن كربلا .
ومر له « درر الفوائد » ← ٨ : ١٣٠-١٣١ .

(١٧٦ : النبذة المطلوبة) في النجويد والقرآت الاجماعية والخلافية .
مناوينها : « اجمعوا على كذا . . . واختلفوا على كذا . . . » وليس لها ترتيب . أولها
[الحمد لله الذي أنزل القرآن على أفضل اللسان . . .] والنسخة موجودة عند السيد آقا

التستري في النجف . كتابتها ١٢٥٩ .

(١٧٧ : النبذة من الاحكام الشرعية) من الطهارة إلى آخر صلاة الجماعة .

للمولى علي بن ميرزا خليل الطهراني النجفي - ١٢٩٦ . أوله : [الحمد لله الذي خلق الأنام وشرع الاسلام ...] من الرسائل العملية التي مرت أمثالها في (ذ ١١ : ٢١١ - ٢١٩) .

(١٧٨ : نبذة من دواوين شيعية) مجموعة من شعر الحميري و علي بن

الحسن والمعري و وجيه الدولة بن حمدان و علي بن بسام و ابن الرومي . موجودة في الخزانة الظاهرية بدمشق .

(١٧٩ : نبذة من السياسة الحسينية) أملاها الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء

قم ١٢٢٠ على ولده في جواب سؤال عبد الهادي بن المهدي بن عبد الحسين مطر النجفي عن وجه اقدام سيد الشهداء علي الشهادة . ط . ١٣٤٩ في ٤٠ ص .

(١٨٠ : نبذة النبذة) لميرزا محمد الاخباري المقتول ١٢٣٢ قم ١٥٩ . ذكره

حفيده ميرزا محمد تقي .

(١٨١ : نبذة النفايس في انتخاب العرايس) الأصل هو « عرائس البيان

في حقائق القرآن » تأويلات عرفانية غنوصية للقرآن . ذكر في ذ ١٥ : ٢٤٢ لروزبهان . أول الانتخاب . [الحمد لله الذي كان في أزل الازال موجوداً بوجوده ...] موجود في (الرضوية) بخط محمد غني بن صفى الله الحسيني السلامي ١٠٦٠ والظاهر أنه هو المنتخب للكتاب وسماه بهذا الاسم .

(١٨٢ : النبراس) في تراجم الشعراء العرب والاسلاميين القدماء والمتأخرين .

لأحمد خان معتمد السلطان كبابي المسقطي نزيل بوشهر وحاكمها من قبل ناصر الدين شاه المتخلص « سرتيب » مرديوانه في ٩ : ٣٣٨ فيه مطارحاته مع « فرصت شيرازي » ← ٩ : ٨٢٤ وله « أنساب العرب » باللغة العربية و « المعدنيات » و « سفرنامه حاجي أحمد خان » مع حسين قلمي نظام السلطنة من بوشهر إلى سواحل الخليج

الفارسي في ١٣٥٩ كلها موجودة عند ولده سيد السلطنة محمد علي المتخلص « عاري » ← ٩ : ٦٧١ صاحب « النوادر » الأبي . ومجموعة رسائل حاجي أحمد خان سرتيب كبايي موجودة في وزارة الخارجية على ما فصله ايرج افشار في مقالة « آثار سيد السلطنة » المنشورة في مجلة راهنماي كتاب (فروردين ١٣٥٤ ش) ص ٥٣ - ٥٧ ثم ص ٥٢٩ - ٥٥٩ و ص ٨٥٩ - ٨٦٨ .

(١٨٣ : نبراس الضياء في معنى البداء) لمير محمد باقر الداماد الفيلسوف (م ١٠٤١) كتبه لطلب محمد حسين چلبى . أوله : [سبحانك وبحمدك تعالي جديك وتعاظم مجدك ...] ذكر اسمه في أوله إلى قوله : [انسى باذن الله الحكيم آبيكم بنبراس الضياء وتسواء السواء في شرح باب البداء واثبات جدوى الدعاء ...] نسخة منه بخط محمد بن علي بن ثابت الحسيني فرغ منه عصر الثلاثاء ٢٨ ذي الحجة ١١١١ كانت في النجف عند السيد أحمد ابن السيد جمال الكلبياني انتقلت معه إلى طهران . ونسخة أخرى في مكتبة راجه فيض آباد بالهند وأخرى في (سپهسالار ، ٦٦٠٥) . ويأتي له « نفى الجبر » .

(١٨٤ : نبراس الطروس في معرفة النفوس) لبعض الاخوان الاسماعيليين . ذكره مجدوع في فهرسته ص ١٨٥ - ١٨٧ .

(١٨٥ : نبراس العقول) لميرزا محمد الاخباري قم ١٨٠ . ذكره في « الروضات » بالتاء المثناة ، ويأتي له « نتيجة الخلف » .

(١٨٦ : النبراس في حجية القياس) للمفتي مير عباس الشوشري اللكهنوي قم ١٥٥ . ذكره في التجليات . ويأتي له « نزع القوس » .

(١٨٧ : النبراس لكشف الالتباس الواقع في الاساس في عقايد الاكياس) في أصول الدين . ذكرنا « الاساس » في (ذ ٢ : ٣) وهذا الشرح لإبراهيم الكوراني موجود في النجف . يظهر منه أنه كتب في المائة بعد الألف . و نسخة منه في (المرجانية) .

(١٨٨ : نبراس الهدى) منظومة في الفقه للملا هادي السبزواري « أسرار »

(ذ ٩ : ٧٢) أكثر من ألف بيت شرحها بنفسه كما شرح منظومته « غرر الفرائد »
التي نظمها في الحكمة (١٦ : ٤١) : خرج من النبراس من الطهارة إلى النكاح . أوله :
الحمد لله الذي نوهنا بنور نبراس الهدى ففتننا
توجد عند السيد عبد الله البرهان بسبزوار .

(١٨٩ : نبرد بايي ديني) في الرد على أحمد الكسروي مثل « نامه
سرگشاده » قم - ١١٥ للحاج سراج الأنصاري . مطبوع بالفارسية في ٢٠٠ ص في ١٣٦٣ .
(١٩٠ : رسالة في نبش القبر وحكمه) لمير محمد حسين بن إبراهيم القزويني
(م ١٢٠٨) أستاذ السيد مهدي بحر العلوم . قال القزويني في « تميم الأمل » أن
عنده نسخة منه .

(١٩١ : رسالة في النبض) لميرزا حسين شيخ الحكماء قم - ٤١ والنسخة
عند أخيه الميرزا محمد جواد .

(١٩٢ : رسالة في النبض) للشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا م ٤٢٧ فارسية
فيها أقسام النبض وأجناسه العالية . أولها : [سياس مر آفريدگاري را وستايش من
اورا ...] في (الرضوية) في إحدى عشرة ورقة وقف ١١٤٥ .

(١٩٣ : رسالة في النبض) عربية لابن سينا أيضاً . أولها : [خلق القلب
وما يتشعب منه من العروق الضواري] توجد في الأصفية قم - ٤١ وفي الرامپوردية
مجموعة قم - ٧٦ كما في « تذكرة النوادر » .

(١٩٤ : النبضية) قصيدة فارسية في أنواع النبض وأحكامها ليوسف بن محمد بن
يوسف الطيب صاحب « جامع الفوائد » و « الفوائد اليوسفية » (١٦ : ٢٦٣) .
طبعت مع « علاج الأمراض » له الذي فاتنا ذكره في ١٥ : ٣١٠ .

(١٩٥ : نبغة الاحكام ونجعة الافهام) أرجوزة في الفقه للشيخ عبدالحسين
ابن إبراهيم صادق العاملي الجنابي م ١٢ ذى حجة ١٣٦١ ودفن بالعينية بالنبطية
بجبل عامل . رأيت عند ولده الشيخ محمد تقي قطعة منه في الطهارة وأخرى في الصلاة .
أول الطهارة :

الماء أما مطلق و ذلك ما
أوغير مطلق و ذالن يشمله
و أول الصلاة :

حي على اقامة الصلاة
و فضلها في الذكر و الاخبار
فاتها من أكمل الطاعات
كالشمس في رابعة النهار

و هي إلى مباحث الوقت . و كلما خرج منه شرحه الناظم بنفسه . و النسخة الناقصة
بنخطه عند ولده المذكور .

(١٩٦ : النبوة) للسيد ظهور حسين المعاصر الباهوى ساكن لكهنو .
وهي في النبوة الخاصة ، بالاردوية كما ذكره لي . . .

(١٩٧ : النبوة) للشيخ أبي علي ابن سينا . طبع ضمن « تسع رسائل » له
في الجوائب ١٢٩٨ .

(١٩٨ : النبوة) للسيد علي المحمود آ بادى الهندي من دعاة مدرسة الواعظين
بلكهنو . طبع بالاردوية .

(١٩٩ : النبوة) لمحمد علي ابن الوحيد البهبهاني مـ ١٢١٦ . ذكره في
« الروضات » و « التكملة » و تلميذه في « تحفة العالم » و لمكه هو « الظرائف » المذكور
في ١٥ : ١٩٨-١٩٩ و اسمه يشابه اسم كتاب ابن كمونة المذكور في (ذ ٤ : ٤٦٠) .

(٢٠٠ : كتاب النبوة) لمحمد بن علي بن بابويه القمي الصدوق مـ ٣٨١
ذكره النجاشي . ينقل عنه جمال الدين يوسف بن حاتم الفقيه الشامي تلميذ المحقق
الحلي . و ينقل عنه أيضاً ابن طاوس في « الدر المنظم » و « الأقبال » ابتداء حمل النبي (ص)
في ليلة ١٩ ج ٢ و أنه في الجزء الرابع من كتاب « النبوة » .

(النبوة و الامامة) و « النبوة الخاصة » ← « اثبات . . . » .

(٢٠١ : النبوة و الخلافة) في اثبات النبوة و الامامة بمعنى الولاية و ليس
الخلافة السنية . للسيد نجم الحسن بن أكبر حسين النقوي اللكهنوي صهر المفتي مير
عباس التستري و تلميذه . ط . بالاردوية . ثم طبع ترجمته بالانكليزية .

(٢٠٢ : النبوة والقاديانية) رد علي غلام أحمد القادياني . للسيد نجم الدين الكهنوي المذكور . طبع كما طبع ترجمته بالانكليزية ١٣٤٣ = ١٩٢٤ م . ولعله متحد مع ما قبله .

(٢٠٣ : النبوة والامامة والوحي والالهام) للشيخ عزيز النسفي من تلاميذ سمد الحموي الجويني (ذ ٩ : ٧١٨ و ٢٠ : ٨٩ - ٩٠ و ٢٩١) ينقل عنه في « مجالس المؤمنين » ص ٢٧٨ . جملة من عقايد شيخه المذكور . نسخة منه عند (المشكاة) أوله بعد الخطبة : [جنين گوید . . . عز الدين محمد النسفي كه جماعت درويشان . . .] يقرب من ١٥٠ بيتاً . والظاهر اتحاده مع المقصد الاقصى (ذ ٢٢ : ١١٠) .

(٢٠٤ : النبوء المنظمة في حل رموز القوانين المحكمة) مر القوانين في (ذ ١٧ : ٢٠٢) وحواشيه في (ذ ٦ : ١٧٤ - ١٧٩) والنبوء هذا أيضاً حاشية عليه لعبدالكريم بن الحسن بن محمد بن جعفر بن راضي ابن المقدس الأعرجى السيد محسن الكاظمي . رأيت نسخة منه عليها تقریظ الشيخ جواد بن محمد بن شبيب وتملك السيد مهدي بن محمد بحر العلوم في ١٣٠٩ في مكتبة (محمد صالح الجزائري) وأخرى بخط تلميذه الشيخ صادق بن مسعود بن الحاج محمد بن الكر بلائي باقر الههاني النجفي ، وهي إلى آخر مقدمة الواجب . فرغ من تأليفه ١٣٠٣ ومن الكتابة ١٣٠٤ .

(٢٠٥ : النبوية في الاسرار السلوكية) للشيخ أسد الله آذركشيب الكلپايكائي قم ١١٤ ذكره في خاتمة « شمس التواريخ » (ذ ١٤ : ٢٢٠) له .

(٢٠٦ : النبي (ص)) بلغة أردو . ط . الهند . للسيد محمد هارون الزركي پوري .

(٢٠٧ : النتائج) في مهمات مباحث أصول الفقه . للسيد مهدي بن علي

البحراني . ذكره في فهرس تصانيفه لنا . وتوفي بالنجف ١٣٤٣ .

(٢٠٨ : نتائج الاخبار) لإسماعيل بن أبي تراب بن جعفر بن علاه الدين

الحسيني الواعظ اليزدي اللاهيجاني . ألفه باسم مظفر الدين شاه م ١٣٢٤ وفيه نوارين

١٢٩٩ و ١٣١٣ و ١٣١٥ . أوله : [هذا كتاب نتائج الأخبار من تأليف أحقر

الطلاب . . . سيد إسماعيل . . . بسملة الحمد لله الذي احتجب عن الأبصار . . . [. . .]
 واسمه تاريخه لأنه يطابق ١٢٩٩ والنسخة بجامعة طهران كما في فهرسها ١٣ : ٣١٣٨
 ضمن مجموعته .

(٢٠٩ : فتايج الاخبار) في أحكام المعاملات مع مقدمة في أدلة الأحكام .
 للشيخ عيسى بن الحسن الأخباري من آل شير الخافاني . ط . ١٣٢٦ .

(٢١٠ : فتايج الاخبار ونوافج الازهار في الاحكام المنصوصة بالعموم
 و الخصوص من الكتاب و المأثورة عن الائمة الاطياب في الكتب الاربعة
 وغيرها من كتب الاصحاب) فقه تام خرج جميع أبوابه مبسوطاً . للفقير أبي صالح
 مهدي بن بهاء الدين محمد صالح الفتوني العاملي النجفي مـ ١١٨٣ من مشايخ السيد
 بحر العلوم مـ ١٢١٢ حكى في « نجوم السماء » عن بحر العلوم أنه قال في مدح شيخه
 هذا : أني لا أعرف من استنبط جميع أبواب الفقه في هذا العصر إلا الشيخ أباصالح
 المهدي الفتوني . رأيت المجلد الأول منه من أوّل الطهارة إلى آخر الصلوات المندوبة
 عند المولوي حسن يوسف الهندي بكر بلاء . أوّله : [الحمد لله الذي شرّع لنا الدين
 القويم وهدانا الصراط المستقيم . . .] ثم ذكر اختلاف الأصوليين والأخباريين في
 المشرب و قال انهم مفرطون و مفرطون فسلك في الوسط بين المنهجين . يعبر عن
 المجلسي بأستاذ أستاذنا لأنه تلميذ ابن عمه الملاّ أبي الحسن الشريف الفتوني العاملي
 مـ ١١٣٨ الذي كان تلميذ المجلسي (ذ ١ : ١٣٧ و ٢٠ : ٢٦٤) ومرّ له أرجوزة في
 تاريخ المعصومين ← ذ ١ : ٣٦٧ .

(٢١١ : فتايج الافكار) في أصول الفقه . للسيد إبراهيم بن باقر الموسوي
 القزويني الحائري صاحب « ضوابط الأصول » (ذ ١٥ : ١١٩) لخصه في ١٥٠ فصلاً
 أيام زيارته للمسكبين بسامراء و فرغ منه ١٢٥٣ ذكره في « الروضات » . أوّله :
 [الحمد لله الذي هدانا بنرتيب عوائد موائد الأيادي إلى نهاية معارج الأفهام . . .]
 و قد شرحه جملة من تلاميذه ، منهم : مهدي الكجوري الشيرازي ، وأبو الحسن

الغزويني ، و الأفا باقر اليزدي آلندي سماه « مصابيح الأنوار » (ذ ٢١ : ٨٤ - ٨٥)
 و عهد التنكابني و الملا سميع اليزدي وغيرهم ممن ذكرناهم في (ذ ١٤ : ٩٨ - ٩٩) .
 ط . في صدر صفحات « الضوابط » في ١٢٧١ ، و ط . مستقلاً بيمبي ١٢٥٨ بمباشرة
 تلميذه عبدالمسيح الذي ذكرناه في « الكرام البررة ص ١٣ و ٧٣٤ » .

(٢١٢ : نتائج الأفكار) في أصول الفقه . للملا محمد تقى بن حسين علي الهرودي
 الاصفهاني الحائري م ١٢٩٩ المدفون في مقبرة صاحب « الضوابط » و الارذكاني بالعائز .
 أوله : [أحسن خطاب يهتدى بإشاراته إلى نتائج الأفكار ، وأكرم كتاب يرتقى
 بعباراته إلى معارج الأ نظار ، حمد من أوضح مناهج الفروع بذريعة معالم الأصول ...
 إلى قوله - فيقول العبد ... محمد تقى بن حسين علي الهرودي] و فرغ منه في ذي الحجة ١٢٥٨
 ورتبه على مقدمة وثلاثة أبواب و خاتمة . المقدمة في المبادئ اللغوية الباب ١ . الكتاب
 و السنة ، ٢ . الأدلة الشرعية ، ٣ . الاجتهاد . و الخاتمة في التعادل و التراجيح . و جعل
 لكل مسألة جدولين : أحدهما لأقوال القوم و الآخر لأدلتهم و جعل للكتب التي
 يكثر النقل عنها رموزاً وهي : به = نهاية الأصول . يب = تهذيب الأصول . لم = معالم
 الأصول . في = الوافي للكاظمي . ق = القواين للقمي . ح = المفاتيح للمجاهد ، م =
 المناهج للنراقى . ت = الإشارات لأستاده الكلباسي . و بعبارة عن شيخه محمد تقى محشى
 « المعالم » بقوله : شيخنا العلامة . صرح بجميع ذلك في أول النسخة الموجودة في
 خزانة (الطهراني بسامراء) و نسخة أخرى بخط يده في مكتبة (هبة الدين) و ثلاث
 نسخ في (سبها سالار) أحدها بخط حسين بن محمد علي القايني في ١٢٦٠ و عليها حواشي
 من المؤلف . و نسخة أخرى مع حواشي المصنف في خزانة (الشيرازي) نقلت إلى خزانة
 الشيخ علي كاشف الغطاء و نسخة خط محمد جعفر بن محمد حسن في ج ٢ / ١٢٦٨ عند حسين
 الشهرستاني المتوفى ١٣٨١ بطهران .

(٢١٣ : نتائج الأفكار) في الأدلة العقلية من أصول الفقه في خمس مجلدات .
 للسيد حسن بن أحمد الكاشاني الحسيني تزيل مشهد م بها ١٣٤٢ و النسخة عند تلميذه
 السيد يحيى بن محمد المعروف بالهندي .

(٢١٢ : نتایج الافكار) في الصلاة مبسوط استدلالی . للشيخ عبد الله بن بشير اللنكراني المعروف بالفاضل نزيل قم . ولد حدود ١٣١٠ بققاز واشتغل في أردبيل وزيجان وخراسان وطهران ومن ١٣٤١ هـ اجر إلى قم وتلمذ على الشيخ عبدالكريم اليزدي إلى وفاته في ١٣٥٥ وصدرت منه له إجازة .

(٢١٥ : نتایج الافكار) تقريرات في أصول الفقه . لميرزا محمد علي بن محمد صادق الرضوي (١٢٣٩-١٣١١) المدرس ، عم الميرزا باقر الرضوي . ترجمه ابن أخيه هذا في « الشجرة الطيبة » وقال : ولد ٢١ رجب ١٢٣٩ وسافر إلى العتبات ١٢٦٣ وجاورها عشرين سنة . والنسخة بخطه موجودة في (الرضوية) ذكر اسمه في آخره .

(٢١٦ : نتایج الافكار) محمد علي بن بشارة آل موحى النجفي كما يظهر من أول « آيات الأحكام » للجزائري . ويوجد في ديوان السيد نصر الله المدرس الحائري الشهيد (ذ : ٩ : ١١٩٤) قصيدة تقریظ لطيفة على هذا الكتاب الأدبي ، ووصف مؤلفه بالأفضل الأكمل . وكان بينهما مراسلات . ويأتي له « نشوة السلافة ومحل الاضافة » .

(٢١٧ : نتایج الافكار) لعلي بن محمد بن علي بن إسماعيل بن محمد الغريفي البحراني الموسوي المولود والمستوفى بالنجف (١٢٦٥-١٣٠٢) . أرجوزة في أصول الفقه فرغ من نظمه ١٢٩٢ وله أراجيز كثيرة في الكلام والمنطق والهندسة والهيئة مرت في (ذ : ١ : ٣٩٤ ، ٣٩٩ ، ٥٠٦) كلها موجودة عند ولده السيد مهدي الغريفي بالنجف .

(٢١٨ : نتایج الافكار) تذكرة لأحوال الشعراء . لمحمد قدرة الله (١١٩٩-١٢٨٠) رثبه على الحروف في ١٢٥٦ وطبع بالهند . ومرّ ديوان قدرت في (ذ : ٩ : ٨٧٧) ومرّ تذكرة نتایج الأفكار في (ذ : ٤ : ٥٠) . ألقه باسم النواب محمد غوث خان بهادر المتخلص « اعظم » حاكم كرناٹك . فما ذكر في (١٩ : ٣٢٠) غلط وليشطب على السطرين ٢-٣ من تلك الصفحة .

(٢١٩ : نتایج الافكار في حكم المقيمين في الاسفار) لزين الدين بن علي بن أحمد الشهيد ٩٦٦ في حكم المسافر إذا نوى الإقامة في غير وطنه . أوله :

[بعد حمد الله تعالى على نعمه العظام وآلائه الجسام . . .] فرغ منه ١٧ رمضان ٩٥٠
توجد نسخة في (الرضوية) صححها السيد علي المرعشي في ٩٨٠ و نسخة عند (شيخنا
الشيرازي) و نسخة بخط تلميذ الشهيد مع إجازة الشهيد له في ٩٥٣ موجودة في كتب
المولى محمد حسين القمهي و نسخة عند (فخر الدين النصيري) بخط عبدالمجيد بن
محمد جواد التبريزي اليزدي نزيل النجف عام ١٣٠٨ كتبه لميرزا محمد ارباب القمي .
و كتب القمي هذا ترجمة أحوال نفسه على ظهر الكتاب وقال : ان له مكتبة يقدر ثمنه بألف
تومان وقد صحح وقابل هو أكثر من مائة نسخة منها وأن له ولدان أحدهما محمد باقر وقد
كتب هذا تذكرة له . أقول : مر في الموضوع هذا « إقامة المسافر » ← ١١ : ١٠١ .
(٢٢٠ : نتائج الأفكار في فهم كلمات الائمة الاطهار) في الأحكام الفرعية .
فارسي على نحو السؤال والجواب مرتباً على أبواب الفقه بعد البدء بمسائل الاجتهاد
و التقليد . للشيخ حسن بن شكور بن حاتم ابن أحمد الوادي اللنكراني النجفي .
أوله : [الحمد لله رب العالمين . . .] كتبه ومن دون استدلال في الغالب للعوام .
فرغ من مجلده الاول في المطهرات في ١٣٣٠ . قال لي أنه ولد ١٢٨٠ وان له حواشي
على طهارة « الرياض » و كتب فتاواه على حاشية « نجات العباد » و حاشية رسالة
الشرائبياني .

(٢٢١ : النتائج الالعمية في شرح الكافية البديعية) لصفى الدين الحلبي
ابن سرايا النسبسي (٦٧٧ - ٧٥٠) ← ٩ : ٦١٥ شرحها بنفسه . أوله [الحمد لله
الذي أجل لنا سحر البيان وجعل تلمبه بالعقول مشاهداً بالعيان ...] ضمن مجموعة
من علم البلاغة رقم ٨ في مكتبة قوله كما في فهرسها . مر له « البديعة في ذ ٣ : ٧٦ .
ويأتي له « نظم أبحر الشعر » .

(٢٢٢ : النتائج البديعية في شرح الشرايع) خرج منه أكثر أبواب
الفقه . لمحمد حسين بن علي (عباس علي) الطالقاني القزويني المتوفى بالحائر ٣ محرم
١٢٨١ و دفن بمقبرة ركن الدولة في الصحن الصغير . هو من كبار تلاميذ صاحب
الجواهر . كان رئيساً مقيماً مدرساً واعظاً فيها . والظاهر أنه انتخب منه كتابه الموجود

عندى بخط مؤلفه المصرح في آخره أن اسمه « النتيجة البديعة في فروع علم الشريعة » كما سنذكره في ص ٤٨.

(٢٢٣ : نتایج التحصيل) مجموعة فوائد . لهبة الدين الشهرستاني قم - ٧٠ ، من تقارير أساتيدہ كما ذكره لي .

(٢٢٤ : نتایج الحكمة في كشف الغمة) في علاج الوباء . لمهدي بن الخليل الطبيب الموسوي الحسيني الشهرستاني (م . الحائر ١٣١٨) ألفه فيها ١٣٠٧ بمناسبة شيع الوباء في تلك السنة . نسخة خطه موجودة عند (هبة الدين الشهرستاني) ولا نسبة بينهما غير الانتساب إلى شهرستان .

(٢٢٥ : نتایج الفطنة في نظم كليلة ودمنة) لابن الهبارية نظام البغدادى الهاشمى العباسى (ذ ٩ : ٣٣ و ١٢٠٤) وصاحب « الصادح والباغم » (ذ ١٥ : ٢) م ٥٠٤ . أول المنظومة :

قال حكيم العرب العباسي انى تأملت كلام الناس

رأيت منه نسخة كتبت ١١٠٠ . ومر في (ذ ٣ : ٢٧٣) باسم « تاريخ الفطنة » . ذكره مجدوع في ص ١١ من فهرسته .

(٢٢٦ : نتایج الفكر في شامل الذكر) للحاج علي أكبر الشيرازي في الفقه . جاء التعريف بنسخته في اشرة المكتبة المركزية لجامعة طهران العدد ٥ ص ٢٢٨ .

(٢٢٧ : نتایج الفكر في شرح الباب الحادى عشر) للشیخ محمد بن محمد طاهي الكرمي . ط . المجلد الأول منه ١٣٧٦ ويتلوه المجلد الثاني في النبوة العامة والخاصة .

(٢٢٨ : نتایج الفكر في علم الحجر) لعزالدين ایدمر بن علي الجلد كى الكيمياوى . وجلدك على فرسخين من مشهد طوس كما في « مرآت البلدان » ٤ : ٢٥٥

ويظهر من كنز الاختصاص له أن اسمه علي بن محمد بن ایدمر الجلد كى . صنّف النتایج هذا في القاهرة أواخر شوال ٧٤٢ مرتباً على ١٢ باباً . أوله : [الحمد لله مظهر آثار المشاهدات بوجوده الرراق القديم لذاته ... والصلاة على محمد وآله الكرام ... المطهرة ...] يظهر من انشاء الخطبة والترتيب بعدد الأئمة حسن عقيدته . ذكر في

« المصباح » جملة من تصانيفه في الكيمياء . وذكر الجلبى بعضها في كشف الظنون بعنوان ايدمر بن علي إلا في هذا المقام فسماه ايدمر بن عبدالله . والنسخة في مكتبة (الطهراني بسامراء) . يكثر فيه النقل عن « المكتسب » الذي شرحه باسم « نهاية الطلب » كما يأتي . ومرّ له « النبات » ص ٣٣ .

(٢٢٩ : نتایج الكليات) خلاصة من كليات سعدي الشيرازي — ذ ٩ : ٣٤٧ .
٤٥٠ والملخص هو عبد الوهاب بن علي أشرف بن علي بن إسماعيل ، كان يتخلص شوریده وهو مؤلف « نخبة الأخبار » الأثني . وهو غير شوریده المذكور في ٩ : ٥٢٧ . والنسخة موجودة في (الرضوية) (ف ٧ : ٨٨١) و « خطي فارسي » ص ٣٦١٦ و ٣٦٤٠ .
(٢٣٠ : نتایج المأثور في ترجمة جنة السرور في كيفية زيارة العاشور)
للشيخ علي بن محمد جعفر شريعت مدار الاسترآبادي الطهراني م ١٣١٥ ذكر في « غاية الأمال » . وله مختصره « نتيجة النتائج » . ومرّ له « مصباح الطالب » (ذ ٢١ : ١١٢ و ١٤٥) .

(٢٣١ : النتيجة) رسالة وجيزة فارسية في المنطق . لهبة الدين الشهرستاني قمر ٢٢٣ جملة جزء من كتابه « متون الفنون » . أوّل له : [بدانکه هر چه بذهن در آید . . .] فرغ منه ١٣١٧ .

(٢٣٢ : النتيجة) من الرسائل العملية — ١١ : ٢١١ - ٢١٩ في العبادات من فتاوى السيد معز الدين مهدي بن الحسن القزويني الحلّي م ١٣٠٠ . جمعه تلميذه محمد صالح المدعو بعالم . رأيت النسخة عند الشيخ تقي الصحف بالكاظمية .

(٢٣٣ : نتيجة الأفكار) فارسي لمحمد سعيد بن ملا صالح الخلیخالی في الأخلاق و المرائي . أوّل له : [الحمد لله الذي احتجبت بشماع نوره . . .] ضمن مجموعة ٣٤٨٦ بجامعة طهران كما في فهرسها ١١ : ٢٣٩١ .

(٢٣٤ : نتيجة الانظار) منظومة في أصول الفقه . لمبدالرحيم بن محمد علي التستري (١٢٢٦-١٣١٣) من أحفاد المجلسي . شرحه عبدالصمد التستري المجاز منه . ومعه منظومة في الرجال . أوّل له :

أحمدك اللهم دهر الدهاير
يقول وائفاً بحق أزلـي
ان الأصول في العلوم الدائرة
سميتها « نتيجة الأ نظار »
كبيرة تقرب من عشرة آلاف بيت .

مصلياً على الرسول الطاهر . . .
عبد الرحيم بن محمد المنى
كالشمس نوراً في النجوم الزاهرة
أرجو بها الصفح عن الأوزار

(٢٣٥ : النتيجة البديعة في فروع علم الشريعة) للشيخ محمد حسين بن عباس علي الفزويني الحائري ، في الفقه . عناوينه « نتيجة ، نتيجة » يوجد عندي من المجلد الثاني منه من الطهارة من أول الحيض إلى آخر أحكام الأموات بخط المؤلف ولعله النسخة الأصلية المسودة فرغ منه ٢٤ رجب ١٢٥١ . ولعله انتزعه من كتابه « النتائج البدائع في شرح الشرايع » المذكور في قم ٢٢٢ و يوجد المجلد الثالث من أول التيمم إلى آخر غسل الأواني أيضاً بخطه شرع فيه ٢٤ رجب ١٢٥١ وفرغ منه ٢٥ شوال ١٢٥٢ موجودة في كتب (الطهراني بكر بلا) كما يوجد هناك أيضاً مجلد القضاء فرغ منه في النجف ١٢٥٠ ومجلد الصدقات والمضاربة والحجر والمزارعة فرغ منه ١٢٧٠ . وعند محمد صادق بحر العلوم كتاب الأقرار مبسوط مرتب على مقدمات وفصول ثم « نتيجة ، نتيجة » شرع فيه في ٢ رمضان ١٢٧٤ وفرغ منه عصر العرفة من السنة . وفرغ كاتبها منه ١٢٧٥ . ويوجد في مكتبة (محمد باقر الحجة بكر بلا) مجلد البيع المرتب على أركان وفصول ونتائج ولعلها من أجزاء « النتائج البدائع » — قم ٢٢٢ . وفي كتب الشيخ زين العابدين المهرباني مجلد القبلة وهو الجزء الثاني من كتاب الصلاة ، شرع فيه شعبان ١٢٧٤ وفرغ في ذق من السنة نفسها . ورأيت المجلد الثاني من كتاب المعاملات له من أول التجارة إلى آخر الخيارات بخط ولد المؤلف الشيخ عبدالرزاق بن محمد حسين فرغ من الكتابة ١٢٤٧ عند (السماوي) .

(٢٣٦ : نتيجة التنقيح) هو فهرس لتنقيح المقال في علم الرجال للمامقاني (٣ : ٤٤٤) طبع معه .

(٢٣٧ : نتيجة الحياة) منظوم ومنثور فارسي في المناقب والمصائب للأئمة .
ميرزا عباس بن علي محمد الطارمي الزنجاني مـ طهران ١٠ شعبان ١٣٥١ ودفن ببعدالمعظم .
ط . ١٣٠١ و ١٣٤٠ بطهران وله « ذخيرة المواعظ » أيضاً .

(٢٣٨ : نتيجة الخلف في ذكر السلف) في الرجال . ميرزا محمد بن عبد النبي
النيسابوري الاخبارى المقتول ١٢٣٢ ← قم ١٨٠ قال في كتابه « معاول العقول » : [قد
تبعنا كتب الرجال وصنفتنا فيها « نتيجة الخلف في ذكر السلف » في خمس
مجلدات ...] .

(٢٣٩ : نتيجة الدولة) في بيان اختراعات وصنابع حديثة (بالنسبة إلى
عصر التأليف ، القرن العاشر) توجب نمو الثروة وتجمع رأس المال وهي أربعة عشر صناعة
بعدد المعصومين (ع) اخترع كلها محمد حافظ المخترع الاصفهانى الذى كان حياً في
٩١٢ وشرع هذه المخترعات في كتابه هذا الذى ألفه لأبي علي غياث الدين منصور
الدشتكى مـ ٩٤٨ المذكور مراراً منها في (← ذ ٢١ : ٣٢ ، ١٥٦ ، ٢٠٠ ، ٢٧٨) .
نسخة منه في (الرضوية) وفهرس الصناعات فيها : ١- حل مشكلات القرآن ، ٢- آلة
الساعة ، ٣- القصارية ، ٤- الطاحونة المحمدية ، ٥- الحلاجة (التنجيد) ، ٦- تصفيل
القرطاس ، ٧- صنعة الجبر ، ٨- اخراج الماء ، ٩- معدل الساعة ، ١٠- جام ساعت ،
١١- بيالة حكمت ، ١٢- قفل اصفهانى ، ١٣- قلمدان سازى ، ١٤- كليلد دان دزدگير ،
أى مفتاح يكبس على السارق .

(٢٤٠ : نتيجة الرمل) في علم الرمل في ٥١ مقالة . لمحمد الحافظى الظفر آبادى
وهو من أقرباء نصير الدين محمد الأودهى . ألفه باسم علاء الدولة الخلجى . أوله :
[الحمد لله الذى خلق الخلائق ...] والنسخة في ١٤٠ ورقة عند (السيد شهاب الدين
بقم) كما في ف ٣ : ٢٠٦ .

(٢٤١ : نتيجة الفكر في تنقيح رجال المعتمبر) للسيد محمد علي بن المير
مرتضى بن محمد علي الموحّد الموسوى الابطحي الاصفهانى ولد ١٣٤٩ وفرغ من تأليفه
١٣٧٨ وهو صهر المير محمد تقى صاحب « مكياال المكارم » .

(٢٢٢ : نتيجة الفكر في الولاية على البكر) للسيد علي بن محمد حسين الشهرستاني الحائري . ط . مع « الدرّة الوجيزة » له في ١٣٢٠ ويأتي له « نجوم الفرقان » .
 (٢٢٣ : نتيجة المقال في علم الدراية والرجال) لمحمد حسن بن صفر علي المازندراني البارفروشي المشهور هناك بالشيخ الكبير لانه كان من المعمرين ونوفى هذه السنة (١٣٣٥) ، وكان قد فرغ من كتابه هذا في ٢٢ شوال ١٢٨٤ حوالي الستين سنة قبل وفاته ورتبه على مقدمة ستة أبواب وفي الباب السادس أورد ملخص ما ذكره السيد محمد باقر الشفتي في مجموعة رسائله ← ن ١٠ : ٢٤٦ في أحوال بعض الرواة ، هذا وكان قد عرف بلقب الشيخ الكبير بعد وفاة سميّه محمد حسن الملقب بالشيخ الكبير وبالكفاش في عام ١٢٩٢ ببلدة بارفروش . أول الكتاب : [الحمد لله الذي شرف الانسان بالكمال وجمل التجنب عن الشرايع . . .] .

(٢٢٤ : نتيجة المنطق) لهبة الدين الشهرستاني قم - ٢٣١ بالفارسية موجودة بخطه في (سپهسالار) كما في فهرسها ← ٥ : ٣١ وفي « خطى فارسي - ص ١٥١٢ » .
 (٢٢٥ : نتيجة الميزان في وجوب تعليم القرآن) فارسي لعبد العظيم المعروف بشيخ العلماء الصدوق في الاردبيل المعاصر مؤلف « ايمان صادق » في تفسير سورة الماعون المطبوع ١٣٦٧ وقد كتب عليه أنه الجزء الثاني من « نتيجة الميزان » وعلى ظهره فهرس تصانيفه .

(٢٢٦ : نتيجة النتائج) مختصر من « نتائج المأثور » بترك الاستدلالات للشيخ علي شريعت مدار ← قم - ٢٣٠ . ذكره في « غاية الامال » .
 (نتيجة نكارش اوراق) رسالة سياسية لميرزا ملكم خان بالفارسية . ذكرت في « خطى فارسي - ص ١٧٠٢ » .

(٢٢٧ : نكات الواكب على خيارات المكاسب) حواشي عليه إلى حكم الشرط الصحيح . للسيد مرتضى الخسر وشاهي المولود ١٢٩٩ مؤلف « اهداء الحقير » ← ن ٢ : ٤٨٢ .

(٢٤٨) : نثار الازهار في الليل والنهار وأطاب أوقات الاصائل والاسحار
وسائر ما يشتمل عليه من كواكب الفلك الدوار) لجمال الدين أبي الفضل محمد بن
مكرم بن علي . . . ابن منظور الأنصاري الأفريقي المصري صاحب « لسان العرب »
(محرم ٤٣٠ - شعبان ٧١١) . أوله : [الحمد لله سبحانه على نعمه الظاهرة والباطنة ...]
مرتب على عشرة أبواب ١- الليل والنهار ، ٢- وصف طول الليل وقصره ومدح الاغتياق
وذم الاصطباح ، ٣- الاصطباح ومدحه وذم شرب الليل والايقاف ، ٤- الهلال وظهوره
وامتلائه وكماله والليل المقمرة ، ٥- انشقاق الفجر ورقة نسيم السحر وتفريد الطير في
الشجر وصياح الديك ، ٦- وصف الشمس في الشروق والضحي والارتفاع والطفل والصحور
والقيم والكسوف ، ٧- جملة الكواكب وأحاديثها المشهورة ، ٨- آراء المنجمين الاقدمين
في الفلك والكواكب ، ٩- شرح ما يشتمل عليه من أسماء الاجرام العلوية وما يتصل بها ،
١٠- تأويل رؤيا الاجرام العلوية وما يتعلق بها في المنام على مذهب القدماء والمسلمين ،
ط . الجوائب الأستانة ١٢٩٨ .

(٢٤٩ : نثار العاشقين) لشمس الدين حسين بو علي قلندر . عرفاني فارسي .
موجود بمكتبة بنكاله كما في «خطى فارسي ص ١٤٥١» عن فهرس بنكاله : ١٢٩ .
(٢٥٠) : نثار للباب في تقبيل التراب) وبيان استحباب تقبيل عتبات المشاهد
المقدسة . لمحمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني المعاصر . موجود بمكتبته ، وتوفي
شعبان هذه السنة (وهي ١٣٣٣) وكان قد فرغ من تأليفه بالنجف ١٣١١ مرتب على ستة
أمور . نسخة منه مع حواشي كثيرة منه ولعله بخطه ، رأيت عند السيد مهدي الصدر .
ويأتي له «كتاب النور في الامام المستور» .

(النشر) ← ديوان النثر (ذ : ٩٠ : ١١٧٠-١١٧١) .

(٢٥١ : نشر الدرر) محاضرات للوزير الاديب العالم الفقيه زين الكفأة أبي سعيد
منصور بن الحسن بن الحسين الأبي كما وجد بخطه . وهو تلميذ شيخ الطائفة الطوسي ٤٦٠ هـ
كما وصفه منتجب بن بابويه في فهرسه وتوفي بعد ٣٣٢ كما يظهر من رواية جد أبي الفتوح
عنه . وهو يروي عن الصدوق في ٣٧٨ ، كان وزير مجد الدولة رستم بن فخر الدولة بن

بويه الديلمي كما ترجمناه في «النابس» ص ١٩٥. وإليه ينتهي سند عدة من الأصول الأربعمائة — ٢ : ١٢٥-١٦٧ ويأتي في «النوادر». والكتاب كبير في سبعة أجزاء وهو مع ذلك مختصر من كتابه الأكبر الموسوم بـ «نزهة الأدب». يوجد الجزء الأول من نشر الدرر في خزانة (الهادي كاشف الغطا) ويوجد منه جزآن في (الخدوية) ينتهي الأول إلى آخر الفصل الثاني و ينتهي الثاني إلى آخر الفصل الرابع كما في فهرسها. ويوجد نسخة منه في مكتبة محمد پاشا باستانبول كما في فهرسها. وفتوغرافيته في جامعة طهران. ويوجد الجزء الخامس منه في (الرضوية) من وقف ابن خاتون. والكتاب مرتب على أربعة فصول : ١- في خمسة أبواب : أ : الآيات المتشاكلية صورة . ب : موجزات من كلام الرسول (ص) ، ج . نكت من كلام أمير المؤمنين (ع) وفيه الخطبة الشقشقية وغيرها ولكنه نسب بعضها إلى زيد الشهيد بن علي . د : نكت من كلام بقية الأئمة الاثني عشر . هـ : نكت من كلام سادة بني هاشم . والفصل الثاني : يشتمل على عشرة أبواب من الجدد والهزل . والفصل الثالث : يشتمل عشرين باباً . والفصل الرابع يشتمل على أحد عشر باباً . أوله : [بحمد الله نستفتح أقوالنا وأعمالنا ...] ينقل عنه المجلسي في «البحار» ج ١٧ ، بعض المواظف . وينقل عنه صاحب «الجواهر» فيه مسألة استحباب التحنك في الصلاة .

(٢٥٢ : نشر الدرر) في المواظف و الحكم في خمسة أجزاء مرتباً على أربعة عشر باباً . الموجود منه في الخزانية (الرضوية) من أواسط الباب ٣ إلى آخر الجزء الخامس بخط أحمد بن علي البغدادي في ٥٦٥ وقف ١٠٦٧ . ولعله من أجزاء نشر الدرر للابن قهـ ٢٥١ .

(٢٥٣ : نشر الدرر الايتام) في تفسير آيات الاحكام مبسوط . ومختصره « الدرر الايتام » (— ذ ٨ : ١١٩) كلاهما للشيخ علي شريعت مدار الاسترآبادي قهـ ٢٤٦ ذكرهما في « غاية الأمال » .

(٥ - ٢٥٢ : نشر شاهنامه) لتقي شوشتری (— ذ ٩ : ١٧٤) . وآخر لثمنا

كابلي (— ذ ٩ : ١٧٧) .

- (٢٥٦ : نثر شبنم شاداداب) لظهيراً نفرشى ابن ملا مراد التفرشى (← ذ ٩ : ٦٥٨) كان حياً ١١١١ . أطرى نثره النصر آبادى . وطبع النثر بلكهنو ١٨٧٧ و ١٨٩٩ و ١٩١٣ في ٥٣ ص . مع « فرهنك ناياب » له .
- (٢٥٧ : نثر طويى) لأبى على محمد بن أحمد بن جنيد الاسكافى شيخ مشايخ النجاشى والطوسى م ٣٨١ كما في « كشف الحجب » ولعله وهم .
(نثر قدامة) ← نقد النثر .
- (٢٥٨ : نثر اللثالى) في تفسير غريب القرآن بترتيب السور . لمحمد علي بن نعمة الله الاردكاني . ينقل فيه عن « الصافي » والنسخة عند (حفيد اليزدى) استكتبه الحاج ملا حسن بن محمد إبراهيم بن عبدالغفور اليزدى أبوزوجة السيد محمد كاظم اليزدى في سنة ١٢٧٢ . أوله : [الحمد لله الذي فضلنا بمحمد أول الأتبياء نوراً وآخرهم ظهوراً ...] .
- (٢٥٩ : نثر اللثالى) في النسب . لهبة الدين الشهرستاني قم ٢٢٣ كما كتبه إلينا .
- (٢٦٠ : نثر اللثالى) في الأدعية . موجود في (الرضوية) كما في فهرسها .
(نثر اللثالى) قد يسمى به كل ما جمع الكلمات القصار ، للنبي (ص) أو لأمر المؤمنين (ع) ، للطبرسى أو للراوندى أو لياردعلي شيرازي ، وكل ما ذكر تحت عناوين مائة كلمة ومائتا كلمة وصد كلمة وترجمة صد كلمة وشرح صد كلمة وشرح الكلمات المائة .
- (٢٦١ : نثر اللثالى) لعلي شير النوائى الجفغائى م ٩٠٦ (ذ ٩ : ٨٠٤ و ٨٢٨ و ١٢٢٦) . ترجمة فارسية لنثر اللثالى للطبرسى أو للراوندى أو ياردعلي ← قم ٢٦٢ و ٢٦٦ . وله ترجمة بالتركية اسمها « نظم الجواهر » .
- (٢٦٢ : نثر اللثالى) في الكلمات القصار من كلام أمير المؤمنين (ع) بترتيب حروف الهجاء في كل حرف عشر كلمات أو أقل أو أكثر بقليل كلها في ٢٥٨ كلمة

قصيرة ، جمعها أمين الاسلام الطبرسي المفسر الفضل بن الحسن بن الفضل م ٥٤٨ قال في « الرياض » أنه نظير « غررالحكم » للإمدي واحتمل صاحب الروضات إتعاده مع نشر اللثالي للراوندي قم ٢٦٦ . أقول : وهو موجود في خزانة (الصدر) وفي موقوفة الحاج ملا نوروزعلي البسطامي بالمشهد الرضوي . آخر حرف الياء منها : [يبلغ المرء بالصدق إلى منازل الكبار] ونسخ عند (الخوانساري) و (الهادي كاشف الغطاء) والكلمة الأولى من الالف : [ايمان المرء يعرف بأيمانه] والكلمة الأخيرة من الياء [يسعد الرجل بصاحبه السعيد] و أول الباء : [بر الوالدين سلف (شرف)] و أول التاء : [توكل على الله بكفك] و أول الناء : [ثلاث مهلكات : البخل والهوى والمعجب] طبع مع أربعين الميرفيض الله (ذ ١ : ٢٢٤) و أربعين الشهيد (ذ ١ : ٢٢٨) و مع الاثنى عشرية في المواعظ العددية (ذ ١ : ١١٩) و مع الترجمة الفارسية في مجلة « الدعوة الاسلامية » ذكر عدة من طبعتها المشار . ١ : ٩٤٥ وقد نظم وسمى « نظم اللثالي في نظم نشر اللثالي » ومر شرحه الثلاثة في (ذ ١٤ : ٩٩) .

(٢٦٣ : نشر اللثالي في الاخبار والفتاوى) لمحمد بن علي بن إبراهيم ابن أبي جمهور الاحسائي . ذكره المجلسي في مقدمات البحار وتبعه تلميذه في « الرياض » ثم صاحب « المقاييس » بل استظهر الخوانساري في « الروضات » اتعاده مع « اللثالي » العزيزية (ذ ١٨ : ٢٦٠) وقد مر في (ذ ٨ : ١٣٣) ان اسمه « درر اللثالي العمادية » كما فصلها شيخنا النوري .

(٢٦٤ : نشر اللثالي في شرح نظم اللثالي) في التجويد — ١٨ : ٣٧٧ ويأتي شرحه بالفارسية لمحمد علي المدرس الخياباني م ١٣٧٣ مؤلف فرهنك نوبهار وريعانة الأدب كما ذكرها هو .

(٢٦٥ : نشر اللثالي لفخر المعالي) للراوندي أبي الرضا ضياء الدين فضل الله ابن علي الحسيني . استاذ الشيخ منتجب بن بابويه ووالد علي بن فضل الله الراوندي الأتي بعد هذا . قال في « الرياض » : [عندي نسخة منه وهو مختصر في الاخبار الوجيزة المتقولة عن النبي (ص) . ثم قال - وفي « البلد الأمين » ينقل عن « اللثالي » للسيد

المذكور و الظاهر أنه نشر اللثالي [. أقول : حكى السيد رضا بن محمد الزنجاني : ان الكلمات القصار للنبي (ص) مرتباً على الحروف موجود عنده و كتابه النسخة ٧٣٢ .

(٢٦٦ : نشر اللثالي لفخر المعالي) للراوندي علي بن فضل الله بن علي بن هبة الله كما ذكره معاصره منتجب بن بابويه . وقال في « كشف الحجب » أنه جمع فيه الكلمات القصار المنسوبة إلى أمير المؤمنين (ع) على ترتيب حروف الهجاء : أوله : [الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير ... هذا كتاب نشر اللثالي ...] . قال المجلسي في « البحار ، ج ١٧ » في أول باب جوامع كلم الأمير (ع) : قد جمع بعض أصحابنا كلماته في كتاب « نشر اللثالي » ثم ينقل عنه كثيراً ويحتمل أن يكون المنقول عن هذا الكتاب أو كتاب الطبرسي . واحتمل في الروضات اتحادهما يوجد في (الخديوية) نسخة من « نشر اللثالي » في كلمات علي بن علي ترتيب الحروف ، ونسخة أخرى بمكتبة (لعله لي) باستانبول و أخرى في (الرضوية) ولعل بعض هذه النسخ أو كلها للراوندي هذا أول والده قم ٢٦٥ أول للطبرسي قم ٢٦٢ . ومر في (٩ : ١٣٠٥) أنه قد ينسب إلى يار علي الشيرازي أيضاً .

(٢٦٧ : النشر الموصول بالنظم) لأبي الحسن علي بن وصيف الشيعي المعروف يدخسكننا بجه ، الكاتب الرقي البغدادي المتوفى بالموصل . كان صديق ابن النديم وأبيه . ذكره في آخر الفن ٢ من المقالة ٣ .

(٢٦٨ : نشر وشرح معنوي) شرح على مثنوي معنوي ، للمولى جلال الدين الرومي . والشرح أيضاً بالفارسية ، للشيخ موسى شهري كبودرآهنكي الهمداني . ط . طهران ٦٧ - ١٣٧١ في ستة أجزاء .

(٢٦٩ : نشر الولاء إلى خير الدعاء) للملا هلم الهدى محمد بن الملا محسن الفيض الكاشاني . توفي بين ١١١٢ و ١١٢٣ وهو في الأدعية والمناجاة . أوله : [يامن لا يحويه غوص الفكر . . .] فرغ منه ١١٠٦ موجود عند (المشكاة) و (السيد شهاب الدين بقم) . ويأتي له « ضد الايضاح » .

(٢٧٠ : كتاب النجاة) لأحمد بن محمد البرقي . عدة النجاشي من أجزاء كتابه
« المحاسن » (ذ ٢٠ : ١٢٢) ويأتي له « النجوم » .

(٢٧١ : النجاة) في أحاديث الشيعة . ينقل عنه الشيخ علي المعروف بـ « عرب »
المعاصر للشاه إسماعيل مـ ٩٣٠ في كتابه « آداب النكاح » حكاه عنه في « الرياض »
و لعله الذي ينقل عنه أيضاً رضى الدين الحسن بن الفضل الطبرسي في كتابه
« مكارم الأخلاق » .

(٢٧٢ : النجاة) في الحكمة لأبي علي بن سينا مـ ٤٢٧ كاختصار لكتابيه
« الشفا » مرتب على ثلاثة اقسام : المنطق ، والطبيعي والالهي ولم يورد الرياضيات
فزاده تلميذه أبو عبيد عبد الواحد الجوزجاني مع مقدمة خاصة به . وقد شرح النجاة
المولى صدرا الشيرازي مـ ١٠٥٥ اشراقياً . يوجد عند علي بن زين العابدين المازندراني
وله شرح آخر ذكرناهما في (ذ ١٣ : ١٠٠) . طبع النجاة في اروبا وطهران ومصر
مكرراً . أولها . [بعد حمد الله و الثناء عليه بما هو أهله ومستحقه فان طائفة من
الاخوان الذين لهم حرص على اقتباس المعارف . . . لمن يؤثر أن يتميز عن العامة
وينحاز إلى الخاصة . . . لدرك النجاة من الفرق في بحر الضلالات . . .] ولعله بهذه
المناسبة سميت بالنجاة . ولذلك أيضاً تسمى الشيعة أنفسهم بالخاصة و أهل السنة
بالعامة .

(٢٧٣ : النجاة) رسالة فارسية عملية من عداد ما ذكر في ١١ : ٢١١-٢١٩
في العبادات ، مطابقة لفتاوى السيد علي الطباطبائي صاحب « رياض المسائل » رتبها
حسين الطهراني المجاور بالحائر . وقد دون أيضاً « قوت لايموت » و « أقل واجب »
من فتاوى المحقق القمي صاحب « القوانين المحكمة » ← ذ ١٧ : ٢٠٢ ثم دون
« الرسالة الاتفاكية الاجماعية » لتطبيق العمل على ما يوافق جميع الفتاوى الموجودة .
← ذ ١١ : ٨ صرح بكل ذلك في أول الرسالة الموجودة عند الشيخ قاسم محيي الدين
بالنجف .

- (٢٧٣ : النجاة) في أصول الدين . فارسي مختصر للموام . للمجلسي كما ذكر في آخره . مرتب على مقدمة وثمانية أبواب وذيل . ألفه ١٠٩٩ وطبع ١٣٣٥ في ٥٦ ص .
- (٢٧٥ : النجاة) لبهاء الدين محمد بن الحسن الاصفهاني الفاضل الهندي . رأيت النقل عنه في حياة مؤلفه . مارواه عن السيد العالم نظام الدين حسن بن جعفر الحسيني في هامش « الأربعين » للشيخ عبدالصمد ، المكتوب ١١١٧ .
- (٢٧٦ : نجات از شبها) لمونس الشيرازي (← ذ ٩ : ١١٢٧) .
- (٢٧٧ : نجات الاطباء) في معالجة الأعضاء من القرن إلى القدم . لميرزا محمد كاظم ابن محمد الرشتي ملك الأطباء . ذكره في آخر « حفظ الصحة » الفارسي المطبوع له ١٣٠٤ .
- (٢٧٨ : نجات الاعتقاد) شرح لمنظومة في الكلام . كلاهما للميرزا محمد التنكابني صاحب « قصص العلماء » (ذ ١٧ : ١٠٧) ذكره في « سبيل النجاة » وفي فهرس كتبه .
- (٢٧٩ : نجات ايران) ثلاثون مسألة بالفارسية . لحسين بن نصر الله عرب باغي . ط . كما فهرس تصانيفه .
- (٢٨٠ : نجات بشر) لمحمد إبراهيم بن عبدالرحيم الكلباسي . طبع بطهران .
- (٢٨١ : نجات الثقلين في مقتل الحسين (ع)) فارسي للشاعر حسين قلي بختيارى ابن مصطفى قلى ديوان بيگى بن شهباز كلهر الكرمانشاهى المتخلص « سلطاني » ← ٩ : ٤٦١ (١٢٤٧-١٣٠٣) كان تلميذ الشاعر محمد « بيدل » مازندراني ٩ : ١٥٣ .
- (٢٨٢ : نجات الخافقين) لمحمد الواعظ بن محمد تقي القايىنى في أحوال الأئمة نقلًا عن « البحار » و « عوالم العلوم » . والنسخة بكلية الاداب بطهران ف ١ : ٥٠٨ .
- (٢٨٣ : نجات الخافقين في ثواب زيارة الحسين (ع)) للحاج نوروز على ابن محمد باقر البسطامى الواعظ م ١٣٠٩ . صرح به في حاشية « التحفة الرضوية »

وكذا يظهر من كتابه « سفينة النجاة » . ولعله الذي نقل عنه صاحب « مفتاح الجنة » (ذ ٢١ : ٣٢٥-٣٢٦) رأيته بخطه عند ولده الملا صادق . أو له : [الحمد لله الذي جعل أرواحنا تحفاً للروضة الحسينية . . .] وقد طبع أخيراً .

(٢٨٤ : نجات الدارين في الامرين الامرين) لعبدالمطلب بن محمد حسن العباس آبادي الاسفهانى نزيل الكاظمية . فارسي . ط . طهران . والمؤلف من تلاميذ الشيخ أحمد الاحسائي . كتبه بأمر الشاهزاده شجاع الدولة في ١٢٦٦ وجمعه خامس عناوين مقدمة كتابه « الحجة البالغة في أسرار الاعتقادات الأحمديّة » (ذ ٦ : ٢٥٩) . (٢٨٥ : نجات الدارين في حقوق الوالدين) بالاردوية . لغلام علي ابن إسماعيل البهاونكري كما ذكره لي المؤلف .

(٢٨٦ : نجات الداعين ووسيلة الخاطئين) أدعية و احراز وطلاسم ورقية . لمحمد حرز النجفي (١٢٧٣-١٣٦٥) في مجلدين أحدهما ملمع . رأيتهما في كتبه .

(٢٨٧ : نجات السالكين) في الأخلاق . فارسي للمولى فيض الله بن بهبودعلي الخراساني . مرتب على ٤٠ باباً . أو له : [حمد و سپاس مرخدای راکه عظیم است شأن او . . .] وهو ترجمة منتخبة من « عوارف المعارف » للسهروردي . نسخة منه في (الرضوية) كتابتها ١٢٤٦ .

(٢٨٨ : نجات السالكين) نصاب تركي بالفارسية . للشيخ موسى بن محمد حسين الطهراني المتخلص « بيطار » وهي على ونيرة « نصاب الصبيان » للفراهي الاثني . نظمه بعد هجرته من طهران إلى اردبيل وأنته مع أتراكها . أو له :

ابتدا زيبد عمل را حمد حق دادگر
إلى قوله في أول قطعة منه :

كل بياوگت برو گل مذ نمی آید دگر
رأيت الموجود منه قرب ١٥٠ بيتاً .

تايدلر ييدا نمودند و آيار بير

(٢٨٩ : نجات الصائمين) بالكجراية . لمحمد حسن بن أبي القاسم الكاشاني المولود ١٣٠٣ نزيل بمسى . ط . ويأتي له « تصايح داودي » .

(٢٩٠ : نجات العاصيين) لذوالفقار بن رجب المشهدي البخارائي المعاصر . فارسي طبع في مجلدين . مرتب على نيف وسبعين مجلساً في المواعظ والمناقب والمصائب فرغ منه ٢٩ رجب ١٣٠٦ يذكرفيه سفره إلى بخارا في ١٢٩٩ . والنسخة بجامعة طهران (ف ١٠ : ١٦١٧) .

(٢٩١ : نجات العباد في المبدء والمعاد) في أصول الدين . للمولى محمد بن أبي طالب الاسترآبادي المميز لطلب الدين أحمد بن محمد التادواي في ١ ج ٢-٢٢٢ (ذ ٢٢٩.١ و ٥ : ٢٧٨-٢٧٩) و مترجم المائة كلمة (ذ ٤ : ١٣٢) و « نجات اللاهوت » (ذ ٤ : ١٤٣) الاثني و الكتاب في ستة فصول وقد شرحه المؤلف بنفسه شرحاً مزجياً (← ذ ١٣ : ١٠٢) والنسخة بخط محمد بن علي بن مرتضى الحسيني الاسترآبادي كتبها في مدرسة رزمسارية ببلدة قزوین و فرغ منه ٢٤ ج ٢ / ٩٧٧ وهي اليوم من وقف عماد الفهرسي في (الرضوية) لم يعرفه مؤلف الفهرست (ج ٤ ص ١٩٤ - ١٩٥) . أزل المتن : [الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد . . . فهذه وجيزة في المبدء والمعاد مسماة بنجات العباد . . .] وأول الشرح : [الحمد هو الثناء القولي على الجميل الاختياري . . .] ورأيت نسخة المتن مستقلاً في مكتبة (الفراهاني) على ظهرها بخط الحسين بن حيدر الكركي : [تأليف المولى المحقق الأفضل الأكمل خاصة المتأخرين وزينة المتبحرين مولانا محمد بن أبي طالب الاسترآبادي نفعده الله بغيرانه وكتب ذلك صاحبه ومستكتبه . . . الحسين بن حيدر الكركي . . .] . أقول : والسيد حسين هذا من مشايخ المجلسي (م ١٠٧٠) .

(٢٩٢ : نجات العباد في يوم المعاد) رسالة عملية فتوائية من النوع المذكور أكثر من سبعين منها في (ذ ١١ : ٢١١ - ٢١٩) للعلامة محمد حسن بن باقر الاصفهائي انتزعه من كتابه « جواهر الكلام » (ذ ٥ : ٢٧٥ - ٢٧٧) لعمل المقلدين له .

فالاتجاه وإن كان واجباً عند الشيعة ولكنه واجب كفاً على العوام الذين لا يستطيعون تحمل مصاعب الاجتهاد ، شريطة أن يقلدوا من هو حي يرزق و بعد موته يرجع إلى حي آخر ولذلك لا يستفاد من « الرسالة العملية » إلا في حياة مؤلفها أو حياة المعلق عليها . فلما أُلّف « نجات العباد » اعتمد عليه العلامة الأنصاري فوقعه لعمل مقلديه وعلق على موارد اختلاف نظره في العاشية ، فحذى حذوه العلماء بعده ، فكثرت الحواشي على « نجات العباد » (ذ ٦ : ٢٢٧) وشرحه أيضاً كثيرون (ذ ١٤ : ١٠٠ - ١٠٢) ومر مختصراته في (ذ ١٠ : ٣٣ و ٢٠ : ٢١٤) وتراجمه في (٤ : ١٤١-١٤٢) وقد فصلنا تاريخ الحواشي على الرسائل العملية الفتوائية عندنا في (ذ ٦ : ٧ و ٥٦ - ٨٩ و ١٤٩ و ٢٢٧ و ١١ : ٢١١-٢١٩) .

خرجت من « نجات العباد » رسالة في الطهارة والصلاة ورسائل أخرى في الدماء الثلاثة ، في أحكام الأموات ، في الصوم ، في الزكاة ، في الخمس ، في الحج ، وهذه الأخيرة سماها « هداية الناسكين » ورسالة في الفرائض والمواريث . طبع كلها منضماً تحت عنوان « نجات العباد » و لم يصرح بهذا الاسم إلا في مقدمة الطهارة وليس للبواقي اسم خاص إلا الحج كما ذكرناه .

(٢٩٤ : نجات العوام) لمحمد بن محمد إبراهيم الكلباسي . ط . بايران ١٢٩٩

في ١٩٠ ص ، ويأتي له « نور حدة الناظرين » .

(٢٩٣ : كتاب النجاة في شرح الرسالة في فرض الصلوات) يعني الألفية

الشهيدية . أوله : [الحمد لله الذي شرع الاسلام فسهل شرايعه لمن ورده . . .] .

يوجد في مدرسة (البروجردي في النجف) وأخرى عند (السيد شهاب الدين بقم) .

(٢٩٥ : النجاة في يوم العرصات) في أصول الدين لمعز الدين محمد بن

أبي الحسن الموسوي نزيل مشهد خراسان . أوله : [الحمد لله الذي هو أصل

الموجودات . . .] ذكر فيه أنه عرض عليه الحمى في رجب ١٠٤٣ وهو في سن الثمانين^(١)

فلما برىء كتب عقائده هذه و سماه بالنجاة ويمبر عن نفسه بكليب عتبة الرضا (ع) وله « الشمسية » ← ذ ١٤ : ٢٣٠ و « الصدرية » ← ١٥ : ٢٨ و « التقيية » المنطقية ← ٣ : ٢٠٥ باسم أولاده الثلاث : شمس الدين و صدر الدين و تقي الدين . و يأتي له « واجبات عليية » ← ذ ٢٥ : ٣ .

(٢٩٦ : نجاة القيامة في أمر الامامة) لميثم بن علي بن ميثم البحراني م ٦٧٩ المعارف المتكلم . أوله : [الحمد لله مفيض الجود و واهب وجود كل موجود ...] رتبته على مقدمة و ثلاثة أبواب . ألفه لعز الدين أبي المظفر عبدالعزيز بن جعفر النيشابوري ، و قال في ديباجته : أنه لما ورد نيشابور مجتازاً و اتصل به أكرمته [وأشار إليه بتأليف كتاب في الامامة ، فاراد الاعتذار عنه بمشقة السفر و ما يستلزمه من تشعب الذهن و مفارقة الأهل و الولدان ، لكنه امتثله أداءً لحقوقه ...] يوجد نسخة بخط يوسف بن محمد بن إبراهيم المعاني فرغ من الكتابة ١٧ ذي الحجة ٨٥٢ عند (السماوي) و الكاتب مترجم في « الضياء اللامع في علماء القرن التاسع » و من ألف له الكتاب أيضاً من العلماء الأعيان .

(٢٩٧ : نجاة المتقين) لعبدالله المامقاني قم ٢٣٦ صاحب « تنقيح المقال » (ذ ٤ : ٤٦٦) قال في فهرس مصنفاته أنه سؤال و جواب كبير .

(٢٩٨ : نجاة المتقين في أحكام الدين) فارسي لميرزا عسكر بن هداية الله الذي اختصره في « خلاصة النجاة » (ذ ٧ : ٢٣٤) . قال تلميذه نوروز علي البسطامي في « فردوس التواريخ » أنه في أكثر أبواب الفقه وفيه جمع للأقوال على طريقة الاحتياط كما مر مثله في ذ ١١ : ٨ . ط . على الحجر ١٢٦٤ . و مر في ذ ١٥ : ٣٨ « صراط النجاة » المستخرج من النجاة هذه .

(٢٩٩ : نجاة المجاهدين) لمحمد جعفر بن محمد علي الجوشقاني معاصر فتح علي شاه قاجار . ألفه باسم غلام حسين خان سيهدار و الميرزا السيد أحمد . في مقدمة في موضوع العلم الإلهي و ثلاث مقالات : ١- الوجود ، ٢- الواجب ، ٣- المعاد . أوله :

[حمد بن محمد وثناي بن عبد مر خالقي را . . .] . موجود بمكتبة جامعة طهران
فـ ٣٣٨٣ كما في فهرسها ← ١١ : ٢٣٨٢ .

(٣٠٠ : نجات المذنبين) في الأدعية اليومية والاسبوعية والشهرية والسنوية
لعلي آقا ابيك جي الناجر التبريزي . عرف في ديوانته عن نفسه به « كم نام » . رتبته علي
عشرة أبواب . ط . ١٣٥٤ وبمد وفاة مؤلفه بسنين ، طبع بمباشرة عباس علي الواعظ التبريزي
المعروف بكوجه باغي .

(٣٠١ : نجات المذنبين في مصائب آل طاها وياسين) لجمال الدين محمد
الحسين بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الواعظ المعاصر نزيل الحائر . ذكره في فهرس
تصنيفه . ويأتي له « نجوم الأرض » .

(٣٠٢ : نجات المسلمات) للفاضلة الأديبة نورجهان بنت الحاج عبدالغفار
الطهراني . والنسخة بخطها النسخ ، تاريخها الجمعة ١٠ شعبان ١٢٢٤ ولعلها تأريخ
التأليف أيضاً . أوله : [حمد له . . . أما بعد ، چون جمعي از جماعت زنان . . .]
وآخره : [. . . بسبب اين خدمتها به آن حضرت ضرر شديد رسيد] مرتب علي
قسمين أولهما في الأحكام والأعمال اللازمة لهن . وقد استخرجتهما من كتب المجتهدين .
وثانيهما فيما يلزم عليهن التخلق به من الآداب ، مأخوذة من « حلية المتقين » للمجلسي
وغيره . والنسخة موجودة عند (الملك) .

(٣٠٣ : نجات المسلمين) للشيخ إبراهيم بن محسن الكاشاني المعاصر .
فارسي مطبوع .

(٣٠٤ : نجات المسلمين) منظوم فارسي لعبد النبي الجامي . نظمه ١١٠٧ في
عهد عالمكير أورنگ زيب في مسائل فقهية . عرف نسخه في « خطي فارسي »
ص ٣٢٤٩ .

(٣٠٥ : نجات المسلمين في اصول الدين) لميرزا مهدي بن باقر الحسيني
المشهدى من معاصري الحر الماملي (مـ ١١٠٣) كما ذكره .

(٣٠٦ : نجات المعاد) شرح و ترجمة بالفارسية لاثني عشريات بحر العلوم
 ← «بازده بند» والشارح رحمة الله بن علي الكرمانى. أدرج اسمه في رباعية في أوله :
 يارا كز فلوات في طلب الدرر باطائف الروضات في شم الزهر
 هذا نجات للمعاد فضنه كـ الروح التي اعطاك وهاب الصور

فرغ من الشرح ١٢٩٦ . والنسخة عند ميرعباس بن علي أكبر القمصرى الكاشانى .

(٣٠٧ : نجات المقلدين) رسالة عملية مطبوعة ، للفاضل الايروانى محمد بن باقر .
 بالنجف الخميس ٣ ع ١٣٠٦ / الجزء الأول مسائل الطهارة إلى الخمس أى العبادات
 العملية والمالية . ط . تبريز ١٢٩٩-١٣٠١ والثاني من التجارة إلى الوصية . ط . ١٣١٨
 والثالث إلى آخر الفقه موجود عند ولده محمد جواد الايروانى .

(٣٠٨ : نجات المؤمنين في اصول الدين) في مقصدين بعد المقدمة وبمدهما
 خامسة . للملا حسين علي التويسر كاني . كتبه لولده محمد في ١٢٧٢ . أوله [الحمد لله
 رب العالمين . . .] والنسخة عند الحاج ملا هاشم بمشهد خراسان . و للمؤلف ولد
 آخر خطاط عبس عن نفسه في آخر « حسن ودل » وآخر « كلشن راز » بعنوان علي بن
 حسين علي توسر كاني في ١٣٠٩ و ١٣١١ .

(٣٠٩ : نجات مؤمنين) لمحمد حسين بن محمد رضا الطهرانى . هو الجزء
 الأول . والجزء الثاني سمي « قصص المرسلين » (← ذ ١٧ : ١٠٨) . ط . طهران ١٣٠١
 في ٢٨٦ ص .

(٣١٠ : نجات الناس في كلمة الاخلاص) للشيخ عبد المحسن العاملي المعاصر
 القاضي بحبوش . ط . بمطبعة الفلاح بنشر السيد محمد صالح .

(٣١١ : كتاب النجاح) في الأدعية . لرضى الدين علي بن طاووس . قال
 صاحب « رياض العلماء » : ينقل عنه الشيخ عبدالرحيم بن يحيى بن الحسين البحرانى
 في كتابه « جوامع السماعات » ← ذ ٥ : ٢٥٠ .

(٣١٢ : النجاح) في عمل شهر رمضان . للفضل بن شاذان بن الخليل النيشابوى

من أصحاب الرضا والجواد . ذكره النجاشي ص ٢١٧ .

(٣١٣ : نجاح الاعتقاد) في شرح منظومة في الكلام . المتن والشرح كلاهما

لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المولود ١٣٣٠ تلميذ صاحب « الضوابط » ذكره في فهرس كتبه وفي كتابه « سبيل النجاة » — ذ ١٢ : ١٤٠ .

(٣١٤ : نجاح المأعول بمهمات المعقول) أرجوزة في المنطق . للسيد

هادي بن حسين الصائغ البحراني المولود ١٣٠٢ .

(٣١٥ : نجاح المطالب) منظومة في الممانى والبيان في مائة بيت . للملا محمد بن

رضا القمي . معاصر المحدث الحر العاملي ، كذا يظهر من « أمل الأمل » . وحكى

منه صاحب « الرضات » . قال صاحب « الأمل » : وله شرحها . أقول : إن الناظم

هو المفسر صاحب « كنز الحقائق » — ذ ١٨ : ١٥١-١٥٢ ومررت منظومته بعنوان

الأرجوزة في ذ ١ : ٢٩٦ و كذا شرحها الموسوم « بانجاح المطالب في الفوز

بالمآرب » — ذ ٢ : ٣٦٣ كما هو في نفس الكتاب .

(النجارية) مر بعنوان « الحواشي النجارية » — ذ ٦ : ١٦٩ و ٧ : ١١١

وقد يبرهنه بالشرح كما في « رياض المسائل » فينقل عنه بعنوان « الشرح النجاري »

تأليف جمال الدين أحمد بن النجار من أجلاء تلاميذ الشهيد الأول .

(٣١٦ : رسالة في النجاسات وبيان أقسامها وأحكامها) فارسية لمحمد

يوسف بن محمد بن الحسن الحسيني الاسترآبادي كتبها باسم الشاه طهماسب ٩٨٤

مرتبة على ثلاثة فصول . أولها : [بعد اذ تهر بر قواعد محامد إلهي وتنقيح بيان حضرت

رسالت پناهی . . .] رأيتها عند المحدث الشيخ عباس القمي بمشهد خراسان .

(٣١٧ : رسالة في نجاسة أبوال اداب الثلاثة : الخيل والبغال والحمير)

لسليمان بن عبدالله الماحوزي قم ٩١ رأيتها في مكتبة (الخوانساري) . أولها :

[حمداً لك يا علام وصلاة على نبيك المقدس . . .] حكى القول بالنجاسة عن الشيخ

في النهاية ، و ابن الجنيد والأردبيلي وتلميذه في « المدارك » قال : [و كان يذهب

شيخنا قدس سره إليها وهو الأقرب عندي] . ثم قال : وأكثر الأصحاب على الطهارة . وقال نفسه في جواب السؤال عن أبوال الدواب وأدائها اني كتبت رسالة في نجاسة أبوالها في عنقوان الشباب منذ خمس عشرة سنة . واختار في هذا الجواب نجاسة الأبوال وطهارة الأوراث ، قال وليس ذلك قولاً بالفصل وخرقاً للاجماع المركب .

(٣١٨ : رسالة في نجاسة أهل الكتاب أو طهارتهم) لملي بن حمد الحسيني آل كمال الدين الحلبي م ١٣٢٢ عند ولده السيد حسين .

(٣١٩ : رسالة في نجاسة أهل الكتاب وطهارتهم) لمحمد رضا ابن علي ابن محمد جعفر الأسترابادي شريعتمدار ، طبعت بالهند كتبها في الحائر بأمر السيد إسماعيل الصدر ولذا كتب هو عليه تقریظاً وسمي في ظهره « مخزن طهارت » وفرغ منها وطبعت ١٣٢٢ ومر طهارة أهل الكتاب في ١٥ : ١٨٩ .

(٣٢٠ : رسالة في نجاسة البئر بالملاقاة أو عدمها) للشيخ زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهيد ٩٦٦ قال في آخرها : [ولما لم يتم الدليل على النجاسة فبيناهما وبقى جانب الاحتياط مراعى] رأيتها في (مكتبة الشريعة) ونسخة بخط المولى محمد صالح بن حسين علي باغ سهيل الاصفهاني في (١٠٠١) .

(٣٢١ : رسالة في نجاسة الخمر) للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترابادي المتوفى ١٠٣٦ ذكرها « كشف الحجب » وغيره .

(٣٢٢ : رسالة في نجاسة الخمر) لمير فضل الله بن محمد الأسترابادي تلميذ المقدس الأردبيلي رد فيها على أستاذه القائل بطهارة الخمرة .

(٣٢٣ : رسالة في نجاسة الخمر) للقاضي نور الله بن شريف الحسيني المرعشي التستري الشهيد ١٠١٩ ذكرت في فهرس كتبه . ويأتي له « النظر السليم » .

(٣٢٤ : رسالة في نجاسة ذبائح الكفار وصنائعهم) للبهائي م ١٠٣١ رأيتها في (مكتبة الخوانساري) وهي غير « تحريم ذبائح أهل الكتاب » له .

(٣٢٥ : نجاسة طعام أهل الكتاب أو طهارته) لممتاز العلماء محمد تقى بن

الحسين سيدالعلماء بن دلدارعلي النقوي النصير آبادي الهندي (١٢٣٤ - ١٢٨٥) .
ذكر في فهرس رسائله .

(٣٢٦ : رسالة في نجاسة عرق الجنب عن الحرām) لراحت حسين الرضوي
الكويال يوري المولود ١٢٩٧ ألفها عام ١٣٢٦ في النجف .

(٣٢٧ : رسالة في نجاسة الغسالة) لمحمد حسن ابن محمد صالح كبة البغدادي .
وقد اختار قبل ذلك في كتاب طهارته ، الطهارة ثم عدل عنه في هذه الرسالة .

(٣٢٨ : رسالة في نجاسة سائر الفرق غير الامامي) لحيدر علي ابن المدقق
الشيرواني الذي كان رئيس الطائفة الحيدرية التي مرت الرد عليهم في ذ ١٠ : ١٩٩ .

(٣٢٩ : رسالة في نجاسة الكافر) فارسية مطبوعة للسيد بنده حسين بن
سلطان العلماء محمد النقوي م ١٢٩٥ ألفها في جواب سئوال ورد من لندن فأجاب عنه .

(٣٣٠ : رسالة في نجاسة الكافر) فارسية مطبوعة لممتاز العلماء محمد تقي
قم ٣٢٥ وهي أيضاً في الجواب عن السؤال المذكور .

(٣٣١ : رسالة في نجاسة الكافر) لناج العلماء علي محمد بن سلطان العلماء
محمد بن دلدارعلي النصير آبادي م ١٣١١ فارسية مطبوعة .

(٣٣٢ : رسالة في نجاسة الكافر) فارسية لميرزا محمد علي صاحب الهندي
وهي جواب استفتاء . ط . ١٢٨٦ .

(٣٣٣ : رسالة في نجاسة الكافر) لناصر حسين الجنفوري م ١٣١٣ . وقد يسمى
« الأكبر ابادية » ذكر في « التجليات » .

(٣٣٤ : رسالة في نجاسة الكافر) للقاضي نورالله المرعشي قم ٣٢٣ ذكرت
في فهرس كتبه .

(٣٣٥ : رسالة في نجاسة المشركين بالذات والصفة) ليوسف الفقيه العاملي
المعاصر صاحب « حقائق الايمان » . ويأتي له « نقل الأموات » .

(النجاشي) ← رجال النجاشي ١٠ : ١٥٤ - ١٥٥ و حواشيه في ٦ : ٨٨ و ٧ : ١١١ و ٢٠ : ٢٩ .

(٣٣٦ : نجح اثبات الادب المبارك في فتح قرب المولى شبير بن المبارك)
 للسيد محمد بن علي بن حيدر بن نجم الموسوي العاملي المكي م ١١٣٩ . قال ولده رضي الدين في إجازته للسيدان الشبر ونصر الله في ١١٥٥ (← ذ ١ : ١٩٢) : إنه استمطف المولى شبير بهذا الكتاب . يوجد نسخة ناقصة من أوله وآخره ووسطه عند السيد آقا الشوشتری بالنجف ، يحيل فيه إلى تصانيفه الأخر . وفي هذا النسخة كتب اسمه « نجح أسباب » بدل : اثبات ، و أيضاً : بشير بدل : شبير . بده فيه بالأخلاقيات ثم ودر في بحث الامامة وفي أواخره ترجم بعض الصحابة الذين وافقوا عليا في تركه البيعة وفي حروبه وغير ذلك .

(٣٣٧ : نجح الطلب في استخراج ضلع المكعب) واستكشاف معضلات هندسية أخرى . لعلي الحزین الكيلاني المؤرخ الأديب والفيلسوف الشاعر (← ٩ : ٢٣٥) ذكر في « نجوم السماء » في فهرس تصانيفه .

(٣٣٨ : نجد الفلاح في مختصر الصحاح) كما صرح به الكفعمي في « فرج الكرب » . وهو تأليف البياضي علي بن محمد صاحب « الصراط المستقيم » (← ذ ١٥ : ٣٦ . ٣٦) فما جاء في « الرياض » من أنه عين « منخل الفلاح » لا وجه له مع عد هما الكفعمي التلميذ للمؤلف كتابين من تصانيف أستاذه . والمنخل هو مختصر « مختلف الشيعة » كما مر (← ذ ٢٠ - ٢١٨ - ٢٢١ و ٢٣ : ٢١) .

(٣٣٩ : نجدة اليراع) في اللغة . للشيخ محمود عباس العاملي م ١٣٥٣ . مطبوع .

(٣٤٠ : نجعة الدهر على صنعة العلم بالكهر والقهر) لسراج الدين حسن اللكهنوي المولود ١٢٧٨ . وله « اليم المجاج » و « عبرات العين » (← ذ ١٥ : ٢١٢) و « إكمال المنه » (← ٢ : ٢٨٣) ذكرت في « التجليات » .

- (٣٢١ : النجعة في الرجعة) مقالة للسيد علي تقي النقوي اللكهنوي . ط . ضمن مجلة «الرضوان» لسنة ١٣٥٤ ص ١٢ . ومر الرد على الرجعة في ١٠ : ٢١٩ .
- (النجعة في صلاة الجمعة) مر باسمه « مروريد غلطان » في ٢٠ : ٣١٥ .
- (٣٢٢ : النجعة في المتعة) للسيد عبدالحسين شرفالدين العاملي . أحال إليه كثيراً في « جواب موسى جارالله » ويأتي له «النصوص الجليّة» .
- (٣٢٣ : نجعة المراتد في شرح نجات العباد) المذكور قم ٢٩٢ والشارح هو الاقارضا الاصفهانى — ذ ٩ : ٣٦٣ . خرج بعضه ولم يتم . ويأتي له « نقد فلسفة داروين » .
- (٣٢٤ : الرسالة النجفية في سهو الصلوات اليومية) مرتبة على مقدمة و بابين وخاتمة . لـ ابراهيم بن سليمان القطيفي معاصر المحقق الكركي صاحب « نفحات الفوائد » الذي فرغ منه ٩٢٥ وتاريخ بعض إجازاته (ذ ١ : ١٣٤ - ١٣٥) ٩٢٢ . وكان تأليف «النجفية» قبل ٩٢٧ حيث قرئت عليه في هذا التاريخ فكتب عليه الانتهاء . ويأتي له « نفحات الفوائد » .
- (٣٢٥ : النجفية) للملا خليل بن غازي القزويني شارح الكافي (— ذ ١٣ : ٥ - ٦) ومحشى المدة (ذ ٦ : ١٤٨) .
- (٣٢٦ : النجفية في امر النية) لفخر الدين بن محمد بن علي الطريحي م ١٠٨٥ .
- (٣٢٧ : نجم الآثار) لمسير يوسف نجمي التبريزي . ط . بتبريز ١٣٧٧ في ٢٨٨ ص .
- (٣٢٨ : نجم الاعتقاد) للمولوي إعجاز حسين البديواني ، مؤلف « تجويد القرآن » (ذ ٣ : ٣٦٣) صاحب « نجم الهداية » . ذكر في أحواله .
- (٣٢٩ : النجم الثاقب) تاريخ فارسي لحسين علي بن علي أصغر كما في فهرس مكتبة راجه فيض آبادي .
- (٣٥٠ : النجم الثاقب) لقدماء بن جعفر صاحب « ترياق الفكر » قال ابن

النديم : له رسالة في علي بن مقله يعرف بالنجم الثاقب . ويأتي أحواله في « نقد الشعر » .
(٣٥١ : النجم الثاقب في اثبات الواجب) لمير محمد صالح الغاتون آبادي صهر
المجلسي الثاني . م ١١٥١ ونقل جثمانه إلى مشهدالرضا (ع) .

(٣٥٢ : النجم الثاقب في أحوال الامام الغائب) لشيخنا الميرزا حسين النوري
م ج ٢ / ١٣٣٠ صاحب مستدرك الوسائل (ذ ٢١ : ٧ - ٨) فارسي في غيبة الإمام
الثاني عشر (ع) كتبه في ثلاثة أشهر بأمر سيدنا الشيرازي م ١٣١٢ مرتباً على ١٢ باباً .
أشار في أوله إلى أسماء جملة من كتب الغيبة ثم أورد فهرس مطالب الكتاب .
أولاه : [سياس بيرون أز أندازه وقياس سزاوارقائمي است بالذات غايب از عالم
أنديشه وحواس ...] فرغ منه ١٣٠٣ . ط . ١٣٠٦ بطهران في ٤٢٠ ص وطبع في
آخره قصائد في مديح الحجة للناشر وهو حسين علي بن علي أصغر النوري المتخلص وفا
المازندراني (← ذ ٩ : ١٢٧٢) وطبع بعدها مكرراً .

(٣٥٣ : النجم الثاقب في حياة النبي وآله الاطالب) للشيخ طاهر
الحجامي ابن عبد علي بن طاهر المالكي النجفي .

(٣٥٤ : النجم الثاقب في فضائل ليث بنى غالب علي بن أبي طالب)
لعلي بن عبدالله المقرئ الكاظمي ابن عباس الشريف . حكاه السيد شبّر في حاشيته على
مجمع البحر بن عن الشيخ موسى البحراني .

(٣٥٥ : النجم الثاقب في مسألة الحاجب) وهي من فروع علم الفرائض
وكيفية الارث . للمير حامد حسين بن محمد قلي النيشابوري اللكهنوي م ١٣٠٦ . قال
حفيدة السيد محمد سعيد بن ناصر حسين بن المؤلف إنه كتاب عجيب في بابه موجود
في خزائنه في ثلاثة قوالب : كبير ووسيط وصغير .

(٣٥٦ : النجم الثاقب في نقائس المناقب) لميرزا أبو القاسم بن محمد تقى
ابن محمد قاسم الأردوبادي م ١٣٣٣ . قال ولده الفاضل ميرزا محمد علي الأردوبادي :

إن فيه ثلاث مسائل: ١- في علم الامام، ٢- طلب الحاجة منهم، ٣- الأخبار المخالفة للكتاب. ويأتي له «نورالضياء».

(٢٥٧: نجم السعادة) فارسي لبهاء الدولة، في التفاوتل بالطيور وغيرها، ألفها باسم أحد ملوك زمانه. أوله: [حمد نام محدود وثنای غیر محدود... بر رأی زرین اصحاب عزت و تمکین...]. يوجد بطهران (المجلس، ٥١٣٨/٥٠)، ضمن مجموعة ابن خاتون المؤرخة ١٠٢٤-١٠٥٧. كما في الفهارس.

(٢٥٨: نجم السماء) في الهيئة الجديدة. لميرزا حسين بن علي المرعشي الشهرستاني م-١٣١٥ بالحائر. موجودة في خزنة كتبه.

(٢٥٩: نجم سهيل در نظم دعای کمیل) المذكور في (٨: ١٩٣) نظمه بالفارسية لطيف الصلواتي (٩: ٦١٨).

(٣٦٠: نجم العلوم في معرفة النجوم) ترجمة لبابن من كتاب «السماء والعالم» من البعار. للسيد محمد مرعشي الحسيني الجنفوري م- حدود ١٣٣٣.

(٣٦١: نجم الفوائد) متفرقات أكثرها تراجم أحاديث في قصص الأنبياء بالفارسية. لميرزا رضا بن رستم التبريزي. فرغ منه ١٣٢٥. أوله: [حمد هر حامد مرحمیدی را سزا است که از فضل رحمت و نعمت بر بندگانش...].

(٣٦٢: نجم اللثالي) في الطب. للحكيم ركن الدين القمي المدفون بها. وهو والد الحكيم سعيد الدين القمي وهما طبيبي البلاط وشاعرا من القرن ١١ والمذكوران في (٩: ٢٦١).

(٣٦٣: نجم المؤمن) مجموعة جوابات لمسائل متفرقة سئل عنها من الهند. والمجيب هو مهدي بن شفيح الأسترآبادي ق-١٦٣ جمعه بأمر نجم الدولة مؤمن خان فتح علي خان بهادر. كذا في نسخة (الطهراني بكر بلا) مع «المعدل» (٢١٠: ٢٠٩).

(٣٦٤: نجم الولاية لمن أراد الهداية) لميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري المقتول ١٣٣٢ صاحب «النخبة اللاربية» و«ضياء المتقين» و«نتيجة الخلف» فيه

١٣٩ نجماً في المعارف و الأصول الأخبارية . ففتح باب العلم بالأخبار أمام الجميع مانعاً تقليد الألمان عن مثله . فهو في الواقع أوجب الاجتهاد على الكل عيناً وليس كفاً . ولكن الأخباريين يقصرون طريق الاجتهاد ويزيلون الموانع عن سبيل العوام في ذلك . فرغ من تأليفه ١٠ شعبان ١٢٢٣ . في عبدالمعظم . والنسخة عند الشيخ علي أكبر النهاوندي الاخباري [صاحب الرجال ← ذ ١٠ : ٣١٧] بمشهد الرضا مع رسائل أخرى بخط تلميذ المصنف محمد إبراهيم بن محمد علي الطبسي ونسخة عند (الملك ، ١ / ٢٨١٥) .

(٣٦٥ : نجم الهداية) للمولوي إجاز حسين البديواني قم - ٣٤٨ ذكر

في ترجمته .

(٣٦٦ : نجم الهداية) فارسي ، لمحمد تقى بن محمد حسين الكاشاني (١٢٣٦ - ١٣٢١)

نزير طهران . جواب لسبعة مسائل نجومية على طريق السؤال و الجواب ، فرغ منه ١٣٠٠ . أوله : [حمدله ... وبعد چنین گوید بنده خاکی ... ساکن بلده طهران ...] . ط . بطهران . ونسخته في طهران (دانشگاه ، ١٣٩٦) ، بخط المؤلف كتبها ٣ ج ٢ / ١٣٠٠ ، وفيه إضافات من المؤلف .

(٣٦٧ : نجم الهداية) الأولى [كلاهما للملا محمد جعفر بن سيف الدين

(٣٦٨ : نجم الهداية) الثانية [شريعت مدار الأسترآبادي صاحب

« المشارع » و « مشكاة الوری » (ذ ٢١ : ٣١ و ٦٣) كتب الأولى بأمر فتح علي شاه القاجار ورتبه على مقدمة و ١٢ باباً وخاتمة في الأصول والفروع إلى آخر الدييات . والنسخة موجودة في مكتبة (الطهراني بسامراه) وهي أصغر من الثانية . ثم كتب الثانية وهي الكبرى المسماة أيضاً « جامع محمدی » (ذ ٥ : ٧٠) في قبال « جامع عباسی » (ذ ٥ : ٦٢) ألفه لمحمد شاه بن عباس بن فتح علي شاه في مقدمة و ١٤ باباً لأبواب الفقه وخاتمة في التجويد . وهي رسالة فارسية لعمل المقلدين . ط . طهران ١٢٦٢ و يأتي له « النجوم » قم - ٣٨١ كما مر أولده علي « نتيجة النماذج » ص ٥٠ .

(٣٦٩ : نجم الهداية) للشيخ خضر بن شلال آل خدام المفكودي مد بالنجف

١٢٥٥ و المدفون قبالة عقدا السلام بها . ذكره في إجازته للملا عبدالكريم الكرمانى
في ١٢٣٧ (← ذ : ١٩١) .

(٣٧٠ : نجم الهداية) فارسى في أحوال الأقطار الهندية لميرزا محمد علي
النائب الأول في السفارة الايرانية بها . ط . بمبى .

(٣٧١ : نجم الهدى) منظومة للسيد محمد نوربخش . ط . بمبى ١٣٢٩ في
١٦٨ ص .

(٣٧٢ : نجم الهدى) في ردّ العامة بالأردوية . لتجم الدين المستبصر عن
العامة . مطبوع .

(نجم الهدى) جواب على « أسرار الهدى » بالأردوية . ولعله متحد مع
ما قبله .

(نجم الهدى) لهدم محمد تقى صاحب « طعة الشمس » ← ١٩ : ٢٧٥
و ٣٢٠ .

(٣٧٣ : نجم الهدى) للسيد محمد واله عجمى الهندي ← ٩ : ١٢٥٦
الذي ألف دستور نظم ← ٨ : ١٦٩ في سنة ١١٤٠ . عرف نسخة من نجم الهدى في
« خطى فارسى » ص ٣٢٦٩ .

(٣٧٤ : النجمة المضيئة) لعلامه حسين بن عباس الجعفرى جمنى . ط . تبريز
١٣٧٩ في ١٦٨ .

(٣٧٥ : النجمية) في علمى الكلام و الفقه على قدر ما لا يسع لأحد جهله .
للمحقق الكركي علي بن الحسين بن عبدالعالي م ٩٤٠ . أوله : [الحمد لله والصلاة على
رسوله محمد ...] آخره : [فهذا أيسر ما يجب على المكلفين . ومن جهل شيئاً منه
استحق العقاب في الدارين .] . مع شرحه « الكواكب الدرية » (ذ ١٣ : ٢٩١ و ١٨ :
١٧٩) موجود في (الرضوية) بخط الحاجى ابن علي بن عبيدالله بن علي بن فهد
في ٩٥٥ .

- (٣٧٤ : النجمية المثلثة) ثلاث مسائل من مقدمات على النجوم . للسيد المعاصر عبدالله بن أبي القاسم بن عبدالله الموسوي البلادي البهبهاني البوشهري . ط . ١٣٣٣ .
- (٣٧٧ : نجوة البيان في المعاني والبيان) للنراقى . موجود في مكتبة (السبزواري) .

(النجوم)

قال الجلبى في كشف الظنون ما معناه : إن الاستدلال إلى حوادث الكون بالتشكلات الفلكية ينقسم إلى ثلاثة أقسام ، حسابية وهى يقينية ثم طبيعية وهى شبه يقينية ثم وهمية خاطئة . ثم قال : والأولان مشروعان وأما الأخيرة فمردودة شرعاً أقول : وهذا تقسيم اعترف به أهل السنة في القرن الحادى عشر ، على لسان الجلبى . أما في القرون الأدلى فكانوا يعرّفونها جميعاً كما حرّروا كل العلوم القديمة ، وكفّروا الشيعة لأنهم أذعنوا بعلوم الأوائل ، لا لأن في هذه العلوم بعض مسائل موهومة ، فمن البديهي أن شيئاً من المعلوم لم يصل إليه البشر مرة واحدة من دون تطور وتقدم مرحلي ، فكما أن البشر وصل إلى علم الطب بعد مقدمات وطى مراحل سحرية وخرافية كذلك الحال في النجوم . فالذين يصفون اليوم محاربة فقهاء السنة القدماء لعلم النجوم بكونها مكافحة ضدّ خرافات أدخلها الشيعة في الاسلام ، فانّما يكذبون على أنفسهم ، فالخلفاء وفقهائهم حاربوا العلوم قرونًا متعادية لكونها علومًا .

نعم اهتمت الشيعة بالنجوم وترجموا كتبها القديمة وعرضوها على أئمتهم وبعد أخذ موافقتهم أدخلوها في العلوم الاسلامية وخدموا بها الأمة جمعاء كما مرّ في ٢٣ : ٢٣٢-٢٣٣ و مثال ذلك حديث معلّى بن خنيس الذي عرض فيه على الإمام الصادق (ع) مسائل نجومية قديمة وافق عليها (ع) كما سيبنى تحت عنوان « نظم حديث معلّى » وكتبوا في تحديد أيام الاسبوع كتبها تحت عنوان « الجمعة » ← ٥ : ١٣٩-١٤٠ وفي تحديد أيام الشهر برؤية الهلال ← ١١ : ٣٠٨-٣٠٩ أو بالعدد « المددية » ← ١٥ : ٢٣١-٢٣٣ ويأتى « نصره القول بالعدد » ولأسماء أيام الشهر الثلاثين يأتى

« نوروز وسى روز » للفيض . وقد ذكرنا في ذيل « فرج المهموم » ← ١٦ : ١٥٦-
 ١٥٧ أن الباب الخامس منه عقده مؤلفه ابن طاووس في ذكر علماء النجوم من الشيعة
 وذكر تصانيفهم فيه . ونحن نذكر هاهنا ما لم نظفر له على عنوان خاص . وراجع
 « التقويم » في ذ ٣ : ٣٩٧-٣٠٣ و « الزيج » في ذ ١٢ : ٨٠-٨٨ و « حل التقويم »
 ← ٧٤ : ٦٦-٦٧ و « دفتر تقويم » ← ٨ : ٢١١-٢٢٥ و « أحاديث الشمس والقمر »
 ← ١ : ٢٧٨ و الأمثلة ٢ : ٣٣٧ و الأنواء ٢ : ٣٠٩ و جوامع النجوم
 ٥ : ٢٥٥ و « حدائق النجوم » ، « القرائات » ١٧ : ٦٦ و « عقد كهر » و « العمل
 بالاسطرلاب » ١٥ : ٣٤٣ و « الموالييد و الموافيت » ٢٣ : ٢٣١ و ٢٣٧ .

(٣٧٨ : كتاب النجوم) لأحمد بن فهد الحلبي قـ ١٧٣ . نسبه إليه السماهيجي
 في إجازته للشيخ ياسين ← ذ ١ : ٢٠٥ في آخر « منية الممارسين » .

(٣٧٩ : كتاب النجوم) للبرقي أحمد بن محمد قـ ٢٧٢ أو ٢٨٠ عده ابن طاووس
 في « فرج المهموم » ص ١٢٢ ، كتاباً مستقلاً . و الظاهر أنه كان من أجزاء كتابه
 « المحاسن » كما ذكره النجاشي والطوسي . وقد ذكرنا المحاسن في (ذ ٧٠ : ١٢٣-١٢٦)
 و لم نشر إلى طبع قسم منه بتصحيح السيد جلال الدين الأرموي محدث من أساتذته
 جامعة طهران ، فإنه طبعه في ١٣٤٣ عـ . مع مقدمة في ٧٠ ص وذلك في ١٣٧٠ و ليس فيه
 « النجوم » هذا .

و قد أورد شيخنا النوري في « دارالسلام : ١٦٢ » العلاقات الحسنة بين البرقي
 صاحب المحاسن و بين أبي الحسن المازدائي الذي فتح الري في ٢٧٥ و رفع التقية عن
 أهلها و أكثرهم من الشيعة فألقوا باسمه الكتب كما صرح بذلك الياقوت في مادة
 « رى » . و لعله ألفت « المحاسن » عند ما طرده أحمد بن محمد بن عيسى رئيس الأشاعرة
 من قم و التجأ إلى المازدائي بالري و يكون تلف قسم من المحاسن و منها « النجوم »
 هذا عند رجوعه إلى قم و مصالحته مع الأشاعرة . و المازدائي هذا هو الذي صدر له
 توقيعات ، على تفصيل ذكر في « دلائل الإمامة » للطبري . ط . النجف ١٣٦٩ ص ٢٨٢ .

٢٨٥ وذكر القصة في « فرج المهموم » . ط . النجف ص ٢٣٩ و ٢٣٨ نقلًا عن « الخرائج والجرائح » للراوندى والمطبوع ١٣٠٥ أيضاً. وجاءت القصة في أصول الكافي باب مولد الحجة ، الحديث ١٦ و ٢٢ ، ج ١ ص ٥٢٢ و ٥٢٣ على شكلين .

(٣٨٠ : رسالة في النجوم) لبمض الأصحاب . فارسي ، في ١١٨ باباً : ١- في

استخراج الجيب من القوس ، ٢- في استخراج القوس من الجيب ، ٣- في استخراج السهم من القوس ، ٤- في استخراج القوس من السهم . . . ١١٨- في استخراج الساعات أوله : [حمد له . ر الصلاة على نبيّه محمد وآله أجمعين . باب أول در بيرون آوردن جيب است از قوس . اگر قوسى معلوم باشد ...] . يوجد بطهران (الملك ٣ / ٣٣٣٥) .

(٣٨١ : رسالة في النجوم) لمحمد جعفر شريعت مدار الأسترآبادى

قمه ٣٦٧ و ٣٦٨ . ذكره ولده علي في « المبدء والمآل » (ذ ١٩ : ٤٨) . ومرو لولده هذا « نشر الدرر الايتام » ص ٥٢ .

(٣٨٢ : رسالة في النجوم) فارسية ، للمجنابدى ، محمد أفضل بن مسعود الحسينى

من منجمى القرن الحادى عشر ، ألفها باسم شهاب الدين محمد صاحبقران الثانى ، شاهجهان الكوركانى الهندى . أولها : [حمد وسپاس وأنواع شكر بيقياس مبرا از تمثيل تناهى ...] يوجد بالمشهد عند (عبد الحميد المولوى ، ١ / ١٥٣٤) كتابتها ١١١٧ . كما في فهرسها .

(٣٨٣ : كتاب النجوم) للجلودى عبدالعزيز بن يحيى قمه ٥٦ أو « قول ابن

عباس في النجوم » كما في النجاشى . كما مرو له « قول ابن عباس في الدعاء » (ذ ١٧ : ٢٠٨) .

(٣٨٤ : النجوم) اسمه « كار مهتر » فاتنا ذكره ، و هو لأبى الحسين بن

أبى الخصيب القمى كما ذكره ابن طائوس في الباب ٥ من « فرج المهموم » ص ١٢٩ وعدّه ممن اشتهر بالنجوم من الشيعة وله عدة تصانيف وكان مقيماً بالكوفة .

(٣٨٥ : رسالة في النجوم) فارسية ، للخاتون آبادى ، أحمد بن محمد مهدى

الشريف الاصفهاني ، الذي كان حياً في ١١٢٦ . وله رسالتان في «التقويم» إحداهما عربية في عشرة فصول والنسخة في (دانشگاه ، ١ / ٢٥٧١) ألفها بمشهد خراسان ، والثانية فارسية في ثمانية فصول ، اتخباها من الرسالة السابقة ذكرها . وأما الرسالة هذه فهي ضمن مجموعة في شيراز (شاهچراغ ١ / ٣٤٧) مع رسالته في «التقويم» . كما في « فهرست نسخه های خطی فارسی . ١ ، ٣٥٩ » .

(٣٨٦ : رسالة في النجوم) فارسية للاقارضي مختصرة في قسمين : ١- في الهيئة وعلم النجوم ، ٢- في اختيارات النجوم ، في باين وسبعة دوائر نجومية وجدولين في تقارن السيارات . أوله : [حمدله . بعد ، اين مختصرى است در علم نجوم كه ياد كرده مى شود بر سبيل إيجاز تا مبتديان ...] . يوجد بطهران (المجلس ٩ / ٤٧٦٧) ، ضمن المجموعة المؤرخه ١١٠٠ . و ذكر في فهرسها احتمال كونه تأليف الافارضى القزويني ، رضى الدين محمد بن حسن م . ١٠٩٦ . المذكور في (ذ ٩ : ٣٧٣) .

(٣٨٧ : رسالة في النجوم) للشاه فتح الله الكبير الشيرازي ابن حبيب الله صاحب الأجوبة النظام شاهية ← ٢ : ٨٥ و ٥ : ٢٣٩ والتعليقات المنطقية ← ٦ : ٦٩ ، ٧٨ ، ١٠٩ ، ١٣٤ ، و ١١ : ٧٥ و ١٣ : ٣٨٩ وهو جد فتح الله الفاضل الشيرازي م . ١٠٩٨ صاحب «الامامة» و«البديع» ← ٢ : ٣٣١ و ٣ : ٧١ ورياض الأبرار ← ١١ : ٣١٦ . قال في طبقات أكبرى ٢ . ٤٥٧ : وصل من دكن إلى دهلي في ٩٩٠ واشتغل بالوزارة و لقب «عضد الدولة» وتوفي ٩٩٧ بكشمير ، وقال في آيين أكبرى ١ : ٣٣٨ : قام الشاه فتح الله الشيرازي بأمر الامير اطور بتغيير التاريخ الهلالى الناقص إلى الشمسى الكامل عام ٩٩٢ وسماه تاريخ إلهي وذلك على أساس الزيج الكوركانى . و يوجد « رسالة النجوم » هذه في كابل بخزانة وزارة الاعلام ٣٣ / ٢١٧ ضمن مجموعة كتابية بعضها ٩٤٩ كما ذكره ابني في فهرست نسخه های خطی ١ : ٣٦٠ و في الرسالة تاريخ غرة محرم ٩٨٦ . أوله : [حمد له . تصنيف مرحوم شاه فتح الله . أما بعد ، پوشيده نمايد كه اين رساله ايست در بيان قواعد استخراج وقت رسيدن كف الغضيب

به تقاطع أعلاى مدار يانصف النهار هر بلد كه خواهند ... [.

(٣٨٨ : رسالة في النجوم) للشيرازى ، أمين الدين مسلم بن محمود . فارسية
في إختيارات الأيام والسعد والنحس وبعض الأحكام الفقهية . يوجد في شيراز
(شاهپراغ ، ٣٩٩) من القرن الثاني عشر . كما في الفهارس . وراجع « نظم حديث
معلى بن خنيس » .

(٣٨٩ : كتاب النجوم) لصاحب « إرصاد المنجمين » - ذ : ١ : ٥٢٣ . موجود
عند (هبة الدين الشهرستاني) .

(٣٩٠ : كتاب النجوم) للمعاصمى أحمد بن محمد بن أحمد بن طلحة ، ابن
أخ أبي الحسن علي بن عاصم المحدث . ذكره النجاشي . وفي الفهرست للطوسي : أحمد بن
محمد بن عاصم . ومر له « مواليد الأئمة » - ٢٣ : ٢٣٦ .

(٣٩١ : كتاب النجوم) للمعاصمى الحسن بن أحمد بن محمد المحدث الكوفي نزيل
بغداد . حكاه ابن طائوس في « فرج المهموم » عن « معالم العلماء » لابن شهر آشوب .
(٣٩٢ : كتاب النجوم) لعبدالله بن محمد رضا شبّر الحسينى الكاظمى م ١٢٤٢
ذكره تلميذه في أحواله في « تكملة نقد الرجال » وهو فيما يتعلق بها من الأمور
الشرعية . ويأتى له « نخبه الشرحين » .

(٣٩٣ : كتاب النجوم) لأبى علي ابن قره منجم العلوي المصري . قال ابن
طائوس في الباب ٥ من « فرج المهموم » : انه من الشيعة المؤلفين في علم النجوم . ذكره
ابن النديم .

(٣٩٤ : كتاب النجوم) للعباشى السمرقندى سماه النجاشى « النجوم
و القيافة » و في « الفهرست » « النجوم و الفال و القيافة و الزجر » . و هو صاحب
« معرفة الناقلين » (ذ : ١٠٩ : ١٣٩ و ٢١ : ٢٦١) .

(٣٩٥ : كتاب النجوم) للفارابى صاحب « آراء أهل المدينة الفاضلة » - ذ : ١ : ٣٣
وهو على نحو التعليق مثل ما مر له في (٤ : ٢٢٣) .

(٣٩٦ : كتاب النجوم) لفصيح بن أنير . كُتبه بالتماس بعض احبائه في ست مقالات كل منها ذات فصول . أوله : [حمد وثنا آفريدگاريرا جل جلاله وعم نواله ...] رأيت النسخة عند السيد محمد ناصر بطهران .

(٣٩٧ : النجوم) منظومة فارسية للفيض ، وهي المقالة الثانية من كتابه « غنية الأنام في معرفة الساعات والأيام » ، ١٦ : ٦٥-٦٦ ويأني « نوروز وسي روز » له ، و« نظم حديث معلى بن خنيس » للطوسي .

(٣٩٨ رسالة في النجوم) لقاسم بن محمد بن عبدالله الحسيني مؤلف « دليل المنجمين » الموجود نسخة منه بطهران بكلية الإلهيات . وله « قوت وضعف كواكب » الموجود نسخة منه في (الملك) . والنجوم هذا فارسية موجودة بطهران في (المجلس) .

(٣٩٩ : كتاب النجوم) للكراجكي محمد بن علي الصوري م ٤٤٩ ق ١٦٣ صاحب « كنز الفوائد » (ذ ١٨ : ١٦١) قال ابن طادس في « فرج المهموم - ٥ » : وقفت له على تصنيفين في النجوم ويظهر من فهرس تصانيفه أن له عدة كتب في النجوم .

(٤٠٠ : كتاب النجوم) لكيكاس بن دشمن زيار بن كيكاس الديلمي الطبري الشهيد صاحب « أدقات الصلوات » (ذ ٢ : ٤٧٩) . ذكره منتجب بن بابويه .

(٤٠١ : النجوم) أود النكت في النجوم ، للمكندى في خمسة أجزاء . هكذا ذكره ابن طادس في « فرج المهموم » نقلاً عن ابن النديم .

(٤٠٢ : رسالة في النجوم) فارسية منسوبة إلى أبي معشر البلخي ، ومرت المدخل الكبير إلى علوم أحكام النجوم ، ← ٢٠ : ٢٣٨ للمؤلف وذكرنا ترجمته الفارسية . وأما الرسالة هذه فتوجد بطهران عند (أصفر مهدي ٢٨ / ٢٨٢) ضمن المجموعة المؤرخة ١٣٠٩ . كما في الفهارس .

(كتاب النجوم) كما سماه ابن طادس في « فرج المهموم - ٥ » . للنجاشي م ٤٥٠ صاحب الرجال ١٠ : ١٥٤ ولكن النجاشي في أحوال نفسه سماه « مختصر الأنواء ومواضع النجوم » (ذ ٢٠ : ١٨٠) .

(٤٠٣ : رسالة في النجوم) لنصير الدين الطوسي ، مؤلف « بيست باب » و « الملخص » ← ٢٢ : ٢١١ و غيرها في النجوم . فارسي ، نسب إليه في « راهنمای کتاب ، ١٠ : ٦٣٠ » . أوله : [حمد له . . . أما بعد ، این رساله ای است که چون خواجه نصیرالدين طوسی (ره) از پیش چنگیز خان بازآمده بود و بکاشف رسید ، خواجه محمد کاشف فرزند خویش را نزد خواجه فرستاد ...] يوجد في كابل (وزارة الاعلام ٢١٧/٤٠) ضمن مجموعة « كشكول » مؤرخة ٩٤٩ .

و يوجد في مكتبة نور عثمانية نسخة من رسالة النجوم للخواجه نصير معها شرحها ولعلها متعديان . ويأتي « نظم حديث معلی » للطوسي أيضاً .

(٤٠٤ : كتاب النجوم) للنوبختي إسماعيل بن أبي سهل بن نوبخت . حكى ابن طوس في « فرج المهموم » عن النجاشي أن له مصنفاً في النجوم . مر له « إبطال القياس » ← ١ : ٦٩ ويأتي له « النفي والاثبات » .

(كتاب النجوم) للنوبختي الحسن بن موسى صاحب « فرق الشيعة » (ذ ١٦ : ١٧٩) مر بعنوان « الرصد على بطليموس » (ذ ١١ : ٢٣٨) .

(٤٠٥ : كتاب النجوم) للنوبختي الفضل بن سهل بن نوبخت . عده ابن طوس في « فرج المهموم » من المنجمين وقال وصل إلينا من تصانيفه ما يدل على قوة معرفته بالنجوم ثم ذكر له « السجل » (ذ ١٢ : ١٤٨) .

(٤٠٦ : كتاب النجوم) للنوبختي موسى بن الحسن بن عباس بن إسماعيل ابن أبي سهل بن نوبخت . قال النجاشي : له مصنفاً في النجوم وكتاب الكافي في أحداث الأزمنة (ذ ١٧ : ٢٤٥) ومع ذلك كان حسن العبادة والدين . ويشير النجاشي بكلامه هذا إلى أوهام القشريين من أهل السنة من أن العلوم العقلية والتجريبية تنافي التعبد والدين .

(٤٠٧ : رسالة في النجوم) للنوغاني أحمد بن محمد بن كثير . رأيتها في مكتبة (السبزواري) .

(٤٠٨ : كتاب النجوم) لوهسوزان بن دشمن زيار بن مردافكن ، الأمير الديلمي الملقب بسيف الدولة الزاهد . ذكره منتجب بن بابويه .

(٤٠٩ : رسالة في النجوم) فارسية ، لصديق النهرواني ، من القرن الثامن .
أدله : [اين مختصر يست در علم نجوم ، صحيح است از آغاز علم أزلي بدان ناطق است...] . يوجد بمشهد خراسان عند (عبدالحميد مولوى ، ٣ / ٢٨٩) ، يظهر من الخط أنه كتب في الهند في القرن العاشر .

(٤١٠ : نجوم الارض في ذكر محدثي العصر الذين طاعة الناس لهم فرض) لجمال الدين محمد بن الحسين اليزدي الحائري الواعظ المعاصر قـ ٣٠١ ذكره هوفي فهرس تصانيفه .

(٤١١ : النجوم الزاهرات في اثبات امامة الائمة الهداة) أئنته من كتب الفريقيين . للسيد أبي تراب بن أبي القاسم الخوانساري مـ ١٣٤٦ ترجم أحواله في مجلة « المرشد - ٤ : ٢٧١ » .

(٤١٢ : النجوم الزاهرة) في تأريخ المنجمين . لأبي القاسم بن أبي حامد ابن نصر البيان الكازروني صاحب « سلم السماوات » (ذ ١٢ : ٢٢١) نقل عنه في بعض المجاميع ترجمة أحوال غياث الدين جمشيد مـ ٨٣٤ و مرّ في (١٦ : ١٥٦) « فرج المهموم » لابن طارس .

(٤١٣ : النجوم الزاهرة في أحكام العترة الطاهرة) لعسین بن محمد علی ابن إبراهيم بن عيثان البحراني صاحب « الأرجوزة في الاجتهاد والأخبار » (ذ ١ : ٤٥١) . ذكره تلميذه المستفيد منه واصفاً له بالعلامة الرباني قدس سرّه ، في كتابه « الفوائد الشيرازية » (ذ ١٦ : ٤٥١) .

(٤١٤ : النجوم الزاهرة في فقه العترة الطاهرة) لسليمان بن أحمد القطيفي نزيل مسقط مـ ١٢٦٦ . ذكره في « أنوار البدرين » .

(٢١٥ : نجوم السماء في تراجم العلماء) فارسي في تراجم علماء القرون الثلاثة بعد الألف . للمولوي ميرزا محمدعلي بن صادق بن مهدي الكشميري تلميذ مير عباس التستري اللكهنوي وميرحامد حسين صاحب « العباقيات » النيشابوري اللكهنوي . كتبه بأمر أستاذه الأخير سنة ١٢٨٦ فعمل لكل قرن نجوم ، خرج منه الأول والثاني وبعض الثالث وحال المنية بينه وبين أمنيته من تميم الثالث والذيل . طبع بالهند ١٣٠٣ . قال ولده ميرزا هادي عزيزي « التجليات » (٣ : ٣٥٨) أن والده ولد ١٣ رجب ١٢٦٠ ومات في غرة ذي القعدة ١٣٠٩ . مر له « روضة الأزهار » و « زعفران زار » و « مجمع الفوائد » و مر ديوان ولده هادي عزيز في ٩ : ٧١٩ و مر في (٤ : ٢١٦) تكلمة « نجوم السماء » لولد المصنف مهدي بن محمدعلي . وترجم في « مصفى المقال » ص ٣٣٤ و ٣٧٥ و ٤٨٨ .

(٢١٦ : نجوم العقائد المنورة) من كتب الإسماعيلية الفرقة السليمانية ذكره ايوانف تحت رقم ٥٢٨ .

(٢١٧ : نجوم علمي وعملي) وأحكام الضمير ومسائل في الاسطرلاب ، لخاصة الكرمانى ، قوام الدين مسعود بن كمال الدين المشهور بـ « خاصة » . فارسي ، ألفه بعد كتابه « أنوار الرمل » ، و فرغ منه في ليلة الأربعاء ٨ رجب ٩٧٨ . في فاتحة وثلاث رويمات وخاتمة . يوجد بطهران عند (سعيد نفيسى) .

(٢١٨ : نجوم العلوم) لحسين بن محمود بن أحمد بن محمد رضا بن علي أكبر ابن عبدالله الجزائري التستري الخرم آبادي . م . ج ٧ - ١٣٢٣ أوله : [الحمد لله على ما أتمم ، وعلم من العلوم ما لم نعلم . . .] ابتداء فيه بذكر فضل العلم وأقسامه وأجزاء العلوم وفي القسم الثاني الصرف والثالث النحو وكان عازماً على أن يكتب في جل العلوم الشرعية فمنعه الأجل خرج منه مجلدان عند ولده محمدجعفر الجزائري . وله أيضاً مختصره (٢٠ : ٢١٤) ولعله الموجود عند مهدي شرف الدين بتستر وقال إنه بخط المؤلف في ج ٢ - ١٣٠٢ .

(٤١٩ : نجوم الفرقان) لميرزا علي بن محمد حسين قم - ٢٢٢ سبط الميرزا مهدي الشهرستاني م - حدود ١٢٩٠ . ذكره ولده محمد حسين في « زوائد الفوائد » (ذ ١٢ : ٥٩) .

(٤٢٠ : نجوم الفرقان) فارسي في فهرسة آياته وتخريجها. لميرزا مصطفى الأفغان بن محمد سعيد الكاسي . كتبه باسم محمد شاه الغازي أوردك زيب اميرطورالهند بعد ٣٤ سنة من جلوسه وقد جلس ١٠٦٨ و مادة تاريخه [علامات نجوم الفرقان = ١١٠٣] في نيف و ثلاثة آلاف بيت و لا بعد البسملة جزءاً من السور . أوله : [سياس متعالي ازعقياس قياس سزاوارجناب ...] ط . بلايزيك ١٢٤٢ ثم طهران ١٢٧٤ وفي ظهره أنه أتى بالنسخة من الهند الملائمة لجمع الفهراني چاله ميداني حين سافر إليها ، وزاد عليه المير محمد علي المرعشي الشهرستاني م - ١٢٨٧ علامات منها : ج = الجزء . ع = الركوع ثم عين عدد ركوعات كل جزء فبلغ ٥٨٤ مع أن المشهور ٥٤٠ بقرؤ كل ليلة من رمضان ٣ ركوعاً فيتم في ليلة القدر أي في ٢٧ رمضان . يوجد نسخة منه بهمدان (مدرسة الغرب ٦٨٨) احتمل صاحب الفهرس بانها بخط المؤلف ، وأخرى بقاهرة (دارالكتب ٧ التفسير الفارسي) كما في فهرسها . (٤٢١ : نجوم القرآن في اطراف الفرقان) ترجمة لـ « كشف الايات »

الذي ألفه كوستاوفلوكل المستشرق (١٨٠٢ - ١٨٧٠) وطبعه ١٨٤٢ م = ١٢٦١ هـ ثم ١٨٧٥ و ١٨٩٨ نقله إلى الفارسية ميرزا عبدالوهاب منجم باشي حدود ١٢٩٠ وطبع مكرراً على الحجر في أواخر القرآن على القطع الرحلي . وفي معجم المطبوعات العربية ص ١٤٥٩ سمى الأصل « نجوم الفرقان في اطراف القرآن » . و كان فهرسة القرآن على الحروف متداولاً عند الشيعة في ايران من القرن الحادي عشر كما مررت عدة منها بعنوان « كشف الايات » في (ذ ١٨ : ٣ - ٦) .

(٤٢٢ : نجوم الهند) في أحوال البلاد الهندية وتراجم راجاتها وسلاطينها وحكامها بالفارسية والانكليزية لميرزا محمد علي بن محمد حسين مصباح السلطنة الأنصاري

ط . بيمبى في ١٢٥١س في ١٣١٠ حين كان قنصل إيران بها .

(النجيبيات) في الطب والصيدلة . لنجيب الدين محمد بن علي السمرقندى ، مشتمل على ستة أقسام : ١- « الأسباب والعلامات » (ذ ٢ : ١٢) وشرحه (١٣ : ٨٢)
 ٢- « الأدوية المفرد » (ذ ١ : ٤٠٤) ٣- « أصول التركيب » (ذ ٢ : ١٧٩) ٤- « الأطعمة للأصحاء » ٥- « الأطعمة للمرضى » (ذ ٢ : ٢١٧ و ٢٥٠) ٦- القرابادين (ذ ١٧ : ٦١)
 والنسخة بخط منصور بن ميرعاقب بن مير عالم الحسيني النخجندى فرغ منها ٢٤- ٧٥٩ ويليه باب الأدوية المسبته المسكرة وباب في الأدوية التي تزيد رائحة الراح ورسالة مداواة وجع المفاصل (ذ ٢٠ : ٢٤١) وهي في المكتبة الخديوية . أولها :
 [حمد له . والصلاة على النبي وآله المتقين] ومر « الخمسة الطبية » في (٧ : ٢٦٦)
 و«قوانين تركيب الأدوية» في (١٧ : ٢٠٠) .

(٢٢٣ النجيبين القرآن والدعاء) في بايين : ١- تفسير سورة الفتح مزجاً مبسوطاً وفي آخره طريق ختمه كبيراً ووسيطاً وصغيراً يشبه تفسير الصافي ، ٢- شرح بعض الأدعية وترجمتها بالفارسية . تأليف محمد نصير الكيلاني أهداه في أوله إلى الوزير شيخ علي خان وزير الشاه سليمان الصفوي . أوله : [الحمد لله الذي جعل لنا جناحين نظير بهما إلى رياض قر به وجواره : قرأته كتابه مع التدبير في معانيه وأسراره والاشتغال بأدعية وأذكار ...] . أرخ اتمامه بتاريخين ينطبقان على ١٠٨٠ والنسخة بخط كاظم ابن شمس الدين الجيلاني عند (حفيد اليزدي) .

(كتاب النجاس) هو الكتاب ٥ من الجزء ٤ من « البرهان » ← ٣ :

٨٩ للجلد كى قم- ٢٢٨ .

(٢٢٤ : نحل أهل المشرق) وخاصة كرمان وسجستان وخراسان وطبرستان

لمحمد بن بحر الشيباني ولاء الترماشيري الكرمانى راجع « نحل العرب » الرقم ٣٢٥ .

(٢٢٥ : نحل العرب) لمحمد بن بحر الرهنى أبى الحسين الشيباني ولاء

الكرمانى الترماشيري مسكناً المتوفى حدود ٣٣٠ . كان نسخة منه عند ياقوت ونقل

عنها في « جيرفت » من معجم البلدان . و قال في معجم الادباء ٦ : ٤١٧ : إنّه كان معمرأ غالباً في التشيع وفي كتابه هذا ذكر العرب في بلاد الاسلام وأنه كان شيعياً أو خارجياً أو سنياً فيحسن القول في الشيعة منهم ويقع في من عداهم ووقفت على جزء منه في « نحل أهل المشرق » خاصة من كرمان وسجستان وخراسان وطبرستان و ذكر فيه كتابه « الدلائل على نحل القبائل » (ن ٨ : ٢٣٨) و قال فيه : حدّثني سعد بن عبد الله الأشعري حدّثني أبو هاشم الجعفري و قرأ كتاب سيبويه علي ابن كيسان م ٢٩٩ أو ٣٢٠ وتوفّي بعد ستميه صاحب « الناسخ والمنسوخ » م ١٣ .

(٢٢٦ : النحلة) لا إبراهيم بن علي الكعمي م ٩٠٥ العاملي صاحب « المصباح » (ن ٥ : ١٥٦ و ٢١ : ١١٦) قال صاحب « الروضات » إنّه يظهر من كتابيه المصباح و « البلد الأمين » (ن ٣ : ١٤٣) .

{ (٢٢٧ : النحلة الرضوية للشيعة المرضية) في آداب زيارة الرضا (ع) لمحمد المرتضا الكشميري م ٧٣ كتبه بأمر خاله السيد محمد حسين الشاه عبدالعظيمي السدي كان وصي أبيه . رتبه على مقدمة وخاتمة بينهما خمسة أبواب ، شرع فيه ١٣٣٣ .

(٢٢٨ : كتاب النحو) لأحمد بن علي فداسة ، تلميذ الرضي و المرتضى وصاحب « القوافي » (ن ١٧٥ : ١٩٥) . حكاه السيوطي في الطبقات عن ياقوت . (٢٢٩ : كتاب النحو) لأحمد بن محمد بن رستم بن يزيد الطبري صاحب « التصريف » (ن ٤ : ١٩٧) ذكرهما ابن النديم .

(٢٣٠ : رسالة في النحو) لمحمد باقر بن حيدر الحسيني الكاظمي . ذكرها سيدنا الصدر وهو تلميذه . قال : وهي نظيرة « العمودية » للبهائي ولعلّه « نزهة الطلاب في أفاضل علم الأعراب » الاثني .

(٢٣١ : كتاب النحو) للبرقي . عدّه النجاشي والطوسي من أجزاء كتابه

« المعاسن » .

(٤٣٢ : كتاب النحو) لبعض علمائنا المقارئين للمصر العاضر . فيه جملة من قواعد العربية ومباني الحروف وبعض قواعد الرمل وعلم التجويد والبلاغة وأحكام شرعية والرد على الصوفية وغير ذلك من المسائل الخارجة عن موضوع الكتاب المرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . والنسخة لملها بخط المؤلف عند مهدي الكتبي الترك بكر بلا .

(٤٣٣ : كتاب النحو) لبعض المتأخرين أيضاً . مرتب على ثلاثة أبواب : ١- العامل ، ٢- المعمول ، ٣- العمل . [الحمد لله رب العالمين ...] . والنسخة عند السيد آقا التستري في النجف .

(٤٣٤ : رسالة في النحو) للشيخ حسن بن علي بن أحمد العاملي المذكور في « أمل الأمل » أنه مجاز عن صاحبي « المعالم » و « المدارك » .

(٤٣٥ : كتاب النحو) لخصيب الكبي المورودي ابن الطومل بن محمد بن مسلم التميمي المجاشعي الشيعي كما عن خط الشهيد الأول . قال السيوطي : إن له مصنف في النحو على نحو مصنف أبي عبيد بن القاسم بن سلام .

(٤٣٦ : النحو) لخلف بن عبدالمطلب بن حيدر بن محسن بن محمد المهدي ابن فلاح المشععي الموسوي ، معاصر البهائي . ذكر في فهرسه .

(٤٣٧ : كتاب النحو) لسعيد بن فرخان جمال الدين الأديب النحوي الشاعر نزيل كاشان و أستاذ منتجب الدين بن بابويه . ذكره في « أمل الأمل » في باب الكنى بمنوان أبو سعيد .

(٤٣٨ : كتاب النحو) لسليمان بن عبدالله بن علي الماحوزي البهراني قم . ٣١٧ ذكرها تلميذه السماهيجي في إجازته لناصر الجارودي (ذ ١ : ٢٠٥) وكذا المحدث في « اللؤلؤة » .

(٤٣٩ : النحو) لعبدالعزیز بن يحيى الجلودى قم ٣٨٣ . ذكره النجاشي .

(٤٤٠ : النحو) لعبد علي بن رحمة الحويزي تلميذ البهائي م ١٠٣١ ذكر

في « أمل الامل » . و ذكرناه في ٩ : ٤٩٠ بعنوان عبد علي بن ناصر بن أحمد .
(رسالة في النحو) لعبد الله بن علي بن أحمد البلادي البحراني ذكرت في
« اللؤلؤة » و مر بعنوان « تقسيم الكلمة » (ذ ٤ : ٣٨٨) .

(رسالة في النحو) لعبد الله بن السيد نور الدين ابن المحمّد ثنّة الله الجزائري .
ذكرها في إجازته الكبيرة . وقال حفيده السيد عبد اللطيف في « تحفة العالم » : إن اسمها
« مدينة النحو » كما مرّ في (ذ ٢٥ : ٢٥٤) .

(٢٢١ : رسالة في النحو) للسيد محمد علي بن أبي الحسن آل نورالدين
الموسوي العاملي النجفي (١٢٣٧ - ١٢٩٠) المتوفى بالحائر وهو ابن أخ صدرالدين
العاملي .

(٢٢٢ : كتاب النحو) لعلي بن عبد الله بن علي بن عبد الله القزويني صاحب
الديوان المذكور في ٩ : ٧٢٣ ذكره منتجب بن بابوية .
(٢٢٣ : كتاب النحو) للسيد محسن بن عبد الكريم الأمين الحسيني العاملي
صاحب « أعيان الشيعة » . ذكره في فهرس تصانيفه .

(٢٢٤ : كتاب النحو) لمحمد بن جعفر النيمي أبو عبد الله القيرواني الفزاز ،
على ترتيب حروف المعجم . قال في « نسمة السحرفي من تشيع و شمر » إنه ألفه سريماً
بأمر العزيز بن المعتز الفاطمي الخليفة الإسماعيلي المغربي بمصر فتم كتاباً كاملاً
و توفي بقيروان ٣١٢ . و مرّ له « التعريف و التصريح » (٤ : ٢١٤) و الجامع
في الفقه .

(٢٢٥ : كتاب النحو) لمحمد بن جعفر بن محمد بن فوقّة الكوفي النيمي
ولاء المعروف بابن النجار (٣٠٣ أو ٣١١ - ٤٢٠) مرّ له « الملح النوادر »
(ذ ٢٢ : ١٩٧) .

(٢٢٦ : كتاب النحو) لمحمد بن سعدان أبي جعفر الضريير الكوفي (١٦١ -

٢٣١) ذكره ابن النديم و ياقوت .

(٢٢٧ كتاب النحو) لمحمد بن صالح بن محمد بن زين العابدين ، صدر الدين الموسوي العاملي الاصفهاني مـ ١٢٤٣ . كتبه لبعض ولده وما أتى فيه بشاهد إلا من القرآن . ذكره جد ، في الأمل .

(٢٢٨ : كتاب النحو) لمحمد بن علي بن كاظم بن جعفر بن الحسين بن محمد بن أحمد الجزائري النجفي مولداً ومدفناً مـ ١٣٠٣ رأيت قطعة من أوله بخطه الجيد . أوله : [الحمد لله الفاعل لما يشاء ..] وهو متن شرحه بنفسه . ومـ « فلائد الدرر » لجدّه أحمد بن إسماعيل في (١٧ : ١٦١ - ١٦٢) .

(رسالة في النحو) لمرضا المدرس اليزدي إسمها « مفتاح البيان » ، ذ ٢١ : ٣٢٢ (طبعت في يزد ، وله « جامع العلوم » الذي اسمه « المناهج السوية » ، ذ ٢٢ : ٣٢٢) .

(٢٢٩ : كتاب النحو) لمهدي بن محمد شفيح الأسترآبادي قمـ ١٦٤٣ و١٦٤٣ قال في « نجوم السما » إنه غير تام .

(٢٥٠ : كتاب النحو) لنور الدين بن المحدث نعمه الله الجزائري قمـ ٩٠ خرج منه إلى باب التمييز مبسوطاً . ومـ لولده في ص ٨٦ أيضاً .

(٢٥١ : النحو) رسالة فارسية . لافاهادي المترجم مـ ١١٢٠ بن ملا صالح الساروي ، صاحب « أنوار البلاغة » ومترجم القرآن . والنسخة موجودة بجامعة طهران (ف ١١ : ٢٣١٧) .

(٢٥٢ : كتاب النحو) ليحيى بن محمد أبي محمد الأرزني اللغوي العالم الأديب الخطاط سريع الكتابة مـ ٤١٥ . قال ياقوت : له تأليف في النحو مختصر .

(٢٥٣ : نحو فارسي) لامام بخش سهبائي الدهلوي . ط . كانيور ١٢٩٥ مع كليث سهبائي (ذ ٩ : ٦٢٣) .

(٢٥٤ : نحو مقدما ني) لمحمد حسن الهروي . ط . مشهد ١٣٥٦ .

- (٢٥٥ : نحو منظوم) منظومة فارسية في النحو . لدرويش مصطفى . توجد النسخة في مكتبة السيد محسن الحكيم كما في « خطى فارسي » ص ٢٠٨١ .
- (٢٥٦ : نحو مير) منظومة في النحو بالأردوية . للسيد مظاہر حسن الأ مروهي المدرس في تاج المدارس . ط . بها في ٥٠ ص .
- (٢٥٧ : نحو مير) فارسي نظير « صرف مير » لبهاء الدين محمد المختاري النائيني (١٠٨٠ - ١١٤٠) ذكره في رسالته في ترجمة أحوال نفسه .
- (٢٥٨ : نحو مير) فارسي نظير « صرف مير » ١٥ : ٢٥٠ للشريف الجرجاني صاحب « الصغرى » ١٥ : ٤٢ . ط . بالهند ١٨٤٣ م . في ٣٠ ص .
- (٢٥٩ : نحو صرف وخط آريا) لفرست شيرازي (٩ : ٨٢٤) . ط . بمبئي ١٣٢٢ .
- (٢٦٠ : النخب) منتخبات من الكتب المفيدة ومواضع بعيدة في ثمان مجلدات ضخام لمحمد بن الحاج قنبر المدني الكاظمي م ١٣١٤ كلها بخط المؤلف موجودة في مكتبة (الصدر) .
- (٢٦١ : النخب المتعلقة و الزبد المأخوذة عن أولياء الله) لسليمان بن الحسن . في سبعة أبواب و ٢٨ فصلاً . قال مجدوع في فهرسته ص ١٧٩ - ١٨٢ أنها مأخوذة عن رسائل إخوان الصفا .
- (٢٦٢ : نخب المناقب لال أبي طالب) منتخب من « مناقب آل أبي طالب » تصنيف محمد بن علي بن شهر آشوب (٢٢ : ٣١٨) و الناخب هو أبو عبد الله الحسين بن جبير تلميذ نجيب الدين علي بن فرج الذي كان تلميذ ابن شهر آشوب المؤلف . ذكرتهما في (الأتوار - ص ٣٧ و ١٠٨) وابن جبير هذا هو جد علي بن يوسف المعروف بسبط ابن جبير ومؤلف « نهج الايمان » الاثني والذى ينقل في عدة فصول منه عن كتاب جده « نخب المناقب » هذا مصرحاً بأن مؤلفه جده ، و ذكر في فصل ٢٦ في تلغب

علي (ع) بأمره المؤمنين ملخصاً لما ذكره جدّه في خطبة « نخب المناقب » من سبب انتخابه من كتاب المناقب لابن شهر آشوب . بعد روايته عن المؤلف بواسطة أستاذه ابن فرج الراوي عن مؤلفه ابن شهر آشوب . أوّل النخب : [الحمد لله الذي خلق الأرواح بقدرته وسخر الرياح مبشراً بين يدي رحمته . عز بلا نصير وجل عن مثل ونظير ... و بعد فاعلموا رحمكم الله أنني لما نظرت إلى الكتاب الذي صنّفه الشيخ الفقيه العالم عز الدين أبو جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني السروي الذي رسمه بمنافق آل أبي طالب رأيت أنه قد جمع فيه ما لا يوجد في كتاب واحد ... جمعه من الكتب المتباعدة ... من كتب الخاصة والعامة ما يأتي ذكره وكان الشيخ الفقيه نجيب الدين أبو الحسين علي بن فرج قرأ علي الشيخ هذا الكتاب وغيره من الكتب وأجازله أن يروي عنه جميع مصنّفاته ... وكتبه بذلك إجازة ... وقرأت من بعد علي المشار إليه بالإجازة والرواية عدة كتب وسألته الإجازة فكتب لي إجازة جامعة تشمل علي جميع ما قرؤه ... هذا الشيخ علي مشايخه . فلما عملت أن لي صلة برواية الكتاب ... تنبهت وفكرت في كثرة ما جمع فيه وأنه ربما يؤدي عظم حجمه إلى العجز عن نقله بل ربما أدى إلى ترك النظر فيه ... فرأيت أن أختصر الكتاب وأتزع منه ... ما ثبتت به بالحجة ... وسميته « نخب المناقب » ...] توجد نسخة منه عند الشيخ حسين القديحي بن المؤلف لأنوار البدرين كتب خصوصياتها إلينا . وفي آخره : [تمّ نخب المناقب لال أبي طالب مجملاً ومفصلاً ظهر الأربعاء ١٠ رمضان ٩٤٨ على يد ... ناصر بن سليمان الفقيه ... ثم قد اتفق الفراغ من المقابلة أول الاسبوع الثالث من الشهر الثامن من السنة الثامنة من العشر السابع من المائة الحادية عشر من الهجرة ... وأنا الرجعي إلى شفاعته ابن محمد صادق محمد الخطيب] أي شعبان ١٠٦٨ . هذا وقد سمى الناخب في « كشف الحجب والاستار » بالحسين بن خير ، وسماه الملائع سعيد المرندي في « تحفة الاخوان » بالحسين بن الحسين وهذا كله تصحيف . و يأتي في « نهج الايمان » توهم البعض من اتحاد مؤلفه مع مؤلف « نخب المناقب » ومر في « المناقب »

توهم أن الموجود منه هو « النخب » دون أصله ، وقد ظهر أنهما موجودان اليوم .
ومر في (٦ : ٢٦٥) قول صاحب « الحجج القوية » أن مؤلف « نخب المناقب » كان
عنده ألف كتاب من الأصول ذكر بعضها هناك . هذا وينقل السيد هاشم البحراني عن
« النخب » في كتابه « غاية المرام » (١٦ : ٢١-٢٢) أيضاً .

(٢٦٣ : النخبة) لتقي الدين إبراهيم الكفعمي رقم ٤٢٦ . ذكر في « الرياض »

(٢٦٤ : النخبة) في التجويد . لافا نجفي الاصفهاني تقي بن باقر رقم ١٣٣٢

ذكر في آخر « جامع الأنوار » ← ٥ : ٣٣ . يأتي له « نكتة القراءة » .

(٢٦٥ : النخبة) في الدعاء أو « نخبة الدعوات » . للشيخ صادق بن أحمد

ألفه ١١٣٠ . فارسي . أوله : [الحمد لله مجيب الدعوات ، مقيض الخيرات ، كاشف

الكربات ...] ذكر في أوله فهرس أبوابه العشرة بعد المقدمة في آداب الدعاء

والداعي ١- أعمال اليوم والليلة ، ٢- الأسبوع ، ٣- الشهر ، ٤- السنين ، ٥- الزيارات

٦- الأدعية العامة ، ٧- أدعية الأنبياء ، ٨- أدعية الحاجات . الموجود منه إلى الباب

السادس في مجلد كبير عند مهدي الكتبي بكر بلا . و يوجد النخبة في الأدعية في

المكتبة (الرضوية) فليراجع لعلهما واحد . ونسخة وقفها محمد بن إبراهيم في ١٢٥٧

عند السيد عبد الرزاق المقرم بالنجف ونسختان كتابتهما ١٢١١ و ١٢٧٥ .

(٢٦٦ : النخبة) رسالة عملية فارسية كما في الرقم ٢٩٢ تشتمل على الطهارة

الصلاة ، الصوم ، للمولى باقر بن مهدي الكيلاني . فرغ منه ١٢٦٩ . أولها :

[الحمد لله الذي علمنا من عظيم منته شرائع الاسلام والدين ...] توجد نسخة منه

في مكتبة (الطهراني بكر بلا) .

(٢٦٧ : النخبة) في العبادات غير الحج والجهاد . فارسي لعمل المقلدين

كما قبلها للمولى محمد إبراهيم الكلبي (كراباسي) بن محمد حسن الخراساني الاصفهاني

م ٨ ج ١- ١٢٦١ كما في « بدر التمام » لحفيده محمّد عليه الشيخ مرعشي الأنصاري

م ١٢٨٠ وعلق على موارد خلافه في العاشية كما فعل مع نبات العباد (ص ٥٩)

و تبعه من تأخر عنه من العلماء فكثرت عليه الحواشي . و النخبة منتخبة من كتابه « الارشاد المسترشدين » (ذ ١ : ٥٢٠ - ٥٢١) و طبع لأول مرة باصفهان بمطبعة المعتمدى^(١) في شعبان ١٢٤٦ ثم مع حاشية الأتصاري و خطه و خانمه في ١٢٦٧ ثم حواشي السيد محمد حسن الشيرازي بخطه و خانمه في ١٢٨٩ . و أما الشيخ عبدالحسين الطهراني شيخ المراقين فقد غير مواضع خلافه في المتن و جعلها مطابفاً لفتواه فصادرت في الحقيقة رسالة أخرى و طبعت ١٢٨٥ . مر في ٤ : ١٤٢ ترجمتها بالأردوية .

(النخبة) في أحكام الارضين ← أحكام الأرضين (ذ ١ : ٢٩٢ - ٢٩٣)

لدلدار علي .

(٤٦٨ : النخبة) في النحو . للشيخ يوسف بن محمد بن مراد بن مهدي التميمي الأتري . هو أخ الملا كاظم الأتري الشاعر صاحب « الهائية » م ١٢١٢ . أوله : [الحمد لله الذي رفع السماء إظهاراً لقدرته و خفض الأرض إنعاماً لبريته . . .] و شرحه بنفسه في النجف أيام اشتغاله بها سنة ١١٧٠ . و النسخة في مكتبة شيخنا محمد حسن كبة ببغداد .

(٤٦٩ : نخبة آتشكده) منتخب من آتشكده ، لحجة الاسلام تبريزي نيسر المذكور في (ذ ١ : ٥ و ٩ : ١٢٤١) انتخبه بحر العلوم القرزيني نزيل مشهد خراسان المولود ١٢٩٦ في ثلاثة آلاف بيت .

(٤٧٠ : نخبة الاداب) منتخب فارسي من « خلاصة الأذكار » للفيض (ذ ٧ : ٢١١) لمحمود بن صالح البروجردي . ط . ١٣١٥ و استشهد بعد رجوعه عن العتبات ١٣٣٥ ،

(٤٧١ : نخبة الاحاديث) لكمال الدين حسين السبزواري . موجود عند حيد رقلي بن نور محمد الكابلي بكر ماشاه .

(نخبة الاحكام) ← تحفة العوام (ذ ٣ : ٤٥٧ قم ١٦٦٩) .

١- هومنوچهرخان معتمدالدولة اول من اسس المطبعة باصفهان (← ١٤٤ : ٩)

(٤٧٢ : نخبة الاحكام) منتخب من منظومة « الدرر الأيتام » في نظم
« الممعة الدمشقية » (ذ ٨ : ١١٩) معه منتخبات من سائر العلوم للشيخ علي شريعت مدار بن
محمد جعفر الأسترابادي ذكره في « غاية الامال » ومر للمؤلف « نثر الدرر الأيتام » قد
٢٥٣ كما مر مثله لسيفي « منتخب الأحكام » ← ٢٢ : ٣٩٦ و « التحفة القوامية » ←
٤٣ : ٤٢ .

(٤٧٣ : نخبة الاخبار) في مقدمة و ١٢ عنواناً : ١- الأنبياء ، ٢- سلاطين
الفرس ، ٣- النبي (ص) ، ٤- ملوك عصره ، ٥- الخلفاء ، ٦- الأئمة ، ٧- بني امية ،
٨- بني عباس ، ٩- معاصريهم ، ١٠- السلاطين بعدهم ، ١١- السلاطين بعد المغول ،
١٢- الصفوية وبعدهم إلى محمد القاجار (١٢٥٠-١٢٦٤) ألفه عبد الوهاب شوریده بن علي
اشرف ابن علي إسماعيل الشيرازي بين سنوات ١٢٥٧-١٣٦٥ و مر له « نتایج الكليات
قه ٢٢٩ ← « خطی فارسی » ص ٤٢٠٥ .

(٤٧٤ : نخبة الاخبار) في الأحوال المعصومين مرتباً على مقدمة وخاتمة
و ١٤ باباً بعدهم . فيه تواريخهم ومناقبهم و كلماتهم و مصائبهم . لمحمد بن علي بن
أحمد الشهيد الحسيني الباقفي اليزدي ساكن مشهد خراسان ولد ١٣٠٢ . خرج
بعض أبوابه .

(٤٧٥ : نخبة الاخبار) في أصول و الفروع . انتخب الأصول من أصول
الكافي و الفروع من الاستبصار . وهي لمهدي الموسوي الرشتي ، فرغ منه ١٣٢٧ . رتب
الأصول على خمسة أبواب : ١- الحياة ، ٢- الهداة ، ٣- النجاة ، ٤- العصاة ، ٥- الدعاء .
و رتب الفروع على ١- الطهارة ، ٢- العبادة ، ٣- التجارة ، ٤- السياسة ، ٥- الغرافة .
موجود في النجف .

(٤٧٦ : نخبة الادب) لمحمد تقي تدين . ط . ١٣١٣ ش في ١١٠ ص
وبدها مكرراً .

(٤٧٧ : نخبة الادعية في الطريقة المرضية) للمولى محمد حسين بن محمد مهدي
السلطان آبادي م ١٣١٤ عند ابنه الشيخ علي .

- (٤٧٨ : نخبة الاذكار) لميرآقا صاحب عمادالعلماء مصطفى بن محمد هادي بن مهدي بن دلدار علي النقوي النصير آبادي مـ ١٣٢٣ في الأدعية . ط . بلكهنو .
- (٤٧٩ : نخبة اشعار) لخليل ساماني المتخلص « موج » . ط . طهران .
- (نخبة الاصول) -- « نخبة العقول في علم الاصول » .
- (٤٨٠ : نخبة الاصول) في أصول الفقه . يشبه المعالم . للمولى محمد علي بن إسماعيل النوري . أوله : [نحمدك اللهم يا من هداانا لاعلاء معالم الدين و تهذيب أصول الأحكام . . .] مرتب على مسائل . النصف الأول منه بخط المؤلف فرغ منه ذى القعدة ١٣٢٠ عند (السيد شهاب الدين بقم) كما كتبه إلينا .
- (٤٨١ : نخبة الاصول) في أصول الفقه . لمحمد علي المقابلي البحراني صاحب « مشرق الأنوار الملكوتية » (ن ٢١ : ٤٧) ذكر في أوائله أنه ليس المراد في هذا الكتاب إبطال طريقة العامة في أصولهم بل المراد بيان صحة الطريقة الوسطى بين أصعبنا الأصوليين والأخباريين من المتأخرين . عناوينه « القول في السنة » ، « القول في مشتركات الكتاب و السنة و هي أنواع : ١- الأمر والنهي ، ٢- الحقيقة والمجاز ، ٣- المشتقات ، ٤- المنطوق والمفهوم ، ٥- العام والخاص ، ٦- المطلق والمقيد ، ٧- المجمع والمبين ، ٨- الأحكام . القول في الإجماع . الخاتمة في بعض المسائل النعوية المبتنية عليها مسائل فقهية . . . أحال فيها قبل الخاتمة بقليل إلى كتابه « مشرق الأنوار » . النسخة ناقصة الأول عند عبدالحسين الأميني التبريزي في مكتبة أمير المؤمنين بالنجف . قال في « أنوار البدرين » : إنه كبير على ترتيب « تمهيد القواعد » للشهيد الثاني .
- (٤٨٢ : نخبة الاقوال) قصيدة رائية لفقيه اصطحباناني صاحب « نخبة النور » الانبي طبع في آخر « كنز فقير » (ن ١٨ : ٢٤٠) . أولها : [خيز اي دل نهاده بريندار . . .] .
- (٤٨٣ : نخبة البيان) في الاستعارة و التشبيه ، لمهدي بن أبي ذر النراقى

م. ١٢٠٩، فارسي في البابين من فن البيان. أوله : [سياس بي قياس سزادار آفريدگار يست
جل شأنه . . .] كتبه بالتماس جمع مرتباً على مقدمة وأربع فصول و . . .
توجد ضمن مجموعة في مكتبة (الخوانساري) وأخرى في مكتبة (المشكاة) وطبع
١٣٧٥ باهتمام حفيده حسن نراقى .

(٤٨٤ : نخبة الحكايات) لمهدي مفاخر . ط . تبريز في ٢٥٥ ص .

(٤٨٥ : نخبة التصريف) في الصرف العربي بالفارسية . لحسين الحسيني

كما على ظهر النسخة ← « خطى فارسي » ص ٢٠٨١ .

(٤٨٦ : نخبة الحكم) للشيخ علي أكبر بن عباس اليزدي العائري المولود

١٢٩١ وهي مجموعة فوائد .

(٤٨٧ : نخبة الخصال) الأصل لابن بابويه الصدوق مرتفي (١٦٢٧) ولم يعلم

الناخب . والنسخة في (سيهسالار) في ٣٨ ورقة . آخرها : [تمت نخبة الخصال في

١٢٦٧] وأدائها : [ترك خصلة موجودة بخصلة موعودة] مرتفي (٢٠ : ١٩٥)

بعنوان « مختصر الخصال » .

(٤٨٨ : نخبة الدعوات) لممتاز العلماء محمد تقى قم ٣٣٠ فارسي مطبوع .

وترجمته بالاردوية « خلاصة الدعوات » مرت في (٧ : ٢٢٦) .

(نخبة الدعوات) ← النخبة في الدعاء رقم ٤٦٥ .

(٤٨٩ : نخبة دولتيه) لمحمد بن المولوى الهمداني الشهير « بطليموس ثاني »

في مباحث الاسطرلاب بالفارسية مرتباً على مقدمة وثلاث مقاصد : ١- الأرضيات ،

٢- الفلكيات ، ٣- الزمانيات و خاتمة في تعيين الكواكب ، في كل مقصد قواعد .

فرغ من تأليفه ١٥ شوال ١٢٨٣ . أوله : [حمدى حد وثناى بي عدد ...] والنسخة

عند (السيد شهاب الدين بقم) كما في فهرسها ٢ : ١١٦ .

(٤٩٠ : نخبة الزائر) لعبدالله بن محمد رضا شبير الحسيني الكاظمي م. ١٢٢٢ قال

قال شيخنا النورى في « دار السلام » : إته في ٦ آلاف بيت . أقول : ولعله « تحية الزائر »

(ذ ٣ : ٤٣٨ و ٤٨٨ و ١٢ : ٢) .

(٤٩١ : نخبة الزائر) منتخب من زاد المعاد . لمحمد جعفر شريعت مدار الأسترآبادي ، قم . ٣٨١ كما ذكره ولده الحسن في «مظاهر الآثار» وكذا الخوانساري في «الروضات» .

(٤٩٢ : نخبة الزهرة الثمينة في أنساب أشرف المدينة) لابن شـدقم زين الدين علي بن الحسن بن علي بن الحسن الشهيد بن علي بن شـدقم (٩ : ٧٤٠-٧٤١) وصاحب «زهرة المقول» (ذ ١٢ : ٧٦)^(١) المتوفى بالمدينة كما ذكره حفيده ضامن في «تحفة الأزهار» (ذ ٣ : ٣١٩) ونسخة الكتاب بخط مؤلفه موجودة عند الدكتور حسين علي محفوظ أستاذ جامعة بغداد فرغ منه ٨ رجب ١٠١٤ ملاحظاً بآخر كتابه «زهرة المقول» .

(٤٩٣ : نخبة سپهرى) في أحوال النبي (ص) مستخرج من «ناسخ الثواريخ» لسپهر المذکور في ص ٦ و الناخب هو طالب اف عبدالرحيم بن أبى طالب التبريزي (١٢٥٠ - ١٣٢٩) . ط . ١٣١٠ . باستانبول في ١٣٠ . وبعدها مكرراً .

(٤٩٤ : نخبة سيفية) لمحمد علي قو خانجى صولت نظام في عصر مظفر الدين شاه (١٣١٣ - ١٣٢٤) ألفه بأمر سيف الدولة حاكم أسترآباد في جغرافية المنطقة وتاريخ عشائر كوكلان ويموت وفرغ منه ج ٢-١٣٢١ والنسخة في (المجلس) كما في «خطى فارسى» ص ٣٩٨٥ ثم حرره هو من جديد في عصر محمد علي شاه بن مظفر وسماه « نخبة كامرانیه » وطبع الاثنان .

(١) طبع زهرة المقول في النجف في ١٠٢ ص مع مقدمتين مختصرة لمحمد صادق بحر

العلوم وأخرى مفصلة لمحمد حسن الطالقانى صاحب مجلة المعارف وتلميذ صاحب الذريعة وسكرتيره . تاريخ المقدمة شوال ١٣٨٠ و لم يصل المطبوع الى طهران الا بعد طبع الجزء

(٤٩٥ : نخبة الشرحين) في شرح « نهج البلاغة » معوّلاً على شرحه لابن أبي الحديد وابن ميثم البحراني . لعبدالله بن محمد رضا شبّر الكاظمي الحلبي الحسيني صاحب « نخبة الرائر » ص ٩٤ . أوّله : [الحمد لله رب العالمين على نعمائه والحمد من نعمائه . والشكر لخالق السماوات والأرضين على آلائه والشكر من آلائه وبعد ذكر اسمه . . . هذا تعليق لطيف . . . وعوّلت فيما يتعلق بالتواريخ والقصص على شرح ابن أبي الحديد وفيما يتعلق بالأعراب والتحقيق على شرح ابن ميثم . . .] .
 وآخره : [هذا آخر ما وفق الله . . . من هذا التعليق المسمّى بنخبة الشرحين . . . وقد وقع الفراغ منه على يد مؤلفه المذنب . . . عبدالله بن محمد رضا الحسيني الشبّري في ١٢ ج ١ . عصر الخميس ١٢٤١ . . . مستغفراً .] . قال محمد بن معصوم في رسالته في « ترجمة السيد عبدالله » (ذ ٤ : ١٦٠) إن لولد المصنف حسين بن عبدالله شبّر « تميم شرح النهج » لوالده . ولعله تميم للشرح الصغير المذكور في (ذ ١٤ : ١٣٤) هذا وقد رأيت في مكتبة (السيزواري) قطعة من « نخبة الشرحين » من أوّل الكتاب إلى آخر كتابه إلى معاوية .

(٤٩٦ : النخبة الصغرى) في لباب فقه الطهارة والصلاة والصوم في ٣٦٠ بيتاً للفيض الكاشاني ١٠٩١ صاحب النخبة في الحكمة العملية التي وقد يسمّى « نخبة المعلوم » فرغ منه ١٠٥٠ وطبع مستقلاً في ١٣٢٤ .

(٤٩٧ : نخبة الصوارم) في الفقه والأصول . للمولى رضا الواعظ الهمداني نزيل طهران وصاحب « الأنوار القدسية » (ذ ٢ : ٤٣٧) قال مباشر طبع الأنوار ولعله ولد المؤلف محمد بن رضا في مقدمة الطبع إن « النخبة » يقرب من خمسين الف بيت .

(٤٩٨ : النخبة العاصمة للصوارم القاصمة) مرّت الصوارم في (١٥ : ٩٢) والنخبة لعبدالكريم الجزائري . كذا ذكره السيد أحمد المدعو بالسيد آقا في « تمعة الشجرة » نقلاً عن « الشجرة الطيبة » لنور الدين المذكور في (١٣ : ٣٥) . لكن الصحيح « الجنة العاصمة » كما ذكرناه في (٥ : ١٥٩) .

(٤٩٩ : النخبة العراقية) ترجمة فارسية لـ «مدارالمغمومين في مزار المعصومين» (ذ ٢٠ : ٢٤١) لمؤلف أصله علي بن جعفر شريعت مدار الأسترآبادي ذكره في « غاية الامال » ومرآة « نخبة الاحكام » قـ ٣٧٢ .

(٥٠٠ : نخبة العقول في علم الاصول) للسيد جعفر بن اسحاق البروجردى الموسوي المعروف بالكشفي مـ ١٢٦٨ اوله [الحمد لله الاول فلايقارب به البداية ، والاخر فلايناسبه النهاية الذي صنع لنا اصولاً فجملنا من الذين بها يفقهون ...] . فرغ منها بالغري ١٢١٢ والنسخة ضمن مجموعة من رسائله عند مير عباس بن علي اكبر الكاشي الحائري بخط عبدالحسين بن زين العابدين في ١٢٥٨ و نسخة بخط ابن المؤلف السيد ريحان بن جعفر كتبه في بروجرد ١٢٧٩ موجودة عند (السيد شهاب الدين) غير ما عرفت في فهرس المكتبة ٤ : ١٦٨ و في نسخة الميرزا احمد شيخ الاسلام باصطهبانات اسمها « نخبة الاصول » . و نسخة عند السيد حسين الشهبائي بطهران كتابتها ١٢٥١

(نخبة العلوم) ← النخبة الصفري قـ ٣٩٦ والنخبة الكبرى .

(٥٠١ : النخبة في الحكمة العملية والاحكام الشرعية) هو خلاصة لجميع أبواب الفقه واصول الاخلاق للفيض الكاشاني مـ ١٠٩١ و قد تسمى بالنخبة الوجيزة لانه قال بمد الخطبة : هذه نخبة وجيزة في الحكمة العملية والاحكام الشرعية أوله : [الحمد لله الذي اوضح بأئمة الهدى من اهل بيت النبوة عن دينه القويم ... على ماورد من الكتاب والسنة و آثار الائمة ...] بدء بمقدمة في نوعي العلم المقصود بذاته و المقصود منه العمل ثم بكتاب الطهارة بقسميها الظاهرة والباطنة في كل منها ابواب ، ثم بكتاب الصلاة في ابواب أيضاً وهكذا سائر الكتب الفقهية و هي اثني عشر كتاباً . قال في فهرس تصانيفه : إن النخبة خلاصة لآبواب الفقه كلها من الاداب و السنن ظاهراً و باطناً و اصول الاخلاق في ثلاثة آلاف بيت تمت في ١٠٥٠ توجد نسخة خط ولد المصنف علم المهدي في ١٠٨٣ قابله مع نسخة كان كتبها في ١٠٥٥ و فرغ من

المقابلة في قمصر كاشان ٧ صفر ١٠٧٤ وكتب هذه التفاصيل فيها بخطه وهذه النسخة رأيتها عند السيد ابوالقاسم الخواسارى بالنجف قبل سفره إلى كشمير . ونسخة بخط نورالدين ابن ابن اخ الفيض كتابتها ١٠٩٤ وعليها حواشي علم الهدي ابن الفيض عند (السماوي) ونسخة عند (الطهراني بسامراء) . وطبع بايران ١٣٣٠ ومترشروحيها في (ذ ١٤ : ١٠٢ - ١٠٣) .

(٥٠٢ : النخبة في شرح دعاء الندبة) للسيد محمود بن سلطان علي المرعشي الشوشتری . أوله : [الحمد لله ذي الحجج البالغة والنعم السابقة الذي لم يخل أرضه منذ خلقها من قائم بحجته . . .] . فرغ منه ٢٠ ج ١٠٦١-١٣٦١ كتبه بعد كتابه « طرق الوصول إلى دقائق العقول » (ذ ١٥ : ١٦٣) وهو مبسوط في ٣٤٠ ص بخطه الدقيق .

(٥٠٣ : نخبة القرآن) فارسي لعلی أكبر أحمدی . يوجد بشيراز (خاتناه أحمدیه ٢٧٠) بخط المؤلف . لم يذكر أكثر من هذا في فهرسها .

(٥٠٤ : نخبة كامرانیه) تحرير جديد لـ « نخبة سيفيه » قه ٣٩٤ مؤلف أصله . غير اسمه وأهداه إلى محمد علي شاه بن مظفر الدين قاجار (١٣٢٤ - ١٣٢٩) وطبع بطهران بتحقيق مسيح ذبيحي .

(٥٠٥ : النخبة الكبرى) للفيض الكاشاني فصل فيه ما أجمله وبين ما أبهمه في « النخبة الصغرى » (قه ٣٩٦) وهي كتعليقه تقرب من أصلها في الحجم أوزيد عليها كما ذكر في فهرس تصانيفه .

(٥٠٦ : النخبة اللاربية) في الاصول والفروع الدينية لميرزا محمد الاخباري قه ٣٤٤ رتبته على فاتحة وخمسة أنواع . رأيت قطعة من أدائله ومر له ضياء المتقين (ذ ١٥ : ١٢٩) (نخبة اللغات) ← نخبة الميزان .

(٥٠٧ : نخبة المحدثين في وقعة صفين) لنصر بن مزاحم . ط . في الولايات المتحدة . مر في (١٥ : ٥٢ - ٥٣) . بعنوان صفين .

(٥٠٨ : نخبة المدايح سلطاني) لميرزا صادق بردانہ (١٥٨ : ٩) جد سميته

اديب الممالك الفراهاني (٩ : ٦٦) و النخبة هذه ديوان شعره ، موجودة في المكتبة
(الملكية ١٨٦٦) رقم وله « نان وخرما » قم ١٤٦٤ .

(٥٠٩ : نخبة المسائل) رسالة عملية للسيد هادي الميلاني المتوفى بمشهد
خراساني ١٣٩٥ . ط . بالنجف ١٣٧٠ في ٢١٩ ص .

(٥١٠ : نخبة المصائب) لملّا حبيب الله بن علي مدد الكاشاني الساجي .
ط . طهران ١٣٧٦ .

(٥١١ : نخبة المعجزات) فارسي لممتاز العلماء محمد تقى بن الحسين النقوي
الهندي قم ٤٨٨

(٥١٢ : نخبة المقال في علم الرجال) أرجوزة في ٢٥٠٠ بيت . للسيد
هادي بن الحسين البحراني قم ٣١٤ .

(٥١٣ : نخبة المقال في علم الرجال) منظومة في ١٣١٣ بيتاً . في آخرها
مستطرفات في النسب والألقاب والكنى نثراً . للسيد حسين بن الرضا البروجردي
الحسيني (١٢٢٨ - ١٢٧٦) تلميذ صاحب « الجواهر » و « أنوار الفقاهة »
و « الفصول » قال فيه :

سميته بنخبة المقال في البحث عن معرفة الرجال

ناظراً لأفقر في الكوين هو الحسين بن رضا الحسيني

متر في (٣ : ١٥٩ و ١٢ : ١٣٤) أنه طبع بعنوان « زبدة المقال » وشرح بعنوان
« بهجة الامال في شرح نخبة المقال » . وطبع في آخره ذيله الموسوم « المستطرفات
في الكنى والألقاب والأنساب » . و متر شرحه « منية الرجال » في (٢٣ : ٢٠٤) .

(٥١٤ : نخبة المناقب والمصائب) في مناقب المعصومين الأربعة عشر بالفارسية

لغلام علي بن محمد ابراهيم في ١٨ باباً . والنسخة المشتملة على الأبواب الستة الأولى
فقط موجودة عند (السيد شهاب الدين بقم) ← ف ٣ : ٣٥٧ .

(٥١٥ : نخبة الميزان) او « نخبة اللغات » في المصادر الثلاثية ومعانيها

لازما ومتعديا . مرتب على الحروف وجعل الحرف الأخير بابا والحروف الأوتل فصلا .
لعلى اكبر اللغوي اليزدي ابن الحاج ميرزا محمد جعفر الحسيني الطيب اليزدي . فرغ منه
١٩ شوال ١٢٨٧ . و طبع على الحجر بقطع نمى في ١٢٨٨ بخط محمد جعفر بن محمد
باقر الجندقي و في ١٣١٥ أيضاً والظاهر أنه في حياة المؤلف . أوله : [الحمد لله الذي
جعل وضع اللغات ...] .

(٥١٦ : نخبة النور) قصيدة فارسية في المواعظ . لميرزا علي معين الشريعة
الواعظ المتخلص « فقير » اسطهباناني (ذ ٩ : ٨٤٢) و نخبة النور اسم تاريخي لأنه
نظمه ١٣٣٩ و طبعه بأخر « كنج فقير » ١٣٤٠ . ومر قم ٤٨٢ .

(٥١٧ : نخبة الواجبات) لعبدالله بن الصالح السماهيجي م ١١٣٥ . أوله :
[الحمد لله الذي فرض الصلاة على كافة الأنام ...] كتبه بالتماس الشيخ عمار في بهمان
في يوم وكسر . وفرغ منه ضمنى الأربعماء ٢٠ ج ٢ - ١١٢٨ و هي في ثلاثة فصول وخاتمة
توجد ضمن مجموعة كلها بخط عبدالحسين بن عبدالرحمان البغدادي مع حواش
كثيرة للمؤلف . فرغ من كتابته ١١٣٤ في المكتبة (التسمرية) ونسخة خط المؤلف
عند (السيد شهاب الدين) و مر له « ما يجب على المكلف عمله ولا يسعه جهله » في
(ذ ١٩ : ٣٥) الذي ألفه لعبدالله بن علوي . ويأتي له « نظم الاثنى عشرية » .

(٥١٨ : نخبة الواعظين) في الأخلاق . فارسي لإسماعيل بن إبراهيم
الموسوي . في أربعة أجزاء . ألفه ١٣٠٣ = فرقد . رأيت نسخة خط المؤلف يشتمل على
الجزئين الثاني والرابع عند السيد محمد رضا الطيبي بكر بلاه وعلى الجزء الثاني تقريظ
للسيد إسماعيل الصدر .

(النخبة الوجيزة في الحكمة العملية و الاحكام الشرعية) للمفيض ←

« النخبة في الحكمة العملية » قم ٥٠١ .

(٥١٩ : النخبة الوجيزة) منظومة في العبادات إلى آخر الحج . لمحمود

ابن محمد علي الكرمانشاهي م بقرية دز آشيب بطهران ١٢٦٩ في ٨١٥ بيتاً كما في

فهرس سپهسالار . أولها:

سبحان من ليس سواء واجب وغيره المغلوب وهو غالب
إلى قوله :

إن الفقير المستجير بالودود ابن محمد علي المحمود
ويظهر أنه سماه أيضاً « البحيرة الغريزة » آخره :

وسمها بالنخبة الوجيزة أو قل لها بحيرة غريزة

ونسخة منها عرفت في فهرس مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) ٤ : ٣٣٧ .

(٥٢٠ : النخبة الوجيزة) في مناسك الحج . للشيخ أبي علي محمد بن إسماعيل

الرجالي مـ بالحائر ١٢١٦ . انتخبه من « رياض المسائل » لأستاذه ميرسيد علي ،

مراعيا فيه طريق الاحتياط . مرتب على مقدمة ومقصدتين وخاتمة . أولها : [الحمد

لله ما أحرم ناسك ولبي طائف وصلّى ..] نسخة منه كتابتها ١٢٢٨ في مكتبة السيد

مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي .

(٥٢١ : نخبة الوزراء) لنصر الله بن محمد حسين الدماوندي . وله « ناصريه »

ألفهما باسم ميرزا آقاخان الصدر الأعظم لناصر الدين شاه . أوله : [وما النصر إلا

من عند الله ...] .

منت خدایراکه همایون و کامیاب از عقده کسوف برون آمد آفتاب

والنسخة موجودة بجامعة طهران ٤٥٢٣ كما في فهرسها ١٣ : ٣٤٧٣ .

(٥٢٢ : نخجير نامه) من نظم الأديب إسماعيل « فصيح » ابن إبراهيم سبط

فتح علي شاه مـ ١٣٤٦ . ط ، طهران وبآخره ٣٥٠ بيتاً من نظمه .

(٥٢٣ : نخجير نامه) لكلكشن اردكاني ايران پور (٩ : ٩٣٣) .

(٥٢٤ : نخستين آفریده) أي المخلوق الأول وما هو ؟ وما اسمه . توجد

رسالتان فارسيتان بهذا العنوان الأولى لعزير النسفي قمـ ٢٠٣ و الثانية للميرسيد

شريف الجرجاني موجودتان في مكتبتني (الالهيات) و (الملك) كما في « خطي

فارسي » ص ١٤٥١ .

(٥٢٥ : فختين امام) اى اول امام [كلاهما لجواد فاضل قم ٣١ طبعا في
 (٥٢٤ : فختين معصوم) واول معصوم] في احوال أمير المؤمنين في ٣٦٣ س
 و احوال النبي في ٣٧٢ س .

(٥٢٧ : فخليند شعرا) في احوال خواجو الكرمانى (٦١٩ - ٧٥٣)
 المدفون بشيراز في « تنك الله أكبر » ← ٩ : ٣٠٤ - ٣٠٥ . ألفه سعيد النفيسى
 ابن علي أكبر ناظم الأطباء ← ٩ : ١٢١٨ .

(٥٢٨ : فخل ماتم) مقتل بالأردوية . للشاعر « فصيح » صاحب اللكهنوى
 قم ١٥٤ مطبوع .

(٥٢٩ : فخود فولاد) حاشية للدّ وائى على تهذيب المنطق وبعضهم سماها « نقطة
 فولاد » وقد تسمى « العجالة » أيضاً كما مر في ذ ٦ : ٥٣ و ١٥ : ٢٢٠ و شرحها الخرازة ٧ : ١٢٥
 و أول نسخة البروجردى بالنجف المسماة « فخود فولاد » تختلف عن « العجالة » وهى :
 [الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام عن غيايب الشكوك والادهام . . .] وهى
 بخط أفضل الدين محمد الحسينى كتبها لولده محمد مهدي . فرغ منها ١ - محرم
 ١٠٣١ . وبعض النسخ مصدرها باسم السلطان خان أحمد بهادر الحسينى . و ليس فارسياً
 كما يظهر من اسمه .

(٥٣٠ : الفخيلة) اسم خطبة من خطب علي (ع) جاءت في « المناقب » لابن
 شهر آشوب ، لا يوجد في « نهج البلاغة » ← ذ ٧ : ١٩٣

(٥٣١ : فنداي آسمان) كلاهما لميرزا خليل الكمره

(٥٣٢ : فنداي بيت المقدس) مطبوعان

(فنداي شريعت) منظومة لمحمد شريعت . ط اصفهان ← ١٩ : ٣٢٠

(٥٣٣ : فنداي وطن) فارسي لمجد الاسلام . مطبوع .

(الفندبة) ← دعاء الفندبة ٨ : ١٩٣ - ١٩٥ عن ابن أبي قرة عن البرزوفرى -

و مر « كشف الكربة » في ١٨ : ٥٤ و ٣٠٠ و شرحها في ١٣ : ٢٦ و « النخبة »

قم ٥٠٢ و يأتي « وسيلة القربة » في الواو قم ٤٤١ .

(ندبة الاسرار) لسرار ← ٩ : ٤٢٠ و ١٩ : ٣٢٠ .

(٥٢٢ : الندبة الاولى) المنسوبة إلى السجّاد برواية الزهري . أولها :
[يا نفس حتمى م إلى الحياة سكونك . . .] وقد خصتها الأصحاب بالإجازة والرواية
كما فعل الحلبي في إجازته لبني زهرة (ذ ١ : ١٧٦) . رأيت نسخة منها بخط عبد الله
ابن ناسر بن محمد بن سالم بن حسين بن سالم الخطي الأجمي أصلاً الجارودي مولداً
الحسائي مسكناً . ونسخه بخط محمد بن أحمد بن محمد المشطاري ٨٦٨ عند (فخر الدين
نصيري) وقد أدرجه سليمان بن الحسن الإسماعيلي في الباب ٦ من كتابه « النخب
الملتقطة » ← قم ٤٦١ كما جاء في فهرسة مجدوع ص ١٨٢ .

(٥٢٥ : الندبة الثانية) المنسوبة إلى السجّاد أيضاً برواية سفيان بن عيينة
عن الزهري . أوله : [قل لمن قلّ عزائه وطال بكائه ودام عنائه . . .] أوردهما
الكفعمي في « البلد الأمين » .

(٥٢٦ : الندبة الثالثة) له أيضاً برواية أبي طفيل عامر بن وائلة عن علي بن
الحسين السجّاد عند قرائته : [يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين ،
يقول : اللهم أرعني في أعلى درجات هذه الندبة . . .] أوردهما الأربلي في
« كشف الغمة » والمجلسي الثاني في البحار .

(ندبة الاسرار) ← مثنوي ندبة . . . ذ ١٩ : ٣٢٠ .

(٥٢٧ : ندبة العارف) مثنوي للفيض الكاشاني م ١٠٩١ قم ٥٠١ وله
« ندبة المستغيث » ذكرنا في مثنوياته .

(٥٢٨ : الندبة الغراء لسيد الشهداء) في رثائه (ع) بالأردوية للسيد نظر
حسين الهندي البهيكپوري صاحب « مطالع الأنوار » (ذ ٢١ : ١٤٣) .

(٥٢٩ : ندبة المستغيث) مثنوي فارسي للفيض الكاشاني قم ٥٣٧ .

(٥٤٠ : الندبة المفجعة) طبع بالهند .

(٥٤١ : ندبة الوالد علي المولود) لمحمد حسين الديناري الابي .

أستاذ الشيخ منتجب بن بابويه .

(النذب الثلاث) المذكورة آنفاً تحت رقم ٥٣٤ - ٥٣٦ أورد جميعها ابن شهر آشوب في « المناقب » وأورد من كل واحدة قطعة وقال : كفاك من زهده أي السجاد « الصحيفة الكاملة » والنذب الثلاث وهي التي رواها الزهري . . . ومارواها سفيان . . . ومنها ما روي عن الصادق (ع) .

(٥٢٢ : كتاب الندماء) لأبي المنذر هشام بن محمد السائب الكلبى م ٢٠٥ صاحب « المعمرين » و « المعانيات » .

(٥٢٣ : الندوة البلاغية) مجموعة أدبية لابراهيم صادق العاملي (١٢٢١-١٢٨٣) المترجم في (الكرام ص ١٧) فيها قصائد نظمها أدباء تلك الندوة في النجف . وقد نقل بعض تلك القصائد الشيخ محمد السماوي في كتابه « الطليعة » (١٥ : ١٨٠) . (٥٢٤ : نديم العشاق ونزهة المشتاق) مختارات أشعار للقدماء والمتأخرين مرتباً لهم على حروف الهجاء من تأليف عبدالنبي بن الحسين البحراني الشاخوري ومنهم عز الدين حسين والد البهائي (٩ : ٢٤٩) وعليخان المدني (٩ : ٧٥٤) ومحمد رضا بن أحمد النجوى (٩ : ٣٦٧ - ٣٦٨) وفريدة للمؤلف . وقد يسمى « مختار الأسماء » كما مر في ٢٠ : ١٦٩ .

(٥٢٥ : نديم الفريد) لابن مسكويه الرازي الاصفهاني م ٤٢١ ذكر في فهرس تصانيفه . ورأيت في بعض المجاميع المتأخرة النقل عن هذا الكتاب لخطبة علي (ع) فيها المذعن القعود أيام غضبت خلافته ثم قيامه ضد معاوية وقد يسمى « أنس الفريد » وسمي في الروضات « أنس الخواطر » كما مر في (٢ : ٣٦٧) . و مر له « مجموعة الحكم » و « مختار الأسماء » و « مراتب العلوم » في (٢٠ : ٨١ ، ١٦٩ ، ٢٩١) و « المستوفى » و « علاج الحزن » في (٢١ : ١٥ و ٤٠٢) . ويأتي له « نزهت نامه علائي » .

(٥٢٦ : كتاب النذر) وهي أحد أبواب الفقه إستدلالياً . لميرزا حسين

ابن محسن العلوي السبزوارى مـ ٢٢ شوال ١٣٥٢ عن عمر طويل . موجود عند تلميذه
عبدالله برهان بسبزوار .

(٥٤٧ : رسالة في ان النذر يتعلق بالمباح م لا) لعبدالله بن الحسين
الشوشترى مـ ١٠٢١ ضمن مجموعة من رسائله كتبها ١٠٦٨ رأيتها في مكتبة (الشرعية) .

(٥٤٨ : رسالة في نذر الصدقة والعتق بعد الوفاة) لعلى بن الحسين الكربلائي
المترجم لمزار الشهيد ، للشاه سلطان حسين وسماه «مراد المرید» (ذ ٢٠٦ : ٢٩٦) والرسالة
فارسية . اولها بعد الخطبة [... پوشيده نما ناد كه در باب دو مسأله] والنسخة بقلم صاحب
«رياض العلماء» كما كتبه إلينا (السيد شهاب الدين) قال إنه كتب في أول النسخة
في وصف المؤلف أنه المدرس السابق بمدرسة مريم بيكم .

(٥٤٩ : كتاب النذور) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي
مصنف المائة كتاب مـ ٣٥٠ ذكره النجاشي .

(٥٥٠ : كتاب النذور) للمعاشي محمد بن مسعود السمرقندي . ذكره
النجاشي .

(٥٥١ : كتاب النذور والايان والكفارات) لعلى بن مهزيار الاهوازي
الدورقي وكيل الأئمة ومعتمدهم . ويأتي له «النقض» ويأتي احواله في كتابه «النوادر»
وقد مر «الايان» و«الكفارات» .

(٥) ← مثنوى نرد ١٩ : ٣٢٠ .

(٥٥٢ : فرغس) لحسين قلى مستعان . ط . طهران ١٣٦٢ .

(فرغس ٥٨) مثنوى للملا إسماعيل ذبيحى اليزدي ← (٩ : ٣٣٨ و ١٩ :

٣٢٠ - ٣٢١) .

(فرغس و گل) لبهادر شيرواني ← (٩ : ١٤٦ و ١٩ : ٣٢١) .

(٥٥٣ : نزاهة المصحف الشريف عن النسخ و النقص و التحريف)
لهبة الدين الشهرستاني . جارى فيه معارضى شيخنا النورى في كتابه «فصل الخطاب»
(ذ ١٦ : ٢٣١) والاخوند الخراسانى في «الكفاية» وسيأتي «النقد اللطيف في نفى

- التحريف « لهذا المؤلف كما ذكرناه في (ذ ٣ : ٣١١ - ٣١٤) .
- (٥٥٤ : نزع القوس في الاحاديث المستخرجة من روضة الفردوس)
لمير عباس بن علي أكبر الشوشتری قم ١٨٦ ذكر في « التجليات » .
- (٥٥٥ : نزل الابرار بمصاح فسي مناقب أهل البيت الاطهار)
طبع بالعربية بالهند في ١١٤ ص بلا تأريخ و من غير ذكر لاسم المؤلف الذي ألفه في ١١٢٦ وفيه أحوال علي والزهراء والحسين (ع) .
- (٥٥٦ : نزل السائرين) ينقل عنه السيد هاشم البحراني في « مناقب أمير المؤمنين » وأظنه « منازل السائرين » (ذ ٢٢ : ٢٤٦) .
- (٥٥٧ : نزول الصواعق لاحراق المنافق) في الرد على الصوفية لبعض الامامية المتسنتين . حكى الملا عصام في « نصيحة الكرام » عن هذا الكتاب أسماء جملة من الكتب علي أنها في الرد على الصوفية مثل « بصرة العوام » و « بيان الاديان » وقد مر في محلها أن هذين الكتابين ليسا كذلك . ولعل المؤلف من جملة المتهوسين ضد المجلسيين الذين مر ذكرهم في « توضيح المشربين » و « حديقة الشيعة » (ذ ٤ : ٤٩٥ و ٦ : ٣٨٥) .
- (٥٥٨ : نزول القرآن في شأن أمير المؤمنين (ع)) لمحمد بن مؤمن الشيرازي . رواه منتجب بن بابويه بواسطة شيخه أبو البركات المشهدي . و ذكره ابن شهر آشوب أيضاً بهذا العنوان . ولعله الذي مر بعنوان « تفسير محمد بن مؤمن النيشابوري » في ٤ : ٣١٣ .
- (٥٥٩ : نزول و عروج) اي قوسى النزول و العروج للأرواح أو المبدء والمعاد بالفارسية . لعزیز النسفی قم ٥٢٤ نسختان منه عند (الملك) و(المجلس) كما في « خطى فارسي » ص ١٤٥١
- (٥٦٠ : النزة والابتهاج) لأبي الحسن الشمشاطى (الشمشادى) علي بن محمد العدوى مولى بنى تغلب و صاحب « ابطال النجوم » (١ : ٦٦) و « الأديرة »

و المذكور في ٣ : ٣٢٤ و ٤ : ٣٣٨ و ١٣ : ٢١٤ أيضاً حكى النجاشي عن سلامة بن ذكاه أن الكتاب في نحو ٢٥٠٠ ورقة في الاداب و الأخبار .
 (٥٦١ : كتاب النزه و الصيد) لأبي دلف القاسم بن عيسى العجلي الغالي في التشيع م ٢٢٥ كما في « الشذرات » و « مرآت الجنان » و ذكره الكتاب .
 (٥٦٢ : النزهة) في الحساب لبعض الأصحاب ، توجد في الخزانة (المرجانية) ببغداد .

(نزهة الاداب) ← نزهة الأدب .

(٥٦٣ : نزهة الابدان) لولي بلوچ (٩ : ١٢٨٠) و توجد نسخة (بجامعة طهران ٢٠٣٦) بعنوان « طب ولى » أوله : [حمد و سياس حضرت كبيريا حكيمى بى جون ...] .

(٥٦٤ : نزهة الابرار) في الأدعية لبعض الأصحاب . ينقل عنه ميررضا بن قاسم الحسيني ساكن قزوین في « الصيامية » المؤلفة ١١٠٧ (ذ ١٥ : ١٠٣) .

(٥٦٥ : نزهة الابرار في نسب أولاد الأئمة الاطهار) للسيد موسى الموسوى البرزنجي الشافعي المدني . مطبوع كما حكى عنه فراجعه .

(٥٦٦ : نزهة الابرار و منار الافكار في خلق الجنة و النار) للسيد هاشم البحراني بن سليمان الكنتكاني م ١١٠٧ فيها ٢٥١ حديثاً . أوله : [الحمد لله خالق الجنة و النار ...] . ط . ١٢٨٨ كتبه بعد « معالم الزلفى » (١٩٩ : ٢١) وقد يسمى « الجنة و النار » كما مر في (ذ ٥ : ١٦٣) متعمداً .

(٥٦٧ : نزهة الابصار في اختصار السيل الجرار) لمؤلف أصله النوكاني محمد بن علي ← ذ ١٢ : ٢٩١ كما في « نيل الوطر - ج ٢ ص ٢٩٩ » . و يأتي له « النكت البديعيات » .

(٥٦٨ : نزهة الابصار) لعبد الواحد بن أحمد آل مظفر المولود ١٣١٠

ذكره في فهرسة .

(٥٦٩ : نزهة الادب) في المحاضرات في غاية البسط ومرّ في قه ٢٥١ أن مختصره « نثر الدرر » في سبعة مجلدات . وهو للوزير زين الكفاءة أبو سعيد منصور بن الحسين الابي تلميذ شيخ الطائفة الطوسي . ذكره بهذه الأوصاف منتجب بن بابويه في فهرسه وقد يسمّى « نزهة الاداب » أيضاً كما مرّ .

(٥٧٠ : النزهة الاثنى عشرية في نقض التحفة الاثنى عشرية الدهلوية)

أصل التحفة من تأليف عبدالعزيز بن شاه ولي الله أحمد بن عبدالرحيم الدهاوي الفاروقى لقباً لامعناً ، فالرجل لا يفرّق بين الحقّ والباطل ولا يعرف فلسفة التشيع ولا يتمسك حتى بقشور التسنن التي دافع عنها . فخبط بين القشر والمغزى للإسلام خبطاً عشواء فقام لجوابه العالم الطيب ميرزا محمد بن عناية أحمد الكشميري الدهلوى المتخلص « كامل » والملقب بالعلامة مـ ١٢٣٥ . فكتب في نقض كلّ باب مجلداً . إلا أن الشايخ هوخمس مجلّدات منها :

المجلّد الأوّل : نقض للباب الأوّل الذي هو في فرق الشيعة وتاريخ حدوث التشيع . أوّله : [بهترين كلامى كه تجلية قلوب أصحاب ايمان از زنگار شبهات ...] .
المجلّد الثاني : نقض للباب ٢ في مكائد الشيعة بزعمه .
المجلّد الثالث : نقض للباب ٣ في بيان أسلاف الشيعة و كتبهم وعلمائهم .
أوّله : [الحمد لله الذي جعل رجال أسانيد أحاديثنا متمسكين بحبل أهل بيت العصمة ...] .

المجلّد الرابع : أصول الحديث ورجالهم عند الشيعة . أوّله : [الحمد لله الذي جعل أصول أحاديثنا مقتبسة من مشكاة أنوار أهل بيت العصمة ، ...] . والنسخة موجودة في مكتبة راجه فيض آبادى .

المجلّد الخامس : في الإلهيات . أوّله : [الحمد لله واجب الوجود مفيض الخير والجلود . . .] .

المجلّد السادس : البنوات .

المجلد السابع : الإمامة . وفي رد هذا الباب كتب أيضاً « عبقات الأنوار »
(ذ ١٥ : ٢١٤ - ٢١٥) .

المجلد الثامن : المعاد .

المجلد التاسع : الفقهيات والشرائع . أوله : [الحمد لله الذي فقهننا في الدين
ووقفنا لسلوك شرايع الاسلام و مسالك اليقين ...] . وله تنمة لهذا الباب فيه
فوائد جمة .

المجلد العاشر : المطاعن .

المجلد الحادي عشر : في خواص الشيعة وهي على زعم المؤلف الجاهل العامي
١- الأوهام ، ٢- التمصبات ، ٣- الهفوات .

المجلد الثاني عشر : التولي والتبرا عند الشيعة . وله عشرة مقدمات .

والمجلدات السبع التي هي ٢ و ٦ و ٧ و ٨ و ١٠ و ١١ و ١٢ غير منشرة ، وقد بقيت
في المسودة . ولكل منها منتخبات وتعليقات . ذكرت ترجمة المؤلف في « نجوم السماء »
وقد أفرد المير إيجاز حسين (١٢٤٠ - ١٢٨٦) صاحب « شذور العقيان »
و « كشف الحجب » (ذ ١٣ : ١٣ و ١٨ : ٢٧) رسالة فارسية مستقلة في أحوال هذا
الأستاذ العظيم الشأن الهندي . وتوجد نسخة المجلد الثامن الملقب بنصرة المؤمنين
بالفارسية في (المجلس ٢٨٠٩) كما في فهرسها . ١٠٩٢ مؤ خطى فارسي ، ص ١٠٠٢ .
(٥٧١ : نزهة الاحباب لما فيه من ضروب الاداب) مجموعة في الأدب

كتابتها ١٢٤٦م وجود عند رشيد شعر باف قائم مقام الشرطة بالعراق . قال : يظهر أن
مؤلفه من الشيعة . ولملّه المذكور في « كشف الظنون » فراجعه .

(٥٧٢ : نزهة الاحباب) مشتمل على رسائل و أجوبة مسائل من فنون

شتى ، نظير « نزهة الألباب » الانى . و كلاهما لأحمد بن صالح بن طوق القطيفي

المعاصر هو والده للشيخ أحمد الاحسائي ١٢٤١م وقد سألاه عن مسائل مندرجه في

كتابه « جوامع الكلم » (ذ ٥ : ١٧٣ و ٢٥٣) .

(٥٧٣ : نزهة الاحباب) متنوى لفريد الدين العطار (٩ : ٧٢٩ و ١٩ : ٣٢١) .
 (٥٧٤ : نزهة الاخبار عن العالم والاثار) في الجغرافيا . لحسين بن جعفر
 الموسوي البغدادي المولود بها ١٢٤٩ رثبه علي ثلاثة أبواب في كل باب أربعة فصول .
 أوله : [الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بالاصغرين القلب واللسان . . .] .
 ألفه بعد « روضة الاحباب » ١٢٩٩ (ذ ١١ : ٢٨٦) موجودة في النجف عند ابي الفتح
 الشوشتری . و في ادل كل فصل يذكر أسماء كتب تاريخية .

(٥٧٥ : نزهة الاخبار) لمحمد جعفر الحسيني الخرموجي الملقب « حقايق
 نكار » م ١٣٠١ في جغرافية منطقة فارس وتاريخ آل فاجار . وله « آثار جعفري »
 ذ ٧ : ١ و « تحفة معتمدي » . والمجلد الثاني من النزهة هذه سماه « آئين مظفري »
 كما في « خطي فارسي » ص ٣٩٣١ و ٣٩٨٦

(٥٧٦ : نزهة الاخوان في وقعة بلد المقتول العطشان) تأريخ
 لحوادث وقعة مناخور وهي محاصرة قلعة كربلا من قبل الأمير داود ياشا الذي كان
 أولاً مير آخور (مدير الاصطبل للحيوانات) ثم جعله الخليفة العثماني والياً على
 بغداد . فحاصر داود هذا كربلا من ١٢٤١ إلى ١٢٤٤ و قد شرح الوقعة عبد الجليل
 الحائري في قصيدة رائية تبلغ ٨٥ بيتاً . ولم يعرف مؤلف هذا الكتاب الموجود نسخته
 عند سلمان هادي طعمة الحائري و نقل عنه عبد الحسين كليد دار في « بغية النبلا في
 تأريخ كربلاء » ص ٤١ . و يوجد مخطوطة بهذا العنوان بخط أميرزا مهدي الشهرستاني
 الحائري ببغداد عند الاستاذ نسر كيس و هو في تأريخ فاجمة هجمات عرب البادية
 الوهابية الوحشية في ١٢١٦ المذكورة في ذيل « تحفة العالم » (ذ ٣ : ٤٥١) وسيظهر
 الحقيقة بمطابقة النسختين .

(٥٧٧ : نزهة الاخوان وتحفة الخلان) شرح لـ « روضة الكافي » (ذ ١١
 : ٣٠٢) للسيد نعمة الله بن عبدالله الجزائري م ١١١٢ قال فيه : إته كتبه اولاً في
 حواشي نسخته من الروضة ثم دوها بنفسه لثلا يضيع . وذكر أن عادته في شروحه

علي كتب الأحاديث كان علي ذلك . وفرغ من التدوين يوم الثلاثاء ١١ محرم ١١١٢
فهو آخر تصانيفه ظاهراً . وقال بما أن سائر كتب الكافي كان مشروحاً ما زاحم الشراح
واكتفى بشرح الروضة ولم يشر إلى التشكيك في نسبه أوّله : [الحمد لله الذي جعل
أخبار أهل البيت (ع) مائدة للعالمين . . .] . نسخته موجودة بخط محمد علي بن
الحسين المعروف بسيد بزرك إمام الجمعة ١٣٥٠ و نسخة بخط أحمد بن عبد الصمد
عند الشيخ محمد رضا فرج الله بالنجف . و يأتي له « نوادر الاخبار » .

(٥٧٨ : نزهة الادباء) عده الكفعمي من مآخذ البلد الأمين « المؤلف

٨٦٨ (ن ٣ : ١٣٣) . ولعله نزهة الأدب للابن .

(٥٧٩ : نزهة الازدهان) في إصلاح الأبدان لداود بن عمر الطبيب الضريز

الانطاكي نزيل القاهرة والمتوفى بمكة ١٠٠٥ - أو ١٠٠٩ كما في « سلافة العصر »
مرتب علي مقدمة وسبعة فصول . أوّله : [يا من سجدت له جباه الأجرام لغربة
صاغرة . . .] . و النسخة في المكتبة الخديوية وأخرى في علي باشا باستانبول وغيرها .

(٥٨٠ : نزهة الارواح) في السلوك و الأخلاق . لميرحسني غوري الحسين

بن عالم ← ذ (٩ : ١٠٠) صاحب « زاد المسافرين » (١١ : ٩) ط . بمبئي ١٣٠٢
و ١٣٢٢ . نظمه عام ٧١١ و مدح في أوّله الخلفاء وهذا من عادة بعض الصوفية أن يذعنوا
ولو ظاهراً بالخلافة الظاهرة و يعتقدوا بالولاية الحقّة والامامة لأهل البيت (ع) .
رأيت منه نسخة عند السيد رضي الاصفهاني إلى اواسط الفصل السابع في تجريد السالك
وعليه تملك عباس بن يحيى بن حمزة الحسيني الموسوي الساليتي في قرية سادات
في ١٢١٥ . أوّله :

به توفيقش چو روشن ديدم آواز سخن را هم به بنامش كردم آغاز

بگوای مرغ زيرك حمد مولا كه هست اورا سپاس و منت اولی

سپاس بی قیاس و منتهای بی منتهی ملكی را كه ملكش بی انباز است . . . [.
و آخره :] واز دیده هر ناپستیدیه ناخفاظ كه بحر فون الكلم عن مواضعه ویراؤن

الناس ولا يذكر الله إلا قليلاً، أزجال ايشان خبر مي دهد محفوظ مانند . انشاءالله وحده العزيز . . .] . و يوجد منه نسخة تامة كتابتها ١٠٦٥ عند مهدي شرف الدين بتستر و نسخة عند (السمادي) حصلها من ميرزا محمد الهمداني . و هو في ٢٨ فصلاً : ١- مبدء السلوك ، ٢- معرفة السلوك ، ٣- مقامات السالك ، ٤- نصيحة السالك ، ٥- بدو الخلق ، ٦- الوحدة ، ٧- تجريد السالك . . . ٢٨- التحذير من ضياع العمر . وعلى هذه النسخة بخط الكاتب أنه توفى مير حسين في ١٦ شوال ٧١٨ و نسخة عند (الملك) و نسخة كاملة عند السيد محمد رضا الطيبي بكر بلا بقلم الملا علي بن عبدالله فرغ منه الأحد ٢٧ ع ١١١٠ / ٢٤ . و نسختان في (الملية) تاريخ الأقدم منهما ٩٨٤ (رقم ٧٦٠ و ٧٦٢) و نسخ في (سيهسالار) و (فخر الدين نصيري) وغيرها مما ذكر في « خطي فارسي » ص ١٤٥٢ / ١٤٥٥ و ط بمبي ١٣٢٢ و بعدها .

(٥٨١ : نزهة الارواح) لعلي بن شهاب الدين محمد الهمداني العارف الصوفي م ٧٨٦ وقد كتب القاضي نورالله التستري صاحب « مجالس المؤمنين » (ذ ١٩ : ٣٧٠) رسالة في أحواله وإنبات تشيئه لأنه شيعي فلسفياً و يمتد بالولاية والامامة لا بالخلافة وان أخطأ في الأشخاص .

(٥٨٢ : نزهة الارواح فيما يتعلق بالنكاح) مرتب على ستة أبواب وخاتمة أولها في تعريفه ، ٢- مقدماته ، ٣- مستحباته ومكروهاته . ينقل فيه عن الشيخ الشهيد و الفاضل المقداد و الحكيم الفاضل ابن المجلولي . ٤- الوطى المحرم . نسخة منه في مكتبة (الخوانساري) و أخرى في (الرضوية) ف ٥ : ٥٢٧ و نسخة (دانشگاه ٦٨٧٥) مؤرخة ١٠٦٦ .

(٥٨٣ : نزهة الارواح وروضة الافراح) لشمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري . ألفه بين ٥٨٦ و ٦١١ في تاريخ الفلاسفة في قسمين قبل الاسلام و بعدها ومرت ترجمته الفارسية في ٤ : ١٤٢-١٤٣ وقال في « كشف الظنون » إنه يشتمل على ١١١ ترجمة . أوله : [الحمد لله القديم الأزل . . .] . وله « الشجرة الالهية »

و الرموز والامثال اللاهوتية و التنقيحات في شرح التلويحات للسهروردي كما في
« هدية المارفين » ، ٢ : ١٣٦ .

(٥٨٢ : نزهة الاسماع في حكم الاجماع) للحجر العاملي محمد بن الحسن
١١٠٤ صاحب « أمل الأمل » ، ٢ : ٣٥٠ ذكره فيه و توجد نسخته عند محمد تقي
المدرس الرضوي أستاذ جامعة طهران .

(٥٨٥ : نزهة الاشراف في مجموعة اللطاف) فارسي في ثواب الأعمال و
عقابها . أوله : [الحمد لله المنعم الوهاب الخالق الرازق الغني . . .] أوله في ثواب
لا إله إلا الله . توجد في مجموعة كلتها بخط المولى عبد الباقي القايني الخوسفي
١٠٦٨ عند الميرزا عبدالله الطهراني بالنجف .

(٥٨٦ : نزهة الافكار وروضة الاخبار في ذكر من قام باليمن من الملوك

الكبار والدعاة الاخبار) لادريس بن الحسن الاسماعيلي صاحب « عيون
الاخبار و فنون الاثار » ^(١) ← ١٥ : ٣٧٦ والكتاب في قسمين ١ - تاريخ بني همدان
٢ - سيرة الدعاة الاسماعيليين من عبدالله إلي ادريس كما فصله مجدوع في فهرسته
ص ٧٧ بنسخة مخطوطة منه موجودة في المكتبة المحمدية الهمدانية كما ذكر
هناك ص ٢٩٢ .

(٥٨٧ : نزهة الالباب) مشتمل على عدة رسائل وأجوبة مسائل في فنون شتى .

لأحمد بن صالح بن طوق قم ٥٧٢ والكتابان نظيران فلايتوهم الاتحاد .

(٥٨٨ : نزهة الالباب في رياض الانساب) لأبي بكر بن عبدالرحمان

الحضرمي قم ١٦٠ ذكر في آخر ديوانه المطبوع ١٣٤٤ ونقل فيه عنه .

(٥٨٩ : نزهة الالباب في شرح حديث ابن طاب) لمهدي بن الحسن القزويني

١ - وقد طبع الدكتور مصطفى غالب السبع الرابع من هذا الكتاب في ٢٢٢ ص بيروت

الحسيني الحلبي المذكور اجازاته في (ذ ١ : ٢٥٤) أصل الحديث هو : [مشى النبي (ص) في الصلاة بمرجون ابن طاب الى نخامة في المسجد حكها به] و مر في (ذ ١٣ : ١٨٤) أن السيد بحر العلوم البروجردي قال في منظومته :

و مشى خير الخلق بابن طاب يفتح منه أكثر الأبواب

قال الشارح إن الكثرة في لسان الأخبار يطلق على الثمانين ولذلك فإنه استخرج منه ثمانين باباً أربعين إلا واحداً، منها في الفقه و واحد و أربعين منها في الأصول . و فرغ منه صبيحة الاثنين ١٠ محرم ١٢٦٨ . أوله : [الحمد لله الذي فتح أبواب الهداية إلى الرشاد . . .] و ابن طاب نوع من تمر المدينة و رطبه ينسب إلى رجل كسنيته ابن طاب فيقال تمر ابن طاب و عرجون ابن طاب . توجد قطعة منه في مكتبة علي محمد النجف آبادي بخطه . و نسخة منه مع بعض رسائله ملكها تلميذ الشارح السيد محمد تقي الطالقاني م ١٣٢٥ عند ولده السيد احمد في طهران .

(٥٩٠ : نزهة الالباب في مباحث البناء والاعراب) لمحمد حسن بن محمد

كاظم الحسيني الحائري موجود عند (هبة الدين الشهرستاني) .

(٥٩١ : نزهة الانظار في تنمة الانوار) أصل « أنوار البدرين » مر في

(ذ ٢ : ٤٢٠) و التتمة هذه لولد المؤلف الحسين بن علي . وهي تراجم كثيرة ألحقها بكتاب والده مهياً للطبع . و سيجيء أن المؤلف قد تمم الكتاب الاخر لوالده هو « النعم السابقة » .

(٥٩٢ : نزهة أهل الحرمين في تاريخ تعميرات المشهدين) في النجف و

كربلا . لسيدنا الحسن بن هادي صدرالدين العاملي الاصفهاني الكاظمي . (١٢٧٢ - ١٣٥٤) صاحب « تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام » — ذ ٣ : ٢٩٨ و المطبوع بعد وفاته في ٤٢٥ ص . و نسخة « نزهة » هذه موجودة في مكتبته ببغداد .

(٥٩٣ : نزهة الايمان و نضرة الايقان) فارسي عرفاني لشاء عظمة پيران

بن امين قادري . توجد بالاصفية كتابتها ١٢٢٩ . كما في « خطي فارسي » ص ١٠٠٢ .

(٥٩٤ : نزهة البصر في فهرس نسمة السحر) يأتي « نسمة السحر » بذكر من تشيع شعر « للصنعاني مـ ١١٢١ والنزهة هذه فهرس عملته أنا آقا بزرك (مؤلف الذريعة) لنفسه مقتصر على الترجمة وبعض التواريخ المفيدة مسقطاً للأشعار و بعض المستطردات في أزيد من خمسمائة بيت .

(نزهة الجليس وفرصة الانيس) مرّ بعنوان « شرف المزينة في المدائح المزينة » في ذ ١٤ : ١٨١ - ١٨٢ ولكن جاء فيه بعد الخطبة : [وسميته بنزهة الجليس وفرصة الأيس كثير الفضل قليل المعجم يشتمل على مدائح صاحب الصدر العظم عز الدين ابن نجم أدام الله أيامه و أجرى بالسعد أقلامه . . .] ولكن كتب على ظهر النسخة أنه سماه « شرف المزينة . . . » .

(٥٩٥ نزهة الجليس و منية الأديب الانيس) للشريف العباس بن علي بن حيدر بن نور الدين العاملي المكي الموسوي الحسيني . رحلة فيه تراجم الأعاظم والمشاهير و فوائد أخرى كثيرة فرغ منه المؤلف في ٤ شوال ١١٤٨ في بند مغا من اليمن . طبع بمصر في مجلدين ٣٩٩ + ٤١٢ ص في ١٢٩٣ . ينقل عنه سيدنا في « تأسيس الشيعة » و فرهاد ميرزا في « مقام زخار » (ذ ١٧ : ١٧١) و مرّ ديوان موسى بن عبد السلام بن زين العابدين بن عباس مؤلف النزهة . (٩ : ١١٢١) .

(٥٩٦ : نزهة الحدائق في العمل بآلة طبق المناطق) في الهيئة و معرفة و تقادير عرض الكواكب ، وفي آخره سماء « جام جمشيد » أيضاً . وهو لم ير غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشاني صاحب « سلم السماء » (ذ ١ : ٧٢ و ١٢ : ٢٢٥ - ٢٢١) موجودة في مكتبة (الخوانساري) فرغ منه ٨١٨ و طبع مع الحاقات العشرة المذكورة في (ذ ٢ : ٢٨٩) .

(٥٩٧ : نزهة الخاطر وسرور الناظر و تحفة الحاضر و متاع المسافر)

في لغات القرآن . قال في أدله و إن شئت ترجمة برينغ الاخوان الموضح لكلمات القرآن و هو المعروف بقرئب القرآن كما مرّ في (١٦ : ٤٨ - ٤٩) للطريحي

فخر الدين . و مرّ أنّه غير « كشف غوامض القرآن » (ذ ١٨ : ٥٠) قال في أوّل « النزهة » إنّه كتبه بعد اطلاعه على « نزهة القلوب » لأبي بكر محمد بن عزيز السجستاني و قال إنّه عزيز بالزائين علي زنة زبير و ليس بالزاي والراء المهلة فعمد عليه وجعله كالمتن ورتبه على الحر ولفلتسهيل التناول و زاد عليه جملة من اللغات غير المذكورة فيه وألحق بآخره باباً فيه فوائد لطيفة مما يناسب انفراده بالذكر ليتم بذلك الغرض المقصود من الكتاب . و فرغ منه ١٠٥١ . أوّله : [الحمد لله الذي جعل القرآن وسيلة لنا الى أشرف منازل الكرامة وسلماً يمرج فيه إلى محلّ السلامة ...] نسخة منه عند الشيخ عبد الحسين الحلّي بالنجف عليها تملك الملا عبدالله كليد دار في ١١٣٥ ثم تملك المير محمد شريف بن فلاح الكاظمي في ١١٣٦ وأخرى عند (الخوأنساري) و أخرى كتبها غياث الدين محمد التبريزي ١٥ صفر ١١٢٣ في مكتبة (الهادي كاشف العطاء) .

(نزهة الخاطر) لابن الحلّي مطبوع قبل ١٣٢١ كما في بعض الفهارس . و لعله الذي جعله الكفعمي من ما أخذ كتابه « البلد الأمين » الذي ألفه ٨٦٨ (ذ ٣ : ١٤٣) .

(نزهة الخواطر ببهجة الناظر) اسم لديوان ابراهيم يحيى العاملي (٩ : ١٦ - ١٧) كما يومي إليه في ديوانه .

(نزهة الخواطر فيما تركه الاوائل للاواخر) « نزهة القلوب » .

(٥٩٨ : نزهة الخواطر و سمير الساهر) كشكول في فوائد متفرقة

لحسن بن علي بن الحسن الحسيني القيان چي النجفي المولود ١٣٢٨

(٥٩٩ : نزهة الدنيا فيما ورد من المدائح على الوزير يحيى)

و هو يحيى پاشا م ١٢٨٤ و الى الموصل من قبل الخلفاء العثمانيين . ألفه عبد الباقي العمري الموصلی م ١٢٧٨ والنسخة موجودة في قسم التأريخ والأدب بمكتبة المتحف العراقي ببغداد .

(٦٠٠ : نزهة الزاهد و نهزة العابد) في الأدعية والأعمال لبعض الأصحاب بين القرنين الخامس و السادس نسخته عند (المشكاة) و ينقل عنه في « معتقد الامامية » وفي « سفينة أهل البيت » (١٢ : ١٩٥) المؤلف ١٠٧٩ والعسكري في « زبدة الدعوات » (١٢ : ٢٦) وفي « كفاية المهات » (١٨ : ١٠٢)

(٦٠١ : نزهة الزاهدين و تحفة العابدين) أظنه تأليف الملا علي قلي الخليلي صاحب « خزائن جواهر القرآن » (٧ : ١٥٤) الموجود نسخة خط المؤلف عند (شهاب الدين بقم) . وتوجد نسخة النزهة هذه ناقصة من أوله ورقة عند السيد آقا مجلس بن أبي جعفر بن صدر الدين الاصفهاني . وهو مرتب على ثلاثة أبواب و خاتمة . الباب ١ - الصلاة و مقدماتها و اجبها و ندبها - فعد ٣١ وضوء مندوباً و ٤٠ غسلًا مندوباً ثم الصلوات و تعقيباتها . . . ثم أدعية الأيام و الليالي و الاسبوع ثم اختيارات الأيام من الاسبوع و الشهر . الباب ٢ - أعمال السنة في ١٢ فصلاً لكل شهر فصل . و قدم لهذا الباب مقدمتين . أولهما : في توارىخ المعصومين و جعل أحوالهم في أربعة عشر مقصداً بعددهم . ثم زياراتهم مرتباً . و المقدمة الثانية : أعمال كل شهر من السنة ، ثم لأيام كل شهر فصل مستقل إلى آخر السنة . الباب ٣ - الأعواز و الأحرار و الأدعية الخاصة بالأوجاع و الأمراض و الحوائج ، ثم الأدب الشرعية للأكل و الشرب و اللباس و النكاح و النوم و غيرها . و الخاتمة في آداب السفر و النصائح و المواعظ الالهية و النبوية و الولوية . فرغ المؤلف منه أو آخر ج ٢ - ١١٠٤ و كاتب النسخة محمد طاهر بن علاء الدين محمد الأبهري الاصفهاني فرغ من الكتابة ٨ صفر ١١٠٥ للأمر محمد كاظم بيك . أفتى المؤلف في أدائله بوجود الجمعة تخبيراً و أنها أفضل الفردين يستحب اختيارها ، و فعلها مسقط للظهور . و أن الأربعة تعد مسافة مع الرجوع ليومه ، و أن التخبير ثابت في المواطن الأربعة و عبر عن نفسه بـ « ابن شكسته بي چاره » و ما ذكر اسمه لكنه جعل خاتمه جنب هذه الكلمة و سكت الخاتم « علي قلي » و الظاهر أنه الخليلي المذكور معاصر صاحب « الرياض »

و المترجم فيه . و عليه حواش منه و في بعضها أنه نقل من كتاب « جواهر خزائن السلطان » ثم جعل خاتمه المذكور تحت اسم الكتاب فالمطّعون أنه أراد الخزائن المذكور .

(٦٠٢ : نزهة الساسانية) لشيرين المغربي (٩ : ١٠٧٩ - ١٠٨١)

(٦٠٣ : النزهة السالكين) فارسي عرفاني لعلي الله الحسيني الهندي من

القرن الثامن في ٢٤ فصلا . أوله : [بعد حمد خداوندي . . .] توجد النسخة بلاهور كما في « خطي فارسي » ص ١٤٥٥ .

(٦٠٤ : نزهة السامع) الملقب بالمحبوبي . ينقل عند الديلمي كذلك في

« غرر الأخبار » (ذ ١٦ : ٣٦) جملة من مطاعن معاوية و مثالبه .

(٦٠٥ : نزهة السرور) لمعيني الدين اليزدي مـ ٧٨٩ توجد نسختان منه

في كليتي الاداب و الحقوق كما في « خطي فارسي » ص ٣٦٣٣

(٦٠٦ : نزهة الصالحين) في بعض مسائل التجويد و بعض اختيارات

الايام من السعد و النحس و بعض الأذعية لاغا صاحب الهندي . ط .

(٦٠٧ : نزهة الطالب) شرح لمنظومة النحو التي نظمها جلال الدين التبريزي

كما مر . و الشارح هو عبد الأمير بن عبدالله البصري المعاصر . طبع الجزء الاول منه ١٣٣٤ .

(٦٠٨ : نزهة الطلاب في ألباز علم الاعراب) مرتب علي مناهج لمحمد

باقر بن حيدر بن ابراهيم الحسيني الحسن الكاظمي مـ رجب ١٢٩٠ مناهزاً للسمع .

قد تعلمت عليه سيدنا الصدر . و تعلم هو في الأصول و الفقه علي محمد حسن آل ياسين .

نسخة منه في (الرضوية) كتابتها ١٢٨٨ و اشتبه مؤلف الفهرس الرضوي أنها من المائة

الحادية عشر . أوله [الحمد لله علي نعمته . . .] . و لعله نفس ما ذكر رقم ٣٣٠ .

(٦٠٩ : نزهة العابد) في الأذعية ينقل محمد رضا القزويني في « الصيامية »

(ذ ١٥ ، ١٠٣) المؤلف ١١٠٧ .

(٦١٠ : نزهة العابد و منية المجاهد) في الأدعية لحسين بن علي بن

الحسن البحراني قم ٥٩١ كتبه ضمن فهرس تصانيفه المرسل إلى .

(٦١١ : نزهة العاشقين) لمبد الكريم بن محمد الحاج النكري . نسخة منه في

برينستون نقل عنه دانش يژروه في فهرس مكتبة مجتبي مينوي (خطى فارسي -

ص ١٤٥٥) .

(٦١٢ : نزهة العاشقين) لمحمد بن محمود بن محمد الزنكي البخاري

ألفه لمجد الاسلام محمود بن محمد المرتجي في ٤ ابواب ١ - ماهيته العشق ٢ - صفته

٣ - المعشوق ٤ - فائدة العشق . و النسخة ضمن مجموعة عند مجتبي مينوي و عند

جستريتي و اياصوفيا كما في « خطى فارسي » ص ١٤٥٥ . و للمؤلف هذا « بستان

العقول » بالفارسية ألفه باسم الغازان و سعد الدين محمد بن تاج الدين منتخب من

« اخوان الصفا » في ١٩ فصلا كما هناك ايضاً ص ١٠٦٣

(٦١٣ : نزهة العشاق في مكارم الاخلاق) لزين الدين علي بن دقماق

الحسيني . الراوي عن شجاع الدين بن اليقظان . حكى عنه أحمد بن سليمان البحراني

في « عقد اللآلئ » (ذ ١٥ : ٢٩٥) قضية منام للشريف الرضي و ما أنشأه حيص و بيص

الشاعر مـ ٥٧٤ الثقات : ١٢٢ - ١٢٣ و ذ ٩ : ٢٧٦) في تلك الليلة من الأبيات في

مظالم بني أمية . و لكن المنام ليست للرضي مـ ٤٠٦ بل ان ابن الصباغ المالكي في

« الفصول المهمة » رواها عن نصر الله بن مجلي أنه راي في المنام و كما استيقظ ذهب إلى

حيص بيص و أخبره فقال له حيص و بيص اني نظمت الأبيات هذه الليلة و آخرها :

[و كل إناء الذي فيه ينضح...] . و للمؤلف اجازة بخطه لتلميذه عبدالله بن سيف الدين

ابن التائب في ٨٠٦ كتب نسبه في آخرها علي بن محمد بن دقماق الشريف الحسيني .

و كذا ترجمه صاحب « الرياض » فما اشتهر به من علي بن دقماق نسبة إلى الجدد .

(٦١٤ : نزهة العقول و خلاصة المحسوس و المنقول) شرح لخطبة

التمجيد التوحيد لابن سينا ← ٨ : ٢٠٢ ذكره المهدي في « فهرست مصنفات

ابن سينا، ص ١٠٠ و نسبه الى شارح مجهول . و هذا غير شرح الخيام له ←
ذ ١٣ : ٢١٢ .

(٦١٥ : نزهة عيون المشتاقين الى وصف السادة الغرالميامين)

في النسب . لأبي الغنائم دمشقى الشريف عبدالله بن الحسن النساب . ينقل عنه في
« الانساب المشجرة » (ذ ٢ : ٣٨٢ - ٣٨٤) لاحمد بن مهنا العبيدلى معاصر الحكمى
وجعل رمزه « ف اي ط » و قال إنه لأبي الغنائم دمشقى عبدالله بن الحسن القاضى
ابن محمد بن الحسن بن الحسين بن عيسى بن يعقوب بن الحسين بن زيد بن علي
بن الحسين (ع) و قال يروى فيه عن أبى عبدالله الحسين بن محمد الطباطبائى وهو
المنظى غوارب جميع الانساب . وقال ابن عساكر في تأريخه ٧ : ٣٦٥ إنه يروا على
عشر مجلدات في الأنساب . ونسبه إليه ابن طلاس في « فلاح السائل » . و ترجمه في
« الرياض » في حرف العين من علماء الخاصة .

(٦١٦ : نزهة الغرى فى تأريخ النجف الغرى السرى) لمحمد بن

عبود القارى الغروى المولود الحائرى المسكن المعروف بمحمد الكوفى توفى بكر بلا
حدود ١٣٣٩ . و النسخة عند (عبدالحسين الحجية) ألفه بعد « مناقب السهيم » و
كانه مستخرج منه مع ضم زيادات ينقل فيه عن « الدرر المنثورة » لمحمد بن عيسى
كبة و عن « اليتيمة الغروية » لحسون البراقى و عن مجموعة الشيخ خضر مـ ١٣٠٥ .
(٦١٧ : نزهة القلوب) لمحمد الله بن أنابك بن حمد المستوفى القزوينى

مـ ٧٥٠ (٩ : ١٠٣٣ - ١٠٣٤ و ١٥ : ١٩٩) كتاب جامع في شرح الاثار العلوية و
العناصر السفلية والأقاليم السبعة البلاد طولها وعرضها والمعادن والنباتات والحيوانات
بريها وبحريها و أعضاء الانسان و تركيبها و قواه الظاهرة والباطنة والروحيات
الفاضلة والرذيلة ، وبقاع الأرض والاماكن المقدسة وقبور الأئمة وثواب زيارتها و
تزيينها وكيف أن الخليفة المتوكل هدم قبر الحسين عداة للفنون الجميلة و هنا اثنى
علي الحر الرياحى و عده الجد الثامن عشر للمؤلف المستوفى و كيفية التحاقه بالحسين

من بين جيوش بنى أميته . و أجداده كانوا من موالي بنى رباح و تبديل نسبة الولاء إلى نسبة الدم شائعة بين القدماء ثم ذكر البلاد المعروفة وجبالها وأنهارها . و ذكر النفط في باكو و الموصل و المعادن المشهورة . و ذكر في أوّل الكتاب أسماء الكتب المعتبرة التي كانت مصدر عمله و فرغ من تأليفه ٧٣٠ طبع أولاً في بمبي على الحجر دياً ثم حققه كباي ليسترايخ ١٩١٣ ثم طبع قسم منه مع الترجمة الانكليزية لـ ر . استين سن في ١٩٢٨ . و توجد منه نسخ كثيرة مخطوطة تختلف عن المطبوع كنسخة جامعة طهران (الفهرس ج ٢ ص ٦٧١ - ٦٧٣) ، ذكرت في « خطى فارسي » ص ٩٨٩ - ٩٩١ .

(٦١٨ : نزهة القلوب المراض) لليمان بن داود السبتي ، و هو تعريب لكتابة الفارسي « بهجة الأنوار » (ذ ٣ : ١٦٠) ثم زاد عليه وسماه « زهرة الرياض و نزهة القلوب المراض » (ذ ١٢ : ٧٣ - ٧٥) وقد نقل عنه في « فضائل السادات - ص ٢١٥ » (ذ ١٦ : ٢٥٩) قصة العلوية والخليفة منصور .

(٦١٩ : نزهة القلوب و الخواطر ببعض مآثره الأوائل للأواخر) و يقال له « نزهة الخواطر فيما تركه الأوائل للأواخر » . تأليف الميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الملقب بإمام الحرمين . م بالكاظمية حدود ١٣٠٤ . حقق فيه ٢٣ مسألة في فنون مختلفة في ١٥٠٠ بيت تقريباً . أوله : [حمداً لمحسن تفضل علينا فجلنا من سدة المعلوم . . .] رأيته منضماً إلى كتابه « درة الأسلاك » (ذ ٨ : ٩٠) عند (السماري) كتابته (١٢٨١ = غفره) و كان الشيخ محسن بن طاهر قدسأل المؤلف عن المسائل طبي كتاب بعثه إليه فأجاب المؤلف عنها ، و الثامن عشر منها السؤال عن استحباب قراءة دعاء « دوآده إمام » للخواجه الطوسي (٢٦٨ : ٨) فأجاب بعمومات الدعاء و ذكر ما أنشاه هو مما يشابه إنشاء الخواجه و قال إن هذه الأجوبة أملاها في سفره لمشهد سامراء فافداً لجميع الكتب . و تاريخ سفره (١٢٨٥ = غفره) .

(٦٢٠ : نزهة القلوب و زاد المسافر) لأبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب

صاحب « تزيان الفكر » (ذ ٣ : ١٧١) و « النجم الثاقب » المذكور في ص ٦٨
ويأتى شرح أحواله في « نقد الشعر » .

(٦٢١ : نزهة القلوب و فرحة المكروب) في تفسير غرائب القرآن
لمحمد بن عزيز النحوي السجستاني المتوفى ٣٣٠ و عزيز بالزاي ثم الراء المهله كما
في « هدية العارفين » (٢ : ١٣٦) وبالزائين على زنة زبير كما حققه الطريحي في مقدمة
نزهة الخاطر المذكور ص ١١٥ وفي أول نسخة جامعة طهران رقم ٣٧٥٧ التي ذكرناها
في (١٦ : ٢٩) جاء سند الكتاب [عن أبي منصور هبة الله بن حامد في شوال
٦٠٢ عن القاضي عبدالواحد بن احمد الثقفى الكوفي وبيته بالمدينة في ع ١ - ٥٥٤
عن عبدالجليل الساوى في ذى القعدة ٤٩٢ عن أبى طالب مبارك بن علي البغدادي في ٢٦١
عن إسماعيل بن احمد السمرقندي عن عبدالباقي بن فارس عن ابيه عن محمد بن عزيز]
ولكن رأيت نسخة عند الشيخ علي القمي واخرى عند ميرزا علي الشهرستاني بكر بلا
جاء في آخر النسخة الاخيرة أن تاريخ التأليف ٦١٣ وتاريخ الكتابة ٩٢٢ وهى بقلم
جمعة بن الحسين السوراني فلملّمه تاريخ الأملاء الجديد للكتاب . وهو مرتب على
الحروف مفتوحاً و مضموماً و مكسوراً فمزجها الطريحي و سماه نزهة الخاطر كما
مر ص ١١٥

(٦٢٢ : نزهة الكتاب) لحسام الدين حسن بن عبدالمؤمن الخوئي —
٩ : ٢٣٦ من أدياً بلاط چويانيان في قسطنونى بأسيا الصغرى و مداح سيهدار يولوق
ارسلان مظفر الدين م ٧٠٤ ابن آل بوروك ابن امير چويان و باسمه ألف هذا
الكتاب و أخذ منه لقب « مظفرى » و الكتاب في أربعة أقسام ١ - مائة آية قرآنية
٢ - مائة حديث نبوى ٣ - مائة كلمة عن الصحابة ٤ - مائة بيت شعر . و النسخة
موجودة بمكتبة جامعة طهران كما في فهرسها ٢ : ٢٩٢ و فرهنكنامهها ص ١٢٦ ،
و نسخ أخرى في « خطى فارسى » ص ٢١٢٢ و مر للمؤلف « قواعد الرسائل » —
١٧ : ١٨٣ . ألفها ٦٨٤ و يأتى له « نصيب الفتيان » .

(٦٢٣ : نزهة الكرام) لابن قولويه هكذا نقل عنه المولوى أشرف علي بن عبدالولى في «رياض الجنان» (ذ ١١ : ٣٢١) حكاية ابن عباس في مجلس خلوة للخلفاء عرض حاجة المرثمة من رجل غريب في أخذ عامله مزرعته الموروثه . ولعله أراد «بستان الكرام» لحفيدأخت ابن قولويه محمد بن أحمد بن علي بن شاذان المذكور في (ذ ٣ : ١٠٧) والده أحمد في (ذ ١٣ : ٧ - ٨) أولعله افترض أن «نزهة الكرام» للرازي الاثني ترجمة للبستان .

(٦٢٤ : نزهة الكرام و بستان العوام) لجمال الدين المرتضا أبي عبدالله محمد بن الحسين بن الحسن الرازي مؤلف «تبصرة العوام» و «الفصول الثامنة» وقد أخطأنا عند ذكرهما في (ذ ٣ : ٣١٨ - ٣٢٠ و ١٦ : ٢٣٩) فنسبناهما الي المرتضا الداعى الرازي تبعاً لما أصر عليه صاحب «الرياض» فلما وجد نسخة «المعرب لتبصرة العوام» الذى أشرنا إليه في (٣ : ٣١٩ س ٢١ و ٢١ : ٢٣٩) الذى فرغ من الترجمة باسترآباد في رجب ٦٥٨^(١) رأينا أن المترجم يصرح بأن الأصل لجمال الدين المرتضا محمد بن الحسين بن الحسن الرازي وأنه ألفه بشيراز كما ينقل عنه كذلك ابن طائوس في «فرج المهموم» فظهر لنا أن الحق كان مع صاحب «كشف الحجب» و إن أخطأ في تقديم الحسن على الحسين . ثم وجدت عدة قطع من «نزهة الكرام» هذه فظهر أنه ألفه في مجلدين الأول يشتمل على ثلاثين باباً و الثاني على ستين باباً . فوجدت عدة أبواب من المجلد الأول عند (فخر الدين النصيري) و المجلد الثاني بخط ابن عربشاه الوردامينى مؤلف «أحسن الكبار» (ذ ١ : ٢٨٨) فرغ من كتابته ٢٦ ع ١ - ٧٤١ أى بسنة واحدة بعد تأليفه (أحسن الكبار)^(٢) موجودة عند

(١) والنسخة هذه موجودة مكتبة مجلس الشيوخ بطهران كتابتها ٨٦٠ سمى المترجم

فيها بالامام حسين بن على البيطلى .

(٢) وقد وقع خطأ في تاريخ تأليف «أحسن الكبار» فى (ذ: ٢٨٨) السطر صححنا فى

مستدرکاتنا على ج ١-ص ٢٨٨ فليجعل بدل كلمة «كتبه» جملة «ألف فى ٧٤٠ و لخص» .

(الملك ١٣٦٥) ونسخة ناقصة عند (السيد شهاب الدين بقم) . أول المجلد الأول : [حمد وثناي خدا كه خالق أجسام است ...] سمى الكتاب كما ذكرناه في المقدمة وصرح بأنه ألف « تبصرة العوام » ونقل عنه في الكتاب مكرراً . و قد قام أخيراً السيد محمد المشكاة البيرجندي و دانش يژوه و محمد الشيرواني باخراج الكتاب و تحقيقه و طبعه و التعريف بالمؤلف كما ذكرناه .

(٦٢٥ : النزهة المبهجة في تشجيد الاذهان و تعديل الامزجة)

لداود بن عمر الانطاكي الطبيب الضرب قم . ٥٧٩ موجودة في الخديوية ومعه رسالته في الكلام على السن الثالث إلى آخر العمر . طبع بالقاهرة على هامش « تذكرة أدلي الألباب » ، ١٢٩٤ و ٩ : ١٣ فراجعته .

(٦٢٦ : نزهة المتحفظ) عده الكفعمي من مأخذ كتابه « البلد الأمين » .

(٦٢٧ : نزهة المجالس) للشيخ حسين بن مؤلف « أنوار البدرين » ، قم ٥٩١

كتبه في فهرس تصانيفه .

(٦٢٨ : نزهة المجالس) لمير حسين ٩ : ١٠٠ . فارسي عرفاني في ١٧ باباً

ألفه باسم شروان شاه . وتوجد النسخة في مكتبة جدار الله بخط إسماعيل بن اسفنديار الأبهري فرغ منه ٢٥ شوال ٧٣١ .

(٦٢٩ : نزهة المجالس ومنتخب النفايس) لزين الدين عبد الرحمان

الصفوي . طبع ١٣٠٤ توجد نسخة منه كتابتها ١٠٥٥ كما في فهرس الاصفية . وينقل عنه المعاصر في « الفرّة البيضاء » (ذ ١٦ : ٣٤) .

(٦٣٠ : نزهة المحبين في فضائل أمير المؤمنين) لجعفر بن محمد النقدي

المعاصر طبع ١٣٥٥ . ويقال له « الغزوات » لاشتماله على ذلك .

(٦٣١ : نزهة المرئاض في شرح الطهارة « من الرياض ») للسيد محمد مهدي

الموسوي .

(٦٣٢ : نزهة المشتاق) هي فتاوى شرعية لعلماء الشيعة بالعراق مترجمة بالأردوية . مطبوعة بالهند .

(٦٣٣ : نزهة المصائب) مقتل كبير في ثمان مجلدات بالأردوية . طبع بالهند ١٣٢٨ للفاضل آخوند ميرزا قاسم علي الكر بلائي المشهدي اللكنهوي . وعليه توقيع السيد ناصر حسين و السيد محمد هادي . وله « تذكرة الطاهرين » (ذ ٤ : ٣٩) و « شرعة المصائب » (١٤ : ١٧٩) .

(٦٣٤ : نزهة الملوك) فارسي مجدول في خواص الأغذية . لأمين الدولة الطبيب . كتبه لارغنون خان . والنسخة بخط أبي الحسن بن محمد الباقي في ج ١-١٢٣٧ عند عبد الحميد المولوي بمشهد خراسان كما في « خطي فارسي » ص ٤٥٨ .

(نزهة المؤمنين) في الرد على « التحفة الاثني عشرية » في خمس مجلدات كما في بعض المواضع ولعله المذكور بعنوان « النزهة الاثني عشرية » في (ص ١٠٨) . (نزهة الناظر) للطبري . واسمه الصحيح «نزهة الخاطر وسرور الناظر» كما مر في ص ١١٥ .

(٦٣٥ : نزهة الناظر) لمحمد بن سليمان بن زوير السليمانى الخطي البحراني نزيل الحائر تلميذ أبي الحسن الشريف العاملي و صاحب « سرور الموالى » (ذ ١٢ : ١٧٦) كما يظهر من ذلك الكتاب .

(٦٣٦ : نزهة الناظر في الجمع بين الاشباه والنظائر) المنسوب إلى الفقيه نجيب الدين يعقوب الأصغر بن أحمد بن يحيى الأكبر بن الحسن بن سعيد الهذلي ولاء ابن عم المحقق الحلبي و مؤلف « جامع الشرائع » (٦٠١ - ٦٨٩) (ذ ٥ : ٦١) . قال في « الرياض » إنه رأى منه نسخة تاريخها ٦٧٤ كتبت عليها أنها تأليف مهذب الدين الحسين بن محمد بن عبدالله قدس سره و استظهر صاحب الرياض بأنه مهذب الدين حسين بن رده النبلي من مشايخ السيد يوسف بن علي والد العلامة الحلبي (الأتوار : ٥١ - ٥٣) . قال والنسخة المنسوبة إلى مهذب الدين

لها ديباجة طويلة وقد كتبها لولده ، وأما النسخة المنسوبة إلى يحيى بن سعيد فليس لها هذه الديباجة . أولها : [الحمد لله رب العالمين و الصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين ، إعلم أي قد صنفت لك هذا الكتاب و جمعت فيه بين الحكم و نظيره و سمّيته « نزهة الناظر في الجمع بين الاشياء والنظائر » . . .] وبعد ذلك لا تفاوت بين النسختين في سائر المطالب . انتهى كلام صاحب « الرياض » .

أقول : و نسبة الكتاب إلى رجل متوفى قبل المؤلف بستة عشر سنة بعيد للغاية فالظاهر أن يحيى بن سعيد كان قد استحسن الكتاب فاستنسخ منه المهم و اسقط الديباجة الطويلة و ما كتب اسم المؤلف لعدم علمه به ، فمن رأى النسخة بخطه نسبه إليه بزعم أنه المؤلف وقد رأيت عين هذه النسخة عند (الشيخ هادي كاشف الغطاء) و أخرى عند الشيخ أسد الله الزنجاني وثالثة عند (حفيد اليزدي) و جاء في الفصل الأول : [العبادة كل فعل مشروع لا يجزى إلا بنية التعظيم والتذلل لله سبحانه و تعالى و حدّها الشيخ محمود بن عمر الخوارزمي في كتاب الحدود بأنها نهاية التعظيم والتذلل لمن يستحق ذلك بأفعال ورد بها الشرع . . . وفضل شيخنا أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي . . . وقال الشيخ أبو جعفر محمد بن علي الطوسي المتأخر في الوسيلة . . .] . وجاء في الفصل الأخير منه : [لا يجب الدية في ثلاثين موضعاً . . . رجل أخذ في وسط الطريق . . .] و هو مرتب على أبواب الفقه من الطهارة إلى الديات في ٧٩ باباً . و رأيت على ظهر بعض النسخ بخط غير كاتبه : [أنه نزهة الناظر تصنيف محمد بن الحارث الجزائري] و لعله أراد كتاباً آخر و على أي مما على ظهر المطبوع منه في سفر ١٣١٨ من نسبتها إلى المحقق الحلبي جعفر بن سعيد خطاء محض بل هو تأليف مهذب الدين و كتابة يحيى بن سعيد ابن هم المحقق كما في الرياض .

(٦٣٧ : نزهة الناظر لتفريح الخاطر) لحسين بن علي قد ٥٩١ كتبه

في فهرس تصانيفه .

(٦٣٨ : نزهة الناظر وتنبيه الخاطر) لحسين بن محمد بن الحسن الحلواني تلميذ الشريف أبو يعلى الجعفرى خليفة المفيد . وينقل المؤلف في الكتاب عن أستاذه هذا كما يروى فيه أيضاً عن الشيخ أبي القاسم علي بن محمد بن محمد المفيد . قال في الرياض ، أن نسخته عنده وهو مختصر . ثم ذكر كثيراً من خصوصياته وأن فيه جوامع الكلم و لوامع الحكم من كلمات أهل البيت (ع) . أوله : [الحمد لله رب العالمين حمد العارفين العالمين ، و صلى الله على المصطفى محمد و آله الطاهرين ...] . ذكر في « كشف الحجب » أنه قال فيه : [إننى رأيت كثيراً ممن عاصرتهم وشاهدته إذا ذكرت عنده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب والأئمة من ولده وذكرت لهم عنده موعظة بالغة أفضيلة باهرة أو خطبة رائقة أو رسالة فصيحة تغيّر وقال : سمعت أمثال ذلك . فقلت : لو نظرت بعين الانصاف وعدلت عن العيب والخلاف علمت أنّما سمعته يسير من كثير وصغير من كبير ...] . أقول : لكن النسخة الجديدة المكتوبة ١٢٨٤ التي رأيتها وهي كثيرة الأغلط ، ليس فيها بعد الخطبة التي ذكرتها إلا قوله : [فقد سطرت لك أمتعنى الله بك من أقوال أئمة أهل البيت الموجزة وألفاظهم المعجزة وحكمهم الباهرة ومواعظهم الزاهرة لمأ تنزه ناظرك بها و تنبه خاطرک لها ، و حذفت الأسانيد حتى لا يخرج الكتاب عن المقصود في الاختصار و قدمت أمام كلامهم طرفاً من كلام رسول الله (ص) لتستدل به و تعلم أنّهم من بحر الزاخر يغترفون ... إلى قوله ...] . وقد سمّيت كتابي هذا « نزهة الناظر وتنبيه الخاطر » ، ...] . وعناوينه « لمع من كلام أمير المؤمنين ، لمع من ... » ، و قال في « لمع كلام الحجّة » قال : [أخبرني الشيخ أبو القاسم علي بن محمد ابن محمد المفيد - ره - قال حدثنا أبو محمد هارون موسى الثلجكبرى ، قال : حدثنا أبو علي بن همام ، قال حدثني جعفر بن عبد الله ، قال حدثني أبو نعيم محمد بن أحمد الأنصاري ...] إلى آخر قصة مشاهدته للحجّة في ٦ ذى الحجّة ٢٩٢ المذكورة في « الغيبة » للطوسى (ذ ١٦ : ٧٩) بسند آخر عن أبي نعيم المذكور ونقل فيه كلاماً

للشريف الرضى موجوداً في « نهج البلاغة » ونقل في موضعين منه شرح محمد بن الحسن الجعفرى الطالبي لحديثين منه . وهو الشريف أبو يعلى الجعفرى خليفة المفيد . وذكر اسمه في آخر الكتاب ودعى لنفسه ثم قال : [هذا آخر الكتاب وبه تمّ العرض الذى قصدته من إثبات طرف من كلام رسول الله (ص) ولمع من كلام أمير المؤمنين و الأئمة من ولده (ع) حسب ما كنت شرطته من الايجاز . . . إلى قوله : وبغنى هذا عن كتب ابن المقفّع وعلي بن عبيدة الريحانى وسهل بن هارون وغيرهم . ومن تصفح كتب الريحانى ورسائله عرف أن جميعها منقولة من خطبهم ورسائلهم ومواعظهم وحكمهم . ولو وفق هذا الفاضل ونسب كلام كل إمام إليه لكان أوفى لأجر وأبقى لذكوره . . .] وجاء إسم المؤلف في هذه النسخة المقلوطة : الحسين بن علي بن محمد بن الحسن . ولكن صرح صاحب « الرياض » بأن اسم المؤلف في نسخته : الحسين بن محمد بن الحسن مطابقاً لما ترجمه ابن شهر آشوب ثم في « أمل الأمل » . أقول : ومرّ قول المجلسى الثانى في « مقصد الراغب » (ذ ٢٢ : ١١١) أن الكتاب للحسين بن محمد بن الحسن وأنه مقدم على صاحب « نزهة الناظر » لأنه يروى في المقصد كثيراً من الأخبار عن إبراهيم بن علي بن إبراهيم بن هاشم القمى وأنه قريب العصر للصدوق ابن بابويه . ويأتى « نهج النجاة » المظنون أنه لصاحب النزهة هذه . وصرّح المجلسى في « البحار - ١٧ » في أول باب جوامع كلم الأمير أن نزهة الناظر للحسين بن محمد بن الحسن ، ومراده ابن نصر الحلوانى لا صاحب « مقصد الراغب » المقدم عليه وجعلهما صاحب « الأمل » واحداً مع ظهور تعددهما . (٦٣٩ : نزهة الناظر وتنبيه الخاطر) لأبى يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى خليفة المفيد . ذكر في « معالم العلماء » بعد ما ذكر مثله لتلميذه حسين ابن محمد بن الحسن كما مرّ .

(٦٤٠ : نزهة الناظر وفرحة الخاطر) للملاّ داود بن سليمان الخطيب

الكمبى المولود ١٣١٣ . ذكره في مقدمة طبع كتابه « الدرر والداودية » المطبوع ١٣٧١ ويأتى له « النصائح الداودية » .

(٦٤١ : نزهة الناظرين) تاريخ عام لمحمد أسلم بديع الدين المتخلص
« منعمي » الكشميري ابن محمد أعظم . فرغ من تأليفه ١١٨٤ كما في « خطي فارسي »
ص ٤٦٨٧ . ويأتي له « واقعات كشمير » .

(٦٤٢ : نزهة الناظرين) للسيد إسماعيل بن كاظم بن مقيم بن صادق
ابن حسين بن مير عبد المطلب بن علي المعروف « بلاسيد » كشكول يحتوي
على ظرائف وتراجم . أوله : [الحمد لله الذي علا فقهر ، بدا فظهر ، دنى فستر...]
بدء فيه في ٢٨ شوال ١٢٨٧ وختمه ١٣ ج ٢ - ١٢٨٨ و أوله إجازة الرواية للمؤلف
بتوقيع محمد بن الحسين بن محمد رضا الحسيني الثنكابني الرشتي في ١٢٩٣ . ولد المؤلف
في ١٢٣٢ في رامسر ببلدة على الساحل الجنوبي لبحر قزوين بين مازندران وكيلان
ومات بها ١٣٠٤ . والنسخة موجودة عند السيد محمد تقي بن يعقوب بن علي السجادي
الثنكابني حتى يومنا هذا (رمضان ١٣٨٨) .

(٦٤٣ : نزهة الناظرين في تفسير القرآن المبين) لمبدالله ابن عباس

الستري البجراني م ١٢٧٠ عن ثمانين سنة . وهو تلميذ الحسين و ابنه الحسن بن
الحسين العصفوري . تفسير مختصر يشبه الجلالين . موجود عند بعض أحفاده كما في
« أنوار البدرين » .

(٦٤٤ : نزهة الناظرين وبهجة السالكين) لأحمد بن سليمان المقامي بن

علي بن سليمان أبي نطية صاحب « عقد المثالي » (ن ١٥ : ٢٩٥) ينقل عنه حسون
البراق في كشكوله . وتوجد المجلد الأول منه وهو في زيارة النبي وأمير المؤمنين
والحسين (ع) في خزانة (آل طمان بقطيف) . و مر « نخبة الاصول » لمحمد بن
علي المقامي ق م ٤٨١ .

(٦٤٥ : نزهت نامه) لحسين الاخلاطي الكيمياري صاحب « كفاية الصنعة »

(ن ١٨ : ٩٢) .

(٦٤٦ : نزهة النظار وأنس الحضار) اسم للجزء الثاني من « منتخب

الفنون الجامع للمحاسن والعيون ، (ذ ٢٢ : ٢١٩) .

(٦٤٧ : نزهة نامة علائى) في مقدمة و قسمين و ١٢ مقالة و خانمة في خواص الحيوانات و النباتات و المعادن و النجوم . دائرة معارف صغيرة بالفارسية لشهردان بن أبي الخير الرازى ألفه بعد ٣٧٧ باسم علاء الدولة أبو كاليبجار من ملوك كاكويه باصفهان . أوّله : [مؤلف و جمع كنفذة ابن كتاب شهردان بن أبي الخير كويد جون مدتى درگر كان و أسترآباد . . .] عرف أربع نسخ منها في « خطى فارسى » ص ٦٩١ وقد نسبته إسماعيل پاشا خطأً في « هدية ١ : ٧٣ » إلى ابن مسكويه و عنه أخذ في أعيان الشيعة و كذلك أخطانا نحن في « النابس - ص ٢٨ » . و مرّ « دانشنامه علائى » لابن سينا في ٨ : ٤٧ .

(٦٤٨ : نزهة النوادى) أرجوزة في تاريخ الكاظمية تقرب من ألف بيت لمحمد بن طاهر الفضلى السماوى النجفى المولود بسماوه ١٢٩٤ و المتوفى بالنجف ١٣٧١ صاحب « الطليعة » (ذ ١٥ : ١٨٠) . وقال فيه :

وبعد فاستجبل شعاع المشهد	من طور موسى وحرى تجد
تدعى فأرّخ «نزهة النوادى»	لكهفى الكاظم و الجواد

و مرّ ديوانه في ٩ : ٤٦٩ .

(٦٤٩ : نزهة النواظر فى ترجمة معدن الجواهر) مرّ معدن الجواهر للمكراجكى في (ذ ٢١ : ٢٢١) و الترجمة الفارسية هذه للمحدث عباس بن محمد رضا ابن أبي القاسم القمى الولادة نزيل مشهد خراسان و المتوفى بالنجف (١٢٩٤ - ٢٣ ذى الحجة ١٣٥٩) . ط . ١٣٣٩ ثم كرر ١٣٥٧ و ١٣٦٣ . ترجم نفسه في كتابه « الفوائد الرضوية - ص ٢٢٠ » وله تصانيف كثيرة ذكرناها في معالها و بآئى منها « نفثة المصدر فيما يتجدد به حزن الماشور » .

(٦٥٠ : نزهة النواظر و تنبيه الخواطر فى الترغيب و الترهيب و المواعظ

و الزواجر) المروفة بـ « مجموعة ورام » و المطبوعة ١٣٠٣ و بعدها مكرراً

بكللا العنواين . للأمير الزاهد و الامام السعيد أبي الحسين و رّام بن أبي فراس بن حمدان بن ابجر بن ورام بن حمدان من ذراري مالك الأشتر (كما قاله منتجب بن بابويه - ٥٨٨) وقال في « لسان الميزان ٦ : ٢١٨ » ، كان من الأجناد ثم ترك و انقطع إلى العبادة و ذكره ابن أبي الطي في « طبقات الامامية » . و قال ابن أثير في حوادث ٦٠٥ إنّه مات في ٢ محرم منها . وفي حوادث ٦٢٣ ذكر ورامياً آخر من أكراد الحلة . وقال ابن طادوس في « فلاح السائل » كان جدّي لأمي . فلا يبعد كون آبائه من الأكراد المستعربين من موالي بني الأشتر و بني هاشم كما حققه الدكتور مصطفى جواد ، لكننا لانوافق الدكتور في انكاره تشييع ورام ، لان المستعربين من أهل السنة كانوا ينتسبون إلى عثمان و سائر الخلفاء و ليس إلى بني هاشم أو بني الأشتر التائر مع المختار . ناهيك عن أن أبا الفتح جدّ آل ورام أخذ الخلع من الخليفة الفاطمي و اشترك مع البساسيري في إلغاء الخلافة العباسية وله مكاتبات مع هبة الله الشيرازي الداعي الإسماعيلي جاءت نصوصها في « السيرة المؤيدية » . ط . كامل حسين ١٩٣٩ كما فصلناه في « الأنوار الساطعة : ١٩٧ - ١٩٨ » ، نعد ورام في كتابه هذا على خلط آثار الأئمة بأخبار أهل السنة ليرغب فيه العامة فيهدتوا ، فلا مجال لظن صاحب « أمل الامل » على المؤلف بأن فيه الفث و التمين .

(٦٨١ : نزهة الواعظين) في المواعظ و المبر لمحمد تقي بن الحسين

النقوي صاحب « نخبة المعجزات » - قم ٥١١ موجود في خزانة أحفاده .

(٦٥٢ : نژاد بشر) في التاريخ الطبيعي للشعوب البشرية ألفه فينكر . و ترجمه

بالفارسية يدالله همايون فرّ . ط . طهران ١٣٥٤ في ٢١٤ ص .

(٦٥٣ : نژاد قامه) في نسب سلاطين ايران بعد الاسلام و محاولة ايصالهم

إلى سلاطين الفرس القدماء . فارسي لميرزا رضا قلي خان هدايت طبرستاني (١٢٩٢ : ٩)

ذكره في آخر كتابه « رياض العارفين » ألفه ١٢٧٦ في مقدمة ١٨ طبقة . و النسخة

موجودة في كلية الحقوق و نسخ في الهند و لندن كما في « خطي فارسي » ص ٣٣٩٥ .

- ٦٥٤ : نژاد وزبان) لحسين كى أستوان المتوفى حدود ١٣٩٠ . ط .
طهران ١٣٥٦ في ٢٢ ص .
- ٦٥٥ : كتاب النساء) لأحمد بن محمد البرقي مـ ٢٧٢ قـ ٣٧٩ و ٣٣١ عده
الطوسي والنجاشي من أجزاء كتابه « المحاسن » (ذ ٢٠ : ١٢٢ - ١٢٣) ولكن لا يوجد
في المطبوع ١٣٣٠ ش .
- ٦٥٦ : كتاب النساء) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي
قـ ٥٢٩ . ذكره النجاشي .
- ٦٥٧ : كتاب النساء) لأبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه القمي مـ ٣٦٧
قـ ٦٢٣ قال النجاشي : إنه لم يتم .
- ٦٥٨ : النساء و الولاء) لمحمد بن مسعود بن محمد بن عياش السمرقندي
قـ ٥٥٠ . ذكره النجاشي .
- ٦٥٩ : النساء و الولدان) لعلي بن الحسين بن موسى بن بابويه مـ ٣٢٩
صاحب « المراج » (ذ ٢١ : ٢٢٦) .
- النساء المعروفات في قریش) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب
الكلبي قـ ٥٢٢ ذكر بعنوان « المعروفات » في (٢١ : ٢٢٣) .
- ٦٦٠ : النسائم) فارسي لدروش محمد الهزارجربى . كبير يقرب من عشرين
ألف بيت . فيه تزييف لانتقادات « پنج سيقل » (ذ ٣ : ١٩٩) على « چهار آينه »
(ذ ٥ : ٣١١) . ودفاع الفاضل الهندي . أدله : [ربنا افنح بيننا بين قومنا
بالحق ...] نسخته مع « پنج سيقل » و « چهار آينه » في مجلد كتابتها ١١٣١ عند
السيد رضا بن محمد الزنجاني بقم .
- ٦٦١ : نسائم الاسحار من لطائف الاخبار) في تاريخ الوزراء بالفارسية
لناصر الدين بن منتجب المنشى الكرمانى اليزدى صاحب « درة الاخبار ولمعة الأنوار »
و سمط العلي (ذ ٨ : ٨٩ - ٩٠ و ١٢ : ٢٣٠ - ٢٣١) . ألفه باسم أبي سعيد بهادر

خان ونصرة الدين صاين الوزير ، بعد وفاة صاحب الديوان الجويني وفرغ من تأليفه آخر صفر عام ٧٢٥ توجد نسخة منه في (أياصوفيا - ٣٤٨٧) تحت عنوان « ألقاب الوزراء » . ط . طهران ١٣٣٨ ش . تحقيق جلال الدين محدث ارموى في ٣٧٣ ص . هذا وقد أخذ منه كثير أ سيف الدين حاجي بن النظام العقيلي في كتابه « آثار الوزراء » وكذا خوند مير في « دستورالوزراء » ← ٨ : ١٧٠ .

(٦٦٢ : نسائم گلشن) شرح علي « گلشن راز » للشبستري . لنظام الدين محمود الواعظ الداعي إلى الله الشيرازي - ٨٦٩ . أوله : [سياس تنزيه أساس وقواعد ستايش تقديس منتظم به نظام . . .] . وله « شرح المثنوي » (١٤ : ٥٥) وكان ينتهي نسبه إلى زيد الشهيد . و مر شرح الشبستري في (٩ : ٥٠٦ و ١٣ : ٢٦٨ - ٢٧١) وعرف منه أربع نسخ في « خطي فادسي » ص ١٤٥٦ و ٣٥١٥ . (٦٦٣ : نسائم المحبة) للوزير مير علي شير النوائي قم - ٤٦١ . ذكر في ترجمة أحواله .

(٦٦٤ : كتاب النسب) للمشيخ علي متولى بقعة ابن بابويه الصدوق بالرى فرغ منه ١٣١٥ وطبع بها كما نقل عنه كذلك في « المجالس النظامية » (١٩ : ٣٧٢) .

(كتاب النسب) لعلي بن أحمد العقيقي العلوي صاحب « الرجال » (١٠ : ١٣١) ذكره الطوسي في الفهرست ومر بعنوان الأنايب في (٢ : ٢٧٣) . (٦٦٥ : رسالة في النسب) للسيد محمد الساروي ثقة الاسلام - ١٣٤٢ فيه نسب أسرته مع تراجمهم . مختصرة توجد بخطه عند بعض تلامذته .

(كتاب النسب) لمحمد بن علي أبو الفنائم ابن الصوفي العمري النسابة . نقل عنه ابنه علي بن محمد بن علي في تصانيفه مثل « المبجدي » (٢٠ : ٢) . مر في (٢ : ٣٧٤) .

(كتاب النسب) لمحمود بن علي بن محمد ، من أولاد سلطان العلماء علاء الدين

حسين الحسيني التبريزي الموسوي المتوفى بالنجف ١٣ صفر ١٣٣٨ . وهو والد السيد شهاب الدين آقا نجفي المرعشي . والنسخة موجودة عند ولده (السيد شهاب الدين بقم) حيث انتقل من النجف إلى قم وبعث إلينا بفهرس مخطوطاته . و ذكر مكتبته في آخر (ذ ٧ : ٢٩٢) . مر بعنوان الأناساب في (ذ ٢ : ٣٧٥) .

(كتاب النسب) فارسي للسيد المعاصر مهدي بن جعفر بن الحسين (الحكيم) من أولاد شيخ الاسلام محمد بن أحمد نقيب البصرة بن شمس الدين محمد (بازبان) المدفون برباط البصرة . مر في (ذ ٢ : ٣٧٥) ينقل عنه كثيراً في « صف اللثالي » (ذ ١٥ : ٢٩) .

(نسب آل أبي طالب) على نهج « عمدة الطالب » (ذ ١٥ : ٣٣٦ - ٣٣٩) إلا أنه فارسي لمؤلف العمدة أحمد بن عتبة نفسه . ذكرناه بعنوان « أنساب آل أبي طالب » في (ذ ٢ : ٣٧٥ - ٣٧٦) قال فيه : أنه دخل المزار المعروف ببليخ بعنوان مزار الإمام علي بن أبي طالب (ع) وعرف أنه علي بن أبي طالب بن عبيدالله^(١) ولعله ما مر بعنوان « التحفة الجمالية » في (ذ ٣ : ٢٢٣) الموجودة منها نسختان عند جلال الدين المحدث بطهران . وعلى أي فالكاتب هذا غير « الفصول الفخرية »

(١) بل الظاهر من عادة الشيعة أنهم كانوا يبنون أبنية تذكارية لرجالهم كما بتت

الاسماعيلية عدة أماكن في زمان واحد تحت عنوان « رأس الحسين » فانها بناء تذكاري ضد بنى امية وليس المقصود أن رأس الحسين مدفون بها كما أن لنا مكانات عديدة باسم « مقام المهدي » ومن هذا القبيل مزار شريف للإمام علي في بلخ وهرات ومزار « طفلان مسلم » قرب سرخس بخراسان وشهربانو بالرى نعمان العوام من الناس بعد مرور الزمن عليها كانت تمتد بأنها مقبرة .

(ذ ١٦ : ٢٤٢) الذي هو أيضاً فارسي في النسب لهذا المؤلف نفسه ^(١) والظاهر أن كتاب النسب هذا ترجمة لعمدة الطالب بزيادة بعض المطالب . أوله : [الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً . . .] ألفه بأمر الحاج السيد محمود شاه الموسوي الحمزوي من أشرف خراسان وقد كتبه بعد العمدة .

(٦٦٦ : نسب آل أبي طالب) لمؤلف مجهول ألفه حدود عام ٦٠٠ . نسخة ناقصة الأول والآخر استنسخها عبدالرزاق كمونة بخطه . ذكر فيه أعقاب عبدالله الباهر ، عند ذكر تقيب النقباء بالري عز الدين يحيى الشهيد في وقعة خوارزمشاه تكش ٥٨٩ ثم ذكر أن نقابة العراق فوتت إلى شرف الدين محمد بن عز الدين يحيى فهو الان تقيب نقباء العراق .

(نسب آل أبي طالب) ليحيى بن الحسن بن جعفر الحجية بن عبدالله الأعرج ابن الحسين الأصغر بن علي بن الحسين الشهيد . هو أبو الحسن العقيقي . ذكرناه في (ذ ٢ : ٣٧٨) وهو الراوي عن الرضا كما في رجال النجاشي . يروي عن « نسب آل أبي طالب » الفقيه الشهيد حميد أحمد في « المدائق الوردية » (ذ ٦ : ٢٩١) وأحمد الميبدلي في « تذكرة النسب » المذكور في (ذ ٤ : ٥٠ و ٣ : ٣٨٢) مع أغلاط صححناها في استدركاكتنا للأخطاء في (ذ ٧ : ٢٩٥) ، فليصحح قبل المراجعة . ومر « الزينبيات » في (ذ ١٢ . ٩٠ و ٢٩٦) و يأتي « نسب أبي طالب » ، « نسب الطالبين » ، « نهاية الطلب » .

(١) طبع « الفصول الفخرية » باهتمام جلال الدين المحدث وتصحيح كاظم الموسوي و مقدمة الاستاذ جلال هماني استاذ جامعة طهران في ٢٠٨ ص + ٣٢ ص مقدمة و ٩٥ ص فهارس بطهران ١٣٨٤ و هي مرتبة على مقدمة و ثلاثة فصول : الاول اولاد حام السود ، الثاني اولاد يافث الصفر ، الثالث اولاد سام وهم كل البيض من البشر ، وهذا الفصل في عشرة فصول . أوله : [الحمد لله الذي خلق الانسان من سلالة من طين واصطفاه ... وبعد : برأرباب أبواب روشن وواضح استكه اشرف صفات ...]

(٦٦٧ : رسالة في نسب آل كمونة بالنجف) لعبد الحسين بن علي بن محمد ابن ثابت الحسيني آل كمونة النجفي المولود في برورد ١٢٦٨ والمتوفى بالنجف في ١٥ رجب ١٣٣٦ ودفن بالصحن أئمه ١٣١٧ وعليها تقرّبط الشيخ حسين بن زين العابدين المازندراني والشيخ جواد بن علي محيي الدين النجفي ، والشيخ عباس بن الحسن كاشف الغطاء استقصى فيها أجداده و أحوال نفسه ووالده وتصانيفه . رأيتها عند السيد عبد الزراق كمونة النسابة المعاصر ولا نسبة بين هؤلاء وابن كمونة في القرن السابع .

(٦٦٨ : رسالة في نسب آل مانع) وهو الذي يقال إنّه كان عزيزاً تجديباً تزيل الدرعية وأولاده بها. ألقها حفيده الشيخ قعود بن صالح بن إبراهيم محمد بن عبد علي بن جمعة بن ثنيان الملقب بلبيب بعد نزولـه الحويزة وهو ينتسب إلى مانع المذكور . ولد في الحويزة في دار جدّه إبراهيم ١٢٣٢ وتوفى قبل ١٣٠٠ وهو والد غالب الذي توفى ١٣١٧ . أوّلها : [الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً . . .] بيّن فيها أحوال آبائه المذكورين وذكر في آخرها أنّه ظفر أولاً بكتابة بخط جدّه إبراهيم الذي توفى ١٢٣٧ وكان له يوم موته خمس سنوات و هي كانت مختصرة فضم إليها ما حدثته به مشايخ أهل الحويزة ومشايخ أهل البصرة ومشايخ آل وطيان في الزبير وفرغ من تأليفها (٢ - ١ ج - ١٢٨٣) و النسخة بخطه عند حفيده الشيخ محمد رضا بن محمد علي بن غالب بن قعود المؤلف .

(٦٦٩ : نسب ابن عباس) للجلودي قم ٣٨٣ و ٣٣٩ . ذكره النجاشي .

(٦٧٠ : نسب أبي طالب) لهشام بن محمد الكلبى قم ٥٣٢ . ذكره ابن النديم .

(٦٧١ : نسب بنى أسد) لهشام الكلبى المذكور . ذكره ابن النديم .

(٦٧٢ : نسب بنى تغلب) لعلي بن الحسين أبي الفرج الاصفهاني الزيدي

صاحب « الأغانى » - ٣٥٦ قم ٦٨١ ذكره الخطيب في « تاريخ بغداد » . وقيل

إنّه موجود باسبانيا .

{ ٦٧٣ : نسب بنى تميم)
 { ٦٧٤ : نسب بنى الحارث)
 { ٦٧٥ : نسب بنى زهرة)
 { ٦٧٦ : نسب بنى عامر)
 كلاًها لهشام الكلبي .
 المذكور .

٦٧٧ : نسب بنى شيبان) لعلي بن الحسين أبي الفرج الاصفهاني قـ ٦٧٢
 عدّه الخطيب في « تاريخ بغداد » من تصانيفه الموجودة .

(نسب بنى العباس) يأتي بعنوان كتاب ولد العباس وهر « نسب ابن عباس » .

٦٧٨ : نسب بنى عبدالدار) لهشام الكلبي قـ ٦٧١ . ذكر ابن النديم .

٦٧٩ : نسب بنى عبدالشمس) لعلي بن الحسين أبي الفرج الاصفهاني

المذكور قـ ٦٧٧ . ذكره الجلبلي في « كشف الظنون » ويأتي « نسب عبدالشمس » لاختلاف
 التعبيرين . قال الخطيب في تاريخ بغداد : إنه من تصانيفه الموجودة .

٦٨٠ : نسب بنى عدى بن كعب) لهشام الكلبي . ذكره ابن النديم .

٦٨١ : نسب بنى كلاب) لأبي الفرج الاصفهاني المذكور قـ ٦٧٩ نسبه إليه

الخطيب في « تاريخ بغداد » .

٦٨٢ : نسب بنى محارب) كلاهما لهشام الكلبي المذكور . ذكرهما

ابن النديم . وكل هذه المذكورات كتب

مستقلة للكلبي مفردة عن كتابه الكبير في النسب الموسوم بـ « المذيل » أو « المنزل »
 (← ذ ٢٥ : ٢٥٨) .

٦٨٤ : كتاب نسب بنى هاشم) للنسابة المعاصر جعفر بن محمد بن راضى أخ

المقدس الأعرجى السيد محسن . كبير مشعر رأيتّه عند حيدرقلبي الكابلي نزول كرمانشاه
 ويأتي أحوال المؤلف في « نفاحه بغداد » .

٦٨٥ : رسالة النسب بين الاعداد) للمولى عناية الله بن أبي الفتح . أولها:

[الحمد لله الواحد الفرد القديم الصمد الذي آلائه غير محدودة . . .] . توجد عند (السيد شهاب الدين بقم) قال إنها كالتتمة لكتابه « الفرائض » .

(٦٨٦ : رسالة في النسب بين الدوائر العظام) لبعض قدماء الأعلام وهي بخط باقر بن حيدر الحسيني فرغ من كتابتها في العشر الأول من شوال ١٠٧١ منضمة إلى « جام كيتي نما » للخواجه الطوسي بخط الحسيني المذكور ولعل الرسالة للخواجه أيضاً . رأيتها عند السيد أبي القاسم الاصفهاني الصفوي في النجف . ويأتي والنسب الثنائية بين الدوائر ، قم - ٦٩٠ .

(٦٨٧ : النسب بين الدوائر بعضها مع بعض) فارسية طبعت مع شرح الجفميني للمير جندی (ذ ١٣ : ١٧٦ - ٧٧) . ويأتي « النسب الثنائية بين . . . » (٦٨٨ : النسب بين الفلزات والجواهر في الحجم) مقالة لأبي ربحان البيروني . نقل عنه الخازني في « ميزان الحكمة » .

(٦٨٩ : النسب التأليفية) في الموسيقى لمحمد علي بن أبي طالب الحزويني - ١١٨١ (٩ : ٢٣٥) قم - ٣٣٧ مر « الموسيقى في (ذ ٢٣ : ٢٥٦) ومر « القول بتحريره وكذلك القول بتحليله عند الفيض - ١٠٩١ و الشيخ هادي الطهراني - ١٣٢٠ في (ذ ١٦ : ٦٢ - ٦٣) وعند المؤلف نفسه في « كشف الغطاء في تحقيق الغناء » (ذ ١٨ : ٤٦) . ومر « رساله در تناسب تأليفى » في (ذ ٢٢ : ٢١١) .

(٦٩٠ : رسالة في النسب الثنائية بين الدوائر العظام) للميرزا نصر الله الفارسي المشهدي - ١٢٩١ المدرس بالروضة الرضوية تلميذ شيخنا الأنصاري ذكر في « مطلع الشمس » و « فردوس التواريخ » ومر « النسب بين الدوائر » - قم ٧ - ٦٨٦ . (٦٩١ : نسب الخيل) لمحمد بن صالح بن النطاح مولى جعفر بن سليمان . نقل عنه ابن طائوس في « أمان الأخطار » (ذ ٢ : ٣٤٣) . والظاهر أنه الاتي لهشام الكلبى بعنوان « نسب فحول الخيل » .

(٦٩٢ : رسالة نسب دلدار علي) ابن محمد معين النصير آبادي . لبعض تلاميذه .

أولها : [قال الله تعالى : يا أيُّها الناس إننا خلقناكم من ذكر وأنثى . . .] ولعلمه هو « تاريخ السيد دلدار علي » (ذ ٣ : ٢٥٣) .

(٦٩٣: نسب رسول الله ص) للكسائي علي بن حمزة بن بهمن المارسي . أحد القراء السبعة للمقرآن توفى بالرئ ١٨٩ في أيام الرشيد . قرء علي حمزة وأبان ابن تغلب وأخذ النحو عن أبي جعفر الراسي ومعاذ الهراء وكلهم من الشيعة ومعارضى الخلفاء . والنسخة في مكتبة عهد الفانج باستانبول . ويأني « نسب النبي » و يوجد في (الرضوية) نسخة من « نسب رسول الله » ولعلمه غير هذين ومر في (ذ ٦ : ٢٨٠) « الحدائق في نسب النبي » .

(٦٩٤: رسالة في نسب الرواة) لأحمد بن محمد . نسخة منها في مكتبة راجه فيض آباد ضميمة فقه عربى كما في فهرسها .

(٦٩٥: نسب سادات بلگرام) رسالة فارسية في إثبات سيادتهم . للسيد جنيد محمد . توجد في (الاصفية ٢٩٠ المتفرقات) كتابتها حدود ١٢٥٠ كما في فهرسها .

(٦٩٦: رسالة في نسب السادة الرضوية) لمحمد باقر بن إسماعيل الرضوى المشهدى المدرس بها المولود ١٢٧٠ والمتوفى ٩ ذى حجة الحرام ١٣٤٢ كما ترجمناه في « النقباء ص ١٩٧ وقد وقع في تأريخه غلط هناك والصحيح ما ذكر هاهنا . أورد فيها سلسلة آباءه وأجداده . والنسخة كانت عند ولده السيد محمد تقى .

(٦٩٧: نسب سهم بن عمر بن هصيص) لهشام الكلبى قمه ٦٨٠ - ٦٨٣ ذكره ابن النديم .

(٦٩٨: نسب الطالبين) لتاج الدين الحسينى . كذا نقل عنه في بعض كتب الأناص .

(٦٩٩: نسب الطالبين) لأبى نصر سهل بن عبدالله البخارى . ذكر المؤلف فيه أنه ألفه أيام الناصر العباسى (٦٢٢) ووزارة ناصر بن مهدى ونقابة محمد بن

يحيى المفوض إليه النفاية ٥٩٢ (الثقة ٢٩٢ و ذ ٣ : ٤٩٠ - ٤٩١) و ذكرنا في (ذ ٢ : ٣٧٧) أن نسخته موجودة عند (الصدر) وغيره . قال في «كشف الظنون» تحت عنوان «عمدة الطالب» إن مؤلفه أحمد بن عتبة تلميذ لأبي نصر سهل بن عبدالله البخاري . فأما أن يكون سهل البخاري هذا غير الذي هو أستاذ الخطيب والمذكور في «تاريخ بغداد ٩ : ١٢٢» كما ذكرناه في (ذ ١١ : ١١٩) وإما أن يكون كتاب «النسب» لسهل البخاري أستاذ الخطيب قد حرر ثانياً في القرن السادس مع تغييرات وردت فيه ولعل في تسميته لـ «سر» السلسلة العلوية» (ذ ١٥ : ١٦٦) أيضاً ما يدل على أن فيه كشف أسرار ، فليطابق النسخ التي أشرنا إليها هناك .

(٧٠٠ : رسالة في نسب السيد عليخان) هو ابن خلف بن عبدالمطلب بن حيدر ابن السلطان محسن ابن السلطان محمد الملقب بالمهدي بن فلاح الموسوي الحويزي المشعشي . ألقبه السيد شبر بن محمد بن ثوان بن عبدالواحد بن أحمد بن علي بن حسان بن عبدالله بن علي بن حسن بن محسن ابن السلطان السيد محمد الملقب بالمهدي ابن السيد فلاح المشعشي الموسوي المعاصر للسيد عبدالله سبط المحدث الجزائري والشيخ يوسف البحراني ، رتبها على مقدمة في ذكر من ترجم السيد عليخان أو أحد أجداده وبنى عمومته في كتابه . ذكر منهم ما يقرب من عشرين مؤلفاً كالقاضي نورالله والسيد عليخان المدني ، والحر العاملي ، والجزائري ، وفرج الله الحويزي ، والميرزا عبدالله الأفندي ، ومحمد حيدر الكركي ، وغيرهم ، وفصلين أو لهما في تفصيل ما ذكره الجماعة في كتبهم ، و ثانيهما في توثيق هذه الجماعة وخاتمة في رفع بعض التوهّمات والتخيلات . أدلها : [الحمد لله الذي خلق الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً ...] يروي فيها عن السيد نصرالله العائري الشهيد حدود ١١٦٨ وتاريخ الرواية أواخر ١١٥٤ . و مرت في (ذ ٣ : ٢٤١) «تاريخ يانصد سالة خوزستان» الذي طبع ثانياً في ١٣٧٣ والقسم الأول منه يختص بآل مشعشع هؤلاء .

(٧٠١ : نسب عمر بن الخطاب) لهاشم بن سليمان البحراني الكتكاني قم - ٥٦٦ م . ١١٠٧ عدّه في « الرياض » من تصانيفه التي رآها عند ولده باصفهان . و مر « عقدا الدرر » (ذ ١٥ : ٢٨٩) ويأتي « نسيم عيش در شرح دعای صنمى قريش » .

(٧٠٢ : نسب فحول الخيل في الجاهلية والاسلام) لهشام الكلبى المذکور بعنوان « إجراء الخيل » و « الخيل » في (ذ ١ : ٢٧٣ و ٧ : ٢٨٧) وهو برواية أبى الحسين محمد بن عبدالواحد بن رزمة البزاز ، عن أبى محمد ، علي بن عبدالله بن العباس ابن المغيرة الشيباني الجوهري عن أبى الحسن أحمد بن محمد بن عبدالله بن صالح بن شيخ بن عميرة الأسدی عن أبى عبدالله محمد بن صالح بن النطّاح مولى جعفر بن سليمان ابن عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب ، عن هشام الكلبى . وقد سمعه عن أبى الحسين البزاز المذکور في أوّل السند كما كتب على ظهر النسخة بخطّه و إمضائه : موهوب بن أحمد بن محمد بن الحسن بن الخضر الجوالقي المولود ٤٦٦ والمتوفى ٥٣٩ . والنسخة موجودة في خزانة (الطهراني بسامراء) في ظهرها تاريخ شراء النسخة ٩٨٣ و هو متأخر عن الكتابة بكثير . و أوّل رواياته عن أبيه محمد ابن السائب الكلبى م ١٤٦ فيظن أن الكتاب لأبيه وقد رواه عنه ابنه هشام . لكن فيه : [حدّ ثنا الواقدي] كثيراً وقد توفى الواقدي ٢٠٧ فكيف يروى محمد عنه ، مع أن ابن النديم والنجاشي عدا الكتاب من كتب هشام . سمّاه ابن النديم « كتاب الخيل » وسمّاه النجاشي « إجراء الخيل » كما مرّ ولكن جاء في أوّل هذه النسخة : [أخبرنا هشام بن محمد ابن السائب عن أبيه : هذا كتاب نسب فحول الخيل في الجاهلية و الاسلام . . .] . وقد طبع بتصحيح أحمد زكى بمصر كما طبع له كتاب الأضنام (ذ ٢ : ١٧٣) .

(٧٠٣ : نسب قريش) لهشام الكلبى المذکور . ذكره ابن النديم - و مرّ

« أنساب قريش » للجهمى في (٢ : ٣٨٢) .

(نسب المجلسيين) ← أنساب المجلسي (ذ ٢ : ٣٨٢) ويأتي « نسب ثامة

(٧٠٣ : رسالة في نسب محمد المشعشي) الملقب بالمهدي بن فلاح الموسوي .
 للشبّر قـمـ ٧٠٠ . أدلها : [الحمد لله على افضاله . . .] حكى فيها عن جماعة
 من المذكورين في الرسالة السابقة قـمـ ٧٠٠ نسب السيد محمد وحكى أيضاً عن شيخه كاظم
 الشريف العميدى أنه قال : رأيت في حاشية كتاب « تاريخ الدول الحادثة من آل
 بويه إلى آل عثمان » عند ذكر المشعشي ما لفظه : ومما نقله القاضي أحمد الفنادى
 الغزوينى عن جدّ بيت المهدي المشعشى هو أنه محمد بن فلاح بن هبة الله بن السيد
 حسن بن علم الدين مرثضى بن عبد الحميد (المذكور في الأنوار الساطعة : ٨٧)
 وهو ابن شمس الدين فنهار بن معد بن فنهار بن أحمد بن أبي القاسم محمد بن أبي الغنائم محمد بن أبي
 عبد الله الحسين شيشي بن محمد الحائرى بن إبراهيم المعجاب انتهى . ومرّت رسالته أيضاً في
 ترجمة السيد محمد المذكور ، رأيت الكل في مجموعة بخط المؤلف عند محمد حسن
 (كبة) راجع « نسب السيد علي خان » في ص ١٤٠ .

(٧٠٥ : نسب معد بن عدنان) لهشام الكلبى المذكور . ذكره ابن النديم .
 (٧٠٦ : نسب المهالبة) لأبي الفرج الاصفهاني صاحب الأغاني قـمـ ٦٨١ .
 ذكره الخطيب في « تاريخ بغداد » .

(٧٠٧ : نسب نامه رسول مقبول) فارسي يوجد في مكتبة راجه فيض
 آبادى . ط . بلاهور ١٢٨٩ في ١٦ ص .

(٧٠٨ : نسب نامه) لابن حسام ← ذ ٩ : ٢٠ مؤلف خاوران نامه . منظوم
 فارسي في أحوال النبي (ص) عرف نسبه في « خطى فارسي » ص ٣٢٧١ .

(٧٠٩ : نسب نامه) لآفدسى . نظم فارسي باسم فتح علي شاه . و قال في
 تاريخه :

زهجرت چو اين نقش دلخواه رفت

هزار و دو صد سال و پنجاه رفت

و هو سنة ١٢٥٠ التي مات فيها فتحعلي شاه ، والنسخة بطهران كما في

- « خطي فارسي » ص ٣٢٧١ .
- (٧١٠ : نسب نامه) فارسي في مديح الامام الرضا لعاجي ابرقوهي ←
 ذ ٩ : ٢١٧ والنسخة في (المجلس) كما في فهرسها ٣ : ٢٥٢ .
- (٧١١ : نسب نامه) للشاه نعمة الله ولي ← ذ ٩ : ١٢١٥ عرف نسخها في
 « خطي فارسي » ص ٣٢٧٢ .
- (٧١٢ : نسب نامه الفت) للشيخ محمد باقر الفت الاصفهاني .
- (نسب نامه صفوي) لظلم ← ذ ١٩ : ٣٢١ .
- (٧١٣ : نسب نامه ملوك) لرشيد الدين فضل الله بن أبي الخير بن علي
 الهمداني م - ٢١٨ . أوله : [حمد له . . . أما بعد . . . اين بندۀ ضعيف فضل الله
 ابن ابي الخير . . .] . يوجد في استانبول (طوپوقبوسراي ٢٩٣٧ A) كما في
 فهرسها . وترجمنا المؤلف في « الحقائق الراهنة - ص ١٦٠-١٦١ » . ومر « نامه های
 رشيدالدين فضل الله » قم - ١٣٣ .
- (٧١٤ : نسب نامه مؤتمن الملك) لعلي نقی الکرمرودي ، فارسي في أحوال
 الميرزا سعيد خان مؤتمن الملك المتولي للرضوية من ١٢٦٨ إلى ١٢٩٠ ووزير الخارجية
 في ايران سنة ١٢٩٧ - ١٣٠١ . أمر هو بتأليفه في السنة الثانية من وزارته في
 أحوال آباؤه وأجداده من القرن الحادي عشر . أوله : [الحمد لله الذي هدانا إلى
 الصراط المستقيم وصورتنا في أحسن تقويم . . .] . توجد في (الملية ٢١٢٣) كتابتها
 ج ٢ / ١٢٩٨ .
- (٧١٥ : نسب نامه كرد مازندراني) منظومة فكاهية لصدر الشعراء قاجار ←
 ذ ٩ : ١٩٦٠٣ و ٣٢٢ .
- (٧١٦ : نسب نامه والي) لوالي القمي ← ذ ٩ : ١٢٥٧ و ١٩ : ٣٢١ .
- (٧١٧ : نسب نامه وحيد بهبهاني) لمحمد مهدي بن جعفر الكاشاني ،
 حفيد المجلسي والوحيد البهبهاني قم - ٦٥ وهو في نسب جدّه الاقا محمد باقر البهبهاني

بالفارسية . أوّله : [حمد له . أما بعد . . .] . ذكر في أوّله اسمه . يوجد بطهران (خاتماه نعمت اللهى ٢ / ٤١٣) بخط المؤلف في ذيل « مرآت الأحوال » ، ذ ٢٠١ : ٢٤١ كما في فهرس المكتبة . ومرّت نسب المجلسيين ص ١٤١ .

(٧١٨ : نسب النبى (ص)) للجلودى عبدالعزىز قه ٤٤٩ . ذكره النجاشى ومرّت « نسب رسول الله » ، كما مرّت « الحدائق » في نسب النبى ← (ذ ٦ : ٢٨٠) . (٧١٩ : نسب ولد معد بن عدنان وأخبارهم) لأبى الحسن الشمشاطى (الشمشادى) على بن محمد العدوى قه ٥٤٠ .

(٧٢٠ : رسالة فى نسبة ارتفاع أعظم الجبال الى قطر الارض) للميرزا إبراهيم بن أبى الفتح الرنجانى م ١٣٥١ ذكرها الفاضل الأردوبادى فى « الحديقة المبهجة » .

(٧٢١ : رسالة فى نسبة ارتفاع أعظم الجبال الى قطر الارض) للشيخ البهائى محمد بن الحسين العاملى قه ٣٢٤ فيها ردّ على شرح الجفميينى . مرّت فى ١٣ : ٣٣٣ - ٣٣٤ و ١٧٧ . طبع فى آخر « شر الملتص » لفاضل زاده الرومى لأنه شرح على هذا المبحث منه و قدّم على شرحه ثلاث مقدمات كتبه باصفهان ٩٩٠ كما فى النسخة الخطية منه التى كتبها محمد رضا بن محمد معصوم عن خط البهائى فى ١١٠٨ فى كتب محمد الخامنه اى فى المكتبة (التسترية) ولعله جزء من الشرح المذكور فى (١٣ : ١٧٧) له . وهناك نسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٣ : ٢٠٩ .

(٧٢٢ : نسبت افراد) رسالة فارسية فى حقيقة الادراك البشرى و مبحث المعرفة و هل أنها تطابق الواقع أم لا ؟ و هل يتعد العاقل و المعقول ؟ لمحمد بن محمود دهدار المتخلص عيانى الخفرى ٩ : ٧٧٧ و له « ألف انسانيت » عرف منه ثلاث نسخ فى « خطى فارسى » ص ٧٨٢ و ١٤٥٤ .

(٧٢٣ : رسالة في النسبة بين الحرفين) للمولى أبي طالب القزويني الاصفهاني

صاحب « فرائد الدرر » في الجفر .

(٧٢٤ : رسالة في النسبة بين الحقيقة والمنقول) للسيد حسين بن

دلدارعلي النقوي النصير آبادي م ١٢٧٣ كما في « أوراق الذهب » .

(٧٢٥ : رسالة في النسبة بين العددين المعلومين) للمولى لطف الله .

ألفها . لولده محمد الملقب بمحسن . أولها : [الحمد لمن لانعم نعمائه ولا تحصى

آلائه . . .] و هو شرح على رسالة كتبت « في بيان النسبة بين العددين » وكانت

مغمضة فشرحها لولده . والنسخة في مجموعة السيد محمد رضا الاستر آبادي الحلبي الذي

توفي ١٣٤٦ في المكتبة (التشرية) .

(٧٢٦ : نسبت خرقه) أي تسلسل لبس الخرقه عند مشايخ الصوفية . لشاه

نعمه الله ولي (٧٣٠ - ٨٣٤) ذ ٩ : ١٢١٥ عرف منه عدة نسخ في « خطي فارسي »

ص ١١٩٦ .

(٧٢٧ : نسبت خرقه) و سلسلة المشايخ . لميرسيد علي الهمداني ٩ : ٧٦٥

عرف منه عدة نسخ في « خطي فارسي » ص ١٤٥٦ .

(٧٢٨ : النسبة بين الجبرية والتبرئة) (أو البترية) للفضل بن شاذان

ابن خليل النيشابوري القمي قم ٣١٢ .

(٧٢٩ : النسبة الربية) أرجوزة في تفسير سورة التوحيد الموسومة « نسبة

الرب » . للمولى محمد حسن بن محمد حسين النائني نظمها ١٣١٨ . ط . ١٣٣٤ . أوله

بعد الديباجة :

قل فعل أمرٍ منبئٍ للأمة بأنَّ لله نموتنا جمعة

(٧٣٠ : رسالة في نسبة القطر الى محيط الدائرة) وأنَّ القطر أقل من

ثلث المحيط بأقل من سبع القطر . لفيث الدين جمشيد بن مسعود الكاشاني م ٨٣٢

أو ٨٤٠ أولها : [الحمد لله العالم بنسبة القطر إلى المحيط . . .] . نسخة منها

عند (هبة الدين الشهرستاني) كتابتها في ١٠١٤ وعبر عنها : بالرسالة المحيطية في أول كتابه « مفتاح الحساب » (ذ ٢٠ : ١٦٣) وفي (الرضوية) نسخة منها في آخرها اسمه ونسبه وتاريخ تأليفه هكذا : [كتبه مؤلفه أسفر عباد الله تعالى جمشيد ابن مسعود بن محمود بن محمد الطيب الكاشاني الملقب بغيث ، أحسن الله أحواله في أواسط شعبان المعظم ٧٢٧] . وطبع ١٣٠٨ → ومسكو ١٩٥٦ م .

(٧٣١ : رسالة في نسبة القطر الى المحيط) للشيخ البهائي قم ٧٢١ وهي حاشية على شرح القاضي زاده لمخلص الجفميني (ذ ٢٢ : ٢١١) في هذه المسألة . أولها : [توضيح ما ذكره الشارح بحيث لا يبقى فيه شك موقوف على ايراد مقدمات ثلاث ، المقدمة الاولى : محيط كل دائرة ثلاثة أمثال قطرها وكسر وهو أقل من سبع القطر . . .] والنسخة في (الرضوية) .

(٧٣٢ : رسالة في النسبة وأنها ثلاثية أرباعية) للشيخ علي بن الحسين بن محيي الدين بن عبداللطيف الجامعي ذكرت في « رسالة آل أبي جامع » للشيخ محمد جواد الجامعي .

(٧٣٣ : النسبية) في بيان هذا القانون الرياضي . ليول كودرك . ترجمها حسن صفاري . ط . طهران ١٣٢٨ ش . وأخرى لجميزا . كولمن . ترجمها أحمد آرام . ط . طهران ١٣٤٣ ش في ١٥٢ ص .

(٧٣٤ : نسج أسباب الادب المبارك في فتح قرب المولى شبير بن المبارك) لمحمد بن علي بن حيدر بن نور الدين الموسوي العاملى المكي المعروف بالسيد محمد حيدر م ١١٣٩ . قال السيد عباس في « تزهة الجليس » (← ص ١١٥) إنه خدم به شبير بن المبارك .

(٧٣٥ : نسج النسوج) لعاصي الرشتي ← ٩ : ٦٧٣ و ١٠٠٤ . ذكر في فهرس نسايفه .

(٧٣٦ : النسخ) وهل هو جائز عقلاً أم لا ؟ لشريف العلماء محمد شريف بن

حسن علي المازندراني الحائري م ١٢٣٦ . أوله : [فائدة لاريب في جواز النسخ عقلاً خلافاً لبعض فرق اليهود ، . .] والنسخة في ١٠ صفحات ضمن مجموعة عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١ : ٢٦ . وقد ذكرنا في « الكرام البررة » ص ٦١٩ أن آثار هذا المؤلف قليلة والأقل منها ما خرج إلى البياض .

(٧٣٧ : رسالة في نسخ الاسلام لسائر الشرائع السابقة) للشيخ مصطفى

ابن الحسين بن علي البغدادي النجفي صاحب « تنزيه الأنبياء » المطبوع ١٣٢٣ م ١٣٦٤ عن عمر طويل وهو خال الشيخ عبدالحسين بن جواد البغدادي .

(٧٣٨ : نسخ جهان آرا) اسم ينطبق على ٩٧١ وهو تاريخ تأليف تأريخ القاضي

أحمد الغفاري (٩٢٠ - ٩٧٥) المذكور في ٣ : ٢٢٧ تحت رقم ٩١٤ وهو متحد مع ما ذكرناه برقم ٩١٢ هناك نقلاً عن « مجالس المؤمنين » و « كشف الظنون » وقد وجدت حتى اليوم منها عدة نسخ ، منها (بجامعة طهران ١٧٥٨) فيها تاريخ ولادة المؤلف بطهران عن « فهاد اشرپزوه في فهرسه ٨ : ٢٨١ - ٢٨٨ » وعرف ١٢ نسخة منها ابني أحمد المنزدي في « فهرست نسخه های خطی فارسی » ص ٣١٣٦ ولكن جاء في تلك الفهارس اسم المؤلف أحمد بن محمد بن عبدالغفور بدل عبدالغفار . و يأتي له « نكارستان » كما مر له « ترجمة الاحتجاج » للطبرسي في ٤ : ٧٥ .

(٧٣٩ : نسخ العهود إلى القضاء) في مائتي ورقة لأبي عبدالله المرزباني

الخراساني البغدادي صاحب « أخبار أبي تمام » (١ : ٣١٥) ذكره ابن النديم .

(٧٤٠ : نسخ مؤيد) لعبد علي بيدكلي ابن محمد باقر « صبحي » . ط مع

« نامه مؤيد » قم ١٢٤ بطهران ١٣١٧ في ٣٢ + ٣٠٤ ص .

(النسخة)

عنوان عام لبعض رسائل صغيرة من مؤلفات القرون الأولى تحتوي

على مسائل وأحكام عملية دينية فهي من مصادر التشريع . وهي كالأصول الأربعة التي ذكرنا ١١٧ منها في ذ ٢ : ١٢٥ - ١٦٧ يرويها الرازي لها عن مصنفه مع الوسطة أو بلا واسطة ، فيعبر عنها بـ « نسخة فلان عن فلان . . . » . وتفصيل

الفرق بين «النسخة» و «الكتاب» و «الأصل» و «النوادر» راجع العنوان الأخير وقد استعمل «النسخة» في القرن الحادي عشر في إيران بمعنى التذكرة التي يكتبها الطبيب لمريضه وسمى به بعض الكتب الصحية والعملية للمطابخ وكذلك المواظ كما في الرقم ٧٨٣ فلعل «النسخة» اسم لكتاب جمع فيه أحكام تأسيسية وضعها الامام و أملاه على الراوى ، في قبال «الأصل» الذي هو كتاب جمع فيه أحكام إضائية نقلها الراوى (وهو المصنف للأصل أو الراوى عن آبائه) ثم عرضها على الإمام و أخذ تأييده لها . وراجع قم ٧٦٩ و قد كتب السيد حسين الجلالى مقالاً تحت عنوان دراسة حول الاصول الأربعةمائة . ط . طهران ١٣٩٤ - ١٩٧٤ في ٥٢ ص .

(٧٤١ : نسخة أمير المؤمنين (ع)) لعبيدالله بن الحرّ الفارس الفاتك الشاعر من أصحاب أمير المؤمنين وبقى إلى أيام المختار بن أبي عبيدة الثقفى .
(٧٤٢ : نسخة أمير المؤمنين (ع)) لعلى بن مرّة الثقفى . رواها النجاشى باسناده عن عمر بن يعلى عن أبيه يعلى عن أمير المؤمنين (ع) .

(٧٤٣ : نسخة الباقر (ع)) لخالد بن أبى كريمة . ذكرها النجاشى

(٧٤٤ : نسخة الباقر) لخالد بن طهمان أبى العلاء الخفاف السلولى .

ذكرها النجاشى مسنداً إليها . ومرّ رسالة أبى جعفر في ذ ١١ : ٧ .

(٧٤٥ : نسخة الباقر و الصادق) لأبى عثمان عمر بن جميع الأزدى

البصرى القاضى بالرى . ذكرها النجاشى مع سندها .

(٧٤٦ : نسخة الجواد) لأحمد بن عبدالله بن عيسى بن مصقلة بن سعد الأشمرى

القمى . ذكره النجاشى .

(٧٤٧ : نسخة دلهيدير) فقه منظوم فارسى . للحافظ غلام مصطفى بن محمد صالح

البلكرامى . نظمه ١١٤١ هـ = ١٧٢٨ م . عرف النسخة في «خطى فارسى»

ص ٣٢٧٣ .

(٧٢٨ : نسخة الديباجة) لمحمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين يلقب ديباجة ، يرويه عن أبيه . كذا ذكره النجاشي ص ٢٥٩ . وذكره الشيخ في أصحاب الباقر وهو الذي خرج علي المأمون في ١٩٩ بمكة فاسر وأرسل إلى خراسان وأجبر المأمون على إبقائه محترماً حتى مات بخراسان .

(٧٢٩ : نسخة الرضا (ع)) لأحمد بن عامر بن سليمان بن صالح بن وهب الشهيد بالطف . رواها عنه ابنه أبو القاسم عبدالله بن أبي الجعد أحمد بن عامر . قال : ولد أبي سنة ١٥٧ ولقي الرضا ١٩٤ و مات الرضا ٢٠٢ . ذكره النجاشي في ترجمة أحمد بن عامر . و ذكر النسخته في ترجمة عبدالله بن أحمد وأنه يرويه عن أبيه عن الرضا ويعتبر عنها في « صحيفة الرضا » (ذ ١٥ : ١٧ - ١٨) و « مسند الرضا » (ذ ٢١ : ٢٦) و « الرضويات » (ذ ١١ : ٢٤) . و مر مثله في ١١ : ٧ .

(٧٥٠ : نسخة الرضا) للحسن بن راشد من أصحابه ، يكنى أبا علي . نقل الكشي عن أحمد بن محمد بن عيسى قال نسخة الكتاب مع ابن راشد [إلى جماعة الموالى ببغداد والسواد وما يليها : أحمد الله إليكم . . . و انسى أقت أبا علي بن راشد مقام علي بن الحسين بن عبد ربه ومن كان قبله من وكلائي . . .] قال : ونسخة أخرى له أيضاً جاء فيه : [وأنا أمرك يا أيوب بن نوح أي تقطع الاكثار بينك و بين أبي علي وأن يلزم كل واحد منكما ما وكل به . . .] أوردهما القهقائي في ج ٢ ص ١٠٧ - ١٠٧ و الظاهر أنه هو الطفادي المذكور في النجاشي ص ٢٧ و أورده القهقائي في ٢ : ٩٨ ويأتي له « النوادر » .

(٧٥١ : نسخة الرضا) للحسن بن علي بن فضال قم ٥١ . رواها عنه ابنه علي بن الحسن بن فضال عن أبيه الحسن عن الرضا . ذكره النجاشي في ترجمة علي ابن الحسن . و مر له « الحديث » (ذ ٦ : ٣٢٢) .

(٧٥٢ : نسخة الرضا) للحسن بن محمد بن الفضل بن يعقوب بن سعيد بن نوفل

ابن العارث بن عبدالمطلب . قال النجاشي (ص ٣٨) : روى عن الرضا نسخة .

(٧٥٣ : نسخة الرضا) لمباس بن هلال الشامي . قال النجاشي : وهذه النسخة تختلف بحسب الرواة .

(٧٥٤ : نسخة الرضا) لعبدالله بن علي بن الحسين بن زيد الشهيد بن علي بن الحسين الشهيد . أوردتها النجاشي (ص ١٥٧) بالاسناد عنه . ومر له « الحديث » (ذ ٦ : ٣٤٥) .

(٧٥٥ : نسخة الرضا) لعبدالله بن محمد بن علي بن عباس بن هارون التميمي بالولاء الرازي . ذكره النجاشي باسناده إليه .

(٧٥٦ : نسخة الرضا) لمحمد بن عبدالله بن عمر بن سالم بن لاحق ، أبو عبدالله اللاهقي الصفار . قال النجاشي : مبنوبة كبيرة تشبه كتاب الحلبي .

(٧٥٧ : نسخة الرضا) لمحمد بن علي بن زيد الشهيد . رواها النجاشي ص ٢٥٩ .

(٧٥٨ : نسخة الرضا) لمحمد بن عمرو بن سعيد الزيات المدائني الثقف . رواها النجاشي باسناده إليه . مر له « الحديث » (ذ ٦ : ٣٤٣) .

(٧٥٩ : نسخة السجاد (ع)) لثابت بن هرمز أبي مقدم الحداد التبري . ذكرها النجاشي (ص ٨٤) مع الاسناد .

(٧٦٠ : نسخة السجاد (ع)) لعبدالله بن إبراهيم بن الحسين بن علي بن الحسين الشهيد . قال النجاشي : يرويها عن آباءه .

(٧٦١ : نسخة سعيد العبسي) لسعيد بن سعد بن سليمان بن العباس بن شريك العبسي يرويها عن آباءه . ذكرها النجاشي .

(٧٦٢ : نسخة شاه جهان في فن الطباخة بالفارسية ألفه محمد فضل الله وحمزة حسين لشاه جهان ملك الهند . ط . مدارس ١٩٥٦ م . وتوجد منتقبات من هذه النسخة في مكتبة جامعة طهران كما في « خطي فارسي » ص ٤٥٨ .

(٧٦٣ : نسخة الصادق (ع)) لإبراهيم بن رجاء أبي إسحاق ابن أبي هراسة الشيباني ولاء . قال النجاشي (ص ١٧) : له عن جعفر نسخة . ومر له « الحديث » (ذ ٦ : ٣٠٤) . ومثله ١١ : ٧ .

(٧٦٢ : نسخة الصادق (ع)) لأصرم بن خوشب (خوشاب) البجلي . رواه عنه محمد بن خالد البرقي القمي كما في النجاشي (ص ٧٨) . مرّ له « الحديث » (ذ ٦ : ٣١٤) .

(٧٦٥ : نسخة الصادق (ع)) للحسن بن الحسين بن الحسن الحجدر الكندي رواها النجاشي (ص ٣٥) بإسناده . ومرّ له « الحديث » (٦ : ٣٢١) .

(٧٦٦ : نسخة الصادق (ع)) لسفيان بن عيينة بن أبي عمران الهلالي قـ ٥٣٥ رواها النجاشي (ص ١٣٥) بإسناده .

(٧٦٧ : نسخة الصادق (ع)) لعباس بن زيد المدني مولى جعفر بن محمد . رواها النجاشي .

(٧٦٨ : نسخة الصادق (ع)) لعبدالله بن أبي أريس بن مالك بن أبي عامر الأصبعي مولى بني تميم . رواه النجاشي (ص ١٥٥) .

(٧٦٩ : نسخة الصادق (ع)) لفضل بن عياض البصري الثقة . ذكره النجاشي (ص ٢١٩) ومرّ في (٢١ : ١١٠ - ١١١) استظهار المجلسي كون « مصباح الشريعة » المنسوب إلى الصادق (ع) هولشفيق البلخي الصوفي . وهذا على خلاف استظهار شيعتنا النوري في « خاتمة المستدرک » كون « المصباح » هو « نسخة الصادق » هذه التي رواها فضيل بن عياض وهو من كبار مشاهير الصوفية . وفي المصباح أشياء يناسب الغنوص الصوفي ، فكأنه جمع بين ما سمعه من الإمام الصادق و بين ما هو حق على مذاقه و مشربه الغنوصي لا على نحو الكذب حتى ينافي وثاقفه بل على نحو ما يراه حقاً . و كثير من الأصول الأربعمائة (ذ ٢ : ١٢٥ - ١٣٥) إمعانية وليست تأسيسية أي أنها عرضت على الأئمة (ع) من قبل أصحابها من علماء الشيعة وتقبلها الامام كما يظهر مما نقله ابن شهر آشوب في معالم العلماء عن المفيد (ذ ٢ : ١٣٠) .

(٧٧٠ : نسخة الصادق (ع)) لمحمد بن إبراهيم الامام ابن محمد بن علي بن عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب . قال النجاشي : هي كبيرة ، رواها بإسناده عن شيخه .

- (٧٧١ : نسخة الصادق (ع)) لمحمد بن عبدالله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب . ذكرها النجاشي باسناده إليها .
- (٧٧٢ : نسخة الصادق (ع)) لمحمد بن ميمون أبي نصر الزعفراني . رواها النجاشي باسناده .
- (٧٧٣ : نسخة الصادق (ع)) لمطلب ابن زياد الزهري القرشي المدني الثقة . ذكره النجاشي (ص ٣٠٠) . ومرآة الحديث « (ذ ٦ : ٣٦٧) .
- (٧٧٤ : نسخة الصادق (ع)) لمفضل بن سعيد بن صدقة أبي حماد . ذكرها النجاشي بالاسناد .
- (٧٧٥ : نسخة الصادق) لوهب بن خالد البصري الثقة . رواها النجاشي .
- (٧٧٦ : نسخة الصادق (ع)) ليحيى سعيد ، أبي زكريا القطان الثقة . رواها النجاشي باسناده .
- (٧٧٧ : نسخة العسكري الحسن بن علي (ع)) لمبدان بن محمد ، أبي معاذ الجويمي . رواها النجاشي مسنداً .
- (٧٧٨ : نسخة كيداني) فقه فارسي منغولم . لشاه محمد حسن أشرف . نظمه ١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦ . عرف النسخة في « خطي فارسي » ص ٣٢٧٣ .
- (٧٧٩ : نسخة موسى بن جعفر (ع)) لعلي بن حمزة بن الحسن بن عبيدالله بن العباس بن أمير المؤمنين (ع) . قال النجاشي : إته يروها أبو عبدالله محمد ابن علي بن حمزة عن والده ، وهو مؤلف « مقاتل الطالبين » (ذ ٢١ : ٣٧٧) الذي سكنت أم الحبيبة في داره بعد وفاة العسكري .
- (٧٨٠ : نسخة موسى بن جعفر) لمحمد بن ثابت ذكرها النجاشي .
- (٧٨١ : نسخة موسى بن جعفر) لمحمد بن زرقان صاحب موسى بن جعفر بن حباب . ذكرها النجاشي . ومثلها ← ذ ١١ : ٧ .
- (٧٨٢ : نسخة موسى بن جعفر والرضا (ع)) لمحمد بن فضيل بن كثير الصيرفي الأزدي الراوي عنهما . قال النجاشي : وهذه النسخة يروها جماعة .

و مرآة له « الحديث » (٦ : ٣٦٤) .

(٧٨٣ : نسخة مهرو وفا) لفايض أردبيلي ← ٩ : ٨٠٥ - ١٩٨٠٦ :

. ٣٢٢

(٧٨٤ : نسخة الواعظين) أدعية و مواظ عمليّة . جمعها المؤلف كما

يجمع الأطباء نصايحهم الصحيّة ، والنسخة موجودة في (المجلس) كما في « خطي فارسي » ص ١٧٠٣ .

(٧٨٥ : نسخة الهادي (ع)) لحمزة بن اليسع أبوطاهر الأشعري القمي .

ذكرها النجاشي مسنداً إليها . واستظهر الميرزا في « الرجال الكبير » أن اسمه سجّ .

(٧٨٦ : نسخة الهادي (ع)) لعلي بن ريان بن الصلت الأشعري القمي .

رواها النجاشي باسناده إليها .

(٧٨٧ : نسخة الهادي (ع)) لعيسى بن أحمد بن عيسى بن المنصور . أبو

موسى السرم من رائي . ذكرها النجاشي باسناده إليها .

(٧٨٨ : نسخة هاي مجرب) مجموعة تذكرات طبيّة صحيّة فارسية

و ادعية سحرية عربية بدل الدواء . لمحمد علي بن سجّ محسن . ألفه ١٠٧٧ .

أوله : [غرض از تحزير اين كلمات آنكه . . .] توجد النسخة بجامعة طهران

كما في فهرسها و « خطي فارسي » ص ٦٠٧ .

(٧٨٩ : نسك الصائم) منظومة في الصوم في ٣٦٤ بيتاً لحسين بن مشكور بن

جواد بن مشكور العولوي المولود بالنجف ١٣١٣ والمتوفى بها . أوله :

أبدء باسم الله في الصيام واستعينه على الإتمام

و آخره تاريخه = ١٣٧٨ .

تمت لنا بفطرتنا السعيد أرخت غرة بيوم العيد

(نسل شجاعان) رواية تاريخية عن مهرداد السادس . تأليف سبكتكين

سالور . ط ، في ثلاث مجلدات ١٥٠٠ ص . طهران ١٣٣٦ ش .

(٧٩١ : سمات السحر) للسيد زين بن إسماعيل الموسوي الجزائري أستاذ
عبداللطيف صاحب « تحفة المالم » موجود عند أحفاده مع كتابه « الانوار الغريبة » .
(٧٩٢ : سمات الفيحاء) ديوان أشعار محمد باقر سماك - بن الشيخ محمد
سماكة نزيل الحلة . ط . ١٣٥٩ و ١٣٦٥ .

(٧٩٣ : سمات معطر در تفسير آيات و سور) منظوم ، فارسي ، من
نظم م . ب . ج . معطر . يوجد في طهران عند (اصغر مهدي ، ١٥٥) من القرن
الرابع عشر ، كما في فهرسها . و « خطي فارسي » ، ص ٦٦ .

(٧٩٤ : نسمة السحر بذكر من تشيع وشعر) فهرس لبعض شعراء الشيعة
لضياء الدين يوسف بن يحيى بن المؤيد بالله محمد بن المنصور قاسم من أولاد إبراهيم
طباطبا ابن إسماعيل الديباج ابن إبراهيم بن الحسن المثنى بن الحسن السبط اليماني
الصنعاني (١٠٧٨ - ١١٢١) وهو الناظم النائر البليغ (ذ ٩ : ٦٣٠ و مصفى المقال
٥٠٧ - ٥٠٨) لافي السيد علي خان المدني (٩ : ٧٥٤) بمكة ١١١٤ . فرغ من
الكتاب في ١٣ رجب ١١١١ ثم ضم إليه ملحقاته إلى حين الوفاة و هو في مجلدين
يشتمل الأول على ٨٥ ترجمة والثاني على ١١٢ والمجموع ١٩٧ ترجمة . وذلك
لأنه لم يذكر فيه غير المشاهير وإلا فالمثل السائر حتى القرن الرابع كان يقول :
[هل رأيت أديباً غير شيعي ؟] وفي القرن السابع قال ابن خلكان في ترجمة علي بن
جهم (١ : ٣٨٦) : [إنه كان مع إظهاره التسنن مطبوعاً ومقتدراً على الشعر . . .]
وهذا يعني أن أمثال علي بن جهم قليلون .

قال في أوله : [وخصّصت بالجمع السالم كلّ متشيع بولاية الوصي عالم . . .
ولم أذكر غير المشاهير إذ لا يدخل بين الصقور العصاير . . . مقتدياً بقول إمامي
وصي الرسول (ص) : والناس من آدم و هو من الصلصال و للمصامى لا العظامى
عند العقال . . .] . و المصامى من ساد بنفسه ، و العظامى من يفتخر
بعضام اسلافه . قال : و ذكرت من فرق الشيعة الاثنى عشرية والزيدية و الاسماعيلية
أولاً : [الحمد لله الذي أشعر شيعة الحق بالأدب من اتباع كتابه المنظوم . وجعلهم

عصابة قافية لجيبه الذي خصه بالشعراء والقصص في سفر مرقوم . . . [والنسخة الكاملة موجودة عند (الشيخ علي كاشف الغطاء) وقد لخصته بما يشبه الفهرس وسميته « نزهة البصر في فهرس نسمة السحر » مرت في قم ٥٩٤ والمجلد الثاني موجود عند (الصدر) بخط حسين بن إسحاق فرغ منه في ٢٧ شعبان ١١٧٠ بأمر المهدي لدين الله العباس بن المنصور بالله الحسين بن إسماعيل بن الفاسم .

(٧٩٥ : نسيان واسباب وعلامات وعلاج آن) مقالة فارسية في علاج النسيان طبيياً وأسبابه الصحية . توجد ضمن مجموعة من القرن التاسع في كلية الطب بطهران كما في « خطي فارسي » ص ٦٠٧ . عن فهرس المكتبة .

(٧٩٦ : نسيم) منظومة لمظاهر مصفا ← ٩ : ١٠٦٠ ورواية لمحمد حجازي . ط . طهران ١٣٣٩ ش في ١٧١ ص .

(٧٩٧ : نسيم اسفند) قصة لأبي الحسن احتشامي . ط . طهران ١٣٣٣ ش .

في ٧٢ ص .

(٧٩٨ : نسيم بهاري درأحوال حكيم نزاری) في أحوال نزاری فهستاني

(ن ٩ : ١١٨٢) لمرتضى مجتهد زاده البيرجندی . ط . مشهد خراسان ١٣٤٤ ش

في ١٤٠ ص .

(٧٩٩ : نسيم الحجاز في التصاحيف والالغاز) هو القسم الرابع من

الاثنى عشر قسماً من كتاب « خديم الظرفاء و نديم اللطفاء » (ن ٧ : ١٤٣) رأيت قسماً منه ضمن مجموعة .

(٨٠٠ : نسيم السحر) في فقه اللغة . لمحمد شريف الوثكي . ط . مع

« الناسخ والمنسوخ » له في ١٣٢٣ كما مر في قم ٥٤ .

(٨٠١ : نسيم شمال) منظوم فارسي لأشرف القزويني الحسيني (٩ : ١١٨٦)

مدير جريدة « نسيم شمال » .

(٨٠٢ : نسيم الصبا) رسالة بديعية أدبية للحسن بن عمر بن حبيب م ٧٧٩

انتخب منه « الفصول الأنيقة » (ذ ١٦ : ٢٣٧) .

(٨٠٣ : نسيم الصبا في قصة الجزيرة الخضراء) اسطورة على منوال

« عنقاء مغرب » ذكرناها في (ذ ٥ : ١٠٥ - ١٠٨) والحقائق الراهنة ص ١٢١ و ١٤٥

فسرها المفتي محمد عباس اللكهنوي قـ ٥٥٣ ذكر في « التجليات » .

(٨٠٤ : نسيم الصباح في شرح دعاء الصباح) مر الدعاء في (ذ ٨ : ١٩٠ -

١٩٢) وشروحا في (١٣ : ٢٥٣ - ٢٥٦) و الشرح هذا لمحمد باقر الشهيدي ابن

هاشم الحسيني الكلبي يكاني المولود ١٣١٨ .

(٨٠٥ : نسيم طرب) منظوم فارسي في الموسيقى . لشاعر يتخلص طرب

من القرن العاشر . نظمه لمظفر محمود واستفاد فيه من « درة التاج » للقطب و « زوائد

الفوائد » ← ذ ١٢ : ٥٩ في أربعين فائدة . أوله :

بنام خداوند هراس و جان	که نطق آورد هر زبان در دهان ...
بتخصیص ظل إله کریم	که یعنی سر خاندان قدیم
جنابی که باشد مظفریقین	بر ابنای دولت بر ابنای دین
صفائش جو محمود باشد تمام	چگوبم بوصفش . نمایم کدام ؟

والنسخة في (المجلس) كما « فارسي خطي » ص ٣٩٢٣ .

(٨٠٦ : نسيم عيش در شرح دعای صنمی قویش) مر الدعاء في (ذ ٨ :

١٩٢) وشروحه في (ذ ٤ : ١٠٢ و ١٠ : ٩ و ١١ : ٢٣٦ و ١٣ : ٢٥٦ و ١٥ : ١٢٣

و ٢٨٩) وهذا الشرح لميرسيد علي بن مرضا الطيب الموسوي الدزفولي . فارسي .

أوله : [الحمد لله الذي رفع ذكرنا في الملائكة قبل أن نكون باننا من الفرقة

الناجين . . .] ألفه بتمامه في المحرم ١١٦٦ . وآخره : [چون فلم میمنت رقم

در اینجا رسید مناسب دید اختصار را که مبادا خواننده ملال گیرد] توجد نسخة

منه عند مهدي شرف الدين بتستر . وله « تذكرة دزفول » ألفه (١١٧٧) بخط الشيخ

علي محمد الدزفولي ١٣٥٨ ذكر أن المؤلف كان حياً ١١٩٥ . و نسخة عند نصرالله

الشبستري في تبريز . قال في آخره : [وابن رساله را بتمام . . . در شهر محرم ١١٦٦ تأليف كردم اميد چنانست كه هر گاه برادران مؤمن . . . مترجم را ياد كنند . . . تمت ١١٩٦] وهي في ٢٩٤ صفحة بقطع رومى . ومرة نسب عمر في قم ٧٠١ و ج ٢ : ٣٨٨ وراجع ١٩ : ٧٣ - ٢٢ و ٧٦ : ٣٤ .

(٨٠٧ : نشاط الشباب) لشباب الكرماتشاهي ← ٩ : ٥٠٥ .

(نشاط عشق) ← نشأة العشق .

(نشاط القلوب) لتمكين الشيرازي ← ٩ : ١٧٦ و ١٩ : ٣٢٢ .

(٨٠٨ : نشأته شناسي) أي علم العلامات . للدكتور محمد حسين ميمند نژاد .

ط . طهران ١٣٤٢ ش .

(٨٠٩ : نشأته شناسي) للدكتور أبي تراب النفيسي . ج ١ للأعصاب ١٣٧ ص

و ج ٢ للتنفس والدم مطبوعان باصفهان مكرراً .

(٨١٠ : نشأته شناسي) للأعصاب للدكتور صادق صبا بن مسيح السلطنة

الدكتور فتح علي صبا الخراساني . ط . طهران مكرراً .

(٨١١ : نشأة أخرى) فارسي لعبدالله بن محمد البهبهاني . ط . شيراز ١٣٤٨ في

ص ٣٢٨ .

(نشأة بي خممار) أو « ساقينامه » لأوحدى بلياني ← ٩ : ١٧٣ و ١٩ :

٣٢٢ .

(٨١٢ : نشأة العشق) رسالة فارسية عرفانية في العشق . لعبدالله بن الحسين

ابن علي الحسيني العجلاني الملكي الهندي . شرح فيه رسالة الفوت الأعظم ره .

والنسخة في مكتبة (بنكالة) وفي بعض النسخ « نشاط عشق » و « نشاط المشاق » كما

في « فارسي خطي » ص ١٤٥٧ .

(٨١٣ : نشتر تمدن) لنيسان الشهرهاني م ١٣٥٥ بهمدان ← ٩ : ١٢٢٢ -

١٢٢٣ نشر في جريدة « حبل المتين » بلكتة .

(٨١٤ : نشتر عشق) لحسينملى خان العظيم آبادى ، المتخلص بـ عاشقى
 ذ ٩ : ٦٧٣ المولود في عظيم آباد الهند ١١٩٤ ، وهو ابن عليخان بن عسكرخان بن
 عيسى . وجده عيسى خان من أبناء جام ، هاجر في عهد أحمد شاه عالمـكبير
 الثانى (١١٦٧ - ١١٧٣) إلى شاهجهان آباد . وهو تذكرة للشعراء فيها شرح
 أحوال ١٢٧٠ شاعرأ و شاعرة ، من القدماء و الجدد ، على ترتيب النهجى ، يده
 بأبى إسماعيل عبدالله الأمارى و يختم بـ يوسف البلكرامى ، شرع فيه سنة ١٢٢٤
 و فرغ منه في ١٣ رجب ١٢٣٣ . أوّله : [جميع محامد مر محمودى كه نسخة جامع
 موجودات را بقلم قدرت و مداد ارادت بر صفحه نهر بر نمود ..] توجد منه نسخة في
 رامپور (نذير احمد ٩٧) كتابتها ١٢٣٦ ، وغيرها ، كما في « تاريخ تذكرة هاى
 فارسى » ، (٢ : ٣٥٧ - ٣٦٠) .

(٨١٥ : نشتر غم) لأحمد علي . ط . كانبور ١٢٦٥ و ١٢٨٦ .

(٨١٦ : نشتر غم) لمحمد مقيم سهارنبورى . ط . لكهنؤ ١٨٦٦ م . في

٦٨ ص . ← ٩ : ١٠٩٢ .

(٨١٧ : نشر الاسرار) لعلى بن الحسين أبى الحسن المسعودى البغدادى

صاحب « مروج الذهب » ، مـ ٣٣٦ كان جدّه من موالى ابن مسعود . ذكره النجاشى .

(٨١٨ : نشر الامان فى الاسفار والاوطان) ترجمة « لأمان الاخطار »

الطاوسى (٢ : ٣٤٣) ترجمه المولى المفسر على بن الحسن الزوارى (ذ ٤ : ١٠٠)

أوّله : [حمد و سپاس بى قياس حضرت كرد گارى را رواست كه به زاد تقوا ، سالكان

مسالك ايمان را در زمان امان داده . . .] .

(٨١٩ : نشر الحياة) لعلى بن الحسين المسعودى قـ ٨١٧ . ذكره النجاشى .

(٨٢٠ : نشر الخزامى فى تراجم أصحابنا القدامى) فيه تراجم علماء العلة

غالباً . لفاضل بن حمد بن محمد حسن بن عيسى آل كمال الدين الحسينى الحكلى . والمؤلف

أخ السيد جعفر صاحب « سحر بابل و سجع البلابل » ، (ذ ١٢ : ١٥١) و النسخة

الممزقة عند حفيده الهادي بن أحمد بن فاضل المؤلف . أورد صورة صفحة منه في كتابه « فقهاء الفيحاء » وينقل عنه بعض التراجم ، منها ترجمة الرافضى أبى القاسم بن الحسين الذى ترجمناه في « الأنوار الساطعة ص ١٣٥ » .

(٨٢١ : نشر الطيب فيما يلزم الكاتب والخطيب) لاختيار بن غياث الحسينى (٩ : ٦٢) فرغ من تأليفه سلخ رجب ٨٩٧ ومادة تاريخه [بسلخ رجب] كانت نسخة منه عند السيد محسن العاملى فذكره في « معادن الجواهر - ج ٢ » وهو سماه بهذا الاسم . فلعلّه متحد مع « أوائل التحرير » لهذا المؤلف الموجود بمكتبة جامعة طهران كما في فهرسها (٢ : ٦٨٩ - ٦٩٢) حيث أُلّفه في نفس التاريخ باسم مير علي شيرالنوائى فليس هو المطبوع الذى ذكرناه في (٢ : ٤٧٢) و ليس أيضاً « منشآت اختيار » لحسن بن علي الذى أُلّفه من ٩٣٥ إلى ٩٧٠ والموجودة نسخته بالمكتبة الشاهية بطهران .

(٨٢٢ : نشر العبير فى طهارة البير) للهادى بن الحسين الموسوى البحرانى المولود ١٣٠٢ قـم ٥١٢ موجود بخطه عنده .

(٨٢٣ : نشر غم) في رثاء الحسين بالأردوية . لبشير حسين المدرس الهندى . ط . ومر « نشر غم »

(٨٢٤ : النشر والعلی) ينقل عنه ابن طاوس في « الأقبال » حكاية يوم الغدير وذكر أن مؤلفه من المخالفين . كتب منه نسخة وأرسلها إلى شاه مازندران رستم بن علي لماحضر الرى . ونقل عنه أيضاً رواية عن الرضا (ع) أن في القيامة تزف أربعة أيام كما تزف العروس وهى : الأضحى والفطر والجمعة والغدير . وجاء في كتاب « العروس » (١٥٣ . ١٥٤) الموجودة نسخته عندى في النجف مثل هذا الحديث عن الصادق .

(٨٢٥ : نشرية كتابخانه مركزى دانشگاه طهران درباره نسخه هاى خطی)

نشرة سنوية لمعرفة المخطوطات تصدرها المكتبة المركزية لجامعة طهران . صدر

الجزء الأول منها في ١٣٣٩ ش = ١٩٦٠ في ٢٧٠ ص والثاني بعد سنتين في ٢٨٦ ص
و الثالث عام ١٣٤٢ ش = ١٩٦٣ في ٤٨٨ ص والرابع عام ١٣٤٤ ش = ١٩٦٥ م . في
٦٦٩ ص و الخامس عام ١٣٤٧ ش ١٩٦٨ في ٧٦٧ والسادس في ١٣٤٨ ش = ١٩٦٩ م . في
٧٠٠ ص والسابع نشر عام ١٣٥٣ ش = ١٩٧٤ م . في ٨١٢ ص .

(٨٢٦: نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة) للقاضي التنوخي المحسن بن علي
ابن محمد بن أبي الفهم (٣٢٩ - ٣٨٤) كما مرّ في ذ ٩ : ١٧٨ . نقل ياقوت عن غرس
النعمة بن هلال أنّه قال : بدء التنوخي بتأليف النشوار من ٣٦٠ إلى عشرين سنة وذيئله
غرس النعمة نفسه بكتاب « الربيع » (ذ ١٠ : ٧٢ والنابس ١٣٤) . وترجم محسن
التنوخي هذا ، أبو الحسين هلال بن محسن الصبائي م ٤٢٨ في كتابه « الوزراء »
نقلًا عن ولده علي بن المحسن . ومرّ له « الفرج بمدالفة » في ذ ١٦ : ١٥٥
و ترجمناه في « النوابع : ٢٢٧ » . طبع الجزء الأول من « نشوار المحاضرة »
باعتناء مرجليوث في القاهرة ١٩٢١ عن نسخة كتابتها ٧٣٠ ثم جدد طبعه . وفي
« جامع التصانيف » سماه « جامع التواريخ » وقال إنه طبع بلندن . وسماه في « مطلع
البدور » (ذ ٢١ : ١٥٢) « نشوان . . . بالنون وفي « عمدة الطالب » سماه « نشادر
المحاضرة » ونقل عنه همايون في « بحر الجواهر » (ذ ٣ : ٣٣-٣٤) بالمعنوان الصحيح .
(٨٢٧ : النشور والخلع والمباريات) لمحمد بن مسعود العياشي السمرقندي
قم - ٦٥٨ . ذكره النجاشي .

(٨٢٨ : نشوة الاخوان في مسألة الغليان) لميرزا محمد الأخباري قم - ٢٣٨ .

و ٣٦٤ و ٥٠٦ .

(٨٢٩ : نشوة الاماني) أرجوزة في ٧٨ بيتاً في نسب آل خراسان . نظمه

السيد مهدي بن الحسن بن الهادي آل خراسان النجفي المولود ١٣٤٧ . أوله :

بالحمد لله وليّ الحمد ...

يفتح القول الفقير مهدي

اسمى بها سلالة الخراسان

وبعد هذا نشوة الأماني

وقال في تاريخه ١٣٨١ :

أرختها عشرأ يقين من رجب كما زهى جمالها لمن أحب
 (٨٣٠ : نشوة السلافة في جواب سر الخلافة) هو أحد جزئى « كتاب
 الأبرار » المذكور في (ذ ١٧ : ٢٦١ - ٢٦٢) في الرد على القاديانية بالهند .
 (٨٣١ : نشوة السلافة ومحل الاضافة) هما إسمان لجزئيين من كتاب
 هوديل « سلافة العصر » (ذ ١٢ : ٢١٢) ألفه أبو الرضا محمد على بن بشارة آل موحى
 الخيكاىى النجفى ← ٩ : ١٣٨ و ٧٤٠ . أوّل النشوة وهو الجزء الأوّل : [الحمد
 لله الذى خصّ العرب بالبلاغة . . .] وأوّل الجزء الثانى : [و بعد فهذا الجزء
 الثانى الذى هو محل الاضافة من كتابنا نشوة السلافة . . .] . استدرك فيه ما فات
 صاحب السلافة من شعراء المائة ١١ و ضمّ إليهم جمع من الأدباء المعاصرين له
 مثل معتوق بن شهاب الحسينى ومحيى الدين بن محمود الطريحي وسبطه محيى الدين
 ابن كمال الدين الطريحي ومحيى الدين بن الحسين الجامعى ونصر الله المدرس الحائرى
 وميرزا حسين بن على بن شرف الشولستانى وعبدالواحد بن محمد الكعبى وجواد بن
 عبدالرضا البغدادى ويونس بن ياسين النجفى وعبدالواحد بن محمد البورانى وغيرهم .
 وقرظ الكتاب جمع من معاصريه ، منهم محمد العطار و محمد جواد والملا محمود بن
 عبداللطيف كليلد دار وأحمد بن الحسن النجوى وشريف بن فلاح الكاظمى وحسين بن
 ميررشيد الجامع لديوان نصر الله (٩ : ١١٩٤) وصاحب « ذخائر المآل » (ذ ١٠ : ٧)
 وقال هذا الأخير :

هذه نشوة السلافة تجلى في كؤوس من البها واللطافة

فاضف مملناً لها كل وصف فائق تلفها محل الاضافة

و قرظه أيضاً نصر الله المدرس الحائرى المترجم في نفس الكتاب كما قرظ كتابه
 « نتائج الأفكار » المذكور في رقم ٢١٨ توجد نسخة من « نشوة السلافة » عند (السماوى)
 بخط أحمد بن ملا رجب البغدادى كتبه ١١٥٦ .

(٨٣٢ : نشوة الوداد وهدية المعاد) لا إسماعيل بن محمد باقر مجدد الأدباء

الخراساني صاحب « تسلية العباد في ترجمة مسكن الفؤاد » ذ ٤ : ١٧٩ وله « ترجمة
ينابيع المودة » كما في « خطي فارسي » ص ٣٧٥٠ .

(نصاب . . .) ← نصاب . . .

(نصاب) في مصطلح مسلمي الشرق يطلق على كل رسالة تحتوي على أقل
ما يلزم الطالب تعلمه من المسائل في علم خاص . وذلك تشبيهاً له بنصاب الزكاة ،
وهو أقل ما يجب فيه على صاحبه اداء الزكاة . وقد ذكر بعضاً منها في « كشف الظنون »
وأشهرها « نصاب الصبيان » للقراهي الاثني قم - ٨٥١ .

(٨٣٣ : نصاب آموز) نظم جديد « لنصاب الصبيان » الاثني . لجواد فلاتوري .

ط . طهران ١٣٣٢ ش . في ٦٠ ص .

(٨٣٤ : نصاب الاخبار لتذكرة الاخيار في أحاديث النبي المختار)

في مائة باب كل باب يشتمل على عشرة أحاديث لسراج الدين أبي محمد علي بن عثمان
ابن محمد الأوشي م - ٥٧٥ كان حياً عام ٥٦٩ كما في « كشف الظنون - ٢ : ٦٠١ ،
سلكي في أوّله على محمد وآله وآخر ابواب الكتاب في شرف بعض الأزمنة والأمكنة .
وذكر في أوّل الكتاب مصادره ورموزها ومنها « العيون والمحاسن » ورمزها « يع »
ولعل مراده تأليف المفيد م - ٣١٣ والنسخة عند جلال الدين المحدث الأرموي بطهران
وأخرى عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٣ : ٢٣٠ كتبت ٨٢٤ في ١٦ ورقة .

(٨٣٥ : نصاب أديب الممالك) إفراسية - فارسية . طبع في آخر ديوانه

← ٩ : ٦٦ .

(٨٣٦ : نصاب أصول متري) منظومة لتطبيق الأوزان والمقادير القديمة

الايروانية على الموازين العشرية والأصول المتريّة . لمحمد تحصيلي . ط . طهران ١٣١٥ ش

= ١٣٥٦ في ٤١ ص . (ذ ٩ : ٩٩٤ و ٢٣ : ١٤٣) .

(٨٣٧ : نصاب انكليسي بفارسي) لتعليم اللغة الانجليزية بالفارسية . لفرهاد

ميرزا معتمد الدولة بن عباس ميرزا ابن فتح علي شاه م - ١٣٠٥ ونظمه ١٢٦٩ وطبع

١٢٦٩ و ١٢٨٣ في ١٥٢ ص .

(٨٣٨ : نصاب بديع العجائب) في العروض لابن الحسن . ط . في ١٢٦٢ مع

مثلثات أمير خسرو الدهلوي .

(نصاب بديعي) أو « نصابه » . ترجمة لمثلثات قطرب . لبديعي . راجع

نصابه ، و نصاب بديع العجائب في العروض لابن الحسن . ط . بلكهنو ١٨٤٥ م .

(٨٣٩ : نصاب بيرجندي) لصبوحى بيرجندي ← ٩ : ٥٩٥ .

(٨٤٠ : نصاب تجنيس اللغات) لعبدالرحمان الجامي (٩ : ١٨٨-١٨٩)

ط . في ١٤ ص . ضمن مجموعة فيها « مثلثات بديعي » في ١٢٦٥ (ذ ١٩ : ٨٠) و كتب

على بعض نسخه أنه « نصاب بديع » لأمير خسرو دهلوى . و معنى تجنيس اللغات

أن الناظم جمع في منظومته هذه الكلمات العربية التي تقابلها بالفارسية كلمة يمكن

قراءتها بالعربية ويكون لها في العربية معناً مستعملاً . أو لها :

مصر شهر و شهر ماه و ماه آب و خوف سهم

سهم تير و أجنحة چه بال باشد ، بال جان

(٨٤١ : نصاب نرسل) لنثار التبريزى مهدى بن أبوتجد كرم رودى

(٩ : ١٢٦٩) قال نادرميرزا في تاريخ تبريز : أنه كان هو آباءه معروفون بالانشاء في

بلدهم كرم رود من قرى اشلق تبريز . و عارض تقي خان في أيام كان هذا منشياً أيضاً ،

فطرده تقي خان أمير كبير عند ماسار صدر اللوزراء و مات ١٢٧٩ . و قال في مجمع الفصحاء

انه مات ١٢٨٣ هذا ما ذكره كوهى كرمسانى في أحوال نثار تبريزى في مجلة

يادگار السنة ٢ الممدد ٨ ص ٧٢-٧٦ . طبع « نصاب نرسل » في ١٢٧٥ في ٣٢ ص .

(٢-٣ : نصاب تركى بفارسى) لبيطار . اسمه « نجات السالكين » ← قم ٢٨٨

و آخر لمضطر الزنوزى . اسمه « مشوق الصبيان » ← ٩ : ١٠٥٧ و ٢١ : ٦٨ .

و هناك آخران أحدهما لجاني بن ملكشاه الخراسانى و الآخر لعبدالله تركستانى

عرفتا في « خطى فارسى » ص ١٠٣٨ .

(٢٥ - ٨٤٤ : نصاب تركي بفارسي) ميرزا علي البادكوبي مطبوع .
وآخر ميرزا محمد قلي بن رضا المتخلص فقير الاسفهانى . كتبه باسم فتح علي شاه قاجار .
أولها : [الحمد لله العزيز الحكيم . . .

چنين گوید فقير يز ن قصير
بخوان اين علم وتر كى ياد مى گير!
و النسخة بخط جيد عند السيد محمد بن علي كوه كمرى فى النجف ومعه « ظفر نامه
بزرجمهر » .

(٨٤٦ : نصابچه) أو « نصاب بديعى » أو « مثلثات منظوم » كما ذكرناه فى
(ن : ١٩٠) منظومة نونية بالفارسية لمثلثات قطرب من نظم بديعى — ن ٩ : ١٣١ . ط .
اسفهان ١٢٦٥ و تبريز ١٢٨١ و طهران ١٣٠٨ و بمبى ١٣١٤ . وهذا غير نصاب مثلثات
مير خسرو الدهلوى .

(٨٤٧ : نصاب دهلوى) لأمير خسرو (٩ : ٢٩٣) ويسمى « نصاب خالق
بارى » ترجم فيها الكلمات الفارسية و العربية إلى الهندية كما فى « فرهنگنامه هاى
عربى بفارسي - ص ١١٦ » و آخر تسمى « نصاب مثلثات دهلوى » الذى طبع مع
« نصاب بديع المعائب » .

(٨٤٨ : نصاب الرجال) منظوم فارسي فى النقد الاجتماعى . وهى عشر قطع
فى ٢٢٦ بيتاً على أوزان « نصاب الصبيان » للفراهى . لمحمود وقار السلطنة المتخلص
أورنگ^(١) (١٢٨٦ - ١٣٤٤) ابن فرهنگ بن وصال الشيرازى — ٩ : ١١٢ و ١٩ : ٣٢٢ .
ط . بمبى ١٣٤٧ (١٣٠٩ ش) و رايت له طبعة أخرى بدون تاريخ مع مقدمة فى
أحوال أورنگ للدكتور نوراني وصال .

(١) وقد أخطانا فى ٩ : ١٢٧٦ فنسبنا الى عمه أحمد وقار بن وصال فليشطب على

هذه العبارة هناك : [وطبع له منظومة انتقادية ... فى ٢٣ ص] .

(٨٤٩ : نصاب شش زبان) بالفارسية ليوסףى ، فيه ترجمة كل كلمة إلى ستة لغات هي : التركية ، العربية ، الفارسية الأفغانية ، الهندية والكشميرية ، كما في « خطى فارسى » ص ٢٠٣٩ .

(٨٥٠ : نصاب شيداي يزدي) ذيل لنصاب الصبيان للفراهي واستعمل الناظم في كل بند منه صنایع بدعيه . و الناظم هو شيدا أبو الحسن اليزدي مـ ١٢٢٩ (ذ ٩ : ٥٦٧) .

(٨٥١ : نصاب الصبيان) في تعليم اللغة العربية لشباب الفرس بالنظم الفارسي . لبدر الدين أبي نصر مسعود ابن أبي بكر ابن الحسين بن جعفر الفراهي السجزي مـ ٦٤٠ وقبره بقريه « رج » من نواحي فراه كما ذكره ابن حسام في شرحه على النصاب (٩ : ٨١٧) قيل إنه ولد أعمى ونظم « الجامع الصغير » لمحمد ابن الحسن الشيباني (١٣٥ - ١٨٩) وسماه « لمعة البدر » (ذ ١٨ : ٣٥٠) وذكر له إسماعيل باشا في « هدية العارفين ٢ : ٤٢٩ » منظومة « ذات العقدين » الذي ذكر في « كشف الظنون » بدون نسبة إلى أحد . وقد خلط صاحب « جهان آرا » بين هذا الرجل ومعاصره « شرف فراهي » — ٩ : ٥١٥ . وأما منظومة النصاب فهي في ٢٠٠ بيت فسرفيها ١٢٢٢ كلمة عربية بالفارسية ، وهي أقدم منظومة من نوعها ، كانت تعلم في إيران و أفغانستان و الهند في المدارس و الكتاب حتى فتحت المدارس الجديدة . وعليها شروح كثيرة ذكرت بعضها في (ذ ١٤ : ١٠٣ - ١٠٧) و ذكرت الباقى في « فرهنگنامه هاى عربى به فارسى - ص ٨٤ - ١٢١ » و قد تبع أبانصر في نظم مثل هذه المنظومة من اللغات المختلفة إلى اللغة الفارسية أكثر من خمسين شاعراً ذكروا في ذلك الكتاب . و قد زيد على المنظومة اشعاراً كثيرة على مرور الزمن حتى وصلت في بعض النسخ إلى أكثر من ضعفين . و مر « فتحية » في (١٦ : ١١١) و منظومة « تحفة الفقير في (ذ ٢٣ : ٩٤) و « الملخص » في (٢٣ : ٢٠٣) .

(٨٥٢ : نصاب طبرى) في اللهجة الطبرية . لأمير الشاعر . نظمه لتيومور

قاجار في عهد فتح علي شاه . نسخة منه في (الملية - ٥٤٨) طبع بتحقيق الدكتور صادق كيا ضمن سلسلة ايران كوده العدد ٩ ص ٣١ - ٤٦ لسنة ١٣١٦ ش .
و من شعراء مازندران بهذا التخلص ، شيخ العجم ، امير يازواري ، لا يعرف زمانه غير أن برنهارد دارن ، جمع أشعاره الطبرية ، وطبع الديوان باسم « كتنز الأسرار مازندراني » مع مقدمة في شرح أحوال الأمير الأسطوري : وقصص أيضاً باللهجة الطبرية في پتر بورغ ، مطبعة الاكاديمية الاميراطورية (١٢٧٧ - ١٢٨٣) في مجلدين ثم طبع مجدداً بالأفست ١٣٣٧ - ١٣٤٩ ش .

(٨٥٣ : نصاب العابدين) في الأذعية والأخبار المروية فيها . ينقل عنه كاتب نسخة « جامع الأخبار » المرتب على أربعة عشر باباً (ذ ٥ : ٣٦) فرغ من كتابته ٩٠١ و كتب ما نقله عن نصاب العابدين في هامش النسخة في عدة مواضع كما نقل عن كتب أخرى يظهر اطلاعه في معرفة الكتب . والنسخة من موقوفة (مدرسة البروجردى) .

(٨٥٤ : نصاب فارسي) منظومة في روى النون قرب مايتى بيت . أوله :

بمد حمد خالق خلق و درود مصطفى

بندۀ بي دل إمامي كمتري بن كمتران

و النسخة عند مرضى المدرسى بطهران . آخره :

تهصد و ده سال بود از هجرت خير البشر

رفته بدكارده شد اين نظم درسلك بيان

(٨٥٥-٥٧ : نصاب فرانسه بقارسي) لتعليم اللغة الفرنسية ، ثلاثة أحدها :

لميرزا عبدالعظيم مؤلف الدولة (زند) . نظمه في ١٣٠٣ وفيه ٣٤٠٠ كلمة افرسية مترجمة بالفارسية موجودة في (المجلس) كما في فهرسها ٣ : ١٢٢ . ط . بطهران ١٣٢٠ بعنوان « منظومة اعتصامية » والآخر لبهجت اسمه « نصاب ناصرى مظفرى »
و الثالث : لأديب الممالك الفراهانى ٩ : ٦٦ طبع ضمن ديوانه ص ٧٤٧ - ٧٥٠ .

- وللتعريف بالنسخ راجع « خطي فارسي » ص ٢٠٤٣ .
- (٨٥٨ : نصاب مثلثات) لمير خسرو الدهلوي فارسي جمع فيه الكلمات العربية
المثلثة الحركة . ط . ١٢٤٢ وهو غير نصاب بديعي أو نصابجه .
- (نصاب معروف) ← ٩ : ١٠٤٧ أو ١٩ : ٣٢٣ .
- (نصاب ملخص) ← ملخص ذ ٢٢ : ٢٠٣ .
- (٨٥٩ : نصاب مظفري) لبهجت قاجار في تعليم اللغة الفرنسية بالفارسية .
كان قد نظمه أولاً لناصر الدين شاه وسماه « نصاب ناصري » لكنه بعد موت ناصر
الدين شاه أكمله وسماه « نصاب مظفري » واهداه الى مظفر الدين شاه بن ناصر
المذكور والاثنان موجودان عند (فخر الدين نصيري) . اولهما :
- اي كه جويای دانش و هنری وی که ازهر علوم بهره وری
و توجد ديوان بهجت هذا المصدر باسم مظفر الدين شاه ايضاً في المكتبة (المليية)
كما في فهرسها للسيد أنوار ٢ : ٣٩٥ .
- (٨٦٠ : نصاب مهذب) لضياء الدين درثي . ط . طهران ١٣٠٤ ش . في
ص ٧١ .
- (نصاب ناصري) لبهجت قاجار . راجع نصاب مظفري . توجد نسخة منه عند
الخسرواني بطهران ، ونسخة عند (فخر الدين نصيري) .
- (٨٦١ : نصاب النقدين و الغلاة) فارسية للسيد محمد مولانا السبزي
م ١٣٤٠ . اوله [بسمله . فصل اول در اعضای بدن . . .] .
- (٨٦٢ : النصاريات) في مرآة الحسين (ع) بلسان الحسجة الدارجة في
جنوب العراق . للأديب محمد بن علي بن إبراهيم بن نصار الشيباني الشباني (ذ ٩ : ٩٩٠)
أصلهم من ملوم ثم سكن جده نصار (← ذ ٢١ : ٢١٢) النجف في عصر الشيخ
جعفر كاشف القفا وتوفي الناظم بالنجف ج ١ / ١٢٩٢ ودفن قريباً من باب الطوسي
في الصحن . ط . النجف ١٣٣٧ . ثم مع « لواعج الاشجان » لمحسن الأمين ←

ذ ١٨ : ٣٥٧ ويأتي « النعي » .

(٨٦٢ : النصائح) فارسي ليرزا علي بن محمد حسين الشهرستاني م كربلا

١١ رجب ١٣٤٤ موجودة عنده .

(٨٦٣ : النصائح) فارسي . ليرزا علي تقي بن ملا رضا بن محمد أمين الهمداني

م ١٢٩٧ = يا غفور ، هو والد محمد رضا الواعظ المعاصر .

(٨٦٥ : النصائح) دينية أخلاقية . للسيد محمد بن هاشم الهندي المولود

والمتوفى بالنجف (١٢٤٣ - ١٣٢٣) قطعة منه في دلالة المعجزة على صحة قول مدعي النبوة رأبته عند ولده السيد رضا ويأتي له « نظم اللثالي » .

(٨٦٦ : نصائح ابيكتتوس) ترجمة بالفارسية عن أصله الافرنجبي لرشيد

الياسمي . مطبوع .

(٨٦٧ نصائح الاطفال) لاسماعيل خان ناصح البروجردى م ١٣١٠ ش .

ابن محمد حسين . ط . كرمانشاه ١٣٤٣ . وهذا غير نصائح الصغار للزمخشري .

(٨٦٨ : نصائح افلاطون باسكندر) اخلاقيات عرفانية صوفية لعلي بن

طيفور البسطامي . ط . ضمن مجموعة بطهران ١٣٥٨ مع نصائح لقمان و خواجه عبدالله

الانصاري الهروي وزينة المتقين وغيرها . و يوجد « نصائح افلاطون لأرسطو » كما

نسبها إليه الخواجه نصير الطوسي في آخر كتابه « أخلاق ناصري » ← ذ ١ : ٣٨٠

و كتبت منها نسخ مستقلة ذكرت في « خطي فارسي » ص ١٥٥٢ بعنوان « بندنامه

أفلاطون » .

(٨٦٩ : نصائح الامين) لعلي بن محمد بن حسين علي المواسمي . ألفه لحسين قلي

ابن الصدر الاعظم النوري في ١٢٨٤ . والنسخة في المكتبة الملكية بطهران كما في « خطي

فارسي » ص ١٧٠٣ .

(٨٧٠ : نصائح أهل العدوان) فيما ورد في أعداد أهل البيت من الآيات .

لمرثضا الجنفوري م ٣٦٠ و يأتي له « نصيحة الناصب » .

- (٨٧١ : نصاب بطلبان حكمت) لبا با أفضل الكاشاني ٩ : ١١٦ وهي نصاب لطلاب الفلسفة . طبعت ضمن مجموعة مصنفات بابا أفضل .
- (نصاب بوذرجمهر) طبع بطهران ١٣٣٠ ش في ٩٢ ص ولله مامر بعنوان ظفر نامه بوذرجمهر في ١٥ : ١٩٩ و طبع نصاب حكماي عجم بسياالكوت ١٨٩١ م و ١٨٩٦ م في ٢٥٢ ص . و توجه بتاشكند كما في « خطي فارسي » ص ١٧٠٤ .
- (٨٧٢ : نصاب الحكماء لالاسكندر) لابن سينا . ذكره المهدي في فهرست مصنفات ابن سينا ، ص ٢٤١ نقلاً عن الفنواني . أوله : [قد ذكر الشيخ حكايه في مقالاته : أن ذا القرنين لما توجه إلى المغرب أتى في مسيره على قوم فقال لهم .]
- (٨٧٣ : نصاب دودي) فارسي ألفه محمد حسن بن أبي القاسم الكاشي البمبئي المعاصر قـ ٢٨٩ فيه ١٥٠٠ كلمة من النصاب كما ذكره في فهرسه .
- (٨٧٤ : النصاب الداودية و الارواح العنبرية) لداود بن سليمان الخطيب قـ ٤٤٠ ذكر في مقدمة كتابه « الدرود الداودية » .
- (٨٧٥ : نصاب درويش) المذكور في (٩ : الرقم ١٩١٠) ط . طهران ١٣٢٢ في ٢٨ ص .
- (نصاب زمان) لمحزون اسفهايي ← ٩ : ٩٧٥ و ١٩ : ٣٢٣ .
- (٨٧٦ : نصاب سركار پير) من كتب الاسماعيليه بالفارسيه . ذكره ايوانف تحت رقم ٧٢٣ .
- (٨٧٧ : نصاب شاهي) نقل عنه بعض فضلاء تبريز في مجموعته التي كتبها عام ٩٤٩ ، حديثاً مروياً عن الامام الصادق (ع) في الاستدلال على إثبات الصانع بوجود شخص الانسان نفسه . و راجع نصاب لقمان .
- (٨٧٨ : نصاب الشيخ للشاب) لمحمد رضا بن عبدالحسين بن محمد بن علي بن جعفر كاشف الغطاء . ط . في بمبئي بمطبعة جور ١٣٤٢ وله الانوار الحسينية .
- (٨٧٩ : نصاب الشيعة) المرئب على مقدمة و ١٢ حديثاً و ٢٥ فصلاً و خاتمة .

وكان بعض فصوله منتخب من «الائني عشرية في المواعظ العددية» — ذ ١: ١١٩
أوله [الحمد لله رب العالمين . . .] والنسخة بخط حسن الكهدمي المولود ١٢٠٣
وقد وقفها الكاتب في ١٢٤٥ رأيتها عند ميرزا غلامحسين الطيب القزويني نزيل
سامراء وبعد وفاته في ١٣٥٤ انتقل إلى ابنه مهدي حكيم زاده بسامراء . هذا وقد طبع
«نصائح الشيعة» بإيران ١٣٠٤ مع «الفضائل» لشاذان بن جبرئيل القمي — ذ ١٦: ٢٥٠
صرح في آخره أنه ألف في مشهد خراسان في ع ١٠٩٤-١٠٩٢ فهو قريب العهد مع «الائني عشرية»
المؤلف ١٠٦٨ وطبع أيضاً مع «الفضائل» في ١٣٤٣ . ويوجد «نصائح الشيعة» لمحمد بن
عبد الغفور في مقدمة وعدة فصول مخطوطة ١٢٣٤ في (الرضوية) كما في «خطي
فارسي» ص ١٧٠٤ . أوله [سپاس بی قیاس و ستایش رفیع الأساس . . .] . ويأتي
«نصيحة الشيعة» .

(٨٨٠ : نصائح طبية) منظومة في ٧٢ بيتاً منسوبة إلى ابن سينا . وقد يسمى
«ارجوزة في الوصايا» كما ذكره المهدي في «فهرست مصنفات ابن سينا
ص ٢٧٠ . أوله :

أول يوم نزل الشمس الحمل تشرب ماءً فائراً هلي عجل

(٨٨١ : نصائح فردوسي) لرشيد الياسمي الكرمانشاهي ذ ٩: ٣٦٢

جمعه من الشاهنامه للفردوسي وطبع بطهران مع مقدمة لسعيد نفيسي ١٣٠٦ ش . في
٩٥ ص .

(٨٨٢ : النصائح الكافية في مثالب معاوية) لمحمد بن عقيل بن عبدالله

ابن عمر بن يحيى الحضرمي العلوي الحسيني . ط . في بمبئي ١٣٢٦ فرغ منه في
سنكاپور ليلة السبت ١١ صفر ١٣٢٦ و في آخره قصيدتان في رثاء علي بن الحسين
(ع) لأبي بكر بن عبدالرحمان بن شهاب الدين العلوي الحسيني — ٩: ٣٧ و في
آخره كتاب المعتقد العباسي في الأمر بسب معاوية ، أخرجه عن تاريخ الطبري .
فكتب بعض معاصريه من العامة رداً عليه فأجاب عنه وطبع الجواب أيضاً .

(٨٨٣ : نصائح الكبراء) بالفارسية . مجلد لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي كما في « معجم الأدباء » .

(٨٨٤-٨٦ : نصائح لقمان) المنتخب من « حياة القلوب » للمجلسي . المنتخب هو ميرزا محمد خان . موجود بخطه عند (حبة الدين الشهرستاني) . وأخرى طبعت ضمن مجموعة « نصائح افلاطون » مرت في ص ١٦٨ وأخرى لشاهي طبعت باستانبول ← ذ ٩ : ٥٠٣ .

(٨٨٧ : نصائح الملوك في السير والسلوك) طبع بطهران ١٢٩٠ ومشهد ١٣١٧ في ١٨ ص . وهي مواظب منسوبة إلى ملوك الفرس . توجد مخطوطه بجامعة طهران كما في فهرسها ١١ : ٢١٩٢ ولعله متحد مع المخطوطه الموجوده بمكتبة أمير المؤمنين للأميني التبريزي بالنجف من تأليف قوام الدين يوسف بن حسن . كتبه أحمد الزنجاني في ١٢٨٢ كما في « خطى فارسي » ص ١٧٠٤ .

(٨٨٨ : نصائح الملوك وآداب السلوك) في شرح المهدي المنسوب إلى أمير المؤمنين (ع) كتبه لمالك الأشتر حين ولّاه مصر . لأبي الحسن الشريف العاملي الفردوسي الاصفهاني بن محمد طاهر بن عبدالحميد بن موسى بن علي بن معتوق م ١١٣٨ كما أرّخه بعض أحفاده بخطه على ظهره « الفوائد الفردية » (ذ ١٦٤ : ٣٥٣) أوله : [حمد بي حد وثناي بي عدد قادري را روا است . . .] ألفه باسم السلطان حسين الصفوي (م ١١٣٥) مرتباً على مقدمة و خمسة أبواب في كل باب نصائح نسخة منه كتابتها ١١١٨ في (سبها سالار) في نيف وثلاثة آلاف بيت كما في فهرسها ٢ : ٣٣ و ٥ : ٧١٥ .

(٨٨٩ : نصائح منظوم) للشيباني الكاشاني ← ٩ : ٥٦٢ ومرة له « جواهر مخزون » ← ذ ٥ : ٢٨٠ .

(٨٩٠ : نصائح مؤمن در تأويل زكات) في تأويل الزكاة على مذهب الأسماعيلية بالفارسية . ذكره ابوانف تحت رقم ٦٩٨ .

(٨٩١ : نصائح نامہ) منظوم فارسی . ط . بايران للدكتور قاسم رسائی
ابن حسن المشهدی . وله ديوان كما ذكر لي .

(٨٩٢ : نصائح الهدى والدين) إلى من كان مسلماً وصار بايماً . للشيخ
محمد الجواد البلاغی ، حاول فيه إثبات أن البابية خرجوا عن كونهم شيعة في ٣٠٠٠
بيت فرغ منه ١١٣٦ مطبوع . مرّ له « آلاء الرحمان » و يأتي « الهدى إلى دين
المصطفى » .

(٨٩٣ : النص الجلي في امامة مولانا علي) مؤلف « حديقة الشيعة »
ذكره فيه مكرراً . ونسبة الحديقة إلى أحمد المقدس الأردبيلي راجع (ذ ٦ :
٣٨٥ - ٣٨٦ و ١٠ : ٢٠٥) .

(٨٩٤ : النص الجلي في امامة مولانا علي) لملاحسين بن باقر البروجردی .
أوله : [الحمد لله على أسخ نعمائه ...] مرتب على مقدمة و أربعين آية من آيات
القرآن مع التفسير والبيان الواردة في أمير المؤمنين والتنصيص بامامته باسانيد
الفریقین . فرغ منه ١٢٧٣ ط ١٣٢٠ بمباشرة و لد المصنف نورالدين ذكر في آخره
فهرس تصانيف والده المرحوم .

(٨٩٥ : النص الجلي في معرفة الوصي) للسيد المهدي بن صالح الكفشوان
القرينى ، الكاظمي المولد ، الموسوي امام الجماعة بالكويت . رد فيه على المقتي الحاقد
الصحراوي أحمد بن حجر الهيتمي من أتباع الناصب ابن نيمية . أوله : [الحمد لله
الذي تلطف بإرسال رسله على عباده ليهديهم برحمة منه إلى سبيل رشاده ...] .

(٨٩٦ : النص الصريح في الجهر بالحمد والتسبيح) لميرزا محمد الاخباري
قد . ٨٢٨ ذكره حفيده محمد تقى .

(٨٩٧ : النص على علي (ع)) في اثبات نص النبي (ص) على امامته جواباً
لسؤالين . للشيخ المفيد م - ٤١٣ . أوله : [بسم الله الرحمن الرحيم الملك الحق
الملمين ...] توجد منها عدة نسخ عند (السيد شهاب الدين بقم) كما في فهرس

المكتبة المطبوعة أخيراً ١ : ٩٦ و ٢٦٨ و ٢٨٦ .

(٨٩٨ : نص النبيين على الوصيين) من كتب « الأصول » التي كانت موجودة

عند تأليف « نخب المناقب » قـمـ ٢٦٢ كما ذكره مؤلف « الحجج القوية » .

(٨٩٩ : نص النصوص في شرح الفصوص) للمحكيم المعارف حيدر بن

علي الحسيني العبيدي الاملي صاحب « الكشكول فيما جرى على آل الرسول »

(ذ ١٨ : ٨٢) المجاز من الملامة الحلبي . فرغ من رسالته في العلوم العالية ٧٨٧

و ترجمته في « الحقائق الراهنة ص ٦٦-٧٠ » . أيد في « نص النصوص » وحدة الوجود ورد

على سنن ابن العربي ومحفظاته وكذا أبا طيل شراحه .

(٩٠٠ : نصح الحبيب) مثنوى لمحمد باقر وائقي همداني (٩ : ١٢٣٦) نظمه

في النصيحة لولده حبيب نير اصفهاني (٩ : ١٢٣١) مؤلف « المعادن » كما ذكره في

« المعادن - ٢ : ٢٢ » .

(نصر المؤمنين) اود نصره المؤمنين في تفضيل الرسول الأمين « — « المقام

المحمود في الرد على اليهود » — ذ ٢٢ : ٦ ، للمفتي مير عباس اللكهنوي . ط . لكةهنو ١٩١٨ م

في ٢٣٢ ص . وقد يلقب بالمحمدية — ذ ٢٠ : ١٥٧ .

(٩٠١ : نصر المؤمنين) في دفع إشكال تزويج شهر بانو للحسين (ع) بلسان

الأردو . ط . بالهند للمنشي رياض الحسن الهندي تلميذ المفتي مير عباس اللكهنوي

كما في « التجليات » .

(٩٠٢ : نصرت فامه) او « ظفر فامه ناصري » لعباس علي صفا . ط . طهران

١٢٧٥ . مصور في ١٥٧ ص .

(نصرت فامه) لپير جمال الأردستاني — ٩ : ١٦١ و ١٩ : ٣٢٣ .

(٩٠٣ : النصره) لأبي يعقوب السجستاني إسحاق بن أحمد دندان ، من دعاة

الإسماعيلية في القرن الرابع و صاحب « كشف المحجوب » — ١٨ : ٥٨ - ٥٩

و «الافتخار»^(١) ألفه في الدفاع عن «المحصول» تأليف محمد بن أحمد النخشي النسفي الذي استبصر الأمير نصر الساماني^(٢) وأمراه من الفرس بيده ، فشار عليه الاثر الك بتحريرك من الخليفة فعزل نصر وجلس مكانه ولده نوح فحبس أباه حتى مات وقتل النسفي الداعي في ٣٣١ كما يظهر من « سياستنامه » . وقال البغدادي في «الفرق بين الفرق» إن النخشي وأبا يعقوب السجستاني قتلا لسوء دعوتهما ! وكتب حميد الدين كتابه «الرياض في الحكم بين الصادين»^(٣) في المعاكسة بين السجستاني صاحب «النصرة» المدافع عن النسفي النخشي وبين أبي حاتم الرازي صاحب «الاصلاح» الذي رد فيه على النسفي المذكور . وراجع ملحقات فهرسة مجدوع ص ٣٠٢-٣٠٣ .

(٩٠٤ : النصره) للحزين الكيلاني محمد علي بن أبي طالب قم ٦٨٦ و (٩ :

٢٣٥) حكاية في « نجوم السماء » عن فهرس مؤلفاته .

(٩٠٥ : النصره) لملي بن الحسين المسعودي قم ٨١٩ حكاية الشهيد في

« حواشي الخلاصة » عن مروج الذهب .

(٩٠٦ : النصره لاحكام العترة) للاسكافي أبي علي محمد بن أحمد بن

الجنيد قم ٢٥٧ . ذكره النجاشي في الرجال .

(١) فائنا ذكر « الافتخار » هذا وقد عرفه مجدوع في فهرسته ص ١٢٠-١٢١ ونسبه

الى أبي يعقوب السجستاني . قال السجستاني في الباب ٩ من هذا الكتاب انه قدم مر على

وفاء النبي ٣٥٠ سنة ، فيظهر أنه ألفه ٣٦١ فلا يكون هذا السجستاني هو المقتول ٣٣١

مع النسفي .

(٢) وهو جد الأمير فاذي صاحب « النورقم ١٩١٢ » ، تلميذ شيخ الطائفة الطوسي .

(٣) وقد طبع « الرياض » هذا بتحقيق عارف تامر ببيروت في ٢٥٣ ص . مع مقدمة

في ٣٩ ص . عام ١٩٦٠ .

(٩٠٧ : نصره الاسلام) ميرزا محمد حسين الكركاني المعروف بجناب . يظهر من آخر كتابه « مقصد الطالب » المطبوع ١٣١١ أنه مطبوع أيضاً وأنه في رد اليادري وهو غير رسالته « ليلتين » ذ ١٨ : ٣٩١ في رده أيضاً .

(٩٠٨ : نصره الحسينية) في الجواب عن اعتراضات إهل السنة على التعزية الحسينية ، كما في « نصره المظلوم قم . ٩٢١ . ألفه السيد علي بن دلدار علي النقوي المكنه نوى (١٢٥٠ - ١٢٥٩) يوجد النسخة بمكتبة أمير المؤمنين للأميني التبريزي بالنجف كما جاء في « خطى فارسي » ص ١٠٠٢ .

(٩٠٩ : نصره الحق) ميرزا محمد تقي بن المولى محمد المامقاني الشيعي التبريزي م ١٢ رمضان ١٣١٢ ذكر في آخر « آتشكده » له المطبوع ثانياً ١٣٤٦ .

(٩١٠ : نصره الحق) باللغة الأردوية . طبع بالهند .

(٩١١ : نصره الحق) طحيى الدين أبي عبدالله الحسين بن المظفر بن علي الهمداني القزويني تلميذ شيخ الطائفة الطوسي . ذكره منتجب بن بابويه في فهرسه .

(٩١٢ : نصره الحق) في الرد على النصارا . لظاهر الدين ابن المولى مراد الثفريشي المشهور الذي توفي ١٠٥١ قرء العلوم على والده و يروي عنه ، وله تصانيف أخر كما يظهر من كتابه هذا الموجود في قم كما ذكره لنا (السيد شهاب الدين) .

(٩١٣ : نصره الدين) للحاج محمد كريمخان بن إبراهيم القاجار الكرمانى الشيعي م ١٢٨٨ . ذكر فيه كثيراً من البشارات التي وردت في الكتب السماوية بالأخبار عن ظهور النبي (ص) طبق ما أخبر به في القرآن . كتبه في ١٢٦٦ رداً على اعتراضات الفادري المسيحي ، على الاسلام المطبوع ١٢٥٢ و طبع نصره الدين بيمبي ١٢٧٥ .

(٩١٤ : نصره الشريعة في الاستنصار لمذهب الشيعة) للسيد علي بن

محمد حسين الشهرستاني م ١٣٣٣ المذكور في النقباء ص ١٤١٠ كتبه في الرد على « نصيحة الشيعة » الذي ألفه بعض أهل السنة بلغة أردو فترجم الكتاب للسيد لجيب عنه . فكتب في رده هذا الكتاب بالفارسية . توجد النسخة في كلية الإلهيات بطهران كما في « خطي فارسي » ص ١٠٠٣ .

(٩١٥ : نصره الطريفة) فارسي عرفاني لفضل علي بن مصطفى المرندي . فرغ منه ١٧ ع ٢٤ - ١٢٨٩ يوجد بمكتبة جامعة طهران كما في فهرسها ٨ : ١٠٧ . (٩١٦ : نصره الفترة و عصره القطرة) في أخبار الوزراء في المعهد السلجوقي . لعامادالدين محمد بن محمد الكاتب الاصفهاني (٥١٩ - ٥٩٧) . مر اختصاره للبنداري في (١٢ : ٣٤ - ٣٥) بعنوان « زبده النصره » . قال ابن خلكان : إن كثيراً من مطالب هذا الكتاب مأخوذ من كتاب « صدور زمان الفتور » لأنوшиروان بن خالد (ن ١٥ : ٣١ و ١٦ : ١٢١) و يأتي أن الاسم الصحيح لكتاب أنوشيروان هو « نفثة المصدر في فتور زمان الصدور و صدور زمان الفتور » و أن كتاب عماد الاصفهاني إنما هو معرب لكتاب أنوشيروان .

(٩١٧ : النصره في فضل القرآن) للمفيد أبي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان م ٣١٣ ذكره النجاشي . و يأتي له « النصره لسيد العترة » .

(٩١٨ : نصره القول بالعدد) في تعيين ابتداء الشهور و خاصة رمضان . لبعض المعاصرين للسيد المرتضى والمتأخرين عن الصدوق م ٣٨١ . يروى فيه عن كتب الصدوق و يدعوله بقوله « رضی الله عنه » بحث بهذا الكتاب السي المرتضى فكتب هو « الرسالة العددية » رداً عليه بعنوان [قال صاحب الكتاب . . .] ← ن ٥ : ١٨٠ و ١٠٠ : ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٥ و ١١١ : ٢٠٩ و ١٨ : ٣٣٠ و ٢٠ : ١٨٣ و ٢١ : ٩٢ . و مسألة تحديد ابتداء الشهور كان موضع خلاف حتى القرن الخامس فحديث معلی بن خنيس المقتول بتهمة التعماد مع صاحب النفس الزكية عام ١٤٥ الذي رواه عن الامام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوماً ولكل منها اسم خاص .

و هذا ما يسمونه شهراً عددياً، ثم كانوا يزيدون في آخر الشهر الثاني عشر خمسة أيام تسمى الخمسة المسترفة . و هكذا كانوا يكملون السنة الشمسية . و أما الشهر الهلالي فهو الذي يبدؤ برؤية الهلال و إثباته اما بشهادة عدلين على الرؤية و اما بابتعاد القمر عن الشمس بمقدار ١٢ درجة سماوية لكي يتمكن العين المجردة رؤيته من غير آلة . و بما ان الخلفاء و فقهاء البلاط من اهل السنة لم يكونوا يشترطوا العدالة ، ذهب بعض القديما المارسين لعلم النجوم الى القول بالشهر النجومى عددياً او هلالياً ، ولكن المتأخرين رجعوا الى الرؤية مع شرط العدالة في الشاهدين . و يأتي « نظم حديث معلى بن خنيس » كما يأتي « نوروز و سى روز » للفيض .

(٩١٩ : النصره لسيد العترة فى حرب البصرة) و فتنة الجمل بها و مقالات الناس فيها و حكم المتوكلين للقتال بها . للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان قم ٩١٧ . و هو غير « كتاب الجمل » و كتاب جمل الفرائض ، فقد صرح النجاشى بجميها . و « النصره » هذه موجودة عند السيد أبى الفاسم الاصفهاني المحرر ، صاحب « نعم الزاد ليوم المعاد » في النجف . أوّلها : [الحمد لله الذي ضمن النصر لناصريه و أعان على الحق بتوفيق متبعيه . . . سألت أن أورد لك ذكر الاختلاف بين أهل القبلة في حديث الفتنة بالبصرة . . . قد جمعت لك كل ما صدر عنهم و أثبتته في هذا الباب برهاناً يفضى الناظر . . .] و نسخة أخرى بخط علي بن ظاهر بن الميرحاج بن محمد بن أحمد ابن شقير كتبها لنفسه و معها « كشف المحجة » لابن طاوس سنة ١١١٧ موجودة في مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) .

(٩٢٠ : نصرة المستبصرين فى شرح تبصرة المتعلمين) لمحمد حسن بن

ملا محمد جعفر الأسترايى (١٢٣٩ - ١٣١٨) . ذكر تاريخ ولادته في ذيل التبصرة . خرج منه إلى أواخر المياه ، مسألة اشتباه المطلق بالضاف في ٨٠٠٠ بيت وهو آخر مصنفاته . كتبه لولده الأرشد المسعود آغامحمود ، و فرغ منه ٢٦ رمضان ١٣١٦ . أوّله : [الحمد لله الذي شرع الاسلام فسهل شرايعه . . .] .

(٩٢١ : نصرة المظلوم) للمعاصر إبراهيم حسن آل المظفر النجفي وفيه رجحان إقامة التعازي والتمثيلات لبيان ما حدث بالأیدی الظالمة على آل رسول الله طبع ١٣٤٥ ، جواباً على بعض المتجددين المتسننين الذين بحبذون التمثيلات الفنية الدنيوية ويعرّمون الدينيّة منها .

(٩٢٢ : نصرة المؤمنين في كشف شبهات المعاندين) فارسي لبرذا

كاظم علي بن غلام علي الكهنوي المعاصر لإعجاز حسين صاحب « كشف العجب » ردّ فيه على شبهات أوردها أهل السنة على دلالة الآية « وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض . . . » على أن الإمامة إلهية مثل النبوة . أوّله : [الحمد لله الذي وعد رسوله والمؤمنين في الدنيا والآخره لينصرتهم بالحجج البالغات . . .] . ونسخة مكتبة راجه فيض آبادي سميت « نصر المؤمنين » .

(نصرة المؤمنين و ذلة الشياطين) اسم آخر لـ « النزعة الاثني عشرية »

المذكور في قم ٥٧٠ وتوجد نسخة من المجلد ٨ منها بالفارسية في (المجلس) كما في فهرسها ١٠ : ٩٢ .

(٩٢٣ : نصرة المؤمنين) أو « نصر المؤمنين » في الردّ على اليهود ،

لقب للرّسالة المحمّدية ← ذ ٢٠ : ١٥٧ و ١١ : ٢٢٣ .

(٩٢٤ : نصرة الواقفة) لأبي محمد ، علي بن أحمد العلوي الموسوي من القدماء .

يروي عن أصحاب الصادق (ع) بواسطتين أو ثلاثاً جملة من الأحاديث التي نقلها عنه الطوسي في أوائل كتابه في « الغيبة » ورد كل واحد منها مفصلاً . ويعبر عنه الطوسي كثيراً بقال الموسوي ، فهو غير أبي القاسم المعروف بعلي بن أحمد الكوفي مـ ٣٥٢ .

(٩٢٥-٦ : نصف جهان) في تاريخ إصفهان لاغاث محمد مهدي أرباب الاصفهاني

مـ ١٣١٤ صاحب « جغرافياي إصفهان » (ذ ٥ : ١١٤) . ط . بتحقيق منوچهر ستوده ، طهران ١٣٣٠ ش في ٣٧٢ ص . وأخرى بهذا العنوان لرفيح الدين محمد وجوده بطهران كما في « خطي فارسي » ص ٣٦٣ و ٣٦٥١ .

(٩٢٧ نصوص نامه) منظوم اخلاقي . ط . طهران ١٢٦٠ .

(٩٢٨ : النصوص) للشريف الناصر الأطروش أبي محمد الحسن بن علي الحسيني - بآمل طبرستان عام ٣٠٤ قمره عليه تلميذه عبدالله بن الحسن الايوزي الروياني . ذكره في « مطلع البدور » في ترجمة عبدالله .

(٩٢٩ : النصوص) للكراچكي محمد بن علي - ٣٤٩ قم - ٣٩٩ و ٤٤٩ ينقل عنه المجلسي في اول البحار . ولعل المراد « الاستنصار في النص على الائمة الأطهار » (ذ : ٢ : ١٦ و ٣٤) و يأتي له « نصيحة الشيعة » .

(النصوص) لعلي بن محمد الخزاز ← كفاية الاثر (ذ : ١٨ : ٨٦ - ٨٨) .

(٩٣٠ : نصوص الائمة) للصدوق ابن بابويه محمد بن علي القمي - ٣٨١ ينقل عنه في « البحار » وينقل عنه السيد هاشم البحراني في « الانصاف » وجعل رمزه « نص » وتوجه نسخة في المكتبة الاهلية بباريس ذكر في فهرسها بعنوان « النصوص على الائمة » فقلعه هذا ، وقطعة من آخر النصوص موجودة عند السيد ابي القاسم المحرر الاصفهاني بالنجف بخط المولى حسين بن علي الخيري من أعمال فارس . كتبه في شعبان ٩٦٥ .

ثم قرأه علاء الدين محمد ، على أستاذه عز الدين حسين بن عبدالصمد و كتب ذلك علاء الدين المذكور بخطه على آخر تلك القطعة ، وهذا لفظه : [قد فرغت من قراءة هذه الأحاديث المباركة الشريفة الموسومة بالنصوص ، عند شيخني و مولاي و مقتداي و مخدومي و استادي مفتي الزمان و فقيه العصور و الأوان زبدة العلماء المتشرعين خلاصة الفقهاء و المحدثين الشيخ الأجل الأعلم و الأورع الأعظم الشيخ حسين بن عبدالصمد غفر الله له و لوالديه . و أنا الفقير الى الله الغني علاء الدين محمد بن هداية الله المحسن الحسيني الخيري عفى الله عنهما في ذق ٩٦٧] و النسخة التامة منه موجودة عند السيد محمد بن مرتضى الكشميري في النجف . ورسالة منتخبة منه موجودة بجامعة طهران رقم ٨٩٧٠ الرسالة التاسعة وهي لمحمد باقر بن ولي الاسترآبادي كتبت في القرن ١٢ (نصوص الائمة) للسيد هاشم البحراني قم ٧٠١ راجع « الانصاف في النص على

الأئمة الأشراف ، ذ ٢ : ٣٩٨ .

(٩٣١ : النصوص على الأئمة الاثني عشر) لمحمد جواد بن موسى بن حسين محفوظ العاملى الهرملى م بها ٦ ذى الحجة ١٣٥٨ . والنسخة التى بعضها بخط المصنف موجودة عند حفيده الدكتور حسين علي محفوظ بالكاظمية .

(٩٣٢ : النصوص على الأئمة الاثني عشر) أوله [الحمد لله الذى جعل وجود الموجودات دليلاً على جودة وجوده ...] مرتب على اربعة أبواب الأول فى الايات وفيه فصلان والثانى فى الاخبار وفيه فصول . والنسخة بخط شمس الدين الحسينى كتبها فى يعقوب محلله سنة ٨٧٢ . رأيت عند (الخوانسارى) .

(٩٣٣ : النصوص الجليلة فى الامامة) للسيد عبدالحسين شرف الدين العاملى . قم ٣٣٢ وصاحب « الفصول المهمة » و « المراجعات » و « مختصر الكلام » (ذ ١٧ : ٢٤٦ و ٢٠ : ٢٠٥) . جمع فيه أربعين نصاً أجمع المسلمون على صحته و أربعين مما انفردت بصحتها الشيعة . وهو من الكتب التى نهبت من المؤلف ١٣٢٩ .

(٩٣٤ : نصوص الخصوص فى شرح الفصوص) الفصوص لابن العربى م ٦٣٨ و الشرح لركن الدين الشيرازي م ٧٣٤ من تلاميذ عبدالرزاق الكاشانى وداود القيصرى . قرأ المتن على أستاذه فى ٧٣٩ و شرع بالشرح فى ٧٤٠ وفرغ منه ٧٤٣ [= محرم بد زسال جيم وميم ، آ نكه بذار أندر] و سماه اسماعيل پاشامسعود الاسترابادى فهو مقدم على الشارحين الاخرين ميرسيد علي الهمداني و محمد يارسا . عرفت نسخها فى « خطى فارسى » م ١٣٥٧ . ← قم ٨٩٩ .

(٩٣٥ : النصوص الشريفة) فى رد « الصواعق » للسيد مهدى بن صالح القزوينى الكاظمى قم ٨٩٥ . أوله : [الحمد لله الذى تلافى بارسال رسله على عباده ليهدىهم رحمة منه ...] فرغ منه ٢٨ شعبان ١٣٣٣ . راجع « الصوارم المهرقة » فى (ذ ١٥ : ٩٣ - ٩٤) .

(٩٣٦ : النصوص فى اعتقاد الخصوص) فى النفس الانسانية . ذكره

ايوانف في المرشد الى الادب الاسماعيلي تحت رقم ٢٠٥ .
(٩٣٧: النصوص المأثورة) على وجود الحجة صاحب الزمان (ع) لسيدنا
الحسن صدر الدين قم ٥٩٢ .

(٩٣٨ : النصوص و المعجزات) للمحدث الحر العاملي محمد بن الحسن قم ٥٨٤
قال كمالا في مجموعته البياضية (ذ ٣ : ١٧٠) : إن الحر نقل في فهرس هذا الكتاب
عن « المحكم والمتشابه » للمرضا وعن الاربعين وشرح التهذيب لمحمد طاهر القمي .
أقول : مرفى ذ ١٩ : ١١١ - ١١٢ بعنوان « اثبات الهداة بالنصوص و المعجزات » .
(٩٣٩ : نصيب الفتيان) منظومة مثل « نصاب الصبيان » قم ٨٥١ لحسام
الغوثي قم ٦٢٢ في خمسين قطعة ورباعيتين كلها في ٣٥٥ بيتاً . أوله : [الحمد لله العلي
القوى المتين ...

الله و إله و رب و رحمان فرد وأحد و حكيم و سبحان]
جاء فهرسه في « فرهنگنامه های عربی به فارسی - ص ١٢٦ - ١٣٠ » مفصلاً .
(٩٤٠ : نصیحت آموزگار) لوفای مازندرانی ← ٩ : ١٢٧٢ ألفه لولد
محمد و فرغ منه ١٢٩٦ .

(٩٤١ : نصیحت أباقاخان بن هولاکوخان) كتبه الخواجه نصیر الطوسی
قم ٣٠٣ لأباقاخان بعد موت أبيه و إبائه عن تحمل مسؤولية السلطنة . ورد بتمامه
في « روضة الصفا » ← ذ ١١ : ٢٩٦ .
(٩٤٢ : نصیحة الاولاد) فارسی . رأيت النقل عنه كثيراً في مجموعة كتبت
بعد ١٢٦٢ .

(٩٤٣ : نصیحة الجهال) في بيان الأوصاف و الأخلاق الذميمة و علاجها
عن طريق الايات و الأحاديث و العقول و الاجماع . فارسی لاسماعيل بن زين العابدين
المتخلص برواه السمناني نزيل طهران . ألفه ١٢٦٧ و سجع خاتمه [شمع بزم عشق را
برواه ام] و النسخة موجودة في أهواز .

(٩٢٣ : نصيحة الشيعة) للكراچكي قم ٩٢٩ وفي بعض نسخ فهرس كتبه جاء « فصحة الشيعة » بالفاء . ويوجد في (الرضوية) كتاب بهذا الاسم فليراجع فلعله « نصائح الشيعة » قم ٨٧٩ ومر « نصرّة الشريعة » قم ٩١٤ في الرد على « نصيحة الشيعة » الذي ألفه بعض أهل السنة في الهند رداً على الشيعة .

(٩٢٥ : نصيحة الضال) في الامامة . لمحمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي . ألفه ١٣٢٥ . ويأتي له « نفائس التذكرة » .

(٩٢٦ : نصيحة الكرام وفضيحة اللثام) فارسي لمحمد بن نظام الدين محمد المعروف بمصام . كذا كتبه شيخنا النوري بخطه على حاشية « كشف الحجب » وعده من كتب الشيعة . ونقل مؤلف « الرد على الصوفية والفلاسفة » (ذ ١٠ : ٢٠٨) المؤلف ١٢٢١ عبارات من خاتمة « نصيحة الكرام و فضيحة اللثام » ناسباً له إلى معين الدين المولى عصام . ولفظه : [بدانکه مطاعن مبتدعه و فلاسفه بسياراست . . .] إلى أن نقل عنه أسماء جملة من الكتب المؤلفة في الرد عليهم مثل « السهام المارقة عن أغراض الزنادقة » للشيخ علي صاحب « الدر المنثور » م ١١٠٤ وقال الميرلوحى في كتابه « كفاية المهتدي » (ذ ١٨ : ١٠١ - ١٠٢) في (ص ٩ من نسخة المجلس) : أن المولى محمد بن نظام الدين محمد المشهور بمصام انتخب كتابه هذا من بيانات المولى محمد طاهر القمي مع زيادات من نفسه . أقول و الميرلوحى و عصام و أستاذه الطاهر القمي كلهم من الجماعة المهووسة ضد المجلسى والصوفية و الفلاسفة من الشيعة في حركة ردّة ظاهرية قشرية حصلت في الدور الثانی من العهد الصفوي كما مر تفصيله في (ذ ٤ : ٤٩٥ - ٣٩٨ و ٦ : ٣٨٦ و ١٠ : ٢٠٥) .

(٩٢٧ : النصيحة لبعض الاخوان) رسالة منسوبة إلى ابن سينا كما في « فهرست مصنفات ابن سينا » للمهدوي ص ٢٠٠ نقلا عن الفتاوى . أوله : [و بعد فان أكمل الناس عقلا و أوصوبهم . . .] .

(٩٢٨ : نصيحة المشرعين) توجد في (الرضوية) نسختها مع « دستور

الوزراء ، (ذ ٨ : ١٧٠) بخط واحد يدل على اتحاد مؤلفهما وهو سلطان حسين ابن سلطان محمد الأسترابادي الواعظ معاصر الشاه عباس م ١٠٣٨ والشهيد أوائل جلوس الشاه سليمان في ١٠٧٨ عن عمر طويل . والنسخة من وقف نادر شاه في ١١٢٥ .
(نصيحة المتعصبين) في الرد علي ابن حزم ← هدى الغافلين إلى الدين المبين .

(٩٢٩ : نصيحة الملوك) لسعدى الشيرازي ٩ : ٣٣٧ - ٣٥٠ . ط . قينا ١٨٥٦ م في ٩٢ ص . وبعدها مكرراً ضمن كلياته الثرية . وطبع مثوى « نصيحة الملوك » منسوباً إلى سعدي أوله :

كريما بينخشي بر حال ما كه هستيم اسير كمنند هوا

وقد تسمى « نصايح » أو « كريما » و عرف نسخه في « خطي فارسي » ص ٣٢٧٥ وفي النسبة شك . وط « نصيحة الملوك » للغزالي . طهران ١٣١٥ ش .

(٩٥٠ : نصيحة الناصب) في الرد على « نصيحة الكاذب » لمحمد مرتضا الجنفوري

قـمـ ٨٧٠ مطبوع و يأتي له « نور المستبصرين » .

(٩٥١ : نصيحت نامه) منظومة فارسية أوله :

ابتدا كردم بنام كردگار خالق خلق از صغار و از كبار

آخره :

هر كه آرد اين نصيحت ها بجا در دو عالم رحمتش بخشد خدا

والنسخة عند السيد آقا التستري بالنجف .

(نصيحت نامه) لا وحدي مراغي ← ٩ : ١١١ من « باسمه » جام جم ،

← ٥ : ٢٣ و ١٩ : ١٢٥ .

(٩٥٢ : نصيحت نامه) منظومة تركية . للشاه اسماعيل الصفوي المتخلص

في شعره « خطائي » (ذ ٩ : ٢٩٨) . و هو الجزء الأول من ديوانه و عدد أبياته

٣٥٤ بيتاً .

(نصيحت نامه) لصدر — ١٩ : ٣٢٣ .

(نصيحت نامه) أو بند نامه . لمطار — ٣ : ٢٠٠ و ١٩ : ١٣٢ و مر له
« ترهه الأحباب » قـ ٥٧٣ .

(٩٥٢ : نصيحت نامه) منظومة فارسية للمولى جبيب الله الساجي الكاشاني
ذ ٩ : ٢٣١ و ١٩٧ و ١٩ : ٣٢٣ و مر له « نخبة المصائب » قـ ٥١٠ .

(نصيحت نامه) لكيكاروس ٩ : ٩٠٦ اسمه قابوسنامه — ١٧ : ٣ . و مر
له « النجوم » قـ ٤٠٠ .

(٩٥٤ : نصيحت نامه) لعبدالواحد . ط . اصفهان ١٣٣٣ في ٨٨ ص .

(٩٥٥ : نصيحت نامه) للخواجه عبدالله الأنصاري الهروي . كتبه للخواجه
نظام الملك الطوسي ، مؤسس المدارس النظامية . بعض نسخها مبنو به في تسعة أبواب .
عرفت نسخها في « خطي فارسي » ص ١٧٠٦ .

(٩٥٦ : نصيحت نامه) ترجمة لأحاديث أخلاقية للمولى كلشن علي
صاحب ، مؤلف « كفاية الحساب » ذ ١٨ : ١٩ ذ كرفي « تاريخ العلماء - ص ٣٠٥ » .
(٩٥٧ : نصيحت نامه) منظومة لنظامي كنجوي — ٩ : ١٢٠٧ - ١٢١٠

أولها :

اي چهارده ساله قره العين بالغ نظر علوم كوين

وهي على زنة « ليلي ومجنون » له — ذ ١٨ : ٣٩٨ ولعله جزء منه . ونسخها عرفت
في « خطي فارسي » ص ٣٢٧٨ .

(٦٢-٩٥٨ : نصيحت نامه) رسالة لنعمة الله ولي الكرماني — ٩ : ١٢١٥ .

طبع مع « شاه نعمت الله وبيشكوتي هاي او » لمحمد بن محمد علي النعمة الله .
طهران في ٥٦ ص . وهناك « نصيحت نامه » نظمها الولده خليل الله . ط . ضمن مجموعة
« رسائل الشاه نعمة الله ولي » طهران ١٣١١ ش . في ٢٣٤ ص . وعرفت خمس نسخ مختلفة
منها في « خطي فارسي » ص ١٤٥٨ - ١٤٦٠ و ٣٢٧٨ .

- ٩٦٣ : نصيحت نامه شاهي (ملاحسين بن علي الكاشفي السبزواري م ٩١٠)
 (٩ : ١٩٩) كتبه لابن السلطان حسين ميرزا باي قرا . مواعظ وأخلاق منظومة
 و منشورة في مقالتين كل واحد في عشرة أبواب . توجد النسخة عند الشيخ علي اكبر
 النهاوندي بمشهد خراسان ، فيها حكاية « دوستي خاله خرسه » و نسخة عند السيد
 مفتاح بطهران كما في « خطي فارسي » ص ١٧٠٩ .
- ٩٦٤ : نصيحت نامه شاهي (لكمال الدين حسين الخوارزمي م ٨٣٣)
 ألفه لابيراهيم سلطان بن أميرأبوالفتح شاه ملك تويان . فيه مقالتان أوله : [... برضمير
 منير أرباب ألباب . . .] فيها تاريخ ٩٢٨ . موجودة في جامعة طهران كما في فهرسها
 ١٢ : ٢٦٥٣ .
- ٩٦٥ : نصيحت نامه شيخ المقامرين (نقد اجتماعي هزلي في بايين علي
 طريقة عبيد الزكائي . لمشتري الخراساني ٩ : ١٠٤٦ عرفت نسختان منه في « خطي
 فارسي » ص ١٧٠٩ .
- ٩٦٦ : نصيحت نامه فدائي) من كتب الاسماعيلية بالفارسية . ذكره ايوانف
 في المرشد الى الأدب الاسماعيلي تحت رقم ٧٣٥ .
- ٩٦٧ : نصيحة الولاية الهادية الى النجاة (لحسام الدين ابي عبدالله
 حميد بن احمد بن محمد المحملي الفقيه الزيدي . مواعظ ونصائح لولاية الأمور في عشرة
 أبواب . أوله : [الحمد لله الذي خضعت لعزته اعناق الجبابرة الطغاة . . .] توجد
 بخط علي بن محمد المرضا عند (هبة الدين الشهرستاني) .
- (نصير الدين طوسي) رسالة فارسية في أحواله لمرضا بن محمد علي المدرسي
 الجهاردهي الرشتي المولود بالتجف ١٣٢٧ نزيل طهران اليوم . وأخرى للسيد مصلح الدين
 الاصفهاني ، مرتا في ٧ : ٢٦٩ و مثلهما « نصير الدين طوسي و زبان و أدب پارسي »
 للدكتور محمد معين م ١٣٤٨ ش . ط . ضمن مجلة كلية الاداب بطهران ١٣٣٥ ش . ومر
 ثلاثة مثلها لكاظم روان بخش و محمد تقى مدرس رضوي و محمد المدرسي الزنجاني كلها

في ذ ١٢ : ٥٣ . ولعزيرين الكيلاني في ١ : ٣٥٢ وللدكتور محمود نجم آبادي « نظري بمقاييد طبي خواجه نصير » طبعه عام ١٣٣٥ ش . ضمن مجلة « جهان يزسكي » . وشر له النجوم رقم ٤٠٣ وديوان نصير الدين في ٩ : ٣٠٦ .

(٩٦٨ : النصير في نقض كلام صاحب التفسير) يعني القاضي ابا يوسف القزويني . للشيخ نظام الدين الصهرشتي تلميذ شيخ الطائفة وصاحب « إصباح الشيعة » (ذ ٢ : ١١٨) . ذكره ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » . (٩٦٩ : نضارة البصارة) للمولوي إعجاز حسن الأمدوهي صهر المفتي مير محمد عباس اللكهنوي و تلميذه . ذكر في التجليلات .

(٩٧٠ : النضائد) من أجزاء كتاب « مدارج الوصول » (ذ ٢٠ : ٢٣٨) . (٩٧١ : نضد الايضاح) في ترتيب « إيضاح الاشتباه » مع زيادة فوائد كثيرة عليه . للمولوي علم الهدى محمد بن المحقق الفيض محسن الكاشاني رقم ٢٦٩ . ط . كلكته في ١٢٧١ في هامش فهرس الشيخ الطوسي^(١) بتصحيح اسير نكر ← ١٦ : ٣٨٤ ثم أعاد طبعه محمود راميار استاذ جامعة خراساي على الافست مع مقدمة وفهارس في ١٣٥١ ش . أوله : [الحمد لله الذي كشف عن معالم دينه بمقالة خلاصة رجاله ، بينما تجد فهرس أبواب النبوة والولاية . . .] فزغ منه في كاشان ٢٢ رمضان ١٠٧٣ أيام حياة والده . و نسخة منه عند (الشريعة) تأريخها محرم ١٠٨٦ و نسخة خط المؤلف عند عباس اقبال تأريخها ٢٢ رمضان ١٠٧٧ .

(٩٧٢ : نضد ثواب الاعمال و عقاب الاعمال) لشرف الدين يحيى بن عز الدين الحسين بن عثيرة بن ناصر البحراني تلميذ المحقق الكركي و نائبه في بلدة يزد . ذكر في « الرياض » .

(٩٧٣ : نضد الدرر و نظم الغرر) اسم ثان « لأصداف الدرر » الذي هو ترجمة فارسية لـ « نظم الغرر و نضد الدرر » الاثنى أنه ترتيب و تحرير لغرر الحكم

و درر الكلم للامدي .

(٩٧٤ : نضد القواعد الفقهية على مذهب الامامية) لمقداد بن عبدالله بن محمد السيوري قم - ٩٢ - ٨٢٤ وهو تريب و تهذيب لقواعد شيخه الشهيد (ن ١٧ : ١٩٣) بلا زيادة إلا في مسألة القسمة كما صرح بذلك في آخره . فرتبه على مقدمة و قطبين ، المقدمة في تعريف الفقه . القطب الأول في القواعد العامة في عدة مطالب . القطب الثاني في قواعد متعددة ، عناوينه « قاعدة ، قاعدة » ألفه بعد « اللوامع الالهية » (ن ١٨ : ٣٦١) فرغ منه ٦ محرم ٨٠٨ . اوله : [ربنا آتنا من لدنك رحمة...] اورد في « الروضات » جملة من اوله . توجد نسخة منه في (الرضوية) يحتمل أنها خط المؤلف و نسخة عند (الشريعة) وأخرى عند محمد علي الأردو بادى بخط عبد اللطيف ابن موزون فرغ من الكتابة ١١٢٣ وأخرى عند (حفيد اليزدي) بخط أحمد بن محمد السبيعي تلميذ سميه احمد بن المتوج و ابو العباس احمد بن فهد و صاحب « الانوار العلوية » (ن ٢ : ٢٣٣) كتبها في ٨٢٠ و قابلها بالنجف في نفس العام و في آخره بالخط المذكور « فتاوى أحمد بن فهد » الذي أجاز العمل بها . و نسخة عند منصور الساعدي الشرقي بالنجف و أخرى عند (الهادي كاشف الغطاء) و أخرى بمكتبة راجه فيض آبادى و أخرى عند الشيخ جواد الجزائري اشترها منه قاسم رجب دهى بخط علي بن أحمد بن علي بن فضل تأريخها عصر الجمعة ١٢ ج ٢ - ٨٨٥ و عليها تملك السيد خليفة .

(٩٧٥ : نضد اللثالي و مهرع الثالي) تفسير للقرآن مزجاً نظير « الصافي » و أخصر منه . لمحمد بن عبدالوهاب العبد الوهابي المدعو بأمين . أوله : [إلهي كيف أحمدك و قد استشعر قلبي جلاله كبر ياتك ، و كيف لا أحمدك و قد عرفتنى تواتر آلائك ...] . و عليه حواش منه كثيرة . قال : و كثيراً ما مزجت كلامه سبحانه بتفسير نظم اللثالي و سميته « نضد اللثالي » . وفيه النقل عن « الاحتجاج » للطبرسي . وفي حواشيه : قوله : [حكى الفاضل ناصر بن نصر بن أبي الفوارس الغزنوي في كتاب

التبصير عن أحمد بن يحيى . . .] والنسخة الاصلية عند محمد بن ربحان الله البروجردى بطهران وهى بخط المؤلف كما يظهر من التغييرات الكثيرة فيه .

(٩٧٦ : كتاب النضر) للحسين بن شهاب الدين بن الحسين بن محمد بن حميد العارف العاملي الشامي الكركي . رأيت النقل عنه في مجموعة عند (السيد عبد الحسين الحجة بكر بلا) بأنه روى في هذا الكتاب عن محمد بن اسماعيل الزراد الكوفي وعائذ بن مراهم العبدى ، أن الحسين أشار في يوم الطف الى الميمنة فأمات منهم كثيراً وأشار إلى الميسرة و امات كذلك .

(٩٧٧ : كتاب النطق) لعلى بن الحسين بن بابويه كذا ذكر في بعض نسخ الفهرست وقد ذكرنا « الاملاء والنطق » في ذ ٢ : ٣٥١ وقال النجاشي : الاملاء نوادر له . و « الامامة والتبصرة » من الحيرة ^(١) في ٢ : ٣٤١ - ٣٤٢ و يأتي له « النكاح » .

١- ذكر الوالد (مؤلف الذريسة) هناك وشكك في كون الكتاب لابن بابويه وذلك لان نسخة « الامامة والتبصرة » التى حصلت عند المجلسي كانت ضمن مجموعة معها « جامع الاحاديث » المذكور فى ذ ٥ : ٣١ - ٣٢ دون أن يعرف المجلسي ثانيهما فسيهما الى ابن بابويه ونقل فى البحار عن تلك المجموعة عدة روايات تاريخ اسناد بعضها متأخر عن وفاة ابن بابويه ٣٢٩ كروايته عن الثلجكبرى مـ ٣٨٥ فاستنتج الوالد فى ذ ٢ : ٣٤١-٣٤٢ نفي الكتاب عن على بن الحسين بن بابويه . واتبعت أنا والذى فى مقدمتى على « نوابغ الرواة فى رابعة المائة » طبعة بيروت ١٩٧١ ص لـ ٤٨ . ثم لما وجدت أخيراً نسخة المجلسي المذكورة عند السيد محمد على الروضاني باصفهان و أرسل لى الى بيروت سورة فتوغرافية منها ، كشف النقاب عن الحقيقة وهى أن الرسالة هى نفس « الامامة والتبصرة من الحيرة » واسم على بن بابويه مصرح به فى الديباجة وقد أيد المجلسي النسبة بخطه على ظهر النسخة . وتبين أن الروايات التى نقلها المجلسي عن المتأخرين عن ٣٢٩ انما نقلها عن رسالة « جامع الاحاديث » التى كانت ضمن المجموعة مع « الامامة » هذه ولم يعرفها المجلسي . فعلى المراجع أن يؤشر فى هامش الموضوع من الذريسة ومقدمة النوابغ للتنبيه على ما ذكرت .

٩٧٨ : فقط) ترجمة فارسية لكتاب «منهج التعمق» لديكارث الفيلسوف الافرسي (١٥٩٦-١٦٥٠) ترجمه الشيخ محمود أفضل الملك الكرمانى المولود بكرمان ١٢٦٧ والمتوفى باصفهان ١٣٢٢ . و هو أخ أحمد روحى كرمانى مترجم حاجى بابا (ذ : ٥ و ٩ : ٣٨٩) وأخ بحر العلوم و هم أبناء ملا جعفر الامام بكرمان . ذهب مع أخيه أحمد والسيد جمال الأسدآبادى (١٢٥٤-١٣١٤) إلى إستانبول وبعد طرد هم من قبل العثمانيين ذهبوا إلى مصر . و بعد تلبس السيد جمال بالأفغانية والتسنيّن (← قـ ١١٥) و بعد أن قتل أحمد روحى فى تبريز ، رجع الشيخ محمود سراً إلى إيران وبقي عند أخيه بحر العلوم الذى كان قد جلس مكان أبيهم فى الإمامة بكرمان . ثم جاء محمود إلى طهران فاعتقل لكنه أفرج عنه ونقرب إلى مظفر الدين شاه وتلقب بأفضل الملك . وترجم الكتاب هذا بشيراز عن اللغة التركية مع مهارته فى الافرسية لأنه لم تكن توجد النسخة الفرنسية عنده بشيراز وذلك فى ١٣٢١ أى قبل وفاته بسنة . توجد النسخة فى مجموعة عند (الملك ١٧٢٦) معها «فهو خاتمة سورت» (١) الذى ترجمها آقا خان صاحب «نامه باستان» (← قـ ١٠٦) عن الافرسية لبرناردن دوسن پير . و المجموعة بخط سلمان الحسينى التبريزى كتبها ١٣٢٢ فى ١٥١ ص . معها مقدمة فى أحوال ديكرات . وهذا ثابى ترجمة للكتاب المذكور من ديكرات فان الترجمة الأولى ترجمها «الغازار وحبيب موسائى همدانى مشهور به ملا لاله زار» كما فى ص ١٠ من المطبوع فى طهران ١٢٧٩ بعنوان «حكمت ناصرى» والترجمة الثالثة للكتاب هى لذكاء الملك فروغى مرت باسمه «گفتار درروش راه بردن عقل» فى (ذ ١٨ : ٢٠٩) مع غلط مطبوعى فى اسم الكتاب . ثم طبع مكرراً فى آخر المجلد الأول من كتابه «سير حكمت در أوروبا» .

(٨٦ - ٩٧٩ : فقط افتتاح دارالشورا) فارسي للدكتور أمير أعلم . ط .
بمشهد خراسان ١٣٣٦ فى جزئين . وهناك «نطق نارينغى قوام السلطنة» ط ١٣٢٦ و «نطق

جمال عبدالناصر ، ط في ٧٥ ص بطهران و « نطق مكّي » في ٢٣٥ ص و « نطقهاى مصدق » و « نطقهاى ديوان بيگى » في ١٢٠ ص . و « نطقهاى خيابانى » ، ط . طهران ١٣٢٣ ن . في ١٢٧ ص و « نطق ناصر الملك نائب السلطنة » ط ١٣٢٩ كلها سياسية . (٩٨٧ : نطق الحق) في الامامة لميرزا هادى بن على الخراسانى البجستاني . قم ١٥٦ .

(٩٨٨ : نطق صامت) رواية مختصرة فارسية مطبوعة ، ليسر على اصغر ميشخدمت . وهى ترجمة فصل من « رسائل أخوان الصفا » ← ١٠ : ٢٤١ . ط . بطهران ١٣٢٣ .

(٩٨٩ : نطق فصيحى در رد مسيحى) في رد الفادري المعروف . للمولى محمد علي بن محمد كاظم الشاهرودي م ١٢٩٣ رأيته عند ولده الشيخ أحمد .

(٩٩٠ : النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم) مرتب على ستة أقسام كل قسم على أبواب كل باب على فصول و كل فصل على أنواع . أوله [الحمد لله الذى أنطق الجمادات لسيد المخلوقات محمد الاكرم (س) . . .] أظنه لبعض الزيدية . (٩٩١ : نظارة انتقام) في أحوال المختار و أخذه بنار الحسين للمولوى السيد نواب على الملقب بـ « سفير سند يلوى » ، ط . بالاردوية في جزئين . هذا وقد مر في (٢ : ٣٤٣) « انتقام الشهداء » ونسبناه خطأ إلى هذا الرجل ثم ظهر لنا أنه للسيد ناصر على اللكهنوى فصحةناه في جدول الاخطاء في آخر المجلد .

(٩٩٢ : النظام) منظومة في تواريخ المعصومين للشيخ الحر قم ٩٣٨ ذكر في ذ ١ : ٣٤٥ - ٣٤٦ قال في أوله : [هذا نظام قد جمعت فيه ما . . .] و مر شرحه ← ١٤ : ١٠٨ .

(٩٩٣ : النظام) لأبى بكر بن عبدالرحمان بن محمد بن قم ٥٨٨ أرجوزة

في المنطق أولها :

و ركسب العقل لانقاذ الحكم

حمداد لمن صور أشكال الامم

شرحها الناظم بنفسه وسمى الشرح « تحفة المحقق بشرح نظام المنطق »
(← ٣ : ٤٦٧) . ط . الشرح بالقاهرة ١٣٣٠ و ذكر في ظهر ديوانه المطبوع
١٣٢٢ (← ٩ : ٣٧) .

(٩٩٤ : نظام أردو) لأنور حسين آزاد . ط . بالهند .

(٩٩٥ : نظام الاقول في معرفة الرجال) لنظام الدين محمد بن الحسين الساجي

نزيل عبدالمعظم بالري و تلميذ البهائي . تو في بعد الشاه عباس م ١٠٣٨ بقليل ذكر
فيه أسماء الرواة الذين روى عنهم المحمدون الثلاثة في الكتب الأربعة ، الذين ذكر
في حقهم أنهم « ثقة » او « عالم » او « فاضل » أو روى عن أحد او روى عنه أحد .
رتبه على مقدمة و قسمين و خاتمة . أوله : [الحمد لله بجميع المحامد على جميع
النعم و الصلاة و السلام على نبينا محمد المبعوث إلى خير الأمم . . .] فرغ منه في
صفر ١٠٢٢ و كان قد فرغ من القسم الأول في الشهر ١٠ من السنة ٢١ بعد الألف .
و القسمان مرتبان على الحروف ذكر في المقدمة بعض اصطلاحاته . وأورد طرقه و تشمل
الخاتمة على اثني عشر فائدة . توجد نسخة منه عند (الصدر) أكثرها بخط المصنف
فيها أن الشهيد ولد ٧٣٤ و استشهد يوم الخميس ٩ ج ١ - ٧٨٦ و نسخة أخرى عند
السيد أحمد الروضاتي بن المير محمد باقر بن جلال الدين باصفهان كما كتبه الينا .
(٩٩٦ : نظام الانساب) في انساب النبي ثم نسب اكابر الهند والراجوات .
لمحمد منصور على المتخلص « خرد » فارسي وفي اوله ثمانية فهارس لتسهيل الاستخراج .
والنسخة في الأصفية كما في « خطي فارسي » ٤٥٦١ .

(٩٩٧ : نظام البراهين في أصول الدين) للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف كذا

في « كشف الحجب » و الظاهر أنه « نظم البراهين »

(نظام البرهان) منظومة في أصول الدين لمير محمد حسين بن محمد ابراهيم

القرظيني كما صرح به في إجازته لبحر العلوم يأتي . بعنوان « نظم البرهان و سبط
الايمان » .

(نظام التفاسير) لنظام الدين الأعرج النيشابوري كما في نسخة حسين النواب بطهران . وهي بقلم محمد بن شجاع الدين رضائي الخنجي في ٩ ذى الحجة ٩٩٠ . نقل في آخره عن خط المؤلف أنه كمل الكتاب في نهار الخميس ١١ محرم ٧٢٨ . وقد مر في ذ ١٦ : ٣١ - ٣٢ أن اسمه « غرائب القرآن و رغائب الفرقان » .

(٩٩٨ : نظام التنجيم) فارسي في الأفلاك والبروج و النواب و السيارات و استخراج طول البلاد و عرضها الجغرافي و تأثير النجوم في منازلها على الأرض و طبيعتها مرتباً على خمسة ابواب ألفه ابوسعيد الشيرازي الحسنى الرضوى ، في عهد محمد أوردنك زيب اميراطور الهند . أوله : [حمد و ثناء بي عدد صاعى را سزد كه صفوف سادات را به نقوش سهل نجوم زينت بخشيد . . .] .

(٩٩٩ : نظام التواريخ) تاريخ عام صغير ، للقاضى البيضاوى عبد الله بن عمر صاحب « أنوار التنزيل » في التفسير . لكنه في هذا الكتاب الفارسي في التاريخ أكثر تشيعاً منه في تفسيره المذكور . وقد طبع بهيدرآباد ثم ايران ١٣١٣ ش .

(١٠٠٠ : نظام الحكم فى الاسلام) للشيخ محمد مهدي بن عبد الكريم شمس الدين العاملى . ط . بيروت ١٣٧٣ . وله « دراسات النهج » شرح لعهد مالك الأشرط . ط . نجف ١٣٧٥ .

(١٠٠١ : النظام السياسى فى الاسلام) للشيخ باقر بن شريف بن مهدي ناصر القرشى النجفى المولود ١٣٢٣ . ألفه و ط . بالنجف ١٣٨٣ هذا وقد طبع في الموضوع بالنجف عام ١٣٢٧ « تنبيه الأمة » للميرزا حسين النائنى م - ١٣٥٥ - ٤ : ٣٤٠ ثم طبع بالقاهرة « الاسلام و أصول الحكم » لعلى عبدالرزاق عام ١٣٤٣ = ١٩٢٥ و بذلك اعترف اهل السنة بعد أربعة عشر قرناً بان الحكم بعد النبي لم تكن شرعية بل كانت سياسية غير دينية و اتبع على عبدالرزاق الميرزا النائنى في لزوم تمثيل الأمة في الحكومات السياسية الحاضرة و قال بوجود إلغاء الخلافة السنية كبدعة حصلت بعد موت النبي (ص) .

(١٠٠٢ : نظامشاهي) أود الرسالة النظامشاهية ، في الاعتقادات بالفارسية لشاء فتح الله الشيرازي . ولعله صاحب « النجوم » قم ٣٨٧ المذكور في ذ ١١ : ٧٥ و ٣١٦ و ٢٢٩ : ١٣ والنسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) كما في فهرسها ٩٥ : ١ .

(١٠٠٣ : نظام صحت) في الطب . لعلي بن محمد بناء بناهى نظمه عام ٨٨٨ في ٩٠٠ بيت في قسمين العلمى و العملى . توجد نسخته فى جامعة طهران كما في فهرسها ١١ : ٢٠٧٥ .

(١٠٠٤ : نظام الصرف) لأبى الجلال مولوى محمد أعظم العباسى چريا كونى الهندي . ألفه ١٣١٨ والنسخة فى (الأصفية) كما فى « خطى فارسى » ص ٢٠٨١ . (١٠٠٥ : نظام العالم) مجموعة مقالات دينية بالكجراتية . للشيخ محمد حسن ابن أبى القاسم الكاشانى البمبى قم ٨٧٣ ذكره فى فهرسه .

(١٠٠٦ : نظام العائلة الاسلامية) لمحمد بن مهدي الخالصى المعاصر . قال إنّه تحت الطبع .

(١٠٠٧ : نظام الفرائد فى شرح القواعد) عدة مجلّدات يقرب من « جواهر الكلام » . ألفه الأخوند ملاّ علي القاريوزآبادى القزوينى نزيل زنجان و المتوفى بها ٨ محرم ١٢٩٠ و قبره مزار هناك بجوار السيد إبراهيم . طبع منه الطهارة والصلاة . والباقي موجود عند أحفاده . وعلى مجلّداته إجازة أستاذة محمد تقى الطهرانى صاحب حاشية المعالم (٦ : ٢٠٥) ويأتى له « نواميس الأصول » .

(١٠٠٨ : نظام الفصول فى شرح نهج الوصول الى علم الاصول) المتن هو « نهج المعارج » للمحقق الحلى كما ذكره المير الداماد ، أو « معارج الأصول » كما على المطبوع ١٣١٠ (ذ ٢١ : ١٨٠) و الشرح هذا لفتح الله بن علوان القيانى الدورقى م ١١٣٠ . أوّله : [الحمد لله . . . والصلاة والسلام على أشرف العالمين ...] رأيت نسخة منه عليها تملك محمد بن إسماعيل الحججائى القيسى العاملى ملكها في

المشهد الغروي على مشرفها السلام في ١١٧٥ .

(١٠٠٩ : نظام اللثالي في الايام والليالي) فيما يتعلق بالزمان من الليل والنهار وما يتألف منهما وما يتألفان منه . لبهاء الدين المختار النائني الاصفهاني (١٠٨٠-١١٤٠) يوجد بخطه عند (السيد شهاب الدين بقم) .

(١٠١٠ : نظام المضامين) في توارين نعمت خان عالي شيرازي ← ٩ : ٦٧٦ لغلام دستكير « عاجز هندي » ← ٩ : ٦٦٣ . ط . بالهند ١٢١٢ .

(١٠١١ : نظام الملك) في أحواله لمحمد عبدالرزاق . ط . كابور ١٩١٢ م في ٧١٤ ص . و ط « مدرسة نظاميه » لسعيد النفيس قم ٥٢٧ و ← ٩٧ : ٢٥٥ . ط . ١٣١٣ ش بطهران وترجمته بالعربية لحسن علي حمزة . ط ضمن مجلة الدراسات الأدبية بقسم اللغة الفارسية بجامعة لبنان .

(١٠١٢ : نظام الموجود في ترتيب الحدود) في أسماء الحدود الايسماعيليين لعلي بن محمد بن الوليد . ذكره المجدوع في فهرسته ص ٨٠ وايوانف تحت رقم ٢٤٢ .

(١٠١٣ : نظام ناصري) في العلوم العسكرية بالفارسية . لبهرام ميرزا ابن فتح علي شاه . ألفه بأمر أخيه عباس ميرزا ، ثم أكمله في ١٢٦٧ باسم ناصر الدين شاه ، مرتباً له على ثمانية أبواب وخاتمة . ط على الحجر بطهران في تلك السنة .

(١٠١٤-١٨ : نظام نامه) في النظام العسكري . لمحمد يوسف خان سردار المهاجري . مختصر فارسي مطبوع . ١٣٢٥ . وهناك بهذا الاسم في النظام التلغفي والنظام الاداري ترجمة بنى صدر . ط ١٣١٤ ش . ونظام الدرك ط ١٣٣٠ ش في ١٢٩ ص وأنظمة أخرى لا نستحق الذكر هنا . ويأتي « الهدية التنظيمية في حكم نظام الوظيفة » لعلي الخوئي .

(١٠١٩ : نظام النحو) فارسي لأبي الجلال محمد أعظم الهندي صاحب « نظام الصرف » قم ١٠٠٤ والنسخة في (الألفية) كما في « خطي فارسي » ص ٢٠٨١ .

(١٠٢٠-٢١) : نظامی شاعر داستان سرا (علی اکبر شهابی رئیس کلیة اللاهوت بمشهد خراسان . ط . طهران ١٣٣٧ ش ٣٦٦ ص و مثله « نظامی گنجوی ، لسمید النفیسی قم - ١٠١١ .

(١٠٢٢) : النظامية في مذهب الامامية (ملّا محمد بن أحمد المعروف بخواجه کی شیخ الشیرازی مقيم كولكن من أعمال دكن الهند . ألفه لسلطانها نظام شاه بعد أن أظهر التشيع . أدّله : [حمد وثنا وشكر آلاء ونعماء ، قادری را سزادار است كه . . .] نسخ منه في (الرضوية) و « خطی فارسی » ص ١٠٠٣ و مرّله « شرح باب حادی عشر » و « شرح فصول نصيرية » (ذ ١٣ : ١٢٢ و ٣٨٥) « والتمهيدات » ٤ : ٤٣٥ .

(١٠٢٣) : النظامية (أي « الرسالة النظامية » في أحكام الصلاة . للشيخ عبدالعالي بن علي بن عبدالعالي الكرکي ألفه باسم نظام شاه الهندي و سماه « هادي المضلين و مرشد المصلين » كما يأتي في الهاء . والنسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) كما في فهرسها ٣ : ١ . و مرّ « مدرسة نظاميه » قم - ١٠١١ .

(١٠٢٤) : النظر في الرد على العامة و أهل السنة بالأردوية . مطبوع كما في فهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

(١٠٢٥) : النظرات (مواضيع شتى في مجلّد . لميرزا حسين بن حسن بن صالح الخطيب البرمكي ساكن قطيف . ولد ١٣٢٦ كما ذكره لي حين زارني في داري بالنجف ٣ شعبان ١٣٢٥ .

(١٠٢٦) : نظر بازي (لحسن قائميان (١٢٩٥-١٣٥٥ ش) ترجم أحواله في « راهنمای کتاب » ١٩ : ٢٣٩ .

(١٠٢٧) : نظر سليم (للقاضي نورالله الشهيد قم - ٣٣٣ (٩٥٦ - ١٠١٩) المؤلف الموسوعة العظيمة في تاريخ الشيعة « مجالس المؤمنين » (ذ ١٩ : ٣٧٠) ذكر في « نجوم السماء » في عداد تصانيفه .

(١٠٢٨) : نظر متفكران اسلامي در باره طبيعت) أي نظر مفكري الاسلام في الطبيعة . ألفه الدكتور حسين نصر رئيس كلية الآداب بطهران . ط ، ٣٤٤ ص عام ١٣٣٢ ش .

(١٠٢٩) : نظر النذر) في اليهود . للمولوي ناصر حسين الجنفوري قم - ٣٣٣ ذكر في « التجليات » .

(١٠٣٠) : النظرة الجامعة) في اثبات جواز العزاء لسيد الشهداء وتمثيل ذلك وإظهارها للناس ، للشيخ مرتضى بن عبدالحسين بن باقر بن محمد حسن آل ياسين الكاظمي طبعه في ١٣٣٥ رداً على بعض المتسئلين المتجددين الذين ينكرون على الشيعة هذا الفن العريق عندهم منذ قرون مع أنهم يحبذونها في المسرحيات الجديدة ، كما يأتي بعنوان « نمايشنامه » حيث له يكن ضد بني أمية . ويأتي مثله « النقد النزيه لرسالة التنزيه » كما مرّ « إقالة العائر ٢ : ٢٦٣ » و « الشعائر الحسينية » لمحمد حسين مظفر ذ ١٤ : ١٩١ . و « نصر المظلوم » قم ٩٢١ .

(١٠٣١) : نظرة اليقين) في تحريم تقليد الأموات لأنّ الميئت لا يتمكن من الاجتهاد لتطوير الأحكام الدينية مع الزمن فجواز تقليده يوجب التجمد والتزمت كما حصل عند أهل السنّة . ألفه محمد هادي الدفتر و طبعه ١٣٣٧ ردّ فيه على هجمات الشيخ علي بن حبيب آل شير المتهم على كتاب « حلية النجيب » (← ٧ : ٨٣) .

(١٠٣٢) : نظرية الاثبات) للمحامي حسين مؤمن البغدادي . ط . مصر ١٣٦٧ في ٢٤١ ص . مسائل حقوقية في الاقرار واليمين على مذاهب الشيعة والحنفية والشافعية ، مرتب على مقدمة و ١٠ أبواب وخاتمة .

(١٠٣٣) : نظرية نسبتي خصوصي) لهوبرت دينكل . ترجمة منوهر تسليمي ط . ١٣٣٣ ش ١٦٦ ص . و ← قم ٧٣٣ .

(نظم آب حيات) لشريعتمدار محمد جعفر قم - ٣٩١ و المذكور في ذ ١ : ١

والناظم هو عبدالله بن باقر الموسوي الذرفولي المتخلص « داعي » (٩ : ٣١٣-٣١٤)
والملقب « كاشف » قال في آخره :

فاريا چون زين مران بهرور كرده بگو

جای داعی در ریاضِ جنتِ مأوی بود

(النظم) مر « مسائل النظم » للمفيد ← ٢٠ : ٣٧١ .

(١٠٣٤ : نظم ابحر الشعر) لصفي الدين الحلي ابن سرايا السنبسي

(٦٧٧ - ٧٥٠) قـ ٢٢١ والنسخة موجودة في المكتبة الخديوية .

(نظم الاثنى عشرية) في الصلاة للبهائي المذكور في ١ : ١١٧ .

لعبدالله السماهيجي قـ ٥١٧ ذكر في فهرس تصانيفه في إجازته للجارودي

(ذ ١ : ٢٠٥) بعنوان « منظومة في نظم الاثنى عشرية » فذكرناه في ٢٣ : ١٤٤ .

(١٠٣٥ : نظم أخذ الثأر) لجمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد بن

المتوج البحراني قـ ٣٧ شيخ ابن فهد الاحسائي صاحب « منهاج الهداية في تفسير

الخمسمائة آية » (ذ ٢٣ : ١٨٠) كذا ذكره سليمان البحراني في « تاريخ علماء

البحرين » (← ٣ : ٢٦٦) .

(١٠٣٦ : نظم الادلة في أصول الملة) لعلي بن الحسين المسعودي قـ ٩٠٥

قال في أوّل « مروج الذهب » إنّه مشتمل على أصول الفتوى وقوانين الأحكام كمعرفة

الناسخ والمنسوخ وكيفية الاجماع وماهيته ومعرفة الخاص والعام والأوامر والنواهي

والحظر والاباحة وماهيّة الأخبار من الاستفاضة والأحاد وأفعال النبي ومالحق بذلك

من أصول الفتوى ومناظرتنا للخصوم فيما نازعونا فيه وموافقتهم في شيء منه .

ويأتي له « نظم الاعلام في أصول الأحكام » .

(١٠٣٧ : نظم أربعين نبوي) نظم لأربعين حديثاً في مناقب أمير المؤمنين ،

كلّ حديث في رباعية . لعبدالصمد بن كمال بن أمير الحاج . أوّل ديباچته : [سپاس

مر خدای را که منور گردانید دلهای عارفان را به أنوار محبت علی بن ابی طالب ...]

أول أحاديثه ما كتب على الورق الأخضر : [إنني فرضت محبة علي بن أبي طالب على خلفي] وآخر أحاديثه [انتهت الدعوة إلى إمام لم يسجد لصنم قط] رأيت النسخة ضمن مجموعة بخط أمين فصيح ١١٠٤ في موقوفة مدرسة الطهراني الوسطى في النجف . ومر له « شرح نصاب » (← ١٤ : ١٠٥ - ١٠٦) .

(١٠٣٨ : نظم الاصول) منظومة في أصول الفقه في ١٥٨ بيتاً . لمحمد ابن محمود بن هاشم المعاصر الحسيني القزويني الولد آبادي ، الشوندي المولد والمسكن ، وهي من قرى همدان ، و ينتسب الناظم إلى زيد الشهيد . ذكره السيد شهاب الدين . أوله :

أحمد للرحمان حمداً مستمرا مادام ضوء الشمس في الشمس استقر

(نظم الاصول) ← نظم زبدة الأصول للبهائي ، و نظم مختصر الأصول

لابن الحاجب . كلاهما لسيفي .

(١٠٣٩ : نظم الاعلام في اصول الاحكام) للمعهودي قـ ١٠٣٦ أحال إليه في

كتابه « التنبيه والاشراف » . ولعله المذكور بعنوان نظم الأدلة .

(نظم ألف ليلة وليلة) اسمه « هزارداستان » لدهقان اصفهاني ← ٩ : ٣٣٣

يأتي في الهاء . و ← ذ ٢٩٤ : ٨ و ٢٧ .

(١٠٤٠ : نظم ألفية الشهيد) المذكورة في ٢ : ٢٩٦ نظمه الحسن بن راشد

الحلي . في ٦٥٣ بيتاً . فرغ من نظمه في ٢٥ ع ١٦ - ٨٢٥ . أوله :

قال الفقير حسن بن راشد مبتدأ باسم الآله الماجد

الحمد لله كما قد وجبا مباركا فيه كثيراً طيبا

والنسخة بخط محمد بن علي الصفى كتبها ١١ ذى القعدة ٩١٠ ضمن مجموعة عند

(السيد شهاب الدين بقم) ف ١ : ٨٠ .

(١٠٤١ : نظم ألفية الشهيد) المذكورة في ٢ : ٢٩٦ لعلي بن أحمد بن الحسين

آل عبد الجبار القطيفي أخ الشيخ سليمان مـ ١٢٦٦ . أوله :

أحمد من صلى وقال صلوا على الذي صلى وقال صلوا

كانت النسخة عند الشيخ حسين القديحي .

(١٠٢٢ : نظم ألفية شهيد) المذكورة في ٢ : ٢٩٦ بالفارسية مع شرح

إجمالى ثراً . لمحمد بن الحسن الطباطبائي المتخلص « رمزي » وقد ذكرنا خمسة

شعراء متخلصين به « رمزي » في ذ ٩ : ٣٨٤ - ٣٨٥ والمنظومة هذه قصيدة بقافية الراء

موجودة ضمن مجموعة من تصانيفه عند (حفيد الزدى) . أول الموجود :

اي دل ارخواهي كه باشي رستگار بيرو دين نبي باش از ره عزو وقار

(نظم ألفية الشهيد) المذكورة في ٢ : ٢٩٦ لمحمد بن سليمان التمشكاني .

ذكره في كتابه « قصص العلماء » (ذ ١٧ : ١٠٧) . من بعنوان « أرجوزة في الصلاة »

في ١ : ٣٨٣ .

(نظم الالوف) ← الألف ٢ : ٣٠١ .

(١٠٢٣ : نظم الانماط المبدعات من كتاب الاشارات) نظم للانماط

٨ و ٩ و ١٠ من إشارات ابن سينا ، بالعربية ، والنسخة في (أباصوفيا) كما في « فهرست

مصنفات ابن سينا » ص ٣٦ .

(نظم أنوار سهيلي) ← ٢ : ٤٣٠ و ١٩ : ١٢١ .

(١٠٢٤ : نظم الايضاح) لأبي علي الفارسي الفسوي ص ٣٧٧ ← ٢ : ٤٩٢

والناظم هو المعز الأديب أبي العباس أحمد بن علي بن معقل الأزدي المهلبى الحمصى

الغالى في التشيع (٥٦٧ - ٢٥ ١٤ - ٦٤٤) ← « منظومة في نظم الايضاح » في

ذ ٢٣ : ١٢٤ ويأتى له « نظم التكملة » .

(١٠٢٥ : نظم الباب الحادى عشر) المذكور هو في ذ ٣ : ٥ وترجماته في

٤ : ٨٣ و شروحه في ١٣ : ١١٧ - ١٢٣ و الناظم ملاً علي بن محمد حسين الزنجاني

قـ ١٠٦٢ الشهيد بيد جيش الخليفة العثمانى عند هجومهم الوحشى على زنجان في

١١٣٦ كما أرّخه أستاذه المير قوام الدين السيفى صاحب « نظم الأصول » بقوله في

آخر رثائه له: [« باشهيد كربلا محشور باد = ١١٣٦ »] لا ١١٦٣ كما ذكرناه غلطاً في ذ ١ : ٣٩٩ . موجود عند احفاده المعروفين بشيخ الاسلامي بزنجان .
(١٠٢٦ : شرح باب حادي عشر) المذكور آنفاً . نظمه الأديب حيدر قلى خان ابن نور محمد خان سردار كابل تزيل كرمانشاه . بالفارسية وقال فيه :

نظم كردم باب حادى عشر را تا يبابى نفع روز حشر ر

(١٠٢٧ : نظم الباب الحادى عشر) المذكور آنفاً . نظمه سليمان بن

عبدالله الماحوزى قم ٣٣٨ صاحب « البلغة » و « المعراج » - ١١٢١ ذكره في إجازته لمحمد رفيع البيرمى (- ذ ١ : ١٩٧) و ذكر قبله شرحه للباب الحادى عشر كما مر في ذ ١٣ : ١٢٠ .

(١٠٢٨ : نظم البراهين في أصول الدين) لجمال الدين حسن بن

يوسف الحكيمى (٦٤٨ - ٧٢٦) ذكر في « الخلاصة » وغيرها من الفهارس . ومر شرحه للمؤلف نفسه بعنوان « معارج الفهم » في ذ ٢١ : ١٨٣ . أوّل نظم البراهين : [الحمد لله الواحد في ذاته المتفرد في صفاته وهب العقل لبريئته وكتفهم السلوك إلى محجته ...] مرتب على سبعة أبواب : ١- النظر ، ٢- الحدود ، ٣- الصانع ، ٤- العدل وفيه الحسن والقبح العقليان ، ٥- النبوة ، ٦- الامامة ، ٧- المعاد . موجود مع شرحه المذكور .

(نظم البرهان في أحكام الايمان) كما في « تسميم أمل الأمل » - « نظم

البرهان وسمط الايمان » .

(١٠٢٩ : نظم البرهان وسمط الايمان) أرجوزة في أصول الدين

والعقائد . للحسين ابن إبراهيم بن المير معصوم القزويني الحسينى - ١٢٠٨ وجاء اسمه في « تسميم أمل الأمل » : « نظم البرهان في أحكام الايمان » أو نظام البرهان (- ص ١٩١) . شرحه بنفسه ونسخة المتن والشرح بخط الناظم الشارح ظاهر أعند (السيد شهاب الدين بقم) ومر شرحه في ١٤ : ١٠٨ بعنوان « شرح نظام البرهان » كما سمى به في نسخة

- من إجازة الناظم لتلميذه بحر العلوم ← ذ ١ : ١٨٠ . أو له :
- من بعد اسم الرب حمد لازم وعند عقل شكر حق جازم
وأسمعن من لطف رب العالمين من الحسيني المسمى بالحسين
ابن لمن سمى بسم الخليل كان في فضل براء في السبيل
- (١٠٥٠ : نظم بعض معجزات أمير المؤمنين) لمحمد القزويني النجفي
في ١٢٦١ . نقل ١٢ بيتاً منه عهد تقي القزويني في حاشية « نهاية التحرير » .
- (١٠٥١ : نظم بي نوايان) أصل « بي نوايان = البؤساء » قصة لفيكتور هوغو
بالفرنسية طبعت ترجمته الفارسية مكرراً لمستعان . وترجمه نظماً بالفارسية روحاني
شيرازي حفيد وصال ← ٩ : ٣٨٦ .
- (١٠٥٢ : نظم تاريخ طبري) بالفارسية لغواصي يزدي (← ٩ : ٧٩٣)
قال آيتي في « آتشكده يزدان » ان اسمه شاه عز الدين وينتهي نسبه إلى ملوك آل
مظفر . ويأتي له « نظم روضة الشهداء » .
- (نظم التجويد) في نظم الشاطبية المذكورة شروحهافي (١٣ : ٣١٢-٣١٣)
لقوام الدين السيقي صاحب « نظم الحساب » مر في (ذ ١ : ٤٦٨) بعنوان
الأرجوزة .
- (١٠٥٣ : نظم تحفة المقلدين) المذكور في (٣ : ٤٧٠) نظمه بالفارسية
عهد بن أبي الفتح المتخلص رونق الشوشتری المذكور في ذ ٩ : ٣٩٢ وهو جده
السيد سلطان علي بن إبراهيم المذكور في ذ ٤ : ٢١١ .
- (١٠٥٤ : نظم تذكرة دولتشاه) أصل التذكرة لدولتشاه السمرقندي ←
٣٢ : ٣ و ٩ : ٣٣٢ نظمه بالفارسية لطف الله عهد ، لأورنگ ، زيب سماء « آسمان سخن » .
- (نظم تشریح الافلاك) ← لب الفن ١٨ : ٢٨٧ .
- (١٠٥٥ : نظم تصريف الزنجاني) الموسوم بالمزني ← ٦ : ١٢٠ والناظم
هو عهد حسين بن قنبر علي الزنجاني م ١٣٤٠ . قال الأردوبادي في « زهر الرياض »

أنه في ثلاثمائة بيت .

(نظم تقليد وطهارت) لخاموش اليزدى عضو القنصلية في النجف : ٩ : ٢٨٥

مر ← ٤ : ٣٨٩ - ٣٩٠ .

(١٠٥٦ : نظم التكملة) لأبي علي الفارسي م ٣٧٧ المذكورة في ذ ٤ : ٤٠٩

والناظم هو المعز أحمد بن علي بن معقل قم ١٠٣٤ حكاة السيوطي أيضاً في الطبقات
عن الذهبي ← ٢٣ : ١٢٤ .

(١٠٥٧ : نظم تلخيص المفتاح) ذكرنا المفتاح للسكاكي و تلخيصه

للتفتازاني في ٦ : ٧٠ وحواشيهما في ٦ : ١٩٢ و ٢٠٢ والناظم هو محمد بن محمد بن الحسين
الحر العاملي المشغري عم والد صاحب « أمل الأمل » ، ٩ : ٩٨٩ و مر منظومة في
نظم شرح التلخيص في ٢٣ : ١٢٥ و « غاية الايضاح » ← ١٦ : ١٠ .

(١٠٥٨ : نظم تلخيص المفتاح) المذكور فوقاً . نظمه أحمد بن الحسن

الخياط النجفي النهوي . ذكرها له مترجم أحواله ومعاصره السيد نصر الله الحائري
المدرس ، وعن خطه كتب السيد جعفر الخراسان .

(١٠٥٩ : نظم تورات) لنجف علي خان الشاه جهان آبادي ٩ : ١١٧٣ .

(١٠٦٠ : نظم تهذيب المنطق) المذكورة حواشيه في ذ ٦ : ٥٣ و الناظم

محمد تقي بن محمد علي النوري م ١٢٦٣ والد شيخنا الميرزا حسين . ذكره في
« دارالسلام » .

(نظم تهذيب المنطق) المذكور . لحسين بن علي الشهرستاني اسمه

« مهذب التهذيب » ← ذ ١٦ : ١١ . و ٢٣ : ٢٩٣ .

(١٠٦١ : نظم تهذيب المنطق) المذكور . لمحمد شفيع بن محمد تقي

الموسوي الكازروني نزيل بوشهر . ولد بكازرون ١٢٧٠ وسافر إلى سامراء للتعليم العالي
عند سيدنا الشيرازي و رجع في ١٣١٠ إلى بوشهر . و توفي بالنجف زائراً في
٧ ١٢٢٩ و دفن بوادي السلام . و النسخة موجودة عند ولده السيد محمد تقي في

بوشهر . أوله :

قال الذي احتاج إلى الله القوي محمد هو الشفيح الموسوي
(١٠٦٢ : نظم تهذيب المنطق) المذكور ١ : ٤٩٩ لعلي بن محمد حسين
الزنجاني قد ١٠٤٥ فرغ من نظمه باصفهان ١١٢٠ والنسخة موجودة عند أحفاده
أيضاً . ونسخة أخرى في (الرضوية) قال في فهرسها ٤ : ٣٩٢ إنه يقرب من ٣٠٠
بيت . أوله :

قال عليّ الحقيير الشأن ابن الحسين راجي الغفراني
وآخره :

و جاء قاصراً عن البيان تسويده كان باصفهان
ونسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) كما في ف ٤ : ١٦٠ باسم « هدية التهذيب »
في ٢٩٣ بيتاً .

(١٠٦٣ : نظم تهذيب المنطق) المذكور . طبع بايران في هامش
« حاشية ملاعبدالله » ، ← ٥٣ : ٦ . أوله :

الحمد لله الذي ربانا من بعد ما أنشأنا سوانا
على محمد و آله الصلاة من كل من صلى إلى الغداة
فقد دعاني وله التمييز عليّ الراشد ذو التمييز
أن أنظم رسالة التهذيب للفاضل المحقق الأديب ..
الحمد لله الذي هدانا إلى طريق مستور وإفانا

و يأتي « نظم كبرى » بالفارسية المطبوع على هامش حاشية ملاعبدالله هذه أيضاً .
(١٠٦٤ : نظم الجامع الصغير) أصله لمحمد بن الحسن الشيباني
(١٣٥-١٨٩) نظمها أبو نصر الفراهي عام ٦١٧ وهو صاحب « نصاب الصبيان » ←
قد ٨٥١ .

(١٠٦٥ : نظم الجمان في تاريخ الاكابر والاعيان) لحسن بن علي بن
أحمد العاملي تلميذ صاحبي « المعالم » و « المدارك » والمجاز منهما . ذكر

« في أمل الأمل » .

(١٠٦٦ : نظم الجمل) في النحو وشرحه ، كلاهما للسيد سليمان بن داود بن سليمان بن داود بن حيدرالحلي . وهو والد السيد حيدرالحلي الشاعر (١٢٤٦ - ١٣٠٤) والنسخة بخط المؤلف فرغ من شرحه وإخراجه إلى البياض في ٢١ محرم ١٢٣٩ تزيد على سبعين بيتاً . أول النظم :

الحمد للرحمان ذي الجلال مبيّن اللغات في المقال

و أول الشرح : [الحمد لله رب العالمين . . .] ولما أورد في النظم كلمة «الصحب» بيّن في الشرح معانيها وأنها تشمل الحمام الذي يصحبه الانسان .
(١٠٦٧ : نظم الجواهر) هو نظم لنثر اللثالي بالتركية . نظمه مير علي شير نوائي قم - ٦٦٣ ذكر في فهرس منظوماته .

(١٠٦٨ : نظم الجواهر) نظم فارسي لديوان أمير المؤمنين (ع) . نظمه إبراهيم صدر الأميني ٩ : ١٥ - ٩٣٠ . نظمه للسلطان حسين باي فرا (٨٤٢ - ٩١١) و أمته في ٩٢٢ . تم التحقق بالشاه إسماعيل الصفوي و نظم له « فتوحات شاهی » ن ١٦ : ١١٧ وتوجد « نظم الجواهر » بجامعة طهران (ف ٩ : ١١٩٥) .

(١٠٦٩ : نظم الجواهر في تدير الممالك والعساكر) للمسعودي قم - ١٠٣٩ أحال إليه في كتابه « التنبيه والاشراف » .

(١٠٧٠ : نظم حديث فساد العامة من الخاصة) المنقول عن أمير المؤمنين (ع) أنه قال : [فساد العامة من الخاصة والخاصة خمسة أقسام : العلماء ، الزهاد ، التجار ، الفزاة الحكام . . .] [لقطب الدين محمد الذهبي — ن ٩ : ٨٨٤ صاحب « نظم اللثالي » و « الفصيحة المشقية » — ١٧ : ١١٩ .

(١٠٧١ : نظم حديث قدسي) المذكور وشرحه في ١٣ : ٢٠٥ . نظمه بالفارسية محمد المداح النطنزي تزيل رشت . قال في آخره :

سید مداح باکوه گناه رو بدرگاه تو دارد ای إله

نظم حديث الكساء

جاء في تفسير آية : «إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم
 تطهيراً» ، وهي الآية ٣٣ من سورة الاحزاب ، أن رسول الله (ص) دعا علياً وفاطمة
 وحسناً وحسيناً (ع) فجعل عليهم الكساء ، أو غطى عليهم عباءة ، وقال : اللهم هؤلاء
 أهل بيتي فاذهب عنهم الرجس . أورده أحمد بن حنبل مـ ٢٤١ في مسنده ٤ : ١٠٧
 والترمذي مـ ٢٧٩ في ١٢ : ٨٥ والطبري مـ ٣١٠ في تفسيره ٢٢ : ٥ - ٧ وابن بابويه
 الصدوق مـ ٣٨١ في باب السبعة من النضال وجل العلماء المتأخرين .

وهؤلاء الخمسة هم «أصحاب الكساء» أو «آل العباء» ومعهم الأئمة التسعة
 من أولاد الحسين (ع) يعرفون عند الشيعة بالأربعة عشر المعصومين بنور الله عن الخطأ
 في أحكام يصدرونها وكتهم نور واحد . وبما أن مؤلفي تاريخ الملل والنحل من أهل
 السنة أصحاب التوحيد العددي المادي لم يدر كوا مفهوم النور ولا الوحدة الاشرافية
 المتنافيضية انهمو الشيعة بالقول بالوهية الخمسة أو الأربعة عشر المعصومين . هذا
 وقد كتب السيد شهاب الدين المرعشي بقم في تحقيق سند حديث الكساء (← ذ ٦ :
 ٣٧٨) وللسيد مرتضى العسكري الساجي سبط الميرزا محمد الطهراني أيضاً مقالاً تحقيقياً
 في المسألة ، طبعه في مجلة الفكر الاسلامي الطهرانية العدد ٢٣-٢٤ لعام ١٣٩٥ = ١٩٧٥
 ومرتضى « كشف الغطاء عن حديث الكساء » ← ١٨ : ٤٤ و « النخبة الكسائية »
 ← ٣ : ٤٦٣ و المجلد الثاني من « درر البحار » ← ٨ : ١١٩ و « لباس التقوى »
 ← ١٨ : ٢٩٣ . ونحن نذكرها هنا بعض من نظموا هذا الحديث الذي له شأن عظيم
 عند الشيعة ليرتبر كون به ويحفظونه عن ظهر القلب .

(١٠٧٢ : نظم حديث الكساء) لأحمد بن محمد الشيرازي اليميني صاحب

« نفحة اليمن » الأبي والمذكور ترجمته الفارسية في ٤ : ١٤٣ .

(١٠٧٣ : نظم حديث الكساء) للأزري الصغير محمد رضا بن محمد (١١٦٠ - ١٢٤٠)

← ذ ٩ : ٦٩ - ٧٠ أو له :

دع عنك خرواً واترك شعب سعدان واستوقف العيس في أكناف كوفان ...
إلى تمام ٧٢ بيتاً . وزاد في آخرها السيد باقر بن محمد الهندي بيتهن :
لم يخلق الله شأناً مثل شأنهم هيهات هيهات فاخسأ أيها الشاني
ولا ابتلي أحد مثل ابتلائهم فضلهم و رزايهم بميزان
وتوجد نسخة مثلها عندي منسوبة إلى السيد محمد الموسوي المتخلص « وامق » رقم ١٠٨٥
ومر القصيدة النونية للسيد محمد بن إبراهيم شرف الدين بن زين العابدين — ١٧ : ١٣٥
ويأتي مثله لمدنان بن شبّر في الرقم ١٠٨١ كلتهم تابعون له .

(١٠٧٤ : نظم حديث الكساء) لجعفر شرف الدين بن محمد باقر بن حسن علي
الستري م ١٣٣٥ والنسخة عند حفيده مهدي بن محمد بن الناظم . أوّله :
مضى العمر في لهو و جل خطاء و كاسد أعمال مضت بريا . . .
روينا عن الزهراء قالت تلهظنا إلى منزلي خير الوري و ضياء
و آخره :

موالي هذا جعفر بفنائكم بظهر ثقيل من كثير خطاء
ط باهواز ١٣٧١ .

(نظم حديث كساء) لجواد الدارابي اسمه منظومة كسائييه — ٢٣ : ١٣٠ .
(١٠٧٥ : نظم حديث كساء) بالفارسية . للمحاج ملا حاجي المتخلص فايز
الشوشتری (— ز ٩ : ٨٠٥) أوّله :

غذای روح اگر طالبی ز صدق و صفا

به لوح سينه نعمائت اين حديث كسا

و في آخره مصائب الخمسة أصحاب الكساء . ذكر فيه السيد حسين الطيب بن علي
الستري وصي الشيخ مرتضى الأنصاري . و في آخره الدعاء لآل أحمد و علي و يقصد
بهما علي المذكور و أخيه أحمد . والنسخة موجودة عند السيد آقا الستري
في النجف .

- (١٠٧٦ : نظم حديث كسا) بالفارسية لتاج الشعراء حيدر علي المتخلص
« نوا » الشيرازي ← ٩ : ١٢٢٩ . ط . طهران .
- (١٠٧٧ : نظم حديث كسا) بالفارسية . لدست غيب محسن البندر عباسي
المذكور في (٩ : ٩٧٧ .
- (١٠٧٨ : نظم حديث كسا) بالفارسية . في بحر التقارب . لميرزا رضا قلي
الحكيم النوري المتخلص « مشرق » المازندراني (← ٩ : ١٠٤٨) في ١١٩٨ بيتاً
نظمه عام ١٣٠٤ و طبعه ابن أخته ميرزا إبراهيم بن محمود النوري علي الحجر
بتهران ١٣١٥ .
- (١٠٧٩ : نظم حديث كسا) بالفارسية اللرية . لملاً زلف علي البختياري
ط : ١٣١٧ ش ١٨ ص بالأهواز بمطبعة صافي .
- (١٠٨٠ : نظم حديث الكساء) بالعربية ، للأديب اللكهنوي شمس المناقب
نزيل مشهد خراسان . ط . بها مع نظم حديث كسا بالفارسية تحت عنوان « لباس
التقوى » (← ١٨ : ٢٩٣) .
- (١٠٨١ : نظم حديث الكساء) لمحمد صالح شمس المولود ١٣٢٢ وهو ابن
مهدي بن محسن بن حسن بن محمد بن علي بن رضا بن محمد بن عبد علي كمال الدين بن عبد الحميد
شمس الدين الذي هو جد شرف محمد المكي . أوله : [روت لنا الزهراء بنت المصطفى ...] .
- (١٠٨٢ : نظم حديث الكساء) لمدنان بن شبّر الموسوي البحراني نزيل
البصرة ثم المحمرة (خرمشهر) والمتوفى بها ١٣٢١ . ط . في أعلى صفحات رسالته
العملية الموسومة « قبضة المجالن » المذكورة في (١٧ : ٣٤ و ٣٦) في عام ١٣١٧
وهي نونية في ١٣٢ بيتاً . أولها :
- دع عنك خروا و اترك شعب سعدان واستوقف العيس في اكناف كوفان ...
أولئك المز أصحاب الكساء و من قد بأهل الله فيهم أهل نجران
- ولعل فيها اقتباسات مما سبنا إلى الأزرى ← قم- ١٠٧٣ .

(١٠٨٣ : نظم حديث الكساء) لأقا علي بن ميرزا محمد تقي المرعشي
الشهرستاني نزيل الحائر ذكره لي وأنشدني بعضها :
سيرة لي لم استطع أخفاها ذكر أبناء خير من في ثراها
(نظم حديث كسا) لفاغل مازندراني بالفارسية من " بعنوان كسائيه ←
ذ ١٧ : ٢٩٣ .

(١٠٨٤ : نظم حديث كسا) بالفارسية . لميرزا فضل الله بدايح نكابر آستانه
المشهدى صاحب البدايع (ذ ٣ : ٦٠) جمعه مع نظمه العربى لشمس المناقب
اللکهنوي قم - ١٠٧٩ نزيل مشهد و طبعهما بعنوان « لباس التقوى » كما مر في
ذ ١٨ : ٢٩٣ .

(١٠٨٥ : نظم حديث الكساء) لمحمد الصحاف الموسوى المتخلص « وامق »
نونية في ٨٧ بيتاً موجودة عندي في النجف . أولها :
دع عنك سعدان و اترك شعب بوان واستوصف العيس في أكتاف كوفان
آخره :

سما نبي الوحي والتنزيل قافية من نظم نجلكم لا نظم حسان
من وامق موسوي لم يزل لكم يهدي نفائس ياقوت و مرجان
بها محمد يرجو من شفاعتكم و العتق في حشره من حر نيران

و فيها اقتباس أو تضمين مما نسبناها إلى الأزري قم - ١٠٧٣ وراجع القصيدة النونية
في نظم حديث الكساء ← ١٧ : ١٣٥ .

(نظم حديث الكساء) لمحمد بن مهدي الغزيني الحسيني الحلبي
م - ١٣٣٥ . أوله :

روت لنا فاطمة خير النساء حديث أهل الفضل أصحاب الكساء
مر بعنوان أرجوزة في حديث الكساء ← ١ : ٢٧٠ .

(نظم حديث كسا) لوفائي شوشتری من " بعنوان كسائيه ← ١٧ : ٢٩٣ .

(١٠٨٦ : نظم حديث الكساء) لهاشم بن محسن بن علي الموسوي اللعبي البصري ولد بنشوة البصرة ١٣٠٩ و تعلم بالنجف و بعد وفاة والده محسن في ١٣٥٨ جلس مكانه في نيابة السيد أبي الحسن الاصفهاني هناك ، إلى أن توفّي بها ٢٩ صفر ١٣٧٦ و دفن بالنجف في مقبرة والده . ط . بتلك السنة بتصحيح فرج آل عمران الغطيفي واعتناء محمد علي محمد رضا الطبسي .

(١٠٨٧ : نظم حديث معلى بن خنيس) في عدد أيام الشهر سعدا ونحسها . رواها معلى بن خنيس عن الإمام الصادق (ع) إمضاء لما كانت الفرس تقول به في ذلك . والناظم هو الخواجه نصير الطوسي قم - ٩٣١ . أوردها الفيض الكاشاني و نسبه إليه في آخر رسالته « نوروزوسي روز » المطبوعة . ١٣٢٥ ش ١٣٦٦ . أوله :

بقول جعفر صادق خلاصة سادات زماه فارسيان هفت روزمذموم است
و هناك الأذعية التي رواها معلى بن خنيس لكل يوم من الاسبوع . وهو غير ما ذكر في ذ ٩ : ٣٠٦ و مر « مثنوى مسير قمر » في ١٩ : ١١١ . هذا وقد جاء « حديث معلى ابن خنيس » في الباب ٢٤ من بستان العارفين و تحفة المر يدين « الموجودة نسختها في مكتبة أسعد افندي باستانبول رقم - ١٣٣٥ كتابتها ٥٤٣ . وقد قام بطبعه الدكتور أحمد معلى رجائي بطهران ١٣٥٤ ش . ومعه « رونق المجالس » .

(١٠٨٨ : نظم الحساب) أرجوزة نظم فيها « خلاصة الحساب » للبهائي والناظم ميرزا قوام الدين محمد بن مهدي الحسيني السيفي القزويني م . بعد ١١٥٠ بقليل كما في إجازة السيد عبدالله الشوشتری ذ ١ : ٢٠٦ - ٢٠٧ و ٣٧١ و ٧ : ٢٢٥ و ٩ : ٤٨٧ و صاحب « نظم الأصول » ص ١٩٨ و « التحفة القوامية » تلميذ الشيخ جعفر الفاضلي م . ١١١٥ وأستاذ الملا محسن النجوي شارح العوامل ← ١٣ : ٣٧١ - ٣٧٢ . أولها :

الحمد لله القديم الواحد حمداً يشق قلب كل جاحد
ثم الصلاة والسلام السرمدي على النبي المصطفى محمد

شرحه تلميذ الناظم ملا محسن المذكور وسمّاه « شرح الحساب » ← ذ ١١ : ٢٣٦

عدد أبيات النظم ٦٦١ وتاريخ النظم ١١١٨ وتاريخ الشرح ١١٢٨ كما قال :
 ومستأرخ قال : ما اسم الكتاب ؟ فقلت له : هاك نظم الحساب = ١١١٨
 ورام اعتبار حساب الكتاب فقلت : عيون كتاب الحساب = ٦٦١

نسخة منه في مكتبة (سيدنا الشيرازي) ويأتي له « الوافية في نظم الكافية » .

(١٠٨٩ نظم الحسن) للرئيس تاج الدين محمد بن الحسين بن محمد الكيسكي،
 أستاذ والد منتجب بن بابويه م ٥٨٥ .

(١٠٩٠ : نظم الحسن) للقاضي ركن الدين محمد بن سعد بن هبة الله بن
 دعوى دار الفقيه . ذكره منتجب بن بابويه في فهرسه .

(١٠٩١ : النظم الحسن) للوزير أبي سعيد منصور بن الحسين الأبي ق ٥٦٩
 تلميذ الطوسي و أستاذ المفيد النيشابوري عبدالرحمان . ذكره منتجب بن بابويه
 في الفهرست .

(١٠٩٢ : نظم الحياة) منظوم فارسي في الأخلاق والعقائد . لزين العابدين بن
 أبي القاسم الحسيني الطهراني المعروف بالسيد آقا . موجود في خزانة ابن أخته الميرزا
 محمد (الطهراني بسامرا) .

(١٠٩٣ : نظم خطبة البيان) — ٧ : ١٣ و ٢٠٠ : ٢١٨ - ٢١٩ . نظمه بالفارسية
 شاپور كاشاني — ذ ٩ : ٤٩١ . و ذكر في أوله سبب النظم من أنه حضر في رمضان ٨٤٦
 مجلساً شريفاً خاض أهله في مديح أمير المؤمنين و مناقبه و معجزاته و ممن حضره
 الأمير العادل العالم الكريم الباذل شمس الدين محمد . و مما ذكره « خطبة البيان »
 لعلي (ع) فطلبوا منه شرحه و نظمه . و النسخة بخط محمد أمين بن مسيح في أواسط
 ذي القعدة ذي القعدة ١١٠٤ يقرب من ٥٠٠ بيت . أوله : [أنا الذي عنده مفاتيح
 الغيب لا يعلمها بعد محمد غيري :

مطلع بر كلید مخزن غیب
 کس نمی داند این بغیر از من

منم از حکم خالق بی عیب
 که پس از مصطفای صاحب فن

و نسخة أخرى في مكتبة جامعة طهران كما عرفته في فهرسها ٢ : ١١٥ - ١١٦
و نسخة بمكتبة سريزدي بيزد . أوله :

حرف اول بنام آن معبود کوست در ارض و در سما موجود...
روزی از روزگار در کاشان مقصد ماه بهمن و رمضان
خلق در طاعت خدا دلخوش سال تاریخ هشتصد و چهل و شش...
هر کس این نظم را پسند کند یاد شاپور دردمند کند

آخره : أنا أظهر كيف أشاء . صدق علي :

منم آن کس که می شوم ظاهر همه حالی به قدرت قادر
و النسخة بخط محمد أفضل بن قيسر علي في ١٠٩٧ . طبع بتحقيق دانش پژوه عن المخطوطتين
الأخيرتين في ٢٦ ص منضمماً إلى مجلة كلية الآداب بطهران العدد ٣ و ٤ لسنة
١١ منها .

(نظم خطبة همام) المعروفة بـ « خطبة المتقين » ← ٧ : ٢٠٧ يأتي باسمه
« نعمة إلهي » ومرّ شرح هذه الخطبة في ١٣ : ٢٢٥ - ٢٢٦ .

(نظم خلاصة الحساب) ← نظم الحساب .

(نظم الدرر) لقب للقصيدة الثائية الكبرى لابن فارس حيث شرحه الكاشاني
كما مرّ بعنوان « كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدرر » ← ١٨ : ٦٧ .

(١٠٩٤ : نظم الدرر) قصيدة فارسية لفزولي البغدادي محمد بن سليمان
(٩ : ٨٣٨) أحال إليه في آخر « عقل و عشق » له ← ١٥ : ٣٠١ و مرّ له
« عشق و روح » ← ١٥ : ٢٧١ .

(١٠٩٥ : نظم الدرر في مبنى الكواكب والصور) في أسماء الكواكب
عند أهل الرصد . للكراچكي قم- ٩٣٣ و مرّ « صور الكواكب » ← ١٥ : ٩٧ .

(نظم درر السمطين في فضائل المصطفى والمرتضا والبتول والسبطين)
كما في نسخة سردار كابل و نقل عنه الكاشفي في « روضة الشهداء » كيفية تزويج

فاطمة لعلى . اسمه « درالسمطين » ← ٨ : ١٢٥ .

(١٠٩٦ : نظم دعای صباح) المذکور في ٨ : ١٩٠ - ١٩٢ و ١٣ : ٢٥٢ -

٢٥٦ منظومة فارسية . ط . مع الدعاء نفسه . وراجع قـمـ ٨٠٣ .

(١٠٩٧ : نظم دعای کمیل) المذکور في ٨ : ١٩٣ و ١٣ : ٢٥٨ - ٢٥٩

منظومة فارسية لمحمد حسن الهراثي . رأيتها بخطه ظاهراً و هوخط جيد تاريخه ١٢٧٧ عند الشيخ عباس الطهراني بكر بلا . منها قوله :

کریمما ، رحیما ، خداوند من ! مرا بندگان تو خوانند حسن

(١٠٩٨ : النظم الرائق) لقسوة بن علی بن الحسين بن محمد بن أحمد بن

أبي البحر العجلي بالولاء . ذكره منتجب بن بابويه في الفهرست .

(١٠٩٩ : النظم الرائق) لعزالدين المجتبي بن محمد الكليني الحسيني العالم .

ذكره منتجب بن بابويه .

(١١٠٠ : النظم الرائق) لنجم الدين محمد بن مير كيا (كيا = كه آ)

ابن أبي الفضل الجعفري القوسيني صاحب « المقتل » (← ٢٢ : ٢٧) ذكره منتجب بن بابويه .

(النظم الرائق) ← نظم المدائح .

{ ١١٠١ : نظم رسالة حى بن يقظان) ← ٧ : ١٢٩ - ١٣٠

{ ١١٠٢ : نظم رسالة الطير) ← ١٥ : ١٩٥ . وكلا المنظومتين

موجودتان بخط ابن المتأق قـمـ ٥٧ المذکور في « الحقايق الراهنة في المائة الثامنة ص ١٠٩ - ١١٢ » عند السيد محمد صادق آل كمونة بالنجف ثم انتقل إلى بغداد .

(نظم رسائل الشيخ الانصارى) ← نظم فرائد الأصول .

(١١٠٣ : نظم رواية ورقة) في مصائب الزهراء (ع) للحسن بن الحسين بن

عبدالنبي . ط . موجود ضمن مجموعة كتابتها حدود عام ١٠٠٠ في مكتبة

(الطهراني بسامراء) .

(١١٠٤ : نظم رواية الطير الاكل لحم ابن ملجم) لابن حسام ← ٩ : ٢٠ .

(١١٠٥ : نظم روضة الشهداء) ← ١١ : ٢٩٤ وترجمته في ٤ : ١٠٥ . ونظمه

هذا لغواصي يزدي صاحب « نظم تاريخ طبري » ← قم - ١٠٥٢ .

(١١٠٦ : نظم زبدة الاصول) أصله للبهائي ← ١٢ : ١٩ وشرحها ← ١٣ : ٢٩٧

٣٠٢ نظمها المير قوام الدين محمد السيفي القزويني قم - ١٠٨٨ . أوله :

الحمد لله العليّ العالی ذی النور والبهاء والافضال

إلى قوله :

وان منها زبدة الأصول رسالة تظفر بالوصول

فها كلها نظاما لطيفا رائقا وسمتها «نظم الاصول» لائقا

شرح فيه ١١٠٣ إلى ١١٠٤ كما قال :

في مائة وأربع والألف في ألف وواحد بمعناها يفي

ومرّ في ١ : ٣٦١ و ٢٣ : ٨٣ - ٨٤ أنه في ١٠٣١ بيتاً . وآخره :

أبده الله بالاستظهار بالمصطفى وآله الأطهار

و ينتهي إلى آخر التراحيح . توجد نسخة منه في (الرضوية) من وقف نادرشاه في

١١٤٥ ونسخة أخرى في (حسينية كاشف الغطا) وأخرى عند السيد محمد علي الرضائي

باصفهان في آخرها اشعار فارسية لناظمه سيفي قزويني ٩ : ٣٨٧ .

(١١٠٧ : نظم الزبدة) للبهائي ← ١٢ : ١٩ نظمه أحمد بن صالح آل

طعان البحراني م - ١٣١٥ . والنسخة موجودة عند ولده محمد صالح .

(١١٠٨ : نظم الزبدة) المذكورة . لأسدالله بن إسماعيل الذرفولي

الكاظمي م ١٢٣٢ . ذكره سيدنا الصدر .

(١١٠٩ : نظم الزهر لنشر القطر) نظم لمتن الفطر لابن هشام ← ٦ :

١٢٧ و ١٦٩ . للشيخ هادي بن عباس بن علي بن جعفر كاشف الغطاء في ما يقرب من

خمسمائة بيت فرغ من نظمه ١٣١٠ ← ١ : ٥٠٤ . أولها :

باسم إله مفرد الذات علم مبتدئه بالخير موصول النعم
أحمده حمداً كثيراً لا يعد يضيّق من إحصائه باب العدد . . .
تقرّب الاقصى من المسالك فائقة ألفية ابن مالك
و في آخره :

منظومة تغنيك عن قطر الندى سالكة بك الطريق الأقسدا

(١١١٠ : نظم ساقينامه) لمحمد شفيق بن بهاء الدين محمد الحسيني ، أورد
بعضها في الشمعة الخامسة من كتابه « شمعة ذوالفقار » ← ١٤ : ١٩٧ الذي ألفه
باسم كريمخان زند في ١١٨٣ . قال فيه :

بيا ساقى اى مست جام وفا چو كعبه بگرد نوگردم ما
از آن آب زعزم كه دارى به كف درخشان چودر يست أندر صدف

والنسخة في مكتبة أمير المؤمنين للأميني التبريزي ومر « ساقينامه » في ١٢ : ١٠٢ - ١١٩ .
(نظم السلوك) قد تسمى بالقصيدة التائية لابن الفارض ← « نظم الدر »
ص ٢١١ .

(١١١١ : النظم السليم) للفاضي نور الله كما جاء في بعض المواضع . والصحيح
« نظر سليم » قم - ١٠٢٧ .

(١١١٢ : نظم السمط في علم الخط) لمحمد السماوي (١٢٩٢ - ١٣٧١)
النجفي قم - ٦٤٨ نظمه في ٧٥٠ بيتاً .

(١١١٣ : نظم الشاطبية) في التجويد . والمذكور شروحها في ١٣ : ٣١٢ -
٣١٣ والنظم هو السيفي القزويني قم - ١١٠٦ ← ١ : ٤٦٨ و ٢٣ : ٩٣ . صرح به السيد
حسين القزويني في خاتمة « الممارج » .

(نظم الشافية) لسيفي صاحب « نظم الشاطبية » ← « الوافية في نظم
صرف الشافية » ← ن ٢٥ : ١٩ .

(١١١٤ : نظم شرح التلخيص) تصنيف الفتازاني و هو تلخيص لمفتاح العلوم للسكاكي مـ ٦٢٦ كما فصلناه في ٦ : ٧٠ و ١٩٢ و ٢٠٢ وعليه شرحان للفتازاني مـ ٧٩٢ مختصر ومطول والناظم هو فرج الله بن محمد بن درويش الحويزي معاصر الحرّ و عبدالله افندي . قال في « الرياض » إنّه نظم لشرح التلخيص بلا زيادة و لا نقصان وسمّاه في « الأمل » بمنظومة في المعاني والبيان ← ٢٣ : ١٣٦ .

(١١١٥ : نظم الشهداء) فارسي لعباس بن محمد الأشرفي المازندراني المتخلص « طوطي » نظمه في ١٣٣٢ وكتبه بخطه ووقفه للخزانة (الرضوية) ١٣٣٣ في ٥٤٩ ورقة .

(١١١٦ : نظم الشهداء) و تفاصيل يوم الطّف . للشاعر الحلبي الحائري من القدماء موجودة في مجموعة مرثئي في مكتبة (الطهراني بسامراء) كتبتهما حدود عام ١٠٠٠ وهو من خروج الحسين (ع) من المدينة إلى رجوع أهل بيته إليها . (١١١٧ : نظم صدكلمه) نظم لمائة كلمة جمعها الجاحظ التي أوّلها : [لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً . . .] لكل كلمة بيت بالفارسية . أوّلها :

گر أجل بردارد از پیشم حیاتِ مستعار

در يقين من نيفزايد بذاتِ کردگار

والموجود منها ٩٨ بيتاً في مجموعة كتابية بعض أجزاءها ١١٧٧ عند مرضى المدرسى الجهادي حفيد الميرزا محمدعلي الرشتي بطهران . ويأتي مثله بعنوان « نظم كلمات قصار » الموجودة عند عز الدين الجزائري بالنجف . و مرثئي للجامي في ذ ٩ : ١٨٨ و مرثئي لعيد الباقي « صد كلمة قصار علي » ١٥ : ٣٠ . ولعادل الخراساني ٩ : ٦٦٣ و بعنوان « ترجمة صد كلمة » ٤ : ١١٢ و « ترجمة نثر اللثالي » ٤ : ١٤١ ، ويأتي « نظم الفرر والدرر » .

(٨١١٨ : نظم صد كلمه) المنسوب إلى أمير المؤمنين ، كل كلمة بر باعية فارسية .

أوّلها : [لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً :

حال خلد و جحيم دانستم
 گر حجاب از ميانه بر خيزد
 و آخره : [قلب الأحمق وراء لسانه :
 مرد أحمق كه سخن گفتن
 هر چه خواهد بگويد و آنكه
 به يقين آن چنانكه مى بايد
 آن يقين ذره اي نيفزايد ...]
 دل خود هادي زبان دارد
 دل بر آن قول و گفته بگمارد ...]

ضمن مجموعة بخط أمين بن مسيح في ١١٠٤ جاء في خطبته المختصرة بعد الحمد له
 والصلاة على محمد وآله : [هذه مائة كلمة لقطب الأولياء وسيد الأوصياء . . .] فأوله
 يطابق أول « مطلوب كل طالب » ← ٢١ : ١٦٠ .

(١١١٩ : نظم صد كلمة) لدرويش أشرف المراغي النخياباني ← ٩ : ٧٨
 مـ ٨٦٣ وهي قطعات فارسية نظمها في ٨٣٨ كما ذكر في « دانشمندان آذربايجان »
 ص ١٤٧ .

(١١٢٠ نظم صد كلمة) بالفارسية . لعبد الوحيد الواعظ الكيلاني العارف
 الفقيه كما ذكره الأفتدى في « الرياض » .

(١١٢١ : نظم صفيحة الاسطرلاب البهائية) ← ١٥ : ١٦ و ٥١ و الناظم هو
 السيفي القزويني رقم ١١١٣ ذكره السيد عبد الله التستري في إجازته الكبيرة ← ١ : ٢٠٦ .
 (١١٢٢ : نظم طباطبائي) ديوان كليات المولوي سيد علي حيدر الطباطبائي
 الهندي . ط . بالأردنية بحيدر آباد .

(١١٢٣ : نظم عدد الزوج) من كتب الفرقة السليمانية من الإسماعيلية
 ذكره ايوانف تحت رقم ٢٧٩ . ومعها « نظم عدد الفرد » أيضاً .

(١١٢٤ : نظم العروض للقلب المروض) لفضل الله بن علي الراوندي
 رقم ٢٦٥ الذي كان حياً إلى ٥٣٨ . ذكر في « الدرجات الرفيعة » .

(١١٢٥ : نظم العقايد) لهبة الدين الشهرستاني رقم ٢ و ٥٥٣ وهي قرب
 مائة بيت في الأصول الخمسة للدين . أوله :

- أحمد ربّي و أصلّي أبدأ علي إمام المرسلين أحمداً
 جملة جزء من كتابه « متون الفنون » ← ١٩ : ٧٢-٧٣ ، نظمه عام ١٣٣٠ .
 (١١٢٦ : نظم علامات ظهور) فارسي . ط .
- (١١٢٧ : نظم عمومي در حقوق خصوصي) للدكتور عبد الغني أحمدى
 واستانى . ط . طهران ١٣٤١ ش ١٩٦٢ في ٢٧٤ ص .
- (١١٢٨ : نظم العوامل الجرجانية) بالفارسية . توجد في مكتبة
 (الخوانساري) ولعله أحد المذكورين في ١٥ : ٣٦٠ .
- (١١٢٩ : نظم عهد مالك أشر) المذكور هو وسنده في ١٥ : ٣٦٢-٣٦٣
 و شروحه في ١٣ : ٣٧٣ - ٣٧٥ و النظم لناظم الملك ضيائي مرندى الحسيني
 (← ٩ : ٦٣٣) م بقم في غرة رجب ١٣٥٢ . طبع بايران و يأتي له نظم الوصايا
 لأمير المؤمنين .
- (١١٣٠ : نظم عهد مالك أشر) المذكور بالتركية . لجلال الدين محمد
 ط باستانبول ١٣٠٤ .
- (١١٣١ : نظم عهد مالك أشر) المذكور . لوفاد شيرازى أحمد بن وصال
 (← ٩ : ١٢٧٦) . ط بشيراز .
- (١١٣٢ : نظم العينية الحميرية) ← ١٣ : ١١ - ٩ و ١٧ : ١٢٢
 بالفارسية . أوله :
- داشت جائى ام عمر و اندر لوا مائه آثار كهن ازوى بجا
 مرغ از آنجامى رود و وحشت زده در فزع افتد ز بيمش ازدها
 طبع الفارسي مع الأصل العربى عام ١٢٨٧ . في آخر الجزء العاشر من البحار ←
 ذ ٣ : ٢٠
- (١١٣٣ : نظم الغرر والدرر) من كلم أمير المؤمنين (ع) للشبخ إبراهيم
 ابن شهاب الدين أحمد بن محمد الحصكفى التبريزى ، الشهير والده باين الملامتيزيل حلب

و المقتول ١٠٠٣ .

(١١٣٤ : نظم الغرر ونضد الدرر) لعبدالكريم^(١) بن محمد يحيى بن محمد شفيح
 الفزوينى بن محمد رفيع بن فتح الله . معاصر الشاه سلطان حسين الصفوى (١١٠١ -
 ١١٣٥) غير فيه ترتيب « غرر الحكم و درر الكلم » للأمدى ← ١٦ : ٣٨ - ٣٩
 من الابجدية وجعله في ٩٩ باباً بعدد الأسماء الحسنى ، كل باب في موضوع خاص
 ولما كان هذا الترتيب أيضاً بالعربية ، ترجمه المؤلف بالفارسية لتعميم النفع . والأصل
 العربى مفقود ، والموجود من أبواب الترجمة الفارسية خمس مجلدات . المجلد الأول
 الموجود في (الرضوية) حواى لأبواب ١ و ٢ و ٣ والمجلد الثانى الموجود في اصفهان
 بمكتبة آقا محسن فيه البابين ٤ و ٥ . وبقية الأبواب الموجودة في مكتبة (المجلس)
 هي ١٠ ، ١١ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ . و يوجد في (سيهسالار) الباب ٢٠ الذى
 ترجم فيه تمام خطبة « القاصعة » (ذ ١٤ : ١٣٣) و يظهر من ديباجة المجلد الثانى
 الموجود باصفهان أنه سمي الترجمة مرة « أصداف الدر » و أخرى « نضد الدرر »
 ← قم - ٩٧٣ نسخة منه عند الملائى علي النخيابانى . أوله : [حمد وثنائيكه جميع
 مخلوقين وملائكة سماوات وأرضين بامداد مداد واقلام أشجار ازعهده نكارش برخى
 از آن عاجزند مالك الملكى ومالك الرقابى را روا است . . .] ونسخة عند الأمينى
 و يوجد في (الرضوية) نسخة من أبواب ٦ و ٧ و ٨ و ٩ من وقف ١١٦٢ و نسخة
 عند علي اكبر النهاوندى بمشهد خراسان أوله الباب ١٤ في الشجاعة موشح باسم
 السلطان حسين الصفوى . أوله : [حمد وسياسى كه جنود نا محدود معتكفان معابد
 فلك . . .] قال المؤلف فيه إنه صرف أكثر عمره في تتبع الأخبار ، لاسيما في

(١) هو جد عبدالرزاق الهمدانى الواعظ م - ١٣٨١ بن عبدالحسين بن أبى طالب بن
 عبدالكريم هذا ابن محمد يحيى مؤلف « ترجمان اللثة » ← ٤ : ٧٢ بن محمد شفيح
 مؤلف « تميم أبواب الجنان » ← ٣ : ٣٣٦ و ٣٧٦ ابن محمد رفيع مؤلف « أبواب الجنان »
 ← ١ : ٧٦ . (ذ ١٤ : ١٣٣ و نقباء البشر ، ص ١١١٣) .

كلمات أمير المؤمنين (ع) . و رأيت نسخة أخرى منه من الباب العاشر في التودد إلى آخر الباب ١١ في البشر والبشاشة و حسن الخلق و عرف ابنى أحمد سائر نسخها في «خطى فارسي» ص ١٧٠٩ . ومجلدان الأول والخامس منه عند (السيد شهاب الدين بقم) ← ف ٣ : ٣٠٣ - ٣٠٥ .

(نظم فاجعة الطف) للمعلمي الحائري ← نظم الشهداء قمه ١١١٦ .

(١١٣٥ : نظم الفتن) فيما حدث بعد وفاة النبي . رائية طويلة . لداود بن

إبراهيم . ضمن مجموعة بمكتبة (الطهراني بسامراء) .

(نظم فرائد الاصول) المعروف بالرسائل للشيخ المرصا الأتصاري م ١٢٨١

← ١٦ : ١٣٢ و الناظم هو الشيخ علي بن محمد علي بن حيدر بن خليفة المجيراي المعروف بعلي حيدر الشروكي ← ٢٣ : ٧٧ - ٧٨ رأيت النسخة عند أسد بن محمد بن عيسى بن محمد علي حيدر المذكور .

(١١٣٦ : نظم فرائد الاصول) المذكور . لعلي القزويني الخويني قمه ١٧٥

آخره مؤرخاً :

و جد كل جد و ارفع جهلاً أرّخه : عش للعزّ جنب ذلاً = ١٢٩٣

نسخة نامة منه عند حسين بن نوازش علي الهندي آل خير الدين بكر بلا . و نسخة ناقصة عند السيد آقا التستر بالنجف .

(١١٣٧ : نظم الفروض) من مثنويات المير عباس اللكهنوي م ١٣٠٦

ص ١٧٣ ذكر في «التجليات» .

(١١٣٨ : نظم الفصيح) في اللغة . تأليف ثعلب النحوي الكوفي . ويقال إنّه

مختصر إصلاح المنطق لابن السكيت ← ١٦ : ٢٤٨ لابن أبي الحديد و لابن خليل . كلاهما بمكتبة (الملك) .

(١١٣٩ : النظم في مقابلة العوالم) لحميد الدين الكرمانى الإسماعيلي .

ذكره المجدوع في ص ١٤٥ و ايواف تحت رقم ١٣٤ .

(نظم قانونچه) ← ١٧: ٢٠ و ٢٣ والنظام هو السيفى القزوينى. قما ١١٢١ اسمه
مفرح القوام ← ٢١ : ٣٦١ .

(١١٤٠ : نظم القرآن) للشلمغانى أبى جعفر محمد بن علي من قرية شلمغان
بواسط و المعروف بابن العزافر ذكره النجاشى . وله مؤلفات كثيرة ألفت بعضها
قبل انحرافه الذي سبب قتله في ٣٢٢ منها المباهلة (١٩ : ٢٧) طبعت في سادس
البحار ، ص ٤٣٩ - ٤٥٣ و منها الغيبة التي ينقل عنها الطوسى في « الغيبة »
(ذ ١٦ : ٧٩ - ٨٠) ومنها « الحاسة السادسة » التي يدرك بها وجود الله وهو الذي
يظهر في الانسان كفرزة لتوليد المثل على ما نقله البغدادي في « أصول الدين »
والأشعري في « المقالات » مع كلام بذىء على قائله من الفلاسفة .

(نظم قصص الانبياء) لغواصى يزدى قما - ١١٠٥ مر في ١٧ : ١٠٤ .

(١١٤١ : نظم قصة أخذ الشارب) لجمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد

ابن المتوج البحرانى قما - ١٠٣٥ .

(١١٤٢ : نظم قصيدة برده) المذكورة في ذ ٣ : ١٣ - ١٤ و ٨٤ و شروحها

في ١٤ : ٥ - ٦ و ٩ : ٢٥١ ، ٣٦٨ . نظمه بالفارسية « نصير » . توجد النسخة في
(الرضوية) من وقف ابن خاتون في ١٠٦٧ . أوله : [چشم خون و آشك همى ريزد
از كجا ؟ ...] . و آخره : [مادام بر روند شتر ره به نغميا] .

(١١٤٣ : نظم قصيدة البستى) ← ١٧ : ١٣٥ و شرحها ← ذ ١٤ : ٧ - ١

نظمها بالفارسية بدرالدين الجاجرمى ← ٩ : ١٢٨ . أول العربى :

زيادة المرء في دنياه نقصان و ربحه غير محض الخير خسران
و كل وجدان حظ لا يبات له فان ممناه في التحقيق فقدان

و أول الترجمة الفارسية :

هر كمالى كه زدنيا است همه نقصان است

سود گر بهر نكوئى نبود خسران است

نوهران بهره که یابی چه ثباتش نبود
کم شعر از ره معنی که حقیقت آنست
و آخره :

یادب آن شاعر بستی را ، کین شعر آرا است
غرق غفران گر دهد از در غفرانست
خدمت خواجه دنیا را این ترجمه کرد
بدر جاجرمی که او در سخن در کاست
خواجه محمود کزو یافت بها دولت و دین
در تعالی و شرف همچو پدرسلاطان است

ویا نئی استقبالها بعنوان « التونیه » .

(١١٤٤ : نظم قطر الندی) قم - ١١٠٩ ← ٦ : ١٢٧ نظمه الهادی بن الحسین

الصائغ البصرانی قم - ٨٢٢ ذکره فی فهرسه .

(١١٤٥ : نظم قطر الندی) لباقربن حیدر الحسینی الکاظمی قم - ٦٠٨ .

(١١٤٦ : نظم الکافیة) النحویة ← ٦ : ٥٦ و ١٨٥ لمسام الدین إسماعیل

ابن إبراهیم م - ١٠١٦ ثم شرحها . هذا ماجاء فی « كشف الظنون » . والظاهر أنه
غير إسماعیل بن إبراهیم بن عطية البحرانی صاحب « شرح الکافیة » الذي ذكره هناك
أيضاً فإنه فرغ منه فی ٧٩٥ و اسمه « الأسرار الصافية » كما ذكرناه فی ذ ٢ : ٤٧
وذكره إسماعیل پاشا فی « هدية العارفين - ١ : ٢١٥ » بعنوان ابن عطية إسماعیل
ابن أحمد البحرانی صاحب « ربيعان المروج » المذكور فی « ذیل كشف الظنون »
و المتوفى ٨٠٨ .

(نظم الکافیة) المذكورة لسیفی القزوینی ← ٩ : ٤٨٧ صاحب نظم

الشافية والشاطبية ← ص ٢١٤ مر بعنوان « الصافية فی نظم الکافیة » ← ١٥ : ٥ .

(١١٤٧ : نظم الکافیة) المذكورة . لعبد الصمد بن أحمد بن محمد بن طیب

الشوشترى الجزائرى الموسوى المعاصر - بالنجف ٦ ج ٢ - ١٣٣٧ .
 (١١٤٨ : نظم الكافية) المذكورة . اسمه « الزهراء » ← ١٢ : ٦٧ وشرح
 البيضاء ← ٣ : ١٩٠ .

(١١٤٩ : نظم الكافية) المذكورة . لميرمرضا شريفى شيرازى ← ٩ : ٥٢٥
 وهو من أحفاد الميرسيد شريف الجرجانى توفى بالهند ٩٤٤ .

(نظم كبرى) أصله منطق فارسى لميرسيد شريف الجرجانى ← ١٧ : ٢٥٩
 والنظم لنورعلى شاه ← ٩ : ١٢٣١ مر^٢ في ١٩ : ٣٠٨ بعنوان « منوى » . أقول :
 وطبعت في هامش « حاشية تهذيب المنطق » لملاّ عبدالله اليزدى ← ٦ : ٥٣ ومع
 « نورالابصار » قال في آخر المنظومة :

چار شكل منطقى را يافتى معنى آن مو به مو بشكافتى

دردلت « نورعلى » را ياد کن وز دعائى روح ادرا شاد کن

ومر^٢ في ص ٢٠٢ - ٢٠٣ « نظم تهذيب المنطق » بالعربية المطبوع في هامش حاشية
 ملاّ عبدالله أيضاً .

(١١٥٠ : نظم كشف الاستار عن وجه الغائب عن الابصار) للحاجى

النورى (١٢٥٤ - ١٣٢٠) ← ١٨ : ١١ نظمه الشيخ محمد حسين بن على آل كاشف
 الغطاء قم - ١٢٩ . ط . في آخر « الكشف » بتبريز ١٣١٨ ← ١٨ : ١١ . أوله :

بنفسى بعيدالدار قر^٢ بهالفكر وادناه من عشاقه الشوق والذکر

وربأتى للنورى « نفس الرحمان » وقد ترجمناه في « النقباء » ص ٥٢٣ - ٥٥٥ وطبع
 نفس الترجمة بعنوان مقدمة للطبعة الثانية لـ « مستدرك الوسائل » بطهران ١٣٨٤ .

(١١٥١ : نظم كفاية الاصول) ← ١٨ : ٨٨ و حواشيه في ٦ : ١٨٦ - ١٨٨

والناظم هو إبراهيم بن خليل بن إسماعيل الأردبيلى التبريزى نظمه مختصراً في ٩٠٠
 بيت . أوله :

أفضل ما يذكر في الكلام أكمل ما يقصد في المرام

آخره :

ذا غاية المرام و المأمول صنفها بمبحث الأصول

والمصرع الأخير تأريخ فراغه منه ويطابق أواخر المحرم ١٣٣٦ . وطبع بتبريز .

(١١٥٢ : نظم كفر النعمة) يشبه « نان حلوا » للبهائي ← قـ ١٣٤

لميرزا أحمد العطار ابن حسن افشار الأرموي صاحب « الفلاحة » ← ١٦ : ٣٠١ .

(١١٥٣ : نظم كلمات قصار) كل كلمة برباعية فارسية و أخرى تركية .

أول الكلمات : [لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً . . .] و آخرها : [إذا نفذت

على عدوك ...] موجودة عند عز الدين الجزائري بالنجف . راجع « صد كلمه » ← ١٥ :

٣٠ و « كلمات قصار » ← ١٨ : ١١٨ و « مائة كلمة » ← ١٩ : ١ - ٢ وشروحها

في ١٣ : ٣٥٩ و ١٤ : ٣٠-٣١ . ومر « نظم صد كلمه » ← ص ٢١٥ - ٢١٦ .

(١١٥٤ : نظم كلمات قصار) طبع ضمن « نداءى شريعت » لناظمه محمد

شريعت ← ص ١٠٢ و ١٩ : ٣٢٠ .

(نظم كليلة و دمنه) هو « نتائج الفطنة » ← ص ٤٦ و « تأريخ الفطنة »

← ٣ : ٢٧٣ و آخر اسمه « طريق سلوك » ← ١٥ : ١٦٧ و ٩ : ٣٢٦ . و آخر

للأردكاني اسمه « كلشن آرا » ← ١٨ : ٢٢٢ - ٢٢٣ و ٩ : ٩٣٣ .

(١١٥٥ : نظم كليله و دمنه) لرودكي ← ٩ : ٣٨٩ وهو الذي قال معروف في

← ٩ : ١٠٦٧ في حقه :

از رودكي شنيدم سلطان شاعران كاندريجهان به كس مكر و جز به فاطمي

ورد جملة من المنظومة في مقدمة « كليله و دمنه » بهرام شاهي ، لأبي المعالي المنشي

← ١٨ : ١٣٥ نظمه لنصر بن أحمد الساماني مـ ٣٣١ و مر في قـ ٩٠٣ استبصار

نصر الساماني و تشييع رجال جيشه و ثورة الأتراك المدافعين عن الخلفاء ضد هم نقلاً

عن « سياستنامه » .

(١١٥٦ : نظم كليله و دمنه) بالفارسية لغو أصي صاحب « نظم قصص الأنبياء »

ذكر في تاريخ يزد ← ١٨ : ١٣٦ و ذكر هناك آخر لمحمد دشتي .
 (١١٥٧ : نظم كليلة ودمنة) لأحمد « قاضي طوسي » ← ٩ : ٨٧٤ نظمه
 لكيكاووس السلجوقي في ٦٥٥ ذكر في مقدمة « كليله ودمنه » الهرام شاهية ومرت
 نسخته في ١٨ : ١٣٥ .

(١١٥٨ : نظم گرانمايه) بالاردوية . لميرزا أحمد سلطان المتخلص
 « خاور » الكوركاني الهندي صاحب « ابطال عامل بحدیث » ← ١ : ٦٩ وعریضة
 خاور ← ١٥ : ٢٦٠ وغيرها .

(١١٥٩ : نظم گزیده) لناظم تبریزی ← ٩ : ١٢٦٢ ألفه ١٠٣٦ .

(١١٦٠ : نظم گنجفه) مر في الكاف ذ ١٨ : ٢٤٠ ومثله « نظم ترم تو » في لعبة
 « ترم تو » لمشتری الخراساني (١٢٦٤ - ١٣٠٥) ← ٩ : ١٠٤٦ وردت اللعبة من روسيا
 إلى إيران بيد ناصر الملك قاجار . عرف نسخها في « خطی فارسی » ص ٣٠٣٩ .
 (١١٦١ : نظم اللثالي) في أحكام الموارث و تقسيم التركة و يسمى
 « فتاوى الميراث » أيضاً . فارسی للمولوی جعفر علي صاحب الكسمندوی الهندي
 ط . بلکهنو .

(١١٦٢ نظم اللثالي) في أصول اللفقه . لإسماعيل بن جعفر الاصفهاني
 القائمی في ٢٥٠ بيتاً ، نظمه وهو مقارب للمستين من عمره و فرغ من نظمه في الجمعة
 ع ٢ - ١٤٥١ . أوله :

قال سماعيل هو ابن جعفر قد حق حمدي للإله الأكبر...
 و آله لاسيما الذي ارم بحبه لبي و في غدیر خم
 صار وصيه بنصه الجلي و لعلوه يسمى بعلي

موجودة في مكتبة (البروجردی بالنجف) و لعله متحد مع ما نقلناها عن « بقية
 الطالب » للميرجندی ← ١ : ٤٥٧ . وامل المؤلف هو صاحب « جلوات ناصريه »
 ← ٥ : ١٢٧ .

(١١٦٣ : نظم اللثالي) في علم الرجال للسيد محمد بن هاشم الهندي النجفي قم ٨٦٥ والنسخة موجودة في كتبه بالنجف . و هي بخطه في مجلدين ، فرغ من ثانيهما يوم الجمعة ١٦ ع ٢٤ - ١٢٧٧ ذكر في آخره أنه يشتمل على ما لم يجمعه غيره . وفيه ترجمة نفسه وأخيه علي بن هاشم (١٢٣٩-١٢٧٣) وفي أوله مقدمات في ٢٥ ورقة في تواريخ المعصومين وبعض فوائد رجالية .

(١١٦٤ : نظم اللثالي) و هو نظم لنشر اللثالي تأليف الطبرسي أو الراوندي المذكوران في ص ٥٣-٥٥ والنظم الفارسي للشاعر عادل بن علي ← ٩ : ٦٦٣ يقرب من خمسمائة بيت موجودة بخط أمين بن مسيح ضمن مجموعة فرغ من بعضها ١١٠٤ و أخرى في (مكتبة جامعة طهران : ١٦٤) كما في فهرسها ٢ : ٢٩٣ - ٢٩٥ و طبع مكرراً منها ١٣٠٦ . أوله :

هر که در هر کار بسم الله رحمان رحيم

گويد ايمن گردد از سواس شيطان رحيم

و آخره :

می رسد از صدق مرد آندر مقام اوليا

ختم کن بر صدق ای عادل کلام اوليا

(١١٦٥ : نظم اللثالي) في شرح أربعين حديثاً بالنظم الفارسي فرغ منه ناظمه ١١٠٢ . أوله : [فاتحه آرای حديث قديم . . .] توجد نسخته في جامعة طهران كما في فهرسها ٩ : ١٣٥٩ .

(١١٦٦ : نظم اللثالي) للمير الفندرسكي كما نسب إليه في بعض المواضع والصحيح أنه لأبي القاسم القاري الخراساني ← قم ١١٦٧ .

(١١٦٧ : نظم لثالي) منظوم فارسي في التجويد . لمير أبي القاسم المشهدي الخراساني القاري تزيل شيراز ← ٩ : ٨٦٠ وهو ^(١) الذي قرء عليه محمد بن شمس الدين

(١) ولكن جاء هناك غلطاً « قادري » بدل « قاري » فليصح .

الغاري الكاظمي في شيراز علم القراءة و التجويد كما ذكره في « الرسالة القاسمية »
← ١١ : ٢٢١ . نظمه في ١٠٦١ . أدله :

اي كلام از انتظام نام نانت در نظام

وي زشهد شكر بن شكرت زبان شيرين بكام

وقال في عدد أبياته وتاريخه :

رشته اين نظم شد بر لؤلؤ اي نيكو خصال

لولويه = ٨٧ عقد أن «نظم لثالي = ١٠٦١» نام وسال ..

... در زمان شاه جم جاء سليمان بارگاه

خسرو صاحب قران عباس ثاني پادشاه

و حكومة هذا الشاه كان في (١٠٥٢ - ١٠٧٨) و كان الناظم حياً إلى ١٠٨٣ كما
يظهر من دعاء كاتب نسخة منه للناظم وهي موجودة في مكتبة (الحسينية بالكاظمية)
بخط شاه مير بن عبد الجبار عام ١٠٨٣ فوصف الناظم بقوله [أشرف السادات السيد
أبو القاسم حفظه الله . . .] وبعبارة أخرى عن نفسه [سيد أبو القاسم بقاري مشهور] و في
آخر نسخة مكتبة جامعة طهران على ما ذكر في فهرسها ١٠ : ١٦٨٤ جاء شعر
يظهر منه أن الناظم ولد بمشهد وسكن دكن . ونسخة أخرى في مكتبة (سيد الشيرازي)
عليها حواشي (منه ره) هذا وقد طبع المنظومة هذه في ١٣٠٠ مع مقدمة لعلي بن
محمد حسن بن علي نقى الكون آبادي قال فيه إن له عليه شرحاً لطيفاً ← ذ ١٤ : ١٠٩
و مر في قم ٢٦٤ شرح آخر اسمه « نثر اللثالي » لمحمد علي المدرس التبريزي
و ذكرت في ٣ : ٣٦٤ أن مؤلفاً مجهولاً في القرن الحادي عشر نسب هذه المنظومة
إلى المير فندرسكي الفيلسوف ← ذ ٩ : ٨٣٩ - ٨٥٠ لمجرد تشابههما في الاسم . و مر أيضاً
بمعنوان اللؤلؤية في ١٨ : ٣٧٧ .

(١١٦٨ : نظم اللثالي) فقه فارسي . أجوبة مسائل سئل عنها المجلسي الثاني

وأجاب هو عنها . جمعها تلميذه محمد بن أحمد اللاهيجاني الكيلاي الحسيني . رتبها على

مقدمة وأبواب . ألفه باسم الشاه سليمان الصفوى . ثم عرضه على أستاذه فأعضاه . فرغ منه ١١٠٣ . أوّله : [الحمد لله مجيب دعوات المضطرين ومحقق آمال السائلين . .] نسخة منه عند (السيد شهاب الدين بقم) وثلاث نسخ منها عند جلال الدين المحدث الارموى بطهران وهي مكتملة اتمها المؤلف بعد وفات المجلسي وسمي المؤلف في أحدها بالاريجاني بدل اللاهيجاني كما كتبه المحدث إلى . وكذلك صرح به في « فهرس موضوعي شرح غرر ودرر آدمي » ج ٧ ص ٤٣٦ . ط . جامعة طهران . وهذا المؤلف هو الذي نظم فهرس ما أخذ « البحار » مرتباً لأسماء الكتب على الحروف في ٢٧ باباً سوى الظاء و فرغ منه أواخر ١٦ - ١١٢٧ وعبر هناك عن المجلسي بـ [شيخنا . . . الأملعي نور الله ضريحه] .

(١١٦٩ : نظم اللثائي) في الصرف . لقطب الدين محمد الذهبي الشيرازي قه ١٠٧٠

نظمه لابنه علي المكتبي بأبي الفضيلة . كما مر في ١ : ٤٨٢ . أوّله :

الحمد لله الحميد في الأزل	صرت في القرآن من كل مثل
هم فلك العلم و قطب الدين	هم شفعا ئي و بهم يقيني . . .
كتيبته تذكرة لابني علي	نوره الله بنوره العلي . . .

و لما عاقه الدهر عن الاتمام بعد وصوله إلى آخر معتل اللام ختمه إبنه من باب اللفيف وألحقه بالمنظومة كما مر في ٤ : ٤١٧ . أوّله :

فصل يقول خاتم الكتاب	و موجز المقال للمطالب
خادم أهل العلم و الايقان	و مقتفى حزب أولى العرفان
عليّ اللاجي بالابتهال	إلى حمى أطاف ذي الجلال
ابن الامام السيد النبيل	الفاضل المؤيد الجليل
قدرة أهل العلم و اليقين	محمد يدعى بقطب الدين
إنّ أبانا السيد المؤيد	منظوم علم الصرف لما أنشد
حتى انتهى في نظمه كلامه	إلى الذي يعتل منه لاهمه

فشرح في اللقيف بقسميه ثم المهموز بأقسامه . آخره :

يعرفها من حصر الدراية وإن في مسطورنا كفاية

توجد نسخة منضمة إلى « منظومة أسول الدين » له ← ٢٣ : ٨٠ الذي قال في آخره إنه نظم « نظم اللثالي » في ١٥٣٦ بيتاً عام ١١٠٥ هـ وهي عند الميرزا هادي الغراساني بكر بلا . هذا وقد طبع على الحجر بايران مع « العوامل » ← ٢٣ : ١٢٥ و « أرجوزة نظم حديث فساد العامة من الخاصة » . ومرتله « نظم حديث فساد العامة » . (١١٧٠ : نظم اللثالي في نسب آل علاء الدين العاملي) فارسي ، للسيد محمد بن غلام نبي بن ارشد ، ألفه بقصبة بلكرام سنة ١٢٦٩ . ذكره أولاً أزواج وأولاد الرسول والأمر وزين العابدين (ع) ثم زيد الشهيد وأولاده ، الذين يعدّهم أجداد أسرة علاء الدين العاملي . أوّله : [الحمد لله الذي خلق من نوره نور خاتم النبيين ...] يوجد لسختان منه في (الأصفية ٧٢٠ ، ٣٧٥ متفرقات) كما في فهرسها .

(١١٧١ : النظم اللطيف) لأبي سليمان ظفر بن الداعي بن ظفر الحمداني القزويني تلميذ أبي علي ابن الشيخ الطوسي . ذكره منتجب بن بابويه . وذكرناه في « الثقات العيون ص ١٣٧ » .

(١١٧٢ : النظم اللطيف) لرشيد الدين علي بن أبي طالب الخياري الرازي كذا في فهرس منتجب ابن بابويه . و في « الرياض » نسبة إلى خيارة من قزوين .

(١١٧٣ : نظم اللغة) لفنا . نظمه لعلاء الدين علي بن دباح . أوّله :

حمد حامد برخدای عالم انسی و جان

هم درود بر مصطفای و هم بر اهل و خاندان

چون کلید جمله علم آمده علم لغت

زان سبب در سلك نظم آورده ام بعضی از آن

از برای شاه شاهان شه علاء الدین دباج

معدن جود و سخا و مظهر علم و بیان

رأيت منه نيلاً وخمسين بيتاً ذكر اسمه في آخره :

گر کسی پرسد ز نام قائل این چند بیت

أنف را مغلوب کن تا نام او گردد عیان

(نظم اللمعة) لعلي شريعت مدار ← « نخبة الأحكام » قـ ٤٧٢ و آخر لاسيفي

قزوینی اسمه « التحفة القوامية » ← ٣ : ٤٦٢ أو « منتخب الأحكام » ← ٢٢ : ٣٦٩ .

(نظم مثلثات) ← مثلثات منظوم لبديعی . ط . مکرراً ← ١٩ : ٨٠ .

(١١٧٤ : نظم المثنوی) للمولوی البلخي الرومي (٦٠٤ - ٦٧٢) ← ٩ :

١١٢٢ و ١٩ : ٣٠٣ ترجمه بالعربية نظماً محمد حسين القطيفي الشهير في حكمة الاشراق و الغنوس في عصر نادر شاه (١١٤٨ - ١١٦٠) مر بعنوان « ترجمة المثنوي » ← ٤ : ١٣٣ كما مر « باغ ارم » .

(١١٧٥ : نظم المثنوی) المذكور . أيضاً بالعربية لعبد العزيز جواهر

الكلام . طبع منه ثلاث مجلدات بطهران بعنوان « جواهر الآثار » في ١٣٣٩ ش . ومر له « آثار الشيعة الامامية » في ١ : ٨ .

(١١٧٦ : نظم المجالس) لعاصي الرشتي قـ ٧٣٥ و ← ٩ : ٦٧٣ و ١٠٠٤

ويأتي له « الوريقات الايقات » ← ٢٥ : ٦٧ كما مر له « نسج النسوج » .

(١١٧٧ : نظم المجالي) في الكلام لمحمد تقى بن مير مؤمن بن مير تقى بن

مير رضا الحسيني القزويني مـ ١٢٧٠ ينقل عنه في حاشية منظومته « نهاية التعرير » . موجود بخطه في مكتبة السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي .

(١١٧٨ : نظم محبت نامه) أصله لمير غياث الدين علي ترخان . و لعله

لعلي الأعلى الحروي ← ٢٠ : ١٣٨ نظمه مير مختوم النيشابوري ← ٩ : ١٠١٨

ولذلك سجنه شاهرخ ومات ٨٣٥ .

(١١٧٩ . نظم مختصر الاصول) مير أصله لابن حاجب ← ٦ : ١٢٨

وشرحه ← ١٤ : ٥٦ و الناظم هو سيفى القزوينى ٩ : ٤٨٧ صاحب « نظم زبدة
الأصول » قد ١١٠٦ .

(١١٨٠ : نظم مدائح آل الرسول) لزين الدين أبى الحسن على بن محمد

الرازى أستاذ الشيخ منتجب بن بابويه .

(١١٨١ : نظم مدائح أهل البيت) لأبى الحسن عاصم بن الحسين بن محمد

ابن أحمد العجلى . ذكره منتجب بن بابويه .

(١١٨٢ : نظم مصباح الشريعة) لنظام كرمانى م ١٢٢٢ ← ذ ٩ :

١٢٠٥ . نظم المائة باب في مائة لمعة عام ١٢٢٨ وجعلها الجنة السادسة من « جنات

وصال » ← ذ ٥ : ١٥٢ . و قد مرّ « مصباح الشريعة » في ٤ : ١٣٥ و ١٤ : ٦٨

و ٢١ : ١١٠ و ٢٢ : ٣٤٣ أيضاً .

(نظم المعالى) ← ١٩ : ٣٢٤ .

(١١٨٣ : نظم معانى) تذكرة لأحوال الشعراء لمبتلا اللكهنوى ←

٩ : ٩٥٧ .

(١١٨٤ : نظم مقاصد الاشارات) لحمد تقى بن مير مؤمن بن مير تقى

القزوينى قد ١١٧٧ نقل عنه في حاشية منظومة « نهاية التحرير » .

(١١٨٥ : نظم المناقب) أرجوزة . لكاظم بن صادق الكاشانى الاصفهانى

(١٢٠٥ - ١٢٧٣) المذكور في ذ ١ : ٤٥٩ و ٥٠٠ و ٩ : ٩٠١ و ١٢ : ٢٥٤ و ١٣ :

٢٩٥ . وهى الرابع عشر من ستة عشر منظومة لهذا الشاعر العالم ، لكل منها مقدمة

منشورة صغيرة موجودة في مجموعة عند السيد محمد على الروضانى باصفهان تذكر

اسمائها مع تاريخ فراغه من النظم كما هو مسجل في النسخة ، قضاءً لما فاتنا من

ذكرها في محالها وهى : ١ - عقد الثريا محرم ١٢٤٠ قال في أوله : [وبعد فيقول ...

قد نظمت أربع عشرة من الأربعمائة وعشريات يحتوي على آلاء النبي والأئمة وفاطمة... [

٢- السبع المثاني ج ١- ١٢٢٠ ، ٣- فلانة النحور ١٤ ع ١- ١٢٤٩ ، ٤- الفرائد ذات الفوائد ١٢٢٩ ، ٥- لآلى البحرين ج ١٤- ١٢٤٩ ، ٦- مدايح الولاية ٢٧ رجب ١٢٥٠ ، ٧- مناقب الهداة ٢١ رمضان ١٢٥٠ ، ٨- اطراء الرضى رجب ١٢٥٣ ، ٩- هدية الهداة صفر ١٢٥٤ ، ١٠- شمس المدايح شعبان ١٢٥٤ ، ١١- زهر الرياض ١٩ شعبان ١٢٥٤ ، ١٢- الشمس المضيئة ٢٤ صفر ١٢٥٥ ، ١٣- مدايح الهادين ٩ ع ١- ١٢٥٥ ، ١٤- نظم المناقب هذه فرغ منها ليلة الجمعة ١٧ ع ١- ١٢٥٥ ، ١٥- التتمة لمناقب الأئمة ٢٦ ع ١- ١٢٦٢ ، ١٦- زهرة الحسن في علم الهيئة مع جداول و اشكال نجومية . فرغ منه ١ ع ١- ١٢٦٢ و كاتب النسخة هو محمد حسن الاصفهانى ابن عبدالمجيد الاردكانى اليزدى . يختلف تاريخ الكتابة عن تاريخ النظم قليلاً فعمل الكاتب تلميذه .

(نظم منية المرید) اسمه محاسن الآداب ← ٢٠ : ١٢٤ .

(نظم النخبة) للفيض الكاشانى قم- ٥٠١ و ٥٠٥ لأحمد بن صالح

البحراني القطيفي قم- ١١٠٧ خرج منه إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . والنسخة موجودة عند ولده محمد صالح بن أحمد بن صالح .

(نظم نفيس) في المرائى بلغة أردو . لمير خورشيد علي النفيس

اللکهنوی . ط .

(نظم نهج البلاغة) بالفارسية . موجود في بعض مكاتب بمبئی

كما ذكره لي أحمد الواعظ اليزدى نزيل شاهرود . و مر شرح نهج البلاغة في ١٤ : ١١١ - ١٦١ وخطبه المتفرقة في ٧ : ١٩٣ - ٢٠٧ .

(نظم الوافي في علمي العروض والقوافي) لمحمد بن الحسن

الهندي الحسيني الهروي نزيل مشهد خراسان م- بها ١٣٢٢ . ط مع شرحه له في ١٣١٧ و اسمه « البحر الصافي في شرح نظم الوافي » ← ٣ : ٤١ عدة أبياته و تاريخ

نظمه ١٢٨٦ و فرغ من شرحه ١٢٩١ .

(نظم الوصول) لمنزوى ← مثنوى نظم الوصول ١٩ : ٣٢٤ .

(١١٩٠ : نظم وصية أمير المؤمنين لولده الحسن (ع)) بالفارسية لضيائي

مرندى قمـ ١١٢٩ نظمها ١٣٢٩ و طبع باستانبول في تلك السنة . وهو نظم لثلاث وصايا منه .

(١١٩١ : نظم وصية أمير المؤمنين لولده الحسين (ع)) لبعض اصحاب . أوله :

کردم آغاز این بنام خدا هم عطا بخش و هم عطا بخشا
گفت سلطان اولیا به حسین کای دل آرام جان و قوت عین

توجد بخط أمين بن مسيح في ١١٠٤ في مجموعة في مدرسة الحاجي الطهراني بالنجف .

(١١٩٢ : النظم والنشر) لأبي الفضائل الرضا بن طاهر بن الحسن بن ماسكديم

الحسيني تلميذ عماد الدين الطبري . ذكره منتجب بن بابويه .

(١١٩٣ : النظم والنشر) لعز الدين قاسم بن عباد الحسيني النقيب . ذكره

منتجب بن بابويه .

(١١٩٤ : النظم والنشر) لعلاء الدين محمد بن علي الحسيني الخجندی الفاضل

الواعظ . ذكره منتجب بن بابويه .

(١١٩٥ : النظم والنشر) لعز الدين محمد شاه بن قاسم الحسيني الورايني .

ذكره منتجب بن بابويه .

(١١٩٦ : النظم والنشر الرائق) و الخطب . البليغة لدولت شاه بن المير علي

شرف شاه الحسيني الأبهري . ذكره منتجب بن بابويه .

(١١٩٧ : النظم والنشر الرائق) لعز الدين شرف شاه بن محمد الحسيني

الأفطسي النيشابودي المعروف بزبارة المدفون بالغرّي . ذكره منتجب بن

بابويه .

(١١٩٨ : النظمية) لكرمان شهرابي ٩ : ٩٣٠ صاحب « طريق البكاء »

← ذ ١٥ : ١٦٤ . ذكره في أوّله .

(١١٩٩ : نظيرة قصيدة البردة) المذكورة في قـ ١١٤٢ ذكر في آخرها

أسماء الاثنى عشر . أوّلها :

أحامل الدمع فوق الخد كالنعم
و ما تنفّس صبح و ادلهم دجى
أهل تذكر جيرانا بذى سلم
و ما تنعم حادى العيس بالنعم

موجودة ضمن مجموعة مع البردة عند السيد حسين الهمداني بالنجف .

(١٢٠٠ : نظيرة قصيدة البردة) لمحمد خان وزير الوظائف ← ٩ :

١٠٠٧ .

(نظيرة قصيدة البردة) ← ١٧ : ١٣٣ - ١٣٤ .

(١٢٠١ : نظيرة تجنيسات الكاتبى) لمولانا زاهد الهروى ← ٩ :

٣٩٨ و ٨٩٦ .

(١٢٠٢ : نعت حضرت رسول در شعر فارسى) أى نعت النبى في الشعر

الفارسى . لضياء الدين دهشيرى . ط . طهران ١٣٤٨ ش ١٩٦٩ م في ٨٥٢ + ٣٣٢ .

(١٢٠٣ : نعمة انتقام) رواية أصله لكورت اشتاينر ، ترجمه بالفارسية

فرامرز برزگر بمساعدة ج منصورى . ط . طهران ١٣٣٨ ش في ٩٥ ص .

(١٢٠٤ : نعل حاضره) فارسى لميرزا محمد باقر في الجواب عن المشرعة .

فرغ منه ١٣٠٦ و ط ١٣٠٨ .

(١٢٠٥ : كتاب النعم) لتخليل بن أحمد العروضى . والظاهر أن الصحيح

النعم بالمعجمتين .

(١٢٠٦ : النعمة) في الحلال و الحرام من اللحوم . لغلامعلى البهاونكرى

ذكره في فهرسه .

(١٢٠٧ : نعمت عظمى) تفسير فارسى . لمحمد نعمت الشيرازى قـ ١٠١٠

المتخلص على ← ٩ : ٦٧٦ و ١٢١٤ . أوّله : [صبح صادق سخن أذهر تو آفتاب

ربوبيت كه فلکش علو منزہ أزهجات است . . . [ذكر في « كشف الحجب » ومرتبه له « روزنامه محاصره حيدرآباد » ، ١١ : ٢٧٠ .

(١٢٠٨ : نعمة المنان في رجعة صاحب الزمان) لأحمد بن صالح آل طوق تلميذاً أحمد الأحماساني قم ٥٨٧ ، موجود عند محمد صالح بن أحمد (م ١٣١٥) ابن صالح آل طمان السمرى البحراني القطيفي قم ١١٠٧ . وهو مجلد كبير .
(١٢٠٩ : نعم الثواب في دلائل الاحباب) في الأخلاق . عناوينه « منها ، منها » لمهدي بن محمد علي بن محمد باقر الاصفهاني المعاصر . ط . ١٣٤٧ في ٢٥٣ ص .
(١٢١٠ : نعم الذخر ليوم المعاد) في الأدعية . لحسين بن علي القديهي . ألفه ١٣٥٦ .

(١٢١١ : نعم الرفيق) أودخل شفيق لارائه الطريق ، لمحمد علي صفوت ط . قم ١٣٢٧ ش ١٥٨ ص .

(١٢١٢ : نعم الزاد ليوم المعاد) رسالة عملية . للسيد أبي القاسم الاصفهاني الصفوى ، جمعها على فتاوى السيد كاظم بن عبد العظيم اليزدى . ط . ١٣٢٧ و هو الذي ألف فتاوى السيد أبي الحسن الاصفهاني وسماها « أنيس المقلدين » ← ٢ : ٢٦٦ .
(١٢١٣ : نعم الزاد ليوم المعاد) أيضاً رسالة عملية لحبيب الله بن صالح الأحماساني نزيب البصرة م ١٣٦٤ . ط . بالنجف . رجع إلى تقليده أهل الأحساء بعد وفاة السيد ناصر ، و بعد موته هو رجعوا إلى تقليد الشيخ محمد رضا آل ياسين ، وقام مقامه في إقامة الصلاة بمسجده في قرية فردلان على شط العرب قبال عشار بالبصرة ولده موسى بن حبيب .

(١٢١٤ : نعم الزاد ليوم المعاد) رسالة عملية من الطهارة إلى الخمس . للشيخ محمد طاهار بن محمد مهدي بن نجف التبريزي نزيب النجف م . بها ليلة الأحد ١٣ شوال ١٣٢٣ . ط . بلكنهنو ١٣٠٩ و ايران ١٣١٥ و عدة أشهر قبل وفاته بيمبي ١٣٢٣ ثم مع حواشي السيد كاظم اليزدى عليها في ١٣٢٧ .

(١٢١٥ : النعم السابقة والنقم الدامغة) لعلى بن الحسن بن علي بن سليمان ابن أحمد آل الحاجي البلادي البحراني نزول قطيف . فيه توارينح المعصومين الأربعة عشر . أورد لكل معصوم اثني عشر حديثاً في مناقبه ، بلغ إلى الإمام موسى بن جعفر في مجلده فمنعه ضعف بصره فآتمه ولد حسين بن علي ، وعرفه « أنوار البدرين » ← ٢ : ٣٢٥ وتتمة الأنوار لولده حسين بن علي ← قم ٥٩١ .

(١٢١٦ : نعم المتجر ليوم المحشر فيما يتعلق بالفرخ الازهر) في أحوال الحسين (ع) في مجلدين . للحسين بن علي البلادي البحراني قم ٥٩١ و هو ابن صاحب « النعم السابقة » مجلده الأول كبير منشور ومنظوم . أدلته : [الحمد لله الذي أوجد محمداً وآله السادة الأعيان . . .] قرظه أحمد بن رضا بن السيد محمد الهندي بقطعة آخرها تاريخه :

جاء بسفر فيه درٔ ينشر بلأر خويثبت نعم المتجر = ١٣٤٦

(١٢١٧ : نعم المنهج في أحكام العمرة والحج) لعلى بن الحسن الغفري القطيفي المولود ١٢٩١ . ذكره تلميذه فرج بن الحسن القطيفي .

(١٢١٨ : النعمي) مرآة الأئمة بلغة الحسجة المستعملة في الريف العراقي . من نظام ابن نصار ← قم ٨٦٢ وغيره . جمعها السيد محسن الأمين الحسيني رطبها مع كتابه « لواعج الأشجان » ← ١٨ : ٣٥٧ .

(١٢١٩ : النعيم) لخطاب بن الحسن الإسماعيلي في المادة والتأييد أي استعداد الشخص و الفضل الالهي . ذكره المجدوع في ص ٢٠٤ ولم يتم الكتاب حتى استشهد المؤلف . و توجد نسخته في المكتبة المحمّدية الهمدانية كما ذكر هناك ص ٣٠٢ .

(١٢٢٠ : نعيم الابوار و جحيم الفجار) فارسي في النبوة و الإمامة

للحاج محمد كريم خان الكرمانى . ط . بايران .

(١٢٢١ : كتاب النعم) لأبي عبد الرحمان الخليل بن أحمد اللغوى

التحوي الفراهيدي ثم البصري ، صاحب « العين » ← ١٥ : ٣٦٤ و « الامامة » ←
٢ : ٣٢٥ والنسخة موجودة في مكتبة حالت أفندي باستانبول .

(١٢٢٢ : نعمة اسلام) فارسي . ط .

(١٢٢٣ : نعمة الاغانى فى عشرة الاخوان) منظومة فى العشرة والأخلاق .

صدر الدين على خان المدني الحسينى الدشتكى ← ٩ : ٧٥٤ - ٧٥٥
م . ١١٢٠ . أولها :

يقول راجى الصمد	علي بن أحمد
حمداً لمن هدانى	بالنطق و البيان ...
و بعد فالكلام	لحسنه أقسام ...
و خيريه ما طربا	مستمعاً و اعجباً ... :
و هذه أرجوزة	فى فنّها و جيزة ...
ضمنتها معاني	فى عشرة الاخوان ...
سميته اذ طربا	بنظمه و أغربا
بـ « نعمة الأغانى	فى عشرة الاخوان » ...

طبع بتمامه فى كشكول المحدث البحرانى المسمى « أنيس المسافر » ← ذ ٢ : ٤٦٥
و ١٨ : ٨١ نقلاً عن كتابه « التذكرة » ← ٣ : ٢٥ الذى كان بخط ناظمه المدني
يوم الخميس ٢٤ ذى الحجة ١١٠٣ بدار السرور رامپور (بالهند) . رأيت نسخة
منه بخط محمد بن قنبر الكاظمى فى خزانة (الصدر) آخرها :

تم الصلاة أبدأ	على النبى أحمدا ...
ما فاح طيرفشدا	ولاح فجر فيدا

وقد طبع كلها فى مجلة « العرفان » الصيداوية . و مر « مختار الأغانى » لابن
مكرم فى ٢٠ : ١٦٩ .

(١٢٢٤ : نعمة الهى) نظم لخطبة همام المعروفة بخطبة المتقين ← ذ ٧ :

٢٠٧ : نظماً فارسياً ، مهدي بن أبي الحسن القمشهلي المولود ١٣١٩ المتخلص إلهي :
أستاذ كلية الألهيات . ط . ١٣٦٠ في ١٦٠ بطهران و١٣٦٧ في ١٨٦ ص . أوله :

بنام ايزد پيدا و ينهان روان بخش تن ، أفروزنده جان
خداوندی كه عالم آفریده جهان در جان آدم آفریده

و يأتي له « نعمة حسيني » .

(نعمة اولياء) راجع ن ١٩ : ٣٢٥ .

(١٢٢٥ : نعمة ايزدي) أود فلسفة اخلاقي هند ، لعباس مهرين الشوشتري .

ترجمه عن السانسكريتية . ط . ثانياً طهران ١٣٤٦ ش في ٣١٢ ص .

(١٢٢٦ : نعمة حسيني) في أحوال سيد الشهداء نظماً و نثراً بالفارسية

لميرزا مهدي القمشهلي قم- ١٢٢٣ . ط . طهران ١٣٢٤ ش ٣٠٣ ص ، ثم ١٣٢٧ ص .

(١٢٢٧ : نعمة داودي) لملكه لميرزا آقاخان الكرمانى . والنسخة في (المجلس)

مع « قهوه خانه سورات » ← ١٧ : ٢٢٠ كما في « خطي فارسي » ص ١٢٥٩ .

(١٢٢٨ : نعمة دل) لأواره « آيتي يزدي » ← ٩ : ١٢ و ١٣ . ط . طهران

وآخر بهذا الاسم لمحمد عبدالرحمان « دل » الهندي . ط . ١٢٩٦ . في ٢٣ ص .

(١٢٢٩ : نعمة عشاق) لدرويش شكر الله بن غلام حسين مشتاق علي شاه

الكرمانى . ط . طهران ١٣٣٨ ش في ٦٨ ص .

(١٢٣٠ : نعمة عشاق) أود ديوان إلهي ← ٩ : ٩٢ و ١١٣٥ قصايد وغزليات

فارسية ، مهدي قمشهلي قم- ١٢٢٦ راجع ن ١٩ : ٣٢٥ .

(١٢٣١ : نعمة عشاق) أو « إزالة القناع عن وجوه السماع » لنورالله الجشتي

الصابري القدرسى الهندي . اثبت فيه حليته عند الشيعة عن الكتب الأصول الأربعة

ط . نولكشور ١٣٢٠ في ٢١٨ ص و راجع لحكم القنا و السماع ← الموسيقى

في ٢٣ : ٢٥٦-٢٦٢ .

(١٢٣٢ : نعمة عندليب) أو « چهار باغ » لمحمد رضا بن أبي القاسم

الطباطبائي، المتخلص بـ نجم ، ألفه سنة ١٢٦١ (= نغمة عندليب) ، باسم واجد عليشاه ملك اوده ، في روضتين : الأول في خمسة « بهار » : ١- في دستور اللغة الفارسية ، ٢- أنواع الشعر الفارسي ، ٣- الصنائع الشعرية ، ٤- العروض والقافية ، ٥- في شرح أحوال ٤٥٠ شاعراً من القدماء والمعاصرين ، على ترتيب التهجي . الروضة الثانية في حديثين : ١- في الموسيقى اليوناني ، ٢- في الموسيقى الهندي . أوله : [زير و بم منقار موسيقار مترنم به ستايش...] توجد منه نسختان في (المتحف البريطاني ١٨١١ or ١٧٣٤/٢ or) . والثانية مع عدة من تأليفاته الاخرى ، كما في « تاريخ تذكروهاى فارسى » ٢ : ٣٦١ .

(١٢٣٣ : نغمة گل) منظومة فارسية لمهدي توحيدى پور . ط . طهران لخامس مرة في ٨٠ ص ١٣٣٤ ش .

(١٢٣٤ : نغمة هاشمى) لفريدون ايل بيگى . ط . طهران ١٣٣٩ في ٢٨٩ ص .

(١٢٣٥ : نغمة هاى تبريز) منتخبات شعرية لمحمد حسين گوهرزادى . ط تبريز ١٣٤٣ ش في ١٣٦ ص .

(١٢٣٦ : نغمة هاى جاويدان تافور) ترجمة لبعض شعر تاغور الهندي ترجمه مصطفى الطباطبائي . ط . ١٣٤٧ طهران في ١٦٣ ص و اخرى من ترجمة م . ضياء الدين . ط . طهران ١٣٤٧ ش .

(١٢٣٧ : نغمة هاى جديد) ديوان لمهدي حميدى ← ٩ : ٣٦٧ . ط . ١٣١٧ ش .

(١٢٣٨ : نغمة هاى جواني) نلدكتور محمد بن عبدالله المكري قم . ١٠٠ و ذ ٩ : ١٠٩٥ . ط . طهران ١٣٢٦ ش في ٦٠ ص .

(١٢٣٩ : نغمة هاى دل) لجواد فاضل . ط . طهران ١٣٣٧ ش في ٢٤٠ ص . وآخر لعلي أصغر خطا بخش . ط . طهران ١٣٣٢ ش في ٦٣ ص .

(١٢٣٠ : نغمه های شاعرانه) أصلها ليلامارتين الشاعر الأفرسي . والترجمة الفارسية لشجاع الدين بن علي رضا شفا . ط لثامن مرة طهران ١٣٤٢ ش ٢١٧ ص . وطبع له « نغمه های ني » ترجمة لأشعار صينية في ٩٦ ص . و « نغمه های يوناني » أشعار يونانية في ١٠٠ ص .

(١٢٣١ : نفائح العلام في وقايع الايام) لعلي أكبر مروّج الاسلام بن غلام علي الكرمانى نزيل مشهد خراسان . قال إنه في ١٢ مجلداً وأنه إختصره وسمّاه « سوانح الأيام » ← ذ ١٢٢ : ٢٥٢ ويأتي له « نفائس اللباب » .

(١٢٣٢ : نفائس الاحكام) للسيد مهدي الفزويني الحلّي النجفي قم - ٥٨٩ ص ٢٢ ع ٢٤ - ١٣٠٠ ألفه على حذو « كشف الغطاء » الجعفرية ← ١٨ : ٤٥ فذكر المبادي الأصولية والمقائد . خرج منه مجلداً إلى المعاملات ، موجودة في خزائنه بالحلة .

(١٢٤٣ : نفائس الاخبار الجامع لفضون الاثار من غواص بحار الاخبار والاثار) لأبي القاسم بن محمد علي السدهي الاصفهاني الحسيني . ألفه وطبعه ١٣٠٤ في ٤٠٧ ص . مرّ له « لمعات الأنوار » في ١٨ : ٣٣٤ وينقل عنه في « نفائس اللباب » .

(١٢٤٤ : نفائس الاخبار) فارسي مرتّب على مجالس من تأليفات القرن العاشر . موجود في مكتبة أمير المؤمنين للأميني ، من تأليف محمد رضا الفزويني كما في « خطي فارسي » ص ٣٥٦ .

(١٢٤٥ : نفائس الارقام) في إثبات الواجب تعالى ، بطريق المتكلمين والحكماء والصوفية ، مرتباً على عشرة أرقام . فارسي لمحمد بن محمود الدهدار المتخلص عياني خفري ← ٩ : ٧٧٧ . أوله : [ثنا وستايش مر خدا وندی را که دلیل است ذات او بر ذات او ، ومنزه ...] موجودة في مجموعة هذه خامسها في (الرضوية) و نسخة أخرى ضمن مجموعة عند (حفيد اليزدي) و ذكر في « خطي فارسي » ص ٨٥٢ نسخ منها .

(١٢٤٦ : نفائس الافكار) لرشيد الدين فضل الله صاحب « مفتاح التفسير » ←

ذ ٢١ : ٣٢٣ ينقل عنه في رسالته في « كروية الأرض » المندرجة في مجموعة « لطائف الحقائق » ص ٢٠٥ . ط . غلامرضا طاهر طهران ١٣٥٥ ش = ١٩٧٦ م .

(١٢٢٧ : نفائس البيان في شرح الديوان) للشيخ جواد بن محسن بن حسين ابن محسن المحولاني الخراساني نزيل النجف ثم طهران . شرح لبعض الأشعار في الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين (ع) بالفارسية . فرغ من نظمها ١٣٤٤ وطبع له أخيراً « البدعة والتعريف » في ١٩٢ ص و « رضوان أكبر إله » في ٢٥٦ ص كلاهما في ذم منحرفي الصوفية توفي في ٩ ع ١٣٩٧ .

(١٢٤٨ : نفائس التذكرة في شرح التبصرة) لمحمد رضا بن قاسم الفراوي الجففي قم ٩٤٥ شرع فيه ١٣٢٨ و خرج منه ١٢٥ كراسة ، و يأتي له « النور الوافي » .

(١٢٤٩ : نفائس الجواهر) في المواعظ والأخلاق والأحكام الفرعية . فارسي لمحمد علي فقيه التبريزي . شرع فيه ١٢٧٨ . ط . تبريز ١٣٢٣ في ٣١٤ ص وجعله المجلد الثاني لكتابه « بحر الجواهر » ذ ← ٣ : ٣٣ .
(نفائس الرمل) ← « نفائس الفنون » .

(١٢٥٠ : نفائس العرايس) في قصص الأنبياء ، ترجمة فارسية لقصص الأنبياء تأليف الكسائي ، محمد بن عبدالله ، مؤلف « عجائب الملكوت » المذكور في « كشف الظنون » . ألف الكسائي المتن العربي قبل سنة ٦١٧ م (تاريخ احدى نسخ الكتاب الموجودة في (المتحف البريطاني رقم ٣٠٥٤ OF) وطبع المتن في لندن ١٩٢٢ - ١٩٢٣ م . والترجمة الفارسية لمحمد بن الحسن الديدورمي^(١) يوجد نسخة منه بياريس (بلوشه ، ١ ، ٣٦٦) كتابتها ٦٧٣ . و باستانبول (عمومية) كتابتها حدود ٩٥٠ و بغداد كشكو ، كتابتها ٩٨٣ كما في (خطي فارسي) ص ٢٥٦٢ و مر « عرائس المجالس » و « عرائس النفائس » في ذ ١٥ : ٣٤٢ - ٣٤٣ .

(١) الداندورمي . الديرومي كشف الظنون ص (١٣٢٨) .

(١٢٥١ : نفائس العرفان) في أصول الدين . فارسي في مجلدين ، ثانيهما في الإمامة ، وفيه الرد على البهائية . لمحمد جواد الكليني الكلبايكاني المعاصر .

(١٢٥٢ : نفائس الفرائد) مختصر من « فرائد الفوائد » في أصول الفقه ←

ذ ١٦ : قم - ٣٣١ . كلاهما لمحمد علي بن صدر الدين الاصفهاني م - ١٢٧٣ .

(١٢٥٣ : نفائس الفنون) في الرمل . ط . بيمبي . ويقال له « نفائس الرمل »

لمحمد باقر بن مرزا اليزدي الحائري الطباطبائي صاحب « وسيلة الوسائل » . انتخبه من « نفائس الفنون » للأملی ، وطبع في بيمبي « نفائس الفنون » في الطلسمات لأبي يعقوب سراج الدين السكاكي يوسف بن أبي بكر الخوارزمي .

(١٢٥٤ : نفائس الفنون في عرائس العيون) دائرة معارف موضوعية

فارسية لشمس الدين محمد بن محمود الأملی من متخرجي المدرسة السيارة للعلامة الحكلي م - بشيراز ٧٥٢ مرتب على قسمين : علوم الأوائل وعلوم الأواخر لكنه قدم

الأواخر لاشتماله على العلوم الاسلامية وهو في تسع مقالات والأخر في خمس مقالات .

قال : إنه ألف أولاً في كل فن رسالة ثم أراد أن يجمع كلها في تأليف واحد فشرع فيه حتى بلغ المائة والعشرين علماً فألف هذا الكتاب . أوّله : [حمد و ثنا

وشكر بي إنتها حضرت پادشاهي را كه . . .] ترجمه صاحب الرياض في قسم الخاصة

ويظهر تشييعه من مواضع من كتابه منها بحث الإمامة فقال : [إن ذكر الخلاف

بين الشيعة والسنة فيها يوجب التطويل عصمنا الله عن زيغ الضالين ووفقنا على اتباع

الأئمة الهادين المهديين . . .] وكان في عصر الجايتمو شرع فيه ٧٣٦ وختمه في ٧٤٢

وصدوره باسم السلطان أبي إسحاق اينجو المقتول ٧٥٨ . ط . بايران ١٣٠٩ في مجلدين

ثم ١٣١٦ وبعدها مكرراً . ثم على الحروف ١٣٧٧ في ثلاث مجلدات مع مقدمة

و تعليقات لأبي الحسن الشعراني . وترجمنا مؤلفه في « الحقائق الراهنة » ص ٢٠٣

و ذكرنا أدلة تشييعه . ومر مختصره في ← ٢٠ : ٢١٥ وملخص قسم الفلاحة منه

← ذ ١٦ : ٣٠٢ . وعرف ٢٨ نسخة منخطوطة منها في « خطي فارسي » ص ٦٩١ .

(١٢٥٥ : نفائس الفوائد) في أصول الفقه . لإسماعيل بن محمد علي المحلاني مؤلف « اللئالي المربوطة في وجوب المشروطة » ← ١٨ : ٢٤٣ تكلم في العرض الذاتي وموضوع الأصول وعناوينه « فائدة ، فائدة » ثم ألفت بعده « لباب الأصول » ← ١٨ : ٢٧٦ .

(نفائس القدس في روح الانس) مقتل فارسي . لصدرالدين محمد بن حسن الفزويني الشهبان كردي صاحب « أنيس العهد » ← ٢ : ٢٤٢ - ٢٤٣ و « حدائق الأنس » ← ٦ : ٢٨٢ من « باسمه الآخر » « رياض القدس » ← ١١ : ٣٣٣ - ٣٣٥ .
(نفائس القدس في روح الانس) كما في ذ ١١ : ٣٣٣ اسم آخر للياقوت المزدهر مؤلف الذريعة كما يأتي في الياء .

(١٢٥٦ : نفائس الكلام في شرح أسماء الله الحسنى العظام) للسيد مهدي الخوانساري الاصفهاني الكاظمي مؤلف « أحسن الوديمة » ← ١ : ٢٨٩ المولود والمتوفى بالكاظمية (١٣١٩ - ١٣٩٠) .

(١٢٥٧ : نفائس الكلام) في فضل العلم والعمل و آداب التعليم والتعلم والكتابة . لخليل بن إبراهيم بن حسن الصوري آل سليمان العاملي ولد بصور ١٢٨٣ وتوفى بالنجف . ذكر الكتاب في آخر « الفوائد الخليلية » له ← ١٦ : ٣٣٣ .

(١٢٥٨ : نفائس الكلام وعرائس الاقلام) في الأمثال والحكم . لرضي الدين أحمد بن محمود بن أحمد السمرقندي . ألفت في ٦٤٣ . عرف ثلاث نسخ منه في « خطي فارسي » ص ٣٤٤٣ .

(١٢٥٩ : نفائس اللباب المأخوذة من ألفي كتاب) كشكول ملمع بالترتيب منظوم ومثنو . خرج مجلده الأول . وهو تأليف علي أكبر مروّج الاسلام قه ١٢٤١ نقلنا عنه في قسم الشعر والشعراء من الذريعة .

(١٢٦٠ : نفائس المآثر) لعلاء الدولة كامي الفزويني ٩ : ٩٠٥ « إلا أن ما ذكرنا من وفاته ٩٨٢ ليس بصحيح لأنه ألفت هذا الكتاب بين سنوات ٩٧٣

إلى ٩٩٨ . ألقه في الهند بعد طرده من إيران ، في مطلع و ٢٨ بيت بعدد الحروف الهجائية لتراجم ٣٥٠ شاعراً أكثرهم من شعراء الهند بالفارسية في القرن العاشر ، و قطعة في تاريخ كجرات ، ومقطع في تاريخ بابر شاه وهمايون وأكبر شاه . نسخة منه في جامعة علي كره مكتوبة في ١٠٥٨ و أخرى في بريتيش موزيوم كتبت ١٢٦٦ عرفهما ابني في فهرست نسخه های خطی فارسی ص ٣٧٠٨ . أوله : [مطلع أنوار كلام قديم . زينت ديباجة أم الكتاب ، زبده فصل الخطاب . . .] ينقل عنه في « خزائن عامره ص ١٨٤ » و نسبة إليه « هفت إقليم » قال ابن يوسف في فهرس المجلس ٣ : ٣٨٠ أنه أدرج في النفائس هذا رسالة كان قد بعته إليه قاسمى كون آبادى ٩ : ٨٦٦ يذكر فيه مثنوياته .

(١٢٦١ : نفائس المسائل) مسائل فقهية . لسيدنا الحسن صدر الدين الاصفهاني الكاظمي قم- ٩٣٧ . أوله : [الحمد لله الذي هدانا لنفائس أحكامه . . .] غير مرتب . عناوينها « مسألة نفيسة » فرغ منه رمضان ١٣٣٤ .

(١٢٦٢ : نفاق الشيخين بالحدِيثين الصحيحين) لمحمد قلى بن محمد حسين ابن حامد حسين بن زين العابدين الموسوى النيشابورى الكنتورى م- ١٢٦٠ هو والد سراج حسين وإعجاز حسين وحامد حسين . قال أوسطهم في « كشف الحجب » : أنه أخرج فيه حديثين صحيحين من البخارى ومسلم أولهما في بيان علامات النفاق وهى الكذب والقدر والخيانة وثانيهما حديث مشاجرة علي والعباس في فدك . وهو مطبوع كما في فهرس راجه فيض آبادى . ومر « نسيم عيش » قم- ٨٠٦ .

(١٢٦٣ : نفاق المنافقين) للمولوى عبدالحسين بن محمد عسكرى اللكهنوى المولود بكر بلا ١٣٠٠ .

(نفت) أو « النفط » كتب و طبع في موضوعه رسائل و كتب في مجلدات كثيرة فليرجع إلى فهرس خان بابا مشار .

(١٢٦٤ : النفثات) ديوان شعر جواد بن كاظم بن طاهر السودانى (١٣٢٦-١٣٥٣)

ولد وتوفى شاباً بالنجف وديوانه هذا يزيد تلمي ألف بيت عند والده كاظم ← ٩٠١:٩.
(١٢٦٥: نفثة المصدر) ديوان شعر القطب الراوندى، سعيد بن هبة الله
قم ٦٩م ٥٧٣.

(١٢٦٦: نفثة المصدر) تاريخ فارسى للخوارزمشاهية تأليف محمد بن أحمد
ابن علي بن محمد المنشى الخراسانى النسوى الزيدى ٩: ١٢٣٠ مؤلف «سيرة
جلال الدين مينك بيرلى (منكبرنى) الخوارزمشاهى» (٦١٧ - ٦٢٨) ألفه
بميافارقين باسم الأمير سعد الدين من أعيان خراسان بعد أربع سنوات من قتل
جلال الدين في ١٥ شوال ٦٢٨ هـ في ٦٣٢ وألف السيرة بعده بسبع سنين أى ٦٣٩.
ذكر التفاصيل محمد الفزوينى في مقالة نشرها ١٣٣٨ و بهار في «سبك شناس ٣:
٧ - ٨ وطبع «نفثة المصدر» في طهران على الحجر في ١٠٥ ص في ١٣٤١ مع مقدمة
لرضاقللى هدايت طبرستانى ← ٩: ١٢٩٢.

(١٢٦٧: نفثة المصدر) رسالتان فارسيتان كتبهما صائغ الدين اصفهانى
العارف الغنوصى ذ ٩: ٥٧٠ - ٥٧١ دفاعاً عن نفسه امام محكمة شكلها شاهرخ
لمحاكمته بتهمة التصوف والفلسفة. وتمر فان بالأولى والثانية. وقد أظهر فيهما التقشّر
والتسنن نقيّة. أورد قطعاً من الرسالتين في «سبك شناسى» ٣: ٢٣١ - ٢٣٦.
صدر الأول باسم شاهرخ ميرزا والثانية باسم ميرزا باى سنقر. عرف نسخها في
«خطى فارسى» ص ١٤٦٠ - ١٤٦١.

(١٢٦٨: نفثة المصدر) فارسى في العرفان. لشهاب الدين محمد بن أحمد
الزيدى الفرندى النسوى العارف. طبع بطهران ١٣٠٧ ش في ١٠٥ ص مع مقدمة
هدايت وثانياً مقدمة يزدگردى.

(١٢٦٩: نفثة المصدر) في فتور زمان الصدور وصدور زمان الفتور

في تاريخ السلاجقة. للوزير خواجه شرف الدين أبى نصر انوشيروان بن محمد بن خالد
ابن محمد الكاشانى م بها ٥٣٢. ينقل عنه في «تجارب السلف» المؤلف ٧٢٢ ما حكاه

سماعاً عن الخواجه نظام الملك المقتول ٤٨٥ فيظهر أنه كان في التأريخ قابلاً للسمع عن نظام الملك بالغاَ احدود العشرين من العمر . وترجمه في ص ٣٠١ منه وذكر أن [من تصانيفه هذا الكتاب بهذا الاسم القصير] وذلك تعريضاَ إلى نقل هذا الاسم الطويل . ولثقله أعرض ابن خلكان عن الاسم الأصلي وعبر عنه بـ « صدور زمان الفتور » ← ذ ١٥ : ٣١ عند ذكر هذا الوزير في ترجمة قاسم بن علي بن محمد الحريري الذي ألف مقاماته بإشارة هذا الوزير، كما أن عماد الكاتب الاصفهاني (٥١٩-٥٩٧) عبر عنه بـ « فتور زمان الصدور » ← ١٦ : ١٢١ في أول «تاريخ السلجوقية» طبعة ليدن ← ذ ١٢ : ٣٤ - ٣٥ وذكر أنه راي هذا الكتاب الفارسي المختصر في تاريخ السلاجقة من أواسط عهد نظام الملك إلى آخر عهد طغرل ، فمرّب الكتاب أولاً ثم زاد في أوّله بداية الحكم السلجوقي حتى أوصله بهذا الكتاب ، وثنائياً ذيلته بما شاهده هو من تواريخهم . فتاريخ السلجوقية للعماد الاصفهاني هو مرّب كتاب نفثة المصدر هذا مع مقدمة وذيل ، يبتدء المرّب في ص ٥٣ وينتهي إلى ص ١٧٢ ويوجد في أثناءه أيضاً زيادات من العماد . هذا وقد ترجم نوشيروان الوزير في حرف النون من فهرس منتجب بن بابويه و «تجارب السلف» ص ٣٠١ وذكرناه مع سميته انوشيروان الاصفهاني في «الثقات ص ٢٨ - ٢٩» .

(١٢٧٠ : نفثة المصدر فيما يتجدد به حزن العاشور) مقتل مختصر

وتكملة لـ «نفس المهوم» الأني . كلاهما للمحدث عباس بن محمد رضا القمي قمـ ٦٤٩ طبع ١٣٤٢ .

(١٢٧١ : نفثة المصدر و قبسة الطور في قطيعة الصدور) أي صدور

الأحاديث . لميرزا محمد الأخباري قمـ ٨٩٦ صاحب «ضياء المتقين» ← ١٥ : ١٢٩ توجد ضمن مجموعة في (الرضوية) ذكرناها هنالك .

(١٢٧٢ : نفعات الأئمة) من الكتب الإسماعيلية . ذكرها ايوانف

تحت رقم ٧٧٨ .

(١٢٧٣ : نفحات الازهار في فضائل الائمة الاطهار) لمير ناصر حسين ابن حامد حسين اللكهنوي ، ذكر في « التجليات » ، لأنه من تلاميذ المفتي مير عباس . وذكر ولده السعيد أنه في ١٦ مجلداً ضمها كلها من طرق العامة .

(١٢٧٤ : نفحات الاسرار) في الرمل لمحمد باقر بن مرتضا اليزدي الحائري رقم ١٢٥٣ . ط . بمبي على الحجر ١٣٠٨ . مرّ له « نفائس الفنون » في الرمل ← ص ٢٣١ .

(١٢٧٥ : نفحات الاعجاز) في إعجاز القرآن . للسيد أبي القاسم الخوئي ابن السيد علي أكبر صاحب « أجود التقريرات » ← ١ : ٢٧٨ ردّ فيه علي « حسن الايجاز في إبطال الاعجاز » تأليف الامريكي المتسمى نصير الدين الظافر . ط . النجف ١٣٤٢ ومرّ رده الآخر « الاحتراز » ← ١ : ٢٨٤ .

(١٢٧٦ : النفحات الالهية) لصدر الدين القونوي في ٣٨٧٠ بيتاً كتابة . أوّله : [بسملة . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم . الحمد لله بلسان المرتبة الجامعة للمقامات . . .] و النسخة بخط محمود بن محمد كتبها في ٨٦١ بسمرقند . و في ذيل النسخة ١٥ رسالة كتبها القونوي إلى أصدقائه . والنسخة عند (فخر الدين نصيري ٣٣٨) و نسخة أخرى عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان كتبت في المدينة الطيبة و هي ضمن مجموعة مع اعجاز البيان كتبت ٢٢ رجب ١٠٩٩ و كتب صدر الأفاضل علي النسخة تعداد آيات كل رسالة وأضاف : انه يظهر علو مقام صدر القونوي من جواب الخواجه نصير لرسالته .

(١٢٧٧ : النفحات الالهية و الخواطر الالهامية) هو خامس الرسائل الأربعينيّات للقاضي سعيد القمي ١ : ٣٣٦ و ١١ : ٢٤٤ و ١٦ : ٣٣٠-٣٣١ للقاضي سعيد القمي ، أدرجه فيها باصفهان ١٠٨٩ وكان قد فرغ منه ١٠٨٤ . نسختان منها عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان أوّلهما بخط صادق بن محمد الاصفهاني كتبها ١٢٠٤ ضمن مجموعة والثانية ضمن مجموعة أخرى مؤرخة ١٢١٩ .

(١٢٧٨ : نفحات الالهام في شرح شرايع الاسلام) لعبدالحسين بن علي بن

محمد البرغاني الفزويني كان صهر عمه ملا صالح الفزويني أخ البرغاني الشهيد و زوج بنته فرة العين الشاعرة البابية الشهيرة . والنسخة بخطه في عدة مجلدات ومجلد الحج منه عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٤ : ٣١٨ . أوله بعد الخطبة : [كتاب الحج و هو في اللغة لعمان أشهرها القصد . وأختص شرعاً بقصد بيت الله الحرام لأداء مناسك مخصوصة . . .] فرغ منه في محرم ١٢٧٠ . وله « شرح الارشاد » و « شرح القواعد » ← ١٣ : ٧٧ و ١٤ : ١٩ .

(١٢٧٩ : نفحات الانس) تذكرة للشعراء و العرفاء لعبدالرحمان الجامي

(٨١٧ - ٨٩٨) ابن أحمد ← ٩ : ١٨٨ - ١٨٩ طبع أولاً مع مقدمة ناسيوليس في كلكتة ١٨٥٩ م ثم اعيد طبعه مكرراً بالهند و ايران . والمؤلف صوفي لكنه متحفظ متسنن قشري أكثر من اللازم ، وتلاعبه بالظاهر أشد حتى من الغزالي نفسه .

(١٢٨٠ : نفحات الانس) في مسألة وجوب السورة . لمير ناصر حسين بن حامد

حسين اللكهنوي قم ١٢٧٣ . ذكر في « التجليات » .

(١٢٨١ : نفحات جعفرى) في مناظرات الفريقين بالاردوية . لغلام حيدر

الهندي . ط .

(١٢٨٢ : النفحات الدهلكية) جوابات لاثنين و ثلاثين مسألة بعضها بعض

المستفيدين إلى الشيخ حسين المصغوري فكتب جواباتها . تقرب من ألف بيت . أوله : [الحمد لله الذي فتح بالمسائل مقفلات الأحكام . . .] والنسخة بقلم عبدالله بن جعفر ابن محمد صالح البحراني فرغ منه ١٣٦٨ عند حسين القديحي . و يأتي « النفحات الصفورية » و « النفحة القدسية في فقه الصلوات اليومية » لحسين بن محمد بن عصفور .

(١٢٨٣ : نفحات الرحمان في تفسير القرآن) ملمع فارسي وعربي للمحدث

النهادي محمد بن عبدالرحيم الطهراني النهاوندي نزيل مشهد خراسان . ط . المجلد الأول ١٣٥٧ على الحجر ٣٩٦ ص مع مقدمة تشتمل على ٣٠ طرفة فيما يتعلق

بالقرآن والمجلد الثاني إلى آخر سورة الأَسراء . و ط . الرابع ١٣٧٠ في ٥٠٤ ص .
 (١٢٨٤) : النفحات الرحمانية في الواردات القلبية) للسيدة أمينة بنت محمد علي
 الحسيني الاسفهانى . ولدت ١٣٠٨ و ألفت « الأربعين الهاشمية » ، ١٣٥٥ . و طبع
 النفحات باصفهان ١٣٦٩ مع مقدمة الشيخ عبدالله السبتي العاملي و بعض إجازات
 مشايخ المؤلف .

(١٢٨٥) : النفحات الصمدية في أجوبة المسائل الاحمدية) للسيد حسين المجتهد
 الكركي م . ١٠٠١ ابن الحسن بن محمد الموسوي وابن بنت المحقق الكركي وصاحب
 « دفع المناوات » ← ٨ : ٢٣٢ . قال في « الرياض » انها جوابات بعض أكابر
 مازندران ، ولعله أحمد خان ملك كيلان . كبيرة فيها فوائد فقهية ألفه ٩٩٧ وعندنا
 منه نسخة . وفي بعض النسخ اسمها « النفحات القدسية في أجوبة المسائل الطبرسيّة »
 قال في « الرياض » إنه وصي . بقضاء صلواته وصيامه طيلة عمره احتياطاً منه .

(١٢٨٦) : النفحات العصفورية في أجوبة المسائل اليوسفية) سأله يوسف

البصري . رأيت النسخة بخط عبد المهدي المرعشي التستري في ١٢٦٨ سأل في
 مسألة تقليد الميت بما لفظه : [إننا كنا نقلد للمرحوم الشيخ يوسف والأُن يقولون
 أن تقليد الميت لا يجوز ، فما رأيكم فيه ؟ . . .] والنسخة عند جلال المحدث
 الأرموي ابن القاسم نزيل طهران . أدّله : [العمدة الذي فتح بالسؤال أبواب
 الأحكام . . .] عناوينه : « قال سلمه الله . . . الجواب . . . » و مر « النفحات
 الدهلكية » .

(١٢٨٧) : النفحات العنبرية في العناوين المنبرية) فارسي لملى أكبر

ابن الحسين النهاوندى نزيل المشهد وصاحب « راحة الروح » ← ١٠ : ٥٦ .

(١٢٨٨) : النفحات الغروية) يشبه الكشكول . لخليل بن إبراهيم بن

الحسن بن سليمان الصوري العاملي قم ١٢٥٧ . فرغ منه ج ١ - ١٣٢٦ وجعل لها
 فهرساً .

(١٢٨٩ : نفحات غيبية) ديوان شعر لساقى الخراساني ← ٩ : ٤١٦
ويأتي له « النفحات اللاهوتية » .

(١٢٩٠ : نفحات فرات) هو المجلد الثالث من ديوان عباس فرات اليزدي
٩ : ٨١٦ . ط . طهران ٢٤٨ ص في ١٣٣٦ ش .

(١٢٩١ : نفحات الفوائد ومفردات الزوائد) لإبراهيم بن سليمان القطيفي
البحراني قم ٣٤٤ فرغ منه ١٣ شوال ٩٤٥ هـ أجوبة لأئلة افتراضية في الفلسفة
الدينية . عناوينها [إن سئل سائل كذا نقول . . .] . قال فيه : [دعائي حب
الوحدانية و عزة الجبروتية و سطوة الالهية و قدرة الفردانية مما لا يحيط به القوة
الامكانية إلا بما لا يلهمه اللطف الرحمانية من قوله تعالى : لو كان فيهما آلهة إلا الله
لفسدتا . فانتهما مما تحريفه عقول أولي الأباب و كثر فيه القال و القيل بين حملة
الكتاب ، حاشا وراث العلم عن الحق الصواب ، فانهم الراسخون فيه و العاملون بتأويل
المتشابه و رده إلى المحكم من الخطاب . حتى أن بعض الأفاضل زعم أن الدليل منها
إقناعي وهو تهجيم عظيم على الحضرة الربوبية . كيف وهو المحيط بحقيقة كل علم
و الفايض من جوده على كل ذي فهم . وها أنا أسطر ماسنح لي . . .] .

(١٢٩٢ : نفحات القبول في مدائح الرسول (ص)) لمحمود بن عباس

العاملي م ١٣٥٣ طبع بمطبعة العرفان بصيدا .

(النفحات القدسية في أجوبة المسائل الطبرسية) اسم آخر « للنفحات

الصدية » ← ص ٢٤٨ .

(١٢٩٣ : النفحات القدسية في أحوال السادة الطباطبائية) لمحمد بن محمود

ابن مهدي بن صالح الحكيم الطباطبائي المولود ٥ رمضان ١٣٣٩ مرتب على أربع نفحات

١- رجالهم ، ٢- إجازاتهم ، ٣- مكنتاتهم ، ٤- أما كن مساكنهم ، فرغ منه ٢٥

صفر ١٣٧١ .

(١٢٩٤ : النّمحات القدسية في حالات فاطمة المرضية (ع)) لعبد الأمير

ابن محمد الباد كويي نزيل النجف . فارسي ألفه وهو شاب في ١٣٥٧ كما كتبه لي .

(١٢٩٥ : النفعات القدسية في دعوات السر القدسية) لاحمد بن جعفر بن

عبدالصمد الموسوي الجزائري الشوشري النجفي المعاصر . ومر " أدعية السر " في

١ : ٣٩٦ - ٣٩٨ وشروحها في ١٣ : ٦٧ - ٦٨ .

(١٢٩٦ : نفعات اللاهوت) في تفسير سورة التوحيد وتأويلها . لميرزا أبي عبد الله

ابن ميرزا أبي القاسم الموسوي الزبجاني م ١٣١٣ موجود عند ولده ميرزا مهدي .

(١٢٩٧ : نفعات اللاهوت في لعن الجبت و الطاغوت) وهما منس

قريش ← ذ ١٠ : ٩ . لنور الدين علي بن الحسين بن عبدالمعالى المحقق الكركي

م ٩٤٠ صاحب الاجازات ← ١ : ٢١٢ - ٢١٦ . أوله : [اللهم فاطر السماوات

والأرض عالم الغيب والشهادة أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون . أتتني

عليك جميلاً بما أنت أهل كفاء لفلنك ... لما كشف الغمة عن هذه الأمة بتأييد الدولة

الصفوية ونكست رؤس أهل البدعة المتسمين بأهل السنة . . . رأيت أن أكتب

رسالة كاشفة للقناع فيها تبيان كفر رؤساء أهل الأهواء . . .] رتبته على مقدمة

وفصول وخاتمة ، والمقدمة ذات مباحث أولها في معنى اللعن . الفصل الثالث في أنهما

كتما ما أنزل الله في أهل البيت فتشملهما الآية ١٥٩ من سورة البقرة . الرابع في أنهما

خالفا الآية ١٥ من الانفال [يأيها الذين آمنوا إذا لقيتم الذين كفروا زحفاً فلا تولوهم

الأدبار] وهما قدولو وفرأ . الخامس أنه يشملهما الآية ٣٧ من المائدة [ومن لم

يحكم بما أنزل الله فاولئك هم الكافرون] لأنهما حكما بغير ما أنزل في ثلاثة مباحث .

السادس ماورد عليها من اللعن من طرق العامة ، السابع ماورد من اللعن من طرق الخاصة .

والخاتمة تشمل على بحثين : أولهما في حكم اللعن على المتجمل . فرغ من تأليفه ليلة

٩١٧ في مشهد خراسان و نسخها شايعة . و توجد النسخة بخط المصنف ظاهراً في

الجمعة ١٦ ذى الحجة مكتبة (المخوانساري) في ألفى بيت تقريباً وأخرى عند الشيخ عبد الله

المامقاني في النجف و نسخ عند الميرزا علي الشهرستاني بكر بلا في مكتبة راجه فيض آبادي

و (الرضوية) وقف ١٠٦٨ ومكتبة أمير المؤمنين كتبها ٩٣٤ ومكتبة السيد كاظم البهبهاني في كربلا وموقوفة السيد علي الايرواني بتهريز و (الطهراني بكر بلا) والسيد محمد علي الرضائي باصفهان . وطبع بالنجف في ١١٠ ص سرّاً وكتب عليه بالفارسية : [در مطبعة سعادت تبريز ١٣٦٠] و مرّ ترجمة نفعات اللاهوت في ذ ٤ : ١٣٣ و مرّ « ذمّ الاقتداء بالسلف » أو « ذمّ المعاندين للحق » و « ذمّ من خالف الحق » كلّها في ذ ١٠ : ٩ و ٤٢ و ٤٣ و راجع ذ ٢ : ٣٨٨ و ٣ : ١٠٢ و ٨ : ١٩٢ و ١٣ : ٢٥٦-٢٥٧ و ١٥ : ١٢٣ و ٢٨٩ و ٢٢ : ٣٤ وهذا المجلد قم- ٨٠٦ .

(١٢٩٨ النفعات اللاهوتية) فارسي في الأخلاق مرتب على مقدمة وأربعة عشر نفعة وخاتمة . النفعة الأولى في التوبة والرياضة . تأليف محمد زمان بن كلب علي جلایر ساقی الغراساني ← ٩ : ٤١٦ فرغ منه ذي الحجة ١٢٣٥ . موجودة ضمن مجموعة كتبها بخطه فيها منتخب منية المرید ومنتخب أربعين حسين بن عبد الصمد ومكتوب محمد إسماعیل الازغدی إلى بعض أصحابه وغير ذلك . والمجموعة في مكتبة (الملك) . ترجمه في « المآثر والأثار » ص ٢٠٥ و مرّ له نفعات غيبية ← ص ٢٣٩ .

(١٢٩٩ : النفعات اللاهوتية في العشرات البهائية) لأحمد بن زين العابدين العاملي الاصفهاني تلميذ المير الداماد والمعجز منه وصهره و كثير الاعتراض عليه و على غيره وله تصانيف كثيرة تركت لشدة تعصبه في النقد لاستاده و ولي نعمته الفيلسوف الداماد كما ذكره عبد النبي القزويني في « تكميم أمل الأمل » . قال : ويظهر ذلك من كلماته الباردة في كتابه « النفعات اللاهوتية في العشرات البهائية » فيظهر أنه أراد التعصب لاستاده الداماد وليس التعصب عليه . و مرّ تعريفاً رقيقاً الكيلاني على البهائي في « نان ينير » قم- ١٤١ و مرّ في ذ ٤ : ١٥١ ادراج اسم أحمد بن زين العابدين في قائمة أسماء المؤلفين ضد الصوفية من قبل ولده عبد الحسين . و كلّ هذه تحتاج إلى الدقة فالرجل من العرفاء .

(١٣٠٠ : النفعات الملكوتية في رد الصوفية) للمحدث يوسف بن أحمد

ابن إبراهيم الدرزي البحراني مـ ١١٨٦ و قد يسمى « النفحة المملوكية » و ذكر فيه ممن انتحل التصوف ، الفيض الكاشاني ← ٩ : ٨٥٣ و صدر الشيرازي ← ٩ : ٦٠٠ صاحب الأسفار . و لابد أن المحدث البحراني يهاجم التصوف الجاد فالتصوف المعتدل موجود حتى عند المحدث نفسه و كلمات « النفحة » و « المملوكية » التي سمي بهما كتابه هما من مصطلحات الصوفية وليست من مصطلحات المحدثين . وعلى أي فلا جديد في مشاحنات أهل النقل والعقل .

(١٣٠١ : النفحات النبوية) في فضائل عاشوراء ، ينقل عنه في « راحة الروح »

ط ١٣٥٠ ← ١٠ : ٥٦ .

(١٣٠٢ : النفحات النجفية في الفوائد المخفية) في الجفر نظماً ونثراً .

لأحمد بن عبدالله القطيفي مؤلف « تاج الجمال » ← ٣ : ٢٠٦ فرغ منه في النجف ج ٢ - ١٣٧٨ و قد هاجر إلى العراق من ١٣٧٣ .

(١٣٠٣ : فتح الطيب) لصديق حسن خان بهادر حاكم بهوپال ابن أولاد

حسن القنوجي ابن أولاد علي خان بهادر انورجنك الهندي والد سليم بهوپالي صاحب « صبح كلشن » ذ ٩ : ٣٦٤ و نورالحسن « كلیم » الهندي ذ ٩ : ٩١٦ صاحب « نكارستان سخن » الأتي . ط . با كبر آباد ١٢٩٩ في ٨٨ ص .

(نفحة الازهار) لنوعی زاده ← ١٩ : ٣٢٥ .

(نفحة الانوار) لـ عين الدين ← ١٩ : ٣٢٥ .

(١٣٠٤ : نفحة بغداد في نسب الاعرجية الامجاد) لجعفر بن محمد بن جعفر

ابن راضي بن حسن بن مرضى بن شرف الدين نصر الله بن زرور الأعرجي قه ٦٨٤ ألفه ١٣١١ و توفى في پشت كوه ١٣٣٢ و ذكر فيه أنه ولد عام وفات أبيه ١٢٧٣ و ذكر فهرس تصانيفه إلى التاريخ المذكور والنسخة بخطه في مكتبة ضياء الدين شكاره الأعرجي قائم مقام النجف . وعند ترجمة نفسه في أواسط الكتاب ذكر « نفحة بغداد في نسب الاعرجية الامجاد » ثم في الصفحة المقابلة له كتب « الصراط الأبلج في

أنساب بنى الأعرج ، و بعض كلمات آخر ، ثم شطب عليها ، فيظهر أنه سمّاه أولاً بالصراط الابليج ثم عدل عنه و سمّاه « نفحة بغداد » و مرّ في ١٥٥ : ٣٢ أن الصراط الابليج اسم لمشجر له و يأتي له « نفحة قرمسين » و « النفحة المدنية » و « النفحة الفروية » و ينقل عنها في « مناهل الضرب » الموجود عندي بالنجف بخطه .

(١٣٠٥ : نفحة الرحمان) لموسى الجندقى . ط . طهران ١٣٦٩ .

(١٣٠٦ : نفحة الروح و تحفة الفتوح) لمؤيد بن محمود بن صاعد الجندى

الصوفي ما ٧٠٠ تلميذ صدر الدين القونوى في العرفان في قسمين ١- العلم ، ٢- العمل يحيل فيه إلى كتبه : « خلاصة الإرشاد » و « إرشاد الخلاصة » و « إكسير الكمالات » كلّها بالفارسية و « علوم أحمدى » و « شرح الفصوص » و « شرح مواقع النجوم » و « كتاب الأسماء » وغيرها كما في « خطى فارسى » ص ١٤٦١ و ذكر له إسماعيل ياشا « الدرر الغاليات في شرح الحروف العاليات » في « هدية العارفين » ٢ : ٤٨٤ و مرّ له « القضاء والقدر » ذ ١٧ : ١٥٠ .

(١٣٠٧ : نفحة طفيف نور من الله فى اخماد نار موسى جار الله)

جواب عن الاشكالات العشرين التى أوردتها على الشيعة منها مسألة تحريف القرآن ، فأجاب عنها الشيخ عبدالحسين الرشتى^(١) (١٢٩٢ - ١٣٧٣) و عند الطبع غير اسمه فطبع بعنوان « كشف الاشتباه » — ١٨ : ١٩ و طبع ثانياً بطهران ١٩٤٩ في ٢١٥ ص مع تقرّيف لمؤلف الذريعة آقا بزرك الطهرانى عليه .

(١٣٠٨ : النفحة العنبرية فى أنساب خير البرية) لأبى الفضيل محمد بن الكاظم

ابن أبى الفتوح الأوسط ابن أبى اليمن سليمان بن تاج الدين الملقب من سلطان الهند شمس الدين التمش ب صدر العالم ، ينتسب إلى ولد إسحاق بن إبراهيم العسكري ابن

(١) كان الشيخ استاذ كاتب هذه الاسطر المنزوى ابن مؤلف الذريعة و بامر منه قمت

بمصحح ونشر كتابه « كشف الاشتباه » بطهران ١٣٧٠ . وله ترجمة فى (النقباء ص ١٠٦٤ -

موسى أبى سبحة بن إبراهيم المرتضى بن موسى الكاظم . ذكر فيه أن جدّه تاج الدين أحمد قدم بلده دلي (ظ : دهلي) في ٦٩٠ وكان معه السادة محمد كيسودار وضياء الدين السنامى ابن هبة الله وعلى بن زين العابدين البخارى فتزوج جدّه تاج الدين أحمد بابنة السلطان شمس الدين التمش . وذكر أيضاً أن عمّه صدر جهان أبى اليمن سليمان كان وزيراً لملوك جنفور ويظهر أنه أُلّفه ٨٩١ هـ دية لآمام الزمن سيد ملوك اليمن القائم بأمر الله محمد المهدي بن الناصر لدين الله أحمد بن المتوكل يحيى المرتضى ابن المطهر بن قاسم بن المطهر بن علي ابن الناصر أحمد بن الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم الرسى ترجمان الدين بن إبراهيم الطباطبائي إسماعيل الديباج إلى آخر النسب . ومما قال فيه إن « ديوان النسب » تأليف محمد بن علي بن الحسين الشهير بالمرتضى النسابة مع أنه مر « ٩ : ١١٨٣ أن مؤلفه علي . أوّله : [الحمد لله الذي خلق الموجودات وكونها وفطر الصور ولوّنها . . .] نسخة منه عند السيد محمد طاهر بن محمد المعروف ببجرانى بكر بلا . ابتداء فيه بعقب الحسين ثم سائر أولاد أمير المؤمنين و قال في ولد علي (ع) إن محسناً وأخاه ولدا من فاطمة ميتين ، ثم ذكر قبائل العرب . نقل عنه السيد شبّر بن محمد بن ثنوان الموسوي في رسالته في « نسب السيد عليخان » ← قم ٧٠٠ .

(١٣٠٩) : النفحة العنبرية في جواب المسائل التسترية (وهي ١٦ مسألة أوّله العدالة و خامس عشرها التصوف و سادس عشرها صلاة الجمعة . لعبدالله بن صالح بن جمعة السماهيجي (١٠٨٦ - ١١٣٥) ص ١٩٧ . قال عبدالله التستري هي مسائل سألتها الملا مقصود علي بن علي النجار التستري . أوّله : [اللهم قصصنا باقصة العدالة واخلعنا من عقدة الجهالة...] أحال فيها إلى كتابه « القامعة للبدعة » ← ١٧ : ١٥ و « فذللكة الدلائل » ← ١٦ : ١٣٠ و النسخة ضمن مجموعة من رسائله فرع منها ٢٩ ج ١ - ١١٣٢ في كتب الخامنهي في المكتبة (التسترية) .

(١٣١٠ : نفحة العبير في طهارة البير) لسليمان بن عبدالله الماحوزي

مـ ١١٢١ قـ ١٠٣٧ ذكرها تلميذه عبدالله السماهيجي في إجازته لناصر الجارودي وكذا المحدث البحراني في « اللؤلؤة » .

(١٣١١ : النفحة الغروية في الدوحة الاعرجية) للسيد جعفر الأعرجي

صاحب « نفحة بغداد » ينقل عنه في كتابه « البلد الأمين » .

(١٣١٢ : النفحة القدسية) للشيخ محمد طاهر عرب .

(١٣١٣ : النفحة القدسية في الاجوبة الحيدرية) للسيد حيدر بن إبراهيم

ابن محمد الحسيني الكاظمي جد السادة الحيدرية (١٢٠٥ - ١٢٦٥) المدفون بالحسينية

الحيدرية بالكاظمة . وهي أجوبة لثلاث مسائل لهلاك كوميرزا ابن حسن علي بن فتح علي

شاه قاجار سألها أوان شيوع الحركات الفكرية في ايران إثر الاحتكاك بالعالم الأروبي

وهي : ١- الحقيقة الربوبية ، ٢- مقام العصمة ، ٣- صدور الأفعال الإلهية فأجاب

عنها على مباني المتشعبة المتحفظين وردت على أقوال المتطرفين في الفتنوس والعرفان

الشيعة من الشيخية واتباع السيد كاظم الرشتي . مستعملاً فيها نفس المصطلحات

العرفانية ومستنتجاً الاعتدال الشرعي . أوله : [الحمد لله الذي أدار فلك الحكمة

اليقينية على قطب الدائرة الكونية في مركز القوة الملكوتية . . .] توجد نسخة

ناقصة منه في خزانة (كبة) والنسخة التامة عند أحفاد المؤلف فرغ منه ٢٤٢ - ١٢٦٠ .

(١٣١٤ : النفحة القدسية في الاجوبة الحيدرية) أيضاً للسيد حيدر

المذكور . كتبه جواباً عما سأله الأخوند الملا أحمد بن محمد شفيح الاصفهاني نزيل

محلات ، عن تأويل آية [إني رأيت أحد عشر كوكباً . . . يوسف ١٢ :] بمسند

الشهداء (ع) . أوله : [الحمد لله الذي أنزل الكتاب بأظهر بيّنات . . .] فرغ

منه ٧٢٤ - ١٢٦٢ .

(١٣١٥ : النفحة القدسية لايقاظ البرية) قصيدة في المواعظ . لحسن بن

زين الدين الشهيد بن علي النجار بيري الجبعي (٩٥٩ - ١٠١١) صاحب المعالم

قال في « الرياض » : رأيت بعض هذه القصيدة في رسالة وأورد بعضها وعبّر عنها في

« الأمل » بقصيدة في الحكم و المواعظ وأورد جملة أخرى من أبياتها و أورد الملا محمد أمين الأسترايبي في « الفوائد المدنية » - ذ ١٦ : ٣٥٨ أيضاً من هذه القصيدة الطويلة . و رأيت قطعة منها في مكتبة (الخوانساري) ضمن مجموعة . أول الموجود منها :

و أين الذي للفقه والدين يتبعي يقيناً إذا استصعب عليه مسائله
وفيه ان التفقه والاجتهاد لأهله في عصره فرض عين لا كفاي .

(١٣١٦ : النسخة القدسية في فقه الصلوات اليومية) مع ذكر الأدلة

الاجمالية . الحسين بن محمد بن إبراهيم بن عصفور البحراني م ٢١ شوال ١٢١٦ وهو ابن أخ يوسف البحراني . مرتب على عدة فصول وقد أملاه على كاتبه من حفظه في ثلاثة أيام كما في « أنوار البدرين » توجد نسخته عند السيد علي شبر في النجف . أوله : [أحمدك يا من جعل الصلاة بعد المعرفة ، أفضل الأعمال . . .] و فرغ منه عس ٢٠ صفر ١٢٠٧ بعد الفراغ من التعزية الحسينية : ونسخة أخرى منه عند الشيخ عبدالحسين الحلبي بخط محمد علي بن عبدالصمد الجامعي العاملي في ١٢٣٥ ونسخة أخرى بخط شبيب آل شيخ راضي الجزائري تلميذ موسى البحراني الجزائري فرغ منه لنفسه ٢٥ ذي الحجة ١٢١٣ ضمن مجموعة في موقوفات السيد هاشم الفوزيني بكر بلا معها نكت المفيد و « شارحة الصدور » و هدية المؤمنين للجزائري . و مر شرحه « الفرحة الانسية » - ١٦ : ١٥٧ . و « النفحات الدهلكية » قـ ١٢٨٢ .

(١٣١٧ : النسخة القدسية في مدح خير البرية) لـ نصر الله المدرس الحائري

الشهيد ١١٦٤ - ٩ : ١١٩٤ - ١١٩٥ أرجوزة . أوله :

بسم الذي علمنا بالقلم	من علم الانسان ما لم يعلم
قال الفقير للغنى القادر	نجل الحسين بن علي الحائري
مدرس الطّف عظيم الجاه	الموسوي العبد نصر الله . . .
لاسيّما ذى النسخة القدسية	في مدح خير الخلق والبرية

توجد في مكتبة (السماوي) .

- (١٣١٨ : النفحة القدسية) اسم ثان للقصيدة العلوية ← ١٧ : ١٢٠
- لسراج الدين حسن المعروف بفدا حسين صاحب « سبيكة اللجين » ← ١٢ : ١٣٧
- قد يقال وللقصيدة هذه « لامية الهند » ← ١٨ : ٢٧٣ وذلك في قبال « لامية المعجم » و « لامية العرب » التي مرنا هناك و مررت شروحها في ١٤ : ٤٣-٤٤ . وقد شرح الناظم القصيدة بنفسه و طبع مع القصيدة بلكنهنو .
- (١٣١٩ : نفحة قرمسين) للسيد جعفر الأعرجي قم- ١٣٠٤ ذكره في « نفحة بغداد » ضمن تصانيفه . قال فيه إنه ارتحل في ١٢٩٤ إلى كرمانشاه وقرأ هناك أصول الفقه على الشيخ عبدالرحيم بن عبدالرحمان .
- (١٣٢٠ : النفحة المحمدية والسحابة الروية في شرح الروضة البهية) كما في نسخة (الطهراني بكر بلا) وهو الصحيح ظاهراً لكن مر في ١٢ : ١٥٠ بعنوان « السحابة الروية » كما في نسخة قاسم محيي الدين . والمؤلف محمد بن يوسف بن جعفر بن علي كان من تلاميذ وحيد البهبهاني . نسخة منه كانت موجودة عند جواد بن علي بن قاسم و ذكره في رسالته في آل أبي جامع ← ٤ : ٥٦ وهو من أدل العاهارة إلى الوضوء
- (١٣٢١ : النفحة المدنية في الدوحة الحسينية) لجعفر الأعرجي قم- ١٣١٩ قال في « نفحة بغداد » : اقتصرت فيه على بنى الحسن السبط (ع) .
- (١٣٢٢ : النفحة المسكية في الصور التسع الشكية) منظومة في الشكوك لفرج بن الحسن القطيفي صاحب « تحفة أهل الإيمان » ← ٣ : ٢٢٣ .
- (النفحة الملكوتية) للمحدث البحراني كما في بعض النسخ ← النفحات الملكوتية قم- ١٣٠٠ .
- (١٣٢٣ : النفحة الوفية بحل ألفاظ الاجرومية) المذكورة شروحها في ١٣ : ٦٣-٦٤ . رأيت نسخة من النفحة في (مدرسة البروجردي) كتبت ١١٩٥ .
- (١٣٢٤ : نفحة الهداية ودرشة النهاية) شرح على رسالة الصلاة لسليمان ابن عبدالله الماحوزي قم- ١٣١٠ ← ١٥ : ٥٦-٥٧ لتلميذه عبدالله بن صالح

م ١١٣٥ . قم ١٣٠٩ ثم ملأ سألہ احمد بن محمد بن الحسن الدشتستاني جملة من مسائل الصلاة هذه أجابه السماهيحي برسالة سماها « الدرّة السنية في أجوبة المسائل الدشتستانية » ← ذ ٨ : ١٠٠ و قال في أولها انه أفردهامن « نفحة الهداية » هذه ملخصاً ومقتصراً على الإشارة .

(١٣٢٥ : نفحة اليمن فيما يزول به الشجن) لأحمد بن محمد الانصارى الشروانى اليمنى نزيل كلكتة قم ١٠٧٢ صاحب « العجب العجيب فيما يفيد الكتاب » ← ١٥ : ٢٢٤ ألفه بكلكتة ١٢٢٢ وطبعه ١٢٢٧ وأهدى منه نسخة إلى عبدالرحمان بن أحمد البهكلي اليمنى . مرتب على خمسة أبواب يشتمل أولها على ١٤٠ حكاية والثاني مناظرة النرجس والورد و مناظرة المنجم والطبيب والثالث مقاطيع و قصائد مختارة له و لغيره ٤ - أربع لاميات ٥ - تفريد الصادح و الباغم ← ذ ١٥ : ٢ و مرتب « ترجمة نفحة اليمن » ← ٣ : ١٤٣ و مرتب ديوان ولده محمد عباس « رفعت » في ٩ : ٣٧٧ .

(١٣٢٦ : نفحة اليمن) كما في فهرس (الرضوية) و ذكر أنه طبع بكشمير ١٢٨٦ و لملّه « نفحة اليمن » بالمهملة .

(١٣٢٧ : النقد والالزام) من كتب الاسماعيلية . ذكره ابوانف تحت

رقم ١٥٠

(١٣٢٨ : النفر والرهبان الذين يجب عليهم الجمعة) لمبدالله السماهيحي قم ١٣٢٤ كتبها ردأ على الملا سلمان بن ملا خليل القزوينى ← ١٥ : ٧٢ و مرتب صلاة الجمعة في ١٥ : ٦٢-٨٢ « والبلغة » للكركي ٣ : ١٤٦ و راجع قم ١٣٨٧ و ذ ٢٥ : ٢٧ أيضاً .

(١٣٢٩ : نقرين) اى اللعن . رواية لا رونقى الكرمانى ط طهران ١٣٤٢

ش في ٢٠٧ ص ثم ١٣٣٤ ش . ومرتب « اللعنية » في ذ ١٨ : ٣٢٧ .

(١٣٣٠ : نقرين) رواية اخرى اصلها لسا مرست ، ترجمها بالفارسية شجاع

- الدين شفا - ط . طهران . ١٣٣٤ ش في ٢٢٧ ص .
- (١٣٣١ : فقيرين زمين) رواية فارسية لجلال آل احمد وهو حفيداخت مؤلف الذريعة . ط . طهران . ١٣٤٤ ش في ٢٩٣ ص .
- (١٣٣٢ : نفس) في معرفتها لابراهيم شربتدار الاصفهائي . فرغ منه في ٢٦ شوال ١١٣٤ باصفهان وهي محاصرة من قبل الأفاغنه وهو جائع . أوله : [بدائكه شناختن نفس خود را پيش از شناخت پروردگار...] والنسخة بخط المؤلف في جامعة طهران ف ١٢ : ٢٩٨١ ومعه « طيب أغذيه » للمؤلف نفسه .
- (١٣٣٣ : النفس) ملولانا برهان البغدادي بن عبدالصمد من تلاميذ المير على الهمداني الصوفي ، صاحب « سير الطالبين » ^(١) ← ١٢ : ٢٧٧ والنفس هذا شرح لرسالة « العوالم الخمس الكلية » للهمداني المذكور و موجودة في جامعة طهران كما في فهرسها ١٢ : ٢٦٦١ الرقم ٦ .
- (١٣٣٤ : نفس) رسالة فارسية في معرفة النفس لبعض الأصحاب في فصول :
١ - الأضداد في الانسان ٢ - الحياة ٣ - الصحة والمرض ٤ - الموت ٥ - ماهية النفس ٦ - النوم واليقظة ٧ - نكته ٨ - الضحك ٩ - البكاء . موجود في (المجلس) ف ١٤ : ١٤٢ .
- (١٣٣٥ : النفس) للخطاب بن الحسن الاسماعيلي صاحب « التعيم » قم - ١٢١٩ في ثلاثة ابواب . ذكره المجدوع في ص ١٩٨ و ايوانف قم ١٨٨ .
- (١٣٣٦ : النفس) للداعي ذويب بن موسى اليمنى الهمداني م - ٥٤٦ . ذكره المجدوع في ص ٢٥١ و ايوانف تحت رقم ١٩٦ .
- (١٣٣٧ : النفس) لابن سينا م - ٤٢٧ عدة رسائل مستقلة في معرفة النفس نذكر منها ما اطلعنا عليها وهي تسعة نذكرها بارقام ١٣٣٧-١٣٤٥ .

١ - و توجد نسخة من هذه الرسالة بجامعة طهران تحت عنوان « سر الطالبين »

(١٣٣٧ : ١ : النفس) أو « النفس على سنة الاختصار، أو « الهدية » أو « الفصول » كل هذه أسماء تطلق على رسالة في أحوال النفس الانسانية لابن سينا في عشرة فصول :

١- اثبات القوى النفسانية ٢- تقسيم القوى ٣- ليست حادثة عن المزاج

٤- النباتية منها ٥- الحيوانية منها ٦- الحواس الظاهرة ٧- الحواس الباطنة

٨- درجاتها ٩- جوهريتها ١٠- الجوهر المفارق . عملها بأمر الأمير (٢) و لعله نوح بن منصور الساماني . اوله : [خير المبادى ما زين بالحمد لواهب ...] فصل " خصوصياتها وطبعاتها و تراجمها بالالمانية والانكليزية في فهرس مصنفات ابن سينا للمهدوي ص ٢٤١ والفنوائى رقم ١٠٢ رأيت نسخة منه عند (التقوى) ضمن مجموعة ٥٧ رسالة بخط محمود النيريزى تلميذ صدر الدشتكى أول مسائلها : [إن من المعلوم أن علمنا بحقيقة النفس و قواها إنما يحصل بالكسب ...] و نسخة أخرى في (الرضوية) و نسخة توجد عند (المشكاة) في ٥٥٠ بيتاً يتعد أولها مع ما ذكرناه و صلى في أولها و آخرها [على محمد وآله مصابيح الظلم الطيبين الطاهرين] و هى بخط محمد بن الحسين بن ناد علي السمناني كتبها عن نسخة (الرضوية) وكانت تلك ضمن مجموعة من رسائل ابن سينا كتابتها ١٢٨٣ - ١٢٨٤ كتبت بأمر محمد شريف مستشار لشكر في أول المجموعة جواب سؤال أبي سعيد أبي الخير و بعده هذه الرسالة و في آخرها « اللمة الجوينية » لابن كمونة و بينهما رسائل أخرى لابن سينا . و نسخة كتبها ابن العتايقي^(١) سنة ٧٧٨ موجودة في (الغروية) أولها : [إن النفس منقسم الى سر وعلن أما علته فهذا الجسم المحسوس واما سره ففيه فصول ...]

(١٣٣٨ ب : النفس) و ما تصير إليه . أو « المعاد الأصغر » أو « تحصيل السعادة » من مقالات ابن سينا في معرفة النفس . أولها : [لو طرق العاقل الى صرف المعروف ...] مراتب على مقدمة و عشر حجج لاثبات جوهرية النفس . عرفها المهدي في فهرسه ص ٥٥ - ٥٦ قال و طبع بهيدرآباد ١٣٥٣ و ترجمه ضياء الدين

درى بالفارسية . ط . طهران ١٣١٩ ش . بعنوان « تحفة » .

(١٣٣٩ : ج : النفس) أو « النفس الناطقة » أو « النفس على طريق الدليل والبرهان » أو « أحوال النفس » أو « المعاد » كما ذكرناها في ذ ٢١ : ١٧١ تعبيرات مختلفة عن رسالة لابن سينا أيضاً في ١٦ فصلاً عرفها المهدي في فهرس مصفات ابن سينا ص ٢٤٤ والقنواني تحت ارقام ٧٤ ، ٧٧ ، ١٠٩ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ذكرنا اولها وفهرس فصولها في ذ ٢١ : ١٧١ و ذكر المهدي طبعتها وترجمتين فارستين لها وزاد في « خطى فارسي » ص ٨٥٣ - ٨٥٥ ترجمة فارسية ثالثة لها . والنسخة الفارسية بمكتبة (السيد شهاب الدين بقم) تحتوى على ١٥ فصلاً ← ف ١ : ٣٢٠ .

(١٣٤٠ : ٥ : النفس) رسالة لابن سينا أيضاً مبنية على سبعة أبواب ١ - كل درك معلوم ٢ - وجود النفس ٣ - أنها جوهر ٤ - أنها روحانية ٥ - أنها بسيطة ٦ - أنها حية ٧ - أنها عاقلة . اولها : [اما قوله في درك كل معلوم تفسيره أن كل شئ ...] عرفه المهدي في فهرسه ص ٢٤٩ - ٢٥٠ و قال إنها في نسختي (المجلس) و انكلترا نسبت إلى أرسطو .

(١٣٤١ : ٥ : النفس) واثبات بقائها بسبعة مقاييس منطقية أيضاً لابن سينا . اوله : [سأل بعض الرؤساء ... ان النفس جوهر أم عرض ...] مرتب على سبعة أقيسة . عرفه المهدي في فهرسه ص ٦٧ والقنواني قم ٨٠ ونسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١ : ٣١٦ .

(١٣٤٢ : ٩ : النفس) أو « رسالة في الطب » من مقالات ابن سينا في معرفة النفس من الناحية الطبية اوله : [فصل من كلام الشيخ الرئيس ... حددت الفلاسفة النفس بأنها تامة جسم طبيعي ...] عرف المهدي نسخته في فهرسه ص ٢٤٨ - ٢٤٩ (١٣٤٣ : ز : النفس) أو « في الكلام على النفس الناطقة وأحوالها » رسالة اشراقية لابن سينا أيضاً ألفها في أواخر عمره وأحال فيها الى رسالة أخرى له [في النفس ألفها قبل أربعين سنة على طريقة أهل الحكمة البهنية (أي المشائية) ...] اولها : [الحمد لله

وحده . إعلم أن الإنسان مختص من بين ... بقوة ... تسمى تارة نفساً وتارة ... روحاً ...
كلمة طيبة ... نوراً مديراً ... نوراً اسفهدياً وتارة قلباً ... [عرف المهدي نسخها
في فهرسه ص ٢٣٨ و صحح أغلاط بروكلمان فيه .

(١٣٣٤ : ح : النفس) أو « قوى النفس » أوله : [قال الشيخ الرئيس ابن
سينا : ان قوى النفس تنقسم الى ثلاثة أقسام ...] عرفه المهدي في فهرسه ص ٣٠٠
وقال إنها التقاط من « تهذيب الأخلاق » لابن مسكويه نسبت إلى ابن سينا .

(١٣٣٥ : ط : النفس) أو « معرفة النفس الناطقة وأحوالها » في ثلاثة فصول
وخاتمة أوله : [الحمد لله الذي لا يخيب من بابه أمل ولا يحرم عن جنبه عامل ...]
وقد كتب على النسخة إنها منسوبة إلى ابن سينا . ورأيت نسبتها إلى نعمان الخوارزمي
و إلى القطب الشيرازي و إلى صدر القنوي ، كذا في فهرست مصنقات ابن سينا ، ص ٣٠٢
ونسخة منه عند (السيد شهاب بقم) ف ٢ : ٢٢١ .

ومر في ن ٢٠ : ٢٨٣ أنهم نسبوا « مرآت المحققين » للشبستري إلى ابن سينا
باسم « النفس » كما مر له « الروح » في ١١ : ٢٦٠ .

(١٣٣٦ : النفس) لعلي بن أحمد أبو القاسم الملوي الكوفي صاحب « ماهية
النفس » — ١٩ : ٣٣ ذكره النجاشي .

(١٣٣٧ : نفس) أو « أقسام و عوالم وجود » لشاه نعمة الله ولي الكرمانى
١٢١٥ : ٩ فارسي منشور و منظوم عرفاني . أوله : [حمد لة . . . قال أهل الحق :
الموجود ما له تحقق ...] والنسخة عند (الملك) و عرف أربع نسخ منها في « خطي
فارسي » ص ١٣٦٢ و هذا غير « نفس ناطقه » و غير « نفس لواحه » له . ففيه يتكلم
عن ثنوية النفس بقسميه الرحمانى و الشيطانى .

(١٣٣٨ : النفس لارسطو) ترجمة بالفارسية للمعرب عن اليونانية إلى
السر يانيه فالعربية بقلم حنين بن اسحاق العبادى م ٢٦٠ . و المترجم الفارسي
هو الحكيم بابا أفضل الكاشانى — ٩ : ١١٦ مؤلف جاودان نامه — ٥ : ٧٧

وغيره يوجد ضمن مجموعة تصانيفه . وعرفت نسخها في «خطى فارسي» من ٧٦٠ ولبابا هذا رسالة «روح» أولها : [گروهی گویند : روح دواست : یکی روح حیات ، دیگری روح تمیز ...] عرفت في «خطى فارسي» من ٧٩٤ و لا أظنهما متعديين . ولبابا «نفس نباتی و حیوانی و انسانی» والفرق بينها . طبع ضمن «مصنقات بابا أفضل» ٢ : ٦٢٢ - ٦٢٣ .

(١٣٤٩ : نفس) ترجمة فارسية للرسالة المنسوبة الى ارسطو في مقدمة وثلاث مقالات . اوله : [همگی آنچه دانای یونان ارسطا طاليس یاد کرد ...] نسختان منه عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١ : ٣١٩ و ٣ : ١٦١ ولعله متحد مع ما قبله .

(١٣٥٠ : نفس) ترجمة فارسية ثالثة للرسالة المنسوبة إلى ارسطو موجودة عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١ : ٣١٥ . وهذه في ستة أقسام : ١ - المعلوم ٢ - وجود النفس ٣ - جوهر النفس ٤ - روحانية النفس ٥ - بساطة النفس ٦ - تمكن النفس من درك العقل . اولها : [نخستین سخن اندر یافت هر معلولی ...] .

(١٣٥١ : رسالة في نفس الامر و بيان حقيقة المراد منه) للخواجه نصير الطوسي قـ ١٠٨٧ مـ ٦٧٢ . موجودة في المكتبة (التستيرية) مع جوابات الخواجه لسؤالات ركن الدين الأستريابادي ← ٥ : ٢٠٥ .

(١٣٥٢ : النفس) رسالة صغيرة عربية لمولانا برهان البغدادي في شرح حديث «من عرف نفسه فقد عرف ربه» ثم ترجمة لها بالفارسية . والنسخة موجودة عند (السيد شهاب بقم) ف ٣ : ٣٣٥ .

(١٣٥٣ : نفس انسانی) فارسي عرفاني لعزيرالنسفي ٩ : ٧١٨ بن محمد النخشي معاصر خوارزمشاه (٦١٧ - ٦٢٨) هرب امام المغول من خراسان الى أبر قوه ومات بها . طبع له مجموعة «انسان كامل» بتحقيق هانري كر بين الافرنسي بطهران . والنفس هذه موجودة بجامعة طهران (ف ٣ : ٤٢٧) اوله : [در بیان معرفت انسان . نفس انسانی . بدان که جان معنی منبسطی است ...] .

(١٣٥٢) : نفس الرحمان في فضائل سيدنا سلمان) لشيخنا الميرزا حسين بن محمد تقي النوري قم- ١١٥٠ صاحب «المستدرک» ← ٢١ : ٧-٨ و «فصل الخطاب» ← ١٦ : ٢٣١-٢٣٢ و «نفس الرحمان» أول ما برز من مؤلفاته . أوله : [الحمد لله الذي جعل خواص الشيعة آية أئمة الدين ...] مرتب على مقدمة و ١٧ باباً وخاتمة ذكر فهرسها في أوله . وجاء تاريخ فراغه منه في آخره ٢٣ رمضان ١٢٨٣ في مشهد الحسين (ع) ومادة تاريخه قول الشاعر:

مهما نظرت فقل تاريخه : و لقد أحبيت يا نفس الرحمن سلمانا
 طبع مع تقریظات كثيرة مع «بصائر الدرجات» لابن فرخ الصفار ←
 ٣ : ١٢٤-١٢٥ بطهران عام ١٢٨٥ و من تقریظاته ما كتبه امام الحرمين الهمداني
 محمد بن عبد الوهاب وادرجه في كتابه «المحاسن» ← ٢٠ : ١٢٣ .

(١٣٥٥) : نفس رحمانی) فارسی عرفانی للسید عبدالرحمان الحسینی القادری .
 أملاه على الشيخ موسى بن داود القادری . أوله : [سبحان من تجلى بذاته لذاته .
 حمدي كه بر كرسی های السنة كائنات...] عرف منها خمس نسخ في «خطي فارسي»
 ص ١٤٤٤ .

(١٣٥٦) : النفس في نشأتها) قصيدة أخلاقية للشيخ جواد بن علي بن كاظم بن
 جعفر الجزائري المولود بالنجف ١٢٩٨ صاحب «حلّ الطلاسم» ← ٧ : ٦٩ و
 ٩ : ٢٠٨ . استخراجها من كتابه «الأراء والحكم» . وترجمنا المؤلف في «النقباء»
 ص ٣٣٣ .

(١٣٥٧) : النفس كل القوى) لملّا علي الزنوزي ١٢٣٤ - ١٧ ذق - ١٣٠٧
 المدرس بطهران ابن الملّا عبدالله الزنوزي التبريزي ط في حاشية «شرح الهداية»
 ١٣١٣ . و مرّ له «بدایع الحكم» ← ٣ : ٦٤ . و قد ترجمناه في «النقباء»
 ص ١٤٧٣ - ١٤٧٤ وكان له علاقات علمية مع المستشرق كنت دو كوينو الافرنسي
 في سنوات ٦٢ - ١٨٦١ م فكتب عنه في كتابه «الدين والفلسفة في آسيا

المر كزية^(١) كما كتب عنه كريم مجتهدى مقالاً في «راهنماى كتاب» السنة ١٨ ص ٨٢٧ - ٨٣٣ .

(١٣٥٨ : نفس لوامه) أو «نفس أمارة» أو «النفسية» رسالة فارسية في معرفة النفس لشاء نعمة الله ولى قم- ٩٥٨ أوله : [حمدلة ... قال الله ... إن النفس لأماراة بالسوء ...] عرّف ٨ نسخ منها في «خطى فارسي» ص ١٤٤٣ .

(١٣٥٩ : نفس المساوات) في بيان مساوات النبوة والامامة والرد على بعض المقصرين^(٢) المتسنين الذين يعدون هذا غلوآ . للمسيد نثار حسين المعروف بأقا صاحب .

(١٣٦٠ : نفس المهموم في مقتل الحسين المظلوم (ع)) للمحدث عباس

ابن محمد رضا القمي قم- ١٢٧٠ وصاحب «المقالات المليّة» ← ٢١ : ٣٩٢ كتبه قبل «نفثة المصدر» ← ص ٢٣٥ مطبوعان . ط . طهران ١٣٣٥ في ٣٣٦ ص و ثالثاً في ١٣٦٧ .

(١٣٦١ : نفس ناطقه) لشاء نعمة الله ولى قم- ١٣٥٨ في القسم الرحمانى من النفس وأنها أزلية أبدية . أوله : [.. بعضى از فلاسفه بر آند كه نفس ناطقه انسانى قديم است اما نزد ارسطو حادث است ...] . عرّف نسختان منها في «خطى فارسي» ص ١٤٤٢ .

(١٣٦٢ : النفس وحققتها) لعبد النبي الوفي العراقي ولد ١٣٠٧ . ذكر

في فهرسه أنها فارسية .

(١٣٦٣ : رسالة في النفس والروح و بيان معناهما و حقيقتهما)

لعبدالله بن علي بن يحيى البغد حفي صاحب «حياة القلوب» في الفقه و تلميذ حسين

1 - Les religions et philosophies dans L'Asie Central
1927 . ص 85 - 86

٢- كما ساهم الشيخ المفيد - ٤١٣ في «تصحيح الاعتقاد» ص ٦٥-٦٦ .

المصفوري ابن أخ المحدث البحراني صاحب «الحقائق» كانت عند محمد صالح البحراني كما حدثني به .

(١٣٤٤) : رسالة في النفس والهيولي (للأمر غياث الدين منصور بن المير

صدر الدين الحسيني الدشتكي م. ٩٤٨ في (الرضوية) أولها: [يا غياث الوري صيرنا منصوراً على العدى فابدنا لتقرير ما علمه سيدنا محمد...] وهي في تصحيح كلام والده صدر الدين محمد في مسألتى النفس والهيولي .

(١٣٤٥) : نفسية) رسالة عرفانية لعرفي شيرازي ٩ : ٧١٢ توجد

في (سيهسالار) وعرف منها ١٤ نسخة في (خطي فارسي، ص ١٤٤٤ . أولها : [حمدي كه از نهايت شايستگي منزله از شايبه ...] .

(١٣٤٦) : النفسية) اسم آخر للقصيدة العينية السينائية — ذ ١٧ : ١٢١

وقد تسمى «الورقائية» أو «القصيدة الغراء» ذكر المهدوي في كتابه «فهرست نسخه هاي مصنفات ابن سينا» ص ١٩٥-١٩٧ لهذه القصيدة ٢١ شرحاً مع تخميس واحد وتراجم فارسية و افراسية و انگليزية و تركية . وذكرنا له ترجمة أخرى فارسية منظومة — ١٧ : ١٢٢ و ٨ شروح — ١٣ : ٣٩٣ - ٣٩٤ .

(١٣٤٧) : رسالة في نفع الصلوات) لمحمد بن عبد علي بن محمد بن أحمد آل

عبد الجبار القطيفي قال في أولها : [جرت بيني وبين المولى محمد باقر مذاكرة في يزد وأنا خارج من عيادة بعض العلماء : هل الصلاة على محمد وآله (ع) يعود نفعها لنا أولهم ، الجواب : لكل وجه ولانقص أمان على الأول فظاهر كما جاء في الجامعة : وجعل صلواتنا عليكم طيبا لخلقنا . واما الثاني فلا يلزم منه ارتفاع العالي بالسافل المنافي لأكملية العالي لوجوه الأول...] إلى تمام التسعة وجوه . رأيت النسخة بخط تلميذ المنصف يحيى بن عبدالعزيز تاريخ الكتابة ١٢٣٤ في مجموعة من رسائل المنصف عند الشيخ مشكور . و يأتي مسائل الدعاء واحدى مسائلها هذه المسألة .

(١٣٤٨) : نفع اللسان) قاموس لغة فارسية افرسية لاعتماد السلطنة محمد حسن

- ابن علي المراغي . ط . طهران ١٢٩٤ و ١٢٩٩ .
- (١٣٦٩ : رسالة في النفقات) فارسية . للمولى هاشم بن محمد علي الخراساني
- ١٣٥٢ .
- (١٣٧٠ : رسالة في نفقة الزوجة) للمولى محمد بن عاشور الكرمانشاهي نزيل
طهران في عصر فتحعليشاه . موجودة في كتب حفيده الشيخ جعفر (سلطان العلماء)
بتهران .
- (١٣٧١ : النفلية) في الصلوات النوافل لعلي بن أبي القاسم بن الحسين النقوي
الرضوي القمي الحائري اللاهوري . ط . ويأتي لوالده « نفى الاجبار » و « نفى رؤية الله » .
- (١٣٧٢ : النفلية) في نوافل الصلوات لمحمد بن مكّي الشهيد الأول - ٧٨٦
مرتبة علي مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة . أولها : [الحمد لله الذي ضم النشر لجمع
الشتات وارسل خير البشر بالبينات ...] ونسخها شائمة ومر شرحه « الفوائد العملية »
← ١٦ : ٣٦٠ .
- (١٣٧٣ : النفوس الزكية من العترة العلوية) للسيد مهدي بن علي البحراني
قم - ٢٠٧ . ذكر في فهرس تصانيفه .
- (١٣٧٤ : نفوس مرده) قصة مترجمة بالفارسية عن الروسية أصله لكوكول
والمترجم هو المهندس كاظم انصاري . ط . طهران ١٣٣١ ش . في ٤٥٤ ص .
- (١٣٧٥ : كتاب نفى أبي ذر) لإبراهيم بن إسحاق الأحمرى أبو إسحاق
النهاندي . سمع منه القاسم بن محمد الهمداني عام ٢٦٩ كما في النجاشي ص ١٤ .
- (١٣٧٦ : نفى الاجبار عن الفاعل المختار) فارسي في مسألة الجبر
والاختيار لأبي القاسم بن حسين بن النقي الرضوي اللاهوري قم - ٧٩ . فرغ منه ١٠
رجب ١٢٩٥ . ط . بلاهور ١٣٠٢ . ويأتي له « نفى الرؤية » .
- (١٣٧٧ : نفى الاجتهاد) لميرزا علي بن ميرزا محمد الأبخاري (المقتول
١٢٣٢) قم - ١٥٩ . وتوفى المؤلف ١٢٧٣ أثبت فيه وجوب تقليد الناس للإمام . وقد

ذكرنا في الرقم ٥٠٠ مقصوداً لأخباريين من الشيعة في ذلك . توجد نسخة « نفي الاجتهاد » عند (السيد شهاب الدين بقم) . ويأتي « وجوب الاجتهاد » ← ذ ٢٥ : ٢٩ .

(١٣٧٨ : رسالة في نفي البأس) و ان مدلوله نفي الحرمة لشيخنا الميرزا فتح الله بن محمد جواد النمازي الشريعة الشيرازي الاصفهاني النجفي مـ ١٣٣٩ رأيتها بخطه .

(١٣٧٩ : نفي الجبر) و إثبات الأمر بين الأمرين لمحمد جواد بن محمد علي الموسوي من تلاميذ الأخوند الخراساني صاحب « الكفاية » رسالة مختصرة . ط . ١٣٣٣ في حياة المؤلف . وراجع ذ ٥ : ٧٩-٨٦ .

(١٣٨٠ : رسالة في نفي الجبر) للمحقق الميرزا باقر بن محمد الحسيني الداماد قمـ ١٨٣ مـ ١٠٣١ والنسخة في مجموعة مع ما بعده .

(١٣٨١ : رسالة في نفي الجبر) للمولى محسن الفيض قمـ ١١٨٦ والنسخة في مجموعة مع ما بعده .

(١٣٨٢ : رسالة في نفي الجبر) لملا محمد بن إبراهيم صدرا الشيرازي مـ ١٠٥٠ . كل هذه الثلاثة مختصرات في مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسي للخزانة (الرضوية) ← ذ ٥ : ٧٩ - ٨٦ .

(١٣٨٣ : نفي رؤية الله) لأبي القاسم القمي اللاهوري قمـ ١٣٧٦ ذكر في فهرس كتبه . وفي فهرس الاثنى عشرية اللاهورية أنه ط . لاهور ١٢٩٥ . مر له « لا تدركه الأبصار » في ١٨ : ٢٦٧ و « ازالة الغيب » في ١ : ٥٢٩ و ترجمناه في « نقباء البشر - ص ٦٦ » .

(١٣٨٤ : نفي رؤية الله في الآخرة) لملا محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني في رد الأشاعرة . أوله : [حمدلة . هذه صورة المباحثة مع فاضل من الأشاعرة . . .] على طريق السؤال و الجواب و النسخة عاشر رسائل مجموعة كتابتها ١٢٣٥ عند (السيد شهاب الدين بقم) ← ف ٢ : ٦٤ .

(١٣٨٥ : نفى سهو الامام ع) للحرم العاملي قم- ٩٩٢ توجد مع « الرجعة » له في مكتبة راجه فيض آبادي .

(١٣٨٦ : نفى السهو عن النبي) لإسحاق بن الحسن بن بكران .
أبو الحسين المقرئ التمار ، تلميذ الكليني . أدركه النجاشي . مر « السهوية »
← ١١ : ٢٠٠ و ١٢ : ٢٦٧ .

(نفى الضرر) ← قاعدة لا ضرر في ١٧ : ١٠ - ١٢ .

(١٣٨٧ : نفى عينية الجمعة) رداً على الفيض . أوائله : [الحمد لله الذي جعل الصلاة ذريعة للتقرب و مجازاً . . . وبعد فيقول . . . إسماعيل بن الحسين بن محمد رضا بن علاء الدين المازندراني . . .] والنسخة في ٥٧ ص عند السيد محمد علي الروضاني و هي سبع رسائل مجموعة فيها تسع رسائل . أكثرها لملاّ إسماعيل الخواجئي . هذا وللسيد أبي الحسن بن محمد الرضوي أيضاً رسالة في عدم وجوب صلاة الجمعة لانها من الأحكام التي تخص الإمام القائم مثل الحدود والجهاد كما في ذ ٢٥ : ٣١ وراجع قم- ١٣٢٨ .

(١٣٨٨ : النفي والاثبات) لأبي سهل الذوبختي إسماعيل بن علي بن إسحاق قم- ٤٠٤ .

(١٣٨٩ : نفى واثبات) في مسألة نفى المعدوم واثباتها بالفارسية . للخواجه نصير الطوسي . طبع بمجلة أدبيات بطهران ص ١١-٢٣ عدد فروردين ١٣٢٦ ش . وعرفت نسخها في « خطي فارسي » ص ٨٥٨ و أخرى مثلها لعبدالرزاق الكاشاني . توجد نسخته في (سيهسالار) ف ٥ : ١٩ .

(١٣٩٠ : كتاب نفى الولد) لمحمد بن أحمد ، أبو الفضل الصابوني الجمفي الكوفي صاحب « الفاخر » ← ١٦ : ٩٢-٩٣ ذكره النجاشي ، و يأتي له « النكاح » .

(١٣٩١ : النفيس) في الفقه لسليمان بن الحسن الصهرشتي أبو الحسن نظام الدين ، صاحب « إصباح الشيعة » ← ٢ : ١١٨ و يظهر من « قيس الاصباح » ← ١٧ :

- ٣٠ أنه في الفقه . ذكر في فهرس منتجب بن بابويه ، وذكرت الخلاف في اسمه ونسبته في ذ ٢ : ١١٨ - ١١٩ و « النابس ص ٨٨ و ١٥٨ - ١٥٩ » . و « سه رشت » من بلاد الديلم كما في « أسماء المؤلفين ١ : ٣٩٧ » وأنه معرب « سهرجتي » من قرى مصر كما في معجم البلدان ٥ : ٣٠١ ويأني له « نهج المسالك » .
- (١٣٩٢ : النفيس الواضح من كتاب الجليس الصالح) مر الجليس في ٥ : ١٢٨ والنفيس لعلى بن طاوس قـ ٣١١ وصاحب « الاقبال » ← ٢ : ٢٦٤ . ذكر في كتاب إجازاته أنه اختاره من الجليس لمعافا بن زكريا .
- (١٣٩٣ : نقاب ديمتريوس) رواية لاريك ميلر . ترجمه بالفارسية سهيل طاهري . ط . طهران ١٣٤٥ ش في ٢٥٦ ص .
- (١٣٩٤ : نقاب وحشت) رواية لكاستون بوكا . ترجمه بالفارسية فرامرز يرزگر مع ج . منصورى . ط . طهران ١٣٣٧ ش في ١٢٣ ص .
- (١٣٩٥ : نقاش قالى) لمحمد پرستش . ط . طهران ١٣٣١ ش في ٣٢ ص .
- (١٣٩٦ : نقاشان بزركى) لداريوش شاهين . ط . طهران ١٣٥٣ ش .
- (نقاش وصور) راجع ذ ١٩ : ٣٢٥ .
- (١٣٩٧ : نقاشى) أى فن التصوير . طبع فيه رسائل كثيرة مثل « نقاشى علمى » لبنى أحمد و « نقاشى » لجليل ضياپور و « نقاشى هاى ديوارى » أى التصوير على الحيطان في العهد الصفوى وغيرها .
- (١٣٩٨ : نقاشى ايرانى از كهن ترين روزگار تا دوران صفويان) لأكبر تجويدى . ط . طهران ١٣٥٢ ش في ١٦٣ ص .
- (١٣٩٩ : نقاشى در ايران) في تاريخ فن التصوير في ايران لأبي القاسم سحاب مؤلف « فرهنگ خاورشناسان » ← ١٦ : ١٩٩ اقتبسه من « التصوير في الاسلام عند الفرس » للدكتور زكي محمد المصرى .
- (١٤٠٠ : نقاشى نوين) للدكتور احسان يارشاطر . ط طهران ج ١

« ان إمبرسيونيسم تا كوييسم » ١٣٤٤ ش في ٣٦٠ ص و ج ٢ « از كوييسم تا پاپ آرث
١٣٤٥ ش في ١٣٥٤ + ٦٦ ص .

(١٤٠١ : نقاوة الآثار في ذكر الاخيار) تاريخ فارسي . لمحمود بن
هداية الله افوشته اي النطنزي الكاشاني المولود ٩٣٨ ألفه في ٩٩٨ في قسمين : الأول
حوادث العهد الصفوي الأول إلى ٩٩٦ . و القسم الثاني حوادث عهد الشاه عباس
الذي قام بهدم المسكنات الصوفية والسيخاوية والنقطةوية وقتل فلاسفتهم ونقل العاصمة
من قزوين إلى اصفهان حتى سنة ١٠٠٧ . قال في أوّله : إنّه جمع أشعاره في خمسة
دواوين : ١- مجازية ، ٢- غاية المجاز و هما في الغزل ، ٣- حاصل الحياة ،
٤- اضطرارية في مدايح الملوك ، ٥- برائة القلم . طبع النقاوة بتحقيق إحسان إشرافي
عن مخطوطتين موجودتين بطهران في ١٣٥٠ ش في ٦٥٦ ص . مع مقدمة وفهارس .
و عرف نسخها في « خطي فارسي » ص ٣٣٩٧ .

(١٤٠٢ : النقاوة في آداب التلاوة) فارسي ، لحسين الكاشفي فم ٩٦٣
البيهقي ، مؤلف « المواهب العلية » - ٢٣٥ : ٢٣١ . والمذكور في ٩ : ٨٩٩ . وهو في
آداب قراءة القرآن في مقدمة وثلاثة فصول . أوّله : [الحمد لله الذي نزل القرآن
على عبده تنزيلاً . يوجد بالقاهرة (دار الكتب ٤ م مواظ فارسي) . في
١٨٨ ورقة .

(١٤٠٣ : نقباء البشر في القرن الرابع عشر) هو آخر الأجزاء الأحد
عشر من موسوعتي « وفيات الأعلام بعد غيبة إمام الأنام » أو « طبقات أعلام الشيعة »
← ١٥ : ١٣٦^(١) وهو في أعلام القرن الحاضر . من جمع هذا الغائي محمد محسن
المدعو آقا بزرك الطهراني مرتب على الحروف شرعت في تأليفه ١٣٣٣ و بعده
شرعت في سائر القرون إلى أن انتهت إلى القرن الرابع وفرغت منه ١٣٤٨ . وعند
الشروع في طبع الجزء الأول من « نقباء البشر » جعلت اسم الموسوعة « طبقات

أعلام الشيعة ، ← ١٥ : ١٣٦ - ١٣٧ كما ذكرت تفصيله في مقدمة الطبع عام ١٣٧٣ - ١٩٥٤ . فخرج في ٣٩٠ ص ، والجزء الثاني من ص ٣٩١ إلى ٩٣٢ والثالث من ٩٣٣ إلى ١٢٩٠ والرابع من ١٢٩١ إلى ١٢٧٨ وهو إلى آخر حرف الفين المعجمة نشر في النجف ١٩٦٨ م .

هذا وقد توقف المؤلف عند هذا الحد عن الطبع لأسباب مالية و ضعف في قواه الجسمانية فبقى سائر مجلدات « نقباء البشر » في المخطوطة وبعد وفاة المؤلف ١٣٨٩ شرعت أنا (ابنه علي نفي المنزوي) بطبع الموسوعة من أول أجزاءها وإسمه « نوابغ الرواة » كما يأتي ، عملت ذلك وأنا في منفى بيروت عام ١٩٧١ م ، ثم طبعت القرن الخامس واسمه « النابس » في ٢٢٩ ص عام ١٩٧١ ثم « الثقات العيون في سادس القرون » عام ١٩٧٢ في ٣٦٤ ص . ثم « الأنوار الساطعة في المائة السابعة » عام ١٩٧٢ في ٢٣١ ص . ثم « الحقائق الراهنة في المائة الثامنة » ١٩٧٤ في ٢٧١ ص ثم ، توقفت عن العمل بسبب الحرب الأهلية ببلبنان واضطراري إلى الرجوع إلى طهران في ٦ مارس ١٩٧٥ .

(١٤٠٤ : نقد الآثار بأعمال الاخيار) لسراج الدين حسن المعروف بقدا حسين اللكهنوي المولود ١٢٧٨ كما في « التجليات » ينقل عنه في شرحه للنصيدة العلوية المسماة « النفحة القدسية » ← ص ٢٥٧ و ١٧ : ١٢٠ .

(١٤٠٥ : نقد الادب) لمحمد أمين بن محمد حسين الكيلاني . ط . بغداد .

(١٤٠٦ : نقد أدبي) لعبد الحسين زرین كوب . ط . طهران ١٣٣٨ ش

في ٥٨٩ ص .

(١٤٠٧ : نقد الاصول) للفقير محمد إبراهيم بن حسن الخراساني الكاخي

الكرباسي قم ٤٦٧ ذكر حفيده في « البدر التمام » ← ٣ : ٦٧ أنه يبلغ ثمانمائة آلاف بيت .

(١٤٠٨ : نقد الاصول في تلخيص الفصول) في المنطق لمحمد بن حسين

المدعو يوسف الطهراني . لخصه من كتابه « الفصول في المنطق » ، ← ١٦ : ٢٢٣ .
 أوّله : [اللهم اهدنا التي هي أقوم واستعملنا بما هو أسلم . . . كنت فيما مضى
 قد أنشأت رسالة في المنطق مستقصيا في تبين أصوله مجتهدا في تحرير أبوابه وفصوله
 . . . فألفت هذا الكتاب و أضفت إليه المقولات وسميته « نقد الأصول في تلخيص
 الفصول . . . » [رتبته على أربعة أجزاء ١- القضية وفيه ثلاثة فصول ، ٢- القياس
 ثلاثة فصول ، ٣- البرهان ثمانية فصول ، ٤- باقي الصنابع . فرغ من جزئه الثالث
 في السبت ٢٢ ج ٢- ١١٠٣ و النسخة عند آقا نجفى التبريزي بالنجف (السيد
 شهاب الدين بقم) ليس فيها الجزء الرابع بل ذكره في آخر الجزء الثالث .

(١٤٠٩ : نقدا لأصول الفقهية) للفيض الكاشاني قم ١٣٨١ هو أوّل

تصانيفه في عنفوان شبابه ، مشتمل على خلاصة أصول الفقه في ٢٣٠٠ بيت كما في فهرس
 تصانيفه . والنسخة عند السيد محمد علي الروضاني . أوّله : [بسملة : الحمد لله الذي
 هدانا لهذا وما كنا . . .] والثالث الأخير من هذه النسخة بخط السيد هاشم الجهاد
 سوئي أخ صاحب الرضات وعليها حواشي له بخطه فرغ منها ٢١ شعبان ١٢٦٦ .

(١٤١٠ : نقد الاقتراحات المصرية لتيسير القواعد العربية) تأليف

الشيخ جواد الجزائري قم ١٣٥٦ اتقد فيه مقترحات اللجنة المصرية لتسهيل القواعد
 العربية للمتعلمين . فرغ منه شوال ١٣٥٧ .

(١٤١١ : نقدا للبلاغة) في شرح الملتخص في المعاني والبيان ← ذ ٢٢ : ٢١١

هو كمتنه لخير الدين الله آبادي ، مرتب على مقدمة وثلاثة فنون وخاتمة . فرغ منه
 في العشر الأوّل من ٢٤- ١٢٢٥ . أوّله : [حمدك يا من نور قلوبنا بشوارق
 المعاني وبوارق البيان . . .] ذكر في « كشف الحجب » .

(١٤١٢ : نقد البيان وبناء التبيين) في تبيين المهر بالدرهم والداق .

لعبد الصمد بن أحمد الموسوي الجزائري الشوشري قم ١٠٤٧ وفي أثناءه ذكر تاريخ
 التحرير للموضع منه ، يوم الثلاثاء ٢٥ ج ١- ١٣٠٦ . أوّله : [سبحان من لا يعزب

عن علمه متقال ذرةً ولأصغر من ذلك بمقدار . . . [رأيت النسخة بخط محمد حسين ابن المؤلف .

(١٤١٣ : نقد التنزيل) للخواجه نصير الطوسي قه ١٣٥١ ذكر في «الروضات» و « تأسيس الشيعة » .

(١٤١٤ : نقد التواريخ) ينقل عنه تربيت في « دانشمندان آذربايجان - ص ١٤٠ » .

(١٤١٥ : النقد الجديد) لتاج العلماء علي محمد بن محمد النقوي اللكهنوي قه ٣٣١ ذكره السيد علي نقى النقوي في « مشاهير علماء الهند » .

(١٤١٦ : نقد حاضر) في تصحيح ديوان ناصر خسرو ← ٩ : ١١٥٤
للأديب الپيشاورى أحمد الرضوي (١٢٥٥ - ١٣٤٩) ← ٩ : ١٦٢ طبعه عبدالرسولى
في ذيل ديوان ناصر خسرو عام ١٣١٢ ش . ومعه رسالة « البداهات الأولية » في
٢٩٥ ص .

(١٤١٧ : نقد حال ياعمر دوبراهه) لمجتبى مينوى (١٢٨٢ - ١٣٥٥ ش)
ابن عيسى وهو حفيد محمد جعفر شريعتمدار قه ٣٦٧ الأسترآبادى . ط . طهران ١٣٥١ ش .
(١٤١٨ : نقد دوزى) نقد على رنار دوزى الأفرسى م - ١٨٨٤ م فيما كتبه
حول الفاطميين و الاسماعيلية في كتابه « الخلافة في إسبانيا » و النقد لهبة الدين
الشهرستانى قه ١١٢٥ . ذكره في فهرس كتبه .

(١٤١٩ : نقد الرجال) في علم الرجال . لمير مصطفى بن الحسين التفرشى
الحسينى تلميذ عبدالله التستري م - ١٠٢١ ومعاصر ميرزا محمد الرجالى صاحب « تلخيص
الأقوال » ← ٤ : ٤٢٠ و « منهج المقال » . وكان التفرشى حياً في ١٠٣٤ كما يظهر
من « مصفى المقال » ص ٤٦٩ ومن « التعليقة السجادية » ← ٤ : ٢٢٣ - ٢٢٤ فنقل
مؤلفه ملام مراد في شرح المشيخة عن « النقد » وقال : إني أوصيت المير مصطفى أن ينقل
عين عبارات علماء الرجال فنقل أوله : [الحمد لله خالق الليل والنهار والعالم بخفيات

الضمائر والأسرار... [ذكر فيه الرجال على ترتيب الحروف الممدوحين والمذمومين والمهملين وفرغ منه ١٠١٥ . ط . بايران ١٣١٨ و عليه حواش ← ٦ : ٢٢٧ - ٢٢٨ (١) وله تكملة لعبدالنبي ← ٤ : ٣١٧ نسخة منه بخط محمد بن علي بن محمود ابن إبراهيم الجزائرى ١٠٩٣ تلميذ المحدث الجزائرى و عليه حواش السيد نعمة الجزائرى و رمزها (ن . ع .) . ونسخة كتبها فضل الله النائنى في ١٠٦٣ عن نسخة خط المجلسى الأول عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١ : ٢٣٧ .

(١٤٢٠ : نقد الرسائل) مجموعة من رسائل كثيرة لبعض الأصحاب من مغاربي عصرنا لم أعرفه . والنسخة موجودة بمكتبة الميرزا علي الايروانى بشيريز وهذا فهرسها : في الشرط ، في انتقال الايرث ، الخلع ، الوقف ، تزويج الرضية ، الجزية ، المعاوضة ، الفناء ، تملك العبد ، شراء السلعة المعابانية ، استماع قول المرقة الجمعة ، الفناء ، مقدمة الواجب ، الحدث ، الفسل ، الحبوقة ، طلاق العائض ، كلها في مجلدين .

(١٤٢١ : نقد الشعر) لأبي الحسن محمد بن أحمد بن الحسن بن إبراهيم طباطبا م ٣٢٢ ، ← ٩٥ : ٢٦ ذكر في الدرجات الرفيمة ، ص ٤٨١ ود عمدة الطالب ، ولعله « عيار الشعر » ← ١٥ : ٣٦٣ .

(١٤٢٢ : نقد الشعر) في البديع . لقدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد صاحب تاريخ قدامة ٣ : ٢٧٣ الكاتب البغدادي الأديب الشاعر البليغ . كان كتابياً فأسلم شيعياً في عهد المكتفى العباسى (٢٨٩ - ٢٩٥) وكتب لأمرآة آل بويه الذين دخلوا بغداد ٣٣٤ و توفي ٣٣٧ كما في معجم الأدباء ٦ : ٢٠٤ ولكنه أنكر كتابته لبني بويه وقال في « كشف الظنون » إنه مات ٣١٠ . عاصر عبدالله بن المعتز العباسى م ٢٩٦ الذي كتب في البديع و جمع ١٧ نوعاً منه فجمع قدامة عشرين نوعاً نوارد مع ابن

١ - لكن وقع هناك غلط في ٦ : ٢٢٧ : ٢١ حيث جاء تاريخ وفاة التفرشى ١٠٢١

والمصحح أن هذا تاريخ وفاة استاده عبدالله التستري .

المعتز في سبعة منها ، فسلم لابن المعتز عشرة أنواع ولقدامة ١٣ نوعاً والمجموع مع السبعة المتواردة عليها ثلاثون . فهما أول من كتب في البديع العربي صريح بذلك صفى الدين الحلبي في « شرح البديعية » ← ذ ١٣ : ١٢٥ ود النتائج الألفية ← رقم ٢٢١ وعنه أخذ في « هدية العارفين ١ : ٨٣٥ » وكذلك سيدنا في « تأسيس الشيعة ص ١٦٨ » . ط . بالأستانة ١٣٠٢ وأيضاً ١٣٥٢ . قال ياقوت : وقد تعرض ابن بشر الأمدى للرد عليه فيه . وله الرد على ابن المعتز ← ١٠ : ١٧٨ قال في « كشف الظنون » : إن لعبد اللطيف بن يوسف « كشف الظلامه عن القدامة » وله أيضاً « تكملة الصناعة في شرح نقد قدامة » . أقول : الظاهر أن هذا غير « تكميل الصناعة » لعطاء الله بن محمود ← ٤ : ٤١٩ . ويأتي « نقد النثر » المنسوب إليه خطأً وقد يسمى « نقد قدامة » هذا وقد ألف الدكتور بدوى طبائه فيه « قدامة بن جعفر والنقد الأدبي » ط . بمصر .

(١٤٢٣ : نقد الشعر) للإمام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر شمس الدين الرازي م ٤٦٠ . أوله : [حمد له . وصلواته على خير خلقه سيد الأولين والآخرين محمد وآله وشرته الغر المحجلين تترادف إلى يوم الدين ...] رأيته بخط جواد الشيبيني ١٣٣٢ عند ولده محمد رضا الشيبيني رئيس مجلس الأعيان ببغداد . وهو صاحب « مختار الصحاح » ولم يذكر الكتاب في ترجمة أحواله في « هدية العارفين ٢ : ١٢٧ » .
(١٤٢٤ : نقد شعر أبي فضلة و شعر النامي و الحكم بينهما) لعلى بن محمد المدوي ، أبو الحسن الشمشاطي م ٧١٩ . ذكره النجاشي ص ١٨٧ - ١٨٨ .
(١٣٢٥ : نقد شعر فارسي) لخسرود فرشيدور . ط . طهران ١٣٥٠ م
في ٧٨ ص .

(١٤٢٦ : رسالة نقد الطريق) لأبي المعالي الكرباسي ابن محمد إبراهيم الأصفهاني م ١٣١٥ ويأتي له « نقد المشيخة » .
(١٤٢٧ : نقد العلماء) في تراجم أحوالهم . لعبد الرحيم البادكوبي

الطوقسى بالنجف . ينقل عنه في مقدمة طبع « الروضة الخضرية » ← ١١ : ٢٩٣ .
(١٣٢٨ : نقد على أهل المخاط فيما ارتكبوه من الخباط) لعاتم بن
إبراهيم الإسماعيلي . ذكره المجدوع في ص ٥٣ - ٥٤ اثبت فيه تمسك الإسماعيليين
بالمظاهر أيضاً . وذكره ايوانف تحت رقم ٢٢١ .

(١٣٢٩ : نقد الفرائد في اصول العقائد) للسيد علي نقى النقوى ابن أبي الحسن
اللكهنوى قم ٣٣١ ، و هو تمريب للرسالة الفارسية « عقد الفرائد في أصول العقائد »
للطبيسى ← ٢ : ١٩٧ و ١٥ : ٢٩٣ . ط . بايران ١٣٤٩ .

(١٣٣٠ : نقد فلسفة داروين) رد على الفلسفة الطبيعية لأقارضا الاصفهائى
(١٣٤١ - ١٢٨٧) ابن محمد حسين بن محمد باقر بن محمد نقى صاحب حاشية المعالم الموسومة
« هداية المسترشدين » ← ٦ : ٢٠٥ الأتى . ألقه في شبابه أوائل انتشار نظرية
داروين في النشو و الارتقاء في ايران بشكل غير صحيح معارض للمدين فاعترض عليه
الناقد من هذه الناحية و أثبت فيه الواجب من دون حاجة إلى الدور و التسلسل .
فعارضه جميل صدقى الزهاوى الشاعر الأديب الفيلسوف الكردي فكتب الرضا في
جوابه « القول الجميل إلى صديقى الجميل » ← ١٧ : ٢٠٩ . و مر له « نجمة المرئاد » .
(نقد قدامة) قد يسمى به « نقد الشعر » لقدامة بن جعفر أو « نقد النثر »
له . ← قم ١٣٢٢ و ١٣٣٦ .

(١٣٣١ : نقد القواعد) لعبدالنبى بن علي الكاظمى صاحب « تكملة نقد الرجال »
قم ١٣١٩ الذى فرغ منه ١٢٤٠ ← ٤ : ٣١٧ كما يظهر من أوائل التكملة .

(١٣٣٢ : نقد كلام ملا خليل قزوينى) لصدر الدين محمد بن محمد صادق
القزوينى الحسينى تلميذ آقا رضى القزوينى . انتقد فيه كلام المولى خليل القزوينى
في « الصافي في شرح الكافي » عند شرحه : [من ترك أخاً لأم وابن أخ لأب وأم ...]
أوله : [قوله : قياس ليست إلخ . محشئى دام ظله كه . برادر شارح مرحوم باشد
فرموده ...] و مراده من المحشئى أخ الشارح هو محمد باقر بن غازي أخ خليل .

كتبه ١١٠٣ وعناوينه « قوله ، قوله ، قوله » موجود ضمن مجموعة من تصانيف صدرالدين بخطه في مكتبة (آل خراسان) .

(١٢٣٣ : النقد اللطيف في نفي التحريف عن القرآن الشريف) لمؤلف

الذريعة الفاني آقا بزرك الطهراني كتبناه دفاعاً عن شيخنا النوري في كتابه « فصل الخطاب في تعريف الكتاب » ← ١٦ : ٢٣١ - ٢٣٢ و توضيحاً للرد الذي كتبه النوري ← ١٠ : ٢٢٠ على « كشف الارياب في عدم تعريف الكتاب » ← ١٨ : ٩ - ١٠ فرغت من تبييضه ١٣٥٣ واستكتب منه السيد مهدي بن السيد أحمد الدماوي وهو أخوزوجتي مريم وترجمه بالفارسية ابني ← ٤ : ١٤٣ لكننا صرفنا النظر عن نشره^(١) . وراجع « نور الأنوار ومصباح الأسرار » .

(١٢٣٤ : نقد المحصل) تهذيب للمحصل لفخر الدين الرازي مع زيادات

مفيدة للخواجه نصير الطوسي قه ١٤١٣ من بعنوان « تلخيص المحصل » ← ٤ : ٤٢٦ نسخة منه في مكتبة الفاتح باستانبول . و نسخة في (الرضوية) من وقف ١٠٦٧ . ونسخة بخط العلامة الحلبي كتب عليها المير الداماد : أنه خط شيخنا ابن المطهر ساقه قائد التوفيق إلى نوبتي في ١٠٠٢ موجودة عند السيد محمد علي الرضائي باصفهان وله نسخة أخرى كتبها محمد حسين الهزارجربى وفرغ منها غرة رجب ١١٤٠ ،

(١٢٣٥ : نقد مشيخة الفقيه والتهذيب) لميرزا أبي المعالي بن إبراهيم

الكرباسي قه ١٤٢٦ . ط بايران مع رسالته في تزكية الرواة ← ١١ : ١٢٢ فرغ من النقد في ١٩ ع ٢٤ - ١٣٠١ .

(١٢٣٦ : نقد النثر) المنسوب إلى قدامة بن جعفر بن قدامة صاحب

« نقد الشعر » ← ص ٢٧٥ و يقال له « كتاب البيان » ← ٣ : ٢٧١ توجد

(١) هذا وقد جاء في ص ٤٥ - ٤٦ من كتاب « شيخ الباحثين آقا بزرك الطهراني »

تأليف عبدالرحيم محمد علي الذي نشره في تأبين الشيخ يوم الاربعين من وفاته نصر التقريط الذي كتبه الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء على هذا الكتاب ورجح فيه عدم نشره .

نسخته في اسكودريال - رقم ٢٤٢ كتبت في القرن التاسع في ١٠١ ورقة . أوله : [إن أولي ما افتتح له اللبيب كتابه وابتدأ الأديب خطابه . . . فانك ذكرت لي على كتاب عمرو بن بحر الجاحظ الذي سماه كتاب « البيان والتبيين » . . .] طبع بالقاهرة مع مقدمة لعبد الحميد العبادي في ١٩٣٣/١٣٥١ أكد فيه نسبة الكتاب إلى قدامة صاحب « نقد الشعر » ← ق١٤٢٢ خلافاً لطاها حسين الذي كان قد شك في هذه النسبة . ثم كتب إلينا السيد مجتبی مینوی ق١٤١٧ مفيد شريعتمدار الاسترآبادي من لندن أنه وجد نسخة كاملة من الكتاب في مكتبة چسترييتي بدبلن عاصمة ايرلندا تاريخها ٦٧٧ و ان الاسم الصحيح للكتاب هو « البرهان في وجوه البيان » وأنه ليس لقدامة بل هو طعاصره أبي الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان بن وهب الكاتب وأنه مرتب على أربعة أقسام والمطبوع منه إنما هو الثلاثة الأولى منها و أما الرابع الذي هو أكبر من الباقي فقد بقي غير مطبوع . ثم قام الدكتوران أحمد مطلوب و خديجة الحديثي بتحقيق نسخة چسترييتي هذا مع مقدمة ضافية و تعليقات للدكتور مصطفى جواد و فهارس و طبعاة بجامعة بغداد ١٩٦٧ في ٣٨٠ ص جاء في المقدمة أن ثقافة قدامة عقلية صبغت بالأدب فهو بعيد عن السجع ، وثقافة ابن وهب المؤلف للبرهان أدبية عربية صبغت بالفلسفة ، فهو متكلم أكثر مما هو فيلسوف وهو سجع و يعظم آل بيت محمد . وراجع ذ ٩ : ٢٢ الحاشية .

أقول : إن الرجلين شيعيان ولكن ابن وهب شيعي متحفظ لأنه عاش بعد وصول الشيعة إلى الحكم ، فالجويهيون الذين تعاونوا مع الخلفاء كانوا قد ضحوا بالتشيع الفلسفي تماشياً مع فقهاء البلاط من أمثال الباقلاني ، واكتفوا بتعظيم أهل البيت لأن هذا الأمر لم يكن يخوف أصحاب الحديث و أهل السنة كما كان يخوفهم الفلاسفة .

(١٤٣٧ : النقد التنزيه لرسالة التنزيه في أعمال الشبيه) لعبدالحسين

ابن قاسم الحلبي (١٢٩٩ - ١٣٧٥) . مجلدان ط . أولهما بالنجف ١٣٤٧ في

١٦٤٣ ص . و « التنزيه » المرود عليه هو للسيد محسن العاملى ← ذ ٤ : ٤٥٥ (١)
ومرثله « النظرة الدامعة » قم ١٠٣٠ . وترجمنا المؤلف في « السقياء » ص ١٠٦٩-١٠٧٢ ،
ومرثله « نصر المظلوم » قم ٩٢١ .

(١٤٣٨ : نقد النصوص في شرح نقش الفصوص) أصل فصوص الحكم في
٢٧ فصاً لمحيى الدين العربى م ٦٣٨ ط . في بولاق ١٢٥٢ و ١٣٠٩ و ١٣٢١ وقد اختصره
بنفسه وسماه « نقوش الفصوص » كما في « كشف الظنون » وطبع بهيدرآباد ١٣٦٧
في ١٩ ص ضمن رسائل محيى الدين باسم نقش الفصوص وقام صدر الدين القونوى م ٦٧٣
بحمل مضافاته في رسالة سماها « الفكوك » ← ذ ١٦ : ٢٣٥ والنقد هذا فارسى في
شرح ذلك المختصر ألقه عبدالرحمان الجامى (٨١٧ - ٨٩٨) ← ذ ٩ : ١٨٨-١٨٩
ط بيمبى ١٣٠٦ و ١٣٢٦ ورأيت النسخة عند الشيخ محمد القمى بالنجف كتابتها ١٠٥٧ .
وعرفت ٢١ نسخة منها في « خطى فارسى » ص ١٤٦٥ .

(١٤٣٩ : نقد النقود في معرفة الوجود) لعيدر بن علي بن حيدر
الأملى الحسينى العلوى م ٧٨٧ نسخة خط المؤلف موجودة عند (فخر الدين النصيرى)
كتب اسمه كذلك في ظهر النسخة في آخر الكتاب الذي فرغ منه في ١٥ ج ٢٦٨-٧٦٨ .
أوله : [الحمد لله الذي تنزه عن الكثرة وعن اعتباراتها و تلبس بالمظاهر وتقدس
عن مقتضياتها . . .] ذكر في أوله أنه ألف كتاباً مبسوطاً في الوجود فطلب منه
بعض الخواص أن ينتخب منه انتخاباً مفيداً فكتب هذا الكتاب وسماه بذلك ورتبه
على ترتيب أصله في مقدمة و ثلاثة أركان مبدئياً عنواناته بالآصول . رأيت صورة
فتوغرافية عن نسخة فخر الدين عند محمد حسين جلالى بالنجف أخذته معي إلى دمي . و قد
طبع أخيراً مع « جامع الأسرار » بتصحيح المسيو هنرى كرين و عثمان إسماعيل

(١) و مر هناك ان مجازاة السيد الامين في كتابه هذا لاهل السنة المعاندين لاقامة
التمازي والذكريات جعل أهل النظر يمارضونه بمقالات ورسائل ، فان فن التمثيل كان ولا يزال
من أهم وسائل التعليم عند الامم المتحضرة .

- يحيى المصرى بطهران في ١٣٢٧ ش ١٩٤٨ م في ٨٣٢ ص .
 (١٢٢٠ : النقد و الانتخاب و النقض و الأبرام للجوابات المجلسية)
 و هى في قسمين أحدهما جوابات المجلسى الثانى لسؤالات بعض أهل كاشان في تمام
 الفقه والثانى جواباته لسؤالات بعض فضلاء خراسان . والنقد هذا لأقا باقر الوحيد
 البهبهاني ذكره في فهرس تصانيفه بخطه .
 (١٢٢١ : النقد والبيان فيما يتعلق بكتب الاعيان) للسيد مهدي بن محمد
 الخواسارى الاصفهاني الكاظمي قه ١٢٥٦ .
 (١٢٢٢ : نقد و تحليل حول المنجد في الاعلام) لكمال الموسوى . ط .
 باصفهان ١٣٥٠ ش في ١٩ + ١٨١ ص .
 (١٢٢٣ : نقش اديان در تكامل انسان) لكمال بنت آدر . ط طهران
 ١٣٢٨ ش في ٢٤٨ ص . ويأتى نقش پیامبران در تمدن انسان .
 (١٢٢٤ : نقش آرزنگى) أى (تصاویر کتاب مائى) منظومة لرشيدى
 العباسى ٩ : ٣٤٢ النقاش و ← ١٩ : ٣٢٥ .
 (١٢٢٥ : نقش ايرانيان در استقلال عراق) لمرضى المدرسى الجهادى
 طبع بعضها .
 (نقش بديع) من مثنويات غزالي مشهده ← ٩ : ٧٨٩ و ١٩ : ٣٢٥
 و آخر لوجاهت حسين ط . لاهور ١٩٣٠ م
 (١٢٢٦ : نقشبندي راستى على پيشواى شناخته شده) لنعمة الله قاضى .
 ط طهران ١٣٢٢ ش في ٢٨٣ ص .
 (١٢٢٧ : نقشبنديه) اسم فرقة من الصوفية الغنوصيين . و « رسالة
 نقشبنديه » لمحمد رفيع الدين بن شمس الدين كويبا مؤلف « ثمرات مكيه » .
 و أخرى تأليف شاه اسدالله عرفنا مع نسخهما في « خطى فارسى » ص ١١٧٤ و طبع
 « نقشبندي و نقشبنديه » في ١٣٢٤ ش في ١٤١ ص . و عرف ابني أحمد « سلسلة مشايخ

نقشبندية ، للشيخ خالد بن الحسين الكردي و «سلسله نامه خواجهگان
نقشبند» لمحمد بن الحسين بن عبدالله بن الحسين القزويني تاريخها ع ١ - ٩٧٨
أيضاً هناك ص ١١٩٨ - ١١٩٩ و «طبقات خواجهگان نقشبندية» لعسین الكاشفي
٩ : ٨٩٩ أيضاً في «خطی فارسی» ص ١٢٧٤ و «رسالة نقشبندية» لعبدالرحمان
الجامي ٩ : ١٨٨ أيضاً فيها ص ١٤٤٦ .

(١٤٤٨ : نقش پارسی بر احوار هند) أي النقوش و الكتابات الفارسية
على الأحجار في الهند . لعلي أصغر حكمت ط . كلكتة ١٩٥٧ و طهران ١٩٥٩ في ١٤٨ ص .
(١٤٤٩ : نقش پیامبران در تمدن انسان) لفخر الدين حجازي ط طهران
١٣٥٠ ش في ٣٢٦ ص ← قم ١٤٢٣ .

(نقش جهان) اسم لأحد ميادين اصفهان أسسها الشاه عباس الصفوي وباسمه
ألفت عدة كتب في تاريخ اصفهان . أحدها لرفيع الدين محمد مر «بمعنوان « نصف جهان »
قم ٩٢٥ ويأني « وصف اصفهان » ذ ٢٥ : ٩٨ كما مر « تاريخ اصفهان » متعددأ .
(نقش خيال) مثنوي تركي لأذري معلم زاده ← ٩ : ٤ و ١٩ : ٣٢٦ .
(١٤٥٠ : نقش سليمانی) بالأردوية وهو الجزء الثاني من مجربات سليمانی
← ذ ٢٠ : ٥ . وترجم بالفارسية و ط بطهران .

(١٤٥١ : نقش شخصيت در تاريخ) أصله ليلخاف الروسي وترجمته لخليل
الملكي . ط طهران مكرراً في ٧٣ ص .

(١٤٥٢ : نقش عايشه در اسلام) ترجمة فارسية لكتاب السيد مرتضى
المسكري المذكور في ذ ١٥ : ٢٠٨ والمترجم هو عطا محمد سرداريا . ط قم ١٣٣٧ ش
في ٠٨٢ ص .

(١٤٥٣ : نقش کار در تبديل ميمون بانسان) أي دور العمل في تبديل
الفردي إلى انسان . ترجمة عن الافرنجية لمنوچهر روشن ط . طهران ١٣٢٧ ش .

- (١٤٥٢ : نقش وعاظ در اسلام) ترجمة فارسية لوعاظ السلاطين . أصله
للككتور علي الوردى يأتي في ذ ٢٥ : ١١٥ والترجمة لمحمد علي الخليلي . ط .
طهران ١٣٣٧ ش في ٣١٨ ص .
- (١٤٥٥ : نقشه ايران) أى خارطة ايران التفصيلية . للمهندس الميرزا
عبدالرزاق خان سرتيب المؤرخ الاصفهائى ولد ١٢٨٦ ألفه في ثمان سنين مستخرجاً
له عن ستين خارطة . مطبوع .
- (١٤٥٦ : نقشه بردارى) أو « نقشه كشي » أى علم تخطيط الخرائط . الف
فيه كثيرون وطبع منها أكثر من عشرين كتاباً ذكرهم مشارف فهرسه فلا نكررها .
(١٤٥٧ : نقشه پنج قطعه عالم) أى خارطة القارات الخمس للعالم . أيضاً
للمهندس عبدالرزاق المذكور . مطبوع .
- (١٤٥٨ : نقشى از حافظ) أى تصور عن حافظ الشاعر الشيرازى ألفه علي دشتى
صاحب « فتنه » قصة و « قلمرو سمدى » فى أحوال سمدى ← ١٦ : ١١٤ و ١٦٧ : ١٦٧
طبع خامساً ١٣٤٩ فى ٣٣٤ ص وله « دمی باخيام » ، « لخيام و « عقلا بر خلاف عقل »
و « پرده پندار » فى الاوهام و الخرافات و « سیری در دیوان شمس » للمولوى
و « شاعر دیر آشنا » للخاقانى الشيروانى . و « سایه » قصة . ولد ١٢٧٣ ش وكان
نائباً فى المجلس النيابى ثم شيخاً بمجلس الشيوخ وسفيراً بالقاهرة ثم ببيروت .
- (١٤٥٩ : نقشى از مقام على بن موسى الرضا) لمحمد علي العاملى . ط
طهران ١٣٥٣ ش فى ١١٠ ص .
- (كتاب النقض) أو « نقض الفضائح » مرتب بعنوان « بعض مثالك النواصب »
← ٣ : ١٣٠ كما عبّر عنه منتجب بن بابويه وغيره . ثم قام بطبع الكتاب
جلال الدين الأرموى (محدث) بطهران عام ١٣٣٥ ش فى ٧٢٣ ص ثم نشر رسالة
بعنوان « مقدمة نقض و تعليقات آن » فى ١٦٠ ص و أخرى بعنوان « كليل نقض
و فى ١٦٠ + ٣٠ ص . فتبين أن المؤلف عبد الجليل القزوینى الأصل الرازى المسكن

الواعظ أُلّف الكتاب بين سنوات ٥٥٩ و ٥٦٦ ردّاً على مؤلّف سنن معاشر لمحمد ابن محمود السلاجوقى (٥٢٧ - ٥٥٤) كان قد أُلّف كتابين ضد الشيعة هما « بعض فضائح الروافض » فرغ منه محرّم ٥٥٥ و « تاريخ أيام و أنام » كانا موجودين عند القزوينى حين تأليفه للنقض لكنّه لم يسم المررود عليه مع معرفته التامة به صوتاً لخصمه ، لأنّه قال إن خصمه هذا كان يقرؤ كتابه على العوام سراً (ص ٢) (١) .
ونقل صاحب « الرياض » عن بعض العلماء أن المررود عليه هو شهاب الدين التوارينى الشافعى الرازى من بنى مشاط^(٢) و قد ترجم عبدالجليل فى فهرس منتجب بن بابويه

(١) ولعل سبب تستر هذا السنى أن الشيعة كانوا هم الاغلبية الساحقة فى الرى كما فى معجم البلدان الا فى قرية « قوهه » التى كانوا يسمونها لذلك « قوهه خران » كما ذكره المستوفى فى « نزهة القلوب - المقالة الثالثة ص ٥٢ » ، وذلك لان أهل الرى و طبرستان لم يتقبلوا الاسلام الا بنوعه التنوصى الشيعى دون المذهب الحكومى السنى . و قد حفظ لنا النجاشى نموذجاً من دخولهم فى الاسلام الشيعى فى ترجمة محمد بن همام ص ٢٦٨ - ٢٦٩ .
و ينقل عبدالجليل فى كتابه هذا عبارة الخصم ثم يرد عليه متكثراً فى الرد على النقض أكثر من الحل و لذلك سمى الكتاب به . و قد يذهب فى ذلك الى درجة يظهر منه التحفظ والتقىة من المذهب الحاكم . فنراه عند ما يذكر طعن أهل السنة على الشيعة بأنهم يحبون الشمر يجبب بأن ذلك لا يختص بالشيعة و يوجد فى كل انسان حتى السنى . و المعلوم أن ممارسة الشيعة للفنون الجميلة و عداة أهل السنة و سلفهم الصالح فى القرون القديمة لها كان من البدايهيات و خلاف ذلك كان من المستثنيات ، كما استثنى ابن خلكان على بن جهم من هذا الحكم عند ترجمته ، فلا بدع أن نفاء المتوكل الى خراسان . و المتوكل معروف بعدائه للفنون الجميلة و منع الشعب عن ممارستها ، فانه وان لم يتخل داخل قصره منها ، لكنه هدم قبر الحسين (ع) لان غلاة الشيعة كانوا يزيفون بالتصاوير .

(٢) و سيأتى فى الرقم ١٤٦٦ أن الذى رد عليه معاشر المؤلف و سميه عبدالجليل بن أبى الفتح بن عيسى الرازى فى كتاب « نقض التصفح » اسمه أبو الحسن (الحسين) البصرى .
و سنذكر الاحتمال الضعيف للاتحاد .

(٥٠٤ - ٥٨٥) وفي « التدوين » للرافعي م ٦٢٣ ومن بعدهما . وهو يروى عن أخيه الأكبر منه وهو أبو عبد الله الحسين بن أبي الحسين بن أبي الفضل القزويني (النقض المطبوع ص ١ و ١٨٥) وهو الذي ذكرته في « الثقات - ص ٧٢ ، و ذكرت أولاده نقلاً عن فهرس المنتجب أيضاً في « الثقات » وهم محمد (ص ٢٥٨) ومحمود (ص ٢٩٥) ومسمود (ص ٣٠١ - ٣٠٢) ويظهر من « النقض - ٤٥٩ » أن تاريخ تأليف « البراهين في إمامة أمير المؤمنين » ← ذ ٣ : ٧٨ كان عام ٥٣٧ وأنه الف « تنزيه عابشة » ← ذ ٤٥٧ : ٤ لقاض حنفي (النقض ص ٨٣ و ٣١٤) ويظهر من (ص ٥٠٩ منه) أن له رداً على الإسماعيلية أيضاً . ويذكر في (ص ١٤٥ منه) كتابه « مفتاح الراحة » ← ذ ٢١ : ٣٣٠ الذي قال عنه صاحب « الرياض » أنه ألفه تقيّة . ومعلوم أنه تقيّة من الحكماء لأنّ مذهب أكثرية الشعب كان هو التشيع كما ذكره الياقوت .

(١٤٦٠ : نقض اجتهاد الرأي) على الراوندي أحمد بن الحسين لإسماعيل ابن علي بن إسحاق النوبختي ← م ١٣٦٥ . ويأتي « وجوب الاجتهاد » ← ٢٥ : ٢٩ .

(١٤٦١ : نقض أربعين الرازي في الإمامة) أي أربعين فخر الدين م ٦٠٦ والناقض برهان الدين محمد بن علي الحمداني الراوي عن منتجب بن بابويه كما ذكر في « أمل الأمل » . ولعله محمد بن محمد بن علي الحمداني القزويني شيخ الخواجه الطوسي والراوي عن المنتجب كما في « أمل الأمل » ولعله « تخصيص البراهين » ← ٤ : ٤ أو « حصص البراهين » ← ٧ : ٢٣ .

(١٤٦٢ : النقض على الاسكافي في تقوية الجسم) لفضل بن شاذان بن الخليل النيشابوري م ١٢٨٧ و ١٣٧٢ . ذكره النجاشي .

(١٤٦٣ : نقض البدعة في تحليل المتعة) لمهدي بن صالح الكشوان القزويني الكاظمي م ٩٣٥ . أوله : [الحمد لله الهادي بآياته إلى الحق المبين . . .] .

(١٤٦٤ : النقض على البلخي) في خمسة عشر مسألة . للمفيد م ٩١٩ .

(١٤٦٥ : نقض التاج على الراوندي) المعروف بكتاب السبك . لإسماعيل

ابن علي النوبختي قم ١٤٦٠ . وياتي الراوندي في قم ١٤٨٥ .

(١٤٦٦ : نقض التصفح للبصري) تأليف عبد الجليل بن أبي الفتح مسعود

ابن عيسى . وهو رشيد الدين أبو سعيد المتكلم الرازي أستاذ علماء العراق في الأصولين ،

مناظر ماهر حاذق . هكذا وصفه منتجب بن بابويه في فهرسه وذكر من تصانيفه

« نقض التصفح لأبي الحسن البصري » (وهو هذا الكتاب) ، « الفصول في الأصول على

مذهب آل الرسول » ← ١٦ : ٢٤٢ و « جوابات علي ابن أبي القاسم » ← ٥ : ٢٠٩

و « جوابات مسعود الصوابي » ← ٥ : ٢١٢ و مسائل في : الاعتقاد ، الامامة ،

المعجز ، المعدوم ، نفى الرؤية ← ٢٠ : ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٩٣ ، ٣٩٧ . ثم قال :

شاهدته وقرئت بعضها عليه . ثم أن منتجب بن بابويه ذكر بعد ترجمة أستاذه هذا ،

ترجمة أخرى يشابهه من جهات فقال : الشيخ العالم أبي سعيد عبد الجليل بن عيسى بن

عبد الوهاب الرازي المتكلم الفقيه المتبحر أستاذ أئمة العصر صاحب المناظرات والتصانيف .

انتهى . وقد احتل العرف في « الأمل » وصاحب « الرياض » اتحاد الترجمتين . وقال

ابن شهر آشوب في باب الألقاب من « معالم العلماء » : شيخي الرشيد عبد الجليل بن

عيسى بن عبد الوهاب ، ثم عد من كتبه « نقض التصفح » عن أبي الحسين (كذا) البصري .

وقد احتل صاحب « الرياض » اتحاد الكتابين والمؤلفين ، بل واتحادهما مع « النقض »

المذكور في ص ٢٨٣ - ٢٨٥ وصاحبه وهو احتمال مستبعد .

(١٤٦٧ : النقض على الجاحظ في فضيلة المعتزلة) للمفيد قم ١٤٦٤

ذكره النجاشي . وفي بعض النسخ جاء « فضيلة المعتزلة » كاسم لكتاب آخر للمفيد .

(١٤٦٨ : النقض على جعفر بن حرب في الامامة) للحسن بن موسى النوبختي

المذكور في ص ٧٩ .

(١٤٦٩ : النقض على جعفر بن حرب في الامامة) للمفيد . قم ١٤٦٧ .

(١٤٧٠ : النقض على ابن جنى في الحكاية والمحكي) للمرزعا علم الهدى

علي بن الحسين بن موسى م ٤٣٦ .

- (١٤٧١) : النقض على ابن الجنيد في اجتهاد الرأى) لمحمد بن محمد بن النعمان
المفيد م ٣١٣ قه - ١٤٦٩ و - ١٤٦٠ .
- (١٤٧٢) : النقض على ابن شاذان) في مسألة الغار لمحمد بن الحسن الطوسي
م ٣٦٠ . ذكره هوفي « الفهرست » و زاد بحر العلوم في « الفوائد » أنه في مسألة
الغار ومسألة العمل بخبر الواحد ، فيظهر أنه رأه .
- (١٤٧٣) : نقض جوابات علي بن اسحاق البلاذرى) التى أجاب بها عن مسائل
السيد شبر بن علي بن مشغل السمرى البهرانى ساكن البصرة والمتوفى بشيراز حدود
١٣٠٠ . و النقض للشئب المذکور الذى سئل عن المسائل ، كما ذكر في « أنوار
البدارين » .
- (١٤٧٤) : نقض دعامة الخلاف في كفر عامة أهل الخلاف) لحسين بن الحسن
المجتهد الكركى م اردبيل ١٠٠١ . أحال إليه في كتابه « النفعات العمدية » ←
الرقم ١٢٨٥ كما في « الرياض » .
- (١٤٧٥) : نقض الدلائل الواقية) الذى ألفه بعض علماء النصارا . للطبيب
الحكيم ميرزا غازى الهندى من تلاميذ حسين بن دلدار علي سيد العلماء . لكنه لم
يتم ذكره في « ورثة الأنبياء » و « أوراق الذهب » ← ١ : ٤٧٥ - ٤٧٦ .
- (١٤٧٦) : نقض رسالة الشافعى) لاسماعيل بن علي النوبختى قه ١٤٦٥ .
- (١٤٧٧) : نقض رسالة فردان بعد المروزي في الكلام) للكراچكى م ٣٢٩
← رقم ١٠٩٥ في ٣٠ ورقة .
- (١٤٧٨) : نقض على سعيد بن هارون الخارجى في الحكمين) للحسن بن
محمد النهاوندى أبو علي المتكلم . ذكره النجاشى .
- (١٤٧٩) : نقض شبه الفلاسفة) لحمزة بن علي بن زهرة العلبي (٥١١-٥٨٥)
← ٨ : ٦٩ و ١٠ : ٢١٦ و ١٣ : ٢٥ و مر له « غنية النزوع » ← ١٦ : ٦٩ و ترجمناه
في « الثقات ص ٨٧ - ٨٨ » و « الأنوار . ص ٣٨ - ٣٩ » .

(١٤٨٠ : نقض شبهات) مفتاح الأسرار (١)

(١٤٨١ : نقض شبهة المركب) و هي من المقالات المعروفة و قد مرّت ← ١١ : ١٥٣ لمحمد بن الحسن الشيرازي . والنقض هذا لهادي بن محمد الشيرازي موجودة عند الشبستري كما ذكرنا هناك . وله أيضاً « الحاشية على حل مشكلات الاشارات » والنسخة المكتوبة في حياته ١٠٦٢ موجودة بمكتبة حفيد فرهاد ميرزا . (١٤٨٢ : النقض على الطلحي في الغيبة) للمفيد قـ ١٤٧١ .

(١٤٨٣ : النقض على ابن عباد في الامامة) للمفيد قـ ١٤٨٢ . ذكره ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » وفي بعض النسخ « النقض على علي بن عباد » .

(١٤٨٤ : نقض العباسية) لأبي الحسن محمد بن إبراهيم بن يوسف الكاتب شيخ أحمد بن عبد الواحد الذي هو من مشايخ النجاشي ، كما ذكره . (١٤٨٥ : نقض عبث الحكمة للراوندي) لاسماعيل بن علي بن إسحاق بن أبي سهل النوبختي قـ ١٤٧٦ . ومر الراوندي في قـ ١٤٦٥ .

(١٤٨٦ : النقض على أبي عبدالله البصري) للمفيد قـ ١٤٨٣ .

(١٤٨٧ : النقض على أبي عبيد في الطلاق) للفضل بن شاذان بن الخليل قـ ١٤٦٢ و ١٤٧٢ صاحب « النقض على الاسكافي » . ذكره الطوسي في الفهرست . (نقض العثمانية) تأليف الجاحظ لأحمد بن طاوس اسمه بناء المقالة الملوية ← ٣ : ١٥٠ .

(١٤٨٨ : نقض العثمانية) لثبيت بن محمد المتكلم أبو محمد العسكري المعاصر لأبي عيسى الوراق . قال النجاشي : والكتاب الذي يعزى إلى أبي عيسى الوراق في نقض العثمانية له .

(١) كذا جاء في المسودة من الذرية ولم افهم منه الا أنه ذكر « مفاتيح الاسرار »

في ٢١ : ٢٩٩-٣٠٠ ود مفناح الاسرار، في ٢١ : ٣١٦-٣١٧ . وراجع ذ ٧ : ١٤٣ و ٢٥ : ٢٥ .

- (١٤٨٩ : نقض العثمانية) والرد على الجاحظ . لظفر بن محمد بن أحمد أبو الجيش البلخي المتكلم م ٣٦٧ كما ذكره النجاشي .
(نقض العثمانية) مر في ١٠ : ٢١١ .
- (١٤٩٠ : نقض العروض) للمصاحب إسماعيل بن عباد م ٣٨٥ كما في « معجم الادباء » .
- (١٤٩١ : النقض على علام البحراني في الامامة) للمفيد المذكور ق م ١٤٨٦ .
- (١٤٩٢ : النقض) على علي بن اسباط الفطحي . لعلي بن مهزيار ق م ٥٥١ بمقدار جزء صغير . كذا وصفه الكشي وقال النجاشي في ترجمة علي بن اسباط : كان فطحيا جرى بينه وبين علي بن مهزيار رسائل رجعوا فيها إلى الجواد فرجع علي بن اسباط عنه وقد روى عن الرضا (ع) .
- (١٤٩٣ : النقض على أبي علي الجبائي في الامامة) لابن مملك الاصفهاني محمد بن عبدالله بن مملك البحر جاني الأصل م ٣٠٣ صاحب كتاب « الامامة » ← ذ ٢ : ٣٣٥ ذكره ابن النديم وقال : لم يتم .
- (١٤٩٤ : النقض على علي بن عيسى الرماني) للمفيد المذكور ق م ١٤٩١ .
- (١٤٩٥ : نقض العهود في رد النصارا واليهود) على طراز جديد . لهبة الدين الشهرستاني ق م ١٤١٨ كما ذكره في فهرسه .
- (١٤٩٦ : النقض على عيسى بن أبان) في الاجتهاد . لإسماعيل بن علي بن إسحاق أبوسهل النوبختي ق م ١٤٦٥ .
- (١٤٩٧ : النقض على أبي عيسى الوراق) وهو محمد بن هارون الشيعي المتهم بالمانوية ، في قدم الاجسام مع اثبات الاعراض . لإسماعيل بن علي النوبختي ق م ١٤٩٦ .
- (١٤٩٨ : نقض أبي الفرج بن الطيب) لابن سينا م ٤٢٧ نقض فيه كتاب « القوى الأربعة » لأبي الفرج الجائليق . أوائله : [إنّه قد كان يقع إلينا كتب

يعملها الشيخ أبو الفرج ادام الله عزه . . . [عنادينه : « قوله ، نقول » عرف المهدي
نسخها في فهرسه ص ١١٦ .

(١٤٩٩ : نقض الفرض في تحريك الارض) لهبة الدين الشهرستاني ١٤٩٥

نقض فيه نفسه في كتابه السابق « أداء الفرض في سكون الأرض » ← ١ : ٣٨٥ .

(١٥٠٠ : النقض على أبي الفضائل في الرقبة) طعين الدين أبي المكارم سعد

ابن أبي طالب بن عيسى المتكلم الرازي المعروف بالنجيب . ذكره منتجب بن بابويه .

(نقض فضيلة المعتزلة) للجاحظ . مر بعنوان النقض على الجاحظ قم ١٤٦٧ .

(١٥٠١ : نقض كتاب الاصح) للمفيد قم - ١٤٩٤ .

(١٥٠٢ : نقض كتاب الامامة) لصاعد البردي الأبي وهو المذكور في ٢ :

٣٢٧ . ذكره منتجب بن بابويه .

(١٥٠٣ : نقض المروانية) للمفيد قم - ١٥٠١ . ذكره النجاشي .

(١٥٠٤ : نقض المعالم للفخر الرازي) و النافض هو العماد الطبري الحسن بن

علي بن محمد بن علي . قال في آخر كتابه « كامل بهائي » ← ١٧٢ : ٢٥٢ الذي فرغ

منه ٦٧٥ ما ترجمته : [وفي هذا اليوم فرغت من « نقض معالم فخر الدين الرازي » .

وهو عربي في مجلد] . ومر له « أربعين بهائي » ← ١ : ٣١٤ و « مناقب الطاهر بن »

← ٢٢ : ٣٢٩ .

(١٥٠٥ : نقض المنحة الالوسية) الذي رد فيه على الشيعة . السماوي محمد بن

طاهر الفضلي النجفي قم - ١١١٢ .

(نقض منهاج السنة التيمية) للسيد مهدي بن صالح الكاظمي قم ١٤٦٣ . نقض

فيه أبا طيل ابن تيمية . مر باسمه « منهاج الشريعة » ← ٢٣ : ١٦٢ - ١٦٣ .

(١٥٠٦ : النقض على من يدعى الفلسفة) في التوحيد والأعراض والجواهر

والجزء . للفضل ابن شاذان قم - ١٤٨٧ .

(١٥٠٧ : نقض الموجز) مر « الموجز في الأصول » للنجيب أبي المكارم سعد بن

أبي طالب ← ٢٣ : ٢٤٩ والنقض لمحمود بن علي بن الحسن سديد الدين الحمصي
الرازي صاحب « التعليق » الصغير والكبير ← ٤ : ٢٢٢ والمنقذ من التقليد ←
٢٣٥ : ١٥١ .

(١٥٠٨ : النقض على من يظهر الخلاف لاهل البيت) للحسين بن عبيدالله
ابن علي أبو عبدالله الواسطي . نسبة إليه ابن طاوس .

(١٥٠٩ : النقض على النصيبى فى الامامة) للمفيد قم ١٥٠٣ .

(١٥١٠ : نقض نقض الامامة) لماعد المذكور فى الرقم ١٥٠٢ ذكره

منتجب بن بابويه .

(١٥١١ : نقض نقض الزجاجى النيسابورى على الفضل بن شاذان) لابن الجنيد

الاسكافى محمد بن أحمد . شيخ مشايخ النجاشى والطوسى ← قم ١٤٨٧ و ١٤٧١ .

(١٥١٢ : نقض نواقض الرواقض) الذى ألفه ميرمخدوم الشريفى السنسى

٩٩٥ (← ذ ٩ : ١٠١٨) وهو ابن بنت المير سيد شريف الجرجانى الشيعى .

والناقضون ثلاثة : أبو علي الرجالى قم ٥٢٠ (١١٥٩ - ١٢١٥) مر باسمه « العذاب

الواصب » ← ١٥ : ٢٤٠ . وللقاضى الشهيد ١٠١٩ قم ١١١١ مر باسمه « مصائب

النواصب » ← ٢١ : ٧٦ ومر ترجمه الثلاثة فى ٤ : ١٣٥ و ١٤٣ و ديباجة ترجمه

مصائب فى ٩ : ١٠٧٥ ويأتى « النوروزية » للكجورى فى نقضه أيضاً .

(١٥١٣ : النقض على الواسطى) للمفيد قم ١٥٠٩ .

(١٥١٤ : نقض الوشيعة) الذى هو فى نقد عقائد الشيعة تأليف موسى جارالله .

ألفه مؤلف « أعيان الشيعة » محسن الأمين العاملى قم ١٣٣٧ و ١٣٣٧ . كتب إلينا أنه يتضمن

الكلام على جميع المسائل الخلافية بين الشيعة والسنة . و مر « كشف الاشتباه »

للرشتى م ١٣٧٣ قم ١٣٠٧ ← ذ ١٨ : ١٩ .

(١٥١٥ : نقض الوشيعة والاسلام الصحيح) الوشيعة لجارالله المذكور آنفاً

و « الاسلام الصحيح » للنشاشيبى . والناقض لهما الشيخ مهدي بن داود العجارالنجفى

٧٠١ : ٩ نزيل معقل (ماركيل) من نواحي البصرة (١٣١٥ - ٨ شعبان ١٣٥٨)
ألفه في ٥٣ يوماً فرغ منه ٨ ذق ١٣٥٧ ولم يطبعه . ومرة له « فوزالدارين » ← ١٦ :
٣٦٩ و « البلاغ المبين » ٣ : ١٤١ . رأيت النسخة بخط باقر بن حبيب آل نوح
واستمنح منه حسن القباني في ١٣٦٧ .

(١٥١٦ : النقض على أبي الهذيل في المعرفة) للحسن بن موسى النوبختي
قد ١٣٦٨ المتكلم صاحب « فرق الشيعة » ١٦ : ١٧٩ ذكره النجاشي .

(١٥١٧ : نقض الهفوات وتكذيب المشتريات) للسيد حسن بن محمد اللواساني
النجفي نزيل طهران . فيه الرد على جهان وافترائه . ط . ١٣٨٠ في ٣٢ ص .

(١٥١٨ : النقط والشكل) للخليل بن أحمد الفراهيدي العروضي م . ١٦٠

أو ١٧٥ قد ١٢٢١ موجود في المكتبة الاهلية بباريس وخزانة أياصوفيا ٣٤٥٦ كما
في « تذكرة النوادر » .

(١٥١٩ : نقطويان يا پسيخانيان) وهي مدرسة حروفية ^(١) صوفية ، ألف

الدكتور صادق كيا هذه الرسالة في بيان أحوالها . ط طهران في سلسلة ايران كوده
رقم ١٣ عام ١٣٣١ ش في ١٣٢ ص .

(١٥٢٠ : نقطه) من مسائل علم الحروف وعليه يتكلم الحروفيون كثيراً

(١) من المدارس الفلسفية في القرن العاشر بايران وهي حروفية عرفانية غنوصية من الفرق

الصوفية التي أسست الحكومة الصفوية وكانت ميطرة على الحكم حتى ١٠٠٢ حيث ثار
الشاه عباس في قزوین عليهم وقتل السياسيين وأصحاب المدرسة منهم وشرد من بقى منهم حتى
التجأ بعضهم الى الهند . ونقل الشاه العاصم من قزوین الى اصفهان وفتح المجال للتقريين
من الفقهاء . ليدخلوا في سباق مع حكومة اسطنبول في الظاهر بالتشربة والابتعاد عن الفلسفة
الروحية . وأما المشردون من الفلاسفة فالتجأؤ الى بلاط اكبرشاه بالهند وأسوا المجتمع
الذي سموه « صلح كل » للجمع بين الاسلام والهندوكية .

ومنه اشتق « النقطوية » اسمهم ← قم ١٥١٩ وهم يعدون نقطة الباء تحت « بسم الله » مبدء انطلاق للعلم و أساساً له ، و يستشهدون بقول المصوم « أنا النقطة تحت باء بسم الله » . هكذا فسره صابن الدين علي تركه الاصفهاني ٩ . ٥٧٠ - ٥٧١ وصاحب « نفثة المصدور » قم ١٢٦٧ وفيها رسالة لدهدار عياني ٩ : ٧٧٧ . أولها :

باى بسم الله چون شد جلوهر گر اى عياني بر كشا گنج كهر

و أخرى لمير سيد علي الهمداني ذ ٢ : ٥٦ و ٩ : ٧٦٥ وأخرى لشاه نعمة الله ولي ٩ : ١٢١٥ و أخرى لعلاء الدولة السمناني ٩ : ٧٣٣ و أخرى لحجة الاسلام نير التبريزي ٩ : ١٢٤١ عرف نسخ جميعها في « خطي فارسي » ص ١٣٦٧ و ٣٢٨٣ و مر « سر النقطة » ذ ١٢ : ١٧٠ و « سير النقطة » ١٢ : ٢٧٩ و « المقلة » ٢٢ : ١٢٠ .
(نقطة فولاد) حاشية على « تهذيب المنطق » ← « نخود فولاد » .

(١٥٢١ : النقطة القدسية) منسوب إلى الخواجه نصير الطوسي م ٦٧٢

قم ١٤٣٤ في بيان قول علي (ع) : « العلم نقطة » فأورد اثني عشر آية في بيان معان عرفانية حروفية للنقطة . أوله : [شرق نور الإلهية فتجلى لأعيان الماهية وألبسها الوجود بعناية الجود . . .] موجودة في آخر مجموعة كتبت ١٢٨٤ عند (المشكاة) .

(١٥٢٢ : نقل الاموات في الفقه الاسلامي) لعبدالرزاق بن محمد بن عباس

ابن حسن بن قاسم الموسوي آل مكرم النجفي المولود ١٣١٢ مجلد كبير في أربع مسائل وتراجم من نقل جنائزهم .

(١٥٢٣ : نقل الاموات) للشيخ يوسف الفقيه العاملي قم ٣٣٥ ومر « تحريم

نقل الجنائز » ← ١١ : ١٣٩ وردّها ← ٦ : الرقم ١٤١٣ .

(١٥٢٤ : نقل عشاق) لمحتشم كاشاني ٩ : ٩٧٢ فارسي ألفه نظماً ونشراً ٩٣٤

وعمره ٣١ سنة فولادته ٩١٣ . توجد نسخته عند الدكتور علي شايبكان رئيس كلية الحقوق بطهران و نزيل امر يكا أخيراً ، و نسخة عند (فخر الدين) و أخرى في (الملية) ← ف ١ : ١٦٧ و ٤٤٣ و أخرى في لنين كراد كما في « خطي فارسي »

ص ٣٢٨٣ في ١٣٧ ورقة في ١٦٠٠ بيت . أوله : [نياز نامعدود نثار معشوقى كه در هوادارى خورشيد جمالش كمند رؤيت ارنئي گويان از نهييب . . .] . ومر في ٥ : ١٢٦ نقلاً عن « مجمع الفصحاء » أنه كتبه نثراً على المنظومة « الجلالية » . ولكننا نعلم أنه نظم الجلالية لشاطر جلال الذي كان عضو فرقة موسيقية سافر من اصفهان إلى كاشان في ٩٧٠ فاستحسن محتشم ألعانه وطبعت الجلالية باسم علي بن أحمد المحتشم في بمبي ١٣٠٤ وتبريز مع ديوان محتشم .

(١٥٢٥ : نقل مجلس) فارسي في أبنية المشتقات لعلي بن محمد جعفر شريعت مدار الأسترآبادى م ١٣١٥ قم - ٢٩٩ قال في كتابه « غاية الأمال » إنه أول ما صنفته وأنا ابن ١٢ سنة .

(١٥٢٦ : نقل مجلس) وقد يسمى « تذكرة الخوانين » أيضاً وهو لشاهزاده محمود ميرزا قاجار ، ابن فتحعلي شاه ، المذكور في ٩ : ١٠١١ . تذكرة في شرح أحوال بعض الشعراء قديماً و حديثاً ، ألفه لأخته من أمه ضياء السلطنة (راجع « مهيج الأحران » ذ ٢٣ : ٢٩٩ في ١٢٢١ في نهاوند . في ثلاثة مجالس و خانمة : ١- في شرح أحوال بنات فتحعلي شاه الشعراء ، ٢- زوجات فتحعلي شاه و بعض زوجات إخوانه ، ٣- سائر الشعراء المعاصرات الايرانيات ، و الخاتمة في الشعراء الفارسيات من القديما . أوله : [الحمد لله المحمود في كل افعاله . اين گداخته ديار گمنامى و بدنام مرصه ناكامى محمود عبوديت آموز . . .] وفي بعض النسخ : [چون در اين زمان ميمون و عهد همايون ، طبابع به فنون كمالات مايل . . .] يوجد بطهران (الملية) ف١ : ١٨٤ بخط المؤلف كتبها في نهاوند سنة ١٢٣١ وأخرى بطهران (الملك ٢٣٠٦) كتبها ١٢٦٢ . وهو غير تذكرة الخوانين المذكور في ٤ : ٣١ و « خيرات حسان » ، — ذ ٧ : ٢٨٦ .

(١٥٢٧ : نقل مجلس) مثنوى فارسي أخلافي لعلي بن محمد علي الميبدى الحسيني م بكر ماشاء ١٣١٣ نظير « نان و حلوا » رأيت عند ولده محمد . ومر له « بديع اللغة »

← ٣ : ٧٣ المطبوع بطهران ١٣٦٢ كما ذكرته في ذ ٧ : ٦٣ .

(١٥٢٨ : النقمات النازلة على الطاغين والرحمات على المرسلين والقول

في عصمتهم) لمحمد كاظم بن محمد شفيح الهزار جريبي الحائري تلميذ الوحيد البهبهاني
عربي مثل « مجمع الدرر » ← ٢٠ : ٢٨ . وله خانمة ذات عشرة فصول موجود في
مكتبة (الطهراني بكر بلا) .

(١٥٢٩ : نقود الحساب) فارسي ، لمحمد إرضا خان م ١٢٥١ هـ ألفه
بالفارسية على السبك الهندي في ١٢٣٥ في مقدمة وسبعة أبواب وخاتمة . ط . ١٢٦٠ .
(١٥٣٠ : نقود الزواهر) نسب كتاب بهذا الاسم إلى رشيد الوطواط
٩ : ١٢٧٠ لكنّه نفس كتاب « حمدوثنا » ذ ٧ : ٩٠ و ١٦ : ١٩٩ المسمى « الفاظ
مفرده ومر كبه » أيضاً من تأليفات الوطواط المذكور ، كما حقق في « فرهنگنامه های
عربی بفارسی » ص ٥٦ - ٦٠ .

(١٥٣١ : النقود على الصحاح) لأحمد بن محمد بن أحمد الاشبيلي صاحب

الامامة ← ٢ : ٣٢٠ تلمذ على الشلوبين كما في البغية . وترجم في « تأسيس الشيعة »
ص ١٣١ و ٣٣٧ .

(١٥٣٢ : نقود المسائل الجعفرية) في الفقه طبع ثالث مجلّداته ١٢٧٩ في

الخمسة والزكاة والصوم . استدلالاً مبسوطاً ملمعاً فارسي وعربي . للملاّ جعفر الأبادي
ابن محمد صفى الفارسي الاصفهاني كان خواص السيد محمد باقر الرشتي الاصفهاني
وسار بعده مرجماً بها و توفي ٩ رمضان ١٢٨٠ و توجد عند السيد محمد علي الرضائي
باصفهان عدّة مجلّدات منه بخط المؤلف ومجلّد الظهار بخط كاتب صحبته المؤلف
ويليه رسائل فقهية للمؤلف أيضاً .

(١٥٣٣ : النقود والردود) الموسوم « المطالعات والمراجعات » أيضاً للشيخ

محمد الحسين بن علي بن محمد رضا آل كاشف الغطاء (١٢٩٣ - ١٣٧٣) . ط . الجزء الأول منه
في بيروت ١٣٣١ وفيه مراجعات مع الأمين الريحاني النصراني والنقد لكتابه

« الدين والاسلام » و مراجعته مع الأب أنستاس الكرملى في تقديمه على الكتاب المذكور و غير ذلك . و الجزء الثاني . ط . بصيدا ١٣٣١ أيضاً وفيه بعض المراجعات الريحانية أيضاً و النقد على تاريخ آداب اللغة العربية لجرجى زيدان صاحب مجلة « الهلال » و ط . في آخره « عين الميزان » الذي هو نقد على « ميزان الجرح والتعديل » للقاسمى ← ١٥ : ٣٧٣ . و طبع « النقود » ثانية في بوينس آيرس بارثنتين (١) .

(١٥٣٤ : نكات) جاء ست رسائل فارسيات عرفايات بهذا العنوان لشاه نعمة الله ولي ٩ : ١٢١٥ طبعت جلها ضمن مجموعة رسائله بتحقيق الدكتور نوربخش و عرفت نسخها المخطوطة في « خطى فارسي » ص ١٤٦٨ - ١٤٧٠ .

(١٥٣٥ : نكات) عرفاني فارسي لبديل دهلوى ٩ : ١٥٢ . عرفت نسخها في « خطى فارسي » ص ٣٦٤٢ و ط بمبى ١٢٩٩ و ط « نقد بديل » لصالح الدين سلجوقى بكابل ١٣٤٢ ش في ٥٧١ ص .

(١٥٣٦ : نكات الاخوان) لمحمد الجشتى الهندى . عرفاني فارسي عرفت في « خطى فارسي » ص ١٤٧٠ .

(١٥٣٧ : نكات الاسرار) لآل محمد بن إسماعيل الهندى م ١١٦٤ عرفاني فارسي في أربعة فصول . عرفت في « خطى فارسي » ص ١٤٧٠ .

(١) وجاء في سبب تأليف هذا الكتاب اتفاق حصل في بنداد بين مؤلفه كاشف الظلم و بين زميله مؤلف الذريعة و السيد حسن الصدر للدفاع و المقاومة امام هجمات قام بها بعض المستشرقين ضد الشيعة تعاطفاً مع أهل السنة و ذلك بتأثير من الحكومات السنية المذهب كما أشير الى ذلك في رسالة « شيخ الباحثين آغا بزرك الطهرانى - ص ٢٩ - ٣٠ » و مقدمة طبع « نوابغ الرواة في دابة المآت » ص : يا . هذا و مر تحت رقم ١١٥ الاشارة الى تأثير هجمات المستشرقين ضد الشيعة على تيار التسنين في ايران نفسها بعد عصر السيد جمال الاسد آبادى المشتهر بالافغانى .

(١٥٣٨ : نكات الحلوم في مشكلات العلوم) لهبة الدين الشهرستاني

قم - ١٢٩٩ .

(١٥٣٩ : نكات سلاطين تيمورى) تاريخ حكام بني تيمور بالهند . عرفت

في « خطى فارسى » ص ٢٧٠٨ .

(١٥٤٠ : نكات الشعراء) لمحمد تقى المتخلص « مير » يوجد بلنينكراد

(آكاديمية العلوم ٢٢٤٤ ج) كناية ١٢٤٣ كما في فهرسها (١ : ٦٣٢) ويحتمل

أن يكون المؤلف ابن أخت سراج الدين عليخان آرزو ، راجع (ذ ٩ : ١١٣٩) .

وط . بالهند ١٩٢٠ في ١٨٧ + ٣٤ ص .

(١٥٤١ : نكات عرفانية) فارسى لبعض القدماء في تهذيب النفس وتطهير الأخلاق

والنسخة بخط قديم عند (هبة الدين الشهرستاني) ولعله لشاء نعمة الله قم - ١٥٣٤ .

(١٥٤٢ : النكات المنتخبة من منتخب ربيع الأبرار) أصل « ربيع الأبرار »

للزمخشرى (٤٦٧ - ٥٣٨) في ٩٨ باباً بحد اسم محمود والمنتخب لمحمد بن قاسم

الخطيب م - ٩٤٠ و انكات هذه منتخبة من المنتخب لبعض الأصحاب موجود في

(الرضوية) من وقف نادرشاه ١١٤٥ و مما انتخبه قصة ضرطة معاوية على المنبر ،

و اتخاذ معاوية جعل الخاتم في اليسار سنة له لأن عمر بن العاص في يوم التحكيم

أخرجه من يمينه وجعله في يساره ، وتاريخ رفع السب عن أمير المؤمنين لمدة قليلة

في عهد عمر بن عبدالعزيز ثم عودته بعد ذلك إلى أن ارتفع في عهد يزيد بن عبد الملك

وقصة مالك الخيل الذى أمر بذلك

(النكاح)

من المسائل الفقهية التى استقلت بالتدوين ولا تذكر هنا الا التى دونت مستقلة .

ومر « مسائل النكاح » ← ٢٠ : ٣٧٢ .

(١٥٤٣ : النكاح) لأحمد بن محمد بن دؤل القمى م - ٣٥٠ قم - ٦٥٦ ذكره

النجاشى .

- (١٥٤٢ : النکاح) لإسماعیل بن علی بن رزین ابن أخی دعبل الخزاعی .
ذکره النجاشی ص ٢٣ .
- (١٥٤٥ : رسالة فی النکاح) للأقا باقر الوحید البهبهانی قم - ١٣٨٤ و ١٣٤٠
فی مجموعة من رسائله فی مكتبة راجه الفیض آبادی كما فی فهرسها .
- (١٥٤٦ : رسالة فی النکاح) لمحمد باقر المجلسی م ١١١٠ صاحب البحار، طبعت
فی مجموعة من رسائله فی خمسين بیتاً .
- (١٥٤٧ : النکاح) استدلالياً . للحسن بن أسدالله الکاظمی م شوال ١٢٩٨ .
موجودة بخطه كما ذکره سیدنا الصدر .
- (١٥٤٨ : النکاح) للملا حسین التریبئی نزیل سبزوار م بها حدود ١٣٠٠ توجد
بخطه مع « الرضاع » عند السید عبدالله البرهان بسبزوار .
- (١٥٤٩ : نکاح) مقالة هزلیة فارسیة . لملا دوپیازہ الشاعر الهندی ٩ : ٣٣٠
توجد النسخة عند الدكتور محمد بشیر حسین (خطی فارسی ص ٣٤٢٢) .
- (١٥٥٠ : النکاح) استدلالياً مبسوطاً لملا زین العابدین الکلبایکائی صاحب
« الأنوار القدسیة » ← ٢ : ٣٣٧ - ٣٣٨ ذکره سیدنا الصدر .
- (١٥٥١ : النکاح) لعبدالعزیز الجلودی قم - ٧١٨ .
- (١٥٥٢ : النکاح) لعلی بن إسماعیل بن شعیب بن میثم الثمار . أبو الحسن
المتکلم .
- (١٥٥٣ : النکاح) لعلی بن الحسن بن علی بن فضال الفطحی . ذکره النجاشی .
- (١٥٥٤ : النکاح) لعلی بن الحسن بن محمد أبو الحسن الطائمی الجریمی الطاطری
ذکره النجاشی .
- (١٥٥٥ : النکاح) لعلی بن الحسن بن موسی بن بابویه والد الصدوق القمی
م ٣٢٩ قم - ٩٧٧ .
- (١٥٥٦ : رسالة فی النکاح) فارسیة للمیرزا محمد علی الجهاردهی . مختصرة

بخطه عند حفيده مرضى المدرسى .

(١٥٥٧ : رسالة في النكاح والمتعة) للمحقق الكركى علي بن عبدالمالى

قم - ١٢٩٧ في مجموعة من رسائله في مكتبة راجه فيض آبادى في الفقه العربى رقم ٨٢٠
في المارى ٤ .

(١٥٥٨ : رسالة في النكاح) أدلها : [الحمد لله الذى حرّم السفاح و أحلّ

النكاح . . . فيقول الفقير الحقيير أضعف من إليه هرب المشهور وشيخ على عرب : إن النكاح
فضله عظيم . . .] مرتبة على فصول و خاتمة و الموجود إلى الفصل الخامس عشر
في الأسباب المضعفة للجماع و علاجاتها الطبيّة . في مجموعة من وقف الحاح عماد
الفهرسى (للرضوية) والظاهر أن الشيخ على عرب هو الذى كان تلميذ المحقق الكركى
ومجازاً منه وصار شيخ الاسلام باصفهان وتزوج البهائى بابنته وهو علي بن أحمد بن
محمد بن هلال الكركى المعروف والده بأحمد المنشار الموجود نسبه كذلك بخطه في
آخر ما كتبه من « شرح الباب الحادى عشر » الموسوم « مفتاح الفرر » ← ذ ٢١٦ : ٣٣٦
الموجود ما هو المنقول عن خطه عند حسين القديحى و أنا رأيتُه عنده في النجف .
فلا يصح ما نقلناه عن « رياض العلماء » في ذ ١ : ٣٣ .

(١٥٥٩ : النكاح) لمحمد بن أبى عمير الأزدى م ٢١٧ .

(١٥٦٠ : النكاح) لمحمد بن أحمد : أبو الفضل الجمفى الصابونى قم ١٣٩٠ .

(١٥٦١ : النكاح) لمحمد بن أحمد بن جنيد الاسكافى . ذكره النجاشى .

(١٥٦٢ : النكاح) لمحمد بن أدرمة القمى . ذكره النجاشى . وهو الذى أراد

المقصرون بقم قتله بتهمة الغلو .

(١٥٦٣ : النكاح) لمحمد بن الحسن بن فرّخ الصفار م بقم ٢٩٠ . ذكره

النجاشى .

(١٥٦٤ : النكاح) لمحمد بن علي بن بابويه الصدوق م ٣٨١ قم ٩٣٠ ذكره

النجاشى .

(١٥٦٥ : النكاح) لمحمد بن علي بن محبوب الأشعري من أصحاب الاجماع ذكره النجاشي .

(١٥٦٦ : النكاح) لمحمد بن علي بن عباس البلاغي النجفي تلميذ كاشف الغطاء والاعرجي موجود مع الطلاق مبسوطاً في (حسينية كاشف الغطاء) .

(١٥٦٧ : النكاح) لمحمد بن مسعود العياشي السمرقندي ق. ٨٢٧ . ذكره النجاشي .

(١٥٦٨ : النكاح) لشيخنا المرئى الأتصاري التستري م. ١٢٨١ ق. ١١٣٥ ب استدلالى كبير . ط . مع ملحقات الطهارة مكرراً .

(١٥٦٩ : النكاح) لمعاوية بن حكيم بن معاوية الدهني من أصحاب الرضا . ذكره النجاشي .

(١٥٧٠ : النكاح) لموسى بن قاسم البجلي . ذكره النجاشي .

(١٥٧١ : النكاح) لملاّ محمد مهدي بن محمد شفيح الأسترآبادي م. ١٢٥٩ ق. ٤٣٩ . ذكر في « نجوم السماء » و « كشف العجب » .

(١٥٧٢ : النكاح) ليونس بن عبدالرحمان الأسيدي الولاء اليقطيني من أصحاب الاجماع الذي اتهمه أهل السنة بالزندقة لقوله بأن الروح جزء إلهي في الانسان . كما في الكشي . ذكره النجاشي .

(نكاح أمير المؤمنين ابنته) من عمر مر بعنوان الجواب ← ٥ : ١٨٣ للمرئى و في ١١ : ١٤٦ للبلاغي و للماحوزي . و يوجد بالفارسية في مكتبة راجه فيض آبادي (ماري ٤) و ← ٤ : ١٧٢ و ٢٥ : ٣٩٦ و ٣٩٧ .

(١٥٧٣ : رسالة في النكاح بين العبيد و بيان حكمه) كبيرة مبسوطة فيها فوائد كثيرة وأجوبة شبهات و ذكر قرائن في كلمات بعض علماء الجمهور يدل على تشييعهم فلسفياً للأمر محمد حسين بن المير محمد صالح الخاتون آبادي سبط المجلسي م. ١١٥١ .

(١٥٧٤ : نكاح السكران) لأبي يحيى الجرجاني . حكاة النجاشي عن الكشي في باب الكنى ولم يزد على ذلك . وفي الرجال الكبير سماه أحمد بن محمد بن داود بن سعيد الفزاري .

(١٥٧٥ : نكاح الكافر) لحسين بن إبراهيم القزويني م - ١٢٠٨ قه - ١٩٠ و ١٠٤٩ قال القزويني في « تميم أمل الأمل » : عندي منه نسخة . أقول : لعله من أجزاء « الدراري الثمين » ← ٨ : ٥٢ .

(نكاح المخالف وطلاقه) لمير محمد حسين بن محمد علي الشهرستاني م - ١٣١٥ قه - ٣٥٨ و ١٠٦٠ اب . موجودة بنخزانه بكر بلا .

(١٥٧٦ : نكاح المريض) لميرزا محمد حسن الأشتياني . ط . مع « قاعدة الحرج » ← ١٧ : ٩ وترجمناه في « النقباء ص ٣٨٩ » .

(١٥٧٧ : نكاح المماليك) لمحمد بن مسعود العياشي السمرقندي . ذكره النجاشي بعد ذكره مامر - في الرقم ١٥٦٧ ، ومر « النكاح بين العبيد » .

(١٥٧٨ : النكاح والطلاق والكفارات) لميرزا الحسين مبارك . كبير فرغ منه في رجب ١٣٥٤ موجود بخطه عند ابنه في النجف .

(١٥٧٩ : النكاحية) ذكرناها في ذ ٤ : ١٧٢ بعنوان « تزويج النبي لزينب ورقية من عثمان » وهي المطبوعة بدون اسم المؤلف . وكتب لنا السيد محمد علي الروضاني انه يملك منها نسخة تحقق له أنها للمحقق الكركي قه - ١٥٥٧ وراجع « نكاح أمير المؤمنين ابنه » ص ٣٠٠ .

(١٥٨٠ : النكاحية) فارسية في صيغ عقد النكاح والطلاق منقولاً عن تصانيف المجلسي . أوله : [بايد دانست كه اخبار و أقوال اصحاب . . .] موجود في (الرضوية) في ١٣ ورقة .

(١٥٨١ : نكبة التأريخ العظمى في سبط النبوة) في تاريخ سيد الشهداء .

للحسن بن علي بن الحسن القيانجي قه - ٥٩٨ النجفي الخطيب المولود ١٣٢٨ في جزئين .

(١٥٨٢ : النكت) للخواجه نصير الدين الطوسي قم ١٥٢١ توجد نسخته ضمن مجموعة عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان و بعدها « حاشية الدواني على النكت » و بعدها الحاشية على تلك الحاشية ثم رسالة في علم الحساب وعليها تملك فرهاد ميرزا ١٢٩٠ و صدر الأفاضل في ١٣٣٢ . أوّله : [الحمد لله الذي هدانا اذق النكات . . .] و آخر الخمسين نكتة : [لملك تظفر بحل هذه المغالطة . . .] ولعله مغالطات .

(١٥٨٣ : النكت) في مقدمات الأصول . لمحمد بن محمد بن النعمان المفيد م ٣١٣ هكذا سماه النجاشي . طبع ببغداد ١٣٢٣ بتصحيح هبة الدين الشهرستاني بعنوان « النكت الاعتقادية » ومع ترجمته الفارسية طهران ١٣٢٤ ش . مرتب على خمسة فصول الأول معرفة الله . أوّله بعد الحمد لة : [فهذه عقيدة قادي الدليل إليها . . .] [وقال في الفصل الأول : . . . تنبيه أيها الفاضل ونزل نفسك منزلة المسؤول والسائل فان قيل لك أنت حادث ام قديم ؟ الجواب : أنا حادث . . .] و عناوينه [فان قيل كذا ، الجواب كذا] . نسخة منه في مكتبة (الخوانساري) كتب عليه انه « تحفة الاخوان المؤمنين » ولعل الكاتب أخذ العنوان من قول المصنّف في الخطبة [جعلتها بعد التوضيح و التبيين تحفة للاخوان المؤمنين] و تاريخ كتابتها ٩٨٢ وفي آخر نسخة أخرى : [تمت الرسالة الجوابية منقولة عن علي بن موسى الرضا (ع) رواه شاذان بن فضل] قلت : في العبارة غلط قطعاً ، لأن شاذان من أصحاب الرضا وهو ابن الخليل ووالد فضل . وفي الفهرست عدد من كتبه « المسائل والجوابات » ← ذ ٢٠ : ٣٧٣ ثم هذا الكتاب ليس رواية عن أحد الأئمة وما ذكر لشاذان كتاب . و توجد نسخة أخرى في (الرضوية) مكتوب على ظهرها أنه « عقائد فخر الدين ابن العلامة الحلبي » ومرّ له « النقض على الواسطي » .

(نكت الارشاد) اسمه « غاية المراد في شرح نكت الارشاد » ←

(النكت الاعتقادية) راجع « النكت » قم- ١٥٨٣

(١٥٨٤ : نكت اعتقادية) ترجمة فارسية لنكت المفيد ← ص ٣٠٢ ترجمها أولاً محمد تقى دانش يژده و ط طهران ١٣٢٤ ش في ٤٠ ص ثم ترجمها ثانياً غلام حسين عبد خدائي التبريزي و ط مشهد خراسان في ٦٨ ص ثم ترجمها ثالثاً الدكتور محمد جواد مشكور و ط تبريز ١٣٣٣ ش في ٣٨٠ + ٦٤ ص ثم طهران ١٣٤٤ ش في ٤٧٩ ص وذلك مع ترجمته للفرق بين الفرق للبغدادي - ٤٢٩ بالفارسية أيضاً .

(١٥٨٥ : نكت الانباء) للأشرف بن الأغر بن هاشم المعروف بتاج العلى العلوى الحسينى النسابة الواعظ الشاعر الرافضى . ولد بالرملة ١ محرم ٤٨٢ وتوفى بحلب ٦١٠ عن ١٢٨ سنة حكاها الصفدى في « نكت الهميان » عن تلميذ المصنف يحيى ابن أبى الطى فى تاريخه ← ٣ : ١٥ و ١٩ : ١٤٧ .

(١٥٨٦ : النكت البديعة فى تحرير الذريعة) فى أصول الفقه . للعلامة الحلى قم- ١٠٤٨ : ذكره هو فى « خلاصة الأقوال » ← ٧ : ٢١٤ .

(١٥٨٧ : النكت البديعة فى فرق الشيعة) لسليمان بن عبد الله الماحوزى - ١١٢١ قم- ١٣٢٤ و ذكره تلميذه عبد الله السماهيجى فى إجازته لناصر الجارودى ← ١ : ٢٠٥ وكذا فى أولؤة البحرين و ذيل « كشف الظنون » .

(١٥٨٨ : النكت البديعيات على الموضوعات) للشوكانى قم- ٥٦٧ . ط . بالهند فى الأخبار الموضوعية .

(١٥٨٩ : نكت البيان و أدب الاعيان) للسيد على خان المشعشى ← ٩ : ٧٥٥ ابن خلف المشعشى الحويزى الموسوي . كان والده صاحب الاثنى عشرية ← ١ : ١١٧ معاصر البهائى . وقيل إن أكثر فوائده كتب المحدث الجزائرى ← قم- ٥٧٧ مأخوذة من تصانيف عليخان الحويزى هذا . والنكت هذا مرتب على أبواب ، ١- تفسير آيات قرآنية غفل عنها المفسرون ، ٢- شرح أحاديث مشكلة كحديث الأسماء ، ثم استخرج شرح هذا الحديث فى رسالة مستقلة أهداها إلى الشيخ علي بن الحسن صاحب

المعالم ، ٣ - مباحثاته مع العلماء . وسائر الأبواب في ذكر كلمات حكمية للأئمة والحكماء والصوفية والاعتراض على بعض الشعراء والانتصار للبعض ، وذكر أنواع من الشعر ، وحكايات مستطرفة . ألفه في خمسة أشهر من عام ١٠٨٤ موجود عند الملا علي الغياثاني التبرزي .

(١٥٩٠ : نكت الرجال) تعليقات على « منتهى المقال » ← ذ ٦ : ٢٢٢

و١٣ : ٢٣ لصدرالدين محمد بن صالح بن محمد العاملي الاصفهاني - ١٢٤٣ رتبها سبط أخيه سيدنا الحسن صدرالدين . أوله : [نحمدك يا من من علينا بالهداية إلى دراية أهل الرواية ٠٠٠] فرغ منه بسامراء محرم ١٣١٣ موجودة في خزائنه .

(١٥٩١ : النكت السنينة في المسائل المازنية) لسليمان بن عبدالله الماحوزي

صاحب « النكت البديمة » ← قم ١٥٨٧ شرح واعراب للمسألة المنقولة عن بكر ابن محمد المازني في الأخبار و تعدد الموصولات والمبتدئات وكيفية الأخبار عنها . أوله : [نحمدك يا من تعددت نعمه الموصولة بصلات الطاعة . . .] نسخة منه موجودة عند السيد محمد الجزائري بأهواز .

(نكت الشرايع) هو الحاشية المذكورة في ٦ : ١٠٧ .

(١٥٩٢ : النكت الشريفة فيما يتعلق بأبي حنيفة) رأيت النقل عنه في

بعض المجاميع . وللغزالي كتاب « المنحول » في الطعن عليه . وفي ترجمته في تاريخ بغداد للخطيب ١٠٠ ص من هذا القبيل . ومرة « الاشارات اللطيفة الحسان » في ذ ٢ : ٩٨ .

(النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية) مرت بعنوان « تاريخ وزراء

مصر » ← ٣ : ٢٩٣

(١٥٩٣ : النكت على الراوندي) للحسن بن موسى النوبختي صاحب

« فرق الشيعة » و « النجوم » ص ٧٩ ومر « نقض اجتهاد الرأي على الراوندي »

لابن عم المؤلف هذا ← ص ٣٨٥ وكذا « نقض عبث الحكمة » له قم ١٤٨٥ .

(١٥٩٤ : النكت الفخرية في شرح الاثنى عشرية) لصاحب المعالم ق ١٣١٥
 ← ١١٦ : ١ والشرح لفخر الدين الطريحي م ١٠٨٥ صاحب نزهة خاطر ← ص ١١٥
 عناوينه (قال ، أقول) في مجلد كبير. أوله : [الحمد لمن لا تدركه الشواهد ولا تحويه
 المشاهد ولا تبصره النواظر ولا تحجبه السواتر ...] فرغ منه بالكاظمية ٧ رجب ١٠٤١
 وجعل للنكت هذا مقدمة أصولية ← ٢٢ : ١٠٤ والنسخة في مكتبة (بيت
 الطريحي) بخط المؤلف . ومترجمه « الرياض الأزهرية » ← ١١ : ٣١٩ .

(١٥٩٥ : نكت الفصول) لأبي الفتوح مفتجب الدين . نسبة إليه عماد الدين
 حسن الطبري في « أسرار الأئمة » ← ٢ : ٣٩ و ٤٠ - ٤١ قاله صاحب « الرياض »
 و زاد : و علمه بعينه « نكت فصول عبد الوهاب » المنسوب إلى القطب الراوندي
 ق ١٢٦٥ ، وقد رأيت به بأردبيل في الخزانة الصفوية .

(١٥٩٦ : النكت في الامامة) لأبي يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفري .
 ذكر في « معالم العلماء » ص ٩٠

(١٥٩٧ : النكت في الفقه) لحسن بن علي بن داود صاحب « الرجال »
 ← ١٠ : ٨٤ - ٨٥ ذكره فيه عند ترجمة نفسه .

(١٥٩٨ : النكت فيما يصح و ما لا يصح من أحكام النجوم) للفارابي
 ق ٧٢٢ و ٣٩٥ برواية أبي إسحاق ابراهيم بن عبدالله البغدادي . ويقال له « فصوص الحكم
 الصغير » في قبال ما من ← ١٦ : ٢٣٥ مشتمل على ٣٠ فصلاً ← ١ : ٦٦
 و ١٩ : ٣٥ . ط . ضمن مجموعة بمصر ١٣٢٥ ومترجمه كتابه « الحروف » وهو في حل
 ايرادات أبي سعيد السيرافي (٢٨٤ - ٣٦٨) ← ٦ : ٣٩٧ ومترجمه على من خطأ السيرافي
 ← ١٠ : ٢٢٦ .

(النكت في المنطق) ← معرفة الاشياء ٢١ : ٢٤٧

(نكت القلم) مجموعة انتقادية لعلي الشريفي النجفي .

(١٦٠٠ : النكت اللطاف الواردة على صاحب الكشاف) لبهاء الدين علي

ابن غياث الدين عبدالكريم بن عبدالحميد النيلى النجفى، شيخ أبى العباس أحمد ابن فهد الهللى و صاحب « الأنوار المضية فى الحكمة الشرعية » — ٢ : ٣٣٢-٣٣٣ صرح فى أوائل الأنوار بأنه أورد على الكشاف ثمانمائة إيراد فى مجلدين أحدهما عام سماه « النكت الطاف » والآخر خاص سماه « تبيان انحراف الكشاف » — ٣ : ٣٣٢ و ١٧٨ و متر « الانصاف فى الرد على صاحب الكشاف » — ٢ : ٣٩٧ الذى نسبه إليه حسين المجتهد الكركى واحتملنا الانحداد أو كونها إيرادات اضافية . و معلوم ان اعتراضات الشيعة على الكشاف هى على عكس اعتراضات أوردتها المنيرى السننى عليه .

(١٦٠١ : النكت اللطيفة فى شرح الصحيفة) لفخر الدين الطريحي قم ١٥٩٢ ذكر فى « الروضات » أقول : وهو موجود بخط شمس الدين الطريحي بمكتبتهم بالنجف . و متر شرح الصحيفة فى ذ ١٣ : ٣٤٥-٣٥٩ و ١٥ : ١٨ .
(النكت فى النجوم) للكندى — النجوم ص ٧٣ و قم ٢٠١ .

(١٦٠٢ : نكت النهاية) للمحقق نجم الدين جعفر بن الحسن الهللى صاحب « شرائع الاسلام » ١٣ : ٤٧-٥٠ م ٦٧٦ . وهو تعليقات على « النهاية فى مجرد الفقه » للطوسى م ٤٦٠ الأتى . طبع ضمن « جوامع الفقه » وهى التاسعة من المجموعة فى ٩٨ ص عام ١٢٧٦ — ذ ٥ : ٢٥٢ . أوله : [الحمد لله القديم فلامقارن لوجوده . . .] وقد يسمى « حل مشكلات النهاية » . توجد نسخة منه بخط ماجد بن فلاح بن حسن الشيبانى فرغ منه ٢٩ ع ٢-٩٨٠ معه « المسائل المصر يات » ٢٠ : ٣٦٧ و « المسائل البغدادية » ٥ : ٢١٥ كلها بخط واحد عليه تملك السيد مهدي القزوينى . ونسخة بخط ملك محمد بن ميرزا على القمى فى ١٠٥٤ عليها تملك المحقق السبزوارى صاحب « ذخيرة المعاد فى شرح الارشاد » ١٠ : ١٩ و تملك الملا أبى الحسن الشريف العاملى والسيد حسين بن أبى القاسم الموسوى الخوانسارى شيخ بحر العلوم . ثم اشتراه ابنه أبو القاسم . وهذه النسخة النفيسة موجودة عند السيد محمد رضا التبريزى فى النجف .

و نسخ أخرى في (الرضوية) و (الطهراني بكر بلا) و عند السيد آغا ابن اسدالله ابن حجة الاسلام الاسبهاني و عند السيد محمد علي الروضاني ضمن مجموعة .

(١٦٠٣ : النكت و اعجاز القرآن) لعلي بن عيسى الرمانى ابوالحسن

النحوى م ٣٨٢ كان عند ابن طائوس فنقل عنه في « سعد السعود - ص ٣٢٢ » . و قد طبع ضمن مجموعة معهارساتان في اعجاز القرآن . و مر تفسير الرمانى ← ٤ :

٢٧٥ . و مر النقض على علي بن عيسى الرمانى قم ١٢٩٤ .

(١٦٠٤ النكت و الاغراض في الامامة) لمظفر بن محمد البليخي ، أبو الجيش

المتكلم قم ١٢٨٩ ذكره النجاشي . وفي الفهرست اسمه « الاغراض والنكت » .

(١٦٠٥ : النكت و الاغراض في الامامة) لمنبه بن عبيدالله أبي الجوز التميمي .

ذكره السيد هاشم البحراني في أول « مدينة المعاجز » .

(نكتة القرائة) في التجويد فارسي . لأقا نجفي قم ١٢٤٣ اسمه « ملخص

التجويد » ← ٢٢٢ : ٢٠٣ .

(١٦٠٦ نكارخانه چين) أي بيت الصورالصينية . مجموعة منشآت لميرزا

أبو طالب الفندرسكي متمم « حمله حيدري » ← ٧ : ٩٢ و ٩ : ٣٢ و سبط الفيلسوف

الفندرسكي ٩ : ٨٤٩ - ٨٥٠ . ترجمه معاصره في « الرياض » و ذكر آثاره . و مر

في ١٩ : ٣٢٦ بصورة مغلوطه « نكارنامه چيني » .

(١٦٠٧ نكار دافش) منتخب من « كليله ودمنة » . رأيت النقل عنه في مجموعة

أدبية من مطبوعات الهند . ١٣٤٣ و لعله المنتخب من « عياردانش » للعلامي ← ١٥

٣٤٣ ط . لكهنؤ ١٨٧٣ و ١٩٠٢ م انتخابه ويليام هند فورد صاحب بهادر .

(١٦٠٨ نكارستان) بمعنى محل الصور او بيت النقوش . لمعين الدين الجويني

← ٩ : ١٠٧٩ ألفه ٧٣٥ باسم أبي سعيد الكوركاني كما في « كشف الظنون » و تذكرة

دولت شاه السمرقندي . أو الامير غياث الدين ابن الوزير رشيد الدين فضل الله ، كما في

تاريخ عصر حافظ ص ٢٩ . نسخة مصورة منه بجامعة طهران رقم ٣١٩ و رايت في مقدمة «كليلة و دمنه» نسبه إلى أحمد بن قطب الدين الأنصاري الشيرازي و لعله غير هذا الكتاب .

(١٦٠٩ : نكارستان) لأحمد بن محمد بن عبدالغفار القزويني الغفاري . فيه نواريزخ الاسلام إلى عصره فرغ منه ٩٥٩ ابتداء فيه بالنبي والخلفاء والأئمة الاثني عشر ثم الأمويين ثم العباسيين ، وهكذا إلى حكام آق قويونلو . وقال في تاريخه :

چه در واقع نكارستان چنين است

ازان آمد نكارستان واقع = ٩٥٩ ،

أوله :

اي طرازنده بهارستان و اي نكارنده نكارستان

ذكر في أوله مصادر تأليفه ٣١ كتاباً منها تاريخ الطبري و ترجمته الفارسية للبلعمي و فتوح اعثم و ترجمته لليميني و المنتظم لابن الجوزي و تاريخ آل عباس للبحر فادقاني و جامع الحكايات للمعوفى و فردوس التواريخ لخر و الأبرقوهي و طبقات ناصري و مجمع النوادر لنظامي و رضى و ظفر نامة لليزدي . ولد المؤلف بطهران في ذى الحجة ٩٢٠ كما في الورقة ٤٨٩ من نسخة جامعة طهران المرقمة ١٧٥٨ كما في فهرسها ٨ : ٢٨٢ و توفي ٩٧٥ في بندر ديبول عند رجوعه من الحج عن طريق الهند كما نقله مشار عن تذكرة علماء الهند ، ص ١٨ . توجد منها نسخ بكلية الآداب بطهران و عاشر افندي باستانبول و (الرضوية) و (الخوانساري) و (سيدنا الشيرازي) إلى حدود السبعين نسخة عثر فيها ابنى احمد المنزوي في «خطي فارسي» ٤ : ٢٠٧ طبع لأول مرة باهتمام الكاپتن جورج جرديس الانكليزي في ١٢ ج ٢ - ١٢٤٥ = ١٨٢٩ م في ٣٧٥ ص . ثم بعدها مكرراً . و مر له « نسخ جهان آرا » ص ١٣٧ و ترجمة الاحتجاج — ذ ٤ : ٧٥ .

(١٦١٠ : نكارستان) ترجمة عن الانكليزية بالفارسية . وأصله الانكليزي

لـ « آريوثنات » في تاريخ الديبلوماسية . و الترجمة لمحمد نبى بن محمد باقر . ترجمه

في بغداد ع ١-١٣١١ والنسخة بخط المترجم في (المجلس) كما في فهرسها ٦ : ٢٠٤
 (١٦١١ : نكارستان) من كتب الاسما عيلية بالفارسية . لغاكي الشاعر
 الخراساني ← ٩ : ٢٨١ ذكره ايوانف تحت رقم ٧١٢ و ذكر تحت رقم ٧٣٥
 « نكارستان » لفدائي صاحب « نصيحت نامه » ← رقم ٩٦٦ .
 (نكارستان چين) لأحمد السندي ← ١٩ : ٣٢٦ .

(١٦١٢ : نكارستان دارا) لعبد الرزاق مفتون الدنبلي المذكور في
 (١٠٨٣ : ٩) م ١١٤٢ تذكرة للشعراء المعاصرين له . ألفه بأمر عباس ميرزا
 وليعهد ابن فتحعلي شاه ، في خمسة « نكارخانه » عام ١٣٤١ : ١ - في احوال الشاه
 المذكور ٢ - أولاده و عدة من أمرائه حسب ترتيب السن في أولاد الشاه و مرعات
 المراتب في الأمراء ٣ - أقرباء الشاه و أقرباء أولاده ومستخدمي البلاط و المستوفين
 و أرباب القلم ٤ - سائر الشعراء المتوفين قبل حلول عهدالمملك ٥ - أحوال نفسه
 و فيها الأشعار الفارسية والتركية والعربية . أوله [طراز نكارستان دارا و طراوت
 بهارستان دلارا ، أزحمد صانعي ست جل شأنه...] يوجد بطهران عند (الملك ١٣١١)
 و طبع بعضها بشير يز ١٣٤٢ ش باهتمام الدكتور خيام پور .

(١٦١٣ : نكارستان سخن) لابي الخير نورالحسن خان بن محمد صديق
 حسن خان حاكم بهويال (← رقم ١٣٠٣) ولدالمؤلف ١٢٧٨ (مطابق نظير حسن)
 وكان يتخلص أوتاً « نور » ثم بدل له الى « كلیم » كما ذكر في ٩ : ٩١٦ و ١٢٣١^(١)
 و هو تذكرة لأحوال الشعراء الفرس المتأخرين حسب ترتيب حروف الهجاء ، من
 آزاد الى يوسف علي ، جمع فيه ٦٥١ شاعراً من الذين لم يذكر او في تذكرة ابيه
 الموسوم « شمع انجمن » (← ذ ١٤ : ٢٣١) و فرغ منه في ١٢٩٢ و طبع بنفس
 السنة حين كان عمر المؤلف اربعة عشر سنة . وهو اخو علي حسن سليم (ذ ٩ : ٤٦٤)

(١) ولكننا أخطأنا في ٩ : ٩١٦ وقلنا ان الرجل هو الاخ الأكبر لنورالحسن ، ثم ظهر

لنا انه نفس نورالحسن . فليصحح .

وهو الذي ألف صبح گلشن وعمره اثني عشر سنة . والظاهر ان حاكم بهوپال كان يستعمل كتابه لتأليف الكتاب باسم ولديه الصغيرين فقد قال علي حسن في اول صبح گلشن :
ألفته بمساعدة سكرتير والدي يوسف علي وكان عمري ١٢ سنة وذكرنا نحن في
ذ ٤ : ٣٨ ان شاه نجر الدار ايجردى (٩ : ٤٩٧) هو مترجم صبح گلشن وجاء في ريبانة
الادب ٣ : ٢١٨ ان صبح گلشن هو تأليف ذوق كاكورى (ذ ٩ : ٣٤٠ و ١٥ : ٧)
(١٤١٤ : نكارستان عجائب) لأديب الپيشاورى قم . ١٤١٦ ط . مع مقدمة
لمحمد محیط الطباطبائي ط . ١٣٤١ ش . في ٢٦٥ ص .

(١٦١٥ : نكارستان مانى) اى بيت التصاوير المانوية . رمان منظوم لعارف
الذرفولى ٩ : ٦٤٨ (١٢٨١-١٣-١٣٧٣) نظمه ١٣١٠ في ٢٦٠٠ بيت . اوله :
خداوندا عطا فرما زبانه
بمحمد خویش گویا کن لسانم

و قال في تاريخه :

هزار و سیصد و ده بد گذشته
که دخت طبعم این گلزار کشته
رایت المجدد الأول منه بخطه ، فرغ من تبیضه ٢ صفر ١٣٦٧ وإمضائه :
[عبد الحسين عارفيان] .

(نكارنامه) (قاسمى گنابادى ٩ : ٨٦٦ . اسمه دكوى وچوگان ، ← ١٧ : ٢٣٠
و ١٨ : ٢٥٣ و ١٩ : ٣٢٦ .

(١٦١٦ : نكارنامه هند) فارسى اعلام علي الهندى في القرن الثالث عشر في
تاريخ الهند كما في « خطى فارسى » ص ٤٧٠٨ .

(١٦١٧ : نگاه) مجموعة شعرية لنظمى الطهرانى ٩ : ١٢١٢ ط . طهران
١٣٢٠ ش

(١٦١٨ : نگاهى بتاريخ جهان) اصله لجواهر لال نهرو . و الترجمة
الفارسية لمحمود تفضلى في ٣ مجلدات . ط . لرابع مرة طهران ١٣٥١ ش .

(١٦١٩ : نل ودمن) منظومة غرامية في قبال « خسرو و شیرين » لفيضى

الهندي ← ٩ : ٨٥٥ و ١٩ : ٣٢٦ نظمه لا كيرشاه عام ١٠٠٣ في ٢٢٠٠ بيت . أوله :
 ای در تك و پوی توز آغاز
 عنقای نظر بلند پرواز
 توجد نسخه في (سيهسالار) والمتحف البر بطاني كما في فهرسهما و . ط . بمبي ١٢٦٢
 و ١٨٧٣ في ١٤٤ ص ضمن « خمسة فيضي » و يأتي « وظيفة فيضي » ذ ٢٥ : ١١٥ .
 (١٦٢٠ : النمارق المصنوفة) كشكول للمفتي مير عباس قم ٨٠٣ و ٩٠٠ ب .
 ذكر في التجليات مثل النوادر .

(١٦٢١ : نماز) ترجمة للصلاة بالفارسية للامحسن الفيض قم ١٤٠٩
 ط . بتصحيح محمد علي صفي مرصوداً . طهران ١٣٤٠ . واخرى لميرزا خليل الكمره اي قم ٥٣١
 ابن ابي طالب ط . طهران أيضاً . واخرى لعلي أصغر نيسر الطباطبائي . ط طهران
 ١٣٢٨ ش واخرى لعلي كاظمي . ط قم ١٣٣٩ ش واخرى السيد محمد الشيرازي و محمد علي
 الهمداني ط طهران ١٣٣٥ ش . واخرى لبهشتي ط طهران . واخرى لرضا سراج .
 ط . طهران ١٣٨٣ واخرى لرضا كافي ط قم ١٣٥٠ ش . واخرى لعلي مصطفى اهرى .
 ط طهران ١٣٤١ ش واخرى لمصطفى زماني . ط قم ١٣٥١ ش . واخرى لمحمد مقيمي .
 ١٣٤٨ ش واخر ط لناصر مكارم ط ١٣٤٦ ش .

(١٦٢٢ : نماز اثني عشري) لتعليم الصلاة بالأردوية مثل « أهل بيت كمي

نماز ، ← ٢ : ٤٨٣ .

(١٦٢٣ : نماز برهنه) رسالة فارسية في الصلاة مطابقاً لفتاوى السيد

محمد باقر الشققي الاصفهاني . جمعه محمد حسين الطهراني نزيل كربلا . والنسخة عند
 (الطهراني بسامراء) وهي بخط حسين بن عزير الله الاصفهاني كتابتها ١٢٤٦ .

(١٦٢٤ : نماز پنجگانه) في الصلوات الخمس و مقدمتها بالأردوية .

لأبي القاسم بن الحسين الرضوي القمي اللاهوري قم ١٣٨٣ صاحب « لوامع التنزيل »
 ط . الهند . مكرراً .

(١٦٢٥ : نماز جمعه) لمحمد حسين محمدي اردهالي . ط طهران ١٣٢٨ ش

(١٦٢٦ : نماز حق) منظومة اردوية في الصلاة . لأطاف علي السبزواري

الهندي ط . بالهند .

(١٦٢٧ : نماز شب) لعلي اكبر بن باقر الايجي الاصفهاني . ط .

اصفهان ١٣٧٥

(١٦٢٨ : نماز شيعه) لتعليم الصلاة بالأرودية. لمحضمت علي خير الله فوري

من تلاميذ أبي القاسم اللاهوري المذكور ق١٦٢٤ . ط بالهند .

(نماز نامه) ← ١٩ : ٨٥ و ٣٢٧ .

(١٦٢٩ : نمايشگاه نامه پاك ازهر الودعي وآك) ترجمة فارسية لـ « النقد

اللطيف » ← ق١٣٣٣ .

(١٦٣٠ : نمايش الالهة مصري) تمثيلية لقصة يوسف وزليخا . لكرم

سيري . ط . طهران ١٣١٤ ش .

(نمايشنامه) اي التمثيلية المسرحية علي الطراز الحديث . كثيرة لم نحصها

لوجود فهراس خاصة لها و ذكرنا بعضها في ذ ٨ : ٣٥ عن « فهرست كلياته رمان و

افسانه و آثار » ط مؤسسة خاور طهران ١٣١٤ ش و « نمايش در ايران » لبهرام

بيضايي . ط طهران ١٣٤٤ ش في ٢٤٢ ص . و ذكر بعضها في فهرس خان بابا مشار .

و للدكتور أبو القاسم جنتي عطائي « نمايشنامه هاي مدارس » ط طهران ١٣٣٤ ش .

وهذه غير التمثيليات الدينية للتعزية للأئمة والشهداء ← ق١٠٣٠ و ١٣٣٧ فانها

قديمة عند الشيعة في ايران ترجع تاريخها الي قبل عهد آل بويه ولعلها ترجع إلى

تكريم القديسين والشهداء قبل الاسلام أيضاً .

(نمد و بوريا) ← ١٩ : ٣٢٧ .

(نمكدان) (اي ظرف المملح أو المملحة) لقب قد يطلق علي كليات سمعي

الشيرازي ق٩٤٩ عند ادباء الهند الناطقين بالفارسية كما في « خزانه عامره » ص ٢٤٨ .

(١٦٣١ : نمكدان) لعبيحون اليزدي ← ٩ : ٢١٢ نشر لطيف أخلاقي

- أوله : [حمد مؤيد محمودى راجلت قدرته ٥٠٠ ط . في آخر ديوانه بمبى ١٣١٦ .
و نسخة المخطوطة عرفت في « خطى فارسى » ص ٣٦٤٤ .
(نمكدان) لدانش الشيرازى ← ٩ : ٣١٦ .
(نمكدان) لدشتى محمد خان ← ٩ : ٣٢٦ نشر لطيف نظير
گلستان . ط . في مقدمة ديوانه ١٣١٩ .
(نمكدان) لمحمد بن اشرف اليمكانى . تذكرة للشعراء . توجد
في (متحف كابل) كما في « تاريخ تذكرة هاى فارسى (٢ : ٤٠٣) .
(نمكدان حقيقت) مثنوى على طراز « حديقة الحقيقة » للسنائى ←
٦ : ٣٨٢ و ٩ : ٣٧١ نظامه شغائى الاصفهانى ← ٩ : ٥٢٩ - ٥٣١ . ورد بعضه في
« مجمع الفصحا » . وجاء تمجيد المير الداماد له في « تذكرة نصر آبادى » ص ٢١٢
« رياض العلماء » . و مرآة « شكر المذاقين » ← ١٤ : ٢١٥ و ١٩ : ٣٢٧ .
(نمكدان دين) من مثنويات داود الاصفهانى ← ٩ : ٣١٨ مدرج في
ديوانه المذكور ← ١٩ : ٣٢٧ .
(نمكدان فارسى) لمحمد حسين شعاع الشيرازى ٩ : ٥٢٦
و يسمى « تذكرة شعاعيه » ايضاً و هو في شرح أحوال ١٠٥ اشخاص من شعراء
عاصره م سنين ١٣٠٠ - ١٣٢٠ ممن لاقاهم أو راسل معهم ، ألفه بعد « شكرستان
فارس » في مقدمة ذكر فيه سبب تأليفه ، وخاتمة في شرح أحوال نفسه ، ثم لخصه
باسم « أشعة شعاعيه » و طبع الملخص ضمن جريدة أسبوعية في شيراز مسلسلاً .
أوله : [الحمد لله الذى احتجب بشعاع نوره عن نواظر الانام ...] توجد نسخة بطهران
(الملك ٣٨٣٩) كتبها ١٥ محرم ١٣٢٢ . و طهران (أدبيات ٣٠٥ حكمت)
كتابتها ١٣٢٠ ش . و ذكرت في الفهرست بالعنوانين المذكورين .
(١٦٢٦ : نموذج الصرف) لميرزا محسن بن محمد المعروف ببالا مجتهد
القراجه داغى التبريزى أخو صادق آقا الذى هاجر إلى قم . تم تبويضه ١٣٠٤

ط ١٣٠٧ ومرّ له « تبيين المحبجة » ← ٣ : ٣٣٤ .

(نموذج العلوم) مرّ بعنوان « أنموذج العلوم » ← ٢ : ٤٠٢ - ٤٠٩ و

« الاتنى عشرة » ن ١ : ١١٣ - ١١٩ .

(١٦٣٧ : نمونة ادبيات تاجيك) أى نموذج من الادب التاجيكى

(فارسية تاجيكستان) لصدرالدين عينى ٩ : ٧٨١ ط . مسكو ١٩٢٦ في ٦٢٦ ص .

(١٦٣٨ : نمونة افكار) في اصلاح الخط الاسلامى . ميرزا محمد حسين

مصباح السلطنة م - قبل ١٣١٢ ط . باستانبول ١٣٠٣ . و مرّ في الخط ← ن ٧ :

١٧٦ - ١٨١ .

(١٦٣٩ : نمونة انشاء) منشآت فارسية ادبية لطفر اى مشهدى . توجد عدة

نسخ منها عرفت في « خطى فارسى » ص ٣٦٤٦ .

(١٦٤٠ : نمونة بينات درشان نزول آيات) للدكتور محمد باقر محقق .

ط . طهران ١٣٥٠ بمناسبة المهرجان الالفى للشيخ الطوسى في ٩٢٠ ص . وراجع

« يادنامه شيخ طوسى » .

{ (١٦٤١ : نمونة خطوط خوش كتابخانه ملّى) فهرسان للخطوط
(١٦٤٢ : نمونة خطوط خوش كتابخانه شاهنشاهى) الجميلة الموجودة في

المكتبتين المذكورين ط . الأوّل في ١٣٢٨ ش . والثانى ١٣٢٩ ش . في ٣٦٠ ص .

كلاهما للدكتور مهدى بيانى الفراهانى المولود بهمدان ١٢٨٥ ش . رئيس المكتبة الملكية

بتهران م - ١٣٥٠ ش . و مرّ له « فهرست قسمتى . . . » و « فهرست مجملّى . . . »

← ن ١٦ : ٣٨٥ و ٣٩٤ .

(١٦٤٣ : نمونة سخن) مجموعة أدبية أردوية . لمجادر حسين « نمنا »

اللكهنوى ط بها .

(١٦٤٤ : نمونة سخن فارسى) نموذج من النشر الفارسى في القرنين الرابع

و الخامس . للدكتور مهدى بيانى قم ١٦٤١ . ط طهران ١٣١٧ ش .

(نمونة مختصر المكارم) ← ن ٢٠ : ٢١٠ .

(١٦٢٥ : نمونة ميمونه) لأسدالله بن محمد كاظم . نصائح أخلاقية وسياسية كتبها لناصر الدين شاه الفاجار في ١٤ فصلاً . أوله : [الحمد لله الذي أحكم بحكمته نظام العالم ٥٥٥] . والنسخة في ٦٠ ورقة بخط مؤلفه ظاهراً في المكتبة (الملية) بطهران كما في فهرسها ٢ : ٣٤٦ .

(١٦٤٦ : نواب كربلا) مقتل منظوم بالأردوية . ط بالهند فيه ١٢ مرثية للحسين (ع) .

(١٦٤٧ : نوابغ الرواقفة في رابعة المئات) هو أول الأجزاء الأحد عشر من موسوعتنا « وفيات الاعلام بعد غيبة امام الانام » وقد غيرت اسم هذه الموسوعة عند الطبع إلى « طبقات اعلام الشيعة » كما ذكرت تفصيلها في مقدمة طبع « نقباء البشر في القرن الرابع عشر » ← ن ١٥ : ١٤٦ - ١٤٧ . و « النوابغ » خاص بعلماء القرن الرابع للهجرة شرعت فيه ١٣٤٧ .

هذا و بعد وفاة المؤلف ١٩٧٠ قمت أنا (ابنه علي نقي المنزوي) بطبع « النوابغ » ببيروت عام ١٩٧١ م . في ٣٦٥ ص . مع مقدمة في أحوال المؤلف في ٤٦ ص . وطبع بعد « النابس في القرن الخامس » ثم القرن السادس و السابع و الثامن كل في مجلد . وعندئذ أجبرت علي الرجوع الى طهران وذلك بسبب الحرب الأهلية اللبنانية كما فصلته في ص ٢٧٢ .

(١٦٤٨ : نوابغ علوم) لأحمد زرازوند . ط طهران ١٣٤٧ ش . في ثلاث

مجلدات .

(النوادر)

عنوان عام لنوع من مؤلفات الأصحاب في القرون الأربعة الأولى للهجرة ، كان يجمع فيها الأحاديث غير المشهورة ، أو التي تشتمل على أحكام غير متداولة ،

أواستثنائية (١) ومستدركة لغيرها . نورد هنا عدداً منها ثقل عن المائتي كتاب استخرجناها من الكتب الرجالية الأربعة : للكشي والنجاشي والطوسي . وهي وان كان أكثرها مفقودة العين لكن محتوياتها موجودة في المجموعات الحديثية . والمعرفة بها وبمؤلفيها نفيدنا لتأريخ التشریح . وهي ككتب الأصول الأربعمائة التي ذكرنا ١١٧ عدداً منها في ذ : ١٢٥-١٦٧ وكتب الحديث التي ذكرنا ٧٤٤ عدداً منها في ذ : ٦ : ٣٠١-٣٧٤ ومثل ما مرّ بعنوان «النسخة» في ص ١٤٧ إلى ١٥٣ من مجلدنا هذا . وللمعنى الاصطلاحي المقصود لدى علماء القرن الخامس (كالفيد والنجاشي والطوسي) ومن قبلهم من كلمة « النوادر » غموض كغموض معنى كلمتي « الأصل » و «النسخة» . لقد استعمل الطوسي كلمة « الأصل » أكثر من النجاشي ، فكثيراً مما أسماه الطوسي « أصلاً » سماه النجاشي كتاباً ، وقليل ما يتفق عكس ذلك ، كما في « أصل أيوب ابن الحر » ← ذ : ٢ : ٢٣ حيث سماه النجاشي أصلاً والطوسي سماه كتاباً . ولعله من غلط النسخ أيضاً . هذا والأمر في كلمة «النوادر» على عكس ذلك ، فكثيراً مما سماه النجاشي « النوادر » سماه الطوسي كتاباً وقليل ما يتفق غيره كما في « نوادر الحسن بن أيوب » ← ق ١٧٠٣ الذي اتفق الطوسي والنجاشي على تسميته « النوادر » قليل ، وأقل من ذلك ما اتفقا على تسميته « أصلاً » .

قال الطوسي في أول الفهرست : [لعمراً رأيت جماعة ممن عملوا فهرست كتب أصحابنا وما صنّفوه من التصانيف وما روه من الأصول ولم أجد أحداً منهم استوفى ذلك إلا ما قصده أبو الحسين أحمد بن الحسين (الغضائري) فإنه عمل كتابين أحدهما ذكر فيه المصنّفات و الآخر ذكر فيه الأصول ... عمدت إلى عمل كتاب

(١) قال الشيخ النوري في الفائدة ٦ من « خاتمة مستدرك الوسائل - ٣ : ٧٥٦ : ان أبواب الزيادات من التهذيب للطوسي بمنزلة المستدرك لسائر أبواب الكتاب . فان الطوسي كان اذا وجد حديثاً يناسب الابواب السابقة بعد ان نشرها على تلاميذه ، جعله في باب مستقل سماه باب الزيادات أو « النوادر » .

يشتمل على ذكر المصنّفات و الأصول و لم أفرد أحدهما عن الآخر لثلاثاً يطول الكتاب ، لأن من المصنّفين من له أصل ... [ويظهر من هذه العبارة أن الطوسي يقصد بالمصنّفات ما هي من عمل مصنّفيها . ويقصد بالأصول ما هي مروية من قبل أصحابها فهي مصنّفات و مترجمات لغيرهم من الأقدمين . و نرى الطوسي أيضاً يقول في أحوال بعضهم ، إنه صنّف كتاباً وفي حق آخر : إن له أصلاً . و نراه في نوادر أحمد بن الحسن القرشي قه ١٦٥٨ يقول : [إن من الأصحاب من يعدّه من جملة الأصول] أي أنه يعدّه هذا « النوادر » أصلاً يرويها القرشي عن غيره و ليس من تصنيفه . و قال في ترجمة إبراهيم بن مسلم ← ذ ٢ : ١٣٧ : [ذكره شيوخنا في أصحاب الأصول] و قال في ترجمة أحمد بن عمار الكوفي ← ذ ٢ : ١٣٩ : [كثير الحديث و الأصول و صنّف كتباً .] أي أنه يروي الحديث كما يروي كتب الأصول لغيره و يصنّف تصانيف لنفسه . و قال عن كتب حرير السجستاني ← ذ ٢ : ١٣٥ : [و يعدّ كتبها في الأصول .] و يقول عن الحسين بن أبي العلاء : [له كتاب يعدّ في الأصول .] ← ذ ٢ : ١٣٦-١٣٧ . و يقول عن حميد بن زياد : [كثير التصانيف . و روى أكثر الأصول . و له كتب على عدد الأصول .] و لعله يريد : أن له من المؤلفات بقدر الكتب التي رواها عن غيره . و نرى النجاشي يقول في ترجمة جميل بن دراج و حرير بن عبد الله السجستاني المذكور في ذ ٢ : ١٣٥ : [أخبرنا ... من كتابه و أصله .] و يقول في ترجمة علي بن الحسين بن بابويه : [كتابه « الاملاء » (ذ ٢ : ٣٥١) نوادر .] . و أيضاً نرى الطوسي يقول في خالد بن صبيح : [له أصل] ← ذ ٢ : ١٣٩ في حين أن النجاشي يقول عنه : [له كتاب عن أبي عبد الله] فعبارة [له كتاب عن فلان] تساوي عبارة [له أصل] فلعل هذا هو سبب قول الفقهاء : [إن مدح الرجل بأن له مصنفاً أكثر من مدحه بأن له أصلاً . (مجمع الرجال ١ : ٩)] و هو السبب أيضاً في قول النوري : [ان من شرط كون الكتاب أصلاً أن يكون معتمداً و أن لا يكون منتزعاً من كتاب آخر فتسمية الكتاب بكونه أصلاً مدح

للكتاب ويشهد بحسن حاله (المستدرک ٣ : ٣٠١) [وقد استدل صاحب الذريعة على ذلك بقوله :] ان احتمال الخطأ في « الأصل » أقل منها في الكتاب (ذ ٢ : ١٢٦) [فالاعتماد على « الأصل » أكثر لكونه إما قول المعصوم مباشرة فعباراته أحكام تأسيسية وإما معروض على المعصوم فعباراته أحكام إضائية (- قم - ٧٦٩) . في حين أن صاحب هذا « الأصل » نفسه لا يزيد عن كونه راوياً ، فهو أقل شأنًا من المصنف . ثم إن الأصول المروية والنسخ وكتب « الحديث » المؤلفات أو المترجمة من قبل الأصحاب والموالي والمعروضة على الأئمة لا تنحصر بما ذكر في ذ ٢ : ١٢٥ - ١٦٧ و ٣٠١ : ٣٧٤ و ٢٣٧ : ١٤٧ - ١٥٣ فإن هناك أصولاً كثيرة أودستخأذ كرت تحت عناوين خاصة مثل « اخوان الصفا » ١ : ٣٨٣ و « الأشعثيات » ٢ : ١٠٩ و « أمالي رسول الله » ٢ : ٣٠٦ - ٣٠٧ و « الأهليلة » ٢ : ٤٨٣ و « الأهوالية » ٢ : ٤٨٥ و « بحار العلوم » ٣ : ٢٧ و « توحيد المفضل » ٤ : ٤٨٢ و « الجبر والتفويض » ٤ : ٩٦ و « الجعفریات » ٥ : ١١٢ و « كتاب فكر » ١٦ : ٣٠٠ و « مصباح الشريعة » ٢١ : ١١٠ و ١٩ : ١٤١ و ٢٤ : ٢٣٠ و « نور البصر بحل مسألة الجبر والقدر » ٢٤ : ٣٦٤ و نستنتج من كل ذلك أن « النسخة » - ص ١٣٧ قريبة من الأصل في كونها مروية . وأن « النوادر » ليس أصلاً مروياً ولا نسخة مروية بل هي مجموعة مسائل نادرة ، ونذكر منها فيما يلي بعض ما عثرنا عليها :

(النوادر) لأبان بن محمد البجلي - « النوادر عن الرجال » .

(١٦٣٩ : النوادر) لإبراهيم بن إسحاق النهادندي الأحمري . ذكر الطوسي تأليفاته وقال الفاضلي : في مذهبه ارتفاع ، وذكر كتبه النجاشي ص ١٤ ومنها النوادر . سمع منه قاسم بن محمد الهمداني في ٢٦٩ .

(١٦٥٠ : النوادر) لإبراهيم بن أبي بكر محمد بن الربيع بن أبي سمائل سمعان ابن هبيرة بن مساحق من أجداد النجاشي كما ذكره . وفي فهرس الطوسي : له كتاب . (١٦٥١ : النوادر) لإبراهيم بن سليمان بن عبد الله بن خالد النهمي التيمي

الهلالى . ذكر الطوسى والنجاشى ص ١٤ كتبه الكثيرة . وضعفه الفضاثرى على ديدنه .
(النوادر) : لا ابراهيم بن عبد الحميد البزاز الكوفى الأسدى بالولاء . ذكره
الطوسى والنجاشى ص ١٥ و مر له د أصل ، ← ٢ : ١٣٦ والظاهر أنه متحد مع
ما ذكر في ٦ : ٣٠٤ .

(١٦٥٢ : النوادر) لا ابراهيم بن عثمان (عيسى) . هو أبو أيوب الخزاز
الكوفى . ذكره النجاشى ص ١٥ وفي فهرس الطوسى له د أصل ، ← ٢ : ١٣٦ وفي رجال
الطوسى عدة من أصحاب الباقر (ع) و وثقة الكشى .

(١٦٥٣ : النوادر) لا ابراهيم بن موسى الأنصارى . ذكره النجاشى ص ١٨ .

(١٦٥٤ : النوادر) لا ابراهيم بن هاشم القمى صاحب « قضايا أمير المؤمنين »

← ١٧ : ١٥٢ ^(١) ذكره النجاشى ص ١٢ والطوسى .

(١٦٥٥ : النوادر) لأحمد بن أبى بشر السراج مولى واقفى ، ذكره

النجاشى والطوسى والكشى .

(١٦٥٦ : النوادر) لأحمد بن أبى زاهر موسى ، مولى الأشاعرة

بقم . ذكره الطوسى والنجاشى ، و مر له « الجمعة والعيدى » ← ٥ : ١٤٠ .

(١٦٥٧ : النوادر) لأحمد بن ادريس بن أحمد الأشعرى القمى

مر ٣٠٦ ذكره النجاشى ص ٦٧ وقال الطوسى : كبير كثير الفوائد .

(١) وقد وقع هنالك غلط بالتقديم والتأخير فى التأخير فى العبارة ، لا يصلحها ما جاء

فى جدول الخطأ والصواب فى آخر تلك المجلدة . فالرجاء اصلاحه بابدال الاسطر الثلاثة

١٦ - ١٨ فى تلك الصفحة بالعبارة التالية :

[بهذا الكتاب . أقول : وهو موجود عند السيد محسن الماملى العام ، برواية محمد

ابن على بن ابراهيم بن هاشم عن أبيه على عن أبيه ابراهيم بن هاشم للكتاب . ويظهر منه أن أبا النجيب

عبدالرحمان بن محمد بن عبدالكريم الكوفى كان قد استنسخ من الكتاب نسخة بخطه فى

٥٢٨ . وقد عبر عنه ...] .

- (النوادر : ١٦٥٨) لأحمد بن الحسن بن اسماعيل بن شعيب بن ميثم التمار مولى بنى أسد الكوفي . ذكره النجاشي ص ٥٣ والطوسي .
- (النوادر) لأحمد بن الحسن (الحسين) بن سعيد بن عثمان القرشي . ذكره النجاشي ص ٦٧ وجاء في الفهرست : أن من الأصحاب من عدّه من جملة الأصول ← ذ : ١٣٨ - ١٣٩ . رواه عنه ابن عقدة ص ٣٣٣ .
- (النوادر) لأحمد بن الحسين بن عمر الصيقل الكوفي صاحب « الامامة » ← ذ : ٢ : ٣٢٠ ذكره النجاشي ص ٦١ . وعده ابن طاوس من الاصول ← ذ : ١٣٩ .
- (النوادر : ١٦٥٩) لأحمد بن حمزة بن اليسع القمي ، ذكره النجاشي ص ٦٦ وعده الطوسي من أصحاب الهادي .
- (النوادر : ١٦٦٠) لأحمد بن داود بن علي القمي من أصحاب ابن بابويه ص ٣٢٩ والد الصدوق . قال الطوسي و النجاشي أنّه كثير الفوائد . رواه ابن الغضائري عن محمد بن احمد بن داود ص ٣٦٨ عن أبيه المصنف .
- (النوادر : ١٦٦١) لأحمد بن صبيح الكوفي الأسدي بالولاء صاحب « تفسير ابن صبيح » ← ٤ : ٢٤٣ . ذكره الطوسي و النجاشي ص ٥٧ .
- (النوادر : ١٦٦٢) لأحمد بن عبدوس الخانجى . رواه عنه ابن متويه ذكره النجاشي ص ٥٩ و الطوسي .
- (النوادر : ١٦٦٣) لأحمد بن علي الفايدي القزويني . وصفه النجاشي و الطوسي بأنّه كبير .
- (النوادر : ١٦٦٤) لأحمد عمرو بن المنهال . ذكره النجاشي ص ٥٨ و قال الطوسي : له « روايات » .
- (النوادر : ١٦٦٥) لأحمد بن الفضل الخزاعي . ذكره النجاشي ص ٦٥ . قال لكشي و الطوسي إنه واقفي .

(النوادر) لأحمد بن المبارك . ذكره النجاشي . وقال الطوسي :

له كتاب ← ٣١٢ : ٤ .

(١٦٦٤ : كتاب النوادر) لأحمد بن محمد البرقي أبو جعفر قـ ٦٥٥

عده النجاشي والطوسي من أجزاء كتابه « المحاسن » ومثله « النجوم »
و « النجوم » . و ذكر الطوسي في فهرست كتاب « النوادر » لوالده محمد بن خالد
البرقي من أصحاب موسى والجواد و ← قـ ١٦٧١

(١٦٦٧ : النوادر) لأحمد بن محمد بن الربيع الأقرع الكندي العالم

بالرجال كما ذكره النجاشي . و ذكرته في « مصفى المقال » ص ٦٩ .

(النوادر) لأحمد بن محمد بن سلمة ← أحمد بن محمد بن مسلمة قـ ١٦٧٢ .

(١٦٦٨ : النوادر) لأحمد بن محمد بن سييار البصري كاتب آل طاهر

صاحب « الطب » ← ١٥ : ١٣٦ و « الفارات » ← ١٦ : ١ و « النزول والتحرير »

١٧ : ٥٢ المطبوع ضمن « فصل الخطاب » للزوري . ذكر النجاشي والطوسي مؤلفاته .

و قال الغضائري : إنه قائل بالتناسخ غال .

(١٦٦٩ : النوادر) لأحمد بن محمد بن عبيد الله الأشعري بالولاء القمي .

ذكره النجاشي . و عده الطوسي من أصحاب الجواد .

(١٦٧٠ : النوادر) لأحمد بن محمد بن عمرو بن أبي امرزيد البيزنطي

المكنى بأبي جعفر أو أبي علي من أصحاب الكاظم و الرضا و الجواد (ع) . كوفي

من موالى السكون و من أصحاب الأجماع . هكذا ترجمه الطوسي و النجاشي

والكشي و نسبوا إليه الكتاب هذا و نوادر آخر مع سندهم إليهما و قال الأولان : أنه

توفي ٢٢١ و زاد النجاشي أنه توفي بعد الحسن بن علي بن فضال بشمانية أشهر .

أقول : ولكن النجاشي صرح في الحسن بن علي بن فضال بأنه مات ٢٢٣ . و نقل

الكشي عن البيزنطي هذا أنه قال : [لما أتى بأبي الحسن أخذ به علي القادسية و لم

يدخل الكوفة ... فبعث إلى مصحفاً ففتحته فوقعت في يدي « سورة لم يكن » ، فاذا هي

أطول مما يقرها الناس . . .] . ومثله « الجامع البيزنطي » ، في ٥ : ٢٧ و ٤٣ و البيزنطي منسوب إلى بيزانس و هو آسيا الصغرى أو الروم الشرقية . و نسب إليه في « هدية العارفين » ١ : ٤٧ « المسائل و « مارواه عن الرضا » ومثله في ٦ : ٣١٢ كتاب الحديث .

(١٦٧١ : النوادر) لأحمد بن محمد بن عيسى بن عبد الله بن سعد قم ٤٩ شيخ أشاعرة قم المتحفظين . عدته الطوسي من أصحاب الرضا والجواد والهادي وقال في الفهرست إنه رئيس قم الذي يلقي السلطان وأنه من أولاد الأشعري الذي فتح قم لعمر . ذكر الطوسي والنجاشي أن الرئيس الأشعري هذا كان يتمتع من الرواية عن عدته من أصحابنا و هم من المجمع على صحة رواياتهم مثل ابن محبوب و يونس بن عبد الرحمن . و هو الذي طرد أحمد بن محمد بن خالد البرقي قم ١٦٦٦ من بلدة قم حتى التجأ إلى أحمد بن الحسن المدراني صاحب الري والصادر له التوقيع . و قد أخرج الأشعري هذا جماعات من الشيعة من قم يتهتمهم بالعلو كما ذكره الكشي في أحوال حسين بن عبد الله قم ١٧٢٨ ← (القهائي ٢ : ١٨٥) . وكان أحمد بن محمد الأشعري هذا من المقصرين كما سماهم المفيد في تصحيح الاعتقاد . وكان يصرح بتفضيل العرب على غيرهم كما يظهر من الكليني في الكافي ١ : ٣٢٤ وألف فيه كتابه « فضائل العرب » ← ١٦ : ٢٦١ مع أنه كان يستفيد من الموالي أمثال داود ابن كوزة في تبويب كتابه « النوادر » . فصلت أحواله في جميع الكتب الرجالية وخاصة « تنقيح المقال » للمامقاني وقد خصص الشفتي رسالة في أحواله ← ٤ : ١٥٢ . توجد نسخة النوادر كتابتها ١٠٨٥ صححتها الشيخ الحر مرتين و كتب عليها فهرس أبوابها في ١٠٨٧ وهي في مكتبة (السماوي) أولها باب صوم شعبان وقد طبع مع « الفقه الرضوي » أي ضمن « فقه الرضا » في ١٢٧٤ كما حققه الصدر في « فصل القضاء » ← ١٦ : ٢٣٤ و المطبوع أخيراً ١٣٩٦ ضمن مجموعة « آشنائي با چند نسخه » بقم ص ٣٨٩ - ٤٤٢ .

- (١٦٧٢ : النوادر) لأحمد بن محمد بن مسلمة الرهاني البغدادي كما ذكره النجاشي : ص ٥٧ و في باب من لم يرو عن رجال الطوسي : سلمة الرصافي .
- (١٦٧٣ : النوادر) لأحمد بن محمد بن موسى النوفلي . ذكره النجاشي .
- (النوادر) لأحمد بن معروف القمي . ذكره النجاشي ، وقال في الفهرست : له كتاب متر في ٦ : ٣١٢ .
- (١٦٧٤ : النوادر) لأحمد بن ميشم ، أبو نعيم دكين مولى آل طلحة . ترجمه في الفهرست والرجال و ذكر له غير النوادر هذا « الدلائل » ، « المتعة » ، « الملاحم » ، « الشراء و البيع » و غيرها من الاصول . فاننا ذكرها في الذريعة كالكثير غيرها . وقال النجاشي له كتب لم أرها .
- (١٦٧٥ : النوادر) لأحمد بن وهيب الأسدي الجريزي . ذكره النجاشي و الطوسي في باب من لم يرو .
- (١٦٧٦ : النوادر) لأحمد بن هلال العبرتائي - قرية من اسكاف - ولد ١٨٠ هـ و مات ٢٦٧ هـ غال صوفي حجج ٥٤ هـ . ذكره النجاشي « النوادر » و « يوم وليلة » و ترجمه في الفهرست و اورد الكشي ذمته .
- (١٦٧٧ : النوادر) لادريس بن زياد الكاتب الكفر ثوني . ذكره النجاشي و قال في الفهرست : له روايات .
- (١٦٧٨ : النوادر) لاسحاق بن عمار الصيرفي الكوفي مولى بني تغلب . ذكره له النجاشي . وقال في الفهرست : اسحاق بن عمار الساباطي الفطحي : له « اصل » ← ذ ٢ : ١٤١ وقد علق الفهائميها هنا عدة صفحات في (ج ١ - ص ١٨٨ - ١٩٣) اثبت فيها أن الساباطي الفطحي غير الصيرفي صاحب « الثوار » كما فعل مثله الشفتي في رسالة مستقلة . و متر في ٦ : ٣١٣ .
- (١٦٧٩ : النوادر) لأسد الله أمين الواعظين الشوشري تزيل طهران ابن ابي القاسم بن باقر بن عبدالرضا بن شمس الدين الذي هو الجعد الأعلى للشيخ الانصاري

الذرفولى أوله : [الحمد لله الذي حلّى الانسان بحلية اللطائف . وأذاقه حلاوة المعاني و نفائس الظرائف ...] فيه حكايات و لطائف ظريفة كما حدثنى به .
(١٦٨٠ : النوادر) لاسماعيل بن أبى زياد السكوى الشعيرى ، ذكر في
« الفهرست » وقال النجاشى : له كتاب . وقد عقد المير الداماد ، الراشحة التاسعة من
« الراشحة » في توثيقه .

(١٦٨١ : النوادر) لاسماعيل بن مهران السكوى مولى كوفى ، ذكره
النجاشى له ، مع « الاهليلجة » ← ٢ : ٤٨٣ و « التوادد » فاتنا ذكره و « نواب
القرآن » ٥ : ١٩ و « خطب امير المؤمنين » ٧ : ١٨٩ و « صفة المؤمن » ١٥ : ٤٧ .
و في نسخة من النجاشى كان عند القيهائى (كما في ج ١ ص ٢٢٦ منه) زادله
« الأصل » ذ ٢ : ١٤٢-١٤٣ و « العلل » الذي فاتنا ذكره .

(١٦٨٢ : النوادر) لأيتوب بن نوح النخعى . كان والده قاضى الكوفة .
ذكره النجاشى ، وقال في الفهرست : له كتاب وروايات .

(١٦٨٣ : النوادر) لبكر بن صالح الرازى مولى ضبة . ذكره النجاشى .
وقال في الفهرست : له كتاب . و ضعفه الفضايرى .

(١٦٨٤ : النوادر) لبكر بن عبدالله بن حبيب ساكن الرى ذكره النجاشى
فقط .

(١٦٨٥ : النوادر) لثابت بن دينار بن صفية ابو حمزة الثمالى مـ ١٣٠
ذكره النجاشى والطوسى في أصحاب زين العابدين و الباقر . وهو مولى مهلب . مر له
« دعاء أبى حمزة » ٨ : ١٨٦ والتفسير ← ٤ : ٢٥٢ وله « الزهد » فاتنا ذكره و « النوادر »
هذا ذكره الطوسى و النجاشى معاً . و مر له « اصل » ← ٢ : ١٤٣ و ٦ : ٣١٦ .

(١٦٨٦ : النوادر) لجابر بن يزيد الجعفى مـ ١٢٨ أو ١٣٢ كما ذكره
الطوسى في أصحاب الباقر . مر له « الأصل » ← ٢ : ١٣٣ وله « التفسير » و « الفضائل »
وغيرهما فاتنا ذكرها مثل « رسالة أبى جعفر إلى أهل البصرة » ذكرها النجاشى .

(١٦٨٧ النواذر) لجعفر بن اسماعيل المنقري ذكره النجاشي ، وقال الغضائري كان غالباً .

(١٦٨٨ النواذر) لجعفر بن بشير الوشاء فقهة العلم مولى بجيلة مـ ٢٠٨ كما في النجاشي . له كتب كثيرة غير النواذر ، هذا مرت ذكر بعضها في ١٥ : ١٠٤ وكان له مسجد بالكوفة بقيت الى القرن الخامس ← ذ ٦ : ٣١٧ .

(١٦٨٩ : النواذر) لجعفر بن الحسين بن شهر يار القمي مـ ٣٣٠ بالكوفة . ذكره النجاشي مع كتابه فضل الكوفة ومساجدها . وذكره الطوسي في باب من لم يرو . (النواذر) لجعفر بن عبدالرحمان الكاهلي . كذا في الفهرست . وسماه النجاشي « نواذر عن الرجال » .

(١٦٩٠ : النواذر) لجعفر بن علي البجلي . ذكره الطوسي والنجاشي . (١٦٩١ : النواذر) لجعفر بن المنثري الكوفي العطار . ذكره النجاشي . (١٦٩٢ : النواذر) لجعفر بن محمد بن اسحاق البجلي صاحب الرد علي الفطحية والواقفة ← ١٠ : ٢١٦ و ٢٣٤ ذكرها النجاشي كلها .

(١٦٩٣ : النواذر) لجعفر بن محمد بن قولويه مـ ٣٦٨ ذكره الطوسي والنجاشي .

(١٦٩٤ : النواذر) لجعفر بن محمد بن سماعة مولى الحضرمي . قال النجاشي :

إنه كبير .

(١٦٩٥ : النواذر) لجعفر بن محمد بن مالك بن شاپور مولى الفزارى صاحب

« غرر الأخبار » و « الفتن والملاحم » ← ١٦ : ٣٥ و ١١٢ . ذكره النجاشي .

(١٦٩٦ : النواذر) لجعفر بن محمد بن يونس مولى بجيلة ، كذا سماه النجاشي

ولكن في الفهرست : له كتاب ← ٦ : ٣١٨ .

(١٦٩٧ : النواذر) لجعفر الوراق . ذكر في الفهرست وباب من لم يرو .

(١٦٩٨ : النواذر) لجعفر الهذلي ذكر في الفهرست . وقال النجاشي جعفر

ابن هذيل . وفي التقريب : جعفر بن محمد الهذلي سبط أبي أسامة الكوفي مـ ٢٦٠ .

- (١٦٩٩ : النوادر) لجلبة بن حنان (حيان) كذا في جميع نسخ النجاشي ولعله جيلة ابن ابجر الكنائي كما في اصحاب الصادق من الرجال وراجع ٦ : الرقم ١٧٦٩ .
- (١٧٠٠ : النوادر) لجهم بن أبي جهيم الكوفي ذكره النجاشي . ← ٦ : ٣١٩
- (١٧٠١ : النوادر) لحريرين بن عبدالله السجستاني الكوفي مولى الازد كما في الفهرست والنجاشي وهو صاحب « الاصل » ← ٢ : ١٤٥ و ٦ : ٣٢٠ الرقم ١٧٨٨ .
- (١٧٠٢ : النوادر) للحسن بن ابي قتادة علي بن محمد مولى السائب الأشعري . قتل يوم المختار معه . كان ادبياً شاعراً ، ذكره النجاشي ص ٢٧ .
- (١٧٠٣ : النوادر) للحسن بن أيوب . كذا سماه في الفهرست . وفي النجاشي ص ٣٨ : له « الأصل » ← ٢ : ١٤٦ وراجع ٦ : الرقم ١٧٩٠ .
- (١٧٠٤ : النوادر) للحسن بن الحسين اللؤلؤي . ذكره النجاشي ، وعدّه الطوسي في الرجال في باب من لم يرو ، راجع ٦ : الرقم ١٨١٠ .
- (١٧٠٥ : النوادر) للحسن بن خالد بن محمد البرقي . هو الاخ الاصغر لمحمد ابن خالد والاكبر من فضل بن خالد ، عم أحمد بن محمد البرقي صاحب المحاسن قم ١٦٦٦ و المؤلف لتفسير العسكري ← ٤ : ٢٨٣ . ذكره النجاشي .
- (١٧٠٦ : النوادر) للحسن بن راشد الطفاوي . ذكره النجاشي ص ٢٧ ومتر له « نسخة الرضاء » ← قم ٧٥٠ و ٦ : الرقم ١٧٩٦ وجاء في الفهائى ٢ : ٩٨ و ١٠٧ .
- (١٧٠٧ : النوادر) للحسن بن عبدالصمد الأشعري ولاء القمي . ذكره النجاشي ص ٤٦ وفي نسختي اسمه الحسين وكذا في بعض النسخ (الفهائى ٢ : ١١٩) .
- (١٧٠٨ : النوادر) للحسن بن ظريف بن ناصح الكوفي الراوي عن أبيه صاحب « الأصل » ← ٢ : ١٥٩ - ١٦٢ ذكره النجاشي وفي الفهرست : له كتاب . وقال المفيد في الارشاد ، له « مكاتبة مع أبي محمد العسكري » فاننا ذكره ← قم ١٧٤٨ .
- (١٧٠٩ : النوادر) للحسن بن علي بن أبي عثمان الملقب « سجاده » (سجاده) ذكره النجاشي وفي الفهرست : له كتاب . وقال الغضائري : في مذهبه ارتفاع . وقال

الكشي كان من العليانية الغلاة وكان يري في آية « لولا أن نبثناك ... » دليلاً له .
 (النوادر : ١٧١٠) للحسن بن علي بن يقاق (بكاء) كوفي . ذكره النجاشي
 ص ٢٩ و ذكره الفهائى ، لكن سقطت من « مجمع الرجال » المطبوع باصفهان ج ٢
 ص ١٢٦ .

(١٧١١ : النوادر) للحسن بن علي بن زياد الوشاء البجلي ولاء . ذكره
 النجاشي ص ٢٨ وفي الفهرست : له كتاب . ومثله « ثواب الحج » ٥ : ١٨ ومسائل الرضا .
 ٢٠ : ٣٤٨ وهو الذى روى قصة دحو الارض يوم ٢٥ ذى القعدة بدل ٢٥ ديسمبر —
 « يوم دحو الأرض » .

(١٧١٢ : النوادر) للحسن بن علي الزيتوني الأشعري الولاء ذكره النجاشي .
 (١٧١٣ : النوادر) للحسن بن علي بن عبدالله البجلي مولى جنذب كوفي
 ذكره النجاشي ص ٣٦ وفي الفهرست : له كتاب .

(١٧١٤ : النوادر) للحسن بن علي بن فضال مولى تيم — ٢٢٤ أو ٢٢١ .
 كان فطحياً فرجع . وهو من اصحاب الاجماع من اصحاب الكاظم و الجواد . مثله
 « الناسخ والمنسوخ » — ١٥١ و ٧٥١ له كتاب « الطب » ومع ذلك لم يكن غالباً بل
 ألف « الرد علي الغالية » — ١٠ : ٢١٢ .

(١٧١٥ : النوادر) للحسن بن علي بن النعمان الكوفي مولى بنى هاشم . ذكره
 الطوسى وزاد النجاشي ص ٢٩ أنه صحيح الحديث كثير الفائدة .

(١٧١٦ : النوادر) للحسن بن عمرو بن منهال الكوفى . ذكره النجاشي ص ٣٢
 وقال في الفهرست : له « روايات » .

(١٧١٧ : النوادر) للحسن بن عنبسة الصوفى الكوفى . ذكره الطوسى
 والنجاشي ص ٤٦ وفي بعض النسخ اسمه الحسين .

(١٧١٨ : النوادر) للحسن بن متميل القمى . ذكره النجاشي ص ٣٦ والطوسى .

(١٧١٩ : النوادر) للحسن بن محبوب الزراد (السراد) مولى سندي بالكوفة

م- ٢٢٣ عن ٧٥ سنة . ود النوادر ، في ألف ورقة ، وله غيرها كتب كثيرة منها «التفسير»
← ٣ : ٢٤٨ . و ٤ : الرقم ١٨١٢ .

(النوادر : ١٧٢٠) للحسن بن محمد الداعي بالخير . ذكره الطوسي في
الرجال و الفهرست .

(النوادر : ١٧٢١) للحسن بن موسى الخشاب . ذكره النجاشي ص ٣١ وفي
الفهرست : له كتاب . ومر له « الرد على الواقعة » ← ١٠ : ٢٣٤ .

(النوادر : ١٧٢٢) للحسن بن موفق الكوفي . ذكره النجاشي ص ٤٢ وفي
الفهرست : له « روايات » .

(النوادر : ١٧٢٣) للحسين بن اشكيب المروزي المقيم بسمرقند و كيش . عالم
مصنّف من أصحاب العسكري غال متكلم مناظر . كذا وصفه الطوسي والكشي . ذكره
النجاشي ومرّ رده في ١٠ : ٢٠٠ و ٢٢٧ .

(النوادر : ١٧٢٤) للحسين بن ثورمولى بنى هاشم . ذكره النجاشي ص ٤١
وفي الفهرست : له كتاب . وعده في الرجال من أصحاب الصادق .

(النوادر : ١٧٢٥) للحسين بن زيدان الصرمي . ذكره النجاشي ص ٣٥
وفي بعض النسخ : الحسن كما في القهقائي ٢ : ١١٣ و ١٧٦ .

(النوادر : ١٧٢٦) للحسين بن عبيدالله بن ابراهيم الغضائري الرجالي
م- صفر ٣١١ وهو والد أحمد صاحب الرجال أيضاً . ذكره النجاشي . وقال الطوسي في
الرجال : ذكرته في الفهرست ولكنه لا يوجد في المطبوعة اليوم من الفهرست . وقد
ذكرنا في ٤ : ٢٨٨-٢٩٠ و ١٠ : ٨٨-٨٩ كتاب الضعفاء المنسوب الى ابن الغضائري
و احتمالنا كونه مختلفاً وسيجيء في قم- ١٧٢٨ أن الكتاب خير قائمة للذين أخرجوا
من قم بتهمة القلو وهم من أعظم المؤلفين وأصحاب التصانيف و « الأصول » وبينهم
من هو من أصحاب الاجماع و لا ذنب لهم غير أنهم نسبوا بمض أشاعة قم إلى التفسير
كما بين ذلك المفيد في « تصحيح الاعتقاد - ص ٤٥ ط ١٣٧١ تبريز » .

(١٧٢٧ : النوادر) للحسين بن عبيد الله بن حمران الهمداني السكوني الكوفي

ذكره النجاشي ص ٤٢ .

(١٧٢٨ : النوادر) للحسين (الحسن) بن عبد الله بن سهل السعدي صاحب الامامة ،

← ٢ : ٣٢٤ ذكرهما النجاشي و ذكر فهرس أبواب كتاب له في ص ٣١ - ٣٣ ورمي

بالفلو وقال الكشي ان الحسين بن عبد الله القمي أخرج من قم في وقت كانوا يخرجون

كل من اتهموه بالفلو . لكن هذا الاخراج لا يجرحه لأنه ليس باعظم من اخراج

البرقي صاحب « المحاسن » و « النوادر » ← قم ١٦٦٦ فشيوخ هؤلاء الأشاعرة

كانوا متعاطفين مع الخلفاء ولا يقبلون أن لا إكرام إلا بالتقوى كما ستر في قم ١٦٧١

ولعل كتاب الضعفاء المنسوب إلى ابن الغضائري ← ٣ : ٢٨٨ - ٢٩٠ و ١٠ : ٨٨ - ٨٩

يكون خير قائمة تشتمل على أسماء هؤلاء المنحرجين من قم وهم من أعظم الشيعة .

فلا يصح تسميتهم بـ « الغلاة » بل الصحيح تسمية أشاعرة قم بـ « المقصرين » كما فعل

المفيد في « شرح اعتقادات الصدوق » ط . چرندابی تبريز ١٣٧١ ص ٦٥ - ٦٦ .

(١٧٢٩ : النوادر) لحسين بن محمد بن عمران القمي . ذكره النجاشي ص ٤٩ .

(١٧٣٠ : النوادر) لحسين بن هاشم بن حيان المكارى الواقفي المعروف بابن

أبي سعيد و ابن المكارى . ذكره النجاشي ص ٢٨ .

(١٧٣١ : النوادر) لعماد بن عيسى الجهني ولاء كوفي الاصل سكن

البصرة وغرق بجحفة المدينة في ٢٠٩ عن نيف وسبعين (اوتسعين) سنة . هذا ما في

الكشي والنجاشي ص ١٠٣ . و عدد الكشي من اصحاب الاجماع و ذكر النوادر في فهرست .

(١٧٣٢ : النوادر) لحمدان (حمداد) بن اسحاق الخراساني . ذكره

النجاشي ص ١٠٠ .

(١٧٣٣ : النوادر) لعميد بن زياد هوارة الدهقان النينوائي مـ ٣١٠ ذكره

النجاشي ص ٩٥ وقال في فهرست : له كتب كثيرة على عدد كتب الأصول . ومترجماله

في ١٠ : ١١٤ .

- (١٧٣٤ : النوادر) لغالدين يزيد العكلي . ذكره النجاشي ص ١١٠ ←
ذ ٦ : الرقم ١٨٦٧ .
- (١٧٣٥ : النوادر) لخضر بن عمر والنخعي . قال النجاشي ص ١١١ هو أحاديث
نوادير عن الباقر والصادق . وعده الطوسي من أصحاب الصادق .
- (١٧٣٦ : النوادر) لخضر بن عيسى من العجل . ذكره النجاشي ص ١١٠
و قال في فهرست : له كتاب .
- (١٧٣٧ : النوادر) لداود بن عطاء المدني . روي النجاشي عنه أحاديثه النوادر .
- (١٧٣٨ : النوادر) مجموعة مطالب تاريخية متفرقة لسديد السلطنة محمد
علي ابن احمد كبابي « سرتيب » وقد مر والده صاحب « النبراس » قم ١٨٢ . ولد
سديد هذا ببغداد ٢٣ رجب ١٢٩١ وتوفي ببندر عباس ١١ رجب ١٣٦٢ عن ٧١ سنة
قضاها في خدمة الدولة في الخليج و جزائر ها . تعلم المقدمات علي السيد جواد المجتهد
اليزدي و الشيخ عبدالله امام الجماعة ببوشهر و العروض و الشعر علي محمد حسين كبناني
المتخلص محمود و التاريخ و الجغرافيا علي السيد جمال الأسد آبادي الذي تلبس
بمداً بالافغانية و تعلم اللغة الانكليزية في مدرستهم ببوشهر و تخلص في شعره أولاً
« نهاني » ثم بدلها إلى « عاري » . ترجم نفسه هو في كتابه « اعلام الناس في أحوال
بندر عباس » الذي قام بطبعه احمد اقتداري بطهران عام ١٩٦٣ في ٧٣٦ + ٩٥ ص
ثم كتب عنه مقالاً ادرج في مجلة « راهنمای كتاب » السنة ١٨ ص ٥٤٩ - ٥٥٩ و
١٨٥٩ - ٨٦٨ (١) .

(١) فمرف من آثاره : ١- « صيد مرواريد » - ١٥ : ١٠٧ ، ٢- « اعلام الناس في
أحوال بندر عباس » المطبوع أخيراً بتصحيح وتقديم أحمد اقتداري بطهران ٧٣٦ + ٩٥ ص
و هو أحسن كتاب طبع حتى اليوم عن بندر عباس و جزائر الخليج حوالها ، ٣- « رسالة
اوزان چو » في تجارة اللؤلؤ تاريخياً و اقتصادياً . طبعتها أحمد اقتدار بطهران كممد -

(١٧٣٩ : النوادر) لسعد بن عبدالله ابن أبي خلف القمي الأشعري قم ٥٣٦ و ٥٣٧ سمع الحديث من العامة ولقى وجوههم . ذكره النجاشي وقال له خمسة كتب موافق الشيعة ونقل عن بعض الأصحاب أن لقائه مع العسكري حكاية موضوعة وله « الردعلي المحمدية والجعفرية » ومرآة « الردعلي الغلاة » ومات ٢٩٩ ويظهر أنه كان ممن سمّاهم المفيد بالمقتصرين وهم المتظاهرون بالشيعة والمتسترون بعمادتهم للغلاة والذين

← خاص لمجلة « فرهنك ايران زمين » لسنة ١٣٣٢ ش ، ٤ - « اصطلاحات كشتي » في مصطلحات البحرية . طبعه أيضاً أحمد اقتداري بتلك السنة ، ٥ - « مفاتيح الادب في تواريخ العرب » فيه تاريخ سكان سواحل شبه الجزيرة العربية المطللة على الخليج الفارسي و على بحر عمان . وقد طبع المفتاح الثاني من مفاتيحه الاربعة في ١٣١٥ = ١٨٩٧ كما ذكرناه في ذ ٢١ : ٢٩٩ و طبع معها « بقية نقيه » في أحوال و آثار استاده الشاعر الاديب « معتقد ري شهري » ← ٩ : ١٠٦٥ . و طبع معها أيضاً رسالة عنونها « ضميمه لطيفه » في أحوال نفسه و عدة قصائد له يتخلص فيها « عارى » ← ٩ : ٦٧١ ، ٦ - « برهان سديد » وهو تحرير جديد من المفتاح الاول من « مفاتيح الادب » المذكور . خصه بأحوال أبي سعيد حاكم عمان . فرغ منه ١٣٣٣ ، ٧ - « مفاس اللثالي و منار الليالي » في تواريخ حوادث الخليج الفارسي . ٨ - « التدقيق في سير الطريق » شرح لاسفار المؤلف الى جزائر الخليج والى طهران و بغداد ٩ - « مشوش نامه » انتخابه المؤلف من أشعار معاصريه ، ١٠ - مجموعة الطرائف . ١١ - مجموعة النوادر أو « النوادر » و هو هذا الكتاب ، ١٢ - « راپرت های نظامی » ، ١٣ - راپرت های گمرکی ، ١٤ - ثبت نامه و قايع أيام ، ١٥ - مجموعة مقالات و خرائط و نسخ صور و قفیه بعض الموقوفات ، ١٦ - نسخ لمعاهدات سياسيه ، ١٧ - قاموس لغة أهل بندر عباس و جرون ، ١٨ - خلاصه فارسنامه ، ١٩ - أحوال طائفة ، قشائى ، ٢٠ - « أحوال لنکه » في تاريخ و جغرافيا هذا الميناء . و هو جزء من المفتاح الاول من مفاتيح الادب المذكور . وهذا غير مقالاته عن « عمان » « بوشهر » « خوارج » « حكومت جواسم » وغيرها .

لفقوا كتاب « الضعفاء » لجرح علماء الشيعة ونسبوه إلى ابن الغضائري ← ذ ٤ : ٢٨٨
 - ٢٩٠ أو ١٠ : ٨٨ . كما مر في رقم ١٦٧١ و ١٧٢٨ وقد ينسب إليه « فرق الشيعة » للنووبختي .
 ومر « تبويب النوادر » ← ذ ٣ : ٣٢٧ .

(١٧٤٠ : النوادر) لسعيد بن اوس بن ثابت (١١٩ - ٢١٥) من اهل العدل
 والتشيع . ط بيروت ١٨٩٤ مع مقدمة في أحواله وفهارس . ومر له « كتاب المطر »
 ← ذ ١٧ : ٢٨٠ .

(١٧٤١ : النوادر) لسلمة بن الخطاب البرادستاني الأزدي من سواد الرى
 ذكره النجاشي والطوسي . و ذكر انصافه الكثيرة منها النوادر وآخر « نوادر الصلاة » .
 (١٧٤٢ : النوادر) لسليمان مولى طربال . ذكره النجاشي ص ١٣٢ وعده
 الطوسي من أصحاب الباقر والصادق .

(النوادر) لسليمان بن الحسين ← نوادر الصهرشتي .

(النوادر) لسندی بن محمد ابن اخت صفوان بن يحيى مر باسمه الآخر أبان
 ابن محمد ← « النوادر عن الرجال » .

(١٧٤٣ : النوادر) لسهل بن زياد الأدمي الرازي له « مكاتبة مع الامام
 العسكري » تاريخها ١٥ ع ٢ - ٢٥٥ ومر له التوحيد ← ٤ : ٤٧٩ وهو ممن أخرجه
 المقتضون من الأشاعرة من قم بتهمة الغلو . وهذا مدح له وليس قدحاً ، لأن تافري بين
 المخرجين أمثال البرقي رقم ١٦٦٦ . ذكر النجاشي له النوادر وفي الفهرست : له كتاب .
 (١٧٤٤ : النوادر) لسهل بن هرمزان القمي . ذكره النجاشي ص ١٣٣
 وفي الفهرست : له كتاب .

(١٧٤٥ : النوادر) لسهيل بن زياد الواسطي . أمه بنت مؤمن الطاق . لقي
 العسكري . ذكره النجاشي ص ١٣٦ وقال في الفهرست : له كتاب .

(١٧٤٦ : النوادر) لصالح (بالفارسية = زاده) ابن أبي حماد . ذكره
 النجاشي ص ١٤٠ . وفي الفهرست : له كتاب . ومر له « خطب أمير المؤمنين » ← ٧ : ١٨٩ .

(١٧٤٧ : النوادر) لصفوان بن يحيى ببيع السابورى . بجلى الولاة من اصحاب الكاظم و وكيل الرضا و الجواد ومؤلف ٣٠ كتاباً م . ٢١٠ وهو من أصحاب الأجماع . ذكره الكشى والنجاشى والطوسى ص ٣٩ .

(١٧٤٨ : النوادر) لظريف بن ناصح أصله كوفى نشأ ببغداد ذكره النجاشى ومرّ له « الاصل » ← ذ ٢ : ١٥٩ و ٨ : ٢٨٦ الذى هو من أحد الكشب المعروضة على المعصومين والمحظوة بموافقتهم يرديه ولده الحسن الذى مرّ نوادره فى قم ١٧٠٨ (١٧٤٩ : النوادر) لعباس بن على اكبر الشوشترى اللكهنوى الموسوى المعروف بالمفتى مير محمد عباس قم ١٦٢٠ . ذكر فى التجليات انه شبه كشكول .

(١٧٥٠ : النوادر) لعباس بن هشام الناشرى . ذكره النجاشى او عبيس كما فى الفهرست . نوفي ٢٢٠ .

(١٧٥١ : النوادر) لعباس بن معروف مولى الاشاعرة بقم . ذكره النجاشى وقال فى الفهرست : له كتب .

(١٧٥٢ : النوادر) لعبدالرحمان بن أبى نجران الكوفى التميمى الولاة . ذكره النجاشى ص ١٦٣ وفى الفهرست : له كتب كثيرة . ومرّ « القضايا » الذى زاد فيه هذا الرجل ← ذ ١٧٢ : ١٥٢ .

(١٧٥٣ : النوادر) لعبدالرحمان بن احمد بن نهيك الملقب « دهمان » كوفى . ذكره النجاشى ص ١٦٤ وضعفه المقصرون فى كتابهم « الضعفاء » ← قم ١٧٦٣ .

(١٧٥٤ : النوادر) لعبدالرحمان بن محمد بن أبى هاشم البجلي ولاء . ذكره النجاشى ص ١٦٤ . وفى الفهرست ص ١٣٥ : عبدالرحمان بن أبى هاشم ، له كتاب .

(١٧٥٥ : النوادر) لعبدالله بن ايوب بن راشد الزهرى الاسدى ولاء كوفى ببيع الزطى ذكره النجاشى ص ١٥٣ . وعده الطوسى من أصحاب الصادق . وضعفه المقصرون فجاء فى الضعفاء : ذكره الغلاة ولا يعرفه . لكن وثقة النجاشى وكرر ذكره فى الفهرست .

(١٧٥٦ : النوادر) لعبدالله بن جبلة بن أبى بكر الكنانى ٢١٩ م ذكره النجاشى ص ١٥٠

وفي الفهرست : له روايات . وبيت أبحر بيت عريق في العلم والفن قبيل الاسلام في أكراد شمال العراق أسلم بعضهم في القرن الأول وقبلو ولاء كنانة .

- (١٧٥٧ : النوادر) لعبدالله بن الزبير الأسدي . ذكره النجاشي ص ١٥١ .
 (١٧٥٨ : النوادر) لعبدالله بن عامر بن عمران الأشعري . ذكره النجاشي ص ١٥٢ .
 (١٧٥٩ : النوادر) لعبدالله بن عبدالرحمان الأسدي الكوفي . ذكره النجاشي .
 (١٧٦٠ : النوادر) لعبدالله بن العلاء المذارى . وصف النجاشي الكتاب بأنه كبير .
 (١٧٦١ : النوادر) لعبدالله بن محمد بن خالد الطيالسي . ذكر النجاشي له ثلاثة « نوادر » كبيرة و صغيرتين . وهذه الطوسي من أصحاب العسكري و وثقه الكشي .
 (١٧٦٢ : النوادر) لعبدالله بن محمد النهيكي . ذكره النجاشي ص ١٥٨ وفي الفهرست سماه عبدالله بن احمد النهيكي وراجع نوادر عبدالله بن احمد النهيكي - قم ١٧٦٣ .
 (١٧٦٣ : النوادر) لعبيدالله بن احمد بن نهيك النخعي وآل نهيك بيت من أصحابنا بالكوفة منهم عبدالله بن محمد ومنهم عبدالرحمان - قم ١٧٥٣ كذا في النجاشي ص ١٦٠ وجاء في الفهرست : عبدالله بن احمد النهيكي له كتاب . وهو سهو تبه عليه القهيائي في ٣ : ٢٦٤ .

(١٧٦٤ : النوادر) لابن عصام . كما في الفهرست وسماه النجاشي « نوادر أبي عصام » وقال سمعة حميد عن محمد بن الحسين بن حازم م - ٢٦١ وفي البحار أنه محمد بن محمد بن عصام و كذا في القهيائي ٦ : ٣٣ . و - ٦ : الرقم ٢٢٣٢ .

(١٧٦٥ : النوادر) لعلي بن أسباط بن سالم قم ١٣٩٢ بياع الزطى . صاحب « الدلائل » - ٨ : ٢٣٧ و التفسير - ٤ : ١٤٠ كان فطحيا فرجع . قال في الفهرست : له اصل و روايات - ٢ : ١٦٤ وقال النجاشي ص ١٧٧ له « نوادر » مشهور . و كتاب علي بن أسباط موجود اليوم في نسخة ناقصة برواية التل عكبري هارون بن موسى عن ابن عقدة عن علي بن فضال عن علي بن أسباط . اول أحاديثه [اخبرنا يعقوب بن سالم الأحمر عن رجل عن أبي جعفر قال : لما قبض رسول الله بات آل محمد

بليلة أطول ليلة ظنوا أنه لاسماء تظلمهم ولأرض تقلهم مخافة... [و النسخة في مجموعة موقوفة بالكاظمية استنسخ منها الميرزا محمد (الطهراني بسامراء) وآخر أحاديثه في الملاحم وفيه] ... منع البرجانية ... حثجو اقبل أن لانحجوا [وقد أورده المفيد في مجالسه . روى هذا الحديث التل عكبرى في ٣٢٨ عن أبي القاسم علي بن الحسين بن القاسم اليشكري الخزاز المولود عام ٢٠٣ وسمعه الخزاز في ٢٥٠ عن أبي جعفر بن محمد بن معروف الهلالي الخزاز وله ١٢٨ سنة من العمر . وقد طبع النوادر هذا ضمن مجموعة ١٦ أصلاً من الأصول القديمة للشيعمة باعتناء حسن مصطفوي بطهران ١٣٧١ كلها في ١٧٤ ص و « النوادر » هذا ثالث عشرها من ص ١٢١ الى ١٣٢ أوله [نوادر علي بن أسباط رواية هارون بن موسى عن أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني بسملة : الشيخ ايد الله قال حدثنا أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني قال أخبرنا علي بن حسن بن فضال قال حدثنا علي بن أسباط قال أخبرنا يعقوب بن سالم الأحمري عن رجل علي أبي جعفر قال لما قبض رسول الله ...] إلى آخر ما ذكرنا .

(١٧٦٦ : النوادر) لعلي بن جندب الكوفي م - ٢٦٨ ودفن بجانب بني رواس .

ذكر في الفهرست وفي باب من لم يرو .

(النوادر) لعلي بن الحسين والد الصدوق بن بابويه قه ١٥٦٤ ذكر في الفهرست

وفي النجاشي « الاملاء نوادر » وبعده ذكر كتاب المنطق : وفي رجال مير مصطفي مخطوطة جامعة طهران : « الاملاء نوادر المنطق » م ر بعنوان « الاملاء والنطق » ٢ : ٣٥١ .

(١٧٦٧ : النوادر) لعلي بن عبد الله بن محمد الخديجي الأصغر . ذكره النجاشي

قال وله الصفتيات ← ١٥ : ٥٣ .

(١٧٦٨ : النوادر) لعلي بن الفضل الخزاز الكوفي . ذكره النجاشي ص ١٨١ .

(١٧٦٩ : النوادر) لعلي بن محمد بزرج (بزرك = الكبير) الكوفي . ذكره

النجاشي ص ١٨١ .

(١٧٧٠ : النوادر) لعلي بن محمد بن رباح النهوي . ذكره الطوسي في الفهرست .

(١٧٧١ : النوادر) لعلى بن محمد بن علي الأشعري القمي الفرداني المعروف بابن متويه . ذكره النجاشي و وصف الكتاب بالكبير وفي الفهرست : له كتاب . و ذكر في باب من لم يرو أيضاً .

(١٧٧٢ : النوادر) لعلى بن محمد المنقري من اصحاب الهادي . ذكره النجاشي . وفي الفهرست : له كتاب .

(١٧٧٣ : النوادر) لعلى بن مهزيار الأهوازي الدورقي . له ٣٣ كتاباً منها « الرد علي الغلاة » — ١٠ : ٢١٤ و زاد في كتب الحسين بن سميد الأهوازي . كان ابوه مولاً نصرانياً هندياً فاسلم و سكن بعض قري فارس ثم سكن أهواز . كذافي الكشي و الفهرست . و ذكر النوادر في النجاشي ص ١٧٨ .

(١٧٧٤ : النوادر) لعمران بن مسكان الكوفي . ذكره النجاشي . وقال الطوسي في الفهرست و باب من لم يرو : ان له كتاباً .

(١٧٧٥ : النوادر) لعمران بن موسى الزيتوني القمي . ذكره النجاشي .

(١٧٧٦ : النوادر) لأبي عمر الضريير صاحب « الجنائز » كما في الفهرست . وفي باب من لم يرو : أبو عمرو .

(١٧٧٧ : النوادر) لعمر كبي بن علي البوفكي النيسابوري من قري نيسابور ، صاحب « الملاحم » ذكره النجاشي . و عدّه الطوسي في أصحاب العسكري . كان يشتري له غلماناً أتراكاً من سمرقند .

(١٧٧٨ : النوادر) لعمر و بن عثمان الكوفي الثقفي الخزاز . ذكره النجاشي . وفي الفهرست : له كتاب .

(١٧٧٩ : النوادر) لفضالة بن ايوب الأهوازي الأزدي و لاه ، عدّه الكشي من اصحاب الاجماع و عدّه الطوسي من اصحاب الكاظم و الرضا . ذكره النجاشي . وفي الفهرست : له كتاب .

(١٧٨٠ : النوادر) للفضل بن اسماعيل الكندي . ذكره النجاشي . وفي الفهرست

له كتاب .

(١٧٨١ : النوادر) لفضل الله بن علي بن هبة الله الراوندي الحسني

← ٩ : ٣٥٢ من مشايخ منتجب بن بابويه ينقل عنه في البحار ، قال : وأخباره مأخوذة من « الجعفریات » ← ٢ : ١٠٩ و ٥ : ١١٢ إلا قليل من آخره . موجود في خزانة (المصدر) قال في « الدرجات الرفيعة » إن الراوندي كان حياً الى ٥٣٨ . يروي الراوندي في اول أحاديثه عن عبد الواحد الشهيد الروباني عن محمد بن الحسن التميمي البكري عن سهل الديباجي عن ابن الأشعث كما هو سند « الجعفریات » الأ قليل من أحاديثه . ونسخة منه ناقص الآخر عند (السماوي) استنسخ عنه شير محمد الهمداني بالنجف .

(١٧٨٢ : النوادر) لقاسم بن محمد الخلقاني ذكره النجاشي . وفي الفهرست :

له روايات .

(١٧٨٣ : النوادر) لقاسم بن محمد القمي المعروف « كاسولا » كما في النجاشي

و الفضائري أو « كاسام » كما في الفهرست وباب من لم يرو . ذكره النجاشي .

(١٧٨٤ : النوادر) لقاسم بن هشام اللولوي ذكره النجاشي .

(النوادر) لمحسن بن مرتضى الفيض ← « نوادر الفيض » قه ١٨٧٢ .

(١٧٨٥ : النوادر) لمحمد بن ابراهيم بن ابي البلاد . ذكره النجاشي .

(١٧٨٦ : النوادر) لمحمد بن أبي عمير مولى مهلب من اصحاب الكاظم

والجواد ، م ٢١٧ حبسه المأمون اربع سنين بعد موت الرضا وعلقه بين القفارين حتى يسمي من يعرفهم من الشيعة وضر به ١٢٠ ضربة فلم يستم فصادر أمواله فلم تخلص كتب أحاديثه الكثيرة وكان يحفظ أربعين مجلداً سماه « النوادر » . سمع من العامة لكنه ترك الحديث عنهم خوف الاختلاط كذا ذكره الكشي وعده من اصحاب الاجماع وكذا في الفهرست . وقال النجاشي إن له ٩٤ كتاباً .

(١٧٨٧ : النوادر) لمحمد بن احمد بن خاقان النهدي ولاء المعروف بحمدان

الكوفي القلاسي . ذكره النجاشي .

(١٧٨٨ : النوادر) لمحمد بن أحمد بن رجاء البجلي ساكن طاقات عرنيه
مـ ٢٦٦ في طريق مكة راجماً ودفن بذات عرق . ذكره النجاشي و الطوسي في باب
من لم يرو .

(١٧٨٩ : النوادر) لمحمد بن اسماعيل الزعفراني . ذكره النجاشي .

(النوادر) لمحمد بن الأصبغ الهمداني الكوفي . ذكره النجاشي . وقال في
الفهرست : له كتاب .

(١٧٩٠ : النوادر) لمحمد بن أورمة القمي . اتهمه الاشاعرة بقم بالقلو
ودسوا من يفتك به فوجده يصلي ليله فتوقف عنه . كذا ذكره النجاشي وأعترف بذلك
حتى في كتاب « الضعفاء » الذي ألفه المقصرون لتجريح العلماء بالقلو . وقد أخرجوا
من قم جماعات من العلماء كما في أحوال الحسين بن عبدالله من الكشي ← (الفهيمائي =
٢ : ١٨٥) .

(١٧٩١ : النوادر) لمحمد بن بشير . بقم وهو اخو علي بن بشير مولى بني أسد .
ذكره النجاشي وفي الفهرست : له كتاب . قال الكشي إنه كان يقول بالانثين : ظاهر
الانسان آدمي وباطنه أرلي . فقال بالتوقف على موسى (ع) وادعى واكلته وقال بالمواساة
في المال و الخراج مثل العلياوية والخطابية و كان قد عمل تمثالاً لأبي الحسن من ثياب
حرير ، طلاها بالأردية ، ينفخ فيها فيقوم . فحبسه بالخليفة ، وعمل دولاً بأمتهر كما بنفسه
بواسطة الزبيق فعذب به باتهام أنه ضاها به الله في خلقه ثم قتله .

(١٧٩٢ : النوادر) لمحمد بن بكر بن جناح مولى كوفي مـ ٢٦٣ ذكره
النجاشي وعده الطوسي واقفاً على الكاظم (ع) .

(١٧٩٣ : النوادر) لمحمد بن الحسن بن شمون ، بصري واقف . عاش ١١٤

سنة . ذكره النجاشي . وفي الفهرست : له كتاب .

(١٧٩٤ : النوادر) لمحمد بن الحسين بن سعيد الصياغ مـ ٢٦٧ كما

- ذكره الطوسي أو ٢٦٩ كما في النجاشي وضعفه المفصرون في «الضعفاء» .
- (١٧٩٥ : النوادر) لمحمد بن الحسين بن زيد الكوفي الزيات من اصحاب الجواد والهادي . ذكره النجاشي والطوسي . متر له « الرد علي اهل القدر » — ١٠ : ١٨٧ .
- (النوادر) لمحمد بن خالد الأشعري . ذكره النجاشي . ولعله متحدمع البرقي لأنه اشعري الولاء أيضاً .
- (١٧٩٦ : النوادر) لمحمد بن خالد البرقي الأشعري ولاء . هو والد أحمد صاحب « المحاسن » عد من اصحاب الكاظم والرضا والجواد . ذكر في الفهرست . ذكر النجاشي مؤلفاته وجاء في الكافي ثوبته عند الرضا (ع) و متر ترجمته — ٤ : ١٦٤ .
- (١٧٩٧ : النوادر) لمحمد بن خالد الطيالسي . م - ٢٧ ج ٢ - ٢٥٩ عن ٩٧ سنة . ذكره النجاشي وفي الفهرست : له كتاب — ٦ : ٣٦٢ .
- (١٧٩٨ : النوادر) لمحمد بن خليل النخعي . ذكره الطوسي والنجاشي .
- (١٧٩٩ : النوادر) لمحمد بن سنان مولى همدان ، عده الطوسي من اصحاب موسى والرضا والجواد . ذكره النجاشي والطوسي . قال الكشي : كان مكفوف البصر . ونقل عن صفوان أن عملاً هم أن يطير فقصصناه ، او كان من الطيارة فقصصناه . أي أراد أن يفلو في دينه فارشدناه فثبت معنا .
- (١٨٠٠ : النوادر) لمحمد بن عبد الحميد المطار . ذكره النجاشي . وفي الفهرست : له كتاب .
- (١٨٠١ : النوادر) لمحمد بن عبد الله بن رباط البجلي . ذكره النجاشي .
- (١٨٠٢ : النوادر) لمحمد بن عبد الله بن غالب البزاز الأنصاري الواقفي . ذكره النجاشي .
- (١٨٠٣ : النوادر) لمحمد بن عبد الله المسلمي . م - ٢٦٦ كما في باب من لم يرد ص ٣٩٩ . ذكره النجاشي والطوسي . وفي بعض النسخ « الملكي » بدل المسلمي .
- (١٨٠٤ : النوادر) لمحمد بن عبد الله بن مهران الكرخي . من اصحاب

الجواد والهادي. ذكره النجاشي والطوسي ومثله « مقتل ابي الخطاب » ← ٢٢ : ٢٢.

(النواذر : ١٨٠٥) لمحمد بن عبدالله بن نجيب الكوفي الشنفر. ذكره النجاشي.

(النواذر : ١٨٠٦) لمحمد بن عبدالمؤمن المؤدب القمي. فيه ٧٠٠ حديث

كما ذكره النجاشي .

(النواذر : ١٨٠٧) لمحمد بن عبدالواحد المطرز الأبيوردي غلام ثعلب

م ٣٤٥ ذكره الياقوت . ولعله « نواذر اللغة » .

(النواذر : ١٨٠٨) لمحمد بن عبيد بن ساعد الكوفي الواقفي ذكره النجاشي

(النواذر : ١٨٠٩) لمحمد بن علي بن ابراهيم الهمداني . ذكره النجاشي .

وفي الفهرست : له كتاب . ← ذ ٦ : الرقم ٢٢٣٥ .

(النواذر : ١٨١٠) لمحمد بن علي حرز الدين النجفي (١٢٧٣-١٣٦٥)

كشكول يشتمل على فوائد في عدة مجلدات تبعثرت ، جمع بعضها وازاد عليها حفيده محمد حسين بن علي بن محمد حرز المولود ١٣٣٣ بالنجف .

(النواذر : ١٨١١) لمحمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي الصدوق

م ٣٨١ قم ١٥٦٤ عبر عنه النجاشي بنواذر النواذر .

(النواذر : ١٨١٢) لمحمد بن علي بن عثمان الكراچكي قم ١٤٧٧ صاحب

« كنز الفوائد » . عدة منتجب بن بابويه في تصانيفه .

(النواذر : ١٨١٣) لمحمد بن علي بن محبوب القمي الأشعري ولاء . ذكره

النجاشي . وفي الفهرست : له روايات و ذكر ا مصنفاته ، ومث « الضياء والنور » ←

١٥ : ١٢١ حصلت نسخة من النواذر بخط الشيخ الطوسي عند ابن إدريس ، ينقل عنها

في « مستطقات السرائر » بعنوان « نواذر المصنف » .

(النواذر : ١٨١٤) لمحمد بن عمر الجرجاني . ذكره النجاشي وفي الفهرست

أنه من اهل بغداد . وكذا في باب من لم يرو .

(النواذر :) لمحمد بن عوام الخلقاني الكوفي . ذكره النجاشي .

(١٨١٥ : النوادر) لمحمد بن عيسى بن عبيد بن يقطين الأسدي الولاء . عنه الطوسي في أصحاب الرضا والهادي و وصفه بكونه يونسياً ضعيفاً غالباً وفي الفهرست : استثناه ابن بابويه من رجال نوادر الحكمة (الأنبي تحت رقم ١٨٥٧) في ما تفرد به عن يونس بن عبدالرحمان من أصحاب الاجماع لأنه متهم بالزندقة — رقم ١٨٥١ .

(١٨١٦ : النوادر) لمحمد بن قيس الأشعري الاسدي كان خصيصاً بالخليفة الاموي عمر بن عبدالعزيز ثم يزيد بن عبدالملك فبعثه احدهما الى الروم للقداء . ذكره النجاشي . ومثله «قضايا امير المؤمنين» ١٧ : ١٥٣ . ← ٦ : الرقم ٢٢٤٢ .

(١٨١٧ : النوادر) لمحمد بن مردان الأباري . ذكره النجاشي وفي الفهرست : له روايات . وقال الكشي أصله كوفي يسكن البصرة من ولد أبي الأسود الدئلي .

(١٨١٨ : النوادر) لمحمد بن نافع الكوفي . ذكره النجاشي والطوسي . (١٨١٩ : النوادر) لمحمد بن الوليد الخزاز البجلي ولاء الكوفي ذكره ، النجاشي .

وفي الفهرست : له كتاب .

(١٨٢٠ : النوادر) لمحمد بن يحيى المطار القمي . ذكره النجاشي .

(١٨٢١ : النوادر) لمحمد بن يحيى الخزاز الكوفي . ذكره النجاشي . وفي

الفهرست : له كتاب .

(النوادر) لمروك بن عبيد . نقل النجاشي ص ٣٠١ عن القميين ان نوادره أصل ←

ذ ٢ . ١٦٦ .

(١٨٢٢ : النوادر) لمعاوية بن حكيم بن عمار الدهني من اصحاب الرضا . ذكره

النجاشي . وعده الطوسي من اصحاب الجواد والهادي . وفي الفهرست : له كتاب .

(١٨٢٣ : النوادر) لمنبه بن عبدالله بن الجوزاء التميمي ولاء . ذكره النجاشي باسمه .

وقال في باب الكشي : له كتاب .

(١٨٢٤ : النوادر) لمنصور بن العباس الرازي — ببغداد . ذكره النجاشي . وفي

الفهرست : له كتاب .

- (١٨٢٥ : النوادر) طوسي بن جعفر الكمندانى من قرى قم ذكره النجاشى .
 (النوادر) طوسي بن جعفر بن وهب البغدادي ذكره النجاشى . وفي الفهرست :
 له كتاب ← ٦ : الرقم ٢٢٩٩ .
- (١٨٢٦ : النوادر) طوسي بن طلحة القمي . ذكره النجاشى وفي الفهرست :
 له كتاب .
- (١٨٢٧ : النوادر) طوسي بن عمر بن الصيقل مولى نهد ، ذكره النجاشى
 وذكره « طرائف النوادر » ← ١٥ : ١٥٥ و ١٥٦ وفي الفهرست : له كتاب ←
 ٦ : الرقم ٢٣٠٥ .
- (١٨٢٨ : النوادر) لنضر بن سويد الكوفي . ذكره النجاشى . وفي الفهرست :
 له كتاب .
- (١٨٢٩ : النوادر) لوهب بن محمد البزاز القمي . ذكره النجاشى . وفي
 الفهرست له كتاب .
- (١٨٣٠ : النوادر) لهارون بن الحسن بن محبوب البجلي مولى جرير . ذكره
 النجاشى . وعده الطوسي من أصحاب الجواد .
- (١٨٣١ : النوادر) لهيثم بن أبي مسروق ذكره النجاشى . وفي الفهرست :
 له كتاب . وذكر في باب من لم يرو ← ٦ : الرقم ٢٣٢٧ .
- (١٨٣٢ : النوادر) ليحيى بن أبي بكر بن مهرويه القزويني ذكره النجاشى .
 وفي الفهرست : له كتاب .
- (١٨٣٣ : النوادر) ليزيد بن الحسين . ذكره النجاشى و الطوسي .
- (١٨٣٤ : النوادر) ليعقوب بن اسحاق السكيت النعوى اللغوى صاحب
 « إصلاح المنطق » ← ٢ : ١٧٣ موجود . بالمسكبة (المرجانية) .
- (النوادر) ليعقوب بن يزيد بن حماد الأنباري القمي السلمى كما في الفهرست :
 يأتي بعنوان « نوادر الحج » كما عبر عنه النجاشى .

- (١٨٣٥ نوادر الآثار) اسم آخر لـ « الجنة والنار » ← ٥ : ١٦٣ وهو خامس مجلدات « خرج ايام » ← ٧ : ١٤٦ ذكر طبعااتها في فهرس مشار .
- (١٨٣٦ نوادر الآثار والكلم) لميرزا ابي الحسن الشريف العسكري ابن الميرزا محمد الطهراني المولود حدود ١٣٢٠ رأيته بخط في ١٣٨٠ بطهران .
- (١٨٣٧ : نوادر الاثر بعلى خير البشر) في بيان طرق حديث « علي خير البشر » لجعفر بن أحمد بن علي القمي تزيل الري و معاصر الصدوق ، صاحب « جامع الاحاديث النبوية » ← ٥ : ٣١ و « العروس » ١٥ : ٢٥٣ أو له [الحمد لله واستعينه ... سألت أيدك الله أن أجمع لك من روى أن علياً خير البشر فأجبتك إلى ملتصك لأنه أهل لذلك وسميته « نوادر الأثر بعلى خير البشر » ...] موجود عند (الطهراني بسامرا) استنسخه لنفسه . أول أحاديثه حديث جابر بن عبد الله عن النبي (ص) : [علي خير البشر من شك فقد كفر] ونسخة عتيقة منه عند عبد الحسين الحلبي النجفي ونسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) ثاني رسائل مجموعة كتبت ١٠٥٦ ف : ١ : ٢٨١ . وطبع بطهران ١٣٦٩ في ١١٦ ص ضمن مجموعة . و مر للمفيد مثله في ٢٠ : ٣٨٣ - ٣٨٤ .
- (١٨٣٨ : نوادر الاحكام) لميرزا زين العابدين بن جعفر الموسوي الخوانساري والد صاحب « الروضات » ذكرها ولده .
- (١٨٣٩ : نوادر الاخبار) فارسي في تاريخ كشمير لابي ربيع الدين أحمد بن عبدالصبور بن خواجه محمد البلخي الكشميري المتخلص « غافل » ذكر نسخهته في « خطي فارسي » ص ٤٧٠٨ .
- (١٨٤٠ : نوادر الاخبار) لملا محمد جعفر بن محمد طاهر الخراساني الراوي عن المجلسي الثاني والحر كما صرح به في أو له . وأورد فيه الأحاديث النادرة . أو له [الحمد لله علي فضاله ..] فرغ منه ليلة السبت ٢٩ قعدة ١١٢٢ توجد النسخة عند جلال المحدث الأرموي بطهران .
- (١٨٤١ : نوادر الاخبار) من كتب الفرقة السليمانية من الاسماعيليه .

ذكره ابوانف تحت رقم ٥٢٧ .

(١٨٤٢ : نوادر الاخبار) لعلى بن عبدالرحمان بن عيسى القناني الكاتب .

شيخ من وجوه أصحابنا م - ٤١٣ .

(نوادر الاخبار) للفيض الكاشاني ← « نوادر الفيض » لغلبة هذا الاسم عليه .

(١٨٤٣ : نوادر الاخبار) لنعمة الله بن عبدالله المحدث الجزائري التستري

قم ٥٣٧ ذكره في أول كتابه « حواشي نهج البلاغة » ← ٧ : ١١١ وقال سبطه عبدالله في إجازته الكبيرة ذ ١ : ٢٠٦ إنه في مجلدين و كذا في آخر « الانوار النعمانية » و « زهر الربيع » وسبطه الآخر في « تحفة العالم » .

(١٨٤٤ : نوادر الاخبار الطريفة) لابراهيم بن سليمان القطيفي قم ١٢٩١

معاصر المحقق الكركي . ذكر النوادر في « الروضات » نقلا عن « الرياض » .

(نوادر الادب من كلام سادة العجم و العرب) يعنى المعصومين الأربعة

عشر . مرتب على مقدمة و ١٤ باباً . لممتاز الأفاضل محمد هارون الحسيني . م حدود ١٣٤٠ ط . لكهنو . مرله « البدر التمام » ← ٣ : ٦٧ .

(١٨٤٥ : نوادر الادب و العلوم) لملا محمد صالح بن محمد باقر الروغني

القرظيني . نسبة إليه صاحب « الرياض » في ترجمة حسين الواعظ الكاشفي .

(نوادر الادوار) راجع « نوادر البيان و تحفة البهادر » قم ١٨٥٠ .

(١٨٤٦ : نوادر الاعراب) لأحمد بن ابراهيم بن اسماعيل الكاتب النديم

أستاذ قلب و شيخ أهل اللغة و خصيص الهادي و العسكري (ع) ذكره النجاشي .

(١٨٤٧ : نوادر الاعراب) ليحيى بن زياد أبي زكريا الفراء الديلمي

م - ٢٠٧ . ذكره ابن خلكان .

(١٨٤٨ : نوادر الامثال) لطيرك محمد الطاشكندی النقشبندی البغدادي .

امثال فارسية و ترجمتها التركية . كذا في « خطي فارسي » ص ٣٦٤٦ .

(١٨٤٩ : نوادر الامثال) لنادر ميرزا قاجار (١٢٣٢ - ١٣٠٥) ابن

بديع الزمان صاحب اختيار ← ٩ : ١١٣٨ والنسخة في (المجلس) كما في « خطى - فارسي » ص ٣٤٤٤ .

(١٨٥٠ : نواذر البيان و تحفة البهادر) لشمس الدين محمد بن القاضي أبي المكارم أيوب بن إبراهيم الديري موسوعة في عشرة فنون بالفارسية ١ - تقسيم العلوم ٢ - الرياضيات ٣ - الهندسة و النجوم ٤ - حفظ الصحة ٥ - السموم ٦ - الباء ٧ - الجواهر ٨ - منافع الأشياء ٩ - العجائب ١٠ - فوائد متفرقة . ألفه للأمير سيهسالار في ٢ محرم ٦٦٩ هجرية = ١٦ ابان ٦٣٩ يزد جردية . و في بعض النسخ سمي « نواذر الأذوار لخرزانه نور الانوار » لكن هذا الاسم منسوب إلى أبي جعفر محمد بن أيوب الطبري الحاسب المنجم الذي كان حياً ٣٥٣ كما جاء في فهرس مكتبة جامعة طهران ١٢ : ٢٦٨٧ . و عرفت سائر نسخه في « خطى فارسي » ص ٦٩٣ .

(١٨٥١ : نواذر البيوع) ليونس بن عبدالرحمان مولى بنى اسد ، المتهم بالزندقة ، من أصحاب الاجماع من أصحاب الرضا . ذكره النجاشي ← قه ١٨١٥ و ١٨٥٣ .

(نواذر التحقيقات) اسم تاريخي لتأليف الأجزاء ← ٣ : ٢٩٩ .

(١٨٥٢ : نواذر الجبر) لأبي حنيفة الدينوري قه ١٦١ مؤلف « الأخبار الطوال » . ذكره ابن النديم . بعد ذكر كتابه في الجبر و المقابلة ← ذ ٥ : ٨٧ . (١٨٥٣ : نواذر الحج) لمحمد بن جمهور العمى المعمر ١١٠ سنة . ذكره النجاشي و عده الطوسي من أصحاب الرضا و عده في « الضعفاء » من الشعراء .

(١٨٥٤ : نواذر الحج) ليعقوب بن يزيد بن حماد الكاتب الأنباري القمي

السلمي من كتاب المنتصر . روى عن الجواد (ع) وله « الطعن على يونس » ١٥ : ١٧٢ . كذا في النجاشي و في فهرست : له نواذر . قال الكشي : كان كاتباً لأبي دلف القاسم .

(١٨٥٥ : نواذر الحساب و خواص الاعداد) لأبي الفضل الحميد بن

واسع الجيلي ، نسبة اليه القفطي في أخبار الحكماء : ٢٣٠ .

(١٨٥٦ : نواذر الحكايات و غرائب الروايات) لعبد النبي فخر الزماني ←

ذ ٩ : ٧١٥ و ٨١١ و صاحب « دستور فصحا » ← ٨ : ١٦٣ وهى . فى خمس صحائف
كُلّ صحيفة فى ١٢ باباً و كُتِلَ باب فى ١٢ حكاية . قال فى الباب الأول إنه ألفه عام
١٠٣١ أوله : [ستائش خداوند بخشنده را كه باز آفرید از عدم ...] ونسخها
الخمس عرفت فى « خطى فارسى » ص ٣٧٥٠ قال و قد يسمى « بحر النوادر » .

(١٨٥٧ : نوادر الحكمة) لمحمد بن احمد بن يحيى بن عمران القمى .
كان ينتسب الى الأشاعرة هناك . ذكره الطوسى فى باب من لم يرو . و الكتاب مجموعة
كتب فقهية و اخلاقية ، قال النجاشى ان القمىون يشبهونها بدبة شبيب - شبيب قامى
كان يقم له دبة ذات بيوت فيها انواع مختلفة من الدهون - أورد الطوسى فهرسها :
اولها كتاب التوحيد ، الوضوء ، الصلاة ، الزكاة ، الصوم ، الحج ، النكاح ، الطلاق ، الأنبياء
مناقب الرجال ، فضل العرب ، فضل العجمية و العربية ، الوصايا و الصدقة ، النحل
و الهبة ، السكنى ، الاوقاف ، الفرائض ، النذور و الايمان و الكفارات ، العتق و التدبير
و الولاء و المكاتب و امهات الاولاد ، الحدود و الديات و الشهادات ، القضايا و الاحكام ،
العدد . وقال انها ٢٢ كتاباً . ثم ذكر أسناده إليه بطرق متعددة . وقال النجاشى : كان
تلميذ بن الحسن بن الوليد يستمنى من روايات محمد بن احمد (صاحب نوادر الحكمة)
بعضاً منها سماها مفصلاً . ثم نقل عن ابن نوح و ابن بابويه تأييد هما كل هذا الاستثناء
أربعضها ، كما هو معروف فى الكتب الرجالية .

(نوادر الراوندى) ← النوادر لفضل الله بن على الراوندى قم ١٧٨١ و نوادر

المعجزات لسعيد بن هبة الله الراوندى . قم ١٨٧٩ .

(١٨٥٨ : نوادر الربوبية) فى الأمور العامة و الأعراض الذاتية . لأولاد

حسين الهندي - وضع و خمسين بعد ١٢٠٠ . كان تلميذ سيد العلماء حسين بن دلدار
على . قال فى « كشف الحجب » رأيت المسودة فى خزانة ممتاز العلماء و لأظن لها نسخة
ثانية . وقد حذى فيه حذى المير الداماد - ١٠٣١ . أوله : [الحمد لله فوق الفوق و وراء
الوراء غير محدود القدس و البهاء ...] .

(١٨٥٩ : نواذر الشباب) احدى الدواوين الأربعة في الغزل بالتركية لمير علي شيرالنوائى ق١٠٦٧م ← ٩ : ٨٠٤ و ٨٤٨ و ١٢٢٦ توجد منه عدة نسخ كما فصل في فهرس سپهسالار ٢ : ٦٩١ .

(١٨٦٠ : نواذر الصلاة) لأبى الفضل سلمة بن الخطاب البرادستانى من سوادالرى ق١٧١٤ . ذكره النجاشى .

(١٨٦١ : نواذر الصلاة) لمحمد بن علي بن بابويه الصدوق م ٣٨١ .

ق١٥٦٤

(١٨٦٢ : نواذر الصهرشتى) لنظام الدين ابى الحسن سلمان بن الحسن الصهرشتى ق١٧٤٢ صاحب « اصباح الشيعة » ← ٢ : ١١٨ ذكره منتجب بن بابويه في فهرسه و اسماعيل پاشاه في « هدية العارفين ١ : ٣٩٧ » .

(١٨٦٣ : نواذر الطب) للصدوق صاحب نواذر الصلاة ق١٨٦١ .

(١٨٦٤ : نواذر والعرب اخبارهم) للمعز بن الكيلانى ق٩٠٤ ←

ذ٩ : ٢٣٥ حكاة في « نجوم السماء » .

(١٨٦٥ : نواذر العصفورى) لحسين العصفورى ق١٢٨٢ بن أخ المحدث

البحرانى المجاز منه في اللؤلؤة ← ١٨ : ٣٧٩ . قال محمد صالح البحرانى صاحب « الذريعة » ← ١٠ : ٢٨ أنه موجود عنده .

(١٨٦٦ : نواذر علم القرآن) لمحمد بن احمد أبى الحسن البحرانى النخيلب

بساوة . ذكره النجاشى . ويأتى نواذر القرآن .

(١٨٦٧ : نواذر العلوم و الاداب) فارسى لمحمد صالح الفزوينى ينقل عنه

في « الر ياض » بعض العبارات بالفارسية .

(١٨٦٨ : النواذر عن الرجال) لأبان بن محمد البجلي المعروف بالسندى البزاز .

كذا ذكره النجاشى و كرهه في سندي بن محمد وقال يكنى أبا بشر ابن اخت صفوان . وقال في الفهرست : له كتاب . ولعله الذى عدّه ابن طادوس من الأصول و ينقل عن نسخه ،

وذلك في عمل المحرم من « الاقبال » ← ٢٠ : ١٣٦ .

(نوادر عن الرجال) لجعفر بن عبدالرحمان الكاهلي قمه ١٦٨٩ ب كما ذكره

النجاشي .

(١٨٦٩ : نوادر الفضائل) لمحمد بن علي بن بابويه الصدوق صاحب

« نوادر الطب » .

(١٨٧٠ : نوادر الفقه) للحسين بن عبيدالله بن الغضائري م ١١ قمه ١٧٢٦ .

(١٨٧١ : نوادر الفوائد) لمصطفى الهروري الفائني الخراساني . ثلاثون فائده

في الكيمياء بالفارسية عرفت نسخته في « خطي فارسي » ص ٦٤٥ .

(١٨٧٢ : نوادر الفيض) أو « نوادر الأخبار » لمحسن بن مرتضى الفيض

الكاشاني قمه ١٦٢١ ← ٩ : ٨٥٣ جمع فيه الأحاديث التي ليست في الكتب الأربعة

(الكافي، من لا يحضره الفقيه، التهذيب، الاستبصار). ألفه كمستدرك للشافعي المنتخب من الوافي،

← ١٣ : ٩ لكن النسخته التي رأيتها عند علي أكبر النهاوندي بخراساني وفي مكتبة

(سپهسالار) لم تتجاوز الأصول. أو له: [الحمد لله الذي شرح صدورنا بنور الاسلام...]

ذكر في أو له أنه جمع أخبار الكتب الأربعة في « الوافي » ثم اصطفى منه الأصول

و الأركان في كتاب سماه « الشافي » . ثم استخرج من سائر الكتب ما هو علي منهاج

الشافعي في القسمين الأصول والفروع ليكون تكملة له . أقول ورأيت ما يتعلق بأصول الدين

في سبعة كتب : ١ - العقل ٢ - العلم ٣ - التوحيد ٤ - النبوة و الامامة ٥ - الفتن

٦ - أنباء القائم ٧ - المعاد ، في كل منها أبواب . و النسخته بخط محمد مقيم بن محمد

شفيح كتابتها ١١١٩ قد وعد المؤلف في آخره أن يكتب مثله في قسم الفروع ، ولعله لم

يمهله الأجل . هذا وقد طبع النوادر بطهران ١٣٣٩ م في ٢٦٧ ص على الحجر ، و كتب

حفيد المصنف عبدالله بن الصدر الشيرازي شرف الدين ابراهيم فهرساً لها . و مر

د الحدق النواظر في تممة النوادر ، ← ٦ : ٢٩٢ .

(١٨٧٣ : نوادر القرآن) لأحمد بن محمد السيارى قمه ١٦٦٨ .

(١٨٧٤ : نوادر القرآن) لعلى بن ابراهيم القمي قم - ٦٠ و صاحب التفسير
 ← ٤ : ٣٠٢ ذكره ابن النديم ص ٥٥ و مرّ نوادر علم القرآن .
 (١٨٧٥ : نوادر القصص) لغلام محمدخان ، فارسى في السير و الحكايات .
 اوله : [بعد حمد و ثنای ايزدى بى همتا ، و پس از نعت . . .] يوجد في (المتحف
 البريطاني ١٨٦٦ or) كتابته حدود ١٨٥٠ م منه كما في فهرسها .
 (نوادر الكراچكى) ← « النوادر » لمحمد بن علي بن عثمان الكراچكى .
 (١٨٧٤ : نوادر الكرمانى) لملاّ جعفر الكرمانى . شرح فيه الأحاديث
 الغريبة .

(١٨٧٧ : نوادر الكنوز) يشبه الكشكول لمحمد حسن الهمداني قم - ٢٨
 صفر ١٣٢٨ و النسخة عند احمد الصابري الهمداني بقم و هو سماه بهذا الاسم .
 (١٨٧٨ : نوادر المحاضرات) لجمال الدين محمد بن مكرم الانصارى م - ٧١١
 ذكر في « كشف الظنون » .

(نوادر المصنف) لمحمد بن علي بن محبوب ← النوادر قم ١٨١٣ .
 (١٨٧٩ : نوادر المعجزات) لسعيد بن هبة الله الراوندى م - ٥٧٣ قم - ١٢٦٥
 هو من تلمات « الخرابج » ← ٧ : ١٤٥ .

(١٨٨٠ : نوادر المعجزات في مناقب الائمة الهداة) لمحمد بن جرير بن
 رستم ابى جعفر الأملى الطبري الكحى (= كوهي) الصغير^(١) صاحب « دلائل الامامة »
 ← ٨ : ٢٤١-٢٤٧ و معاصر الطوسي والنجاشي . ينقل عنه شيخنا النوري في كتبه ،
 و وجدناه في مكتبته سيدنا (الصدر) مرتب علي ١٣ باباً صرّح باسمه و لقبه و كنيته
 من الباب الثالث في معجزات الحسن بن علي إلى أواخر الكتاب في صدر اكثر الأخبار
 كما هو دأب القدماء . أوله : [الحمد لله الذى نور قلوبنا بهداية محمد و روح صدورنا

(١) في قبال الطبري الكبير الامامى صاحب المسترشد ← ذ ٢١ : ٩ المعاصر للطبري

بولاية علي .. فان الله لما أبدع العالم ... لله الحجة البالغة وهي الرسل والأئمة الذين احتج الله بهم... إن الذين عدلوا عن فصبه الله ورسوله... يطالب أحدهم باقامة معجزات واظهار برهان ودليل ... فلما وجدت ذلك حاولت ان أؤلف ما اظهره من المعجزات ... فجمعت من كتب شتى منا قبهم وعلومهم واحتجاجاتهم ، تقر با إلى صاحب الحضرة العلمية الامامية المرتضوية ... فمن دلائل مولانا امير المؤمنين (ع) : حدثنا الشيخ ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه ، قال حدثنا محمد بن الحسن الصفار عن محمد بن زكريا عن أبي معاذ ... [أقول : قد سقط في النسخة ، الوساطة بين الصدوق ابن بابويه والصفار وهو محمد بن الحسن بن الوليد ، لأن الصفار توفي ٢٩٥ و ولد الصدوق بعد ٣٠٤ . و يروى المؤلف أيضاً عن أبي الفضل الشيباني ٣٨٧ و عن أبي الحسين بن محمد بن عارون الثلثي عكبري و عن أحمد بن محمد الجوهري صاحب « مقتضب الأثر » ← ٢١ : ٢٢ و عن أبي التحف علي بن ابراهيم المصري .

(نواذر النوادر) للصدوق ← « النوادر » لمحمد بن علي بن الحسين ق ١٨١١ .

(١٨٨١ : نواذر نادري) لنادر ميرزا قاجار ٩ : ١١٤٨ .

(١٨٨٢ : نواذر الوضوء) للصدوق ق ١٨٤٣ أيضاً . ذكره النجاشي .

(نواذر اليقين و بصيرة العارفين) لابن الجنيد الاسكافي ق ٩٠٤ و ١٥٦ كذا

في « كشف الحجب » والصحيح « نور اليقين » كما في رجال النجاشي .

(١٨٨٣ : نواصيص العجب في شرح زيارة رجب) لملا احمد بن الحسن

اليزدي أصلاً والمشهدى مسكناً ومدفناً ق ١٥١٦ مطبوع . رأيت النسخة بخط المؤلف

عند علي أكبر النহারدي بمشهد خراسان . أوله : [الحمد لله علي نعمائه ...] مرتب

على مقدمة و نصوص و خاتمة . مر له « درجات الاصحاب » ٨ : ٥٩ و يأتي

« نوايس العرفان »

(١٨٨٤ : النوافح العنبرية في المائر السرية) في أحوال سرى پاشا

التركي العثماني . لملي بن محمد رضا كاشف الغطاء م ١٣٥٠ .

(١٨٨٥ : نوافح المسك) في التوحيد . لمحمد بن مال الله بن معصوم المعروف
بمحمد معصوم القطيفي النجفي مـ بالحائز ١٢٧١ ذكر في « التكملة » .
(١٨٨٦ : نوافح الوردجوري) لأبي بكر بن عبدالرحمان الحضرمي
قمـ ٩٩٣ ذكره السيد محمد بن عقيل صاحب « النصايح الكافية » ← قمـ ٨٨٢ في آخر
ديوان المؤلف ← ٩ : ٣٧ .

(١٨٨٧ : النوافل) لهشام بن محمد السائب الكلبي مـ ٢٠٥ قال ابن النديم إنه
يحتوي على نوافل قریش ، كنانة ، اسد ، تيم ، أباد ، ربيعة ، قضاة ، واليمن .

(١٨٨٨ : النوافل الليلية) لمحمد علي بن أبي طالب الحزین الكيلاني
قمـ ١٨٦٤ ← ٩ : ٢٣٥ ذكره هاهو في فهرس كتبه . ومرت صلاة الليل في ١٥ : ٨٣ .
(١٨٨٩ : النوافل من العرب) (١) هو كتاب « المثالب » لمحمد بن سلمة

ابن ارنبيل أبي جعفر اليشكري . استاد ابن السكيت المقتول ٢٤٣ . كان مولاه خرج إلى
البادية ولقى العرب وأخذ اللغة عنهم . وله « الميسر والقيداح » ذكره النجاشي ص ٢٣٥ .
(١٨٩٠ : نوال ساحة الجنان والافكار) في الفقه . لبعض علماء البحرين .

موجود في خزنة علي بن محمد رضا كاشف الغطاء في الطهارة والصلاة .

(١٨٩١ : النوامج و الروزنامج) مقالة في التحقيق عن هاتين الكلمتين
المعربتين عن « نامه » و « روزنامه » الفارستين لأفرضا بن الحسين الاصفهاني قمـ ١٤٣٠
ذكره تلميذه الحبيب آبادي في فهرس كتبه .

(١٨٩٢ : النواميس) للفارابي أبي نصر محمد بن احمد بن طرخان مـ ٣٣٩

← قمـ ١٥٩٨ .

(١٨٩٣ : نواميس الاصول) في أصول الفقه مبسوط للأخوند ملاعلي الفاريوز

(١) وفي بعض النسخ النوافل بالمشناة ، و لعل هذا أصح لان الناقلة و النازلة في
مصطلح الانساب هم الرحل من مهاجري العرب الذين استوطنوا خارج الجزيرة في العراق
وسوديا وشمال افريقيا .

آبادى قم ١٠٠٧ الزنجاني تلميذ محمد تقى محشى المعالم ٦ : ٢٠٥ و عبدالكريم الايروانى
وكان مدرساً بعده . موجود مع سائر تصانيفه عند أحفاده كما ذكره ولده في آخر
« معدن الأسرار » ← ٢١ : ٢١٩ .

(١٨٩٤ : النواميس الرحمانية) لتسهيل الطريق الى العلوم النورانية .

(١٨٩٥ : نواميس العرفان فى شرح صلوات شعبان) لملا أحمد بن

الحسن اليزدى قم ١٨٨٣ مرتب علي نواميس ، مطبوع أدوله [الحمد لله الرحمان
الرحيم ...] رأيته بخط المؤلف كما ذكرته في ١٣ : ٢٥٢ بعنوان « شرح دعاء
شجرة النبوة » .

(١٨٩٦ : نواهاى جان سداداز) منظومات فارسية . لجعفر نواى اصفهانى

← ٩ : ١٢٢٦ ط باصفهان ١٣٦٩ فى ٩٦ ص .

(١٨٩٧ : نواهى الاسلام) لحسين عرب باغى المعاصر . ط .

(١٨٩٨ : نواى خروس) منظومة فارسية لصابونى همدانى ← ٩ : ٥٧٤ .

(١٨٩٩ : نواى مسرور) منظومة أردوية فى مديح امير المؤمنين . لمير محمد

علي مسرور الهندي . ط .

(١٩٠٠ : النوبختية) فى تراجم رجال بنى نوبخت و هم عائلة فارسية قامت

بترجمة العلوم القديمة باللغة العربية و التأليف بهذه اللغة فى القرنين ٣ و ٤

فى بغداد . تأليف هبة الدين الشهرستانى قم ١٣٩٥ كما فى فهرسه . وطبع بطهران

« خاندان نوبختى » لمباس اقبال الأشتيانى قم ٣ فى ٢٩٥ ص فى ١٣٣٢ م ، كما

مر فى ذ ٧ : ١٣٦ .

(نوبهار) جريدة خراسانية . لملك الشعراء بهار (١٣٠٤ - ١٣٧٠) ←

٩ : ١٣٥ . تحيله إلى « تاريخ جرايد ومجلات » لصدرهاشمى .

(١٩٠١ : نو تقويم شرعى) ترجمة فارسية ليدغنية الانامم فى معرفة الساعات

و الايام ، ← ١٦ : ٦٥ . للفيض قم ١٨٧٨ مع إضافات ، لمحمد بن محمد صالح

نصر الله الدماوندى المتخلص « عبرت » ألفه سنة ١١٩٢ = نو تقويم شرعى . أوله :
 [الحمد لله الذى خلقنا فى أحسن التقويم ... وبعد ... محمد بن محمد صالح نصر الله دماوندى ...
 برصفحة ... مى نكاردا ...] يوجد فى طهران (دانشگاه ٣ / ٣٣٩٦) ضمن جنك ١١٩٢ .
 وفى ضمنها : ١ - شرح غزليات المغربى ٢ - هذا الكتاب ٣ - شرح « مخزن الأسرار » .
 كلها للمؤلف .

(النوتية) او « النوطية » او « الاسكناسية » وهى الأوراق النقدية المستعملة

فى المعاملات التجارية . مرت فى ١١ : ٧٣ و ٢٢٨ .

(١٩٠٢ : فوحه) بالأردوية لبشير حسين المدرس الهندى ، ثلاثة مطبوعات :

١ - نوحه إنهدام ببيع ٢ - نوحه شهداء ٣ - نوحه قاسم بن الحسن . وأخرى لأنور .

وأخرى لبدر ، وأخرى لحييدر ، وأخرى لفرديخ ، وأخرى لمهدى ، وأخرى لدير لكهنوى

← ن ٩ : ٣٢٠ كلها مطبوعات .

(فوحه) مرس بمنارين « سواد غم » و « رياض ماتم » و « ماتم حسين » .

(١٩٠٣ : فوحه الاحزان وصيحة الاشجان) مرانى منظومة بالفارسية

ليوسف بن آقابك الدهخار قانى المعاصر لفخر الدين الطريعى . ألفه باسم الشاه عباس

الثانى فى ١٠٦٢ نسخة منه فى (الرضوية) كتابتها ١٠٧١ أوله [الحمد لله على السراء

والضراء ...] استفاد من « روضة الشهداء » . ونسخة أخرى رأيتها فى النجف . و نسخ

أخرى ذكرت فى « خطى فارسى » ص ٣٥٦٢ .

(١٩٠٤ : النوحية) جواب لمسائل نوح بن هاشم فى أصول الفقه . لعبدالله بن

صالح السماهيجى ق ١٣٢٨ .

(١٩٠٥ : نودونه نام خدا) أى أسماء الله التسع والتسعون . وعدد ٩٩

عدد يمثل الكثرة عند الفنوصيين الذين يرون فى الله وحدة يمثلها الكثرات المختلفة

فأسماء الله تمثل الكثرات المنطوية تحت اسم الجلالة (الله) وقد ألفت الصوفية والشيعة

رسائل كثيرة تحت عنوان « أسماء الله الحسنى » ← ن ٢ : ٦٦ و ١٤ : ٨٨ - ٩٠

و منها هذه الرسالة لمير حسين النيشابورى مـ ٩٠٤ ذ ٨ : ١٦٨ اوله :
 نيست حد خامه از نام آله دم زدن بايد زبان دارد نگاه
 توجد في (المجلس) كما في « خطى فارسى » م ٢٢٠٥ وعند (السيد شهاب الدين
 بقم) ف ٢ : ٢١٧ .

(١٩٠٦ : نودونه نام خدا) لصدر ديوانه . الذى كان حياً ٩٢٨ . أوله :
 تا منشور شد دل از نام آله بي گمان دل را بود سيمای ماه
 توجد النسخة في سيهسالار كما في فهرسها ٥ : ٦١٠ .

(١٩٠٧ : نودونه نام پیامبر) أى تسع و تسعون اسماً للنبي (م) .
 تقليد عن ٩٩ اسماً لله ، لبعض مؤلفى الهند بالفارسية . توجد النسخة في بانكى يور كما
 في « خطى فارسى » م ٤٥٦٣ .

(نودونه باب) أى تسعة و تسعون باباً باسمه « خلاصة التعبير » ← ٧ : ٢٢٠ .

(النور)

للنورشأن خاص في الغنوص الهندى الايرانى فالكلمة مترادفة عندهم مع الوجود ،
 ولذلك اهتم الاشرافيون و الشيعة بتفسير آية النور ٣٥ في سورة النور ٢٣ من القرآن
 الكريم اهتماماً خاصاً ← ذ ٤ : ٣٣٣ و ٣٣٢ و ١١ : ٢٢٨ والفلسفة النورية التى سماها
 السهروردى « الخسروانية » تشكل أساس نظرياتهم لوحدة الوجود و باسم فرقة من
 أتباع هذه الفلسفة سميت جبال لبنان بالكسروان . و بقى هذا الاسم عليها حتى بعد
 المذبحة التى نفذها فيهم ابن تيمية (← الحقائق الراهنة م ١٩٢) . و يأتي في الواد
 الوجود و وحدة الوجود متعددأ ← ذ ٢٥ : ٣٢ - ٤٠ و ٥٥ : ٥٦ .

(١٩٠٨ : النور) للمحدث المفسر اسماعيل بن علي السمان صاحب « البستان

في تفسير القرآن » ← ٣ : ١٠٥ ذكره منتجب بن بابويه .

(١٩٠٩ : النور) لجابر بن حيان الصوفى مـ ٢٣ . أوله : [بسملة . حمدلة ...

فالى قد صنفت عدة كتب ليس فيها كتاب إلا وهو محتاج الى غيره ، ذلك لأن الغير

يحتاج إلى هذا الكتاب خاصة وقد سميته « النور » لأنه يتضمن ان اول كتبنا يعرف بكتاب « الرحمة وهو أول ما وضعنا ... » كتبت النسخة بعيدراً باد ١٢٥٩ عند (فخر الدين نصيري) وكانت سابقا عند الميرزا علي منجم باشي .

(١٩١٠ : النور) الحسن بن نظام الدين المعروف بشيخ الاسلام الرشتي . في أن علم الامام حضوري او إرادى ؟ أوله : [الحمد لله حد غنائاه وانا الفقير...] والنسخة المكتوبة ١٣٠٩ عند (السيد شهاب الدين بقم) — ف ٢ : ٢١٢ .

(١٩١١ : كتاب النور) لخليل بن ظفر بن خليل الكوفي الأسدی ولاة ، صاحب «الانصاف و الاتصاف» — ٢ : ٣٩٩ ذكره منتجب بن بابويه .

(١٩١٢ : كتاب النور) للأمير الفاضل الورع غازي بن أحمد بن منصور الساماني صاحب «البيان» ٣ : ١٧١ من تلاميذ شيخ الطائفة الطوسي . ذكره منتجب ابن بابويه . وهو من عائلة ملوك الفرس السامانيين بخراسان انكسرت بيد الامراك الفزويين في مؤامرة دبها بلاط الخلافة العباسية . ومتراستبصار جده الأمير نصر بيد النخشي الاسماعيلي صاحب «المحصول» في قم ٩٠٣ .

(١٩١٣ : نور) لشاه نعمة الله ولي — قم ١٥٣١ و ١٥٣٣ و نسخته موجودة بكلية الآداب بطهران ، كما في «خطي فارسي» ص ١٤٧٠ .

(١٩١٤ : رسالة النور) في الكلام . لياسين بن صلاح الدين علي بن ناصر بن علي البلادي البحراني . ذكره في إجازته التي كتبها للسيد نصر الله الحائري في ١١٤٥ .

(١٩١٥ : نور الافاق) فارسي في أحوال عبد العظيم الحسنی . لجواد بن مهدي بن رجب علي المازندراني المولود بقرية عبد العظيم بالري قرب طهران والمتوفى بها في ٣ ج ٢ - ١٣٥٥ طبعه ابنه مهدي بن جواد الملقب بسطان في ١٣٢٢ . ومتر « أخبار عبد العظيم » و « جنات النعيم » و « جنة النعيم والميش السليم » — ٥ : ١٥٢ و ١٦٠ و « النواصير العظيمة » ٧ : ١٦٩ و طبع أخيراً « زندكاني عبد العظيم » لمطاردی و « أحوال عبد العظيم » لمحمد الرازي .

(١٩١٦ : الرسالة النورانية) المعروفة بالبلاغ الكبير . عدها المجدوع في الفصل ١٢ من كتب الاسماعيليه ، وذكره ابوانف نقلا عن ناصر خسرو وحميدالدين الكرمانى .

(١٩١٧ : نورانية يوسفيه) عرفانى فارسى ، لمحمد حسين بن ملا هادى السبزوارى أسرار ← ٩ : ٧٢ ألفه باسم مستوفى الممالك يوسف وفرغ منه ٢٩ رمضان ١٢٧٨ و النسخة عند اصغر المهدي بطهران كما في « خطى فارسى » ص ١٤٧١ .

(١٩١٨ : نورالابرار من حكم اخ الرسول المختار) لمحمد بن غياث الشيرازى الطيب . جمع فيه بعض الكلمات القصار مرتباً على الحروف آخذاً من « نهج البلاغة » و « الفرر و الدرر » للأمدى . والنسخة موجودة عند مهدي السبزواري كما ذكره لى .

(نورالابصار) أو « نورالبصائر » اسم آخر للمشرح المختصر للتبصرة كما ذكره بعض . مرس بعنوان « حلية المجتهدين » ← ٧ : ٨٣ .

(١٩١٩ : نورالابصار) في ترجمة أحوال نور علي شاه ← ٩ : ١٢٣١ ألفه الشيخ أسدالله ايزدكشسب قم ٢٠٥ المتخلص « شمس كليايكاني » ← ٩ : ٥٤٤ ط . طهران ١٣٢٥ ش في ١٦٦ ص . ومعه « نظم كبرى » ← قم ١١٤٩ ب . ومسر لايزدكشسب « نامه سخنوران » ← قم ١١٤ .

(١٩٢٠ : نورالابصار) لمحمد علي بن محمدصادق النيشابورى النجفى الحسينى مؤلف « برهان الفتوح » في ١١٤٨ و « تاريخ راحت افزا » و غيرها فارسى . أوله : [الحمد لله الذى خلق الانسان ..] فيها تواريخ النبى و فاطمة و الأئمة الاثني عشر . و النسخة بحيدرآباد كما في « خطى فارسى » ص ٢٥٦٣ .

(١٩٢١ : نورالابصار) فارسى في المواعظ . في مجلدين فيها مجالس كل مجلس في أحوال أحد المعصومين . لفضل الله الميشمى الشهير بملك الواعظين المولود ١٣٢١ رأيته عنده .

- (١٩٢٢ : نور الابصار في احوال الائمة التسعة الابرار) لمهدي بن هادي المازندراني الخطيب الحائري . ألفه بعد « الكوكب الدرّي » ← ١٨ : ١٨٦ . ط ١٣٦١ .
- (١٩٢٣ : نور الابصار في احوال احمد المختار و الائمة الاطهار) و معجزاتهم . ترجمة لأخبار الفضائل . لمهدي اليزدي النجفي ط . بمبي .
- (١٩٢٤ : نور الابصار في اخذ الثار) فارسي لشمس العلماء ابراهيم بن ممتاز العلماء محمد تقى بن سيد العلماء حسين بن غفران مآب دلدار علي النصير آبادي النقوي . مرتب علي مقدمة و أبواب و خاتمة . ألفه ١٢٨٢ و ط ١٢٨٩ و توفي ١٣٠٧ أوله [الحمد لله العزيز الجبار ...] و متر ترجمته « كحل الانظار » ← ١٧ : ٢٨٥ .
- (١٩٢٥ : نور الابصار في تاريخ النبي وآله الاطهار) فارسي لعلي تقى الجابري ابن ميرزا محمد علي الرضوي المعروف بخوشنويس . موجود في (الرضوية) .
- (١٩٢٦ : نور الابصار و فضيلة الانتظار) لمحمد تقى بن عبدالرزاق بن جواد الأحمدا آبادي الاصفهائي الموسوي م ٢٥ رمضان ١٣٤٨ . ط ١٣٣٣ فارسي و يأتي له « وظيفة الأنام » .
- (١٩٢٧ : نور الابصار في رجعة اهل بيت النبي المختار) لمحمد بن عيسى بن محمد علي بن حيدر الشروكي المجيرادي النجفي م ١٣٣٣ عندما دخل الانكليز البصرة و دفن في المجاز عند الباب الطوسي بصحن النجف . وهو ابن أخ علي حيدر بن محمد علي م ١٣١٤ . وفي آخر الكتاب فصل لاثبات المعاد . فرغ منه في ذق ١٣٢٠ أوله : [الحمد لله رب العالمين ...] رأيت النسخة بخطه عند ولده أسد بالنجف .
- (١٩٢٨ : نور الابصار في مراتب النبي المختار) فارسي في معنى النبوة و الامامة (الولاية) لعلي بن مهدي الخراساني الحائري م بها قرب ١٣٣٠ ألفه ١٣٠٢ ط . حيدرآباد الهند ١٣٠٨ مع تقریظ سيدنا الميرزا محمد حسن الشيرازي بسامراء والميرزا جبيب الله الرشتي والميرزا ابوالقاسم الحجة الطباطبائي الحائري .

(١٩٢٩ : نور الابصار في مسائل الاصول و الاخبار) لمير عباس التستري
 اللكهنوي م ١٣٠٦ . ذكر في « التجليات » . ولعله متحد مع « نور الأنوار » .
 (١٩٣٠ : نور الاخبار في تاريخ النبي وآله الاطهار) لملى نقى الكشميري
 فارسي . ط بالهند مع تقریظ السيد أبي الحسن بن علي شاه الرضوي القمي الكشميري
 اللكهنوي قم ١٧٤٩ .

(النور الازهر) ← « النور الأ نور النور الأ زهر » .

(١٩٣١ : النور الازهر في الرد على الاعور الا بتر) متر « التوضيح
 الأنور » ← ٣ : ٣٩١ كما متر « الأنوار البديرة » ← ٢ : ٤١٩ .

(١٩٣٢ : نور الاسرار) عرفاني فارسي لنور الاصفياء الأورنگ آبادي .
 ألفه ١٢٢٥ . توجد نسخته في (الأصفية) كما في « خطي فارسي » م ١٤٧١ .

(١٩٣٣ : نور الاسلام لكشف معنى الطعام) في آية [طعام الذين ادنوا
 الكتاب حل لكم ٥ : ٥] لميرزا محمد بن كاظم الهندي الشهر بالاخباري تلميذ سيد العلماء
 حسين بن دلداد علي م ١٢٧٣ ألفه ١٢٦٦ جواباً عما سأله بشارت علي بالفارسية
 و ط ١٢٨٦ .

(١٩٣٤ : نور الافهام في شرح مصباح الغلام) متر منظومة « مصباح
 الظلم » لمحمد باقر الحججة في ٢١ : ١١٣ و الشرح لحسن بن محمد اللواساني الحسيني ألفه
 ١٣٦٢ حين كان إماماً بغازية قرب سيدا وطبعه بطهران حين إقامته بها ١٣٧٣ في
 ثلاث مجلدات .

(١٩٣٥ : نور الانوار) في تفسير « البسلة » لأحمد بن محمد علي الكرم انشاهي
 في ألف بيت كتبه حدود ١٢١٠ كما يظهر من « مرآة الأحوال » له ← ٢٠ : ٢٦١ .
 (١٩٣٦ : نور الانوار) في الأدعية لجعفر بن محمد النعدي قم ٦٣٠ انتخبه
 من كتابه « الأنوار القدسية » ط النجف ١٣٥٣ .

(١٩٣٧ : نور الانوار) للأخوند الملا حسين المنطري نزيل همدان ، م بها

بالوباء في ١٢٧٠ .

(١٩٣٨ : نور الانوار) مثنوى فارسى عرفانى في تفسير آية النور (القرآن

٢٤ : ٣٥) تقرب من ١١٢٠ بيتاً . للشاهزاده رضا قلى ميرزا « ميجنون على شاه ،

المراعى — ٩ : ٩٦٨ و النسخة في (الرضوية) كما في « خطى فارسى » ص ٣٢٨٦ .

(١٩٣٩ : نور الانوار) تفسير فارسى لجملة من الآيات و شرح لبعض

مشكلات الأخبار للملا محمد علي بن الملا كاظم الشاهرودى قم ٩٨٩ م - ١٢٩٣ . رأيته

عند ولده أحمد الشاهرودى . و مر له « لمعات الأنوار » ، ← ١٨ : ٣٤٤ .

(١٩٤٠ : نور الانوار) منظومة في المرانى و قصة المختار لشاعر تخلصه

خطائى ينقل فيه عن « حديقة الشيعة » ولعله اليزدى المقدائى المذكور في ٩ : ٢٩٨ .

نسخته موجودة في جامعة طهران ف ١٠ : ١٦٦٢ .

(١٩٤١ : نور الانوار) رسالة فارسية في المنطق لمحمد علي الفتحي ابن

نصر الله بن أبي الحسن بن لطف علي بن فتح الله الذرفولى ولد بها ١٢٧١ و توفي باصفهان

١٣٥٨ فرغ من تأليفه ٢٥ رمضان ١٢٩٥ ط ١٣٦٨ .

(١٩٤٢ : نور الانوار) خلاصة من « أنوار سهيلى » ، ← ٢ : ٢٣٠ لأبي

الملاء محمد يوسف صبحى الحيدر آبادى . كما في « خطى فارسى » ص ٣٤٤٦ .

(١٩٤٣ : نور الانوار في إثبات امامة الائمة الاطهار) للملا شريف بن رضا

الشيروانى التبريزى تلميذ صاحب « الرياض » رأيت منه نسخة كتبت بأمر الملا محمد

جعفر روضه خوان في ١٢٥٨ عند الميرزا محمد علي الأردوبادى بالنجف . أوله :

[الحمد لله مقدر القدر و منزل الذكر و مؤيد العبر ...] رتبته على أبواب الأول

في إثبات إمامة أمير المؤمنين و فيه فصول . الباب الثانى في إمامة الحسن ، وهكذا إلى

الحجة . و مر تصانيفه الأخر مثل « الصدف المشعرون » ، ← ١٥ : ٢٩ .

(١٩٤٤ : نور الانوار في ايضاح كلام خير الاخيار) شرح للمصحفة

السجادية . للمحدث نعمة الله بن عبدالله التستري الموسوى قم ١٨٤٣ وهو مختصر

من شرحه الكبير ← ١٣ : ٣٥٨-٣٥٩ كما ذكره في أوله و آخره و كذا صرح به سبطه عبدالله في إجازته الكبيرة ← ١٢٠٦ : ومثله « شرح ملحقات الصحيفة » ← ١٤ : ٨٧ . ط . نور الأنوار بطهران ١٣١٦ مع ملحقات متعددة كشرح الفيض و الداماد ← ١٣ : رقمي ١٢٨٨ و ١٣٣٠ و الحديقة الهلالية ٦ : ٣٩١ . قال في آخره [تم الشرح على يد مؤلفه ... نعمة الله الحسيني الجزائري في بلدة خرّم آباد أدان انصرافي من زيارة الرضا (ع) سنة ١٠٧٨ و هذا مختصر شرحنا الكبير على الصحيفة ، و يتلوه الشرح المتعلق بالملحقات والحمد لله ...] نسخة منه بخط المؤلف رأيتها عند حفيده احمد المدعو بالسيد آقا الشوشتری في النجف ، و أخرى بخط محمد ابن احمد بن محمد بن عبدالكريم بن جواد بن عبدالله بن نورالدين بن المؤلف ١٣٠٩ و توفي الكاتب بعدها بسنة ، موجودة عند علي محمد النجف آبادي في مكتبة (التستريه) .

(١٩٤٥ : نور الأنوار في تفسير القرآن) مقصوداً على روايات أهل البيت المعصومين نظير « كنز الحقائق » و « نور الثقلين » . وهو للسيد هاشم بن سليمان البحراني ق ١٦٠٧ و ٩٣٠ ب صاحب ، « البرهان » ← ٣ : ٩٣ نسخة منه عند السيد محمد علي الروضاني من سورة الحاقة الى الفلق .

(١٩٤٦ : نور الأنوار في رجعة الائمة الاطهار) فارسي لملأ علي أصغر بن علي أكبر « نيسر البروجردي » - قبيل ١٣٠٠ ← ٩ : ١٢٤١ مرتب على مقدمة و أنوار مضيئة و خاتمة . ط ١٣٢٩ و معه بعده « ضياء النور » له ← ١٥ : ١٣١ و ٢٨٤ . ترجم في « المآثر و الآثار » . ألف نور الأنوار ١٢٦٩ كما يظهر من آخر النور السادس فإنه ذكر أن عمر الحجّة وقت التأليف ١٠١٣ سنة . وكانت ولاته ٢٥٥ = نور .

(١٩٤٧ : نور الأنوار في رد اهل الاخبار) لمير محمد عباس التستري و لعله متحد مع « نور الأبصار » - ق ١٩٢٩ كتبه على لسان بعض أجبائه . أوله :

[الحمد لله الذي قدر الليل و النهار و كشف الظلمات بالأ نوار ..] .

(١٩٤٨ : نور الأنوار في علائم ظهور الغائب عن الابصار عليه صلوات الجبار)

لمعاصرنا الملا أبي الحسن المرندي ابن محمد ساكن زاوية عبدالعظيم بالرى . م ١٣٢٩ .
ط . مجلده الثالث بطهران مع « مجمع النورين » له في ١٣٢٨ ← ٢٠ : ٢٦ ومجلده
الرابع « لوامع الأنوار في مصائب ... » ← ١٨ : ٣٦٤ ومجلده الخامس « لمعات
الأنوار » ، ١٨ : ٣٤٣ وقد يقال له « بستان الأنوار » . وترجمناه في « النقبا » ، ص ٣٤ .
(١٩٢٩ : نور الأنوار في علم الاحجار) منظوم في الكيمياء والعمل الزحلى للسبت

و الشمسى للأحد و القمرى للثلاثين أى على ترتيب أيام الاسبوع عند الهند و الفرس
و الأروبيين . وهو لبعض تلاميذ شريف العلماء م ١٢٤٥ و لعله لست علي شاه تمكين
٩ : ١٧٦ و ١٠٣٢ ذكرته في ٢ : ٦٠ بعنوان « أسفار نور الأنوار » ثم رايت نسخته
بايران في السفارة الأخيرة بهذا الاسم . ونسخة بجامعة طهران كما في فهرسها ١١ : ٢٠٥١

[باى بسم الله رحمان رحيم هست مفتاح در گنج حكيم]

علمهاى اولين و آخرين جمله را قرآن حق آمد ضمن

(١٩٥٠ : نور الأنوار في علم الاحجار) منظوم فارسى لمحمد تقى مظفر

علي شاه الكرماني م ١٢١٥ ذكر في « شمس التواريخ » أنه موجود عنده . ومتر في
٩ : ١٠٦١ و ١٩ : ٣٢٧ أنه مطبوع في ٣٠٠٠ بيت . عرفت نسخته في « خطى فارسى »
ص ٦٤٤ و أوله : [أول ابن دفتر باجز رومد ...] فيختلف عن الذي قبله .

(نور الأنوار في منتخب البحار) ويقال له « درر البحار » ← ٨ : ١١٩

و قد فرغ من مجلد المناقب منه في ١٠٨٠ .

(١٩٥١ : نور الأنوار و مصباح الاسرار) تفسير مزجى في عدة مجلدات

الأولى إلى آخر البقرة وأخرى من الكهف إلى آخر الفاطر ، رأيتها في خزنة عبدالحسين
البروجردى بخراسان ، ثم في عام ١٣٦٥ رأيتها قد انتقلت إلى الخزانة (الرضوية)
و نسخة أخرى من الأول عند (سلطان المتكلمين) في مجلد كبير ، أوله [الحمد لله
الذى خلق الانسان في أحسن تقويم و ارسل الرسل ليهديه ...] وله خطبة طويلة
أدرج فيها أسماء جميع سور القرآن براعة للاستهلال و كتب أسماء السور بالحمر

لجلب النظر ، وقدم له ١٢ فائدة نظير « الصافي » الذى هو أيضاً مزججى . و رابع المقدمات في إثبات تنقيص القرآن بيد الثلاثة وخاصة عثمان وأجاب فيها على أدلة الصدوق والطوسى و الطبرسى وغيرهم ممن أنكروها مجازاة للمذهب الحكومى والخلفاء . والمؤلف هو السيد محمد بن محمد تقي المدعو برضى الدين الحسينى كما في ديباجة المجلد الأول وهو من تلاميذ عبد علي الحويزى مؤلف « نور الثقلين » كما في إجازة كتبها في ١١٠٧ على كتابه « جامع الاحكام » (١) ، الموجودة في (الرضوية) . و مر « النقد اللطيف » في ص ٢٧٨ و يأتى « نور الضياء » .

(١٩٥٢ : النور الانور و النور الازهر في تنوير خفايا القضاء والقدر)

للقاضى نور الله التستري صاحب « مجالس المؤمنين » م ١٠١٩ ق م ١٥١٢ كتبه ردأ على بعض العامة من الهند حيث تعرض للرد على العلامة العلى في « استقصاء البحث و النظر » ← ٢ : ٣٢٠-٣١٠ فرغ منه في العشر الأول من ج ٢ - ١٣١٨ اى قبل شهادته بسنة تقريباً . أو له : [الحمد لله الذى فضل على عباده بمواهب التمكين و الاقدار و من عليهم بتقويض أزمة القدرة ...] .

(١٩٥٣ : نور الايمان في فضائل القرآن) فارسى ، لمحمد طاهر بن محمد

حسين الشيرازى القمى . المذكور في ٩ : ٦٣٢ بتخلصه طاهر ، و مؤلف « تحفة الأخيار » ← ٣ : ٤١٧ و المعارض للمجلىسين والصوفية كما مر في ق م ٩٢٦ و يأتى في « نور اليقين » لملا نصير البارفروشى .

(١٩٥٤ : نور ايمان) فارسى لعبدالرحيم بن عبدالكريم صفى يورى مؤلف

« منتهى الارب في لغات العرب » ← ٢٣ : ٩ فيه نسب النبى (ص) و أحواله . ط . الهند ١٢٩٩ كما في « خطى فارسى » ص ٢٥٦٣ .

(١) فاتنا ذكر كتاب « جامع الاحكام في مسائل الحلال والحرام » لهذا المؤلف

رضى الدين محمد الحسينى في محله . فرغ من كتاب الطهارة منه في ١١٠٥ و كتب عليها

(١٩٥٥ : نورالايمان) في مناقب المعصومين بالأردوية للمولوى فياض بن منور علي العامى المستبصر الله آبادى . حدود ١٣٦٠ .

(١٩٥٦ : نورالايمان) مناظرات مذهبية بالأردوية بين رجلين خياليين اسم أحدهما علي رضا والأخر محبى الدين . ط . وفي فهرس لاهور أن « نورالايمان » لخيرات أحمد ساكن كيا . ط عشر مترات . وقد مره « مطلع الأنوار » - ٢١٠ : ١٥١ .

(١٩٥٧ : النورالايمانى فى ترجمة حديث الكساء اليمانى) بلفة أردو لخواجه فياض حسين الأيتوبى الهندى المعاصر . ط . ومتر حديث الكساء فى ص ٢٠٥ .

(١٩٥٨ : نورالايمان فى الرد على بحر العرفان) الذى ألفه بعض البابية . والرد للسيد عبدالله ثقة الاسلام الاصفهانى المولود ١٢٨٥ ذكره تلميذه المجاز منه السيد شهاب الدين بقم .

(١٩٥٩ : نورالبراهين فى اخبار الطاهرين) شرح لتوحيد الصدوق ← ٤ : ٢٨٢ و ١٣ : ١٥٣-١٥٤ لنعمة الله الجزائرى قم - ١٩٤٤ اسمه « أنس الوحيد » كما ذكرته فى ٢ : ٣٦٨-٣٦٩ لكنى رأيت منه نسخة بخط محمد طاهرين كما الدين الشوشترى فرغ من كتابتها ١١٠٣ و كان فراغ المؤلف منه ٨ ذى الحجة ١٠٩٩ و كتب المحدث الجزائرى المؤلف فى آخرها بخطه إهدائه إلى الشاه و عليها خاتم الشاه ، وسكته [بسم الله الرحمن الرحيم كلب أمير المؤمنين سلطان حسين] والنسخة فى قم وصورته الفتوغرافية فى مكتبته فى النجف و فى فهرس السيد أحمد الأشكورى ١ : ٢٧٣ ان نسخة محمد طاهر بن كمال الدين (والظاهر أنه نفس هذه النسخة) موجودة بمكتبة (السيد شهاب الدين بقم) .

(نورالبصائر) أو « نورالأبصار » اسم للشرح المختصر للتبصرة على ما ذكره آقارضا الاصفهانى . متر بعنوان « حلية المجتهدين » ← ٧ : ٨٣ .

(١٩٦٠ : نورالبصائر فى آثار الاطاهر) لسليمان الحسينى . موجود فى

مكتبة راجه فيض آباد المارى ٣ .

(١٩٦١ : نور البصائر لذخيرة يوم مبدى الضمائر) في أحوال المعصومين
و بعض أصحابهم ، ملمح ألفه مجد مهدي شمسه من خدام الحرم العلوي (ع) أوله
[الحمد لله المتعالي عن صفات المخلوقين ...] والنسخة بخطه رأيتها عندهم .
(١٩٦٢ : نور البصر في أحوال المنتظر) لمحمد رضا نجيب الدين صاحب
« نور الهداية » الأثني .

(١٩٦٣ : نور البصر بحل مسألة الجبر و القدر) شرح لرسالة « الجبر
و التفويض » المنسوبة إلى الامام الهادي (ع) للملا خليل بن أشرف القائني الاصفهاني
و بعد حصار الافاغنة في ١١٣٤ هاجر الى قزوین و توفي بها ١١٣٦ ذكر في الخطبة
اسم المؤلف و اسم الكتاب و فرغ من الشرح في الخميس ٢٧ رمضان ١١٣٠ رايت
نسخة منه بخط مير علي النجف آبادي مـ ١٣٦٢ فرغ من الكتابة ١٣٣٠ عنده ، و نسخة
اخرى عند السيد علي الشير . و مر حديث « الجبر و التفويض » للامام الرضا و ترجمة
المجلسي لها في ٤ : ٩٦ . ← ذ ٥ : ٧٩ .

(١٩٦٤ : النور البهي و الحق الجلي) في أصول الدين و فروعه . للخليل بن
ابراهيم آل سليمان الموري قـ ١٢٨٨ ذكره في آخر « الفوائد الخليلية » ←
١٦ : ٣٣٤

(١٩٦٥ : نور التوفيق و كشف التدقيق) في التفسير . لمحسن بن طاهر
القرظيني النحوي صاحب « شرح الحساب في شرح خلاصة الحساب » ← ١١ : ٢٣٦
و ١٣ : ٢٣٢ و « العوامل » ← ١٥ : ٣٥٩ . و قد فرغ من بعض تصانيفه ١١١٨
و بعضها ١١٣١ . يوجد المجلد الأول من هذا التفسير الكبير عند (السيد شهاب الدين
بقم) أوله [الحمد لله على ما بنعمه ...] بدء بمقدمات نظير مقدمات « الصافي »
و ينتهي هذا المجلد إلى ثلث القرآن تقريباً .

(١٩٦٦ : نور الثقلين) رسالة فارسية في ألفي بيت في الرد على الجاحد
لمقام الرسالة المحمدية و القرآن لميرزا حسن الجابري الاصفهاني مؤلف « آفتاب

درخشنده ، و « تاريخ اصفهان » .

(١٩٦٧ : نورالثقلين) لعبد علي بن جمعة العروسي المنشأ الحويزي المولد الشيرازي المسكن معاصر الحر مـ ١١٠٤ والرازي عن الملا علي نقى عن البهائي وأستاذ المحدث الجزائري مـ ١١١٢ والمتأخر عن عبد علي بن ناصر بن رحمة الحويزي قمـ ٣٣٠ — ٩ : ٦٩٠ فسرفيه القرآن على ما صدر من الروايات عن أهل البيت الذين هم أدرى به . جمعها من الكتب المعتمد كلكافي للكليني وتفسير علي بن ابراهيم القمي و « الاحتجاج للطبرسي » و « عيون الأخبار » و « علل الشرايع » و « اكمال الدين » و « التوحيد والنخلة » و « من لا يحضره الفقيه » و « معاني الأخبار » و « الأمالي » و « ثواب الأعمال » كتبها للصدوق و « مجمع البيان » للطبرسي و « التهذيب » للطوسي و « التفسير » للعايشي . و « المناقب » و « الغيبة » لابن شهر آشوب و « نهج البلاغة » و « الصحيفة السجادية » و « الاهليلجة » و « المحاسن » للبرقي و « المصباح » للكفعمي وغير ذلك . لكنه اسقط أسانيد الروايات و ترك ذكر الآيات ، و لذلك يصعب معرفة الأخبار المتعلقة بكل آية ، ولم يتكلم في تفسير ألفاظ الآية و إعرابها و قرأتها ، علي عكس تفسير « كنز الحقائق » . أوته : [الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده للعالمين نذير أو أشهد عليهم أمة وسطاً جعلهم هداه و قمر أميناً .] يوجد الجزء الأول المنتهي إلى آخر الأعراف في النجف ، فرغ منه المؤلف في المدرسة الميمنية بشيراز ١٠٦٥ و المجلد الثاني إلى الكهف فرغ منه ٢٥ ذي الحجة ١٠٦٦ و الثالث من مريم إلى الفاطر فرغ منه ٢٤ رمضان ١٠٦٦ و الرابع إلى آخر القرآن كتبها موجودة في مكتبة المير حامد حسين . و المجلد الثاني موجود في (الرضوية) كتابته ١٠٨٨ و مجلدان منه موجودان في مكتبة سبط حجة الاسلام الشفتي الجيلاني ، و الثالث والرابع عند المولوي حسن يوسف بكر بلاذ الرابع عند (المطار بينداد) فرغ منه ١٦ ذي الحجة ١٠٧٢ عليه تملك السيد نصر الله الحائري واستمارة شير بن محمد ثم شرائه ١١٧١ و تاريخ كتابة هذه النسخة ١١١٢ و المجلدات ١ و ٢ و ٣ عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان

على الاخيرين خط الشيخ الحر ، ومجلدان منه بمكتبة راجه فيض آباد . وقرظه المولى عبدالرشيد بن نورالدين التستري في حياة المؤلف ١٠٧٣ و توفي في حياة الشيخ الحر كما يظهر من « أمل الأمل » المؤلف ١٠٩١ . وطبع في خمس مجلدات في ١٣٨٢ .

(١٩٦٨ : النور الجلى في نسب النبي (ص)) لمحمد بن الحسن بن عبدالله النخشي . أورد فيه نسب النبي من آدم و ذرية النبي الى العجة المهدي . رأيت نسخة منه كتابتها ١٢٠٩ و في آخرها ترجمة أحوال المؤلف ولم أعرفه .

(١٩٦٩ : نور الحدقة) متفرقات في شرح مشكلات الآيات والأحاديث . لميرحسين بن علي رضا الكركاني الشهير بجناب قم ٩٠٧ ذكره في آخر كتابه « مقصد الطالب » ، ← ٢٢ : ١١١ المطبوع في حياته ١٣١١ و ذكره أيضاً باسم « نور الحديقة » وللهما اثنان .

(١٩٧٠ : نور حدقة البديع و نور حديقة الربيع) في شرح بعض القصايد المعروفة . لتقي الدين ابراهيم الكفعمي قم ٣٦٣ صاحب « جنة الامان الواقية » المعروفة بـ « المصباح » ، ٥ : ١٥٦ و ٢١ : ١١٦ . أوله : [الحمد لله الذي شيّد بنياد بنيان صرح البيان ...] وهو شرح « البديعية » له ← ٣ : ٧٣ . توجد منه نسخة بخط أحمد بن علي السالمى فرغ من الكتابة أواخر ج ١ - ١٠٢٩ في ٣٢٢ ورقة في مكتبة قوله كما في فهرسها ٢ : ١٧٨ .

(١٩٧١ : نور حدقة الناظرين) في الأخلاق و المواعظ لمحمد بن ابراهيم الكلباسى م ٢٤٢٢ - ١٢٩٢ صاحب التصانيف المذكورة في « تذكرة القبور » للجزى م ١٠٩ قال : وهو الذى منح الشاه من ترك الشارب ومثله « نجاة العوام » قم ٢٩٣ . (نور الحديقة) ← نور الحديقة قم ١٩٦٩ .

(١٩٧٢ : نور الحساب) فارسي ، للسيد نور الأصفياء بن نورالعلمى بن قمرالدين الأورنگ آبادى ، المتوفى بحيدرآباد في ٢٠ ذى القعدة ١٢٥٥ . يوجد نسخة منه في (الأصفية ، ٢١٥) . كما في الفهارس . و يأتي له « نور القلوب » .

(١٩٧٣ : نورالحقيقة و نورالحديقة) في الأخلاق لعز الدين الحسين بن
 عبدالصمد الحارثي ٩ : ٢٣٩ و صاحب الاجازات ١ : ١٨٥-١٨٦ و والد البهائي . أوله
 [الحمد لله الذي خلق العقل بكمال قدرته و جملة مستنداً لعلم ما يكتمل به النفس
 الناطقة بلطيف حكمته وأرشدنا إلى وجوه المعاش . . .] وفي آخره [فرغ من مشقة
 مشقه مؤلفه فقير رحمة ربه حسين بن عبدالصمد الحارثي . . . ثلاث خلت من شهر رمضان
 ٩٢٥] وفي أوله فهرس أبوابه الاثنى عشر و العشرين : ١- العقل ٢- العلم ٣- الكتابة
 ٤- الألفاظ ٥- الدنيا ٦- ادب النفس ٧- الكلام ٨- الصدق و الكذب ٩- الخير والشر
 ١٠- الاستشارة ١١- الكبر ١٢- الحلم ١٣- الصبر ١٤- السخا والشح ١٥- حسن الخلق
 ١٦- الحيا ١٧- المصاحبة ١٨- المزاح ١٩- الحسد ٢٠- باب الطيرة ٢١- باب الأمل
 ٢٢- باب الموت و القبر وهو خاتمة الكتاب . رأيت النسخة قديماً بخط المؤلف في
 مكتبة (الطهراني بكر بلا) وقد كتب على النسخة تقریظات للأدباء بخطوطهم منها
 تقریظ تقي الدين بن علاء الدين بن تقي بن عبدالصمد من أحفاد المصنف و هي رباعية :

هذا كتاب قدحوي نكتنا و أقوالاً دقيقة

نور الحقيقة اسمه لكنه عين الحقيقة

ومنها رباعيتان للمحسن الفتال النجفي ، احديها في اول الكتاب :

تأمل بما فيه جميعاً فانه تروق معانيه لدي القلب و اللب

تضمن آداباً حسناً و حكمةً ومنها قد استولى على القلب و اللب

و الأخرى بخطه على آخر الكتاب :

طلعته مستوعباً فوجدته جم الفوائد زينة لمجالس

كم نكتة و نصيحة قد ضمها و لطيفة هي نزعة لمجالس

و كتب منصور بن علي عقيل الحسيني الخادم رباعية هي :

كتاب حوى فضلاً و علماً و سوداً و صحاً و ايقاظاً و عقلاً و أفكاراً

فلكه در السالكين طريقه ففي طرقه حور حسان و أبقاراً

وغير ذلك . وعليه تملك درويش محمد العيفاي النجفي ثم تملك ولده ابراهيم بخطيهما
و الأسف خلو الخطوط عن التأريخ . وهناك نسخة فتوغرافية دخل أخيراً في مكتبة
أمير المؤمنين للأميني بالنجف قيل إنها صورت عن نسخة خط المؤلف أيضاً موجودة
بمكتبة الأزهر و هذه في ١٨٣ صفحة و عليها تملك ابراهيم بن درويش محمد الغفاري
(كذا) . ويمكن الظن بأن نسخة (الطهراني بكر بلا) انتقلت الى القاهرة . ونسخة
ناقصة عند (السيد شهاب الدين بقم) كتبت ١٠٥٩ كما في فهرسها ١ : ٤١٠ . ومتر
لحسين بن عبدالصمد هذا حواشي و شروح كثيرة في ذ ٥ : ٤٣ و ٦ : ٨٢ و ١٤٥
و ١١ : ١٣٦ و ١٣ : ١٠٩ و ١٩٥ و ١٧٩ و ٣٥١ و يأتي له « وصول الأخبار » .
(نورالدين : ١٩٧٤) رسالة عملية احتياطية لعمل العموم دون حاجة الى
مجتهد فيه الطهارة و الصلاة و الصوم و الزكاة و البيع و الارث للمعاصر علي بن علي نقى
البحراني السيرجاني الكرمانى البغدادى . ط مع « معراج المتقين » ١٣٢١ .
(نورالدين : ١٩٧٥) طيرزا محمد الأخبارى المقتول ١٢٣٢ قم - ١٢٧١ ذكره
حفيدة ميرزا محمد نقى .

(١٩٧٤ : نورالدين) رسالة عرفانية فارسية . لنورالدين عبدالقادر الحكيم
و لملكه عبدالقادر الكيلانى الصوفى . كما ذكره صاحب الفهرس الرضوى فى التعريف
بالنسخة و هى من وقف ابن خاتون ١٠٦٧ هناك - ف ١٠ : ٩٣ .

(١٩٧٧ : نورس) منظومة فى ٩٠٠٠ بيت اشترك فى نظمه ظهورى ترشيزى
و أبوزوجته ملك قمى كما فصلناه فى ٩ : ١٠٩٩ و ٩ : ٣٢٧ نقلاً عن « عالم آرا »
فالظاهر أنه غير « نورس خيال » الديباجة المنشورة .

(١٩٧٨ : نورس خيال) ثالث الديباجات الثلاث لظهورى ترشيزى ٩ : ٦٥٧
وهى گلزار ابراهيم ذ ١٨ : ٢١٥ و « خوان خليل » ٧ : ٢٧٥ و هذه . طبعت كلها
بمنوان « سه شر » مكرراً و هى فى مدح ابراهيم عادلشاه (٩٨٨-١٠٣٧) نظاماً وشرأ
ألفه فى قبال « نورس » لملك قمى ٩ : ١٠٩٩ و مخزن الاسرار للنظامى الكنجوى

٩ : ١٢٠٧ . أوله [سرود سرايان عشر تكده ...] عرف نسخها في « خطى فارسي »
 من ٣٢٨٧ و ٣٦٣٧ . ومتر « مثنوى نورس نامه » ← ١٩ : ٣٢٧ .

(نورس نامه) تحرير آخر « لتاريخ فرشته » ← ٣ : ٢٧٢ فأنه حرره
 اولاً في ١٠١٥ باسم ابوالمظفر ابراهيم عادلشاه (٩٨٨ - ١٠٣٧) و سماه « گلشن
 ابراهيمى » ← ١٨ : ٢٢٣ ثم أعاد تحريره في ١٠١٨ و سماه « نورس نامه » .
 و ذكر نسخه في « خطى فارسي » ص ٤٦٨٣ - ٤٦٨٤ .

(١٩٧٩ : نورساطع) ترجمة فارسية لمختصر « وسائل الشيعة » المسمى
 « بداية الهداية » للمحرر ← ٣ : ٥٩ . ٦٠ لتلميذ المؤلف الملامر اذالكشميرى . ترجمه
 بالتماس بعض الاخوان وذلك بعدما كتب شرحاً مبسوطاً فارسياً على « بداية الهداية »
 بأمر المؤلف وهو استاده المحرر سماه « دليل قاطع » ← ٨ : ٢٥٩ و قبل إتمامه
 اختصره لنفع العموم و فرغ منه ١٠٩٨ و وعد فيه أن يكمل المفصل . و طبع في ١٣١٢
 باسم « ساطع الانوار » ← ١٢ : ١٠١ . توجد نسخه عند (السبزواري بالكاظمية)
 و أخرى في (الفاضلية) كتابتها ١١٢٣ أولها : [ابتدا مى کنم بنام خداى رحمت
 كننده در دنيا ، مؤمنان و كافرين را ...] .

(١٩٨٠ : النور الساطع) ليعقوب بن ابراهيم الحويزى مـ ١١٤٧ . ترجمه
 السيد عبدالله . ينقل عن كتابه هذا شبر بن محمد الحويزى في ظهر كتابه « حجة الخصام » .
 مرتب على أبواب ، منها باب : ثلاثة لا يهديهم الله ، باب أن الظالمين كافرون ، باب
 أن الايمان غير كاف بغير تقوى ، و يذكر في كل باب عدة آيات من القرآن .

(١٩٨١ : النور الساطع في شرح الشرايع) في عدة مجلدات تاريخ كتابة
 النسخة الموجودة في (حسينية كاشف الغطاء) ١٢٥٦ وهو المجلد الخامس من الغلغ
 إلى آخر النذر . و في آخره : يتلوه في السادس الصيد و الذباجة إلى آخر الديات .

(١٩٨٢ : النور الساطع في الفقه النافع) لعلى بن محمد رضا بن هادى بن عباس
 كاشف الغطاء قمـ ٢٢٣١ في عدة مجلدات الأول منه في تكليف الاجتهاد و التقليد

والاحتياط ووظائف المجتهد واحد . ط في ٦٣٣ ص . ومجلده الثاني في أحكام المقلد أيضاً مجلد كبير .

(١٩٨٣ : نورالسبل) في أصول الفقه . لعبدالرسول اليزدي تلميذ السيد كاظم اليزدي . فرغ منه في شعبان ١٣٢٨ وجعل له فهرساً للمطالب علي ترتيب الحروف ، وكان في ذلك مبتكراً في ذلك الوقت في النجف ، فجعل عنوان « إتيان المأمور به يقتضى الاء جزاء » في حرف الألف بعده التاء من الفهرست . ذكر فيه أن له « إراثة الطريق » في أصول الأخلاق والعقائد . و « الفوائد النجفية » ← ١٦ : ٣٦٢ .

(١٩٨٤ : نورالسعادة) للحكيم ابن مسكويه احمد بن محمد بن يعقوب الرازي م ٣٢١ قـمـ ٥٤٥ و ١٣٤٤ و صاحب « ترتيب السعادة » .

(١٩٨٥ : نورالشهدا) فارسي لنورالأصفياء صاحب « نورالحساب » قـمـ ١٩٧٢ توجد بالأصفية كما في « خطي فارسي » ص ٤٥٦٣ .

(١٩٨٦ : نورالصبح في طريق الهداية و الفلاح) فارسي لعلي نقى بن علي اكبر الحسيني الكازروني مسأله گو . في ردّ البايبة و اثبات بقاء الحجّة مستورا و عدم ظهوره في شخص الباب . رايت النسخة بخطه . ألفه ١٣٢٩ .

(١٩٨٧ : نورالصدر) في العرفان و بيانات غنوصية و لمعات ظهورية لمحاضرة نورالأنوار . للمرشد العارف شهاب الدين محمد بن موسى البرشلونى الكيمبخانى العراقي ألفه باسم السلطان ناصر الدين شاه . أوّله [حمد بن حصر و عدّ ...] رأيت النسخة في مكتبة الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلا . تأريخ كتابتها ١٣٠٢ .

(١٩٨٨ : نورالضياء الكاشف عن الخيانة و الاخفاء) في اثبات تحريف الكتاب بيد عثمان . للميرزا ابوالقاسم بن محمد نقى بن محمد قاسم الأردوبادى قـمـ ٣٥٦ م ١٣٣٣ رأيت النسخة عند ولده الفاضل الميرزا محمد علي الأردوبادى ، ومتر في الموضوع « نورالانوار و مصباح الأسرار » قـمـ ١٩١٥ . و النقد اللطيف قـمـ ١٣٣٣ .

(١٩٨٩ : نورالظالمين) فارسي في الصلاة ، مقدماتها و أذكراها و تعقيباتها

- في مقدمة ١٠ أبواب وخاتمة . لملاعلي بن عبدالله الفراهاني فرغ منه ١٢٥٦ . والنسخة بخط الملاعلي السيجاني ١٢٥٩ عليها تملك جمال الدين مؤلف « أخبار الأوائيل » ←
 ذ ١ : ٣٢٢ رأيت النسخة عند الميرزا عباس الكاشي بكر بلا .
- (١٩٩٠ : نور عرفان در شرح خطبة شعبان) وهي الخطبة المنسوبة الى النبي (ص) التي أولها [أيها الناس قد اقبل اليكم شهر الله ...] فارسي لأفانجفي الاصفهاني محمد تقى بن محمد باقر قم ١٦٠٥ ب ط . بايران .
- (١٩٩١ : نورالعرفان) فارسي عرفاني لشاء نعمة الله دلي قم ١٩١٣ ←
 ذ ٩ : ١٢١٥ توجد نسخته في مكتبة الالهيات بطهران ف ١ : ٣٣٣ .
- (١٩٩٢ : نورالعلم) في بدع العامة و مطاعن أكابرهم . للميرزا هادي بن علي النهراساني الحائري المعاصر قم ١٥٦ .
- (نورالعلم و الايمان) في اصول الدين مر باسم « أنوار المعرفة » ←
 ذ ٢ : ٤٤٤ . للمحلاني إسماعيل قم ١٢٥٥ .
- (١٩٩٣ : نورالعلوم) فارسي عرفاني في عشرة أبواب لأبي الحسن الخرقاني علي بن جعفر البسطامي م ٤٢٥ ← ذ ٩ : ٣٩ - ٤٠ . ط أخيراً بالانحاد السوفيتي . ونسخته بخط محمود بن علي في المتحف البريطاني كما في « خطي فارسي » ص ١٤٧١ .
- (١٩٩٤ : نورعلي نور) لپيرجمال الاردستاني ٩ : ١٦١ عرفانية فارسية . موجودة في (المجلس) كما في « خطي فارسي » ص ١٤٧١ عن فهرس المجلس ٣ : ٥٤١ .
- (١٩٩٥ : نورعلي نور) لأبي القاسم الذهبي الشيرازي كتبه بالفارسية في جواب ٧ أسئلة عرفانية سألها ولده محمد مجيد الأشراف و ٨ أسئلة سألها عبدالكريم الزنجاني . و طبع علي الحجر ١٣٢٢ و نسخته المخطوطة بجامعة طهران كما في فهرسها ١٢ : ٢٥٩٤ .
- (١٩٩٦ : نورعلي نور) في آداب زيارة عاشورا . فارسي لميرزا حبيب الله بن شيرمحمد بن محمد طاهر الهمداني المعاصر . أوله : [بسم الله النور .] إلى آخر « دعاء

النور، المشهورة . رتبته على خمسة أوار وخاتمة، فرغ منه ١٣١٧ ط ١٣٢٠ بالقطع التمنى .
(نور على نور) أو الزبور في معنى نور على نور، من كتب الاسماعيلية .
ذكره المجدوع في ص ١٧٩ .

(نور على نور) منقول لمحمد افضل « سرخوش لاهورى » ، ← ٩ : ٤٣٩
و ١٩ : ٣٢٧ .

(نور العين) للقاضي نور الله الشهيد ١٠١٩ التستري المرعشى قم .
١٩٥٢ . حكاة في نجوم السماء عن فهرس كتبه .

(نور العين) في استمالة رؤية الله و الردعلي العامة في ذلك . للمسيد
محمد بن الحسين النقوى الامرد هووى المولود ١٣١٠ ط بالأردوية .

(٢٠٠٠ : نور العين در أحوال يحيى بن زيد بن على بن حسين (ع))
الشهيد بجرجان و المدفون بكنبد قابوس من توابع فندرسك . فارسى للدكتور
قوام الدين محمد الشاهرودى ط بمشهد ١٣٤٩ في ٨٩ ص الساكن بقلمه نوخرقان من
توابع بسطام .

(٢٠٠١ : نور العين فى ترجمة خصائص الحسين) للميرزا احمد حنين بن
عابد على الهندى المعاصر . ط بالأردوية ١٣١٥ = ١٨٩٧ م . ومتر « الفتح الغالب »
لولده ذاكر حسين في ١٦ : ١٠٧ .

(٢٠٠٢ : نور العين فى جواز البكاء على الحسين) لمحسن على اللاهورى
ط بالأردوية .

(٢٠٠٣ : نور العين فى شرح حكمة العين) لمحمد بن احمد الحميرى
كذا فى نسخة (الرضوية) كما فى فهرسها . ولعله لمحمد بن احمد الخفرى قراجع .

(٢٠٠٤ : نور العينين فى تعزية الحسين (ع)) لميرزا أبى القاسم بن كاظم
الموسوى الزنجانى م ١٢٩٢ ← قم ٢٩ كلها فى ٢٨٠٠ بيت . موجود عند
أحفاده بزنجان .

(٢٠٠٥ : نور العينين في معراج سيد الكونين) بالأردوية ط . كما في

فهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

(٢٠٠٦ : نور العينون) في طب العين و حفظ صحتها . فارسي لأبي الروح

محمد بن منصور بن ابي عبدالله بن منصور الجرجاني المعروف بزيرين دست . ألفه في ٤٨٠ في عصر المقتدر العباسي م ٤٨٧ و دولة ملكشاه بن محمد السلجوقي م ٤٨٥ . ورتبه

على ١٠ مقالات ذكر فهرسها في المقدمة و المقالة الأولى في ١٥٣ سؤالاً و جوابها .

أوله : [الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين ... و آله الطاهرين ...] يذكر في

أوله أنه أورد فيه ماجر به هو وآبائه . رأيت النسخة في (الرضوية) في سفرتي

١٣٦٥ . و قال في « كشف الطنون » : نور العينون و جامع الفنون في الكحالة أوله

[الحمد لله فاطر السموات و مزينها بالنجوم الزاهر ...] مشتمل على ١٠ مقالات .

اودع فيها كلام جالينوس و ديسقوريدوس و الرازي و من الملكى و القانون و ابن زهر

و الزهراوى و ضم اليها تجربته . و توجد نسختان منها في كلية الطب بطهران كما في

« خطى فارسي » لابنى س ٦٠٨-٧ .

(٢٠٠٧ : نور العينون) للميرزا محمد باقر الشريف الحسينى الاصفهانى القمى

صاحب « مشارق المهتدين » ← ن ٢١ : ٣٦ من اواخر عصر نادرشاه ، كان تلميذ الميرزا

محمد تقى الألماسى م ١١٥٩ . فرغ منه ٩ ج ٢ - ١١٧٩ في مجلدين ١ - أصول الدين

و أحوال الأئمة الى الغيبة وهو مقدمة للمجلد الثانى في مقتل الحسين كما صرح به

في أوله . توجد نسخ منه عند أقامنير باصفهان و أخرى عند السيد محمد علي الروضاتى وعند

مهدي شرف الدين بتستر ، وعند امام الجمعة بقريه سده باصفهان وهو السيد علي انتقلت الى

ولديه نور الله و الحسن . و نسخة بجامعة طهران كما في فهرسها ٣ : ٦٣٠ و « خطى فارسي »

س ٤٥٦٥ . و نسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) قال في فهرسه ٢ : ٩ : إنه في

بايين ١ - في آل محمد (س) في ١٢ تنوير ٢ - في أعدائهم فيها ١٢ تبصير اوله : [الحمد لله

الذى أشرق في قلوب اوليائه ...] و ينقل عن الكتاب شيخنا في « الفيض القدسي » ←

ن ٣ : ١٦٠ - ١٦١ و في « دار السلام » و ينقل عنه صاحب « مفتاح الجنة » و الحسن

الاصفهانى فى « عتايات مهدوية » ومتر منتهخب نورالعيون فى ٢٢ : ٣٤١ الذى هو
لعلى اكبر الكرماني ولعله صاحب « أسرار الصلاة » ← ٢ : ٥٠ .

(٢٠٠٨ : نورالعيون) فارسى مستصر من « رياض الشهادة » ← ١١ : ٣٢٨
كلاهما لملا محمد حسن بن معصوم الشيرازى جد صاحب « طرائق الحقائق » ١٥ : ١٥٦-١٥٧ .
مرتب على ٣٠ مجلساً ، ١- للنبي ٢- للمديقة ٣- للأمرير ، وكلها فى المصائب . أوله :
[حمد من خداير ا كه بند كان خاص خود را ...] نسخة منه بخط محمد تقى الشهير
بأقا بابا معلم ابن محمد رضا زرگر ، فرغ من كتابتها ٢٠ رمضان ١٢٣٤ . ط بيمبى وفى
حاشيته « أنوار الشهادة » ← ٢٠ : ٣٣٠ .

(٢٠٠٩ : نورالعيون) شرح لقران السعدين ١٧ : ٦٦ للأمرير خسرو
الدهلوى . و الشارح هو نورالدين محمد نورالحق شاه ترك البخارى الهندى الشام جهان
آبادى مـ ١٠٧٣ ابن الشيخ عبدالحق . ألفه فى ١٠١٣ . أوله [خطبة كبرى با و جلال
مر پادشاهى را كه ...] وله « زبدة التواريخ » كما فى « خطى فارسى » ص ٣٥١٥ .
(٢٠١٠ : نورالعيون فى ترجمة ضياء العيون) مع زيادات فى الأديعة . باللغة
الأردوية . ط حيدرآباد للمولوى ميرزا بهادر على الينجاى الهندى .

(٢٠١١ : كتاب النور فى الامام المستور) لمحمد باقر بن محمد جعفر البهارى
الهمدانى قمـ ٢٥٠ موجود مع ذيله المذكور فى ١٠ : ٥١ كما متر له « أبهى الدرر »
و « بعث الأموات » .

(٢٠١٢ : نورالقبور) فى أصول الدين . لملا عبدالله بن محمد هادى الهندى
الاصفهانى المدفون والده بمقبرة آب بخشان باصفهان . ذكر فى « تذكرة القبور »
و توفى ١٢٥٦ كما فى « رجال اصفهان » ص ١٣٣ . و دفن جنب إمام زاده إسحاق فى
هرند . ومتر له « دلائل الدين » ← ٨ : ٢٥٠ .

(٢٠١٣ : نور قدسى در أحوال مجلسى) فارسى للمخيطب الواعظ محمد على
المباركهانى الاصفهانى (١٧ حجة ١٣١٦-٧ رجب ١٣٦٥) وجاء فى « رجال اصفهان »

ص ٣٦ أنه توفي يوم الجمعة فجأة أو مسموماً وله تصانيف كثيرة و ينقل عنه وكأنه كان موجوداً عنده . ومتر « الفيض القدسي » ← ١٦ : ٤٠٨ فلعله استفاد منه .

(نور القلوب) عرفاني فارسي . للسيد نور الأصفيا صاحب نور الحساب قم - ١٩٨٥ والنسخة بالأصفية كما في « خطي فارسي » ص ١٤٧٢ .

(نور الكواكب من الشمس) للبهائي . متر « استفادة نور... » ← ٢ : ٢٩ .

(كتاب النور لمن تدبره) لحيدر بن محمد بن نعيم السمرقندي من

موالي العياشي صاحب « تنبيه العالم » ← ٤ : ٤٤٣ ذكره الطوسي في الفهرست . و في باب من لم يرو : انه يروي جميع مصنفات الشيعة وأصولهم .

(٢٠١٦ : النور المبين) لأمين الاسلام الطبرسي الفضل بن الحسن بن

الفضل قم - ١١٦٣ . ذكره تلميذه ابن شهر آشوب في معالم العلماء . ومتر « معارج السؤل » ← ٢١ : ١٨٢ « مجمع البيان » ← ٢٠ : ٢٤ .

(٢٠١٧ : النور المبين في أحكام الدين) رسالة عملية فارسية في

الطهارة و الصلاة و الزكاة لميرزا محمد حسين الشهرستاني بن محمد علي م - ١٣١٥ قم - ١٥٧٥ ب كتيبه ١٣١٢ و طبع في نفس السنة ، وعلى ظهره إجازة سيدنا الشيرازي لجواز الرجوع إليه و التقليد عنه باعتباراه متجهداً ، فسيدنا الشيرازي لم يكن يمنع تقليد غيره ان كان قد وصل مرحلة الاجتهاد

(٢٠١٨ : النور المبين في اصول الدين) فارسي لميرزا محمد حسين الشهرستاني

المذكور . ألفه في أسبوعين من عام ١٢٨١ و تاريخ فراغه من النسخة ١٣٠٧ و طبع بعد سنة في ١٣٠٨ مع أصول الدين للميرزا أبي القاسم القمي ← ٢ : ١٨٢ - ١٨٣ .

(٢٠١٩ : النور المبين في قصص الانبياء و المرسلين) للمجدد ث

الجزائري نعمة الله بن عبد الله التستري م - ١١١٢ قم - ١٩٥٩ . تكلمة لكتابه « رياض

الابرار في مناقب الأئمة الاطهار » ← ١١ : ٣١٦ ط . ١٣٥٥ و يوجد عند (السماوي)

ونسخة أخرى عند (العطار ببغداد) أو له [الحمد لله الذي أرسل الأنبياء حجة على

العالمين ...] صّرح فيه أنّه ألقه تميمًا لـ « رياض الأبرار » الذي فرغ منه ١١٠٨ وجعله في مقدمة و أبواب و فصول و خاتمة . المقدمة في عصمة الأنبياء والخاتمة في نوادر أخبار بنى إسرائيل و الأبواب في أحوال مشاهير الأنبياء من آدم إلى الخاتم . ومتر ترجمته باسم « تحفة الأولياء » ← ٣ : ٢٢٢ - ٢٢٣ .

(٢٠٢٠ : النور المبين في النص على امير المؤمنين (ع)) للسيد علي خان الكبير بن خلف المشعشعي الحويرزي قم- ١٥٨٩ وهو في أربع مجلدات . إبتدء بتأليفه في حجة ١٠٨٢ و فرغ منه بعد أربعة أشهر في ع ١-١٠٨٣ و كتب بعده « خير المقال » ← ٧ : ٢٨٥ و توفي ١٠٨٨ كما في « الرحلة المكية » لحفيده عليخان الصغير ← ١٠ : ١٧٠-١٧١ ومترله « جواب اعتراضات الجرجاني » ← ٥ : ١٧٥ . ويظهر من فرهاد ميرزا في « القمقام » وجود « النور المبين » عنده .

(٢٠٢١ : نور المجالس) في ترجمة أحوال القاضي نورالله التستري الشهيد ١٠١٩ قم- ١٩٩٨ صاحب « مجالس المؤمنين » . ط بالهند بالأردوية .
(٢٠٢٢ : نور المحاسبين) فارسي ، للسيد نورالأصفياء الأورنكي آبادي قم- ٢٠١٣ . يوجد أيضاً في (الأصفية ، ٢١٤) كما في الفهارس .
(٢٠٢٣ : نور المستبصرين في نفى الظل للاثمة الطاهرين) لمحمد مرتضا الجنفوري قم- ٩٥٠ م- ١٣٣٣ . ط .

(٢٠٢٤ : نور المشارق في مواعظ الخلائق) لعلي بن محمد جعفر شر يعث مدار الأسترآبادي قم- ١٥٢٥ ذكره في كتابه « غاية الأمال » ← ١٦ : ٥ .
(٢٠٢٥ : نور المشرق في علم المنطق) للحسن بن سيدالدين يوسف بن المطهر الحلّي قم- ١٥٨٦ صّرح به هو في اجازته للمهنا المدني ← ١ : الرقم ٩١٠ و ذكره محمد بن خاتون أيضاً في اجازته .

(٢٠٢٦ : نور المشرقين) في جواب « تحفة العراقيين » للخاقاني الشيرازي ← ٩ : ٣٠٢٨٠ : ٣٥٣ والجواب لعبدالله بهشتي هروي ← ٩ : ١٣٨ توجد عند (الملك)

- في ١٩٠٠ بيتاً . كتابتها ١٠٦٧ كما في « خطى فارسي » ص ٣٠٥٤ .
- (٢٠٢٧ : نور المعرفة) في العقائد والأصول الخمسة للدين . فارسي لمحمد باقر بن محمد حسن بن اسدالله الشريف القايني البيرجندی مـ ١٢ حجة ١٣٥٢ . مرتب على أربعة أقطاب ١- التوحيد ٢- النبوة ٣- الامامة ٤- المعاد والعدل . وفي آخره ذكر فهرس تصانيفه و مشيخته الي الكتب الأصول الأربعة و الصحاح الستة و فرغ منه ١٣١٤ . أوله : [الحمد لله المتفرد بالوحدانية المتوحد بالربانية المدبر بلا وزير...] رأيت في كتب الحاج عماد الفهرسي ثم انتقل إلى (الرضوية) وجاء في فهرسها ٥ : ١٩٨ .
- (٢٠٢٨ : النور المقذوف في قلب المشعوف) لميرزا محمد بن عبدالنبي النيشابوري الأخباري المقبول ١٢٣٢ قمـ ١٩٧٥ .
- (٢٠٢٩ : نور المناير) مقتل فارسي في بايين : قبل الشهادة و بعد الشهادة . لأبي عبدالله الزنجاني قم ١٢٩٦ بن أبي القاسم بن كاظم الموسوي مـ ١٣١٣ ط . طهران ١٣١٢ و فرغ منه ١٣٠٩ .
- (٢٠٣٠ : النور المنجى من الظلام في حاشية مسلك الافهام) شرح و حاشية على مسالك الافهام في علم الكلام ، ← ن ٢٠ : ٣٧٨ - ٣٧٩ و ٢١ : ٢٢ مؤلف أصله ابن أبي جمهور الاحسائي قمـ ٢٦٣ ألفه قبل هودته من سفر الحجاز لمأصره السيد علي بن عبدالحسين الموسوي الحلبي الساكن بقرية نسيانة من قرى الحلبة . و قد مدحه ابن أبي جمهور في أول كتابه « المجلى لمرآة المنجى » و يعنى به هذا الكتاب كما ذكرناه ← ٢٠ : ١٣ .
- (٢٠٣١ : نور نامه) لمحمد قاسم فرشته صاحب التأريخ المعروف به ← ٣ : ٢٧٢ . نقل عنه في هامش « عمدة الطالب » نسب بعض السادات .
- (٢٠٣٢ : نور نامه) باللغة الأردوية . ط بالهند .
- (٢٠٣٣ : نور نامه) من كتب الاسماعيلية . ذكره ايوانف تحت رقم ٧٧٠ .
- (٢٠٣٤ : نور نامه) لنصيب الكشميري ، مـ ١٠٣٧ . فارسي في سوانح أجلة

الصوفية بكشمير . أوله [الحمد لله المعبود لجميع العباد، المنفرد عن الأزواج]
يوجد في (لاهور ، پنجاب ، العمومية ، ٦٩ ، ٢٩٠٧ نور) من القرن الثالث عشر .
و للمؤلف « ريشي نامه » في بيان خصائل بعض أولياء الفرقة المشهورة - « ريشي » في
كشمير . وهناك « نور نامه » مجهول المؤلف في « خطي فارسي » ص ١٤٧٢ و ٣٢٨٧ .
(٢٠٣٥ : نورالنور في بيان قرائة عاصم المشهور) لمحمد بن شمس الدين
القاري الكاظمي . كتبه للشاه سليمان الصفوي مرتباً على مقدمة و ١٢ فصلاً و خاتمة .
أوله : [الحمد لله الذي أنزل القرآن نوراً يهتدي به ...] و عمدة الكتاب الخاتمة
التي فيها ذكر فرش القرآن و الخلافات في آية آية على ترتيب السور . موجودة في
خزانة (شيخنا الشيرازي) و في النجف أيضاً .

(٢٠٣٦ : النور الوافي تهجئة أحاديث الكافي) لمحمد رضا بن قاسم بن محمد
الغراي النجفي قم - ١٢٤٨ المولود ١٣٠٣ خرج منه مجلد لأصول الكافي مرتباً
أحاديثه على حروف الهجاء (آ - ي) نظير « الجامع الصغير » للسيوطي . و تعرض
لذكر الامام المروي عنه و لبيان صفة السند من الصحة و الضعف و غيرهما .
(٢٠٣٧ : نور و تجلي) لنظم الأطباء المتخلص « ناصح » ألفه في ١٣١٠ باسم
ناصر الدين شاه في عشرة أنوار و خاتمة واحدة . أوله : [هو الله ... در مدح اعلى حضرت ...
تاجهان خرم و گلستان است ...] . نسخة منه بالمكتبة (الملكية) بطهران في ١١٠
ورقة كما في فهرسها ١ : ٢٤٥ .

(٢٠٣٨ : نور و وحدت) للخواجه عبدالله حورا المغربي . نسخة منه في مكتبة
(الشريعة) و طبع ضمن مجموعة « عوارف المعارف » وهو رابع رسالة فيها و قبلها
« ترجيع بند خواجه حوراي مغربي » ← ٤ : ١٦٨ و قبلهما « حق اليقين »
و « مرآت المحققين » للشبستري ← ٧ : ٤٢ ط ١٢٨٣ و ١٣١٨ جاء فيه أنه
ظهر أسراره في عام ١١٥٣ فهو غير العشرة الذين يلقبون بـ « المغربي » و ذكرناهم
في ٩ : ١٠٧٩ - ١٠٨١ عرف نسختان منه في « خطي فارسي » ص ١٤٧٢ .

(٢٠٣٩ : النور و الرحمة) لأحمد بن محمد أبو جعفر البرقي رقم ٣٧٩ و ١٦٦٦٦ عده الطوسي في الفهرست من أجزاء كتاب « المحاسن » طبعه المحدث الأرموي ضمن « المحاسن » تحت عنوان « الصفة والنور والرحمة » و هو الكتاب الرابع من كتب المحاسن الأحد عشرة . ص ١٢٧ إلى ١٨٦ .

(النور و الرحمة) لجابر بن حيان ← رقم ٢٢٤ .

(٢٠٣٠ : النوروز) رسالة في النوروز بالعربية . لمحمد ابراهيم الحسيني المدرس الخادم ، نقل فيه عن « روضة المنجمين » (١١ : ٣٠٤) لشهر دان بن أبي الخير الرازي من القرن الخامس مؤلف « نزهت نامه علائي » . رد فيها على « النوروزية » لأفاريض القزويني ← رقم ٢٠٣٩ و ٢٠٥٨ ، ويؤيد فيها تقديس يوم النوروز عند الشيعة . أولها [الحمد لله الذي اطلع من مطالع النبوة والرسالة ساطع نور رسوله الكريم] . يوجد بطهران (دانشگاه ٢٧٢٧) ضمن مجموعة رسائل من القرن الحادي عشر تاريخ الفراغ منها ١٠٩٢ و تاريخ الاستنساخ ١٠٩٣ . وضمن المجموعة رسالة اخرى في هذا الموضوع من المؤلف نفسه الا أنها فارسية . كما يأتي . و متر في الموضوع « نظم حديث معلی بن خنيس » رقم ١٠٨٧ .

(٢٠٤١ : نوروز) رسالة في النوروز للسيد ابراهيم الحسيني المدرس الخادم ، المذكور ، بالفارسية . ألفه باسم الشاه سليمان الصفوي (١٠٧٧-١١٠٥) . أولها [حمد و سپاس یگانه ای را که از فیض بهار اعتدال ...] . يوجد مع رسالة اخرى للمؤلف في الموضوع بالعربية ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر . كما مر آنفاً . (٢٠٣٢ : نوروز نامه) لمحمد باقر بن اسماعيل الخاتون آبادي الحسيني الاصفهاني ، ألفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوي (١١٠٥-١١٣٥) ، في التقويم طبقاً للأخبار و الأحاديث في هذا الموضوع . أوله [صباح نوروز فيروز سعيد و عيد جهان أفروز جديد مؤمنان ...] . يوجد بطهران (دانشگاه ٢ / ١٢٦٦) كتابتها ١١٢٥ و (المتحف البريطاني ١١٠٠١ OF) كما في فهرسهما و يأتي « نوروزية »

لولده اسماعيل بن محمد باقر بن اسماعيل . قه ١٠٥١

(٢٠٤٣ : نوروزنامه) فارسي للخواجه محمد بن علي الحكيم الترمذي مـ ٢٥٥
قال في الديباجة ما ترجمته [لقد عمرت ١٢٥ سنة حتى تمكنت من علم النجوم
وسميت الكتاب « نوروز نامه » ...] . و النسخة بجامعة طهران من القرن ١١ كما
في فهرسها ١٢ : ٢٦٩٢-٢٦٩٦ أورد الترمذي هناك الأسبوع النجومى الذى كان
متداولاً بين الهنود والفرس ويبتدئ من الأحد (الشمس) وينتهى إلى السبت (الزحل)
← قه ١٩٢٩ والترمذي هذا هو صاحب «ختم الأدياء» المطبوع ببيروت ١٩٦٥ .

(٢٠٤٤ : نوروزنامه) لعمر الخيام النيشابورى ، ← ٩ : ٣١٠ . رسالة
فارسية في التقويم مختصراً ، تم في آدابها و حكايات فيه . طبع بطهران في ١٣١٢ ش
بمباشرة مجتبهى المينوى قه ١٣١٧ ثم ضمن مجموعة رسائل خيام في مسكو ١٩٦٢ م
على طريقة الأفت . أوله [سهاى و ستايش مر خدايرا جل جلاله كه آفريدگار
جهان است... اين كتاب كه بيان كرده آمد در كشف حقيقت نوروز] .

(٢٠٤٥ : نوروزنامه اثنى عشر) طبع بالهند ضمن مجموعة .

(٢٠٤٦ : نوروزنامه) منظومة فارسية للسيد مهدي نهودى التبريزي .

ط ١٣٠٨ ش ← ٩ : ١١٨٥ .

(٢٠٤٧ : نوروز و جمشيد) لرشحه اصفهاني ← ١٩ : ٣٢٨ و ٣٥٩ .

(٢٠٤٨ : نوروز و سى روز) للفيض الكاشاني محسن بن مرزا (١٠٠٧-١٠٩١)

قه ١٩٠١ شرح فارسي لحدیث معلی بن خنیس قه ٩١٨ و ١٠٨٧ عن الصادق (ع) في
خواص عيد النوروز و الأسماء الثلاثون لأيام الشهر على حسب ما كان متداولاً عند
الفرس قبيل الاسلام . و معلی بن خنیس هو أبو عبد الله الكوفي . كان من موالى بنى أسد
و انتقل إلى ولاء الامام الصادق (ع) . ضرب عنقه و صلبه شرطة داود بن علي والى
المدينة و هو بعيد عن أهله و ولده ، فدعى الصادق على قاتله فمات من ليلته . و قال
الصادق في حقه : رحم الله معلی بن خنیس فقد اذاع سراً و من أذاعه يعضه الحديد .

هذاما قاله الكشي ، وقال النجاشي : له كتاب وضعفه الفضائري على ديدنه في تضعيف العلماء و قال : كان في أول أمره مغيرياً ثم دعى إلى محمد بن عبدالله بن الحسن بن الحسن (ع) صاحب النفس الزكية الذي تار على المنصور الدوانيقي عام ١٤٥ مع بني الحسن . قال الفضائري : والغلاة يضيفون إليه كثيراً . ومتر للفيض في هذا الموضوع « تقويم المحسنين » او « أحسن تقويم » ← ٤ : ٤٠٠-٤٠٣ و « غنية الأنام » ← ١٦ : ٦٥ و « معيار الساعات » ← ٢١ : ٢٧٩ . نسخة منه ضمن مجموعة خمس رسائل للفيض عند (المشكاة) و النسخة بجامعة طهران ف ٤ : ٨٥٥ و طبع عنه بتصحيح الدكتور محمد معين مع مقدمة مفصلة في تاريخ التقويم الايراني قبيل الاسلام تحت عنوان « روز شماری در ايران باستان » ← ١١٥ : ٢٦٧ ونشرها انجمن ايران شناسي في ٨٥ ص عام ١٣٢٥ ش . و متر «نظم حديث معلی» ← ص ٢٠٩ .

(٢٠٤٩ : نوروزيه) و تعيين أنه ماهو المعروف من تحويل الشمس من الحوت الى الحمل . للسيد ابراهيم الحسيني النيشابوري الطوسي المشهدي م-١٠١٢ المدرس في الرضوية والمدفون بها . وهي فارسية ، قال في «الرياض» : وهذه المسألة صارت مطرحاً لأراء الفضلاء ومعرفة عظمى بينهم حتى صنّفوا فيها رسائل مستقلة ولعلته متجدد مع ٢٠٤٠ . (٢٠٥٠ : نوروزيه) لملا اسماعيل الخواجوي م- ١١٧٣ قم- ١٣٨٧ شرح للرسالة النوروزية لعماد الدين بن مسعود قم ٢٠٦١ الذي ألفه للسلطان حمزه ميرزا . توجد نسخته ضمن رسالة ميرزا محمد مهدي الخراساني المسماة « نوروزية » أيضاً وهي رد على رسالة الخواجوي هذا . و النسخة في (المجلس) كما في فهرسها ٩ : ٣٢٢ - ٣٢٦ .

(٢٠٥١ : نوروزية) لاسماعيل بن محمد باقر بن اسماعيل الخاتون آبادي الاصفهاني (١٠٣١ - ١١١٦) . ألفه في ١٠٨٩ للشاه سليمان الصفوي (١٠٧٧ - ١١٠٥) في مقدمة واثني عشر باباً و خاتمة . المقدمة في التأريخ الفارسي ومبدأ سنواتها . الباب ١ - نيروز الفرس في الأخبار إلى أيام المتوكل العباسي ٢ - في النيروز المعتضدي في أيام السلاجقة و تعيين النيروز السلطاني بعد وضع الكبايس المتخلفة

حتى ذلك اليوم . ٣- يوم الغدير . ٤- آداب النيروز ، ٥- خبر معلى خنيس
 ← قم- ١٠٨٧ . ٦- محاكمة ابن فهد . أوله [نوروز عالم افروز قلوب أهل عرفان
 وشاهد بزم ...] . (المجلس ف ١٠ : ٥٠٠) ومتر «نوروزنامه» لوالده محمد باقر قم ٢٠٢٢ .
 (٢٠٥٢ : النوروزية) لملا باقر بن اسماعيل الكجورى صاحب «الاسرار»
 ٢ : ٣٨ و «جنة نعيم» ٥ : ١٦٠ ذكره أخوه في «زبدة المآثر» ١٢ : ٣٢ و قال هو
 في أول «الخصائص الفاطمية» إنه فارسى وفيه الرد على ميرمخدوم صاحب «نوافس
 الروافض» ← قم- ١٥١٢ . الذى أنكر فيه الغدير و النوروز . وهى في ثمانية
 آلاف بيت .

(٢٠٥٣ : نوروزيه) لمحمد تقى بن محمد رضا الرازى . ألفه باسم الشاه صفى
 الصفوى (١٠٣٨-١٠٥٢) في مقدمة و ثلاثة فصول و خاتمة . اوله [جواهر حمد
 و سياس ...] والنسخة بجامعة طهران . ف ١٢ : ٢٥١٧ و (الملك) كما في «خطى
 فارسى» ص ٣٦٦ ينقل عنها صاحب «الرياض» .

(٢٠٥٤ : الرسالة النوروزية) لبعض الأصحاب . ألفها للشاه طهماسب
 . ٩٨٤ نقل عنها المولى محمد جعفر بن محمد باقر الشريف السبزدارى في رسالته قم ٢٠٥٥
 والظاهر أنه مقدم على سائر الرسائل الانية .

(٢٠٥٥ : نوروزية) للمولى محمد جعفر بن محمد باقر الشريف السبزدارى أولها :

[حمد بى حدوتناى بى عد مبدعى را سزد كه گلهای رنگارنگ بهار در بوستان كائناات ذره اى
 از پرتو إحسان او است ...] مرتبه على مقدمة حكى فيها عن والده المرحوم كلامه
 المبسوط في بعض رسائله فيما يتعلق بالنوروز وثلاثة أبواب أولها وجه تسميته والثاني
 في فضله والثالث في أدعيته وأعماله وخاتمة في أحكام وقوعه في أيام الأسبوع . ألفها
 باسم الشاه سلطان حسين الصفوى ، والمظنون : أنه ابن المحقق السبزدارى صاحب
 «الذخيرة» رأيت النسخة عند السيد آقا التستري ، وأخرى بخط عبد الله بن علي
 دودانكهي . على فرسخ من نستر . في ١٢٣٩ عند السيد مصطفى التستري ، ابن أخت

السيد آقا المذكور .

(٢٠٥٦ : نوروزيه) لمير محمد حسين بن محمد صالح الحسينى الخاتون آبادى
قم- ١٥٧٣ صاحب « خزائن الجواهر » ، ← ٧ : ١٥٤ وفهرست تصانيف جده المجلسى
ذ ١٦ : ٣٨٠ . والنسخة بمكتبة عبدالعظيم كما في « خطى فارسى » ص ٣٦٦ .

(٢٠٥٧ : نوروزيه) في الدفاع عن النيروز الجلالى الخيامى المعروف ، عند تحويل
الشمس من الحوت إلى الحمل ، وضد آقارضى القزوينى قم ٢٠٥٨ الذى دافع عن النيروز
اليزدگردي . وهذه الرسالة لميرزا محمد حسين بن ميرزا ابوالحسن القائنى .

(٢٠٥٨ : نوروزيه) رسالة فارسية في تعيين يوم النيروز على الحساب
اليزدگردي وأنه غير اليوم الأوتل من الربيع وتحويل الشمس من الحوت إلى الحمل
و اول ايام السنة الفارسية التى عملها الخيام لجلال الدين ملكشاه فسميت باسمه .
ألفها آقارضى القزوينى محمد بن الحسن قم- ٣٨٦ و يحيل فيه البسط إلى كتابه « لسان
الخواص » ← ١٨ : ٣٠٢ - ٣٠٤ والنسخة ضمن مجموعة رسائله عند (التقوى)
كما في « خطى فارسى » ص ٣٦٦ و نسخة خط المؤلف مع « قبلة الأفاق » له في
(الملكية) . وقد رد عليه كثيرون ← قم ٢٠٤٠ و ٢٠٤٩ و ٢٠٥٧ و ٢٠٥٩ .

(٢٠٥٩ : نوروزيه) رسالة فارسية في الدفاع عن النيروز الجلالى الخيامى
اول ايام الربيع عند تحويل الشمس من برج الحوت الى الحمل الذى استخرج
حسابه الخيام في عام ٤٦٩ ومعه الاسفراينى وميمون بن النجيب وذلك بأمر جلال الدين
ملكشاه السلجوقى كما ذكره ابن الأثير في حوادث السنة ، فجعل تلك السنة سنة
٤٥٧ هجرية شمسية (← الثقات ٢١٠) والرسالة « النوروزية » هذه عملها ميرزا
رضى الدين محمد المستوفى ضد النوروز اليزدگردي الذى دافع عنه آقارضى القزوينى
وقد ذكر صاحب « الرياض » أن هذه المسألة سارت مطرحة لأراء الفضلاء في ذلك
العصر . و ذكر منهم ثلاثا : الأقرضى القزوينى قم- ٢٠٥٨ و محمد حسين القائنى قم- ٢٠٥٧
ورضى المستوفى هذا و السيد ابراهيم النيشابورى قم- ٢٠٤٩ .

(٢٠٦٠ : نوروزيه) لفيث الدين الأديب الكاشاني ، من المترجمين بدار الترجمة في عصر ناصر الدين شاه (١٢٦٣-١٣١٣) و كاتب مقدمة « نامه دانشوران » ← ص ٢٢ وهو في تأريخ النوروز وأقوال الماضين في أمره . أوله [ثنادستايش و بندگي و يرستش ذات واجب الوجود برا سزاست ...] . يوجد في طهران (الملكية) ف : ١ : ٣٩٩ .

(٢٠٦١ : نوروزية) لعماد الدين محمد (او محمود) بن مسعود ألفه باسم السلطان حمزة ميرزا . توجد نسخته ضمن شرح له تسمى « نوروزيه » أيضاً ، لاسماعيل الخواجوئي قم - ٢٠٥٠ في (المجلس) ف ٩ : ٣٢٢ - ٣٢٦ .

(٢٠٦٢ : نوروزية) لميرزا محمد مهدي بن هداية الله الخراساني المولود ١١٥٢ والشهيد ١٢١٧ ردفيه علي « نوروزيه » لاسماعيل الخواجوئي قم ٢٠٥٠ عناوينه « قال ... أقول » والنسخة موجودة في (المجلس) كما في فهرسها ٩ : ٣٢٢ - ٣٢٦ . (٢٠٦٣ : نوروزيه) لوقار الشيرازي قم - ١١٣١ ← ٩ : ١٢٧٦ .

(نوروزيه) لمعلي بن خنيس مؤلف « كتاب الحديث » ← ٦ : ٣٦٧ نظمه بالفارسية الخواجه نصير الطوسي ← قم - ١٠٨٧ .

(٢٠٦٤ : نورالولاية في مسائل الصلاة) للحاج علي أكبر الشيرازي .

(٢٠٦٥ : نورالولاية) من مثنويات قطب الدين محمد ذهبى التيريزي - ١١٧٣

قم - ١١٦٩ ← ٩ : ٨٨٣ . ذكر في « رياض العارفين » .

(٢٠٦٦ : النور و النار) أحد السبعة عشر كتاباً ألفت ضد أبي مسلم الخراساني ضمن التيار ضد التصوف الذي أقامتها الحكومة الصفوية في عهدها الثاني في القرن الحادي عشر كما مر في ٤ : ١٥٠ ، و ٣٩٥ - ٣٩٨ ، ٦ : ٣٨٥ - ٣٨٦ و ١٠ : ٢٠٥ - ٢٠٩ . ذكر في آخر « إظهار الحق » . ويأتي من مؤلفات هذه الجماعة « نور اليقين في اصول الدين » .

(٢٠٦٧ : نور الهداية) لنورالدين جعفر . أوله [حمد مر الله را عز اسمه

كه أصفيا ...] توجد بدار الكتب في القاهرة كما في فهرس مخطوطاتها الفارسية
لطرزي ٢ : ٢٢٥ .

(٢٠٦٨ : نور الهداية) في الامامة . لجلال الدين الدواني ٩٠٧م قم ٥٢٩ ذكر
فيه فيج التعصبات الدينية و حسن الاجتهاد و لزوم التأويل في بعض النصوص و بين
بعض المسائل الفلسفية كإرادة الله واستعداد الانسان و القدم الزماني و الحدوث الدهري
ثم ذكر تشيع ابن العربي الذي يعتبر عن الامام بالقطب و ذكر لزوم العصمة في المعلم
المشروع حين التشريع . ثم ذكر ان تاخير علي المعصوم عن بيعة أبي بكر يدل على
انه كان لسبب . طبع بايران ١٣١١ في ذيل « الخصائص » لابن بطريق ← الرقم ٩٠٧
وتانياً في آخر « شرح زندكائي جلال الدين دواني » (١) . أوله : [حقيقت حمد مختص
واجب ...] و نسخة منه عند (التقوى) .

(٢٠٦٩ : نور الهداية) في مسائل دينية باللغة الكجراتية . لمحمد حسين بن
محمد الموسوي التستري ناشر الاسلام قم ٢٠٧٦ .

(٢٠٧٠ : نور الهداية) فارسي في أصول الدين . لملا محمد رفيع بن علي رضا
النوري مبسوط سيباً في مبحث الامامة للاثني عشر و مطاعن أصدادهم . أوله [الحمد لله
الذي فطر العقول على معرفته و علمها بنور علمه و جوب وجوده ...] . ألفها ١٢٢٣
و النسخة موجودة في الأصفية . ف ٣ : ٥٥٠ و « خطي فارسي » ص ١٠٠٢ .

(٢٠٧١ : نور الهداية) في النبوة . للمارف علي أكبر النواب المتخلص « بسمل »
الشيرازي ٩ : ١٣٧ و هو ابن علي الناظر بن اسماعيل المدرس بن خليل المدرس في
مدرسة الحكيم بشيراز حين وقوع فتنة الأفغان . كذا في « طرائق الحقائق » و قال
إنه تلميذ جدي محمد حسن القزويني و انه ولد ١١٨٧ و توفي ١٢٦٣ . ألف الكتاب
لتأسيس مسيحي في مقدمة و ثلاثة أبواب و مقالة فيها مقدمة و ثلاثة مطالب و خاتمة .

(١) وهذا الكتاب تأليف الشيخ علي الدواني . طبع بقم ١٣٧٥ في ١٩٦٤م مع تقارير

لشريتمدار و الزنجاني و السيد شهاب الدين المرعشي و العلباطبائي .

أوله [تحفة حمد سزاوار ...] والنسخة موجودة بجامعة طهران ضمن مجموعة من تصانيفه كما في فهرسها ١٠ : ١٩٢٨ .

(٢٠٧٢ : نور الهداية) في المعارف الخمسة و أصول الدين . لهداية بن محمد الحسيني . مرتب على خمسة أبواب ١- وجوده تعالى ٢- آثار رحمته و عظمته (العدل) ٣- النبوة ٤- الامامة ٥- المعاد . أوله [الحمد لله المحتجب بشعاع نوره عن نواظر خلقه ، المتسربل بالجلال ...] رأيت النسخة في كربلاء عند الشيخ عبدالله الأندريسي الطهراني .

(٢٠٧٣ : نور الهداية) فارسي في الكلام . لملك يوسف الكشميري . أوله : [حقيقت حمد مختص بجناب حضرت واجب الوجودى است كه ...] .

(٢٠٧٤ : نور الهداية و مصدر الولاية) في العرفان بالفارسية . لمحمد رضا نجيب الدين التبريزي الأصل الاصفهاني المولود ١٠٧٥ المتخلص « زرگر » و « نجيب » ← ذ ٩ : ٢٠٢ و ١١٧٧ ط . بشيراز ١٣٣٦ ثم طهران ١٣٦٥ . ومترله « نور البصر » قم ١٩٤٢ و راجع ١٩ : ٣٢٨ و « خطى فارسي » ص ١٤٧٣ .

(٢٠٧٥ : نور الهدى) للشيخ جواد البلاغى النجفى قم ١٥٧٢ صاحب « آلاء الرحمان » و « الهدى » مختصرة في حل بعض شبهات وردت من جبل عامل . ط النجف في ٢٠ ص .

(٢٠٧٦ : نور الهدى) رسالة عملية طبقا لفتاوى السيد حسين البروجردى باللغة الأردوية . للسيد محمد حسين بن محمد ناشر الاسلام الهندي التستري الموسوى المولود ١٣٠٥ من الطهارة إلى الموارث . ط . الهند ١٣٦٩ ← قم ٢٠٦٩ .

(٢٠٧٧ : نور الهدى) لمحمد بن محمد زمان الكاشاني الاصفهاني تلميذ المير محمد حسين الخاتون آبادي م ١١٥١ . رأيت النسخة في مكتبة سردار كابل بى بكر مانشا . ثم انتقلت الى مكتبة أمير المؤمنين للأمينى بالنجف . وهو في مسألة الزكاة . أوله [سبحان من زكى من زكى قد أفلح من تزكى ... إن هذا نور الهدى يجلى العمى ...] فرغ منه

في عشر السبعين بعد ١١٠٠ .

(٢٠٧٨ : نورالهدى) في تفسير آية النور . لعبدالحسين بن علي بن محمد الحسيني آل كمونة النجفي قه ٦٦٧ ذكره في رسالة « آل كمونة » .

(٢٠٧٩ : نورالهدى و المنجى من الردى) في فضائل علي (ع) . للمحسن بن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الحسين الجاراني ، من الجارانيين أكراد الحكمة الذين ذكرنا بعضهم في « الأنوار الساطعة - ص ٢٩ ، حكى شيخنا النوري عن « التحصين » لابن طاوس روايته عن « نورالهدى » هذا في مواضع و يقول فيها ان علي نسخة « نورالهدى » خط الحافظ محمد بن محمد المعروف بابن الكال^(١) يشهد للمؤلف علي تحقيق ما تضمنه الكتاب من الأخبار . و في موضع منه [قال المقرئ الصالح محمد بن هارون بن الكال] و في نسخة : (ابن الكامل) . وقال في « الرياض » : إن جميع أخبار كتاب « التحصين » ← ٣ : الرقم ١٣٣١ منقول عن « نورالهدى » إلا قليلاً من آخره .

(٢٠٨٠ : نوراليقين) مننوى من بحر الرمل للشاعر المتخلص « سلطانى » البختيارى ٩ : ٣٦١ و ١٩ : ٣٢٨ (١٢٣٧ - ١٣٠٣) و صاحب « نجات الثقلين » قه ٢٨١ ترجمه في مجمع الفسحا ٢ : ١٥٢ .

(٢٠٨١ : نوراليقين) لملي بن محمد جعفر شريعت مدار قه ٢٠٢٤ ، قال في « غاية الآمال » ← ١٦ : ٥ : إنه أبسط من كتابه « حق اليقين » .

(٢٠٨٢ : نوراليقين) في شرح أربعين حديثاً مختصراً لمفيد بن محمد نبى الشيرازى . ذكره تلميذه « فرصت » ٩ : ٨٢٨ في « آثار عجم » ص ٣٥ .

(٢٠٨٣ : نوراليقين فى اصول الدين) لملاصير البارفردشى المعروف مزاره بتلك البلدة و صاحب « جنة الساعى » ذ ٥ : ١٥٨ وهو من اهل العلم المتأثرين بتييار السنن في العهد الصفوى الثانى و ما بعدها . فهو يعارض العلم و الفلسفة و العرفان .

(١) كال = كه آل = كيال ، بمعنى الكبير الحر الشجاع . راجع « الثقات الميون »

يوجد نسخته عند (البرهان بسبزوار) و ضمن مجموعة في (مدرسة البروجردى)
 يعتبر عن نفسه في أوّله بقوله [الفقير الى العليم القدير ابن محمد معصوم الامير محمد نصير
 المستهدى من المهدي الهادي الشمس المنير الذي لم يتخذ من دون الله خليلاً .] . وأول
 الكتاب : [الحمد لله مشر حديقة الامكان بفيض الوجود ، ومنشى روضة العلم به بحاجة ما
 بذاته مفقود ، وجاعل الاختصاص برهاناً على علمه كالنور . والشكر لمن دّلنا كماله على
 الكمال فهو الكافي للكل ... و كماله مرآة لمدله و اعلام الورى ويوم النشور . والصلاة
 على أشرف جوامع محاسن الخصال ... أبى القاسم محمد .. وآله خصوصاً ... أبى الحسن
 على قسيم الجنة والنازل للمؤمن والكفور ، وزوجته المحدثة بالمصحف ... مخدومة العور
 و مفتاح « كنز العرفان » و « تحف العقول » و مصباح مجالس « التهذيب » و سبط
 الرسول أبى محمد الحسن ... و سيد باذلى المهج لمنهاج الصلاح و الداعى الى نهج القرب
 و طب الأبدان و الارواح أبى عبدالله الحسين الصبور ، و بقية الأنوار في أرض العلل
 و المعن ...] و هكذا يذكر الأئمة واحد و احداً بأوصاف يستهل فيها بأسما كتب
 الشيعة . ثم بعد ذكر نفسه بما مرّ يقول : [لما بلغ سنّى العشرين اشتقت البصيرة في
 الدين فطالعت كتباً فاذا ؛ شرح القوشچي مضلّ مبين و رأيت الشفا مرضاً ولم أجد في
 الاشارات الى الحق سبيلاً ...] فيصف كتب الفلسفة بأوصاف الضلال و يقول : [فياست
 من الجميع و توكلت على ... حتى منّ الله علي بجلوده . . . و كتبت مما علمت مسمى
 يد « نور اليقين » قبلاً بتحقيقات جليات ... وفي « الصافي » عن خاتم الانبياء ... ان العربية
 ليست بأب والد و انما هي بلسان ناطق فمن تكلم به فهو عربى . و في الكافي ... نحن
 و شيعتنا العرب ...] عناوينها « مرآة ، مرآة » . فالمؤلف فيلسوف يخالف الفلسفة .
 و عارف يعارض العرفان من اتباع محمد طاهر القمى قم ١٩٥٣ الذين يمشون بالشيعة
 مشى اهل السنة . و مرّ من مؤلفات هذه الجماعة « النور والنار » قم ٢٠٦٦ .
 (٢٠٨٤ : نور اليقين في شرح خطبة صفات المؤمنين) و هي الخطبة

- المعروفة بخطبة همام (البند ١٩١^(١) من الباب الأول من نهج البلاغة) . ترجمة و شرح لها بالفارسية ، لحسين شفيعى ط . طهران ١٣٧٢ . وراجع خطبة همام في ذ ٧ : ٢٠٧ و شرحها ذ ١٤ : ٢٢٥ و مترجم نعمة آلهى ، في ص ٢٣٦ .
- (٢٠٨٥ : نوريه) رسالة فارسية عرفانية في ثلاث مراتب ١- النور المطلق
- ٢- نور علم الله ٣- النور الحسية . نسبت في أولها إلى شهاب الدين السهروردي . والنسخة عند (شهاب الدين بقم) ف ٣ : ١٢١ ، كتبت هذه النسخة في رمضان ٨٨٤ . وسميت في « خطى فارسي » ص ١٠٦٩ « پرتو نامه » .
- (٢٠٨٦ : نوريه) لميرسيد علي الهمداني قم ٧٢٧ . أوله : [حامداً لله تعالى ومصلياً... حضرت سيد علي همداني ره بخط خویش در بعض مصنفات خود...] والنسخة عند (الملك) كما في « خطى فارسي » ص ١٤٧٤ .
- (٢٠٨٧ : نوريه) لشاه نعمة الله ولي قم ١٩٩١ فارسي عرفاني ، ط . ضمن مجموعة رسائله ص ٦٧ - ٧٠ في ١٣١١ ش . باهتمام الدكتور نوربخش . ولشاه نعمة الله « نورية » أخرى تسمى « جامع الأنوار » توجد عند (الملك) عرفها ابني في « خطى فارسي » ص ١١١٠ و ١٤٧٥ .
- (٢٠٨٨ : النورية) في أصول الدين . لشرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني الطباطبائي شيخ المجلسي الثاني م نيف و ١٠٦٠ . قال صاحب « الرياض » : رأيتها في أستراليا . و في نسخة « الدرية » .
- (٢٠٨٩ : نورية) لپرويز سلماسى م ١٣٣٦ من الذهبية بشيراز . فارسي عرفاني في شرح بعض اشعار ابي القاسم الذهبي . عرفت نسخها في « خطى فارسي » ص ١٤٧٣ .
- (٢٠٩٠ : نوريه) فارسي عرفاني . لپير كياعلاء الدين في ٨ ابواب في العرفان

(١) و هذا الرقم يطابق الترقيم الذي اعطيناه في فهرس مخطوطات جامعة طهران المكتبة المركزية ج ٢ ص ٣١٢-٣٢٢ للباين الاولين من نهج البلاغة .

بالفارسية . اوله [حمدله ... جون برادر حقيقي قدوة المرشدين شيخ اسحاق ...]
و النسخة بجامعة طهران ف ٨ : ٦١٣ .

(٢٠٩١ : النورية الشمسية الجليلة) في علم الواجب . لشمسا الكيلاني .
أوله [الحمد لله خالق الكل و هادي السبل ، والسلام على افضل الرسل ...] آخره :
[وقع تحرير هذه الرسالة البرهانية النورية على يد مؤلفها المجاور بمكة .. في ١٠٤٨]
و كتابة النسخة صفر ١٠٦٠ بمشهد خراسان عن نسخة الأصل موجودة عند
(فخر الدين نصيري) .

(٢٠٩٢ : نوزده باب) لأمرين حسين الاصفهاني ، لم يذكر في المقدمة اسم
الكتاب ، وجاء هذا العنوان بخط أحد من المتن على الصفحة الأولى . ألفه للأطفال . أوله
[حمدله . و الصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين . أمّا بعد ، جنين گوید جامع
اين مسائل نجومی ...] يوجد بطهران (الملك ٢ / ٣٣٥١) ضمن المجموعة المؤرخة
١١٥٦ . في ١٩ باباً . الباب ١- في بيان البروج الاثني عشر و أحكامها ، في عدة فصول
٢- في الكواكب و أحكامها ...

(٢٠٩٣ : فوش و نيش) في الجنة و النار . ملا أحمد اليزدي قمه ١٨٩٥ .
٢ (فوشين روان) في تاريخ أنوشيران . مستشار أعظم تقي دانتس . ط طهران
١٧٦ ص ← ٩ : ١٠٣٢ و ١٩ : ٣٢٨ .

(نوم و يقظه) لمؤلف « أصول تمدن » المذكور في ٢ : ١٧٩ من دون أن
نعرف مؤلفه . وهو ميرزا ملكم خان ناظم الدولة بن ميرزا يعقوب (١٢٢٩-١٣٢٦)
← قمه ٢٢٦ ب . طبع ضمن مجموعة رسائله بتحقيق محمد المحيط الطباطبائي ١٣٢٥ م
(ص ١٦٧-١٧٦) .

(٢٠٩٤ : رسالة في النون الساكنة و التنوين و شرح أحكامهما) وهي أربعة
١- الأظهار ٢- الأذغام ٣- القلب ٤- الاخفاء . أولها أحكام النون الساكنة : وهي
ملحقة بآخر نسخة « كاشف الممانى في شرح حرز الأمانى » التي هي بخط مؤلف

«فائس الفنون» محمود الأملى ولعل الرسالة له . موجودة في مكتبة (مدرسة البروجردى) وهي نسخة نفيسة في أولها اجازة يستخرج منها تراجم بعض القدماء من الأصحاب ، ويعرف بمضأحوالهم وهم المنسيون في التاريخ .

(٢٠٩٥ : رسالة في النون الساكنة والتنوين) للشيخ عبدالله بن راشد البحراني أولها : [الحمد لله وحده ...] مختصرة في خمس صفحات كانت عند الشيخ عبدالحسين الكبني اليزدي بالكاظمية تأريخها ١٠٤٦ .

(نون و دوغ) ← « نان و دوغ » و ١٩ : ٣٢٨ .

(٢٠٩٦ : النونية) قصيدة طويلة لأبي البقاء صالح بن شريف الزندي مطلعها :

لكل شيء اذا ماتم نقصان فلا يغتر بطيب العيش انسان

ولعله استقبل بها النونية للبستي قـمـ ١١٣٣ رأيت النسخة بـطهران عند امرالله نيك بين .

(٢٠٩٧ : نونية العجم) لمحمد صالح بن فضل الله المازندراني المولود ١٢٩٧

نزيل سمنان في مديح النبي وعترته (ع) في ٢٥٠ بيتاً أوردها الأردو بادي بشامها في مجموعة

«الحديقة المبهجة» ← ٦ : ٣٨٩ و كان نظمها في آخر اسبوع من شوال ١٣٤١

وقد بارى بها قصيدة ابن التماويزي الذي بعث بها من بغداد الى صلاح الدين الايوبي

وكان قد بارى هو قصيدة سرد روهما المذكورتان في ابن خلكان في أحوال صلاح الدين

يوسف بن أيوب . أول قصيدة التماويزي :

ان كان دينك في الصبابة ديني فقف المطى بر ملتى يبرين

فقال المازندراني :

هل طاب من اضم فقا يبرين ام شفرريم صريمها يبرين

(٢٠٩٨ : نويدا سلام) ترجمة فارسية لـ « بشارة الاسلام » ← ٣ : ١١٥

ترجمه محمد حسن بن مهدي بن عبدالصمد الجزائري الموسوي المولود ١٣١٩ . ط

طهران ١٣٤٣ ثم ١٣٧٣ في ٢٩٩ . من مع مقدمة وتعليقات لميرزا خليل الكمره صاحب

« هفتاد و دو تن » الأتى .

(٢٠٩٩ : نويديعظيم) بالأردنية . ط بالهند .

(٢١٠٠ : النهائية) في شرح « الساعية » - ١٢ : ١٠١ في علم الصرف لأبي

الحسن علي بن النقي الرضوي اللكهنوي المعاصر . ذكره في آخر كتابه « إسعاف
المأمول » - ٢ : ٥٩ .

(٢١٠١ : النهايات في أحكام المهابة) لمحمد علي هبة الدين الشهرستاني

قـ ١٩٠٠ جواب عن مسائل حاكم المحكمة البدائية ببغداد .

(٢١٠٢ : النهائية) ليحيى الأدرسي الإمام المؤيد بالله ، صاحب « الوازعة »

المطبوع ١٣٤٨ - ٢٥ : ١٠ صرح فيه بتقديم أمير المؤمنين علي الصحابة ، مع
عدم الحكم بتكفير مخالفيه ولا نفسيقهم لكون إسلامهم صحيحاً .

(٢١٠٣ : نهاية الآمال) في المواعظ والأخلاق في ٥٠ مجلساً بالفارسية .

لحبيب الله بن زين العابدين القمي المولود بها ١٢٨٩ و المتوفي بزويان ورامين من
أعمال طهران في صفر ١٣٥٩ . رأيت نسخة خط المؤلف عند زين العابدين الشاه حسيني
النوري مؤلف « ارغام الشيطان » بطهران - ١٠ : ١٩٢ .

(٢١٠٤ : نهاية الآمال في ترتيب خلاصة الأقوال) للمحلي المذكور في

٧ : ٢١٤ - ٢١٥ رتبته على الحروف مع خطبة الأصل ، الملا نور الدين علي بن حيد علي
المنعل القمي و وعد في أوله أن يزيد في آخره خاتمة يذكر فيه من لم يذكره العلامة
الحلي من المتقدمين و المتأخرين . لكنه اعتذر عن وعده في آخر الكتاب بفقد كتب
السلف و عدم اطلاعه على تأليف يشتمل على ذكر أحوالهم فلا بد من استخراج حالهم
من منشآت كلمات القوم فلم يتمكن حتى عام ٩٧٤ إلا من جمع نيف و ثلاثين اسماً .

و نسخه موجودة في مكتبات (الصدر) و (حسينية كاشف الغطاء) و الشيخ حسين
ابن علي البحراني ابن مؤلف « أنوار البدرين » بخط حسين بن نصر الله بن حسن بن
حسين الحسيني البحراني تاريخها ٢٨ رمضان ١٠٣٨ أوله [نحمدك يا من بلغنا غاية

الآمال في ترتيب ما تفرق من أحوال الرجال ...] .

(٢١٠٥ : نهاية الامال في كيفية الرجوع الى علم الرجال) للأخوند
محمد نقي بن حسين علي الاصفهاني المولود بهرات و المتوفى بكرملا (١٢١٧-
١٢٩٩) . أوله [الحمد لله وسلام على عباده ...] رتبته على مقدمة وستة أبواب
و خاتمة . المقدمة في التعريف و الموضوع و وجه الحاجة و الأبواب : ١ - وجه اعتبار
قول علماء الرجال و ترجمة ٣٣ شخصاً منهم ٢ - كيفية النقاط التراجيم من الكتب
٣ - في ألفاظ المدح و القدح و أسماء الفرق و منتعلبيها ٤ - جماعة كثر ذكرهم في
الأسانيد كأصحاب العدة ٥ - أصحاب الاجماع ٦ - المختلف فيهم من الرواة و الشائمة
ترجمة نفسه . فرغ منه يوم الجمعة ١٢ جمادى ١٢٧٩ و النسخة بخط المؤلف في مكتبة
(الصدر) .

(٢١٠٦ : نهاية الامال فيما يتم به تقبل الاعمال) من الايمان و الاسلام
و الولاية و دعائهم . للسيد هاشم البحراني قمد ١٩٤٥ و في بعض النسخ اسمه « نهاية
الاعمال » . و هو في الامامة فرغ منه ١١٠٢ مرتب على ٢٣ فصلاً أوله : [الحمد لله
الملك الحق المبين المنشور بمعرفة قلوب العارفين ...] و النسخة موجودة في (الرضوية)
و أخرى في مكتبة (التستريه) من وقف النجف آبادي .

(٢١٠٧ : نهاية الامال لطالبي معرفة الرجال) منظومة قرب ٨٠٠ بيت في
الرجال . لمحمد رضا بن أبي القاسم بن فتح الله بن نجم الدين الملقب آفا ميرزا الحسيني
الكمالي الاسترآبادي المتوفى بالحلة ١٣٣٦ . صرح باسمه و اسم الكتاب في أوله :
الحمد لله الذي أعطانا لسان ذكر و به أسداننا ...
رضا الكمالي الحسيني النسب ابن أبي القاسم حينما اتسب
يقول قد نظمت هذا الجوهرا لمن أطاع ربه مشهوراً
سميته « نهاية الامال لطالبي معرفة الرجال »

رأيت نسخة منه بخط الناظم في مكتبة (التستريه) و لعله ما تم نظمها لأنه ينقص
من آخره مقدار من باب الكنى و تمام الألقاب و الموجود يقرب من ٤٠٠ بيت بقطع ثمنى .

(٢١٠٨ : نهاية الاحكام في معرفة الاحكام) للمحسن بن يوسف بن المطهر
 العلامة الجلي (٦٢٦ - ٧٢٦) قم ٢٥٢٥ و ٢٠٤ و ٢١٠٤ خرج منه الطهارة والصلاة والزكاة
 و البيع الي آخر الصرف و هو الفصل الأول من فصول المقصد الثاني من مقاصد كتاب
 البيع . أوله : [الحمد لله المتقدس عن مشاركة الممكنات بوجوب ماهيته ...] .
 ذكر المصنف اسمه في الخطبة و قال [لخصت فيه فتاوى الامامية على وجه الاختصار
 و اشرت إلي الملل ... لسؤال الولد العزيز على ، الحبيب إلي ، ولدى محمد ...] و نسخه
 شايمة منها في (الرضوية) بخط يعقوب بن خليل العاملي في ٨٥٩ و نسخة (السماوي)
 بخط يونس بن علي بن يونس فرغ منه الأحد لأربع خلت من شعبان ٨٥٩ و أخرى
 في مكتبات (سيدنا الشيرازي) و (الطهراني بكر بلا) و (الشيخ مشكور) والسيد
 ابي القاسم الاصفهاني في النجف و نسخة خط محمد بن علي بن يوسف ، ابي ابن اخ المؤلف
 كتبه في ٧١٠ عن خط العلامة موجودة عند (فخر الدين نصيري ٣٦٩) .

(٢١٠٩ : نهاية الادب في أمثال العرب) في مجلدين ، لتقي الدين
 ابراهيم الكفعمي قم ١٩٧٠ يكثر النقل عنه في كتابيه « جنة الأمان » و « البلاد الامين »
 ← ٣ : ١٤٣ و ٥ : ١٥٦ .

(٢١١٠ : نهاية الادراك) ديوان أشعار للشيخ جعفر بن محمد العوامي ، جمعه
 مما انشاء هو مرتباً على الحروف في قوافيها . كما جمع مراسلاته مع العلماء و سماه
 « جرائد الأفكار » .

(٢١١١ : نهاية الادراك في شرح تشريح الافلاك) ذكرنا « التشريح »
 للبهائي في ذ ٣ : ١٨٥ - ١٨٧ و نظمه في ١٨٥ : ٢٨٧ و الشرح هذا قد يسمى « برهان الادراك »
 ← ٣ : ٩٣ و قد يسمى قانون الادراك ← ١٧ : ١٨ - ١٩ و الشارح هو الحكيم
 ملا كاظم التمكابي السكياتي تلميذ البهائي و معاصره و المدافع عنه في قبال المحقق

الداماد و المناقش معه^(١) . جمع الشرح هذا بأمر البهائي وباسم الشاه عباس وقاريضه
٦ حجة ١٠٠٧ في مشهد خراسان . و نسخه كثيرة غير ما ذكرناها هنالك ، منها عند
السيد ابراهيم بن محمد شبر بالنجف .

(نهاية الاصول) للحلى ← « نهاية الوصول » .

(٢١١٢ : نهاية الاصول) حاشية علي « كفاية الأصول » للأخوند الخراساني

← ١٨ : ٨٨ : ٦ : ١٨٦ - ١٨٨ . والحاشية لتلميذه ابن الحسن اللكهنوي الجائسي

(١٢٩١ - ١٣٦٨) المذكور في « النقباء ص ٢٥ » .

(٢١١٣ : نهاية الاصول) لحسين علي منتظري النجف آبادي ، تقريرات لدرس

أستاده السيد حسين البروجردي ط . الجزء الأول منه ١٣٧٥ في ٣٥٠ ص .

(٢١١٤ : نهاية الاعجاز) اسم للخزينة السابعة للشاعر المؤرخ الشيرازي

« نويدي » مفردة نويس ← ٩ : ١٢٣٦ و ١٩ : ٣٢٨ وهو صاحب « تكملة الأخبار »

← ٤ : ٤١٠ .

(٢١١٥ : نهاية الافكار) في أصول الفقه . لمحمد تقى بن عبد الكريم البروجردي

النجفي من تقرير بحث أستاذة آقا ضياء الدين العراقي (اراكبي) ط . الجزء ٣

منه في باب القطع و الظن و بعض الأصول العملية في النجف ١٣٧١ . وكان فرغ من

تأليفه ١٣٥٢ كما ذكر في آخره .

(٢١١٦ : نهاية الاقدام) للقاضي نورالله الشوشري الشهيد ١٠١٩ قم

٢٠٢١ ذكر في فهرس كتبه .

(نهاية الاكمال في الامامة و ما يتقبل به الاعمال) للسيد هاشم البحراني

قم ٢١٠٦ كما في بعض النسخ . متربعنوان « نهاية الأمال ... » .

(١) وممر ترميز ملا رفيما الكيلاني على البهائي في منظومة « نان و نير » قم ١٤١

كما مر « النفحات اللاهوتية في العشرات البهائية » قم - ١٢٩٩ ضد البهائي و الدفاع عن

الداماد .

(٢١١٧ : نهاية الانساب و الاعقاب) من كتب النسب القديمة . كانت نسخة منه عند الملا باقر بن اسماعيل الكجورى صاحب « جنة نعيم في احوال عبدالعظيم » ← ٥ : ١٦٠ ينقل عنه فيه ص ٤٩٣ ترجمة الامام زاده قاضى صابر أبو القاسم علي ابن محمد بن نصر النسابة الونكى الذى كان جاراً لمؤلف « نهاية الأنساب » ، هذا في رى ، و كان المؤلف ممن يستفيد ، منه علم النسب كما أنه كان يستفيد هذا العلم عن أبى هاشم مجد الدين النسابة ، يحضر مجلسه و يجرى بينهما مذكرات في العلم عام ٥٢٤ . فال مؤلف من القرن السادس و كذا استاده ابو هاشم مجد الدين النسابة و القاضى صابر الونكى المدفون بقربة « و نك » و مزاره معروف هناك .

(٢١١٨ : نهاية الايجاز) أرجوزة في النحو في ١٠٠ بيت . للسيد محمد . نظمه ١٢٧٨ و طبع في ١٣٠٠ مع مقدمة تلميذ الناظم علي بن محمد حسن الكون آبادى في ١٣٠٠ ذكر فيه أنه شرحه مختصراً لكنه ما تمكن من طبع الشرح و اكتفى بتركيبه نظير ألفية ابن مالك . و لعمل الناظم هو مؤلف « الاحقاق في الاشتقاق » ← ١٥ : ٢٩٠ فهو ابن السيد حسن الهندى .

(٢١١٩ : نهاية الايضاح) في الهندسة . للسيد محمد علي بن اسماعيل . ألفه بأمر ناصر الدين شاه قاجار المقتال ١٣١٣ . رأيت النسخة بكرمانشاه .

(٢١٢٠ : نهاية البادى فى شرح المبادى) مر « مبادئ الوصول » للحكمى في ذ ١٩ : ٤٣-٤٤ و شرحه في ذ ١٤ : ٥٢-٥٤ و الشرح هذا رأيت سابقاً في مكتبة (سلطان المتكلمين) و نسخة منها اليوم عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان . اوله : [بسملة . بحمدك اللهم نستفتح الكلام ... و بعد : كما ان من شأن الشيوخ ... ولما رأيت شيخنا المعظم ... حسن بن يوسف بن المطهر الحكمى ادام الله ... قد وضع مقدمة في اصول الفقه ... عزمت على أن أشرحها ... خدمة لمن اذا ذكرت المعالي فهو قلبها ... عميد المللة و الدين شمس ... ابوطالب عبدالمطلب بن النقيب شمس .. علي بن مختار العلوي الحسينى ... و سميته « نهاية البادى فى شرح المبادى » ... قال دام ظلّه ... اقول ...]

هذا وقد نسب مؤلف « رياض العلماء » شرح مبادئ الوصول الى عميد الدين عبدالمطلب (٦٨١ - ٧٥٤) ابن ابي الفوارس محمد بن علي الأعرج ، من غير تأكيد بل بقوله : [على ما في البال] ولم يذكر اسماً للشرح . واما هذا الشرح فهو نفس « غاية البادى » ← ذ ١٦ : ١٠ المنسوب الى محمد بن علي الجرجاني و المؤلف ٦٩٧ اي حين كان عمر عبد المطلب ١٧ سنة . وقد ذكرناهم في « الحقائق الراهنة » ص ١٢٥ و ١٢٧ و ١٩٤ . فلعل المؤلف سمي الكتاب اولاً بـ « نهاية البادى » ثم غير الى « غاية البادى » . (٢١٢١ : نهاية البهجة) منظومة في النجوم في ٣ : ٢٠١ بعنوان « الثانية » للشبثري النقشبندى برهان الدين ابراهيم بن الحسن نظمها عام ٩٠٠ كما مر في ذ ٩ : ٥٠٦ . نسخة منها استنسخها السيد محمد الجزائري في ١٣٦٦ عنده باهواز .

(٢١٢٢ : نهاية التحرير) في نظم قسمي التجريد (المنطق و الكلام) للخواجه نصير الطوسي ← ٣ : ٣٥٢ - ٣٥٥ . و الناظم هو المير محمد تقي القزويني الحسيني مـ ١٢٧٠ (= بشكست رونق اسلام) ← قـ ١١٨٤ وهو ابن مير مؤمن ابن تقي بن مير رضا الذي كان معاصراً للمجلسي . رأيت نسخته عند (هبة الدين الشهرستاني) وعند (الملك) ثم رأيت نسخة خط الناظم في خزانة السيد مهدي بن احمد آل حيد الكاظمي ثم انتقلت الى (الحسينية بالكاظمية) أوله :

و بعد حمد واجب الوجود	و بعد حمد واجب الوجود
و الصلوات و السلام مطلقاً	و الصلوات و السلام مطلقاً
لاسيما اكرم من به اهتدى	لاسيما اكرم من به اهتدى
فهذه نهاية التحرير في	علم الكلام بالنظام الاشراف

و في آخر هذه النسخة خط الواقف لها و هو السيد محمد مهدي بن محمد تقي الناظم مصححاً بأن النسخة بخط والده الناظم و أطرى في ألقابه إلى قوله [... الحاج سيد محمد تقي القزويني الحسيني] فرغ من نظم الالاهيات في ج ١ - ١٢٢٣ و من الأمور العامة في ٣ رجب من السنة ، ومن الجواهر والأعراض في ٣ شعبان من نفس

العام و مجموعها في ٨٥٧ بيتاً غير مباحث النبوة إلى آخر المعاد التي فرغ منها يوم المبعث من تلك السنة و ينقل في العواشي عن جملة من منظومات نفسه مثل « نظم المجالي » قـ ١١٧٧ و « نظم الالوف » ذ ٢ : ٣٠١ و منظومتى « الطب » و « المنطق » ذ ٢٣ : ٣٩ و ١٢٠ و عن « حجة النواصب » لجد الناظم — ٦ : ٢٦٢ و عن « نظم الجواهر » لبعض الأشعرية تأريخ نسخته ٧٥٥ و عن « نظم بعض المعجزات » للسيد محمد القزويني قـ ١٠٥٠ و تأريخ الوقف بيد ولد الناظم محمد مهدي السبت ٦ ج ٢-٢٦٢ في حياة الناظم في الكاظمية . و كتب أخ الواقف محمد هادي ابن الناظم بعض العواشي على النسخة يدل على فضله تأريخ بعضها ١٤ صفر ١٢٦٢ .

(٢١٢٣ : نهاية التذكرة لمدارك التبصرة) شرح لتبصرة المتعلمين للمحلى
 — ٣ : ٣٢٢-٣٢١ في ١١ مجلداً ضخماً . لعلي بن الجواد بن علي المرندي المولود ١٢٨٧ و المهاجر إلى النجف ١٣١٤ . فرغ من المجلد الأول في الطهارة ١٣٤٠ ، و من المجلد ٢ الصلاة ١٣٤١ ، و من ٣ ، الزكاة والصوم ١٣٤٢ ، و من ٤ ، الحج ١٣٤٤ ، و ٥ - الجهاد و المتاجر ، ٦ - الاجارة و الوديعة ، و هكذا بقية المجلدات . و فرغ من المجلد ١١ في ١٠ رجب ١٣٥٧ .

(٢١٢٤ : نهاية التقريب في شرح التهذيب) في أصول الفقه . لعبد النبي ابن سعد الجزائري مـ ١٠٢١ صاحب « حاوي الأقوال » — ٦ : ٢٣٧ أوله : [الحمد لله في البداية و النهاية . وله الشكر على ما بلغنا من منتهى العناية ... اما بعد فغير خفى على ذوى العقول النقادة ...] وهو شرح مزج « لتهذيب الوصول » — ٣ : ٥١١ - ٥١٤ و ١٣ : ١٦٥-١٧٠ لكنه نقل عنه بعنوان « قوله ، قوله ، كما رايت النقل عنه في بعض نسخ التهذيب و اسم الكتاب مذكور في آخره . رأيت نسخة منه في بيت السيد صافي و الشيخ جواد محيي الدين و نسخة في كتب الشيخ صالح الجزائري اوله [نحمد الله في البداية و النهاية و نشكره على منتهى العناية الذي نور قلوبنا بتهذيب بيان الخطاب ...] فرغ من جزئه الأول ٢١ ج ١ - ١٠١٠ في كربلا بخط الشيخ

محمد بن الحاج سلمان الجزائري في ١٢٠٦ عند الشيخ عز الدين بن جواد الجزائري .
و نسخة عند (السيد الشهاب الدين بقم) ف ١ : ٢٢٢ .

(٢١٢٥ : نهاية الحال) في أصول الفقه . لفضل المحققين محمد بن الحسن بن يوسف بن مظهر الحلبي (٦٨٢ - ٧٧١) الذي ترجمناه في « الحقائق الراهنة - ص ١٨٥ » ذكر الشيخ محمد بن يوسف الشويهي هذا الكتاب في اول « براهين العقول » ←
ذ ٣ : ٨١ - ٨٢ و عدة من الكتب الأصولية الموجودة عنده .

(٢١٢٦ : نهاية الحساب) لنجم الدولة ميرزا عبدالغفار المنجم الاصفهائي
م ١٣٢٠ ط طهران .

(٢١٢٧ : نهاية الحكمة) لبيرجمال الأردستاني ← قم ٨٦ و ٩٠٢ ب
و ذ ١٩ : ٣٢٨ توجد نسخته مع « أحكام المحبين » في (سپهسالار - ٢٢٩) كما في
فهرسها ٣ : ٦٣ .

(٢١٢٨ : نهاية الحكمة) حاشية على شرح الميبدى لـ « الهداية » لأثير الدين
الابهرى ← ذ ١٤ : ١٧٣ أحال إليه مؤلفه في شرحه لتحرير المناظر (←
١٤ : ١٣٣) فقال ما لفظه : [واما البرهان اللطيف الذي أفاده الماجد المغفور المجذوب
بالرحمة الشهيد المشهود له بالرضوان فأوردناه في حاشيتنا « نهاية الحكمة » على
شرح هداية الحكمة للميبدى مع تقرير آخر للبرهان أفاده بعض معاصرينا من علماء
الشرق في مباحث قوس وفزح من الطبيعي ...] .

(٢١٢٩ : نهاية الدراية) في شرح « الوجيزة » للبهائي ← ذ ١٤ : ١٤٨
و الآتى في الواو ذ ٢٥ : ٥١ . والشرح هذا للعالم الطيب ميرزا محمد الكشميري بن عنایت
أحمد قم ٥٧٠ . قال في « كشف الحجب » : إنّه شرح حامل للمتن يظهر منه إطلاعه
و غزارة علمه أوّله : [الحمد لله ! قيل هو الوصف بالجميل ...] و قد مرّ كتابه
« النزعة الاثنى عشرية » . قال في « نجوم السماء » : انه كان موجوداً في خزنة مير
حامد حسين . و قد رأيتّه بخط المصنّف ره في قرب ١٥ الف بيت مع أن مقتنه

لا يزيد على و رقتين . وهو كتاب جليل ، لكن لم يكتر نسخته من قصور الهمم . انتهى .
و متر من شروح الوجيزة : « سلسلة الذهب » ← ١٢ : ٢١٦ و « البهجة العزيزة »
← ٥ : ٢٩٣ . و « الدررة العزيزة » ← ٨ : ١٠١ و شرحي الشيرازي و الثكابني
في ١٤ : ١٦٨ - ١٦٩ .

(٢١٣٠ : نهاية الدراية) في شرح « الوجيزة » للبهائي المذكور في ٢٥ : ٥١
وهي شرح مزج ذات فوائد رجالية . لسيدنا الحسن صدر الدين مـ ١٣٥٣ ابن هادي
أوله [الحمد لله في البداية و النهاية على نعمائه المتواترة ...] فرغ منه ١٣١٤ ط
لكهنو ١٣٢٢ على الحبر ثم اعيد بصيدا ١٣٣١ في ١٥٠ ص ، مع « الشيعة و فنون
الاسلام » .

(٢١٣١ : نهاية الدراية في شرح الكفاية) الكفاية للأخوند الخراساني
← قم ٢١١٢ و الشرح لتلميذه محمد حسين بن محمد حسن المعين الاصفهاني الكنياني
التجفي المتخلص « مفتقر » ← ٩ : ٢٤٧ و ١٠٨١-١٠٨٣ . فرغ من النهاية ١٣٣٢
و ط الجزء الأول منه مباحث الألفاظ بطهران ١٣٤١ ثم الثاني و الثالث في ١٣٤٢
في ٣٥٨ + ٣٥٢ + ٣٣٧ ص . ثم اعيد طبعا .

(٢١٣٢ : نهاية السؤل في فضائل الرسول (ص)) لعسین بن علي بن حماد
الليثي الواسطي . ذكره في إجازته لنجم الدين خضري بن محمد بن نعيم المطارد آبادي في
٣ شوال ٧٥٦ ← ١ : ١٨٦ - ١٨٧ .

(٢١٣٣ : نهاية الطالب في نسب آل أبي طالب) كبير في ١٢ مجلدا ضمما
للسابفة تاج الدين محمد بن القاسم بن معية الديباجي الحلبي مـ ٧٧٦ تلميذ العلامة
الحلبي و أستاذ جمال الدين احمد بن عتبة النسابة صاحب « عمدة الطالب » . ذكره
فيها و قال : قرأت عليه أكثرها و كانت نسخته عند شرفاء مكة عام ٩٠١ كما يظهر
من أول كتاب « جوهرة البيان » الموجودة بالموصل كما في « فهرس مخطوطات
الموصل - ص ٢١٦ » .

(٢١٣٤ : نهاية الطلب) في علم الطب . لعبدالله بن محمد باقر الموسوي الدزفولي المتخلص « داعي » ← ٩ : ٣١٣ - ٣١٤ و الملقب بكاشف مـ ١٢٥٨ نسخة خط المؤلف موجودة في مكتبة الميرزا جعفر الأنصاري عند ولده الشيخ مرتضا . فليراجع فلعله وقع فيه خلط بكاشف الدزفولي ← ٩ : ٨٩٧ - ٨٩٨ .

(٢١٣٥ : نهاية الطلب في شرح المكتسب) في علم الكيمياء فارسي أوله : [بدانكه كتب قوم موضوع است بر رموزى ...] و فيه ما يدل على تشيع مصنّفه . ونسخة عربية منه في مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) اولها : [الحمد لله الذى تعالى عن العلل والمعلولات ...] ولعل الفارسي ترجمة للعربي (← ٢ : ٣٧٢) . وقد نقلنا في ذ ٢٢ : ١٥٦ - ١٥٧ قول « كشف الظنون » إن ايد مر الجلد كى قد شرح المكتسب و سماء « نهاية الطلب » و في طبعة بالتقايا من « كشف الظنون » جاء : « المكتسب في زراعة الذهب » للشيخ أبو القاسم محمد بن أحمد السيمايى العراقى صاحب « الاقاليم السبعة » شرحه الامام ايد مر بن علي الجلد كى . قال في اوله [نيسرلنا حتمل مشكلات علوم الأوائل بعد سلوك طريق الطلب و الهجرة الى المشايخ في الأقطار من العراق الى الروم و المغرب و مصر واليمن والحجاز مدة تزيد على ١٧ سنة أعانى الطرق الجابرية في الأعمال حتى وصل الى خدمة الحكيم الفاضل فاراد أن بمنعنى عن هذا العلم ... فوضعنا كتابنا هذا المسمى بنهاية الطلب في شرح المكتسب لانا وجدنا متن الكتاب كله على الصواب . و قال في موضع آخر إن صاحب « المكتسب » اخفى اسمه ورايت في ظهر نسخة انه لأبى القاسم العراقى فشرحه في ٣ أسفار كل سفر على مقدمة و مقالات و خاتمة ← ذ ٢٢ : ١٥٦ - ١٥٧ و قد صرح ايد مر هنا و في كتابيه « المصباح في علم المفتاح » و « نتائج الفكر » قـ ٢٢٨ أنه شرح « المكتسب » و سماء « نهاية الطلب » ، هذا وجاء في كتاب « مرآت البلدان » عند ذكر « جلدك » أنها على فرسخين من مشهد الرضا (ع) و أن الحكيم الكيمايوى الجلد كى منسوب إليها و إن له « زراعة الذهب في شرح المكتسب » . أقول : فلعل له شرحان على « المكتسب »

كما أن له شروح على « شذور الذهب » .

(٢١٣٦ : نهاية الطلب و غاية السؤل في مناقب آل الرسول) لابراهيم

ابن علي بن محمد بن بكر بن الدينوري حكى عنه عبدالكريم بن طلاس في « فرحة الغري » كرامة لقب امير المؤمنين عام ٥٩٧ . وهو عامي منصف غير ناصبي . وينقل عنه أيضاً في « أنساب النواصب » المؤلف ١٠٧٦ بعنوان « نهاية الطلب » للخليلي العامي الذي نقل عنه ابن طلاس في « الطرائف » .

(٢١٣٧ : النهاية في تفسير الخمسمائة آية) من آيات الأحكام القرآنية .

لفخر الدين احمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوج البحراني . وقد ينسب النهاية هذه مثل التفسيرين و « الناسخ و المنسوخ » قم ٥٨ و ٦٨ الى والده عبدالله بن المتوج كما حكاه صاحب « الرياض » عن ملا محمد سعيد المرندي في كتابه « تحفة الاخوان » و قال في « الروضات » : عندنا منه نسخة . و كلما فيه النقل عن « المعاصر » فمراده الفاضل المقداد . و نظير ذلك حكاية صاحب « الرياض » عن صاحب « نظام الأقوال » بالنسبة الى الفاضل المقداد ، حيث أنه كلما يقول في « كنز العرفان » : قال المعاصر فمراده ابن المتوج .

(٢١٣٨ : النهاية في شرح الكفاية) أي « كفاية الأصول » للخراساني

← ١٨ : ٨٨ م شرحوا شيها في ٦ : ١٨٦ - ١٨٨ و شرحها في ١٤ : ٣٣ - ٣٥ و قم ٢١٣١

و هذا الشرح لعبدالحسين بن محمد تقي بن الحسن بن اسدالله الذرفولي الكاظمي - ج ١٣٣٦ هكذا اسمي في بعض المواضع و قد طبع باسم « الهداية » كما يأتي .

(٢١٣٩ : النهاية في شرح الكفاية) المذكورة فوقاً . و الشارح هو

عبدالعزیز جواهر الكلام قم ١١٧٥ فقال في آخر كتابه « آثار الشيعة » أن مباحث الالفاظ منه تحت الطبع لكنني لم أرها .

(٢١٤٠ : النهاية في شرح الهداية النحوية) لملا محمد علي بن محمد رضا

التوحي من علماء أواسط المائة ١٢ كان عند صاحب الروضات ، قال : و كتب المصنف

بضمه على ظهر النسخة وفات المير محمد حسين بن محمد صالح الخاتون آبادي في ١١٥١ فيكون وفات المصنف بعد التاريخ ، مر له « علاج الأسقام » ، ١٥ : ٣٠٩ و « كفاية المتعبدين » ، ١٨ : ١٨ كلاهما بالفارسية و في كشف الظنون : الهداية في النحو لعبد الجليل بن فيروز الغزنوي وآخر لابن درستويه عبدالله بن جعفر النحوي مـ ٣٤٧ ويأتي « الهداية » في النحو الذي قد ينسب الى المذكورين أو الى الزبير البصري ابن احمد الشافعي أو إلى أبي حيان الأندلسي نزيل القاهرة (٦٥٤ - ٧٤٥) و المطبوع مكرراً ضمن جامع المقدمات و مستقلاً بایران و الهند . و قد طبع « شرح الهداية » عربياً بالهند و ایران مكرراً .

(٢١٤١ : النهاية في مجرد الفقه و الفتاوى) و متون الأخبار من الطهارة الى الديات . لشيخ الطائفة محمد بن الحسن بن علي الطوسي مـ ٤٦٠ . مشتمل على كتب و كل يشتمل على أبواب ، أحصيت فهرس مخطوطة منها فكانت ٢٢ كتاباً و ٢١٤ باباً و ٣٦ ألف مسألة و كان « النهاية » كتاباً مدرسياً حتى ألف المحقق الحلبي « الشرائع » ، ن ١٣ : ٤٧ - ٥٠ و ٣١٦ - ٣٣٢ فكان الفقهاء يدرسونه و يكتبون عليه الشروح و قد ذكرنا ستة منها في ١٣ : ١١٠^(١) و ٢٠ : ٢١ و ٣٠٥ : ٢٩٦ و متر في مجلدنا هذا « نكت النهاية » ، ق ١٦٠٢ و يأتي « نية النهاية » و « لنهاية نسختان عربية و فارسية . اول العربية : [الحمد لله مستحق الحمد و موجه و صلى الله على خيرته من خلقه محمد و آله الطاهرين من عترته كتاب الطهارة . باب ماهية الطهارة ...] و أول الفارسية : [الحمد لله مستحق ... من عترته . مجلد اول و اين مجلد ده كتاب است . كتاب الطهارة و اين كتاب ده باب است باب اول در آنكه طهارت چه باشد ...] طبع العربي بطهران على الحجر ١٢٧٦ ثم على الحروف بمطبعة الجامعة رقم ٢٣٥ عام ١٣٧٣ ثم ببيروت مع مقدمة لصاحب

(١) لكن وقع هناك منا خطأ في التسمية . فجاه في السطور ٨ و ١١٩ و ١٧ : و شرح

نهاية الاحكام ، بدل « شرح النهاية في مجرد الفقه » و من المعلوم أن الاول اسم لكتاب

الذريعة . ثم طبعه الدكتور مهدي مع الترجمة القديمة بالفارسية وعلما للمؤلف نفسه في ١٣٨٢ بمناسبة المهرجان الألفي للمؤلف بطهران في مجلدين مع مقدمة لدانش يزوه و نصحيه للنسخة العربية على خمس نسخ و الفارسية على ثمانى نسخ .

أولى النسخ الخمس العربية نسخة المهدي الناشر له وهى بخط "أبى الفرج مسعود تاريخها ١٨ ج ١ - ٥٤٦ و قد قابلها على بن احمد السديد في ٣ ع ٢ - ٦٦٣ مع نسخة كان كتبها على بن سكون و قابلها ابن ادريس م - ٥٩٨ مع نسخة خط المؤلف الطوسى . و على نسخة مسعود هذه إجازة أبى البركات نصر بن محمد تاريخها ٣ صفر ٧٢٦ .

ثانيها : نسخة امين الخنجي بطهران وهى بخط "أبى القاسم على بن محمد بن علي الجاسبي القمي في ٥٧٩ - وعلمه المذكور في الثقات العيون ص ٢٠١ . وعلى هذه النسخة إجازة أبى الفضل محمد بن قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندى لكاتب النسخة . ثالثها : نسخة (الملك) وهى بخط "محمد بن الحسين بن محمد بن الحسن في محرم ٦٢٧ و عليها إجازة من أبى طالب بن الحسين الحسيني تلميذ الراوندى المذكور لكاتب هذه النسخة تأريخها ١ ج ١ - ٦٣٣ و نسختا ٤ و ٥ هما للخادمى باصفهان و (فخر الدين النصيرى) .

واما النسخ الثمان الفارسية فأقدمها نسخة كلية الحقوق تأريخها محرم ٦٨٦ ونسخة (التقوى) الذى ذكرناها في ذ ٤ : ١٤٣ وهى بخط "شهاب بن عزيز بن فضل الله الحسيني الراوندى كتبها ٨٩١ و نسخة (الملك) تاريخها ١٠٠٨ . هذا و أقدم نسخة رأيتها أنا من النهاية العربية بخط "أبى الحسن على بن ابراهيم بن الحسن بن موسى الفراهاني فرغ منها ١ رجب ٥٩١ كتبها لنفسه بقلم جيد يشبه بعض حروفه بالكوفي و عليها تملك بعض العلماء وهى في مكتبة (الطهراني بكر بلا) و اقدم منها نسخة (شهاب الدين بقم) كتبت ٥٠٧ (ف ١ : ٢٦٥) ونسخة في (الرضوية) كتابتها ٩٨٥ ونسخة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) كتابتها ١٠٦٠ ونسخة قاسم محيي الدين بالنجف بخط "عاشور بن الحسن لنفسه فرغ من المجلد الأول ١٠٨٤ ومن الثاني ١٠٨٩ ونسخة شيخنا النورى بخط "اسماعيل الهرقلى و عليها إجازة العلامة الحللى لكاتب النسخة وهى غير

الاجازة التي ذكرناها في ١ : قم- ٩٠٦ .

(٢١٤٢ : نهاية الكفاية في شرح مقدمة بداية الهداية) ذكرنا « بداية الهداية » للمحرر العاملي في ٣ : ٥٩-٦٠ و الشرح هذا لعبدالكريم بن جواد بن عبدالله سبط المحدث الجزائري - بالنجف ١٢١٥ . قال في « الدرر المنثورة » ← ٨ : ١٣٦ : إنه اراد شرح البداية فلما شرح المقدمة بداله فكتب « الدرر المنثورة في جميع الاحكام المأثورة » و ليس خصوص الواجبات و المحترمان كما في « البداية » .

(٢١٤٣ : نهاية الكمال) اسم لخامس « داوين المير خسرو الدهلوي (٦٥١-

٧٢٥) ← قم- ٨٤٧ و ذ ٩ : ٢٩٣ .

(٢١٤٤ : نهاية المأمول في الاصول) للسيد هادي بن حسين الاشكوري نزيل النجف . استخرجه من تقرير بحث أستاذه الأفاضل ضياء الدين في مباحث الألفاظ .

(٢١٤٥ : نهاية المأمول في حل معضلات الاصول) لمحمود بن يوسف التبريزي المشهدي الحسيني المولود حدود ١٣٢٠ كما كتبه الينا . و هو صاحب « هدية الاخوان » المطبوع .

(٢١٤٦ : نهاية المأمول في شرح كفاية الاصول) شرح مزجي لكفاية الأخوند الخراساني ← قم- ٢١٣٨ و ذ ١٤٣ : ٣٣-٣٥ لتلميذ المصنف الميرزا حسن ابن عزيز الله الرضوي القمي نزيل طهران ، ط . الجزء الثاني منه في القطع والظن ١٣٤٠ و قد فرغ من تأليفه ١٣٣٩ و توفي الشارح ١٣٥٢ .

(٢١٤٧ : نهاية المأمول في شرح كفاية الاصول) المذكورة . لعبدالنبي الوفسي العراقي قم- ١٣٦٢ . عدت من تصانيفه و قال أنه في مجلدين . و مر له « تحف الأصول » .

(٢١٤٨ : نهاية المأمول في شرح كفاية الاصول) المذكورة . لمرضا ابن محمد حسن المظاهري الاصفهاني المولود ١٣١٦ في مجلدين عند المؤلف .

(٢١٤٩ : نهاية المأمول في شرح مبادئ الوصول) للعلامة العلي ←

ذ ١٤ : ٥٢ - ٥٣ و ١٩ : ٤٣ - ٤٤ و الشرح للفاضل المقداد بن عبدالله بن محمد السيورى الحلى ، تلميذ فخر المحققين م - ٨٢٨ كما أرّخه تلميذه الحسن بن راشد . و ←
 قم - ٩٧٤ أوله : [الحمد لله ذى العزة ...] ذكر في أوله أن فخر الدين هو أستاذه
 وشيخه في جميع ما استفاد من العلم . وقرأ عليه فنونا منها « مبادئ الوصول » لوالده
 الحلى . وقد كشف له الاستاد عن معضلاته فأراد أن يملئ تلك الفوائد فعمل هذا الكتاب
 الموسوم « نهاية المأمول في حياة فخر الدين م - ٧٧١ هذا مفاد كلامه ، رأيت النسخة
 متضمنا الى شرح العميدى في خزائنة (الصدر) و ياتى نهاية المأمول لفخر الدين .

(٢١٥٠ : نهاية المأمول فى شرح مبادئ الوصول) ← قم ٢١٣٩ ، والشرح
 هذا لفخر الدين بن العلامة . اوله : [الحمد لله المتقدس عن نيل الادهام والخواطر ...
 فان جماعة ... لما وقفوا على كتاب مبادئ الوصول ... من تصانيف والدى العلامة ...
 ادام الله افاضته ... سألوني أن أشرحه ... وقد سميت به نهاية المأمول ... قال ره : الحمد لله
 المتفرد ...] و النسخة عند السيد محمد على الرضائى باصفهان وهى بخط تاج الدين
 ابن محمود طريح تاريخها ٩ ع ١ - ١٠٦٧ .

(٢١٥١ : نهاية المرام فى شرح مختصر شرائع الاسلام) متر « شرائع
 الاسلام » فى ذ ١٣ : ٤٧ - ٥٠ و شروحه فى ١٣ : ٣١٦ - ٣٣٢ والشارح هذا هو السيد
 محمد بن علي صاحب « مدارك الأحكام » ← ذ ٢٠ : ٢٣٩ . و النهاية اسم آخر لـ
 « غاية المرام » ← ١٦ : ٢٠ - ٢١ و قد ذكرنا هناك نسخة (الصدر) التى سمى
 الكتاب فى آخرها « نهاية المرام » وانه هو الأصح لأن الكاتب تلميذ المصنّف كتبه
 عن نسخة الأصل و عليها بلاغات بخط صاحب المدارك عند القراءة عليه . و رأيت
 نسخة من المجلد الثالث أيضاً فى كتب (حفيد اليزدى) تاريخها ١١٢٩ و عليها تملك
 المير محمد حسين الخاتون آبادى فى ١١٣٠ ذكر الكاتب أنه كتبه عن نسخة خط الشيخ
 محمد سبط الشهيد و كانت عليها اجازة المؤلف بخطه فى ١٠٠٨ و نسخة . أخرى عند
 (الشيخ هادى كاشف الغطا) عليها تملك السيد نصر الله الحائرى ثم انتقلت الى احمد

ابن الحسن الشهير بالنعوي النجفي ثم الى ابنه محسن بن أحمد وهو بخط بنياد ابن ميرك الحسيني فرغ من كتابتها يوم الأحد ٩ ج ٢ - ١٠١١ وعليه حواش كثيرة للسيد محمد باقر الحسيني بن أحمد القزويني صاحب القبة الخضراء . ونسخة أخرى من كتب السيد خليفة عند الشيخ جواد الجزائري في النجف ، ونسخة عند (شهاب الدين بقم) ف ٢ : ١٤٨ ، قال : وقد يسمي « هداية الطالبين » أيضاً وأخرى عند محمد علي الروضاني فرغ منه مؤلفه ١٩ رجب ١٠٠٦ . ولم أنظر حتى اليوم بالمجلدين ٢٥١ منه .

(٢١٥٢ : نهاية المرام في شرح مفاتيح الاحكام) أي شرح « مفاتيح الشرائع » للفيض الكاشاني ← ٢١ : ٣٠٣ المذكورة شروحه في ١٤ : ٧٣-٧٩ وهذا الشرح للسيد المجاهد محمد بن علي م ١٢٣٢ ← ١٤ : ٧٨ رايت مجلداً منه من اول الطهارة الى اواسط الأغسال في (٥٠٠٠ بيت) عند حفيده حسن بن جعفر بن علي نقى ابن الحسن بن الشارح بخط المصنف كتب على ظهره أنه شرع فيه شوال ١٢٠٥ وجملة من صفحاته بخط غليظ للغاية وقد ذكرت في ١٤ : ٧٨ أن سببه الوفاء بالندب . عدّه المجاهد نفسه في إجازته للملا مصطفى من تصانيف نفسه لكن بعنوان « شرح المفاتيح » فلعل التسمية بالنهاية كان بعد صدور الاجازة .

(٢١٥٣ : نهاية المرام في علم الكلام) للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف قم ٢١٤٩ ذكره في « الخلاصة » وذكره أيضاً عبد الحميد الأعرجي ابن أخت العلامة في كتابه « تذكرة الواصلين » ← ٤ : ٥١ وقال : من أراد الوصول إلى غاية هذا العلم فعليه بكتاب « نهاية المرام » ومن أراد التوسط فعليه بكتاب « المناهج » و« منتهى الوصول » ← ٢٢ : ٣٥٢ و٢٣ : ١٥ . والنهاية هذه في عدة مجلدات يوجد الاول عند (السيد شهاب الدين بقم) في ٢٠٧ ورقة ف ١ : ٢٨٠ اوله : [الحمد لله القديم الأزلي ...] ويوجد الثاني منها في الخزانة (الفروية) .

(٢١٥٤ : النهاية المرتضوية) في تعبير الرؤيا . لشمس الدين أبي يعلى حمزة

ابن أبي عبدالله الغفاري البغدادي . ذكره منتجب بن بابويه في فهرسه .

(٢١٥٥ : نهاية المطلوب) في المبدء والمعاد . لابن سينا قمـ ١٢٩٨ فارسي
أوله : [پس از سياس بر خدا و درود بر بيغمبر وآل و ميراث داران وي ...] و هو
بعنوان أسئلة واجوبة دارت بين ملك خرم آباد و بين پير مطيع المقيم بجبل همايون
كوه . وكان الملك منكرأ لكل شيء و ببركة كلمات الشيخ پير مطيع اهتدي . نسخة
منه ضمن مجموعة كتابتها حدود القرن ١١ عند محمود الشهابي أستاذ جامعة طهران
أتى بها من مكتبة جدّه ببلدة تربت حيدري بخراسان فذكره في مقدمته لرسالة
« روان شناسي » المطبوعة ١٣٥٥ .

(٢١٥٦ : نهاية المقاصد في شرح القصائد) شرح للمقصيدة العلوية — ذ
١٧ : ١٢٠-١٢١ طالأعلى العلياري في ١١٠ آيات . و الشارح تلميذ الناظم محمد حسن
السررودي مؤلف « ترجمة ... العلياري » — ذ ٤ : ١٦١ قمـ ٧٨٦ و كتب الي أنه
في ٢٠ الف بيت و فرغ منه في شوال ١٣٢٧ و عرضه على الناظم فاستحسنه . ثم قال
لي شفاها إنّه سماه « منتهى المقاصد في شرح القصائد » — ذ ٢٣ : ١٢ .

(٢١٥٧ : نهاية المقال في تكملة غاية الامال) ذكرنا « غاية الامال » في
الحاشية على المكاسب لمحمد حسن المامقاني في ذ ١٦ : ٥ . و النهاية تكملة للحاشية
لولد المحشى الشيخ عبدالله بن محمد حسن المامقاني قمـ ٢٩٧ ، من الخيارات إلى آخره .
ط . في مجلد كبير ١٣٤٥ .

(٢١٥٨ : نهاية النهاية في شرح الكفاية) لميرزا علي الايرواني صاحب
« الحاشية على الكفاية » — ٦ : ١٨٨ مطبوع .

(٢١٥٩ : نهاية الوسائل في شرح الرسائل) لعلى اكبر بن رجب علي الديزجي
الزنجاني قمـ ١٣١٠ ذكرناه بعنوان الحاشية على الفرائد — ٦ : ١٥٩ نسختان منه أيضاً
عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٢ : ٣٧ و ٥٢ . قال و فرغ منه بالنجف ١٢٧٩
و عناوينه « قوله ، قوله » .

(٢١٦٠ : نهاية الوصول الى علم الاصول) للعلامة الحلبي الحسن بن

يوسف مـ ٧٢٦ قم ٢١٥٣ وهو كتابه الجامع في اصول الفقه ، فيه ما ذكره المتقدمون والمتأخرون ، ألفه بالتماس ولده فخر المحققين محمد بن الحسن قمـ ٢١٥٠ ورتبه على ١٢ مقصداً : الأول في المقدمات وفيه فصول . و الثاني عشر في التعادل و التراجع . و الكتاب كبير في أربعة أجزاء . ثم اختصره وسماه « تهذيب طريق الوصول الى علم الأصول » ← ٣ : ٥١١ - ٥١٤ و ١٣ : ١٦٥ - ١٧٠ . أول النهاية : [الحمد لله المتقدس لوجوب وجوده عن الأشباه والنظائر والأضراب ، المتمتزة بقدرته عن الأصحاب والأمثال والأتراب...] فرغ منه ٨ رمضان ٧٠٤ . نسخة منه في همدان عند اسماعيل ابن احمد الجليلي في آخره صورة خط المؤلف هكذا [وليكن هذا آخر ما نريده في هذا الكتاب ... والحمد لله ... وكان الفراغ منه ٨ رمضان ٧٠٤ وكتب العبد ... حسن ابن يوسف ...] وهي بخط رشيد الدين محمد بن صفى الدين محمد السمرى ليلة السبت ٥ ذي الحجة ٧٢٨ وهي مجدولة مذهبة . و نسخة (الرضوية) في مجلدين . و نسخة في خزانة الشيخ علي بن محمد رضا كاشف الغطاء ، و نسخة بخط مهدي بن شمس الدين الدهكردي ١٢٣٤ عند الشيخ علي القمي في النجف ، و نسخة في موقوفة السيد علي الايرواني بتبريز . و نسخة عند عبدالرزاق الهمداني ، و نسخة مجدولة كتبت لمحمد باقر سلطان في ١٠٩١ صححها الشيخ علي بن الحسن بن محمد بن يحيى الخطي البحراني في نفس السنة عند السيد محمد علي بحر العلوم . و نسخة كتابتها ١٠٢٤ في كتب (محمد باقر الحجة بكر بلا) . و نسخة بخط الشيخ مهدي في ١٢٥٥ رأيت عند حفيده صالح بن هادي بن مهدي الكاتب و نسختان ناقصتان عند (السيد شهاب الدين بقم) كتبتا في عصر المؤلف سميتا في فهرس المكتبة ، « نهاية الأصول » ، (ف ١ : ٣٠٥ و ٤٠١) .

(٢١٦١ : النهاية و اللانهاية) أو « الحكومة في حجج المنبئين للماضي مبدء زمانياً » للشيخ ابن سينا مـ ٤٢٧ قمـ ٢١٥٥ في ١١ فصلاً . اولها : [قال الشيخ ابو علي ... هذه رسالة فيما تقرر عندي من الحكومة في حجج ...] عرف نسخها المهدي في فهرسه ص ٩٤ و بآني في الموضوع « نهر الحيوان » . و متر قدم العالم زمانا وحدوثه

ذاتاً في ذ ٦ : ٢٩٤ . ويأتي « وحدة الوجود » في ذ ٢٥ : ٥٥ - ٥٦ .

(٢١٦٢ : نه تن از وزراى عباسى شيعى امامى ايرانى) فارسى ، لاحمد

الطباطبائى الرشتى ، المعاصر المولود ١٢٩٦ ش . ط . برشت ١٣١٤ ش . وهو في أحوال البرامكة من خالد بن برمك بن جاماس اول الوزراء الفرس في الدولة العباسية وخدماتهم لهم ، وآل سهل ، هو و ابنه فضل بن سهل و مقامه العلمى في النجوم و الفلك و سابهم ابو شعاع ظهير الدين محمد بن حسين الهمداني وزير المقتدى بالله ، و ثامنهم نصير الدين ناصر بن مهدي العلوى الرازى وزير الناصر (٥٧٥ - ٥٢٢) و آخرهم مؤيد الدولة محمد بن عبدالكريم الملقمى وزير الناصر و الظاهر و المستنصر بالله العباسى .

(٢١٦٣ : كتاب النهج) لابن بابويه الصدوق ابى جعفر محمد بن علي القمى -

٣٨١ قـ ١٨٨٢ ذكر في « معالم العلماء » .

(٢١٦٤ : نهج الادب) في الأخلاق . للسيد هادى بن ابى الحسن الكشميرى

اللکهنوى المولود ١٢٩١ و المتوفى بالنجف ٢ صفر ١٣٥٧ .

(٢١٦٥ : نهج الادب) في علم الصرف . لمحمد نجم الغنى خان بن المولوى

عبدالغنى خان بن عبدالعلى بن عبدالرحمان بن محمد سعيد البجفتائى نزيل بلدة مصطفى آباد بالهند . أوله : [حمد خدای عزوجل كه مصدر افعال اسم فاعلى است كه باشتقاق علوم عجيبه و فنون غريبه ...] ط . بالهند .

(٢١٦٦ : نهج الاعلان فيما يثبت به دخول رمضان) لملا على بن عبدالله

العليارى التبريزى (١٢٣٦ - ١٣٢٧) قـ ٢١٥٦ عند ولده ميرزا حسن العليارى . وعبّر عنه في « بهجة الأمال » ← ٣ : ١٥٩ بيـ « نهج الكرام في تعيين أول شهر الصيام » ← « نصرة القول بالعدد » قـ ٩١٨ و ← ص ٧٣ ايضاً .

(٢١٦٧ : نهج الانام الى مدارك الاحكام في شرح شرائع الاسلام) -

« شرائع الاسلام » في ١٣ : ٤٧ - ٥٠ و شرحه في ١٣ : ٣١٦ - ٣٣٢ ، وهذا الشرح للشبيخ قاسم بن محمد بن احمد بن علي بن الحسين بن محيى الدين بن الحسين بن محيى الدين بن

عبد اللطيف بن علي بن أحمد بن أبي جامع الحارثي الهمداني النجفي . قال جواد بن علي محيي الدين في رسالة « تراجم آل أبي جامع العاملي » ← ٤ : ٥٦ ان هذا الكتاب من اول الطهارة الى التيمم مستقل ثم من اول المتاجر الى بيعام الولد شرح على الشرائع . أقول : واني رأيت ثلاث مجلدات من هذا الكتاب مرتبا : ١ - من الطهارة الى آخر المياه ٢ - إلى غسل الحيض ٣ - إلى آخر التيمم و به جف قلمه و توفي كما في آخر هذا المجلد في ١٢٣٧ و في رثائه قول الشاعر :

لما قضى ركن الشريعة أرختوا نديت مدارسها لرزء القاسم

رأيت النسخة بطهران و كانت قد اشترت من الورثة في ١٣٢٤ .

(نهج الايضاح) من كتب الاسماعيلية . ذكره ابوانف تحت رقم ٢٤٨ .

(نهج الايمان) في الامامة و المناقب . للشيخ علي بن يوسف الشهير

بابن جبير و سبط ابن جبير رثبه في ٤٨ فصلاً . جمعه المؤلف من ألف كتاب كما صرح به في أوّله . و ابن جبير هذا حفيد ابن جبير صاحب « نخب المناقب » قـ ٤٦٢ و متر ان صاحب « الرياض » دفع توهم من حكم با تعادهما مثل زين الدين البياضى في « الصراط المستقيم » . وقال المير محمد أشرف في آخر كتابه « فضائل السادات » عند عدّه « نهج الايمان » من مصادر كتابه : إنّه تأليف سبط صاحب « نخب المناقب » . و ينقل عنه ايضا محمد بن أمير الحاج في شرح الشافية ← ٩ : ١٧ و ٢٧ و ١٣ : ٣١٥ أنه ذكر في الفصل ١٨ في المباهلة ما لفظه : [روى جدّي ابو عبدالله الحسين بن جبير في كتابه « نخب المناقب » ...] و ذكر أيضاً في الفصل ١٩ في الهداية ما لفظه : [و روى جدّي الحسين ... في كتابه « الاعتبار في إبطال الاختيار » ..] و ذكر في الفصل ٢٣ في المواخاة ما لفظه : [رواء جدّي ابو عبدالله الحسين ... في نخب المناقب ...] و ذكر حديث المواخاة بأبسط مما ذكره هاشم بن محمد في « مصباح الأنوار » ← ٢١ : ١٠٣ و في الفصل ٢٤ في ذكر سد الأبواب إلأباب علي ، ما لفظه : [روى حديث سد الأبواب جدّي ... في « نخب المناقب »] مستنداً إلى الباقر ... و الرضا و إلى نحو ثلاثين

رجلاً من الصحابة كزيد بن أرقم . و في الفصل ٢٦ في تسميته بامرة المؤمنين مالظفه [و روى جدتي ابو عبدالله . . في نخب ...] فاورد مختصراً مما ذكره جدّه فيه في صفحتين و ذكر أن جدّه اختصر « المناقب » لابن شهر آشوب ثم نقل جملة من كلام جدّه في أوّل « نخب المناقب » . و نحن نقلنا هذه الخصوصيات من النسخة العتيقة الناقصة الأول و الآخر المشتملة على الفصل العاشر حتى أوائل الفصل ٣٧ في مساواته لبعض الانبياء الموجودة عند حسين علي محفوظ ببغداد وهي قريبة العهد بالمؤلف كما يظهر من الورق والحبر . وقد استنسخ عنها الشيخ شير محمد الهمداني . (٢١٧٠ : نهج الايمان في تفسير القرآن) للعلامة العلي الحسن بن يوسف قم - ٢١٦٠ لخص فيه « الكشاف » و « التبيان » و « مجمع البيان » وغيرها كما ذكره في « خلاصة الاقوال » بعد ذكره « السر الوجيز » او « القول الوجيز » على اختلاف النسخ ← ذ ١٢ : ١٧٠ - ١٧١ و ١٧ : ٢١٦ .

(٢١٧١ : نهج البر في أدعية السر) للسيد حسين الهمداني بن علي بن أبي طالب الحسيني من أحفاد مير سيد عليا المدفون بهمدان . نقل المؤلف في « هدية الملوك » المطبوع ١٣٥٨ م ٣٤ عن المجلد الثالث من هذا الكتاب فيظهر أنه كبير . (٢١٧٢ : نهج البر في أدعية السر) لفضل الله بن علي بن عبدالله الراودي الحسيني قم - ١٧٨١ مجموعة أدعية غنوصية عرفانية مرت في ذ ١ : ٣٩٦ - ٣٩٨ بعنوان « أدعية السر » وكانت نسخة مستقلة منها موجودة عند شيخنا النوري مع « النوادر » قم - ١٧٨١ و « ضوء الشهاب » له ← ١٥ : ١٢٠ فينقل عنها في المستدرك ودار السلام » وغيرها . و متر شرحه الفارسي في ١٣ : ٦٨ لمحمد مؤمن بن محمد زمان .

(٢١٧٣ : نهج البلاغة) ذكرناها مع الشروح و التراجم لجميع أبوابها

الثلاثة ١ - الخطب ٢ - الكتب ٣ - الكلمات أو بعضها في ذ ٤ : ١٤٤ - ١٤٦ و ٦ : ٢٢٨

و ٧ : ١٨٧ - ١٩٣ ١٤ : ١١١ - ١٦١ كما مرت الخطب التي لها أسماء خاصة في

٧ : ١٩٣ - ٢٠٧ وهذا الجزء من ٢٢١٧ و - وما أصدق قول القائل فيها : قم - ٢١٩٨ و ٢٢١٤ و

كتاب كأن الله رصع لفظه بجزهر آيات الكتاب المنزل

جمعه الشريف الرضي محمد بن الحسين بن موسى الأبرش (٣٥٩ - ٤٠٦) و فرغ منه في رجب ٤٠٠ . أوله : [أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد ثمنا ...] ومتر مستدرك النهج في ذ ٢١ : ٦ و يأتي مثله بعنوان « النهج القويم » و « نهج السعادة » وقد طبع النهج بتمبريز ١٢٤٧ و مصر ١٢٩٢ و بيروت ١٣٠٢ ثم كرر طبعها في كثير من البلدان . رأيت نسخة منها بخط الحسن بن محمد بن عبد الله بن علي الجعفرى الحسيني سبط أبي الرضا الراوندي عام ٦٣١ في مكتبة (حفيد اليزدي) وبعض عناوينها وبسملة مكتوب بالخط الكوفي . و نسخة كتابتها ٥١٢ عند (المحيط) بطهران . و نسخة كتابتها ٥٢٥ عند السيد محسن الكشميري الكتبي ببغداد و نسخة خط السيد نجم الدين الحسين بن أردشير بن محمد الطبري ابدار اودي فرغ من كتابتها السبت أواخر صفر سنة سبع وستين وستمائة و كتابتها قابلة لأن تقرأ ٦٧٧ كما قردها صاحب الرياض و ذكر خصوصياتها في ترجمة الكاتب في « رياض العلماء » وقد رأيت هذه النسخة عند (السماوي) و انتقلت بعد وفاته الى مكتبة السيد الحكيم العامة في المسجد الهندي بالنجف كما ذكرته في « الأنوار الساطعة » ص ٤٦ . و هناك اختلافات طفيفة في ترتيب خطها في النسخ القديمة ؛ فمثلا : ١ - ترتيب الخطب في نسخة ابن أبي الحديد التي رتب عليها شرحه يطابق ترتيب نسخة (سبهسالار - ٣٠٨٣) و نسخة (جامعة طهران - ١٧٦) . ٢ - و ترتيب نسخة ابن ميثم التي عليها شرحه يختلف عن ذلك . ٣ - هناك في نسختي (الرضوية - ٢٩٢ و ٢٩٣) إضافات لا توجد في النسخ المطبوعة وقد فصلت هذه الاختلافات في فهرس مخطوطات جامعة طهران ج ٢ ص ٢٩٥-٣٢٢ و قد رقم هناك خطب الباب الأول ٢٣٩ خطبة و كتب الباب الثاني ٧٩ كتاباً وذلك في (ص ٣١٢ - ٣٢٢ من الفهرست) و إليها تشير عندما نذكر رقماً لخطبة أو كتاب من « نهج البلاغة ».

(٢١٧٢ : نهج البلاغة) ترجمة لنهج البلاغة باللغة الكجرانية . لعلام علي

ابن اسماعيل البهادرى المعاصر . ذكره في فهرسه ومتر « ماهو نهج البلاغة » في
ذ ١٩ : ٣٢ .

(٢١٧٥ : نهج البلاغة چیست ؟) اى ماهو نهج البلاغة ، تحقيق فارسى
لتاريخ النهج و شروحه . ألفه ضياء الدين بن يوسف الشيرازى مؤلف فهرس مكتبة
سپهسالار في مجلدين وفهرس مكتبة المجلس ← ١٦ : ٣٨٨ طبع مرتين بطهران .
ومتر « ماهو نهج البلاغة » .

(٢١٧٦ : نهج البلاغة منظوم) نظم بالفارسية لنهج البلاغة لميرزا محمد
علي الأنصارى ذ ٩ : ١٠٨ و ١٠٠٠ القمى ناظم « درباي نور » المطبوع جزؤه
الأول في ١٣٤٨ ← ذ ٨ : ١٤٨ .

(٢١٧٧ : نهج البيان عن سبيل الايمان) للمفيد البغدادى محمد بن محمد بن
النعمان م- ٤١٣ قم- ١٥٨٤ . ذكره النجاشى ، وحكى عنه الشهيد في مجموعته التى
كتبها بخطه ، ثم من خطه استنسخها شمس الدين محمد الجببى جد البهائى . ولكن
ابن طاوس في الباب ٧٤ من « اليقين » قال : ان المفيد نسب الصحاب بن عباد الى
جانب المعتزلة في خطبة كتابه « نهج الحق » فاعلمه غير « نهج البيان » هذا ← قم- ٢١٨٢ .

(٢١٧٨ : نهج البيان عن كشف معانى القرآن) المؤلف لخزانة المستنصر
العباسى ٤٤٠ . أوّله : [الحمد لله ذي العزة والجلال والقدرة والحكمة والافعال المخصوص
٠٠٠ في مبدئه والمآل وأصلى على خاتم الأنبياء ... وأصلى على ابن عمته امير المؤمنين
٠٠٠ وأصلى على ولديها السيدين الامامين الحسن والحسين ... وبعد فقد كان يتردد
في خاطرى ... جمع شىء من كتاب الله وأسباب نزوله ... وشرعت في جمعه ... وذكرت
في ضمن ذلك بعض ماورد عن أهل البيت ... ولا تعرضت فيه لشيء من البواطن
و الأسرار ... قال الشيخ الامام ... المفيد محمد بن محمد بن النعمان ره ... الأربعة اوجه
التى ذكرها ابن عباس ... وقد روى عن الصادق جعفر بن محمد (ع) ... فينبغى لنا أن تحتذى
حذو النبى وحذو آله وحذو أصحابه ... وقد سميته بنهج البيان عن كشف معانى القرآن

وأهديته للخزانة ... الامامية المستنصرية ... بمحمد وآله الامجاد ... الخلفاء الراشدين من بني العباس ... ذكر مقدمة يحسن تقديمها ...] وهذا منتخب من ثمان صفحات من اول نسخة جامعة طهران على ما في فهرسها ١ : ٢٣٨ ، فالمؤلف من علماء القرن السابع ولم يذكر اسمه في المقدمة لكن شيخنا النورى في « دارالسلام » و « خاتمة المستدرک » ص ٥٢١ و سيدنا الصدر في « تأسيس الشيعة لفنون الاسلام » ص ٣٣٥ سموه بمحمد ابن الحسن الشيباني لكهنم أخطاؤا في عصره فقالوا إنه أستاذ المفيد وأنه كان تزيل مصر وأنه اهداء مكتبة المستنصر الفاطمي و الظاهر وقوع الخط بين الكتاب و « الكشف والبيان » للثعالبي ذ ١٨ : ٦٦ و « البيان » ذ ٣ : ١٧٣ و « كشف البيان » ١٨ : ٢٣ توجد نسخ منه عند (الطهراني بكر بلا) و (الصدر) و (السمادي) وكشف الغطاء وهذه بخط ابراهيم بن علي بن الحسين الحميري البحراني فرغ منه في الخميس ١٧ شعبان ١١٠٠ وبخطه شهادة التصحيح كلها في مجلد واحد وقد صرح فيه المؤلف بانه يذكر ماورد عن أهل البيت ولا يتعرض فيه لوجوه الاعراب و اختلاف القراءات ، و يذكر الناسخ و المنسوخ و جملة من العبادات و الأحكام على مذهبهم و عناوينه « قوله ، قوله » و بدء بمقدمة في تعداد الكتب السماوية و أنواع علوم القرآن في عدة فصول، ثم شرع بتفسير الاستعاذة ثم الفاتحة . و ينقل فيه عن الشيخ الطوسي في « التبيان » . (٢١٧٩ : نهج البيان في مناسك النسوان) للكراچكى ابي الفتح محمد ابن علي قم ١٨١٢ . كتبه بامر الشيخ أباي الكتائب احمد بن محمد بن عماد وهو في خمسين ورقة كما في فهرس كتبه .

(٢١٨٠ : نهج التدريس) في مدرسة الهدى العمارية . للشيخ حبيب بن

محمد آل ابراهيم المهاجر العاملي . ط .

(٢١٨١ : نهج الحجج) في مناسك الحاج . لملا باقر بن اسماعيل الواعظ

الكجورى قم ٢٠٥٢ م . بالمشهد ١٣١٣ صاحب « جنة النعيم » ٥ : ١٦٠ ذكره أخوه محمد في « زبدة المآثر » المطبوع في آخر « الخصائص الفاطمية » وقال في أول الخصائص

انه فارسي في أربعين ألف بيت في مجلدين ١ - آداب الخروج الى الحج الى دخول مكة ٢ - في مناسكه و أحكامه وأسرار أعماله وتعداد منازل المدينة و بيت المقدس في فلسطين برأ و بمرأ وفواصلها.

(٢١٨٢ : نهج الحق) للشيخ المفيد كما نسبه إليه ابن طائوس في « اليقين » كما ذكرنا في « نهج البيان » ← قم ٢١٧٧ احتمال اتحادهما .

(٢١٨٣ : نهج الحق وكشف الصدق) أو « كشف الحق و نهج الصدق » للعلامة العلي الحسن بن يوسف م ٧٢٦ قم ٢١٧٠ ألفه للسلطان محمد خدا بنده مرتبا على مسائل في التوحيد و العدل و النبوة و الامامة و المسائل الفرعية التي خالف فيها اهل السنة الكتاب و السنة . أوله : [الحمد لله الذي غرقت في بحار معرفته أفكار العلماء وتحيّرت في أدراك كنه ذاته أنظار العقلاء ...] توجد نسخة منه في (الرضوية) و نسخة أخرى كتابتها ٨٠٨ عند السيد محمد مفتي الشيعة ابن محمد تقى في النجف . وطبع هذه السنة (أى ١٣٢٤) في جزئين . هذا وقد قام فضل بن روزبهان بنقص هذا الكتاب بعد خروجه من وطنه اصفهان و نزوله كاشان و فرغ من النقض في ٣ ج ٢ ، ٩٠٩ و سماه « إبطال الباطل و إهمال كشف العاطل » و أورد فيه جميع « نهج الحق » بألفاظه غير خطبته . ثم قام القاضي نورالله الشوشترى الشهيد ١٠١٩ باكره من بلاد الهند في عهد جهانكير بنقص كتاب روزبهان بكتابه « إحقاق الحق » ذ ١ : ٢٩٠ فلما اطلع عليه العامة استعملوا السياط بدل القلم في جوابه وقتلوه وهذا ديدنهم منذ القرون . ثم قام المعاصر محمد حسن مظفر النجفى في هذه السنة (وهى ١٣٥٠) بتأليف كتاب « دلائل الصدق في نهج الحق » في نقض كتاب روزبهان و تميم ما كتبه القاضي التستري ، بذكر كلام العلامة أو لا ثم ذكر ما لفقّه روزبهان ثم إبطاله . ثم قام السيد جليل بن عبدالحى اليزدى بترجمة المسألة الخامسة من الكتاب و طبعه ١٣٧٣ باسم « فضائل امير المؤمنين » .

(٢١٨٤ : نهج الدارين فى الامر بين الامرين) طبعه طاهر القمى قم ١٩٥٣ .

نقل الميرزا محمد الأخباري المقتول ١٢٣٢ في بعض تصانيفه الذي ألفه ١٢٠٩ وصية المؤلف في أول هذا الكتاب بلزوم التمسك بالكتاب وبالأحاديث المعتمدة المدرجة في الأصول. (نهج الرشاد) في الأصول في مجلد، لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي

قم ٨٨٣ كما في معجم الادباء . ومرة له « مشارب التجارب في ٢١ : ٣٠ .

(٢١٨٦ : نهج الرشاد في معرفة حجج الله على العباد) من آدم إلى القائم ، ومعرفة أوليائهم وأعدائهم وقائلهم . لشرف الدين يحيى بن عز الدين الحسين ابن عثيرة بن ناصر البحراني ، تلميذ المحقق الكركي ونائبه في منطفة يزد . ذكر في « الرياض » .

(٢١٨٧ : نهج الرشاد في شرح الارشاد) خرج منه الى أواخر الدعاء في عشر بن ألف بيت . للمعاصر ميرزا احمد بن الملا محمد علي الكاشاني الأرائي و عليه تقاريط جمع من العلماء كشيخنا الخراساني ← قم ٢١٩٦ .

(٢١٨٨ : نهج الرشاد في وجوب الارشاد و الاسترشاد) لمحمد حسن ابن أبي طالب الحسيني القومشهي . ألفه بأمر أستاذه السيد محمد كاظم اليزدي . ألفه في حياته . ذكر فيه الآيات و الأخبار الواردة في وجوب إرشاد الجاهل و تنبيه الغافل و حرمة كتمان العلم عن مستحقه . أوله [الحمد لله الذي بعث الأنبياء و الرسل إلى الناس ...] رأبت النسخة الناقصة بخط المؤلف بقرب من ألفي بيت .

(نهج الرشاد لمن أراد السداد) للشيخ جعفر البغدادي في رد الوهابية . كذا ذكر في « كشف الحجب » لكن الصحيح « منهج الرشاد » للشيخ جعفر كاشف الغطاء ← ٢٣ : ١٨٦ .

(نهج السالك الى معرفة المناسك) للمهرشمي راجع « نهج المسالك » قم ٢٢٢١ .

(٢١٨٩ : نهج السالكين) في الأخلاق أو « منهج السالكين » ← ٢٣ : ١٨٩ .

لعبدالله بن محمد ضاشتر ← قم ٢٦٠٦ و ٢٢٠٦ قال في أول رسالته في الاخلاق ← ١ : ٣٧٦ و ١١ : ٤٤ . إنني اختصرتها من كتابين « نهج السالكين » و « زاد العارفين » أقول :

متر « زادالعارفين » الفارسي المطبوع ← ١٢ : ٥ و أما رسالة الاخلاق فموجودة عند السيدعلي الشبر في النجف وعليها تملك السيد عبدالله بن الحسن بن عبدالله المؤلف .
 (٢١٩٠ : نهج السالكين و مشكاة العارفين) او « منهج السالكين » ←
 ٢٣ : ١٨٩ . لعل محمد علي بن الأقا محمد البرغانى اخ الشهيد البرغانى . ألفه قبل كتابه
 « لسان العارفين » الذي قرغ منه ١٢٢٩ ← ١٨ : ٣٠٦ .
 (٢١٩١ : نهج السبيل الى علم التأويل) للقاضى نعمان المصرى الذى
 ترجمناه في « نوابغ الرواة في رابعة المآت » ص ٣٢٣ - ٣٢٦ و ذكره ايوانف تحت
 رقم ٩٢ .

(٢١٩٢ : نهج السبيل فى اثبات التفضيل) للوزير صاحب اسماعيل بن
 هباد الديلمى الطالقانى القزوينى قم . ١٢٩٠ حكى لى بعض أنه رأى قطعة من آخره
 فيه إثبات التفضيل بألف بيان . ولعل مراده هو ما جعل ذيلاً لتذكرة صاحب فانه
 يوجد في ذيل التذكرة بخط كاتب النسخة و هو شرف الدين على بن جمال الدين
 المازندراني النجفى حدود ١٠٥٥ الموجودة عند (الشيخ هادى كاشف الغطاء) ما
 لفظه : [ذكر صاحب ره . في آخر كتاب « نهج السبيل » أن أمير المؤمنين (ع)
 أفضل الصحابة بعد النبي (ص) . و استدل عليه بأن الأفضلية تستحق بالمسابقة ...
 جلنا الله ممن آمن المحبة في القربى ...] .

(٢١٩٣ : نهج السداد الى شرح رسالة واجب الاعتقاد) المذكورة في
 ذ ٢٥ : ٤ . شرح له يقال أقول [للإمام العالم ... قدوة العارفين المتكلم عبدالواحدبن
 الصفى النعمانى] كما كتب على نسخة رايتها في كر بلا بمكتبة مدرسة الباد كوبة وفيها
 شرح خصوص أصول الرسالة كما متر في ١٣ : ١٦٣ - ١٦٤ ينقل عنه الكفعمى منسوباً
 إلى المؤلف في حواشى « المصباح » و كذا في آخر « بلد الأمين » . وقال في « الرياض » :
 [لم أعيّن عمر المؤلف لكنّه من تلاميذ الشهيد او تلميذ تلاميذه ، و أظنه من أحفاد
 النعمانى صاحب « الفيبة »] (انتهى) ← ذ ١٦ : ٢٩ رأيت نسخة منه عند الشيخ

عباس القمي بقلم علي بن الحسن بن علي بن الحسين بن العائم الحسيني العنقائي العاملي كتابتها: السبت مستهل ج ٢ - ٩٠٢ برسم أجل الخلائق المولى زين الدين مفلح بن شهاب الدين احمد بن الركن الماروني . ثم انتقلت الى مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) كما في فهرسها ٣ : ٢٩٨^(١) و نسخة اخرى عند (السماوي) واخرى عند عباس اقبال الأشتيائي كما مر . ونسخة عتيقة مصححة في مكتبة امير المؤمنين للأميني التبريزي في النجف . ونسخة عند الميرزا محمد علي الأردوبادي بالنجف معها « تحصيل السداد في شرح واجب الاعتقاد » ← ذ ٣ : ٣٩٦ - ٣٩٧ .

(٢١٩٤ : نهج السداد في أحكام حج الافراد) للسيد رضي الدين محمد بن

علي بن حيدر بن محمد بن نجم الدين الموسوي العاملي المكي المولود بها ١١٠٣ قم ٧٣٤ و ← ذ ١ : ١٩٢ ذكره في إجازته للسيد نصر الله الحائري سنة ١١٥٥ .

(٢١٩٥ : نهج السداد في حكم أراضي السواد) لسيدنا الحسن بن هادي بن

محمد علي اخي السيد صدر الدين العاملي (١٢٧٢-١٣٥٤) قم ٢١٣٠ بين فيه الأقسام الأربعة للأراضي عند الفتح الاسلامي ١ - ارض أسلم أهلها طوعاً ٢ - ارض الصلح ٣ - ارض الأنفال ٤ - ارض المفتوحة عنوة، وبيّن أن أرض العراق ثلاثة أنواع ، نوع منها كانت معمورة حال الفتح العربي واخراج الفرس منها ، ونوع منها كانت مواتاً ونوع منها كانت من صفايا السلطان الساساني . ثم عيّن مصاديق كل منها عن التواريخ و السير . أدّله [الحمد لله على ما أنعم و الشكر على ما ألهم ...] فرغ منه ليلة الأربعاء ٢٤ ذي القعدة ١٣٣١ وهي سنة اشتغالي بهذا التأليف . ومتر رسالة في الأرض المفتوحة في ذ ١١ : ٤٨ و ٤٠ .

(٢١٩٦ : نهج السداد في خلافيات الارشاد) للفتية يوسف بن علي بن فرج

البحراني الأوالي . شرح بالقول لارشاد الأذهان (١ : ٥١٠ - ٥١٢ و ١٣ : ٧٣ - ٨٠) مقتصر على المسائل الخلافية التي لم يتضح لها اختياره المصنّف السبيل ولم ينهض

(١) لكن جاء في الفهرس ان اسم الكاتب علي بن الحسين وان النسخة في ١٧٠ ورقة .

على ما جنح إليه الدليل . وربما تكلم فيما ليس فيه خلاف ظاهر لبيان ضعف دليله
و أنه قاصر . أوله [الحمد لله الذي من علينا بالارشاد إلى قواعد الاسلام وتحريم
مسائل الحلال و الحرام ...] .

(٢١٩٧ : نهج السداد في شرح الارشاد) المذكور رقم ٢١٩٦ لكن هذا شرح
مزجى استدلالى يستند على الأدلة الاربعة اكثر مما يستند على أقول الفقهاء . لمحمد
رضا بن محمد باقر التبريزى . فرغ من الجزء الأول منه في ١٤ - ١٢٥٨ و النسخة
بخط الشارح . موجودة عند (السيد شهاب الدين بقم) - ف ٤ : ٥٤ اولها : [تحمدك
يا من تفردت بالقدم والدوام و تنزهت عن مشابهة الاعراض ...] جاء في اول النسخة
ان لصاحب الجواهر تقرىظ على هذا الشرح واجازة لشارحه .

(٢١٩٨ : نهج السعادة في استدراك نهج البلاغة) جمع فيه ما يخالف مع
ما في « النهج » ، إما بحسب سنده أو ممتنه أو عدم ذكره فيه أصلاً . و هو تأليف الشيخ
باقر بن محمد بن عبدالله المولود في قسبة مرودشت من توابع شيراز في ١٣٤٢ و جاء إلى
العراق ١٣٦٤ . خرج من الكتاب حتى اليوم ٤ مجلدات .

(٢١٩٩ : النهج السوى في معنى المولى و الولى) بحث لغوى مستند
على الكتاب و السنة و الأدب . للشيخ محسن علي بن محمد حسين الهندي المولود ١٣٦٠ .
رأيت عند مؤلفه مجهزاً للطبع .

(نهج الشيعة في فضائل وصي خاتم الشريعة) مر بعنوان « منهج الشيعة »

← ٢٣ : ١٩٢ .

(٢٢٠٠ : النهج الصفى) في أصول العقائد . لملا محمد صادق بن محمد علي
التويسركانى تلميذ البهائى و شارح « لغز النحو » له باسم « زهر المديقة » ←
١٢ : ٦٨ و ١٨ : ٣٣٦ ألفه باسم الشاه صفى الصفوى مر ١٠٥٢ أوله : [شكروسياس
بى قياس مر معبودى را سزا است ...] رأيت النسخة عند الشيخ عباس القمي
بمشهد خراسان .

- (٢٢٠١ : نهج الصواب) للقاضي اشرف الدين صاعد بن محمد بن صاعد البريدي الأبي قم ١٥١٠ و ١٥٠٢ . ذكره منتجب بن بابويه في فهرسه (- الثقات : ١٣٨) .
- (٢٢٠٢ : النهج الصواب الى حل مشكلات الاعراب) للشيخ علي بن محمد رضا ابن هادي آل كاشف الغطاء . قم ١٩٨٢ و ٢٢٣١ . ط بالنجف ١٣٤٩ .
- (٢٢٠٣ : النهج الصواب الى علم الاعراب) للمحدث الجزائري قم ٥٧٧ و ٢٠١٩ . قال في « مفتاح اللبيب في شرح التهذيب » ← ن ٢١ : ٣٤٦ : ذكرنا في كتابنا الموسوم « نهج الصواب ... » نيف وثلاثين موضعاً بجواز الابتداء بالنكرة ويحيل إليه كثيراً . و سماه في بعضها « منهاج الصواب » ← ٢٣ : ١٦٥ . و يظهر من بعض مواضعه أن له شرح عليه فيحيل إلى « شرح نهج الصواب » .
- (٢٢٠٤ : النهج الصواب في الكاتب و الكتابة و الكتاب) للشيخ علي ابن محمد رضا بن موسى آل كاشف الغطاء . قم ١٨٨٤ . مرتب على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة . رأيت في خزانة المؤلف في مجلدين . بعث الجزء الأول منه الي صيدا للطبع في مطبعة العرفان ، لكن الحرب العامة الأولى منعت دون الطبع إلا كراسة .
- (٢٢٠٥ : نهج الطالب في حاشية المكاسب) للسيد محسن بن محمد الحجة الكوه كمرى . ط ١٣٧٠ الجزء الأول ، منه تم طبع الثاني بعد ذلك .
- (٢٢٠٦ : نهج العارفين) لعبدالله شبر بن محمد رضا م ١٢٤٢ قم ٢١٨٩ فارسي في الاخلاق في مقدمة و ١٧ باباً . اوله : [الحمد لله الذي أرشدنا إلى الدين القويم ...] والنسخة في ١٧٠ ورقة موجودة عند (السيد شهاب بقم) ← ف ٢ : ٣١٣ .
- (٢٢٠٧ : نهج العدالة) في فضائل الامام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب . لعبد علي بن الحسين اللبان النجفي . خرج منه عدة كرايس .
- (٢٢٠٨ : نهج العرفان الى سبيل الايمان) في الفقه . لعامد الطبري الحسن ابن علي بن محمد ، صاحب « بضاعة الفردوس » و « تحفة الابرار » و « كامل البهائي » ← ١٧ : ٢٥٢ وغيرها . ينقل عنه الشهيد الثاني في رسالة « الجمعة » ← ١٥ : ٢١-٢٢

القول باشتراك حضور الامام في وجوبه وهو الظاهر من كتابه « أسرار الامامة » ← ٢ : ٤٠ أيضاً . وكذا ينقل عنه المحقق السبزواري في « الذخيرة » .

(٢٢٠٩ : نهج العرفان في أحكام الايمان) لمحمد بن شعاع الانصاري القطن

الحلّي صاحب « معالم الدين في فقه آل ياسين » ← ٢١ : ١٩٩ يروي فيه عن الفاضل المقداد عن الشهيد و يروي فيه عن علي بن الحسن الأسترابادي عن حسن بن سليمان الحلّي عن الشهيد . رتبته على قاعدتين و خاتمة . فالقاعدة الأولى في الايمان و فيها كتب ، أولها كتاب الايمان و فيه ابواب ، أولها حقيقة الايمان . و رواياته عن الكليني و الصدوق و الطوسي باسناديه المذكورين عن الشهيد بأسانيده عنهم . و في أواسطه بعد ذكر حديث همام في وصف المتقين قال : [يقول الفقير الى الله محمد بن شعاع الانصاري مصنف الكتاب عفى الله عنه : ان هذا الحديث أبلغ ما سمع في هذا الباب ...] و ذكر في آخره انه فرغ من تصنيفه في ١٩ شعبان ٨١٩ . رأيت النسخة الموجودة في (الفردية) بخط المؤلف محمد بن شعاع الانصاري فرغ من كتابتها ١٨ رجب ٨٣١ .

(٢٢١٠ : نهج العرفان في علم الميزان) للعلامة الحلّي الحسن بن يوسف

م ٢٢٦ . قم ٢١٨٣ ذكره في « خلاصة الاقوال » .

(٢٢١١ : نهج العلوم الى نفي المعدوم) المعروف بسؤال أهل حلب .

للشيخ شمس الدين أبي الحسين يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن بطريق الحلّي صاحب « العمدة » ← ١٥ : ٣٣٤ م ٦٠٦ .

(٢٢١٢ : نهج الفرقان الى هداية الايمان) كما عبر عنه في « الروضات »

في عداد كتب عماد الطبري . و مرّ له « نهج العرفان » قم ٢٢٠٨ كما عبر عنه الشهيد في رسالة الجمعة . و استظهر صاحب « الرياض » كونه الحسن بن علي بن محمد الطبري المذكور . (٢٢١٣ : نهج الفصاحة) مجموعة لكلمات النبي (ص) و خطبه و مواعظه .

نظير « نهج البلاغة » لعلی (ع) . ألفه أمين الواعظين اسد الله بن أبي القاسم الشوشتری الانصاري المعاصر نزيل طهران . شرع فيه منذ حياة الميرزا الأشتياهي كما نقل لي .

وقد بشر بقرب طبع كتاب بهذا الاسم في ١٣٤١ على ظهر « حلية الأدب » .
 (٢٢١٤ : نهج الفصاحة) في جمع كلمات أمير المؤمنين (ع) من الخطب والكتب
 و الكلمات القصار و الطوال في كل موضوع حتى الفقه و الأحكام . للسيد كاظم الكفائي
 مؤلف « مسند الامام جعفر بن محمد الصادق » ← ذ ١١ : ٢٥ و « قصور الادب العربي »
 مهياً للطبع .

(٢٢١٥ : نهج الفقه) تعليقات على كتاب البيع من « المكاسب » للأصاري
 ← ٢٢ : ١٥١ علقها السيد محسن الحكيم الطباطبائي . طبعه جعفر الدجيلي ١٣٧١
 بالنجف .

(٢٢١٦ : نهج القصاد) عدة الكفعمي في آخر « البلد الأمين » من مأخذه .
 (٢٢١٧ : النهج القويم في كلام أمير المؤمنين (ع)) لخالف بن عبدالمطلب
 ابن محمد الملقب بالمهدي بن فلاح المششمعي الحويزي قـ ٤٣٦ و ذ ٩ : ٣٠٠ م ١٠٧٢
 معاصر البهائي ، قال في « الرياض » انه جمع فيه من كلام أمير المؤمنين (ع) ما لم يجمعه
 الرضي في « نهج البلاغة » .

(٢٢١٨ : النهج القويم) في النحو . لبعض الأصحاب . لخص منه كتابه الموسوم
 « الجمل » كما صرح به في اول الجمل الموجود في (الفردية) ← ذ ٥ : ١٤١ .
 (٢٢١٩ : النهج القويم في مناجاة الرب العظيم) للشيخ ليث البحراني
 من متأخري علماء البحرين على ما ذكر في « الرياض » . قال : [و ينقل عن كتابه
 هذا الشيخ عبدالرحيم بن الحسين البحراني بعض الأدعية في كتابه الموسوم « جوامع
 السمادات في فنون الدعوات » فلاحظ أحواله فلم أجده في جملة اسامي علماء بحرین
 الذي جمعها الشيخ المعاصر البحراني .] انتهى كلام الرياض ملخصاً . و مراده من
 المعاصر البحراني ، سليمان الماحوزي مـ ١١٢١ الذي ألفه بأمر صاحب « الرياض »
 ← ذ ٣ : ٢٦٦ .

(نهج الكرام في تعيين اول شهر الصيام) هكذا عبر عنه في « بهجة الأمل

و متر بعنوان « نهج الاعلان » قم- ٢١٦٦ .

(٢٢٢٠ : نهج المحجة) في فضائل الأئمة و إثبات حَقِّهم و غصب غيرهم
و بدع الغاصبين المبتدعين . للشيخ علي نقى بن احمد الأحسائي م- ١٢٤٦ ← ٩ : ٧٦٣ .
فرغ منه ١٢٣٥ وهو نظير « الصراط المستقيم » للبياضى . رتبته على مقدمة عشرة
فصول و خانمة . والنسخة عند عبدالكريم آل حيدر ببغداد . ط في مجلدين في تبريز
٧٠-١٣١٣ في ٤٨٣ + ٥٥٠ ص و ينقل عنه المقابى في « صحيفة الأسرار » و رأيت
النقل عنه لحدِيث الكساء لكنه أخصر مما في « منتخب الطريحي » .

(٢٢٢١ : نهج المسالك الى معرفة المناسك) لنظام الدين سليمان بن الحسن
الصهرشتمى قم- ٩٦٨ و ١٨٦٢ تلميذ شيخ الطائفة الطوسى و صاحب « إصباح الشيعة »
كما يظهر من آخر كتابه « قبس الاصباح » ← ١٧ : ٣٠ و ذكره أيضاً اسماعيل
ياشا في « هدية العارفين ١ : ٣٩٧ » .

(٢٢٢٢ : نهج المسترشدين فى اصول الدين) للعلامة الحلوى الحسن بن
يوسف قم- ٢٢١٠ كتبه بالتماس ولده فخر المحققين مرتباً على ١٣ فصلاً ، لخص فيها
المباحث الكلامية . رأيت نسخة عصر المصنّف المكتوبة عن نسخة خط المؤلف و تم
في ظهر الثلاثاء ٢٣ صفر ٧٢٢ و ذكر كاتبه أن المصنّف فرغ منه ليلة ٢٢ ع-١٦٩٩ .
و هى موجودة في مكتبة (الطهرانى بسامرا) . اوله [الحمد لله المنقذ من الجيرة
و الضلال و المرشد الى سبيل الصواب فى المعاش و المال ...] و ثلاث نسخ عند
(السيد شهاب الدين بقم) على إحديها إجازة فخر الدين ابن العلامة لناسخ النسخة
وهو أبو الفتوح أحمد بن أبى عبدالله بلكو بن أبى طالب الأوى تاريخها ٢١ رجب ٧٠٥
الذى ذكرناه في ١ : ١٧٦ و « الأنوار الساطعة - ص ٢٦ » . و جاء التعريف بها
في فهرس تلك المكتبة ١ : ١٩ و ٢ : ٣٥٥ و ٤ : ٣٥٩ و مرشروحه « ارشاد الطالبين »
و « تبصرة الطالبين » ← ١٤ : ١٦١-١٦٣ .

(٢٢٢٣ : النهج المستقيم على طريقة الحكيم) شرح للقصيدة العينية

السينائية المسماة بالورقائية^(١) ← ذ ١٧ : ١٢١ و ٢٥ : ٦٥ على مسلك الناظم ابن سينا، قال: [لما تصفحت القصيدة المنسوبة الى الشيخ الرئيس وجدتها مغلقة الا بواب ورأيت أن أشير إلى رفع أستاذها ...] وقال في آخره [هذا آخر ما قصدناه من الشرح ، جارياً على مسلك الرجل مراعياً لمذهبه ، وسميناه « نهج المستقيم » على طريقة الحكيم ...] و هو على المشهور تأليف علي بن سليمان البحراني معاصر الخواجه نصير الطوسي واستاد بن ميثم البحراني شارح النهج ← ١٤ : ١٤٩ م - ٦٧٩ و قد ينسب الى تلميذه ابن ميثم كما هو مكتوب على نسخة منه . توجد نسخة في مكتبة (الخوانساري) منضماً الى « مفتاح الخير في شرح رسالة الطير » ← ٢١ : ٣٢٩ الذي هو أيضاً للشيخ علي بن سليمان استاذ ميثم البحراني . و توجد نسخة كتابتها ٩٤٥ في مكتبة (حفيد اليزدي) وأخري عند السيد هادي الاشكوري . ومتر تلخيصه للنهادندي ← ذ ٤ : ٤٢٨ .

(نهج المعارج) اسم آخر لمعارج الاصول ← ٢١ : ١٨٠ للمحقق الحلبي جعفر قم ١٦٠٢ . قال المير الداماد في الرواشح في بحث المرسل : قال المحقق في مختصره المعروف « نهج المعارج » في الأصول .

(نهج النجاة) في فضائل أمير المؤمنين والأئمة الطاهرين للحسين ابن محمد بن الحسن بن نصر الحلواني قم ٦٣٨ . ينقل عنه ابن طاوس في الباب ١٤٠

(١) الورقاء بمعنى الحمامة اسم للقصيدة العينية وهي مثل رسالة الطير قصة رمزية صوفية لاسارة النفس الانسانية في التفتس أو السير النزولي للجزء الالهى الى العالم المادى و اسارته هناك فى بدن الانسان ثم محاولاته التحررية للخلاص ثم السير الصمودى الروحانى بالاتصال فالانحد بالمهد . وعنه أخذالنزاليان محمد م - ٥٠٥ وأحمد م - ٥٢٠ فكتب الاول مختصراً بالعربية والثانى أكبر منه بالفارسية ثم جاء دورالسهروردى فكتب « عقل سرخ » الذى سمي فى بعض نسخه « لسان الطير » فذكرناه فى ذ ١٨ : ٣٠٦ و كتب أيضاً « لنت موران » و « آواز پرچبرئيل » ثم جاء المطار م - ٦٢٧ فنظم منطق الطير كلها فى نفس الموضوع .

من « اليقين » وذكر [أن تاريخ كتابة نسخته جمادى الأولى ٣٧٥ وظاهر حالها أنها كتبت في زمان المؤلف و لعلها بخطه .] و بما أن بناءه فيه النقل من كتب العامة فقط ، اعتذر من نقله عن هذا الكتاب بأن في سند حديثه بعض رجال العامة ، ونقل عنه حديثه عن أبي القاسم المفيد . أقول : مثر في « نزهة الناظر » قم ١٤٣٨ أنه تأليف الحسين بن محمد بن الحسن بن نصر الحلواني الراوى عن أبي يعلى الجعفرى خليفة المفيد عن أبي القاسم المفيد ، و عن « نهج البلاغة » للرضى . و لعل « نهج النجاة » له أيضاً ، فالعاط في تاريخ الكتابة الذى ذكره ابن طائوس .

(٢٢٢٥ : نهج النجاة فيما اختلف فيه النجاة) لمحمد بن علي بن محمد

الحرفوشى العاملى مـ ١٠٥٩ . ذكر في « خلاصة الأثر » .

(٢٢٢٦ : نهج الوسائل الى غرائب المسائل) لجمال الدين احمد بن عبدالله

ابن محمد بن علي بن الحسين بن المتوج البحرانى قمـ ١١٤١ تلميذ فخر المحققين واستاد ابن فهد الحكى كما نسب إليه كذلك في بعض المواضع منها في « لؤلؤة البحرين » هلى ما حكاه عن بعض معاصريه . لكنه مثر بعنوان « مجمع الغرائب » المبشر عنه بغرائب المسائل أيضاً كما مثر أنه غير « تلخيص النذكرة » له ← ٤ : ٢٢٢٢ .

(٢٢٢٧ : نهج الوصول الى علم الاصول) للمعلامة الحكى قم ٢٢٢٢ الحسن

ابن يوسف مـ ٧٢٦ ذكره في « الخلاصة » .

(٢٢٢٨ : نهج الوصول الى معرفة الاصول) للمحقق أبي القاسم نجم الدين

جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلى الحكى مـ ٤٧٦ قم ٢٢٢٣ ب كما سَمَاهُ في إجازة صاحب المعالم (← ذ ١ : ١٧٢) نقلا عن إجازة شمس الدين محمد بن احمد ابن صالح القسينى لطومان بن احمد العاملى فذكر أنه قرئه على المصنّف وحفظه عنه في أيام قرائته على شيخه نجيب الدين محمد بن نما الذى أجازته في ٤٣٧ فكان يتردد أواخر النهار إلى المحقق و يقرئه عليه فيظهر تأليف الكتاب قبل التاريخ . أقول : و لعل مراده « معارج الأصول » ← ٢١ : ١٨٠ الذى سَمَاهُ الميرالدماذ : « نهج

المعارج ، ← قم ٢٢٢٣ ب هذا وقد شرحه الشيخ فتح الله بن علوان الكمبي بعنوان
« نظام الفصول في شرح نهج الوصول في علم الأصول » . و يوجد بهذا العنوان عند
(السيد شهاب الدين بقم) نسخة منه كتابتها رجب ٧٠٧ و هو مرتب على عشرة
أبواب . أوله : [أحمد الله على ما بخر نعمته و ما منح عطيته ...] .

(٢٢٢٩ : النهج الوضاح في الأحاديث الصحاح) للعلامة العلمي المذكور

قم- ٢٢٢٧ ومثله والدّر والمرجان في الأحاديث الصحاح والحسان ، ← ذ ٨ : ٨٧ .

(٢٢٣٠ : نهج الهداية للمهتدين) للمؤيد . من كتب الاسماعيلية ذكره

ايوانف تحت رقم ١٦٧ .

(٢٢٣١ : نهج الهدى) في التوحيد و النبوة و الامامة مختصراً . للشيخ علي

ابن محمد رضا بن هادي كاشف الغطاء قم ٢٢٠٢ المولود ١٣٣١ كما جاء تأريخه في ذيل قصيدة

نظمها على الشرفي و مادته : [أنجب للهادي علي بن الرضا] ط . بالنجف ١٣٥٤ .

(٢٢٣٢ : نهج الهدى في شرح قطر الندى) لعلي بن عطيفة الحسيني الحسنی

الكاظمي المتوفى بيف و ١٣٠٠ . أوله : [الحمد لله الذي قصرت أن تدرك معرفته

بصائر أدلى الأبصار ...] عناوينه (س . ش) و فرغ منه صبيحة الجمعة ٢٦ ع ١٤ -

١٢٤٦ و النسخة عند الشيخ عبد الكريم الجزائري بالنجف ← ذ ٦ : ١٢٧ و ١٤ : ١٦ .

(٢٢٣٣ : نهج اليقين) لميرعلاء الدين گلستانه . متر بعنوان « منهج اليقين »

← ذ ٢٣ : ٢٠٠ وإنما عبّر عنه بالنهج في « فضائل السادات » .

(٢٢٣٤ : نهج اليقين) للمحدث نعمة الله الجزائري قم ٢٢٠٣ أحال إليه في

« مفتاح اللبيب » ← ٢١ : ٣٤٦ تفصيل المناظرة [هل أن المصدر أصل أو الفعل ؟] .

(٢٢٣٥ : نهج اليقين لاعلاء كلمة الدين) للمولوي إعجاز حسن الأ مروهي

قم ٩٦٩ ذكر في « التجليات » .

(٢٢٣٦ : نهج الكواعب) في الرضاع و أحكامه الشرعية . للمعاصر محمد صالح

ابن ميرزا فضل الله المازندراني الحائري قم- ٢٠٩٨ نزيل بارفروش المولود ١٢٩٧ .

- (٢٢٣٧ : فهر الحيوان فى بقاء العالم و الانسان) للعارف الفقيه المتكلم
المفسر عبدالوحيد الكيلاني الأسترابادى قم- ١١٢٠ . ذكر فى « الرياض » . ومتر
« النهاية و اللانهاية » قم- ٢١٦١ و كذا فى ذ : ٢٩٤ .
- (٢٢٣٨ : فهرغرم) مرات للأئمة باللغة الكجراتية . للحاج غلام علي بن
إسماعيل البها و نكرى قم- ٢١٦١ المعاصر ذكره فى فهرسه .
- (٢٢٣٩ : نهر الفصاحة) فارسى فى قواعد اللغة والعروض الفارسى ط . للشاعر
اللاهورى الأديب فى اللغة الفارسية محمد حسين « قتيل » ← ٩ : ٨٧٦ ألفه ١٢١٤
ومتر له « شجرة الامانى » فى ١٣ : ٢٩ . و « چهار شربت » ٥ : ٣١٣ و قد عرّف
نسخه فى « خطى فارسى » ص ٣٦٥٠ .
- (٢٢٤٠ : نهر المصائب) مقتل بلغة أردو . ط بالهند ١٣١١ للمولوى قاسم
علي المشهدى اللكهنوى قم- ٦٣٣ كبير فى خمسة أجزاء (فى ثلاث مجلدات) ومتر
« در مصائب » ← ٨ : ٧٢ و مختصر نهر المصائب سماه شرعة المصائب ← ١٤ : ١٧٩ .
- (٢٢٤١ : كتاب النهران) أو « النهر » كما فى بعض النسخ . لابراهيم بن
محمد بن سعيد م- ٢٨٣ هو من موالى بنى سعد بن مسعود الثقفى الذى كان عم المختار
ابن أبى عبيدة والياً من قبل على بن ابي المداين و إليه التجأ الحسن يوم الساباط . خرج
ابراهيم هنا من الكوفة الى اصفهان بسبب تأليفه « كتاب المعرفة » ← ٢١ : ٢٤٣
وفيه مناقب أهل المعرفة و مثالب أعداء المعرفة . ثم و فداليه باصفهان جماعة من
القميين كأحمد البرقى صاحب « المحاسن » يسألونه الانتقال إلى قم فأبى . ذكره
الطوسى و النجاشى . و اخرجاه من قبل المقصّرين من الكوفة إلى اصفهان و دعوته
من قبل و فدقم و فيهم أحمد البرقى الذى أخرجاه المقصّرون من قم أيضاً كلها يدل
على وجهة نظره كما ذكره الوحيد البهبهاني . فى تعليقات منهج المقال ص ٢٦ .
وقال السمعانى : كان يغلو فى الرفض . وله مصنّفات فى التشيع . وقال ابو نعيم فى « اخبار
اصفهان » ١ : ١٨٧ كان غالباً فى الرفض و قال فى « لسان الميزان » ١ : ١٠٢ - ١٠٣

إن أخاه علياً قد هجره وبأينه بسبب الرفض، ذكر ذلك السمعاني والذهبي أيضاً لكنه ليس بشي فإن علياً هذا تبع أخاه فهاجر إلى أصفهان و مات ٢٨٢ كما في تاريخ أصفهان ٢ : ٧ . ومثله « الفارات » (١) ← ذ ١٦ : ١ .

(٢٢٤٢ : النهروان) لأبي مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف بن سالم الأزدى الولاء . يروى عنه هشام الكلبي م ٢٠٥ ذكره النجاشي ومثله المقتل في ذ ٢٧ : ٢٢٧ . (٢٢٤٣ : النهروان) أو «النهر» لأبي عبدالله محمد بن زكريا بن دينار الغلابي ولاء م ٢٩٨ ذكره النجاشي .

(٢٢٤٤ : النهروان) لجابر بن يزيد الجعفي م ١٢٨ . ذكره النجاشي .

(٢٢٤٥ : النهروان) لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودي قه - ١٥٠١ شيخ جعفر ابن قولويه . ذكر النجاشي .

(٢٢٤٦ : النهروان) للمنذر بن محمد بن سعيد ابن أبي الجهم القابوس بن النعمان ابن منذر القابوسي . ذكره النجاشي والطوسي .

(٢٢٤٧ : النهروان) لنصر بن مزاحم قه - ٥٠٧ المنقري الكوفي العطار . ذكره النجاشي .

(٢٢٤٨ : النهروان) لأبي المنذر هشام بن محمد السائب الكلبي النسابة م ٢٠٥ قه ١٨٨٧ . ذكره النجاشي .

(فهر وعين) لعنصرى ← ٧٧٣ و ١٩ : ٣٢٩ .

(نهضة الحافظ) للإمام الأبيوردي محمد بن أحمد بن محمد الخراساني م باصفهان مسموماً ٢٠ ع ١ - ٥٠٧ كما في معجم الأدباء ١٧ : ٢٤٣ .

(نهضة السفر ونزهة السمر) رحلة لمحمد حسين بن علي بن محمد رضابن

(١) وقد قام السيد جلال الدين المحدث الرموى بطبع الفارات هذا على نسخة من القرن الحادى عشر حصلت عند شيخنا النورى كما ذكرناها فى ١٦ : ١ فنشره فى ٦٦٣ م مع تعليقات و فهرس الى م ١١٢١ بطهران ١٣٥٣ ش وجعلها فى مجلدين .

موسى بن جعفر كاشف الغطاء قم ١٥٣٣ . أحال إليه في كتابه « الدين والاسلام »
← ٢٩٣ : ٨ .

(٢٢٥١ : نه سپهر) أحد المثنويات الفارسية لمير خسرو الدهلوى . ←
قم ٨٤٧ و ٢١٤٣ و ذ ٩ : ٢٩٣ و ١٩ : ٣٢٩ .

(٢٢٥٢ : نهضت) منظومة فارسية لكاجين كيلاىى الدكتور مجيد الدين
ميرفخرائى ← ٩ : ٩٣١ .

(٢٢٥٣ : نهضت بانوان) في تاريخ نهضات النساء في ايران لاشرف الدين
الحسينى القزوينى صاحب جريدة « نسيم شمال » قم ٨٠١ ← ٩ : ١١٨٦ .

(٢٢٥٤ : نهضة الحسين (ع)) فيه فلسفة شهادته وتواريخ الحادثة . للمعاصر
هبة الدين الشهرستانى قم ٢١٠١ . ط ١٣٣٥ اختصره من كتابه الكبير في الموضوع .
و على المطبوع تقریظات للأفاضل ، طبعها في مجلة « المرشد » البغدادية .

(٢٢٥٥ : نهضة العراق الادبية) للدكتور محمد مهدى البصير . ط . ١٣٦٥ .

(٢٢٥٦ : النهضة الهاشمية) أو « ذكرى شهيد الكناسة » يعنى زيد بن

على بن الحسين (ع) المصلوب بالكناسة ٢ صفر ١٢١ أو ١٢٢ للمعاصر عبدالرزاق
ابن محمد بن عباس بن حسن بن قاسم بن حسون آل مكرم النجفى قم ١٥٢٢ . و جدّه
قاسم هاجر من الدغارة إلى النجف . و له « العاشية على كتاب الانساب » لأبى
الحسن الشريف العاملى كما ذكرناه في ذ ٢ : ٣٧١ - ٣٧٢ وقد أخذ السيد حسون
البراقى نسخة هذا النسب مع تلك الحواشى من السيد حسين بن حسن بن قاسم المذکور
واستنسخه . ونسخة البراقى بخطه موجود في مكتبته (الصدر) . ومتر « زيد الشهيد »
← ١٢ : ٨٨ - ٨٩ .

(٢٢٥٧ : النهمةطان (') في معرفة طالع الانسان) في المواليذ لأبى سهل

(١) النهمةطان . النهمةطان . التهملان . التهمتن كما في النسخ المختلفة والظاهر أن

الاخير هو الالصح لانه بمعنى المعصوم جسماً اى لا يتأثر جسمه من أى ضربة .

فضل بن سهل قم ٤٠٥ الذي كنيته هو اسمه ابن نوبخت المنجم الفارسي و الفضل هو صاحب كتاب الامامة ← ٢ : ٣٣٢ ذكره ابن النديم . وله كتاب « سني المواليد » ن ١٢ : ٢٣٩ و « المواليد مفرداً » ن ٢٣ : ٢٣٧ كما في الفهرست لابن النديم . الذي نقل في أول الفن الأول من المقالة السابعة ص ٣٣١ من الفهرست عدة صفحات من كتاب « النهطان » .

(٢٢٥٨ : نه مقاله) أي « تسع مقالات » فارسية في معرفة تحويل سني المواليد منتخبا من كلام أبي معشر جعفر بن محمد البلخي قم ٤٠٢ . متر بعنوان رسالة في تحويل سني المواليد . ومتر « نهطان = نهمن » .

(٢٢٥٩ : كتاب النهي) في الأدعية . هو من مصادر « البلد الأمين » للكفعمي .

(٢٢٦٠ : النهي عن تعلم علم الكلام) رسالة للمحدث الحر محمد بن الحسن

العاملي م ١١٠٤ قم ١٣٨٥ ذكرت في فهرس تصانيفه .

(٢٢٦١ : النهي يقتضي الفساد في العبادات) لملا علي أصغر بن حسين

الغزويني اليزدي ، مرتبة على مقدمات أوله : [حمدلة ... والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين ...] .

(النهي عن التسمية) يعني تسمية الحجة . متر بعنوان « شرعة التسمية »

١٤ : ١٧٨ كما متر « تعريم التسمية » ← ن ١١ : ١٣٨ و « حرمة التسمية »

← ٦ : ٣٩٥ و ١١ : ١٧٢ و « كشف التعمية » ← ١٨ : ٢٣ .

(٢٢٦٢ : نهية النهاية) للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة

الله بن الحسن الراوندي م ٥٧٣ قم ١٨٧٩ .

(٢٢٦٣ : النيات) لأبي القاسم بن نافع . ذكره ابن شهر آشوب في باب

الكنى من « معالم العلماء » .

(٢٢٦٤ : النيات) في جميع العبادات . لقطب الدين الراوندي قم ٢٢٦٢

(٢٢٦٥ : النيات) لابي الحسن علي بن محمد الوهقي الفقيه الثقة القريب من ابن

الوليد . ذكره منتجب بن بابويه .

(٢٢٦٤ : النيات) لأبي عبدالله محمد بن هبة الله ابن جعفر الوراق الطرابلسي

تلميذ شيخ الطائفة الطوسي . ذكره منتجب بن بابويه .

(٢٢٦٧ : نياح الغيب) منظوم فارسي في مرثي الأئمة . للمسيد محمد بن محمود

العصار اللواساني قم - ٤٢ صهر الحاج محمد كريم الصابوني الطهراني م ١٣٣٨ و هو مطبوع . و نسبة الى الغيب اخفاء لنفسه كما فعل في « بيان الغيب » و « لسان الغيب »

وغير هما . و راجع ناظم صابوني ٩ : ١١٦٣

(٢٢٦٨ : نياز السلاطين) لطرفه المحلاني ٩ : ٤٤٨ وكان يلقب

« خازن الأشعار » لأنه كان ما موراً بجمع اشعار ناصر الدين شاه قاجار . ألفه بامر الشاه المذكور في ذي القعدة ١٢٧٤ في ٤٠ باباً كل باب في ٤ نصيحت . والنسخة بالمكتبة (الملكية) ف ٢ : ٢١٣ .

(٢٢٦٩ : نياز نامه) لملا جعفر الكاشاني النعمة اللهي . والنسخة في مكتبة

أمير المؤمنين للأميني التبريزي في النجف كما في « خطي فارسي » ص ١٤٧٥ .

(٢٢٧٠ : نياز و ناز) مثنوي فارسي غرامي عرفاني . لأزاد من شعراء القرن

١٢ ولعلته أحد المذكورين في ذ ٩ : ٥ - ٦ . أوله :

إلهي دل بعشقت ما يلهم كن دو عالم شوق تحویل دلم كن

وسماه بهذا الاسم في نفس المنظومة ، ومتر « ناز و نياز » قم ٣٣ .

(نيت) راجع « النية » .

(٢٢٧١ : نيجرية) أود ناتوراليسم ، أي الطبيعيون المنكرون لوجود الله .

في الرد عليهم بالفارسية . تاليف السيد جمال الدين بن صفدر الأسدآبادي الهمداني

المشهور بالأفغانى^(١) . ← ٤ : ١٥٤ و ٧ : ١٣٣ و ١٢ : ٥٢ (١٢٥٤-١٣١٤)
 والمترجم في النقباء من ٣١٠-٣١٤ الفه بالهند وطبع أولا ١٢٩٨ على الحجر بعنوان
 « حقيقة مذهب نيجرى وبيان حال نيجريان » في بمبى بأمر الكازرونى ومعهما تقرىظ
 لمدير جريدة « روزنامه فرهنك » و طبع ترجمتها بالأردنية بقلم سيد عبدالغفور
 المتخلص « شهباز » عظيم آبادى مدير جريدة « أخبار دار السلطنة كلكته » على
 الحجر بها ١٨٨٣ م. و في مقدمتها رسالة من السيد جمال المؤلف الى المترجم وفي
 آخرها رسالة من السيد جمال المذكور إلى ناشرها وهو أبو معين عضدالدين . ثم
 كُرد طبعه في ايران بالفارسية في ١٣٠٣ ش وعليها تقرىظ محمد واصل مدرس الرياضيات
 في حيدرآباد دكن في ٨٣ ص . وأما ترجمة النيجرية بالعربية فطبعت بعنوان « الرد
 على الدهر بين » أو « إبطال مذهب الدهريين و بيان مفاسدهم و أن الدين أساس
 المدنية » و على الغلاف [أنه ترجمها من الفارسية إلى العربية الشيخ محمد عبده
 بمساعدة عارف أفندى أبى تراب] وعارف هذا اسمه أبو تراب الساجى . كان يسكن
 مدرسة سنكلج بطهران ، اتصل بالسيد جمال بها وذهب معه إلى استانبول و القاهرة
 و عند ما بدل جمال نسبه من أسدآباد همدان بإيران إلى اسم آباد كابل بالأفغال
 بدل أبو تراب أيضا نسبه من الساجى إلى الأفغانى لنفس السبب . و بقى له أخ
 اسمه على اكبر و أخت بقيا في وطنه ساره قرب قم . و قصة سفرهما لزيارة الاماكن

(١) و بسبب تسفره بالأفغانية حصل غموض فى هويته وقد جمع فى مكتبة (المجلس)
 بطهران مجموعة كبيرة من الاسناد والصور جملها بخط السيد و معها سجلاته الرسمية التى
 أخذها من المقامات الرسمية فى الدول الأوروبية والشرقية وفيها جوازات سفره ، مما لا يبقى
 معها شك فى تحقيق هوية الرجل الفاضل هذا . وقد طبع فهرس هذه المجموعة بجامعة طهران
 ١٣٢٢ = ١٩٤٣ فى ١٦٦ ص معها ٢١٧ لوحة تصوير . و ذيل السيد محمد المحيط
 الطباطبائى هذه المجموعة بمقالات نشرها فى جرائد طهران . و مر فى ص ٢٣ و ١٨٩ علاقة
 السيد جمال بنهضة الاحرار فى ايران وتسببه لانكسارتهم ، لظهور تيار التنسفن بها .

المقدسة بالعراق مذكورة في «خاطرات ميرزا شريف مستوفي» ابن أخت السيد جمال المطبوعة مكرراً .

(٢٢٧٢ : نيران العرب) جمعها فرهاد ميرزا قه ٨٣٧ وأنهاها إلى ١٤ نادراً

١ - نارالمزدلفة ٢ - الاستمطار ٣ - التحالف ٤ - الطرد ٥ - الحرب ٦ - الحرثين
٧ - السمالى ٨ - الصيد ٩ - الأسد ١٠ - القرى ١١ - السليم ١٢ - الغداء ١٣ - الوسم
١٤ - الحياح .

(٢٢٧٣ : نيران نجات و طلسمات) لولى عليشاه بن أحمد بن محمد المنجم الطوسي

المعروف بصاحب الرصد . والنسخة من القرن العاشر عند (الملك) كما في «خطي فارسي» ص ٦٤٥ .

(٢٢٧٤ : النيران نجات) منسوبة إلى ابن سينا قه ٢١٦١ . أولها : [القول في

موامرة الأعمال وفيه سبعة فصول . الابتداء في عمل الصداقة ...] وامله الأصل
لكتاب «كنوز المعزمين» الفارسي ← ذ ١٨ : ١٧٤ وهناك «نيران نجات» باللغة
الفارسية منسوبة إلى الشيخ أيضاً . أولها : [اما بعد از حمد و سپاس و درود ...]
ذكرها المهدي في فهرسه ص ٣٠٣ .

(نيرانك) لزلالى ← ٩ : ٤٠٤ و ١٩ : ٣٢٩ .

(نيرانك تقدير) لراجة بيارى لال من قوم كابتة العظيم آبادى ← ٩ : ٩١

و ١٩ : ٣٢٩ .

(٢٢٧٥ : نيرانگستان) فارسي جمع فيه بعض الأوهام والخرافات والتفانيات

والتشاؤمات . لصادق هدايت . ط بطهران ١٣١٢ ش وترجم إلى عدة لغات أروبية .

(٢٢٧٦ : نيرانك سياه) او «كنيزان سفيد» رواية فارسية لملك الشعراء

بهارتقى بن كاظم ٩ : ١٤٥ - ١٢٦ ← قه ١٩٠٠ ب .

(٢٢٧٧ : نيرانك عشق) مننوي فارسي للشاعر محمد آكرم المتخلص «غنيمت»

الپنجابى م ١١٠٠ ط في ٩٢ ص ← ذ ٩٣ : ٧٩٣ و ١٩ : ٣٢٩ .

(٢٢٧٨ : فير نكك فصاحت) ترجمة لنهج البلاغة بلغة أردو . لذا كر حسين

أختر الدهلوى . ط .

(٢٢٧٩ : النيروز) إملاء أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن

حبيب الفزوينى الرازى اللغوى صاحب والمجمل فى اللغة ، مـ ٣٧٥ . توجد نسخة منه فى
(الظاهرية) بدمشق . ومتر النوروزية ويأتى النيروزية .

(٢٢٨٠ : النيروز فى الاسلام) لعبدالرضا بن زين العابدين بن محمد حسين

المرعشى الحسينى الشهرستانى . و كان جدّه محمد حسين الكبير صهر المير محمد مهدى
الشهرستانى . دافع فيه شرعية النوروز عند الشيعة راداً على تأليف الخالصى الذى انجرف
فى تيار تسنن الشيعة فى العراق . ط ١٣٧١ ، ورد على حديث معلى بن خنيس م ٢٠٤٨ و ٢٠٥٨ .

(٢٢٨١ : النيروزية) فى الحروف وتفسير معنى الحروف الهجائية و أدائل

السور . لابن سينا مـ ٤٢٧ فم ٢٢٧٤ . كتبه كهديبة لعيد النوروز ايام السنة الشمسية
الفارسية ، إلى الشيخ الأمين إبن بكر^(١) محمد بن عبدالله (عبيد) مرتب على ثلاثة

(١) و اسم الرجل المهدي اليه هذه الرسالة وكذا الرسالة « الاضحوية » جاء فى

بعض النسخ : أبوبكر بن محمد بن عبدالرحيم وقال البيهقى فى « تنمة صوان الحكم »

(ذ ١٥ : ٩٥ و ٨٩) ان ابن سينا اهدى الاضحوية الى الوزير الامين أبى سعد الهمدانى

و يحتمل أن يكون الرجل هو أبوبكر أحمد بن محمد البرقى الخوارزمى الذى وصفه

الجوزجاني فى أحوال ابن سينا بكونه جار الشيخ ووصفه السمعاني بكونه استاذ ابن سينا .

وقد مر ذكر الاضحوية فى ذ ٢ : ٢١٣ - ٢١٤ وطبع بتحقيق سليمان دنيا فى ١٩٤٩

بمصر فى ١٢٧ ص مع مقدمة وأورد فى تعليقاته اجوبة القشرين من أهل الصفة على ابن سينا

وطبع ترجمته اللاتينية عام ١٥٤٦ و الترجمة الفارسية القديمة المجهولة مترجمها ط مع

مقدمة حسين خديوجم بطهران ١٣٥٠-١٩٧١ فى ٣٠ + ١٣٦ ص .

والكتاب فى سبعة فصول ١- ماهية المعاد ، ٢- اختلاف الاراء فيه . ٣- مناقضة

الاراء الباطلة ، ٤- الشيء الذى هو انية الانسان ، ٥- أنه غير قابل للفساد ، ٦- وجوبه .

فصول : ١ - ترتيب الموجودات وخاصة كُتْل مرتبة منها ٢ - كيفية العروف ودلالاتها
٣ - دلالة حروف أوائل السور في القرآن . توجد النسخة ضمن مجموعة في مكتبة
(الشيخ هادي كاشف الغطاء) ونسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) ← ف ١ : ٣٢٧ و ط
ضمن تسع رسائل و في الجوائب باستانبول . ١٢٩٨ . ومر النوروزيه .

(٢٢٨٢ : نيروزيه) فارسي ، في الحكمة الالهية وأسرار فواتح سور القرآن
في ثلاثة فصول . موجودة بطهران (المجلس ٣ / ٣٤٤) ، كما في فهرسها . و لعله
ترجمة لنيروزية ابن سينا قم - ٢٢٨١ .

(٢٢٨٣ : في زن بيايان) قصة فارسية لمسرور كوه پايه اى . ط ← ٩ : ١٠٣٥ .

(نيستان) لاديب الكرمانى ← ٩ : ٦٥ و ١٩ : ٣٣٠ .

(٢٢٨٤ : نيك بختيه) ترجمة فارسية للمصباح الكبير الموسوم «جنة الأمان

الواقية» للسكفمى ← ٥ : ١٥٦ والمترجم هو الميرزا محمود بن علي . ترجمه باسم
آفانيك بخت . أوله : [الحمد لله الذى جعل الدعاء ...] . وآخره : [... إلا من أتى
الله بقلب سليم ، كردانيد .] . والنسخة بخط زين الدين علي في ١١٢٠ في (الرضوية)
و تاريخ فراغ المترجم ١٠٥٥ . و مرت تراجم المصباح في ٤ : ١٣٥ و ١٠ : ٥٥ .

(٢٢٨٥ : نيك و بد روزها) اى السعد و النجس واختيارات الأيام كما

مر في ذ ١ : ٣٦٧ - ٣٦٨ على ترتيب الاسبوع النجومى الهند و اوروبية ← قم ١٩٤٩
٢٠٣٣ منتزعة من «الدروع الواقية» ← ٨ : ١٤٦ على ترتيبه . وعليه حواشى من المؤلف
كثيرة وهو المولى محمد صادق بن معز الدين . رأيت النسخة منضمة إلى آخر «مقباس المصباح» ،

← المعاد ، ٧ - أحوال طبقات الناس بعد الموت . اثبت فيه روحانية المعاد للخاصة والاشراقيين
على خلاف ما ذهب اليه من جسمانية المعاد فى «الشفاء» و «النجاة» اللتين ألفهما للعلامة
والمشائين . وقال فى بيان الحاجة الى تأويل النصوص الظاهرة فى الجسمانية : [لوالقى
هذا الى العرب العاربة والعبرائين لتساعدوا الى العناد] (ص ٤٥) فليبدل كلمة «الجسماني»
التي وردت فى الذريعة ٢ : ٢١٤ : ٣ بـ «الروحاني» .

للمجلسي والظاهر أن المؤلف قريب العصر من المجلسي ولعلّه الذي طرد من اصفهان
بتهمة التصوف كما في «النقباء» ص ١١٣٠، ولعلّ والده هو مؤلف هداية العالمين الأتني في
الهاء . أوّله : [الحمد لله المتفرد بخلق الليالي و الأيام ...] والنسخة رأيتها عند الشيخ
مهدي الترك الكتبي بكر بلا . ومتر « نوروز سي روز » ص ٣٨٠ .

(٢٢٨٦ : نيكي نامه) اسم لديوان شعر باللهجة الطبرية للاصفهيد مرزبان
ابن رستم بن شروين بن يريم مؤلف « مرزبان نامه » ← ٩ : ٦٤٤ و ٣٠٣٢٠ .
(٢٢٨٧ : نيل الاماني في شرح دعاء اليماني) لميرزا عبدالرحيم بن نصر الله
الكليري التبريزي (١٢٧٢-١٣٣٤) وتوفي يوم الجمعة ٩ صفر . ذكره الأروبادي
في زهر الربى .

(٢٢٨٨ : نيل الاوطار في شرح منتقى الاخبار) للشوكاني قم - ١٥٨٨
ط . كما في معجم المطبوعات : ١١٦١ .

(٢٢٨٩ : نيل السعادة) للمعلم الثاني الحكيم أبي نصر الفارابي قم - ٣٩٥
١٨٩٢ وهو محمد بن طرخان م - ٣٣٩ .

(٢٢٩٠ : نيل العشاق) هو « أنيس العشاق » المذكور في ٩ : ٥١١ في
المعاشية . و هو لشرف تبريزي المتخلص رامي . هكذا جاء في نسخة بخط السيد
أبي القاسم بن مهدي صاحب رسالة « عديمة النظر في ترجمة أبي بصير » فرغ
منه ١٢٥٢ عند حفيده و سمّيه .

(٢٢٩١ : نيل المرام في الفقه و الاحكام) علي مذهب الامامية المأخوذة
عن الأئمة (ع) فقه فارسي لملأ عبدالرحيم بن معروف . كتبه لبعض ولد السلاطين
كان ملقباً بجلال الدين (كلاس) و قد جمع فيه الفروع الاجماعية من الشرائع
للمحقق و « الارشاد » و « التبصرة » للعلامة الحلّي كما صرح به في أوّله و رتبته
على ٥٥ كتاباً فيها ٢٥٥ باباً . أوّله : [حمد و افر و ننداي متكابر حضرت خالقي
را كه به مقتضاي « و ما خاقت الجن و الانس الا ليعبدون » زمره عقلا را ... باعث

بر تحرير ابن ... أنكه چون مدت مديدي باجناب وحيد زمانش وفريد اوانش يعنى
عمم ومزيل فتون غمم قاضى القضاة مسلمين رضى الدنيا والدين ... [فرغ منه ثانى صفر
١٠٩١ و يظهر منه أنه كان تلميذ عمه رضى الدين . نسخة منه عند (السيد شهاب
الدين بقم) و أخرى عتيقة منه عند (المشكاة) . كما في فهرسها ٣ : ٢٠٩٩ ذكر في
« كشف الظنون » . و في « الرياض » أنه رأى نسخة تاريخها ١٠٣١ ذكر فيه أن
له عمماً قرأ عليه وعلى غيره ، وهو القاضى رضى الدين . ونسخة أخرى منه في (فيضيه) بقم .

(٢٢٩٢ : نيل المرام و درالنظام) لنظام الدين عبدالسميع بن محمد علي بن

احمد بن محمد سميع اليزدى الحائرى ، تلميذ صاحب « الضوابط » و شارح « التمايج » له
المذكور ← ص ٣٢-٣٣ . و هذا شرح للأرجوزة النعوية الموسومة « عروة
الوثقى » ، ذ ١٥ : ٢٥٠-٢٥١ مزجاً . أول الأرجوزة [حمداً لمن كرمننا بالمصطفى ...]

و أول الشرح هذا : [حمداً جميلاً غير محدود و شكراً جزيلاً غير معدود لمن
أفاض علينا بالجوود نعمة الوجود و كرمننا من عباده بالمصطفى ...] فرغ من
الشرح ١٢٥٣ والنسخة بخطه الجيد ، كتب على ظهرها أنه أهداها للشيخ عبدالحسن
ابن صاحب الفصول محمد حسين الاسفهانى الحائرى ١٢٥٤ . و النسخة موجودة عند
(السماوى) و مترشح الناظم للمردة الوثقى نظماً ← كما مترشح على بن عطيفة
لها . و ترجمنا المؤلف في « الكرام البررة » ص ٦١٣ و ٧٣٣ .

(٢٢٩٣ : نيل المطالب فيماورد فى الامام على بن أبى طالب) ط . بمصر

١٢٧٨ عد في معجم المطبوعات مما لم يعرف مؤلفه .

(٢٢٩٤ : النيلىوفرية) لعبد القاهر بن العاج عبد بن رجب بن المخلص

العيادى الجوزى المعاصر للمحدث البحر العاملى . قال في « أمل الأمل » إنه لم يتم .

(٢٢٩٥ : نيما و زندگاني و آثار او) في أحوال الشاعر المعاصر على

اسفنديارى المتخلص « نيما يوشيج » ← ذ ٩ : ١٢٢٤ . إلفه الدكتور أبو القاسم جنتى

عطائى ، وطبعه بطهران ١٣٧٤ في ١٩٣ ص .

(٢٢٩٦ : نى نامه) شرح فارسى لبيتين من اول « المثنوى » للمولوى جلال الدين البلخى ق١١٧٤ . والشرح لعبدالرحمان الجامى (٨١٧ - ٨٩٨) ق١٣٤٧ ، ط . في حاشية « أشعة اللمعات » له في ١٣٥٣ و تالياً . ط . بتحقيق وتقديم الاستاذ خليل مع « نى نامه » ليعقوب چرخى بكابل ١٣٧٧ .

(٢٢٩٧ : نى نامه) ليعقوب چرخى . راجع المادة السابقة .

(النية) اسمها « اللمعة الجليلة » ← ن ١٨ : ٣٥٠ و أخرى اسمها « محاسن الكلمات » ← ن ٢٠ : ١٢٧ .

(٢٢٩٨ : النية) لابراهيم بن سليمان القطيفى ق١٨٤٤ م بعد ٩٤٥ موجودة في (الرضوية) أولها (نية الوضوء) ناقص الآخر من وقف ١١٤٥ وأخرى بخط أحمد بن صالح آل طعان وهي إلى آخر نية المعاملات . رأيتها عند سبطه حسين القديسى المعاصر .

(٢٢٩٩ : النية) للميرزا أبى المعالى الكلباسى ق١٣٣٥ - ١٣١٥ ذكرها ولدته

في « البدر التمام » .

(٢٣٠٠ : النية) مبسوطه فيها نية جميع العبادات إلى آخر الحج وفي نية الفسل قال [تمة : الأصح أن غسّل الجنابة واجب لغيره . الى قوله - : وفهم العلامة من تعليق الفسل على التقاء الغختانين وجوبه لذاته ، وليس بشيء لأن مثله موجود في الوضوء ، فاذا خفى الصوت وجب الوضوء ...] وذكر في آخرها صيغ نكاح الدائم واستيجار العبادات وغيرها . و النسخة في مجموعة كتابتها ١٠٦٥ رأيتها في (مكتبة الخوانسارى) .

(٢٣٠١ : النية) لزبن الدين بن علي بن أحمد العاملى الشهيد ٩٦٦ ق٣٢٠ ذكرت

في « الروضات » و « كشف الحجب » و ذكر سيدنا الصدر أن إسمها « اللمعة الجليلة » مع فاعل منه . أقول : مرّ في ١٨ : ٣٥٠ « اللمعة الجليلة » لابن فهد الحللى و النسخة الموجودة في نيف ومائة بيت في (مكتبة الطهران بسامراء) ليس فيها تسمية . أولها :

[أعلم و ففك الله تعالى و إيانا ان القدر الواجب استحضاره من النية المعتبرة في العبادات ...] [وآخرها :] [و الله تعالى هو الميسر بمنته و كرمه انتهى] وفيها بيان نية تمام العبادات حتى الحج و مناسكه و هي غير الرسالة الأخرى في النية قه ٢٣١٠ و الثالثة في نيات مناسك الحج فقط .

(٢٣٠٢ : النية) لميرزا زين العابدين بن جعفر الخوانساري والد صاحب «الروضات» قه ١٨٣٨ ذكرها ولده فيه .

(٢٣٠٣ : النية) لشيخنا محمد طاهار نجف النجفي هـ ١٣٢٣ قه ١٢١٤ طبعت مع كتابه «الانصاف» ١٣٢٤ ← ٢ : ٣٩٧ و ٤ : ٥٨ .

(٢٣٠٤ : النية) لعلي بن ابي طالب الحزيني الكيلاني قه ٩٠٤ و ١٨٨٨ و ذه : ٢٣٥ . حكاها في «نجوم السماء»

(٢٣٠٥ : النية) لنور الدين علي بن عبدالعالي الكركي هـ ٩٤٠ قه ١٢٩٧ أولها: [أعلم أيدك الله تعالى بمنية أن المراد من نية العبادة القصد ...] مختصرة في خمسين بيتاً والنسخة في مجموعة من رسائله عند السيد جعفر آل بحر العلوم في النجف .

(٢٣٠٦ : النية) في خصوص نية الطهارات . لأفاجمال الدين محمد الخوانساري ابن المحقق الأفاحسين هـ ٢٦ شهر رمضان ١١٢٥ فارسية كتبها للشاه سلطان حسين أولها: [جواهر آبدارستايش و ننايش شايسة نثار بارگاه جناب كبير رائي استكته ...] مرتبة على عشرة فصول . والنسخة بخط محمد محسن القائني المشهدي فرغ منها ٦ ذق ١١١١ موجودة عندي و أخرى عند (الصدر) بخط محمد فاضل المشهدي في ١١٢١ و عدة من نسخها عرفت في «خطي فارسي» ص ١٠٠٤ .

(٢٣٠٧ : النية) لمحمد الجشتي قه ١٥٣٦ . عرفت نسخة منها موجودة في بنكاه في «خطي فارسي» ص ١٤٧٥ .

(٢٣٠٨ : النية) لمحمد بن مكى الجزيني العاملي الشهيد ٧٨٦ قه ١٣٧٢ أولها: [أعلم و ففك الله و إيتا أن الأصل في النية واعتبارها أن الأفعال البشرية

الصادرة . . .] تغرب من ثمانين بيتا في (مكتبة الطهراني بسامراء) و عمدة نظر الشهيد في هذه الرسالة دفع الوسواس في النية . و في آخرها [نعوذ بالله من طو (كذا) لمحبة الشيطان . . . وما أريد إلا . الاصلاح . . . ونعم الوكيل .] ونسخة أخرى رأيتها عند الشيخ عبد الحسين الحلبي .

(٢٣٠٩ : النية) فارسية للسيد مهدي الكشميري الصفوي م. ١٣٠٩ ذكرها لنا شفاهاً في النجف حفيده السيد يوسف ابن محمد بن المهدي ، عند تشرقه للزيارة في هذه الأواخر .

(٢٣١٠ : النية) توجد بخط مؤلفها الشيخ نصار النجفي تلميذ محمد مهدي الفتوئي ، ومعاصر الشيخ كاشف الغطاء م. حدود ١٢٣٠ عند (هبة الدين الشهرستاني) و متر له « معتمد الانوار » ← ٢١ : ٢١٢ كما متر لحفيده « النصاريات » م. ١٢١٨ (٢٣١١ : نية الحج والعمرة) أيضاً للشهيد الثاني م. ٢٣٠١ وهي غير مناسكه ← ٢٢ : ٢٦٣ أولها : [الحمد لله رب العالمين و صلواته على محمد وآله الطاهرين اذا عزمت على سبيل الحج وقطعت العوائق فقف على باب بيتك و أنو الحج والعمرة ...] . مختصرة تزيد على مائة بيت رأيتها في مكتبة (سيدنا الشيرازي) ونسخة مع مناسكه في مكتبة (الشريعة) .

(٢٣١٢ : رسالة في ان نية الشريئة) للسيد شبر الحويزي م. ٧٠٤ ذكرت في فهرسه المؤلف ١١٧٣ ← ذ ١٦ : ٣٩٢ .
(نية النائب في جميع الابواب) للسيد حسين المجتهد الكركي ← « نية الوكيل ... » م. ٢٣١٥ .

(٢٣١٣ : رسالة في نية الوجه) لميرزا محمد بن الحسن الشيرازي م. ١٠٩٨ م. ١٤٨١ ذكرها السيد مهدي بحر العلوم في « الفوائد الرجالية » .

(٢٣١٤ : رسالة في نية الوضوء و أنها عند المضمضة و الاستنشاق) لابي المكارم عز الدين حمزة بن علي بن زهرة الحلبي م. ١٤٨٩ صاحب « الفنية »

ذكرت في فهرس تصانيفه .

(٢٣١٥ : نية الوكيل في العقد) للسيد حسين المجتهد بن الحسن بن ابي جعفر محمد الموسوي الكركي قـ ١٣٧٤ ابن بنت المحقق الكركي كما ذكرت في ترجمته . و سماه صاحب « الرياض » « نية النائب في جميع الأبواب » وقال إنها حسنة الفوائد و عندنا منه نسخة . وقد ألفه لبعض مقربي الشاه طهماسب .

نجز بحمد الله طبع الجزء الرابع والعشرين من الذريعة وهي تمام حرف النون منها ، وذلك في ٢٨ صفر يوم وفاة النبي (ص) عام ١٣٩٨ الموافقة (٨ فورية ١٩٧٨) بعد سنة تقريباً من شروعي فيه . و قد افتتحت في هذه المدة فلذة كبدي و اعز مساعدي في حياتي وهو ولدي المهندس كاوه ، وذلك في حادث سيارة حدث له قبل زفافه بعدة ايام في يوم السبت ٢ ابريل ١٩٧٧ = ١٣٤١٣ - ١٣٩٧ و ما كنت نسيت بعد حادثة قتل أخي الدكتور الذي ذكره الوالد (ره) في الذريعة ١٠ : ١٦٦ . و كان قد ولد كاوه في ١١ ابريل ١٩٥١ و كان جده صاحب الذريعة يملق عليه الأمال فقد كتب له اجازة الرواية حسب سنن القدماء على ظهر النسخة الأصلية من «مجمع الرجال» ، وهي بخط مؤلفه القهستاني (— ن ٢٠ : ٢٩) واهدى النسخة إليه ، فطلبت الاجازة في مقدمة طبع مجمع الرجال باصفهان عام ٨٤ - ١٣٨٨ . و كان كاوه شاباً نشطاً فبعد تخرجه كمهندس من كلية الهندسة بطهران انتدب للتدريس بكلية الهندسة بزاهدان مركز بلوچستان ايران . ثم التحق ضابطاً بالجيش الإيراني قبل عدة أشهر من الحادثة التي أدت بحياته ، فآلله و إننا إليه راجعون .

فہرست

مؤلفی حرف النون من الذریعة

الاعداد تدل على رقم الكتاب في هذا المجلد

- | | |
|---|---|
| آل محمد الہندی بن اسماعیل ۱۵۳۷ . | الابی منصور بن الحسن الوزیر ۲۵۱ / ۵۶۹ |
| الأمدی ۹۷۳ . | ۱۰۹۱ . |
| الأملی محمد بن محمود ۱۲۵۴ . | آنشکدهای عبدالله ۱۱۵ . |
| آیتی یزدی، آوارہ ۱۲۲۸ . | آذری معلم زادہ ۱۳۳۹ ج . |
| ابان البجلی بن محمد ۱۸۶۸ . | آریانا ابن عدل السلطنہ ۲ . |
| ابراہیم الاحمری بن اسحاق النہارندی ۱۳۷۵ . | آزاد الشاعر ۲۲۲۰ . |
| ابراہیم الاردیبیلی بن خلیل ۱۱۵۱ . | الأشتیانی احمد بن الحسن ۱۱۲ . |
| ابراہیم الانصاری بن موسیٰ ۱۶۵۳ . | آشتیانی عباس اقبال ۲ . |
| ابراہیم التقی بن محمد ۲۲۴۱ . | آغا صاحب الہندی ۶۰۶ . |
| ابراہیم حسن المظفر ۹۲۱ . | آغابزرک الطہرائی ۱ / ۵۹۳ / ۱۴۰۳ / ۱۳۳۳ . |
| ابراہیم الحصکفی بن احمد ۱۱۳۳ . | آقاخان الکرمانی عبدالحسین بن عبدالرحیم |
| ابراہیم الخادم النیشابوری الحسینی ۲۰۴۰ / | ۱۰۶ / ۱۲۲۲ . |
| ۲۰۴۹ / ۲۰۴۱ . | آقا نجفی الاصفہانی تقی بن باقر ۲۶۲ / ۶۰۵ بی |
| ابراہیم الخراسانی بن حسن السکاحی ۴۶۷ / ۱۳۰۷ . | ۱۹۹۰ . |

- ابراهيم الخزاز بن عثمان (عيسى) ١٦٥٢ .
 ابراهيم الدينوري ٢١٣٦ .
 ابراهيم الزنجاني بن ابي الفتح ٧٢٠ .
 ابراهيم بن ابي سما ١٦٥٠ .
 ابراهيم الشبستري بن الحسن النقشبندی ٢١٢١ .
 ابراهيم شربت دار اصفهاني ١٣٣٢ .
 ابراهيم الشيباني بن ابي هراسة ٧٦٣ .
 ابراهيم صادق العاملي ٥٤٣ .
 ابراهيم صدر الاميني ١٠٦٨ .
 ابراهيم القزويني بن باقر ٢١١ .
 ابراهيم الفطيفي بن سليمان ١٢٩١ / ٣٤٤ .
 ابراهيم الكوراني ١٨٧ .
 ابراهيم الكوفي بن عبد الحميد الاسدي ١٦٥١ ب .
 ابراهيم النهاوندي بن اسحاق ١٦٤٩ .
 ابراهيم النهدي ١٦٥١ .
 ابراهيم يحيى العاملي ٥٩٧ ج .
 الابهري اثير الدين ٢١٢٨ .
 احتشامي ابو الحسن ٧٩٧ .
 احسان يار شاطر ١٤٠٠ .
 احقافي ، حسن ١٠٢ / ١١٦ .
 احمد الاراني بن محمد الكاشاني ٢١٨٧ .
 احمد الاسدي بن وهيب ١٦٧٥ .
 احمد الاشبيلي بن محمد ١٥٣١ .
 احمد الاشعري القمي بن عبدالله ٧٤٦ .
 احمد الاشعري بن محمد بن عبيدالله ١٦٦٩ .
 احمد الاشعري القمي بن محمد بن عيسى ٣٩ / ١٦٧١ .
 احمد الاصفهاني بن شفيح ١٣١٤ .
 احمد الاقرع بن محمد ١٦٦٧ .
 احمد البحراني آل طمان بن صالح ١١٠٧ / ١١٨٦ / ١٢٠٨ .
 احمد البرقي بن محمد ٢٧٠ / ٢٧٤ / ٣٧٩ / ٣٣١ .
 احمد ٦٥٥ / ١٦٦٦ / ٢٠٣٩ .
 احمد البيزنطي بن محمد ١٦٧٠ .
 احمد الجزائري الشوشتری بن جعفر ١٢٩٥ .
 احمد حسين الهندي ٢٠٠١ .
 احمد خان السكيلائي ١٣٢ .
 احمد الخزاعي بن الفضل ١٦٦٥ .
 احمد الخلمنجي بن عبدوس ١٦٦٢ .
 احمد الغياط النجفي ١٠٥٨ .
 احمد دكين بن ميثم ١٦٧٣ .
 احمد بن دؤل القمي ١٥٤٣ / ٦٥٦ / ٥٤٩ .

- احمد الراوندى بن حسين ١٤٤٠ .
 احمد الرشتى الطباطبائى ٢١٦٢ .
 احمد الرماني بن محمد بن مسلمة ١٦٧٢ .
 احمد زرازوند ١٦٢٨ .
 احمد السراج بن ابي بشر ١٦٥٥ .
 احمد السمرفندى بن محمود ١٢٥٨ .
 احمد السيارى بن محمد ١٦٦٨ / ١٨٧٣ .
 احمد الشيروانى بن محمد الهندي ١٠٧٢ / ١٣٢٥ .
 احمد الصيقل بن حسين ١٦٥٨ ج .
 احمد بن طاوس ١٤٨٧ ب .
 احمد الطبرى بن محمد بن رستم ٢٢٩ .
 احمد بن عامر بن سليمان ٧٢٩ .
 احمد العاملى بن زين العابدين الاصفهائى ١٢٩٩ .
 احمد بن عبدالصبور البلخى الكشميرى ١٨٣٩ .
 احمد العبرنائى بن هلال ١٦٧٦ .
 احمد العطار الارموى ١١٥٢ .
 احمد بن علي قدامه ٣٢٨ .
 احمد علي هندي ٨١٥ .
 احمد بن عنبه ٦٦٥ و .
 احمد الفقارى ٧٣٨ و ١٦٠٩ / .
 احمد بن فارس اللغوى الفزوينى ٢٢٧٩ .
 احمد القايدى بن علي ١٦٦٣ .
 احمد الفزارى بن محمد ١٥٧٣ .
 احمد بن فهد احسائى ٤٨ .
 احمد بن فهد الحلبي ١٧٣ .
 احمد القرشى بن حسن ١٦٥٨ ب .
 احمد القطيفى بن صالح بن طوق ٥٨٧ / ٥٧٢ .
 احمد القطيفى بن عبدالله ١٣٠٢ .
 احمد القمى بن ادريس ١٦٥٧ .
 احمد القمى بن دارد ١٦٦٠ .
 احمد القمى بن معروف ١٦٧٣ ب .
 احمد القمى بن موسى ١٦٥٦ .
 احمد الكرمانشاهى بن محمد علي ١٩٣٥ .
 احمد الكوفي بن حسن ١٦٥٨ .
 احمد الكوفي بن صبيح ١٦٦١ .
 احمد بن المبارك ١٦٦٥ ب .
 احمد بن المتوج البحرانى جمال ١٠٣٥ / ٤٧ .
 احمد بن المتوج البحرانى فخر ٢١٣٧ / ٦٨ .
 احمد بن محمد ٦٩٤ .
 احمد بن محمد بن سلمه ١٦٦٧ ب .
 احمد المقابى بن سليمان ٦٣٣ .
 احمد المقدس الاردبيلى ٨٩٣ .
 احمد بن المنهال ١٦٦٤ .
 احمد بن مهدي الخاتون آبادى ٣٨٥ .
 احمد المهلبى الحمصى بن علي بن مفضل ١٠٣٢ /

- ١٠٥٦ .
 أحمد بن النجار ٣١٥ ب ٢٢٥ .
 أحمد النديم بن إبراهيم ١٨٢٤ .
 أحمد النوفلي بن محمد ١٦٧٣ .
 أحمد الزدي النخراساني ١٥١ / ١٨٨٣ / ١٨٩٥ /
 ٢٠٩٣ .
 اختر، ذا كرحسين ٢٢٧٨ .
 اختيار بن غياث الحسيني ٨٢١ .
 ادريس بن الحسن الاسماعيلى ٥٨٤ .
 ادريس الكفرتوئي بن زياد ١٦٧٧ .
 ادیب الپیشاوری احمد الرضوی ١٤١٦ /
 ١٦١٤ .
 ادیب کرمانی ٢٢٨٣ ب .
 ادیب الممالک فراہانی ٨٣٥ / ٨٥٧ .
 ارمنا الہندی ١٥٢٩ .
 الاردکانی الشاعر ١١٥٤ ب
 ارسطو اليوناني ١٠٤ .
 ارستجانی حسن ١٣١ .
 ارونقی الكرمانی ١٣٢٩ .
 اریک میلر ١٣٩٣ .
 الازری الصغیر رضا ١٠٧٣ .
 اسپرنگر الانگلیزی ٩٧١ .
 اسحاق الصیرفی بن عمار ١٦٧٨ .
 اسحاق العفرانی بن الحسن التمار ١٣٨٦ .
 اسدالله اشتری ١٣٠ .
 اسدالله امین الواعظین ١٦٧٩ / ٢٢١٣ .
 اسدالله ایزدگشوب «شمس» ١١٤ / ٢٠٥ / ١٩١٩ .
 اسدالله الذرفولی بن اسماعیل ١١٠٨ .
 اسدالله (شاه ...) ١٤٢٧ .
 اسدالله بن کاظم ١٦٤٥ .
 ابن اسفندیار محمد بن الحسن ١٠٧ .
 الاسکافی محمد بن احمد بن جنید ٩٠٦ / ١٥٦١ /
 ١٨٨٢ .
 اسماعیل البحرانی بن ابراهیم ١١٢٤ .
 اسماعیل پلاسید ٤٢٢ .
 اسماعیل الخاتون آبادی بن باقر ٢٠٥١ .
 اسماعیل الخزاہی بن علی ١٥٢٤ .
 اسماعیل الخواجوئی ١٣٨٧ / ٢٠٥٠ .
 اسماعیل ذبیحی یزدی ٥٥٢ ب .
 اسماعیل السکونی بن ابی زیاد ١٦٨٠ .
 اسماعیل السکونی بن مهران .
 اسماعیل السمان بن علی ١٩٠٨ .
 اسماعیل فصیح ٥٢٢ .
 اسماعیل القاضی بن جمفر ١١٦٢ .
 اسماعیل المازندرانی ١٣٨٧ .
 اسماعیل مجد الأدباء ٨٣٢ .
 اسماعیل المحلانی بن محمد علی ١٢٥٥ / ١٩٩٢ ب .

- . اسمايل الموسوي بن ابراهيم ٥١٨ .
 . اسمايل ناصح البروجردي ٨٤٧ .
 . اسمايل اليزدي اللاهيجاني ٢٠٨ .
 . اشرف قزويني ٢٢٥٣ / ٨٠١ .
 . اصرم بن خوشب ٧٤٢ .
 . اعتضاد السلطنة علي قلي ١١٠ .
 . اعتماد السلطنة محمد حسن المراغي ١٣٦٨ .
 . اعجاز حسن الامروهي ٢٢٣٥ / ٩٦٩ .
 . اعجاز حسين البديواني ٣٦٥ / ٣٤٨ .
 . اعظم العباسي الهندي ١٠١٩ / ١٠٠٤ .
 . افضل الجنابذي بن مسعود ٣٨٢ .
 . اقتان ، سهيل ١٠٢ .
 . اقدس ٧٠٩ .
 . اكبر تجويدي ١٣٩٨ .
 . الطاف علي الهندي ١٦٢٦ .
 . امير الاصفهاني ابن حسين ٢٠٩٢ .
 . امير اعلم الاشوري ١٠٣ .
 . امير اعلم (الدكتور ...) ٩٨٦ .
 . اميل لودويك ٤ .
 . امين الاسترآبادي بن شريف ٣٢١ .
 . امين الدولة الطيب ٦٣٢ .
 . امين الكيلاني بن حسين ١٤٠٥ .
 . امينة بنت علي الاصفهانية ١٢٨٢ .
 . انوشيروان بن خالد الكشاني ١٢٦٩ .
 . اوحدي البلياني ٨١١ ب .
 . اوحدي المراغي ٩٥١ ب .
 . اورنگ وقار السلطنة ٨٤٨ .
 . اولاد حسين الهندي ١٨٥٨ .
 . ايد مر الجلد كي ٢١٣٥ .
 . ايرج يزشك نيا ٤ .
 . ايوب النعمي بن نوح ١٦٨٢ .
 . بابا افضل الكاشي ١٣٤٨ / ٨٧١ .
 . باقر (ميرزا محمد ...) ١٢٠٢ .
 . باقر الاصفهاني القمي ٢٠٠٧ .
 . باقر الفت ٧١٢ .
 . باقر البهاري الهمداني بن جعفر ٢٠١١ / ٢٥٠ .
 . باقر البهبهاني بن اكمل ١٣٨٤ / ١٤٤٠ / ١٥٤٥ .
 . باقر الحجة ١٩٣٤ .
 . باقر الخاتون آبادي بن اسماعيل ٢٠٢٢ .
 . باقر الداماد بن محمد ١٣٨٠ / ١٨٣ .
 . باقر الرضوي بن اسماعيل ٦٩٦ .
 . باقر سماكه ٧٩٢ .
 . باقر بن شريف القرشي ١٠٠١ .
 . باقر الشفتي الاصفهاني ١٦٢٣ .

- باقر الشهيدى ٨٠٤ .
 باقر القاينى بن حسن البيرجندى ٢٠٢٧ .
 باقر الكاظمى بن حيدر ٤٣٠ ، ٦٠٨ / ١١٤٥ .
 باقر الكجورى بن اسماعيل ٢٠٥٢ / ٢١٨١ .
 باقر الكيلانى بن مهدي ٤٤٤ .
 باقر محقق ١٦٤٠ .
 باقر المرودشتى بن محمد ٢١٩٨ .
 باقر اليزدى بن مرتضا الحائرى ١٢٥٣ / ١٢٧٤ .
 بالا مجتهد الفراهى داغى محسن ١٦٣٤ .
 بحر العلوم السيد مهدي ٣٠٤ .
 بدر جاجرمى ١١٤٣ .
 بدر الهندى ١٩٠٢ .
 بديعى الشاعر ٨٣٨ ب / ١١٧٣ ج .
 برهان البغدادى بن عبدالصمد ١٣٣٣ / ١٣٥٢ .
 برهان كشككى كابلى ١٧ .
 البيستى ابو الفتح ١١٤٣ / ٢٠٩٦ .
 بسمل ، علي اكبر النواب ٢٠٧١ .
 بشير حسين الهندى ٨٢٣ / ١٩٠٢ .
 بقراط اليونانى ٩٩ .
 ابو بكر الحضرمى بن عبدالرحمان ١٦٠ / ٥٨٨ .
 ١٨٨٦ ، ٩٩٣ .
 بكر الرازى بن صالح ١٦٨٣ .
 بكر الرازى بن عبدالله ١٦٨٤ .
 بنده حسين بن سلطان العلما ٣٢٩ .
 بنى احمد ١٣٩٧ .
 بهاء الدولة ٣٥٧ .
 بهاء الدين المختارى ١٠٠٩ .
 بهائى اللاهيجى (پروانه) ١٤٦ / ١٤٦ ب / .
 البهائى محمد بن الحسين بن عبدالصمد العاملى
 ١٤١ / ١٤٣ / ١٤٤ / ١٤٦ ب / ٣٢٤ / ٧٢١ / ٧٣١
 ١٠٣٤ ب / ١٠٣٨ ب / ١٠٨٨ / ١١٠٦ / ١١٢١ /
 ٢١١١ / ٢١٢٩ / ٢٩٣٠ .
 بهادر على الپنجابى ٢٠١٠ .
 بهار خراسانى تقى ١٩٠٠ ب ٢٢٧٦ .
 بهار شيروانى ٥٥٢ ج .
 بهارى همدانى باقر بن جعفر ٢٥٠ .
 بهاونگرى غلام على ١٢٠٦ .
 بهجت قاجار ٨٥٧ / ٨٥٩ / ٨٦١ ب .
 بهرام بيضاى ١٦٣٠ ب / .
 بهرام بن فتح علي شاه ١٠١٣ .
 بهشتى ١٦٢١ / ٢٠٢٦ .
 البيضاى علي بن محمد ٣٣٨ .
 بيدلدهلوى ١٥٣٥ .
 البيضاوى القاضى عبدالله ٩٩٩ .
 بيطار الطهرانى موسى ٢٨٨ / ٨٤٢ .
 البيهقى علي بن زيد ٨٨٣ / ٢١٨٥ .

- امير پازوارى الشاعر ٨٥٢ .
 يروانه نقرشى ١١٠ .
 يروانه سمسنانى اسماعيل بن زين العابدين ٩٢٣ .
 پرويز سلماسى ٢٠٨٩ .
 بلخاف الروسى ١٤٥١ .
 بلشاك ٣ .
 پور داود ١٣٧ .
 يول كودرك ٧٣٣ .
 بيارى لال كايتة الهندى ٢٢٧٤ ج .
 پير جمال الاردستانى ٩٠٢/٨٦ ب ٢١٢٧ .
 پير كيا علاءالدين ٢٠٩٠ .
 تابدنه سلطان حسين گونا بادي ٣ .
 تاج الدين الحسينى ٦٩٨ .
 تاج العلى الاشرف ١٥٨٥ .
 تاگور الهندي ١٢٣٦ .
 ابوتراب الخوانسارى ٤١١ .
 ابوتراب نفيسى ٨٠٩ .
 نرمدى محمد بن على ٢٠٤٣ .
 الفتازانى / ١٠٥٧ / ١١١٢ .
 محمد تقى الاحمد آبادى ١٩٢٦ .
 تقى الاصفهانى بن الحسين الهروى ٢١٠٥ .
 تقى البروجردى بن عبدالكريم النجفى ٢١١٥ .
 تقى تديش ٤٧٦ .
 تقى الرازى بن رضا ٢٠٥٣ .
 تقى شوشترى ٢٥٤ .
 تقى الكاشانى بن حسين ٣٦٦ .
 تقى القزوينى بن مير مؤمن ١١٧٧ / ١١٨٣ / ٢١٢٢ .
 تقى الممقانى بن محمد ٩٠٩ .
 تقى ممتاز العلماء بن حسين ٣٢٥ / ٣٣٠ / ٤٨٨ .
 ٥١١ / .
 تقى مير ١٥٢٠ .
 تقى النقوى بن الحسين ٦٥١ .
 تقى النورى بن على ١٠٦٠ .
 تقى الهروى بن الحسين الحائرى ٢١٢ .
 تمكين مست على شاه ٨٠٧ ج / ١٩٢٩ .
 تمنا كابل ٢٥٥ .
 تمنا ، مجاور حسين ١٦٤٣ .
 ثابت بن هرمز الحداد ٧٥٩ .
 ثبيت المسكرى بن محمد ١٤٨٨ .
 جابر الجعفى بن يزيد ١٦٨٦ / ٢٢٢٤ .
 جابر بن حيان الصوفى ٢٤ / ٢٠٣٩ ب / ١٩٠٩ .
 الجاحظ ١١١٧ / ١٤٨٧ ب / ١٤٨٩ .
 الجامى عبدالرحمان ٨٤٠ / ١١١٧ / ١٢٧٩ .
 ١٤٣٨ / ١٤٤٧ / ٢٢٩٦ .
 جاني خراسانى بن ملكشاه ٨٤٣ .
 الجبائى ابو على ١٤٩٣ .

- نورالدين جعفر ۲۰۶۷ .
 جعفر الأبادى ۱۵۳۲ .
 جعفر الاعرجى ۱۳۱۹ / ۱۳۱۱ / ۱۳۰۴ / ۶۸۴ / ۱۳۲۱ .
 جعفر البجلي بن علي ۱۸۹۰ .
 جعفر البجلي بن محمد بن اسحاق ۱۶۹۲ .
 جعفر البجلي بن محمد بن يونس ۱۶۹۶ .
 جعفر البروجردى بن اسحاق ۵۰۰ .
 جعفر البغدادي ۲۱۸۸ ب .
 جعفر الجوشقاني بن علي ۲۹۹ .
 جعفر الحضرمي بن محمد ۱۶۹۴ .
 جعفر الخراساني بن طاهر ۱۸۴۰ .
 جعفر الخرموجي ۵۷۵ .
 جعفر السبزداري بن باقر ۲۰۵۵ .
 جعفر شرف الدين التستري بن باقر ۱۰۷۴ .
 جعفر شريعتمدار ۳۶۷ / ۳۸۱ / ۴۹۱ / ۱۰۳۳ ب .
 جعفر الطهراني چاله ميداني ۴۲۰ .
 جعفر العطار بن مثنى ۱۶۹۱ .
 جعفر علي صاحب الكسمندي ۱۱۶۱ .
 جعفر العوامي بن محمد ۲۱۱۰ .
 جعفر الفزاري بن شايور ۱۶۹۵ .
 جعفر القمي بن احمد ۱۸۳۷ .
 جعفر القمي بن شهر بار ۱۶۸۹ .
 جعفر بن قولويه ۱۶۹۳ .
 جعفر الكاشاني النعمة اللهي ۲۲۶۹ .
 جعفر كاشف الغطاء ۲۱۸۸ ب .
 جعفر الكاهلي بن عبدالرحمان ۱۶۸۹ ب / ۱۸۶۹ .
 جعفر الكرماني ۱۸۷۶ .
 جعفر المنقري بن اسماعيل ۱۶۸۷ .
 جعفر النقدي بن محمد ۱۹۳۶ / ۶۳۰ .
 جعفر نواي اصفهاني ۱۸۹۶ .
 جعفر الوراق ۱۶۹۷ .
 جعفر الوشاء بن بشير ۱۶۸۸ .
 جعفر الهذلي بن محمد ۱۶۹۸ .
 جلال آل احمد ۱۳۳۱ .
 جلال الدين التبريزي ۶۰۷ .
 جلال الدين محمد ۱۱۳۰ ← مولوي .
 جلال بن فتح علي شاه ۱۰۰۸ .
 جلبية بن حنان ۱۶۹۹ .
 الجلدكي ايدمر بن علي ۱۶۰ ب / ۲۲۸ / ۴۲۳ ب .
 الجلودي عبدالعزيز بن يحيى ۴۳۹ / ۳۸۳ / ۵۶ .
 ۲۲۴۵ / ۱۵۰۱ / ۷۱۸ / ۶۶۹ .
 جليل ضياپور ۱۳۹۷ .
 جمال اردستاني ۱۹۹۴ .
 جمال الاسدآبادي الافغاني ۲۲۷۱ .

- جمال خوانساری محمد بن حسين ٢٣٠٦ .
 جنتی عطائی ١٦٣٠ ب .
 ابن الجنید ← الاسکافی ← محمد بن احمد
 ١٤٧١ / ١٥١١ / ١٥٦١ .
 جنید محمد الهندي ٦٩٥ .
 جواد البلاغی ٨٩٢ / ١٥٧٢ ب / ٣٠٧٥ .
 جواد الجزائری بن علي النجفی ١٣٥٦ / ١٣١٠ .
 جواد الدارابی ١٠٧٤ ب / .
 جواد السوداني بن كاظم بن طاهر ١٢٦٣ .
 جواد الشهرستاني بن هبة الدين ٨٥ .
 جواد فاضل ٣١ / ٢٤٠ / ٥٢٥ / ١٢٣٩ .
 جواد فلاطوری ٨٣٣ .
 جواد الكشمیری ١٥٨ .
 جواد الكلایپایگانی ١٢٥١ .
 جواد المازندرانی بن مهدي ١٩١٥ .
 جواد محفوظ بن موسى ٩٣١ .
 جواد المحولائی ١٢٤٧ .
 جواد مشکور ١٥٨٤ .
 جواد الموسوی بن علي ١٣٧٩ .
 جهم بن ابی جهم الكوفي ١٧٠٠ .
 جيعون اليزدي ١٦٣١ .
 حاتم الاسماعيلي بن ابراهيم ١٤٢٨ .
 ابن الحاجب ١٠٣٨ ب / ١١٧٩ .
 حاجی الابرقوهی ٧١٠ / ٨٦ .
 حافظ محمد المخترع الاصفهانی ٢٣٩ .
 حامد حسين المکهنوی ٣٥٥ .
 حبيب الله البصري بن صالح ١٢١٣ .
 حبيب الله القمي ٢١٠٣ .
 حبيب الله کاشانی ساوجبی ٥١٠ / ٩٥٣ .
 حبيب الله الهمدانی بن شیر محمد ١٩٩٦ .
 حبيب المهاجر العاملي بن محمد ٢١٨٠ .
 ابن الحجاب بن ماهيار محمد ٦٤ .
 ابن الحداد ١٦٧ .
 الحر العاملي محمد بن الحسن ٥٨٤ / ٩٣٨ / ٩٩٢ .
 ١٣٨٥ / ٢١٤٢ / ٢٢٦٠ .
 حربز السجستاني ١٧٠١ .
 حزين شوشتری علي ٩٥ .
 الحزين اللاهجي علی ٦١ / ٣٣٧ / ٦٨٩ / ٩٠٤ .
 ١٨٦٤ / ١٨٨٨ / ٢٣٠٤ .
 حسابي محمود ١٣١ .
 حسام الخوئی بن حسن ٦٢٢ / ٩٣٩ .
 ابن حسام الهروي ٧٠٨ / ١١٠٣ .
 حسن الأشتياني ١٥٧٦ .
 حسن الاسترآبادي بن جعفر شريعتمدار ٩٢٠ .
 حسن اشرف ٧٧٨ .
 الحسن الاشعري بن عبدالصمد ١٧٠٧ .

- ابو الحسن الاصفهاني ١٢١٢ .
 الحسن بن ايوب ١٧٠٣ .
 حسن البارفروشي بن صفر ٢٤٣ .
 حسن بن باقر الاصفهاني صاحب الجواهر ٢٩٢ .
 الحسن البجلي بن علي ١٧١٣ .
 الحسن البرقي بن خالد ١٧٠٥ .
 حسن الجابري الاصفهاني ١٩٦٦ .
 الحسن الجاواني بن طاهر ٢٠٧٩ .
 حسن الجحدري الكندي ٧٦٥ .
 حسن الجزائري بن مهدي ٢٠٩٨ .
 حسن الحائري بن كاظم الحسيني ٥٩٠ .
 الحسن بن الحسين بن عبد النبي ١١٠٣ .
 ابو الحسن الخرقاني علي البسطامي ١٩٩٣ .
 الحسن الخشاب بن موسى ١٧٢١ .
 الحسن الداعي بالخير بن محمد ١٧٢٠ .
 حسن بن راشد ابو علي ٢٥٠ .
 الحسن بن راشد الحلبي ١٠٤٠ .
 الحسن الزيتوني بن علي الاشعري ١٧١٢ .
 حسن السائب الاشعري ١٧٠٢ .
 الحسن سبجاره ١٧٠٩ .
 الحسن السراد بن محبوب ١٧١٩ .
 حسن السردرودي ٢١٥٦ .
 الحسن الممدي بن عبدالله ١٧٢٨ .
 ابو الحسن الشريف العاملي الاصفهاني ٨٨٨ .
 ابو الحسن الشريف العسكري ١٨٣٦ .
 حسن الشيرازي بن معصوم ٢٠٠٨ .
 حسن صاحب المعالم ١٣١٥ / ١٥٩٤ .
 حسن الصدر بن هادي الاصفهاني ٩٣٧ / ٥٩٢ .
 ٢١٩٥ / ٢١٣٠ / ١٢٦١ .
 حسن صفاري ٧٣٣ .
 الحسن الطفاوي بن راشد ١٧٠٦ .
 الحسن بن ظريف الكوفي ١٧٠٨ .
 الحسن العاملي بن علي بن احمد ٣٣٤ / ١٠٦٥ .
 ابو الحسن العقيقي ٦٦٦ ب .
 الحسن بن علي بن بقاج (بگناه) ١٧١٠ .
 حسن علي حمزة ١٠١١ .
 حسن بن عمر بن حبيب ٨٠٢ .
 حسن بن فضال بن علي ٧٥١ / ٧٥١ / ١٧١٤ .
 حسن قائميان ١٠٢٦ .
 حسن القيان جي بن علي النجفي ٥٩٨ / ١٥٨١ .
 حسن القمي بن عزيز الله الرضوي ٢١٤٦ .
 الحسن القمي بن متيل ١٧١٨ .
 حسن القومشهي بن ابي طالب ٢١٨٨ .
 حسن الكاشاني بن احمد ٢١٣ .
 حسن الكاشاني بن ابو القاسم ٢٨٩ / ١٧٣ / ١٠٠٥ .
 حسن الكاظمي بن اسد الله ١٥٤٧ .

- حسن كبة بن صالح البغدادي ٣٢٧ .
 الحسن الكوفي بن علي ١٧١٥ .
 الحسن الكوفي بن عمرو بن منهل ١٧١٦ .
 الحسن الكوفي بن عنبة ١٧١٧ .
 الحسن الكوفي بن موفق ١٧٢٢ .
 ابن الحسن اللكهنوي ٢١١٢ .
 حسن اللكهنوي سراج الدين ← فدا حسين .
 حسن اللنكراني بن شكور ٢٢٠ .
 حسن اللواساني ١٥١٧ .
 الحسن اللولوي ١٧٠٤ .
 حسن المامقاني ٢١٥٧ .
 حسن المترجم الطالقاني ١١٠ / .
 حسن بن محمد بن فضل ٧٥٢ .
 ابوالحسن المرندي ١٩٤٨ .
 حسن الثائفي ٧٢٩ .
 حسن النهاودي بن محمد ١٤٧٨ .
 الحسن بن واقد (وقدان) ٥٢ .
 الحسن الوشاء بن علي ١٧١١ .
 حسن الهرودي ١٠٩٧ / ٤٥٤ .
 حسن الهمداني ١٨٧٧ .
 ابن الحسن الهندي ٨٣٨ .
 حسين الاخلاطي ٤٤٥ .
 حسين اردهالي ١٦٢٥ .
 حسين الاسترآبادي بن محمد ٩٤٨ .
 الحسين بن اشكيب المروزي ١٧٢٣ .
 حسين البحراني بن علي العينائي ٩١ / ٤١٣ .
 ٦١٠ / ٦٢٧ / ٦٣٧ .
 حسين البرمكي القطيفي الخطيب ١٠٢٥ .
 حسين البروجردي بن باقر ٨٩٤ .
 حسين البروجردي بن رضا ٥١٣ .
 حسين البزري بن محمد العاملي ٩٨ .
 حسين البطيطي بن علي ٦٢٤ .
 حسين البغدادي بن جعفر ٥٧٤ .
 حسين البلادي بن علي البحراني ١٢١٦ / ٥٩١ .
 حسين التريشي ١٥٤٨ .
 الحسين بن ثور ١٧٢٤ .
 حسين الجزائري بن محمود ٣١٨ .
 حسين جناب الكركاني ١٩٠٧ / ١٩٦٩ .
 حسين العارثي بن عبدالصمد والدالبهائي ١٩٧٣ .
 حسين الحسيني ٤٨٥ .
 حسين الحلواني بن محمد ٦٣٨ / ٦٣٩ / ٣٣٢٤ .
 الحسين بن حمران الهمداني ١٧٢٧ .
 حسين الخاتون آبادي بن صالح ٢٠٥٦ / ١٥٧٣ .
 حسين بن خلف ٩٢ ب .
 حسين الخوارزمي ٩٦٤ .
 حسين الديناري الأبي ٥٤١ .

حسین القدیحی بن علی ۱۲۱۰ .

حسین الفزوی بن ابراهیم ۱۹۰ / ۱۰۴۹ / ۱۵۷۵ .

حسین الفزوی بن عباس ۲۳۵ .

ابوالحسین القمی بن ابی الغصیب ۳۸۴ .

الحسین القمی بن محمد ۱۷۲۹ .

حسین کاشف الغطاء بن علی ۱۲۳ / ۱۷۹ / ۱۱۵۰ /

۱۵۳۳ / ۲۲۵۰ .

حسین الکاشفی بن علی ۹۶۳ / ۱۴۰۲ / ۱۴۴۷ .

الحسین الکرکی بن شهاب الدین ۹۷۶ .

حسین کی استوان ۶۵۴ .

حسین گوهرزادی ۱۲۳۵ .

حسین المیشی بن علی الواسطی ۲۱۳۲ .

حسین المجتهد الکرکی بن الحسن ۱۲۸۵ /

۱۴۷۴ / ۲۳۱۵ .

حسین مشکور الحولوی ۷۸۹ .

حسین مفتقر بن حسن الکنیانی ۲۱۳۱ .

الحسین المکارمی بن هاشم ۱۷۳۰ .

حسین مؤید البغدادي ۱۰۳۲ .

حسین بن مهدی ۴۷۷ .

حسین ناشر الاسلام ۲۰۶۹ / ۲۰۷۶ .

حسین نصر ۱۰۲۸ .

حسین النطنزی الهمدانی ۱۹۳۷ .

حسین التقوی بن دلدار علی النصیر آبادی ۷۲۴ .

حسین الزنجانی بن قنبر علی ۱۰۵۵ .

حسین السبزواری ۴۷۱ .

حسین السبزواری بن محسن ۵۴۶ .

محمد حسین السبزواری بن هادی ۱۹۱۷

الحسین السعدی بن عبدالله ۱۷۲۸ .

حسین شفیعی ۲۰۸۴ .

حسین الشهرستانی بن علی ۱۴۸ / ۳۵۸ / ۱۰۶۰ /

ب ۱۵۷۵ / ۲۰۱۷ / ۲۰۱۸ .

حسین شیخ الحکماء بن علی محمد الکاظمی

۱۹۱ / ۴۱ .

حسین الصرمی بن زیدان ۱۷۲۵ .

حسین الطالقانی بن علی الفزوی ۲۲۲ .

حسین الطهرانی الحائری ۱۶۲۳ .

حسین الطهرانی بن رضا ۳۰۹ .

حسین عرب باغی ۱۸۹۷ .

حسین المصغوری بن محمد بن ابراهیم البحرانی

۱۲۸۲ / ۱۸۶۵ / ۱۳۱۶ .

حسین علی توسیر کانی ۳۰۸ .

حسین علی بن علی اصغر ۳۴۹ .

حسین علی منتظری ۲۱۱۳ .

الحسین الغضائری بن عبیدالله ۱۷۲۶ /

۱۸۶۷۰ .

حسین الغایینی بن ابوالحسن ۲۰۵۷ .

- حسين النوري بن تقي ٣٥٢ / ١١٥٠ / ١٣٥٤ / ١٤٣٣ .
- حسين النيشابوري ١٩٠٥ .
- الحسين الواسطي بن عبيدالله ١٥٠٨ .
- حسين الهمداني بن علي ٢١٧١ .
- حسين الهمداني بن مظفر القزويني ٩١١ .
- حسين اليزدي بن مرتضا ٣٠١ .
- الحسيني الغوري حسين بن عالم ٥٨٠ / ٦٢٨ .
- حشمت علي خيرالله فوري ١٦٢٨ .
- الحلبي الحائري الشاعر ١١١٦ .
- ابن الحلبي ٥٩٧ ب .
- حماد الجهني بن عيسى ١٧٣١ .
- حمداد الخراساني بن اسحاق ١٧٣٢ .
- حمدان الخراساني بن اسحاق ١٧٣٢ .
- حمدالله المستوفي بن اتابك ٦١٧ .
- حمزة الاشعري القمي بن يسع ٧٨٥ .
- حمزة البغدادي بن عبدالله الفقاري ٢١٥٤ .
- ابو حمزة الثمالي ثابت بن دينار ١٦٨٥ .
- حمزه حسين الهندي ٧٦٢ .
- حمزة الحلبي بن زهرة ١٤٧٩ / ٣٣١٤ .
- حميدي الشيرازي مهدي ١٢٣٧ .
- حميد المحلبي بن احمد الزيدي ٩٦٧ .
- حميد هوار ابن زياد الدهقان ١٧٣٣ .
- حميري الشاعر ١٧٨ / ١٣٣٢ .
- ابو حنيفة الديشوري احمد بن داود ١٦١ / ١٨٥٢ .
- حنين بن اسحاق المبادي ١٣٢٨ .
- حوراي مغربي عبدالله ٢٠٣٨ .
- ابو حيان الاندلسي ٢١٤٠ .
- حيدر الاملي بن علي ٨٩٩ / ١٤٣٩ .
- حيدر السمرقندي بن نعيم ٢٠١٥ .
- حيدر علي الشيرازي ٣٢٨ .
- حيدر علي هندي ١١٢٢ .
- حيدر الكاظمي ١٣١٣ / ١٣١٤ .
- حيدر الهندي ١٩٠٢ .
- حيرت قاجار ابو الحسن ٩٢ .
- خاصة الكرمانى مسعود بن كمال ٤١٧ .
- خاقاني الشيرازي ٢٠٢٦ .
- خاكي خراساني ١٦١١ .
- خالد بن حسين الكردي ١٤٢٧ .
- خالد بن طهمان (تهمان) الخفاف ٧٤٤ .
- خالد المعكلى بن يزيد ١٧٣٤ .
- خالد بن ابي كريمه ٧٤٣ .
- خاموش يزدي ١٠٥٥ ب .
- خاور ، احمد سلطان ١١٥٨ .
- خسرو دهلوي ٨٢٧ / ٢١٤٣ / ٢٢٥١ / ٢٠٠٩ .
- خسرو فرشيدور ١٤٢٥ .

- خورشید علی اللکهنوی ۱۱۸۷ .
 الختیم عمر ۶۱۴ / ۲۰۴۴ .
 خیرات احمد الهندی ۱۹۵۶ .
 خیر الدین الله آبادی ۱۲۱۱ .
 خیر الدین ، محمد علی بن الحسن الهندی ۱۰۹ .
 دارم بن قبیصة التمیمی ۵۳ .
 داریوش شاهین ۱۳۹۶ .
 داعی الاسلام محمد علی ۱۵ .
 داعی الدرفولی ۲۱۳۴ .
 داماد ، میر محمد باقر ۱۸۳ .
 دانش پزوه ۱۵۸۴ .
 دانش الشیرازی ۱۶۳۲ .
 داود الاصفهانی ۱۶۳۴ ج .
 داود الانطاکی بن عمر الطیب ۵۷۹ / ۶۲۵ .
 ابن داود ، حسن الرجالی بن علی ۱۵۹۷ .
 داود بن سلیمان الکتبی الخطیب ۶۴۰ / ۸۷۴ .
 داود بن عطا المدني ۱۷۳۷ .
 دبیر اللکهنوی ۱۹۰۲ .
 درد ، میر محمد ۹۷ .
 ابن درستویه ، عبدالله ۲۱۴۰ .
 درویش ۸۷۵ .
 درویش اشرف المراغی ۱۱۱۹ .
 درویش شکر الله بن غلام حسین مشتاق ۱۲۲۹ .
 خشکناپچه علی بن و صیف ۲۶۷ .
 نصیب الکتبی ۳۳۵ .
 خضر الجبلی بن عیسی ۱۷۳۶ .
 خضر النجفی بن شلال ۳۶۹ .
 خضر النخعی بن عمرو ۱۷۳۵ .
 خطائی ، اسماعیل الصفوی ۹۵۳ .
 خطائی الیزدی ۱۹۴۰ .
 خطاب بن الحسن الاسماعیلی ۱۲۱۹ / ۱۳۳۵ .
 الخطیب البغدادی ۱۵۹۲ .
 خلف المشعشی ۳۳۶ / ۲۲۱۷ .
 خلیل بن احمد العروسی النحوی البصری
 الفراهیدی ۱۲۰۵ / ۱۲۲۱ / ۱۵۱۸ .
 خلیل سامانی ۴۷۹ .
 الخلیل الصوری بن ابراهیم العاملی ۱۲۵۷ /
 ۱۲۸۸ / ۱۹۶۴ .
 خلیل القایسی بن اشرف ۱۹۶۳ .
 خلیل القزوی بن غازی ۳۴۵ / ۱۴۳۲ .
 خلیل الکتبی ۵۳۱ / ۱۶۲۱ .
 خلیل الکتبی بن ظفر ۱۹۱۱ .
 خلیل الملکی ۱۴۵۱ .
 الخلیلی العامی ۲۱۳۶ .
 خواجگی محمد بن احمد ۱۰۲۲ .
 خواجو کرمانی ۵۲۷ .

الراوندى فضل الله ٢٦٥ / ١١٢٤ / ١١٦٤ / ١٧٨١ /
 ١٨٥٧ ب ٢١٧٢ .
 رحمة الله الكرماني بن علي ٣٠٦ .
 رستم بن علي شاه مازندران ٨٢٤ .
 رشحه اصفهاني ٢٠٣٧ .
 رشيد الدين فضل الله ١٣٣ / ٧١٣ / ١٢٤٦ .
 رشيد الياسمي ٨٦٦ / ٨٨١ .
 رشيد العباسي ١٣٤٤ .
 رضا الاصفهاني بن حسين ٣٤٣ / ١٤٣٠ / ١٨٩١ .
 رضا التبريزي بن رستم ٣٦١ .
 رضا سراج ١٢٦١ .
 رضا شريعتمدار بن علي الاسترآبادي . ٣١٩ .
 رضا الغراوي بن قاسم النجفي ٩٤٥ / ١٢٤٨ /
 ٢٠٣٦ .
 رضا الغزويني ٦٠٩ / ١٢٣٤ .
 رضا قلى ميرزا المراغي ١٩٣٨ .
 رضا قلى هدايت الطبرستاني ٦٥٣ .
 رضا كاشف الغطاء بن عبد الحسين ٨٧٨ .
 رضا كافي ١٦٢١ .
 رضا الكمالى بن ابي القاسم الاسترآبادي ٢١٠٧ .
 رضا مانكديم بن طاهر ١١٩٢ .
 رضا نجيب الدين ١٩٦٢ / ٢٠٧٣ .
 رضا الهمداني الواعظ ٤٩٧ .
 رضى الدين الحسينى محمد بن تقي ١٩٥١ .

درویش محمد الهزارجرى ٦٦٠ .
 درویش مصطفى ٤٥٥ .
 دري ضياء الدين ٨٦٠ .
 دست غيب بندر عباسى محسن ١٠٧٧ .
 دلدار علي النقوى ٤٦٧ ب .
 دل الهندي ، محمد عبدالرحمان ١٢٢٨ .
 دوانى جلال ٥٢٩ .
 دوپيازه هندى ١٥٢٩ .
 دولتشاه السمرقندى ١٠٥٣ .
 دولت شاه بن علي شرف شاه ١١٩٦ .
 دهقان اصفهاني ١٠٣٩ ب .
 ديكرات الافرنسى ٩٧٨ .
 ذبيح الله المحلاتي ٣٠ .
 ذبيح الله منصورى ٤ .
 ذوالفقار المشهدى ٢٩٠ .
 ذوقى السمرقندى ٣٣ .
 ذويب بن موسى اليمنى ١٣٣٦ .
 راحت حسين الرضوي ٣٢٦ .
 راميار محمود ٩٧١ .
 الراوندى سعيد بن هبة الله ٦٩ / ١٢٦٥ / ١٥٩٥
 ١٨٥٧ / ٢٢٦٢ / ٢٢٦٤ .
 الراوندى علي بن فضل الله ٢٦٠ ب / ٢٦١ / ٢٦٢ /
 ٢٦٥ / ٢٦٦ .

- رضی القزوينی ٢٠٥٨/٣٨٦ .
 الرضی محمد بن الحسين ٢١٧٣ .
 رضی المستوفي ٢٠٥٩ .
 رفيع الدين محمد ١٢٢٩/٩٢٥ ب .
 رفيع بن فرج الكيلاني ١٢٢ .
 رفيع بن مؤمن الكيلاني ١٢٣/١٤١ .
 رفيع النوري بن علي رضا ٢٠٧٠ .
 ركن الدين الشيرازي ٩٣٤ .
 ركن الدين القمي الحكيم ٣٦٢ .
 الرمانی علی بن عيسى ١٢٩٤ .
 رناردوزی الفرنسي ١٤١٨ .
 روحاني شيرازي وصال ١٠٥١ .
 رودكي ١١٥٥ .
 روزبهان ١٨١ .
 رونق شوشتری محمد بن أبي الفتح ١٠٥٣ .
 رياض حسن الهندي ٩٠١/٢٨ .
 زاهد الهروي ١٢٠١ .
 الزبير البصري ٢١٤٠ .
 زكي محمد المصري ١٣٩٩ .
 زلالي خوانساري ٢٢٧٢ ب .
 زلف علي بختياری ١٠٧٩ .
 زمان بن كلب علي الخراساني ١٢٩٨ .
 الزمخشري ١٥٤٢ .
 الزهري ٥٣٢ .
 زين الجزائري بن إسماعيل الموسوي ٧٩١ .
 زين الدين الخوانساري ٧٢ .
- زين الدين الشهيد الثاني بن علي ٣٢٠/٢١٩ .
 ٢٣١١/٢٣٠١ .
 زين العابدين الخوانساري بن جعفر ١٨٣٨/
 ٢٣٠٢ .
 زين العابدين الطهراني بن أبو القاسم ١٠٩٢ .
 زين العابدين الكلبي الكلباني ١٥٥٠ .
 ساقی الخراساني ١٢٩٨ .
 سامرست ١٣٣٠ .
 سبكتكين سالور ٧٩٠ .
 سيهرلسان الملك تقي كاشاني ٢٩٣/٢٤ .
 صديد السلطنة الكلباني علي بن أحمد ١٧٣٨ .
 سراج الأنصاري ١٨٩ .
 سرتيب كلباني معتمد السلطان أحمد خان
 المسقطي ١٨٢ .
 سرخوش لاهوري محمد أفضل ١٩٩٧ ب .
 سرشار ١٣٣ ج .
 سركاير الإسماعيلي ٨٧٦ .
 سعد الرازي بن أبي طالب ١٥٠٧/١٥٠٠ .
 سعد بن عبدالله الأشعري القمي ٥٣/٤٦ ب/
 ١٧٣٩ .
 سعدي الشيرازي ١٦٣٠/٩٤٩ د .
 سعید بن اوس بن ثابت ١٧٤٠ .
 سعید الخليلي بن صالح ٢٣٣ .

- . سهل بن هرمزان القمي ١٧٤٤ .
 . سهيل بن زياد الواسطي ١٧٤٥ .
 . سهيل طاهري ١٣٩٣ .
 . سيد ، صدرالدين الشيرازي ١٤٥ .
 سيفي القزويني ١٠٣٨/ب / ١٠٥٢/ب / ١٠٨٨/ب /
 ١١٠٦ / ١١١٣ / ١١١٣/ب / ١١٢١ / ١١٣٩/ب /
 . ١١٣٦/ب / ١١٧٩ .
 ابن سينا أبو علي الحسين بن عبدالله ١٢٩/١٩٢ /
 ١٩٣ / ١٩٧ / ٢٨٢ / ٢٨٢ / ٢٨٢ / ٢٨٢ / ٢٨٢ / ٢٨٢ /
 ١٠٤٣ / ١٣٣٧ / ١٣٤٥ / ١٣٤٦ / ١٣٤٦ / ١٣٤٦ / ١٣٤٦ /
 ٢١٦١ / ٢٢٢٣ / ٢٢٢٣ / ٢٢٢٣ / ٢٢٢٣ / ٢٢٢٣ /
 شايوركاشاني ١٠٩٣ .
 شاذان بن فضل ١٥٨٣ .
 شباب الكرمانشاهي ٨٠٧ .
 شبر بن فنوان المشعشمي ٧٠٠ / ٧٠٤ / ٧٠٤ / ٧٠٤ /
 شبر السقري بن علي ١٤٧٣ .
 شجاع الدين شفا ١٢٤٠ / ١٣٣٠ .
 ابن شذقم علي بن الحسن ٤٩٢ .
 شرف الدين شولستاني علي بن حجة ٢٠٨٨ .
 شرف رامى التبريزي ٢٢٩٠ .
 شرفشاه بن محمد الافطسي النيشابوري ١١٩٧ .
 شرفيل الافرنسي ٤ .
 الشريعة الاصفهاني فتح الله الشيرازي النمازي ١٣٧٨ .
 الشريف الجرجاني ٤٥٨ / ٥٢٤ / ١١٣٩/ب .
- . أبو سعيد الشيرازي الرضوي ٩٩٨ .
 . سعيد العبي بن سعد ٧٦١ .
 . سعيد الكاشاني بن فرخان ٤٣٧ .
 . سعيد النفيسي ١٠١١ / ٥٢٧ .
 . سفيان بن عيينة ٧٦٦ / ٥٣٥ .
 السكاكي يوسف بن أبي بكر الخوارزمي
 . ١٠٥٧ / ١١١٤ / ١٢٥٣ .
 ابن السكيت يعقوب بن إسحاق ١٦٢ .
 سلطان حسين قلى بخثيارى ٢٨١ / ٢٠٨٠ .
 سلمان القزويني بن خليل ١٣٢٨ .
 سلمة بن الخطاب البرادستاني ١٧٤١ / ١٨٦٠ .
 سليمان الإسماعيلي بن حسن ٤٦١ .
 سليمان الحسيني ١٩٦٠ .
 سليمان الحلبي بن داود ١٠٦٦ .
 سليمان السبتي بن داود ٦١٨ .
 سليمان طربال ١٧٤٢ .
 سليمان القطيفي بن احمد ٤١٤ .
 سليمان الماحوزي بن عبدالله ٩١ / ٣١٧ / ٤٣٨ /
 ١٠٤٧ / ١٣١٠ / ١٣٢٤ / ١٥٧٢ / ١٥٨٧ /
 . ١٥٩١ .
 سندی بن أحمد ← ابان بن محمد ١٧٤٢ ج .
 سهل الأدمي بن زياد ١٧٤٣ .
 سهل البخاري بن عبدالله ٦٩٩ .

- صاحب ارساد المنجمين ٣٨٩ .
 صاحب بن عباد إسماعيل ٢١٩٢ / ١٣٩٠ .
 الصادق (الإمام ...) ١٠٥ .
 صادق بن أحمد ٤٦٥ .
 صادق بروانه ٥٠٨ .
 صادق التويسركاني بن علي ٢٢٠٠ .
 صادق بن مسيح ٨١٠ .
 صادق كيا ١٥١٩ .
 صادق بن ممر الدين ٢٢٨٥ .
 صادق هدايت ٢٢٧٥ .
 صاعد البردي بن محمد الأبى ١٥٠٢ / ١٥١٠ / ٢١٠١ .
 صالح الخاتون آبادى ٣٥١ .
 صالح شمس بن مهدي المكي ١٠٨١ .
 صالح الروغني بن باقر القزويني ١٨٤٥ .
 صالح زاده بن أبي حماد ١٧٣٦ .
 صالح الزادي بن شريف ٢٠٩٦ .
 صالح القزويني ١٨٦٧ .
 صالح المازندراني بن فضل ٢٠٩٧ / ٢٢٣٦ .
 صاين الدين الاصفهاني ١٢٦٧ / ١٥٢٠ .
 صبغى عبدالعلى مؤيد الكاشاني ١٢٣ .
 صبوحى اليرجندى ٨٣٩ .
 الصدر ٩٥٢ ب .
- شريف الشيرازي بن رضا ١٩٣٣ .
 شريف العلماء المازندراني ٧٣٦ .
 شريف الوثكى الاصفهاني ٨٠٠ / ٥٤ .
 شماع شيرازى حسين ١٦٣٥ .
 شفائى الاصفهاني ١٦٣٤ ب .
 شفيع الكازروني بن تقى ١٠٦١ .
 شفيع لاهورى ١٣٣ .
 شفيع بن محمد الحسيني ١١١٠ .
 الشلمغاني ١١٤٠ .
 شمس الكيلاني ٢٠٩١ .
 شمس المناقب اللكهنوي ١٠٨٠ .
 شوریده محمد تقى ١١١ .
 شوریده عبدالوهاب ٢٢٩ / ٤٧٣ .
 الشوكاني محمد بن علي ١٥٨٨ / ٢٢٨٨ / ٥٦٧ .
 شهاب الدين السهروردي ٢٠٨٥ .
 ابن شهر آشوب محمد بن علي ٤٦٢ .
 شهمردان بن أبي الخير الرازي ٦٤٧ .
 الشهيد الأول محمد بن مكي ٩٧٤ / ١٠٤٠ - ١٠٣٢ / ٢٣٠٨ / ١٣٧٢ .
 شيباني كاشاني ٨٨٩ .
 شيخ الاسلام الرشتي حسن بن نظام ١٩١٠ .
 شيداي يزدي أبو الحسن ٨٥٠ .
 شيرين المغربي ٦٠٢ .
 صابوني همداني ١٨٩٨ .

- صدر الشيرازي محمد بن ابراهيم ١٣٨٢ .
 صدراالفاضل ١٢٥ .
 صدرالدين عيني ١٦٣٧ .
 صدر ديوانه ١٩٠٦ .
 صدرالشعراء قاجار ٧١٥ .
 صدرالعالم محمد بن كاظم الهندي ١٣٠٨ .
 الصدرالعاملي محمد بن صالح ١٥٩٠ .
 صدر قونوي ١٢٧٦ / ١٣٣٥ / ١٤٣٨ .
 الصدوق محمد بن بابويه ٥٥ / ٢٠٠ / ٤٨٧ / ٩٣٠ /
 ١٥٤٣ / ١٨١١ / ١٨٦١ / ١٨٦٣ / ١٨٦٩ / ١٨٨٠ /
 ب / ١٨٨٢ / ٢١٤٣ .
 صديق حسن القنوجي ١٣٠٣ .
 صديق النهرواني ٢٠٩ .
 صفوان البجلي بن يحيى ١٧٤٧ .
 صفوت محمد علي ١٢١١ .
 صفي الدين الحلبي بن سرايا ٢٢١ / ١٠٣٤ .
 صلاح سلجوقي ١٥٣٥ .
 صنعتي زاده عبدالعظيم الكرماني ٢٠ .
 صنيع الدولة حسن خان ١١٠ .
 ابن الصوفي محمد بن علي ٦٤٥ ب .
 سهبائي دهلوي امام بخش ٤٥٣ .
 الصهرشتي نظام الدين سليمان بن الحسن ٩٦٨ /
 ١٣٩١ / ١٧٤٢ / ١٨٦٢ / ٢١٨٨ ج / ٢٢٢١ .
- ضميري اصفهاني ٣٣ .
 ضياء دهشيرى ١٢٠٢ .
 ضياء الدين ١٢٣٦ .
 ضياء الدين الدرى ١٣٣٨ .
 ضياء الدين العراقي ٢١١٥ .
 ضياء الدين بن يوسف الشيرازي ٢١٧٥ .
 ضيائي مرندي ناظم الملك ١١٢٩ / ١١٩٠ .
 أبو طالب القزويني الاصفهاني ٧٢٣ .
 طاها نجف بن مهدي ١٢١٤ / ٢٣٠٣ .
 طاهر الحياصمي ٣٥٣ .
 طاهر عرب ١٣١٢ .
 طاهر القمي الشيرازي بن حسين ١٩٥٣ / ٢١٨٤ .
 الطبرسي الفضل بن الحسن ٢٦٠ ب / ٢٦١ /
 ٢٦٢ / ١١٦٤ / ٢٠١٦ .
 الطبري محمد بن جرير بن رستم ١٨٨٠ .
 طرب الشاعر ٨٠٥ .
 طرفه المحلاني ٢٢٦٨ .
 طغراي مشهدي ١٦٣٩ .
 ظريف بن ناصح الكوفي ١٧٤٨ .
 ظفر بن داعي بن ظفر ١١٧١ .
 ظهور حسين اللكهنوي ١٩٦ .
 ظهوري ترشيزي ١٩٧٧ / ١٩٧٨ .
 ظهوري نفرشي بن ملا مراد ٢٥٦ / ٩١٢ .

- عاجز الهندي ١٠١٠ .
- عادل الخراساني بن علي ١١٦٤/١١١٧ .
- عارف افندي الساجي الافغاني ٢٢٧١ .
- عارف دزفوني ١٦١٥ .
- عاشقي هندي حسين علي عظيم آبادي ٨١٤ .
- عاصم العجلي بن حسين ١١٨١ .
- العاصمي أحمد بن محمد ٣٩٠ .
- العاصمي حسن بن أحمد ٣٩١ .
- عاصمي الرشتي ١١٧٦/٧٣٥ .
- عالي نعمت خان ١٢٠٧/١٠١٠ .
- عامر بن وائلة أبو طيفيل ٥٣٦ .
- عباس الأشرفي المازندراني بن محمد ١١١٥ .
- عباس الأشعري بن معروف ١٧٥١ .
- عباس التستري (سيد اللكهنوي) ١٣٧ ب /
- ١٦٢٠ / ١٨٦ / ١٥٥٤ / ٨٠٣ / ٩٠٠ ب / ١٦٢٠ /
- ١٩٤٧ / ١٩٢٩ / ١٧٤٩ .
- عباس سيچاني ١٢٣ .
- عباس الشامي بن هلال ٧٥٣ .
- عباس الطارمي بن علي الزنجاني ٢٣٧ .
- عباس العاملي بن علي الموسوي ٥٩٥ .
- عباس علي صفا ٩٠٢ .
- عباس فرات اليزدي ١٢٩٠ .
- عباس القمي بن رضا ١٣٦٠ / ١٢٧٠ / ٦٤٩ .
- عباس كاشف الغطاء بن الحسن ١٧٤ .
- عباس المدني بن زيد ٧٦٧ .
- عباس مهريبن الشوشتری ١٢٢٥ .
- عباس الناشري بن هشام ١٧٥٠ .
- عبد الأمير البادكوبي بن محمد ١٢٩٤ .
- عبد الأمير الصبري ٦٠٧ .
- عبد الباقي البعمرى الموصلی ١١١٧/٥٩٩ .
- عبد الجليل الحائري ٥٧٦ .
- عبد الجليل الرازي ١٢٦٦/١٤٥٩ .
- عبد الجليل الغزنوي بن فيروز ٢١٤٠ .
- عبد الجليل القزويني الرازي ١٤٥٩ ب .
- عبد الحسين البرغاني بن علي القزويني ١٢٧٨ .
- عبد الحسين الحلبي ١٤٣٧ .
- عبد الحسين الدزفولي ٢١٣٨ .
- عبد الحسين الرشتي ١٣٠٧ .
- عبد الحسين زرین کرب ١٤٠٦ .
- عبد الحسين شرف الدين ٩٣٣/٣٤٢ .
- عبد الحسين العاملي بن إبراهيم ١٩٥ .
- عبد الحسين بن عسكر اللكهنوي ١٢٦٣ .
- عبد الحسين كمونة ٢٠٧٨/٦٦٧ .
- عبد الحسين مبارك ١٥٧٨ .
- عبد الحسين مؤلف الدولة ٨٥٧ .
- عبد الحميد الجيلي بن واسع ١٨٥٥ .
- عبد الرحمان البجلي بن محمد ٠٠٠ .

- عبدالرحمان دهمان بن أحمد بن بهيك ١٧٥٣ .
عبدالرحمان الصفوى ٦٢٩ .
عبدالرحمان القادري الحسينى ١٣٥٥ .
عبدالرحمان الكوفي بن أبى نجران ١٧٥٢ .
عبدالرحيم البادكى ١٤٢٧ .
عبدالرحيم التستري بن علي ٢٣٣ .
عبدالرحيم صفى پورى ١٩٥٤ .
عبدالرحيم الكليبرى بن نصرالله ٢٢٨٧ .
عبدالرحيم بن معروف ٢٢٩١ .
عبدالرزاق سرتيب ١٤٥٧/١٤٥٥ .
عبدالرزاق الكشافى ١٢١ .
عبدالرزاق مقرم ١٥٢٢/٢٢٥٦ .
عبدالرسول اليزدى ١٩٨٣ .
عبدالرضا الشهرستانى بن زين العابدين ٢٢٨٠ .
عبدالسميع اليزدى بن محمد علي ٢٢٩٢ .
عبدالصمد الجزائرى بن أحمد ١١٤٧/١٤١٢ .
عبدالصمد بن كمال بن أمير الحاج ١٣٠٧ .
عبدالعالى الكركى بن علي بن عبدالعالى ١٠٢٣ .
عبدالعزيز الجواهرى ١١٧٥/٢١٣٩ .
عبدالعزيز الدهلوى ٥٧٠ .
عبدالعظيم شيخ العلماء ٢٤٥ .
عبدعلي بيدگلى ٧٤٠ .
عبدعلي بن رحمة الحويزى ٤٤٠ .
عبدعلي العروسى بن جمعة ١٩٦٧ .
عبدعلي اللبان بن الحسين ٢٢٠٧ .
عبد الغنى أحمدى ١١٢٧ .
عبدالقادرا الحكيم الكيلايى ١٩٧٦ .
عبدالقاهر الحويزى بن عبد ٢٢٩٤ .
عبدالكريم الأعرجى بن حسن ٢٠٤ .
عبدالكريم الجزائرى ٢١٤٢/٤٩٨ .
عبدالكريم الحاج الزكرى ٦١١ .
عبدالكريم لسان الواعظين ١٥٠ .
عبدالله بن إبراهيم بن الحسين ٧٦٠ .
عبدالله الأسمى بن عبدالرحمان ١٧٥٩ .
عبدالله الأشعري بن عامر ١٧٥٨ .
عبدالله الاصجى بن أبى أويس ٧٦٨ .
عبدالله الأصم المسمعى البصرى ٥٩ .
عبدالله الأنصارى ٩٥٥ .
عبدالله البحرانى بن راشد ٢٠٩٥ .
عبدالله البلادى البحرانى ٣٧٦/٤٤٠ ب .
عبدالله بهبهانى بن محمد ٨١١ .
عبدالله بهشمى الهروى ٢٠٢٦ .
عبدالله تركستانى ٨٤٣ .
عبدالله ثقة الاسلام الاصفهانى ١٩٥٨ .
عبدالله التميمى الرازى ٧٥٥ .

- عبدالله البغدادي بن علي ١٣٤٣ .
عبدالله الجزائري ٣٤٠ ج .
عبدالله الجويومي بن محمد ٧٧٧ .
عبدالله الذوقولي بن باقر الموسوي ١٠٣٣ ب .
عبدالله زبير الأسيدي ١٧٥٧ .
أبو عبدالله الزنجاني بن أبو القاسم الموسوي
١٢٩٤ / ٢٠٢٩ .
عبدالله الزهري بن أيوب ١٧٥٥ .
عبدالله الستري بن عباس ٤٤٣ .
عبدالله بن سعيد بن المتوج البحراني ٥٨ .
عبدالله السماهيجي بن صالح ١٠٣٤ ب / ٥١٧
١٣٠٩ / ١٣٢٤ / ١٣٢٨ / ١٩٠٤ .
عبدالله شبر بن رضا ٣٩٢ / ٣٤٠ / ٤٩٥ / ٢١٨٩
٢٢٠٤ .
عبدالله الشوشتری بن حسين ٥٤٧ .
عبدالله الطيالسي بن محمد ١٧٤١ .
عبدالله المجلاني الهندي ٨١٢ .
عبدالله بن علي بن زيد الشهيد ٧٥٤ .
عبدالله اللنكراني (فاضل ...) ٢١٤ .
عبدالله المامقاني ٢٣٦ / ٢٩٧ / ٢١٥٧ .
عبدالمحسن العاملي ٣١٠ .
عبدالله المذارى بن علاء ١٧٤٠ .
عبدالله النهيكي بن محمد ١٧٤٢ .
- عبدالله الهرندي بن هادي ٢٠١٢ .
عبدالمطلب العباس آبادي ٢٨٤ .
عبدالمطلب عميدالدين ٢١٢٠ .
عبدالمهدي التستري ١٢٨٤ .
عبدالنبي البحراني ٥٤٤ .
عبدالنبي الحامي ٣٠٤ .
عبدالنبي الجزائري بن سعد ٢١٢٤ .
عبدالنبي فخر الزماني ١٨٥٤ .
عبدالنبي الكاظمي بن علي ١٤٣١ .
عبدالنبي الوفي ١٣٤٢ / ٢١٢٧ .
عبدالواحد آل مظفر ٥٤٨ .
عبدالواحد الاصفهاني ٩٥٤ .
عبدالواحد النعماني بن الصفي ٢١٩٣ .
عبدالوحيد كيلاني ١١٢٠ / ٢٢٣٧ .
عبدالوهاب القزويني ١١٠ .
عبدالوهاب منجم باشي ٤٢١ .
العبد الوهابي محمد بن عبدالوهاب ٩٧٥ .
عبدالهادي مطر النجفي ١٧٩ .
عبرت الدماوندي ١٩٠١ .
عبرت نائني محمد علي الصاحبى ١١٩ .
عبيد الزكاني ٣٥ ب / ١٤٠ / ١٤٣ .
عبيدالله بن الحر ٧٤١ .
عبيدالله بن نهيك ١٧٤٣ .

- ابن العنايفى عبدالرحمان ١١٠٢/٥٧ .
 عندنان شبر البحرانى ١٠٨٢ .
 عرب باغى حسين بن نصر الله ٢٧٩ .
 ابن العربى محبى الدين ٩٣٤ .
 عرفى شيرازى ١٣٦٥ .
 عز الدين أحمد ١٣ .
 عزيز النسفى بن محمد النخشبى ٥٥٩/٥٢٤/٢٠٣ .
 ١٣٥٣ .
 عسكر بن هداية الله ٢٩٨ .
 عصار محمد بن محمود اللواسانى ٢٢٦٧/٤٢ .
 عصام ، محمد بن محمد ١٧٦٤/٩٣٦ .
 العطار النيشابورى فريد الدين ٩٥٢/٥٧٣ ب .
 عطا محمد سردارنيا ١٤٥٢ .
 عظمة پيران بن أمين الهندى ٥٩٣ .
 علاء الدولة السمنى ١٥٢٠/١٢١ .
 علاء الدولة كامى الفزوينى ١٢٦٠ .
 علاء الدين گلستانه ٢٢٣٣ .
 العلامة الحلى الحسن بن يوسف ١٠٤٨/١٥٨٦/٢٠٢٥/٢١٠٤/٢١٠٨/٢١٢٠/٢١٢٣ .
 ٢١٣٩/٢١٥٣/٢١٦٠/٢١٧٠/٢١٨٣/٢٢١٠ .
 ٢٢٢٢/٢٢٢٧/٢٢٢٩ .
 العلامى الهندى ١٦٠٧ .
 علم الهدى الكاشانى بن الفيض ٩٧١/٢٦٩ .
- علي آل موحى بن بشاره ٢١٦ .
 علي بن إبراهيم القمى ٦٠ .
 علي الأبطحى الاصفهانى ٢٤١ .
 علي الاخبارى ١٣٧٧/١٥٩ .
 علي الأردكانى ٢٥٨ .
 علي بن اسباط الفطحى ١٧٦٥/١٤٩٢ .
 علي بن إسماعيل الهندى ٢١١٩ .
 علي الأشعرى القمى بن ابان ٧٨٦ .
 علي الأشعرى بن محمد القمى الفردانى ١٧٧١ .
 علي أصغر حريرى ١٣٥ .
 علي أصغر حكمت ١٤٤٨ .
 علي أصغر خطا بخش ١٢٣٩ .
 علي أصغر نير طباطبائى ١٦٢١ .
 علي أصغر اليزدى بن الحسين ٢٢٦١ .
 علي الاصفهانى بن صدر الدين ١٢٥٢ .
 علي أكبر أحمدى ٥٠٣ .
 علي أكبر الايجى بن باقر ١٦٢٧ .
 علي أكبر البرقى بن رضى .
 علي أكبر الديزجى ٢١٥٩ .
 علي أكبر شهابى ١٠٢١ .
 علي أكبر الشيرازى ٢٠٦٤/٢٢٦ .
 علي أكبر بن شير محمد صدر الاسلام ٤٣ .
 علي أكبر مروج الاسلام الكرمانى ١٢٤١/١٢٥٩ .

- علي بن جندب الكوفي ١٧٦٤ .
 علي الجهادي الرشتي ١٥٥٤ .
 علي بن الحسن الشاعر ١٧٨ .
 علي بن حسين الأنصاري ٤٢٢ .
 علي بن الحسين بن عاشور البحراني ٨٢ .
 علي بن حمد آل كمال الحلبي ٣١٨ .
 علي بن حمزة بن الحسن ٧٧٩ .
 علي خان الدشتكي المدني ١٢٢٣ .
 عليخان المشعشي المدني الحويزي ١٥٨٩ /
 ٢٠٢٠ .
 علي الخديجي بن عبدالله ١٧٦٧ .
 علي الخراساني بن مهدي الحائري ١٩٢٨ .
 علي الخزار بن محمد ٩٢٩ .
 علي الخفري بن الحسن ١٢١٧ .
 علي الخليلي ١٤٥٢ .
 علي الخياري بن أبي طالب ١١٧٢ .
 علي الدشتي ١٣٥٨ .
 علي بن دقماق الحسيني ٦١٣ .
 علي الرازي بن محمد ١١٨٠ .
 أبو علي الرجالي محمد بن إسماعيل ١٥١٢ / ٥٢٠ .
 علي الرضوي بن نقي المكنوي ٢١٠٠ .
 علي الرضوي بن صادق ٢١٥ .
 علي الرماني بن عيسى ١٦٠٣ .
 علي أكبر النفيسي ناظم الأطباء ١١٣ .
 علي أكر النهندي ١٢٧٨ .
 علي أكبر اليزدي بن جعفر ٥١٥ .
 علي أكبر اليزدي بن عباس ٤٨٦ .
 علي الأنصاري ٢١٧٦ .
 علي ابيك جي التبريزي ٣٠٠ .
 علي الايرواني ٢١٥٨ .
 علي بن بابويه بن الحسين ١٥٥٥ / ٩٧٧ / ٦٥٩ /
 ١٧٦٤ ب .
 علي البادكوبي ٨٢٥ .
 علي البحراني بن سليمان ٢٢٢٣ .
 علي البحراني السيرجاني ١٩٧٤ .
 علي بن بزرج ١٧٤٩ .
 علي البرغاني بن محمد ٢١٩٠ .
 علي بن بشارة موحى الخيكتاني ٨٣١ .
 علي البلادي بن إسحاق ١٤٧٣ .
 علي البلادي بن الحسن البحراني ١٢١٥ .
 علي البهبهاني بن الوحيد ١٩٩ .
 علي التبريزي الفقيه ١٢٤٩ .
 علي التمار بن إسماعيل ١٥٥٢ .
 علي التوني بن محمد رضا ٢١٤٠ .
 علي الثقفي بن مرة ٧٤٢ .
 علي الجامعي بن حسين ٧٣٢ .
 علي بن جبير ٢١٦٩ .

- علي الزنجاني بن حسين ١٠٤٥/١٠٦٢ .
- علي الزوزى بن عبدالله التبريزى ١٣٥٧ .
- علي الزوارهى بن الحسن ٨١٨ .
- علي بن زيد البيهقى ٨٨٣ .
- علي السفير الايراني ٣٧٠ .
- محمد علي الشاهرودي بن كاظم ٩٨٩/١٩٣٩ .
- علي الشرقى ١٥٩٩ .
- علي شريعتمدار الاسترآبادى بن جعفر ٢٣٠/
- ٢٤٦ / ٢٥٣ / ٢٧٢ / ٢٩٩ / ١١٧٣ ب / ١٥٢٥ /
- ٢٠٢٤ / ٢٠٨١ .
- علي الشمشاطى بن محمد ٥٦٠ / ٧١٩ / ١٤٢٤ .
- علي الشهرستانى بن حسين ٢٢٢ / ٤١٩ / ٤٢٠
- ٨٦٣ / ٩١٤ / ١٠٨٣ .
- علي الشهرستانى بن نقي ١٠٨٣ .
- علي شيرالنوائى الجفتمائى ٢٦١ / ٦٤٣ / ١٠٦٧
- ١٨٥٩ .
- علي صاحب الهندى ٣٣٢ .
- علي الطاطرى بن الحسن ١٥٥٤ .
- علي بن أبى طالب ٥٣٠ .
- علي بن طلاس رضى الدين ٣١١ / ١٣٦٩ .
- علي الطباطبائى صاحب رياض المسائل ٢٧٣ .
- علي الطيبى الدزفولى ٨٠٦ .
- علي الطهرانى بن خليل ١٧٧ .
- علي بن طيفور البسطامى ٨٦٨ .
- محمد علي عاملى ١٤٥٩ .
- علي العاملى آل نور الدين ٤٤١ .
- علي بن عباد ١٤٨٣ .
- علي بن عثمان الاوش ٨٣٤ .
- علي بن عرب ١٥٥٨ .
- علي بن عطيفة الكاظمى ٢٢٣٢ .
- علي العقيقى بن أحمد ٦٦٤ ب .
- علي العلوى الكوفى بن أحمد ١٣٤٦ .
- علي العلوى الموسوى ابن أحمد ٩٢٤ .
- علي عليارى ٢١٥٦ / ٢١٦٦ .
- علي الغريفى البحرانى بن محمد ٢١٧ .
- أبو علي الفارسى ١٠٣٤ / ١٠٥٦ .
- محمد علي القتمعى بن نصر ١٩٤١ .
- علي الفراهائى بن ملك حسن ١٤٧ .
- علي بن فضل الخزاز ١٧٦٨ .
- علي الفطحي بن فضال ١٥٥٣ .
- علي الفارپوزآبادى القزوينى ١٠٠٧ / ١٨٩٣ .
- أبو علي بن قره العلوى ٣٩٣ .
- علي القزوينى العوينى ١٧٥ .
- علي القزوينى بن عبدالله ٤٤٢ .
- علي القطيفى بن أحمد آل عبدالجبار ١٠٤١ .
- علي قلى الخلاخالى ٦٠١ .

- علي القمى بن إبراهيم المفسر ١٨٧٤ .
 علي القناني بن عبدالرحمان ١٨٤١ .
 علي قوخانچى ٤٩٤ .
 علي كاشف الغطاء بن رضا بن موسى ١٨٨٤ / ٢٢٠٤ .
 علي كاشف الغطاء بن رضا بن هادى ١٩٨٢ / ٢٢٠٢ / ٢٢٣١ .
 علي كاظمى ١٦٢١ .
 علي الكاظمى المقرئ بن عباس ٣٥٤ .
 علي الكربلايى بن حسين ٥٤٨ .
 علي الكركمى بن حسين بن عبدالعالي ٣٧٥ / ١٢٩٧ / ١٥٥٧ / ١٥٧٩ / ٢٣٠٥ .
 علي الكشميرى بن صادق ٤١٥ .
 علي اللواسانى بن محمد ٨٦٩ .
 علي المباركة الاصفهاني ٢٠١٣ .
 علي متولى بقعة ابن بابويه ٦٤٣ .
 علي بن محسن ٧٨٨ .
 علي بن محمد الاخبارى ١٥٩ / ١٣٧٧ .
 علي بن محمد بننا ينهاى ١٠٠٣ .
 علي محمد تاج العلماء النقوى ٣٣١ / ١٤١٥ .
 علي بن محمد بن الوليد الاسماعيلى ١٠١٢ .
 علي المحمودآبادى الهندى ١٩٨ .
 علي المرندى بن جواد ٢١٢٣ .
 محمد علي مسرورالهندى ١٨٩٩ .
 علي مصطفى اهرى ١٦٢١ .
 علي بن معين النصيرآبادى ٦٩٢ .
 علي المقابى البحرانى ٢٨١ .
 علي المنعزل القمى ٢١٠٤ .
 علي المنقرئ بن محمد ١٧٧٢ .
 علي بن مهزيار الاهوازى ٥٥١ / ١٤٩٢ / ١٧٧٣ .
 علي المييدى بن محمد علي ١٥٢٧ .
 علي النحوى بن محمد بن رباح ١٧٧٠ .
 علي النقوى بن أبي القاسم اللاهورى ١٣٧١ .
 علي النقوى بن دلدار علي ٩٠٨ .
 علي نقى الاحسائى بن أحمد ٢٢٢٠ .
 علي نقى الجابرى ١٩٢٥ .
 علي نقى الكازرونى بن علي أكبر ١٩٨٦ .
 علي نقى الكشميرى ١٩٣٠ .
 علي نقى الكرم رودى ٧١٤ .
 علي نقى الكهنوى ٣٣١ / ١٤٢٩ .
 علي نقى الهمداني ٨٦٤ .
 علي النورى بن إسماعيل ٤٨٠ .
 محمد علي النيشابورى بن صادق ١٩٢٠ .
 علي النيلى بن عبدالكريم ١٦٠٠ .
 علي الوردى (الدكتور ...) ١٣٥٤ .
 علي الوهقى بن محمد ٢٢٤٥ .

- محمد علي الهمداني ١٦٢١ .
 علي الهمداني بن شهاب الدين محمد ٥٨١/٦٢
 ٢٠٨٦/٧٢٧ .
 عليم الله الهندي الحسيني ٦٠٣ .
 عماد الدين محمد بن مسعود ٢٠٦١ .
 عماد الطبري حسن بن علي ٢٢٠٨/١٥٠٤
 ٢٢١٢ .
 عماد الكاتب محمد بن محمد الاصفهاني ١٢٦٩/٩١٦ .
 عمران الزيتوني القمي بن موسى ١٧٧٥ .
 عمران بن مسكان الكوفي ١٧٧٤ .
 عمر بن جميع البصري ٧٤٥ .
 أبو عمر الضير ١٧٧٦ .
 عمر كي بن علي البوفكي ١٧٧٧ .
 عمرو الكوفي بن عثمان ١٧٧٨ .
 عناية الله أبي الفتح ٦٨٥ .
 عنصر بلخي ٢٢٤٨ ب .
 العياشي السمرقندي محمد بن مسعود ٣٩٤/
 ١٥٥٠/٦٥٨/٨٢٧/١٥٦٧/١٥٧٧ .
 عياني خفري دهدار محمد بن محمود ١٢٤٥/
 ١٥٢٠ .
 عيسى بن ابان ١٤٩٦ .
 عيسى الخاقاني بن الحسن ٢٠٩ .
 عيسى السرم من رأمي بن أحمد ٧٨٧ .
 أبو عيسى الوراق ١٤٩٧ .
 عين الدين ١٣٠٣ ب .
 عين القضاة عبدالله بن محمد الميانجي ١٣٦ .
 غازي الساماني بن أحمد ١٩١٢ .
 غازي الهندي ١٢٧٥ .
 غافل مازندراني ١٠٨٣ ب .
 غالب دهلوي ١١٧ .
 الغزالي الطوسي أبو حامد محمد ١١٨/٩٤٩/
 غزالي مشهدي ١٢٤٥ ب .
 غلام حسين چمني ٣٧٤ .
 غلام حسين عبد خدائي ١٥٨٤ .
 غلام حيدر الهندي ١٢٨١ .
 غلامعلي بن إبراهيم ٥١٤ .
 غلامعلي بهاونكري ٢٨٥/٢١٧٤/٢٢٣٨ .
 غلام علي الهندي ١٦١٦ .
 غلام محمد خان ١٨٧٥ .
 غلام مصطفى البلكرامي ٧٢٧ .
 أبو الغنائم الدمشقي عبدالله ٦١٥ .
 محمد غني بن صفى الله ١٨١ .
 غنيمت الهندي محمد أكرم ٢٢٧٧ .
 غواصي يزدي ١٠٥٢/١١٠٥/١١٤٠/ب/١١٥٦ .
 غياث بن جمال ١٢٧ .
 غياث الدين ترخان بن علي ١١٧٨ .

- غياث الدين جمشيد الكاشاني ١١٠ / ٥٩٦ / ٧٣٠ .
 غياث الدين الكاشاني ١١٠ / ٢٠٦٠ .
 الفارابي أبو نصر محمد ٧٢ / ٣٩٥ / ١٥٩٨ / ١٨٩٢ / ٢٢٨٩ .
 ابن الفارض ١١٠٩٣ / د / ١١١٠ ب .
 الفاضل الايرواني محمد بن باقر ٣٠٧ .
 فاضل حمد الحلبي ٨٢٠ .
 فاضل هندي محمد بن الحسن الاصفهاني ٢٧٥ .
 فايز شوشتری ، حاجي ١٠٧٥ .
 فايز الأردبيلي ٧٨٣ .
 فتح الشيرازي بن حبيب ٣٨٧ / ١٠٠٢ .
 فتح الله القيانى الدورقي ١٠٠٨ .
 فخر الدين الحجازي ١٤٤٩ .
 فخر الدين الرازي ١٤٣٤ / ١٤٦١ / ١٥٠٤ .
 فخر الدين الطريحي ٣٤٦ / ٥٩٧ / ٦٢١ / ٦٣٤ ج / ١٦٠١ / ١٥٩٤ .
 فخر المحققين الحلبي محمد بن الحسن ٢١٢٥ ، ٢١٥٠ .
 فدائي ٩٦٦ / ١٦١١ .
 فدا حسين الهندي سراج الدين حسن اللكهنوي ٣٤٠ / ١٣١٨ / ١٤٠٤ .
 فرامرز برزگر ٤ / ١٢٠٣ / ١٣٩٤ .
 أبو الفرج الاصفهاني ٦٧٢ / ٦٧٧ / ٦٧٩ / ٦٨١ ج / ٧٠٦ .
 فرج الحويزي بن محمد بن درويش ١١١٤ .
 أبو الفرج بن الطيب ١٤٩٨ .
 فرج القطيفي بن حسن ١٣٢٢ .
 فردوسي ثاني خراساني ١٩ .
 فرصت الشيرازي ٢٥٩ .
 فرنسيس وينوار ٤ .
 فروغ هندي ١٩٠٢ .
 فروهری ٤ .
 فرهاد ميرزا معتمد الدولة ٨٣٧ / ٢٢٧٢ .
 فريدون ايل بيگي ١٢٣٤ .
 فصيح بن أثير ٣٩٦ .
 فصيح لكهنوي جعفر علي ١٥٤ / ٥٢٨ .
 فضالة بن أيوب الأهوازي ١٧٧٩ .
 فضل البصري بن عياض ٧٦٩ .
 فضل بن شاذان النيشابوري ٣١٢ / ٧٢٨ / ١٣٦٢ .
 ١٤٧٢ / ١٤٨٧ / ١٥٠٦ / ١٥١١ .
 أبو الفضل الطيب الساجي ١١٠ .
 فضل علي المرندي بن مصطفى ٩١٥ .
 فضل الكندي بن إسماعيل ١٧٨٠ .
 فضل الله الاسترآبادي بن محمد ٣٢٢ .
 فضل الله بديع نكار ١٠٨٤ .
 فضل الله الميثمي ملك الواعظين ١٩٢١ .
 فضل الله الهندي محمد ٧٦٢ .

- فضولى البغدادي ١٠٩٤ .
 فغفور الكيلاني الهندي ٩٣ .
 فقير اصطهباناتى على ميمى الشريمة ١٣٩ / ٣٨٢ / ٥١٦ .
 فقير اصفهاني محمد قلبى ٨٤٥ .
 فلوكل الألمانى ٣٢١ .
 فنا الشاعر ١١٧٣ .
 ميرالفندرسكى ١١٦٦ / ١١٦٧ .
 الفندرسكى أبوطالب ١٦٠٦ .
 ابن فهد الحلى ١٧٣ / ٣٧٨ .
 فياض حسين الأيوبى الهندي ١٩٥٧ .
 فياض الهمداني ٣٣ .
 فياض الهندي بن منور على ١٩٥٥ .
 فيض ، على أكبر ١٢٠ .
 فيض الكاشانى محسن ٣٩٧ / ٣٩٦ / ٥٠١ / ٥٠٥ .
 ٥١٨ ب / ٥٣٧ / ٥٣٩ / ١١٨٦ / ١٣٨١ / ١٣٨٧ .
 ١٤٠٩ / ١٦٢١ / ١٨٧٢ / ١٩٠١ / ٢٠٤٨ / ٢١٥٢ .
 فيض الله الخراسانى ٢٨٧ .
 فيضى الهندي ١٦١٩ .
 فيكتور هوغو ١٠٥١ .
 أبو القاسم الأردبى بن تقى ٣٥٦ / ١٩٨٨ .
 أبو القاسم الاصفهاني الصفوى ١٢١٢ .
 قاسم التويسر كانى ١٣٣ .
 أبو القاسم جنتى عطائى ٢٢٩٥ .
 قاسم الحسنى بن محمد ٣٩٨ .
 قاسم الخلقانى ١٧٨٢ .
 أبو القاسم الخوئى ١٢٧٥ .
 أبو القاسم الذهبى ٩٩٥ .
 قاسم رسائى (الدكتور . . .) ١٩٩١ .
 أبو القاسم سحاب ١٣٩٩ .
 أبو القاسم سدهى بن محمد على ١٢٢٣ .
 قاسم بن عباد النقيب ١١٩٣ .
 قاسم المعلى بن عيسى ٥٦١ .
 أبو القاسم العراقى ٢١٣٥ .
 قاسم على الكهنوى ٦٣٣ / ٢٢٢٠ .
 قاسم فرشته ٢٠٣١ .
 أبو القاسم القارى الخراسانى ١١٦٦ / ١١٦٧ .
 قاسم القمى كاسولا ١٧٨٣ .
 أبو القاسم الكازونى ٤١٢ .
 أبو القاسم الزنجانى بن كاظم ٢٩ / ٢٠٠٣ .
 قاسمى گنابادى ١٦١٥ ب .
 أبو القاسم اللاهورى بن حسين الرضى ٧٩ / ١٣٧٦ / ١٣٨٣ / ١٦٢٤ .
 قاسم اللؤلؤى بن هشام ١٧٨٤ .
 قاسم محبى الدين النجفى بن محمد ٢١٦٧ .
 أبو القاسم بن نافع ٢٢٦٣ .
 أبو القاسم النابى سلطان الحكماء ٨١ .

- أبو القاسم النقوى الهندى ٧٩ .
 قاضى سعيد قمى ١٢٧٧ .
 قاضى صابر ونكى ٢١١٧ .
 قائمى طوسى أحمد ١١٥٧ .
 قتيل لاهورى حسين ٢٢٣٩ .
 قدامة بن جعفر ٣٥٠ / ٦٢٠ / ١٤٢٢ / ١٤٣٠ ب / ١٤٣٦ .
 قدرة الله الهندى ٢١٨ .
 قدوسى محمد حسين ٢١ .
 ابن أبى قره ٣٩٣ / ٥٣٣ ب .
 قسورة بن على العجلي ١٠٩٨ .
 قطب الدين الذهبى محمد ١٠٧٠ / ١١٦٩ / ٢٠٦٥ .
 القطب الشيرازى ١٣٤٥ .
 قعود بن صالح مانع ٦٦٨ .
 قلندر شمس الدين حسين بوعلی ٢٤٩ .
 ابن قولويه ٦٢٣ / ٦٥٧ .
 كاتبى الترشيذى ٨١ ب / ٨٦ .
 كاشف الدفولى ٢١٣٤ .
 كاظم الأنصارى (المهندس . . .) ١٣٧٣ .
 كاظم التنكابنى الكيلانى ٢١١١ .
 كاظم الخراسانى الأخوند ٢١١٢ / ٢١٣١ .
 ٢١٣٨ / ٢١٤٦ / ٢١٤٧ / ٢١٤٨ .
 كاظم ران بخش ٩٦٧ ب .
 كاظم رشتى ملك الأطباء ٢٧٧ .
 كاظم على بن غلام على اللكهنوى ٩٢٢ .
 كاظم الكاشانى بن صادق ١١٨٥ .
 كاظم الكفائى ٢٢١٣ .
 كاظم هزارجربى بن شفيع ١٥٢٨ .
 الكجورى ١٥١٢ باقر . . .
 الكراجكى محمد بن على ٨٣ / ١٦٣ / ٣٩٩ / ٦٤٩ .
 ٩٢٩ / ٩٤٤ / ١٠٩٥ / ١٤٧٧ / ١٨١٢ / ٢١٧٩ .
 كريمخان الكرمانى بن إبراهيم القاجار
 الشينخى ٩١٣ / ١٢٢٠ .
 الكسائى على بن حمزة ٦٩٣ .
 الكسائى محمد بن عبدالله ١٢٥٠ .
 الكسروى أحمد ١٧ / ١٠١ / ١١٥ / ١٨٩ .
 الكفعمى إبراهيم بن على ٣٢٦ / ٣٦٣ / ١٩٧٠ /
 ٢١٠٩ / ٢٢٨٤ .
 الكلباسى محمد بن إبراهيم ١٩٧١ .
 كمال بخت آور ١٤٤٣ .
 كمال الموسوى ١٤٣٢ .
 الكندى ٣٠١ / ١٦٠١ ب .
 كوثر الهمدانى ١١٠ ب .
 كورت اشتاينر ١٢٠٣ .
 كو كى بخارى ٢٢ .
 كيكاسوس اسكندر ٩٥٣ ب .
 كيكاسوس بن دشمن زيار ٣٠٠ .

- کاستون بوکا ۱۳۹۴ .
 کرم سیری ۱۶۳۰ .
 گریان شهرابی ۱۱۹۸ .
 گلچین کیلانی مجدالدین ۲۲۵۲ .
 گلشن اردکانی ایرانیپور ۵۲۳ .
 گلشن علی الهندی ۹۵۶ .
 گوگول روسی ۱۳۷۴ .
 لامارتین الافرنسی ۱۲۴۰ .
 لطف الله (ملا . . .) ۷۲۵ .
 لطف الله محمد الهندی ۱۰۵۴ .
 لطیف الصلواتی ۳۵۹ .
 لکھارت ۱۵ .
 لوط - أبو مخنف .
 لويس مادلن ۴ .
 لیث البحرانی ۲۲۱۹ .
 مبتلا اللکهنوی ۱۱۸۳ .
 مجتبی کلینی بن محمد ۱۰۹۹ .
 مجتبی مینوی ۱۰۷ / ۱۴۱۷ / ۲۰۳۴ .
 مجدد الاسلام ۵۳۳ .
 مجلسی دوم محمد باقر ۲۳۴ / ۲۷۴ / ۸۸۳ / ۱۱۶۸ /
 ۱۳۴۰ / ۱۵۴۶ / ۱۵۸۰ .
 مجنون چپ نوریس ۳۳ .
 محتشم الکاشانی ۱۵۲۴ .
 محزون الاصفهانی ۸۷۵ ب .
 محسن الأمين العاملي ۱۵۱۴ / ۴۴۳ .
 محسن التنوخی بن علی ۸۲۶ .
 محسن الحکیم النجفی ۲۲۱۵ .
 محسن علی الهندی بن حسین ۲۰۰۲ / ۲۱۹۹ .
 محسن القزوينی بن طاهر ۱۹۶۵ .
 محسن الکوهکمری بن محمد الحجة ۲۲۰۵ .
 المحقق الحلبي جعفر بن الحسن ۱۶۰۲ / ۲۲۲۳ ب /
 ۲۲۲۸ .
 محمد بن إبراهيم الامام ۷۷۰ .
 محمد بن إبراهيم الكاتب ۱۴۸۴ .
 محمد بن إبراهيم الكلباسي ۲۹۳ .
 محمد الابيوردی بن أحمد ۲۲۳۹ .
 محمد بن أحمد طباطبا ۱۴۲۱ .
 محمد الاخباری بن عبدالنبي الأكبر آبادی ۱۵۹ /
 ۱۸۰ / ۱۸۵ / ۲۳۸ / ۳۶۴ / ۵۰۶ / ۸۲۸ / ۸۹۶ /
 ۱۲۷۱ / ۱۹۷۵ / ۲۰۲۸ .
 محمد الأزدی بن أبي عمير ۱۷۸۶ / ۱۵۵۹ .
 محمد الاسترآبادی بن أبو طالب ۲۹۱ .
 محمد الأسدي بن عيسى ۱۸۱۵ .
 محمد الأشعري بن خالد ۱۷۹۵ ب .
 محمد الأشعري بن قيس ۱۸۱۶ .
 محمد الأشعري بن محبوب ۱۵۶۵ .
 محمد الأنباری بن مروان ۱۸۱۷ .

- . ١٨٧٨ عهد الأنصاري بن مكرم
 . ٤٧٤ عهد الباقفي اليزدي بن علي
 . ١٧٨٨ عهد البجلي بن أحمد بن رجاء
 . ١٨٠١ عهد البجلي بن عبدالله
 . ٦٣ عهد بن بحر الاصفهاني
 . ١٧٩٦ عهد البرقي بن خالد
 . ١٨٠٢ عهد البزاز بن عبدالله
 . ١٩٨٧ عهد البزشلوئي بن موسى الكيخسرواني
 . ١٧٩١ عهد بن بشير القمي
 . ١٧٩٣ عهد البصري بن شمون
 . ١٧٩٢ عهد بن بكر بن جناح
 . ١٧٨٥ عهد بن أبي البلاد
 . ١٥٦٦ عهد البلاغي بن علي
 . ١١٧٠ عهد البلكرامي بن غلام
 . ١٣٩٥ عهد پرستش
 . ٨٣٦ عهد نحصيلي
 . ٤٤٤ عهد التميمي بن جعفر
 . ١٠٤٢ / ٣١٣ / ٢٧٨ عهد تنكابني بن سليمان
 . ٧٨٠ عهد بن ثابت
 . ٢١٢٠ عهد الجرجاني بن علي
 . ١٨١٤ عهد الجرجاني بن عمر
 . ٢٠٠٦ عهد الجرجاني بن منصور
 . ٤٤٨ عهد الجزائرى النجفي بن علي
- . ١٥٩٦ عهد الجعفري بن الحسن
 . ٢٠٣٠ / ٢٦٣ عهد بن أبي جمهور الاحساني
 . ١٨٥٣ عهد بن جمهور العمى
 . ٢٣٠٧ / ١٥٣٦ عهد الجشتي الهندي
 . ١٧٠ / ١٧٠ عهد بن حارث المنصوري الجزائري
 . ١٧٢ / ١٧١
 . ١٨٦٦ عهد الحارثي بن أحمد
 . ٢٤٠ عهد الحافظي الظفر آبادي
 . ١٨١٠ / ٢٨٦ عهد الحرز بن علي
 . ١٠٥٧ ← الحرز
 . ٢٢٢٥ عهد الحرفوشي بن علي العاملي
 . ٢١٧٨ / ١٠٦٤ عهد بن علي الشيباني
 . ٢٢٤١ / ١٤٧٢ عهد بن الحسن الطوسي
 . ١٤٠٨ عهد بن الحسين
 . ٨٨٢ عهد الحضرمي بن عقيل
 . ١٢٩٣ عهد الحكيم بن محمود
 . ١٤٤١ عهد الحمداني بن علي
 . ٢٠٠٣ عهد الحميري بن أحمد
 . ١٠٠٦ عهد الخالصي بن مهدي
 . ٨٨٤ عهد خان
 . ١٢٠٠ عهد خان وزير
 . ١١٩٤ عهد الخبندى بن علي الحسيني
 . ١٨٢١ عهد الخزاز بن يحيى
 . ١٥٤٢ عهد الخصيب بن قاسم

- تجد الخطى بن سليمان البحراني ٦٣٥ .
 تجد الخلقاني بن عوام ١٨١٤ ب .
 تجد الديبيري بن أيوب ١٨٥٠ .
 تجد دشتي ١٦٣٣ .
 تجد دعوى دار بن سعد ١٠٩٠ .
 تجد الدهدار بن محمود ٧٢٢ .
 تجد ديباجة بن جعفر ٧٣٨ .
 تجد الديباجي بن قاسم الحلبي ٢١٣٣ .
 تجد الديدورزمي (داندورمي) ١٢٥٠ .
 تجد الرازي بن أبي بكر ١٤٢٣ .
 تجد رفيع الدين گویا ١٣٤٧ .
 تجد الرمزي الطباطبائي ١٠٤٢ .
 تجد بن زرقان ٧٨١ .
 تجد الزعفراني بن إسماعيل ١٧٨٩ .
 تجد الزعفراني بن ميمون ٧٧٢ .
 تجد الزنكي البخاري ٦١٢ .
 تجد الزيات الكوفي بن حسين ١٧٩٥ .
 تجد الساروي ٦٦٥ .
 تجد السجستاني بن عزيز ٦٢١ .
 تجد السماوي بن طاهر ١١١٢/٦٤٨/١٥٠٥ .
 تجد السمرقندي بن نجيب الدين ٣٢٢ ب .
 تجد بن سنان الهمداني ١٧٩٩ .
 تجد السيماي (السماوي) بن أحمد المراقى ٢١٣٥ .
 تجد الشاهرودي الدكتور قوام ٢٠٠٠ .
 تجد شاه بن قاسم ١١٩٥ .
 تجد الشروكي بن عيسى ١٩٢٧ .
 تجد شريعت ٥٣٢ ب/١١٥٣ .
 تجد الشهر زوري بن محمود ٥٨٣ .
 تجد الشيباني بن بحر ٤٢٤/٤٢٥ .
 تجد الشيرازي ١٦٢١ .
 تجد الشيرازي بن غياث الطبيب ١٩١٨ .
 تجد الشيرازي بن مؤمن ٥٥٨ .
 تجد الشيرواني بن الحسن ١٣٨١/٢٣١٣ .
 تجد الصابوني بن أحمد الجعفي ١٣٩٠/١٥٦٠ .
 تجد بن صالح بن النطاح ٦٩١ .
 تجد الصفار بن فرخ ١٥٦٣ .
 تجد الصياغ بن حسين ١٧٩٤ .
 تجد الصيرفي بن فضيل ٧٨٢ .
 تجد الضرير الكوفي بن سعدان ٤٤٦ .
 تجد الطبسي بن محمود ١٦٦ .
 تجد الطرابلسي الوراق بن هبة الله ٢٢٦٦ .
 تجد الطيالسي بن خالد ١٧٩٧ .
 تجد الماملی الاصفهاني بن صالح ٤٢٧ .
 تجد الماملی المكي بن علي ٧٣٤/٢١٩٤ .
 تجد عبدالرزاق ١٠١١ .
 تجد بن عبدالغفور ٨٧٩ .
 تجد بن عبدالله بن تجد ٧٧١ .

- تجد عبده المصري ٢٢٧١ .
- تجد المطار بن عبد الحميد ١٨٠٠ .
- تجد المطار بن يحيى القمي ١٨٢٠ .
- تجد بن علي أشرف الطالقاني ٧٤ .
- تجد بن علي بن زيد الشهيد ٧٥٧ .
- تجد بن علي صاحب المدارك ٢١٥١ .
- تجد بن أبي عمير الأزدي ١٥٥٩ ر ١٧٨٦ .
- تجد الغلابي بن زكريا ٢٢٤٣ .
- تجد الفاري بن شمس الكاظمي ٢٠٣٥ .
- تجد القزويني ملا آقا ١١٠ .
- تجد القزويني بن حسن الشهبان كردي ١٢٥٥ ب .
- تجد القزويني بن الحسين ١٤٤٧ .
- تجد القزويني الحلبي بن مهدي ١٠٨٥ ب .
- تجد القزويني بن صادق ١٤٣٢ .
- تجد القزويني النجفي ١٠٥٠ .
- تجد القزويني الولد آبادي بن محمود الحسيني ١٠٣٨ .
- تجد القطان بن شجاع ٢٢٠٩ .
- تجد القطيفي بن عبد علي ١٣٦٧ .
- تجد قلى الكنتوري ١٢٦٢ .
- تجد القمي بن أحمد بن يحيى ١٨٥٧ .
- تجد القمي ابن أورمة ١٥٦٢ / ١٧٩٠ .
- تجد القمي بن رضا ٣١٥ .
- تجد القمي بن علي بن محبوب ١٨١٣ .
- تجد القوسيني بن كيا ١١٠٠ .
- تجد الكاشاني بن زمان ٢٠٧٧ .
- تجد الكاظمي بن قنبر علي ٤٦٠ .
- تجد الكرخي بن مهران ١٨٠٤ .
- تجد الكرمانشاهي بن عاشور ١٣٧٠ .
- تجد الكرمي بن طاها ٢٢٧ .
- تجد بن كريم الكرمانى ٨٤ .
- تجد الكشميري بن عنایت أحمد الدهلوي ٢١٢٩ / ٥٧٠ .
- تجد الكوفي بن عبدالله بن نجيج ١٨٠٥ .
- تجد الكوفي بن عبيد بن صاعد ١٨٠٨ .
- تجد الكوفي القاري الغروي بن عبود ٦١٦ .
- تجد الكوفي بن نافع ١٨١٨ .
- تجد الكيسكي بن حسين ١٠٨٩ .
- تجد اللاحقي بن عبدالله الصفار ٧٥٦ .
- تجد اللاهيجي بن أحمد الكيلاني ١١٦٨ .
- تجد المجاهد بن علي ٢١٥٢ .
- تجد المختاري الذائني ٤٥٧ .
- تجد المدائني بن عمرو الزيات ٧٥٨ .
- تجد المدرسي الزنجاني ٩٦٧ ب .
- تجد بن المرتضا الكشميري ٧٣ .
- تجد المسلمي بن عبدالله ١٨٠٣ .

- محمد الهمداني بن مولوي ٤٨٩ .
 محمد الهندي بن الحسن الهروي ١١٨٩ / ٢١١٨ .
 محمد الهندي بن كاظم ١٩٣٣ .
 محمد الهندي بن هاشم ١١٦٣ / ٨٦٥ .
 محمد اليزدي بن الحسين ٤١٠ .
 محمد اليشكري بن سلمة ١٨٨٩ .
 محمد اليمكاني بن أشرف ١٦٣٤ .
 محمد بن يوسف بن جعفر ١٣٢٠ .
 محمود الأملى ٢٠٩٣ .
 محمود أفضل الملك ٩٧٨ .
 محمود أفودته النطنزي بن هداية ١٤٠١ .
 محمود البروجردى بن صالح ٤٧٠ .
 محمود التبريزي بن يوسف ٢١٤٥ .
 محمود تفضلى ١٦١٨ .
 محمود الحمصى بن علي ١٥٠٧ .
 محمود خيرى بن الحسين ١٢٨ .
 محمود الداعى الواعظ الشيرازى ٦٦٢ .
 محمود الشوشتري المرعشى بن سلطان علي ٥٠٢ .
 محمود العاملي بن عباس ٣٣٩ ر ١٢٩٢ .
 محمود بن علي سلطان الملما ٦٦٥ ج .
 محمود بن علي مترجم المصباح ٢٢٨٤ .
 محمود قاجار بن فتح علي ١٥٢٦ .
 محمود الكرمانشاهي بن محمد علي ٥١٩ .
 محمد المطرز بن عبدالواحد ١٨٠٧ .
 محمد معين ٩٦٧ ب .
 محمد مقصوم القطيفى ١٨٨٥ .
 محمد مفيمى ١٦٢١ .
 محمد مكري ١٢٣٨ / ١٠٠ .
 محمد المسكى العاملى بن علي بن حيدر ٣٣٦ .
 محمد المنشى الخراسانى بن أحمد بن علي الزيدى ١٢٦٦ / ١٢٦٨ .
 محمد المؤدب القمى بن عبدالمؤمن ١٨٠٦ .
 محمد مولانا تبريزى ٨٦١ .
 محمد النخشبي بن حسن ١٩٦٨ .
 محمد النخعى بن خليل ١٧٩٨ .
 محمد النصار ٨٦٢ .
 محمد النطنزي المداح ١٠٧١ .
 محمد النعمة اللهى بن محمد علي ٩٦٢ .
 محمد النقوى بن الحسين ١٩٩٩ .
 محمد نور بخش ٣٧١ .
 محمد النهاوندى بن عبدالرحيم الطهرانى ١٢٨٣ .
 محمد الهندي بن خاقان ١٧٨٧ .
 محمد الواعظ القائى ٢٨٢ .
 محمد بن الوليد الخزاز ١٨١٩ .
 محمد الهمداني بن اصبح ١٧٨٩ ب .
 محمد الهمداني بن علي ١٨٠٩ .
 محمد الهمداني الكاظمى بن عبدالوهاب ٦١٩ .

- محمود النجم آبادي ٩٦٧ ب .
 محيي الدين بن العربي ١٤٣٨ .
 مخدوم الشريفي ١٥١٢ .
 أبو مخنف لوط بن يحيى ٢٢٣٢ .
 المدرس الغيا باني محمد علي ٢٦٤ .
 المدرس الرضوي ٩٦٧ ب .
 مراد الكشميري ١٩٧٩ .
 مرتضا آل بسين بن عبدالحسين ١٠٣٠ .
 مرتضا الأنصاري التستري ٢٢١٥ / ١٥٦٨ .
 مرتضا الجنفوري ٢٠٣٣ / ٩٥٠ / ٨٧٠ / ٣٦٠ .
 مرتضا الخسروشاهي ٢٤٧ .
 مرتضا الرازي محمد بن الحسين ٦٢٤ .
 مرتضا الشيرازي الشريفى ١١٤٩ .
 مرتضا العسكري ١٤٥٢ .
 المرتضا علم الهدى علي بن الحسين ١٤٧٠ / ٩١٨ / ١٤٧٠ ب .
 مرتضا الكشميري ٤٢٧ / ٧٣ .
 مرتضا المترجم ١١٠ .
 مرتضى مجتهد زاده ٧٩٨ .
 مرتضا المدرس اليزدى ٣٤٨ ب .
 مرتضا المدرسى الجاردهي ٩٦٧ ب / ١٤٤٥ .
 مرتضا مشفق همداني بن داود ١٥ / ٤ .
 مرتضا المظاهري بن محمد حسن ٢١٣٨ .
 مرتضان بن رستم بن شروين ٢٢٨٦ .
 المرزباني أبو عبد الله الخراساني ٧٣٩ .
 مروك بن عبيد ١٨٢١ ب .
 مستشار اعظم تقى دانش ٢٠٩٣ ب .
 مستمان حسين قلى ١٠٥١ / ٥٥٢ .
 مسرور كوه پايه ٢٢٨٣ .
 المسمودي علي بن الحسين ٨١٧ / ٨١٩ / ٩٠٥ / ١٠٣٦ / ١٠٣٩ / ١٠٦٩ .
 ابن مسكويه الرازي الاصفهاني ١٩٨٤ / ١٣٣٤ / ٥٣٥ .
 مسلم الشيرازي أمين الدين بن محمود ٣٨٨ .
 مسيح ذبيحي ٥٠٤ .
 مشتري الخراساني ١١٦٠ / ٩٦٥ .
 مشرف مازندراني رضا قلى ١٠٧٨ .
 مصباح السلطنة حسين ١٦٣٨ .
 مصطفى الأفغان ٤٢٠ .
 مصطفى البقداى بن حسين ٧٣٧ .
 مصطفى التفريشى ١٤١٩ .
 مصطفى زمانى ١٦٢١ .
 مصطفى طباطبائي ١٢٣٦ .
 مصطفى عماد العلماء النقوى ٣٧٨ .
 مصطفى الهردي القائمي ١٨٧١ .
 مصلح الدين الاصفهاني ٩٦٧ ب .
 مضطر الزنوزى ٨٤٣ .
 مطلب الزهرى بن زياد القرشى ٧٧٣ .

- مظاهر حسن الأمر وهوى ٤٥٦ .
 مظاهر مصفا ٧٩٦ .
 مظفر البلخي بن محمد ١٦٠٤ / ١٣٨٩ .
 مظفر علي شاه ، تقي الكرمانى ١٩٥٠ .
 مظلوم ٧١٢ ب .
 مظهر حسين الهندي ١٣٨ .
 معافا بن زكريا ١٣٩٢ .
 أبو المعالى الكرمانى ١٤٢٦ / ١٣٣٥ / ٢٢٩٩ .
 معاوية بن حكيم ١٨٢٢ .
 معاوية الدهني بن حكيم ١٥٦٩ .
 معري أبو الملا ١٧٨ .
 معز الدين خراسانى محمد الموسوى ٢٩٥ .
 أبو معشر البلخي ٢٢٥٨ / ٤٠٢ .
 معطر . ب . ج . ٧٩٣ .
 معلى بن خنيس ٣٧٧ ب / ٩١٨ / ١٠٨٧ / ٢٠٦٣ ب .
 معين الدين الجوينى ١٦٠٨ .
 معين الدين اليزدي ٦٠٥ .
 مفتاح الملك المازندراني محمود بن يوسف ٤٥ .
 مفتون دنبلى عبدالرزاق ١٦١٢ / ٣٣ .
 مفضل بن سعيد بن صدقة ٧٧٤ .
 مفلس قمى حسين اردب شيره ١٥٣ .
 المفيد البقدايى محمد بن نعمان ٨٩٧ / ٩١٧ / ٩١٩ .
 ١٤٦٤ / ١٤٦٧ / ١٣٦٩ / ١٤٧١ / ١٤٨٣ / ١٤٨٣ .
- ١٤٨٦ / ١٤٩١ / ١٤٩٤ / ١٥٠١ / ١٥٠٣ / ١٥٠٩ .
 ١٥١٣ / ١٥٨٣ / ١٥٨٤ / ٢١٧٧ / ٢١٨٢ .
 مفيد الشيرازي بن نبي ٢٠٨٢ .
 مقداد بن عبدالله السيوزى الحلبي ٩٤ / ٩٧٤ .
 ٢١٤٩ .
 ابن المقفع ١٠٧ .
 مقيم سهارنيورى هندي ٨١٦ .
 ملك قمى ١٩٧٧ .
 ملكم خان ٢٢٤٦ ب / ٢٠٩٣ ج .
 ملك يوسف الكشميرى ٢٠٧٣ .
 ابن مملك الاسفهانى محمد ١٤٩٣ .
 منبه التميمي بن عبيدالله ١٦٠٥ / ١٨٢٣ .
 منتجب الدين أبو الفتوح ١٥٩٥ .
 منتسكيو الافرنسي ١٣١ .
 المنذر القابوسى بن محمد ٢٢٤٦ .
 منزوى ١١٨٩ ب .
 منصور الدشتكى بن صدر الحسينى ١٣٦٤ .
 منصور الرازي بن عباس ١٨٢٤ .
 منصورى . ج . ١٢٠٣ .
 ابن منظور الأتصاري محمد بن مكرم ٢٤٨ .
 منعمى الكشميرى اسلم ٦٤١ .
 منوچهر روشن ١٤٥٣ .
 منوچهر سليمى ١٠٣٣ .

- مؤدب الملك يوسف خان ٤ .
 مؤسسة خاور بطهران ١٦٣٠ ب .
 موسى البجلي بن قاسم ١٥٧٠ .
 موسى البزرجي الشافعي ٥٦٥ .
 موسى البغدادي بن جعفر ١٨٢٥ ب .
 موسى جارالله ١٣٠٧ / ١٥١٤ / ١٥١٥ .
 موسى الجندقي ١٣٠٥ .
 مؤيد الجندي بن محمود ١٣٠٦ .
 موسى بن داود القادري ١٣٥٥ .
 موسى شهري كبودر آهنگي ٢٦٨ .
 موسى القمي بن طلحة ١٨٢٦ .
 موسى الكمنداني ١٨٢٥ .
 موسى النهدي بن عمر ١٨٢٧ .
 مولود نيا جعفر الهندي ٧٨ .
 مولوي رومي جلال الدين ٢٦٨ / ١١٣٠ / ١١٧٤ .
 مونس شيرازي ٢٧٦ .
 المؤيد الاسماعيلي ٢٢٣٠ .
 مهدي بن آخوند عبد ربا آبادي ١١٠ .
 مهدي ارباب الاصفهاني ٩٢٥ .
 مهدي الاستر آبادي ١٦٤ / ٣٦٣ / ٤٤٩ .
 ١٥٧١ .
 مهدي الاصفهاني بن محمد علي ١٢٠٩ .
 مهدي الفتواني بن محمد ٢١٠ .
 مهدي البحراني بن علي ١٣٧٣ / ٢٠٧ .
 مهدي البصري (الدكتور ...) ٢٢٥٥ .
 مهدي البياني الفراهاني ١٦٤١ / ١٦٤٤ .
 مهدي التبريزي تسودي ١٠٤٦ .
 مهدي التوحيدى ١٢٣٣ .
 مهدي الحجارة النجفي ١٥١٥ .
 مهدي الحكيم بن جعفر ٦٦٥ د .
 مهدي الخراساني بن هداية ٢٠٦٢ .
 مهدي خراسان بن الحسن ٨٢٩ .
 مهدي الخوانساري الكاظمي الاصفهاني بن محمد
 ١٢٥٦ / ١٢٤١ .
 مهدي الرشتي الموسوي ٣٧٥ .
 مهدي السبزواري ٢ .
 مهدي شمس النجفي ١٩٦١ .
 مهدي الشهرستاني بن خليل الطيب ٢٢٤ .
 مهدي العاملي بن شمس الدين عبدالكريم ١٠٠٠ .
 مهدي الفزويني بن حسن الحلبي ٢٣٢ / ٥٨٩ .
 ١٢٤٢ .
 مهدي الفزويني كشوان بن صالح ٨٩٥ /
 ٩٣٥ / ١٢٦٣ .
 مهدي القموشي بن أبي الحسن ١٢٢٤ / ١٢٢٦ /
 ١٢٣٠ .
 مهدي الكاشاني بن جعفر ٦٥ / ٧١٧ .

- مهدي الكشميري الصفوي ٢٣٠٩ .
 مهدي المازندراني بن هادي ١٩٢٢ .
 مهدي مفاخر ٤٨٤ .
 مهدي الموسوي ٦٣١ .
 مهدي التراقي بن أبي ذر ٤٨٣ .
 مهدي الهندي ١٩٠٢ .
 مهدي اليزدي النجفي ١٩٢٣ .
 المبيدي شارح الهداية ٢١٢٨ .
 ميثم بن علي بن ميثم البحراني ٢٩٦ .
 ميرك محمد الطاشكندي ١٨٤٨ .
 ناسيوليس المستشرق ١٢٧٩ .
 ناصح نظم الأطباء ٢٠٣٧ .
 الناصر الاطروش حسن بن علي ٩٢٨ .
 ناصر حسين الجنفوري ١٦٥٧/١٠٢٩/٣٣٣ .
 ناصر حسين اللكهنوي بن حامد حسين ١٢٧٣/١٢٨٠ .
 ناصر الدين شاه ١١٠ .
 ناصر الدين بن منتجب الكرماني اليزدي ٦٦١ .
 ناصر علي الغياث پوري ٨٠ .
 ناصر بن مساعد الكربلائي ٧٥ .
 ناصر مكارم ١٦٢١ .
 ناظم تبريزي ١١٥٩ .
 ناظم صابوني ٢٢٦٧ .
 نبي البغدادي بن باقر ١٦١٠ .
 نثار التبريزي مهدي ٨٤١ .
 نثار حسين آقا صاحب ١٣٥٩ .
 نجاتي الكيلاني ٣٣ .
 ابن التجار محمد الكوفي بن جعفر التميمي ٣١٥ب/٤٤٥ .
 النجاشي ٣٣٥ب/٤٠٢ .
 نجف علي خان الشاه جهان آبادي ١٠٥٩ .
 نجف قلي حسام معزي ٣ .
 نجم الحسن بن أكبر حسين الهندي ٢٠١ .
 نجم الدولة الاصفهاني عبدالغفار ٢١٢٦ .
 نجم الدين الهندي ٣٧٢/٢٠٢ .
 نجم طباطبائي رضا بن أبو القاسم ١٢٣٢ .
 نجم الغني الهندي ٢١٦٥ .
 التراقي ٣٧٧ .
 النشاشيبي ١٥١٥ .
 ابن التصار ١٢١٨/٨٦٢ .
 نصار النجفي ٢٣١٠ .
 أبو نصر البخاري ٦٩٩ .
 نصر بن علي البغدادي ٦٦ .
 أبو نصر فراهي ١٠٦٤/٨٥١ .
 نصر الله الدماوندي بن حسين ٥٢١ .
 نصر الله الفارسي ٦٩٠ .

١٣٥٨ / ١٣٦١ / ١٥٢٠ / ١٥٣٤ / ١٥٤١ / ١٩١٣ /
 ١٩٩١ / ٢٠٨٧ .
 نوای شیرازی تاج الشعراء ١٠٧٦ .
 النوبختی أبو سهل إسماعیل ٤٠٤ / ١٣٨٨ /
 ١٤٦٠ / ١٤٦٥ / ١٤٧٦ / ١٤٨٥ / ١٤٩٦ / ١٤٩٧ .
 النوبختی حسن بن موسی ٤٠٥ ب / ١٤٦٨ /
 ١٥١٦ / ١٥٩٣ .
 النوبختی فضل بن سهل ٤٠٥ / ٢٢٥٧ .
 النوبختی موسی بن الحسن ٤٠٦ .
 نور الأصفیاء الاورنگ آبادی ١٩٣٢ / ٢٩٧٢ /
 ١٩٨٥ / ٢٠١٤ / ٢٠٢٢ .
 نورجهان الطهرانية بنت عبدالغفار ٣٠٢ .
 نورالحسن الهندی ١٦١٣ .
 نورالحق شاه ترك ٢٠٠٩ .
 نورالدين الجزائري بن نعمة الله ٩٠ / ٤٥٠ .
 نورالله الجشتی الهندی ١٢٣١ .
 نورالله الشوشتری القاضي . . . ٣٢٣ / ٣٣٤ /
 ١٠٢٧ / ١١١١ / ١٥١٢ / ١٩٥٢ / ١٩٩٨ /
 ٢٠٢١ / ٢١١٦ .
 نورالله لاوردی ١٢ .
 نوروز علی البسطامی ٢٨٣ .
 نوعی زاده ١٣٠٣ ب .
 النوغانی أحمد بن محمد ٤٠٧ .
 نویدی مفردہ نویس ٢١١٤ .

نصر الله المدرس الحائري ١٣١٧ .
 نصر بن مزاحم ٥٠٧ / ٢٢٤٧ .
 نصيب الكشميري ٢٠٣٤ .
 نصير بارفروشي ٢٠٨٣ .
 نصير (الشاعر) ١١٢٢ .
 نصير الطوسي ٤٠٣ / ٩٣١ / ٩٦٧ ب / ١٠٨٧ /
 ١٣٥١ / ١٣٨٩ / ١٤١٣ / ١٤٣٣ / ١٥٨٢ / ٥٢١ /
 ٢١٢٢ .
 نصير الكيلاني ٤٢٣ .
 نصر الكوفي بن سويد ١٨٢٨ .
 نظام الدين الأعرج النيشابوري ٩٨٦ ب .
 نظام الكرمانی ١١٨٢ .
 نظامي الكنجوی ٩٥٧ .
 نظر حسين البهيكپوري ٥٣٨ .
 نظر علی الكرمانی ١٤٩ .
 نظمی الطهرانی ١٦١٧ .
 نعمان الخوارزمي ١٣٢٥ .
 نعمان المصري ٢١٩١ .
 نعمت خان عالی ١٠١٠ .
 نعمة الله الجزائري بن عبدالله ٥٧٧ / ١٨٤٣ /
 ١٩٤٤ / ١٩٥٩ / ٢٠١٩ / ٢٢٠٣ / ٢٢٣٤ .
 نعمة الله قاضي ١٤٤٦ .
 نعمة الله ولي ٧١١ / ٧٢٦ / ٩٥٨ / ٩٦٢ / ١٣٤٧

- نهر و جواهر لال ١٦١٨ .
 نير البروجردى علي أسفر ١٩٤٦ .
 نير تبريزى حجة الاسلام ١٥٢٠/٣٦٩ .
 نيسان شهانهانى ٨١٣ .
 واثق الهمدانى باقر ٩٠٠ .
 واله عجمى محمد ٣٧٣ .
 والى القمى ٧١٦ .
 واثق الصحاف محمد ١٠٨٥ .
 وجاهت حسين ١٤٤٥ ب .
 وحشى الباقى ٨٦ .
 وحيد صاحب ٢٧ .
 وحيد القزوينى ٣٣ .
 ورام بن أبى فراس ٦٥٠ .
 وزير لکهنوى محمد بن عباس ١٥٢ .
 وفائى شوشترى ١٠٨٥ ج .
 وفای مازندراني ٩٤٠ .
 وقارالشيرازى ٢٠٣٦/١٣١ .
 وقار الجعفرورى ، حسن علي بن گدا حسين ٢٥ .
 ولى بلوچ ٥٦٣ .
 ولى عليشاه الطوسى المنجم ٢٢٧٣ .
 وهب البصرى بن خالد ٧٧٥ .
 وهب القمى بن محمد ١٨٢٩ .
 وهسودان بن دشمن زيار ٤٠٨ .
 ويليام هند فورد ١٦٠٧ .
 هادى الاشكورى بن الحسين ٢١٢٤ .
 الهادى (الامام ...) ١٩٦٣ .
 هادى السجستانى بن علي ١٩٩٢/١٥٦ .
 هادى البحرانى بن الحسين ٨٢٢/٥١٢/٣١٤ .
 ١١٢٤ .
 هادى الدفتر ١٠٣١ .
 هادى السبزواري ١٨٨ .
 هادى الشيرازى بن محمد ١٣٨١ .
 هادى كاشف الغطاء بن عباس ١١٠٩ .
 هادى الكشميرى بن أبى الحسن ٢١٦٤ .
 هادى المترجم ٤٥١ .
 هادى الميلايى ٥٠٩ .
 هارون البجلي بن حسن ١٨٣٠ .
 هارون الحسينى الهندى ممتاز الأفاضل ١٨٤٤ ب .
 هارون الزنگى پورى ٢٠٦ .
 هاشم البحرانى بن سليمان ٧٠١/٥٦٦ .
 ٩٣٠ ب / ١٩٤٥ / ٢١٠٦ / ٢١١٦ ب .
 هاشم الخراسانى بن محمد علي ١٣٦٩ .
 هاشم اللعيبى بن محسن ١٠٨٦ .
 أبو هاشم مجد الدين النسابة ٢١١٧ .
 هانرى كارلو ٤ .
 ابن الهبارية البغدادى ٢٢٥ .
 هبة الدين شهرستانى ٢/٢٣/٧٠/٢٢٣/٢٣١ .
 ٢٤٤/٢٥٩/٥٥٣/١١٢٥/١٤١٨/١٤٩٥ .

- ٢٢٥٤ / ٢١٠١ / ١٩٠٠ / ١٥٣٨ / ١٢٩٩ .
 هبة الله بن سلامة ٦٧ .
 هداية الحسيني بن محمد ٢٠٧٢ .
 أبو الهذيل العلاف ١٥١٦ .
 ابن هشام ١١٠٩ .
 هشام الكلبى ٥٤٢ / ٥٥٩ ب / ٦٧٠ / ٦٧٣ ر ٦٧٨ ر
 ٦٧٠ ر ٦٨٢ ر ٦٩٧ ر ٧٠٢ ر ٧٠٣ ر ٧٠٥ ر
 ١٨٨٧ ر ٢٢٤٨ .
 هلاكو ميرزا ١٣١٤ .
 هدم محمد تقي ٣٧٢ ج .
 هوبرت دينكل ١٠٣٣ .
 هوس جندقى ١٢٥ .
 هيثم بن أبي مسروق ١٨٣١ .
 يارعلى الشيرازى ٢٦٠ ب / ٢٤١ .
 ياسين البلادى بن صلاح ١٩١٤ .
 يحيى الأدريسى المؤيد بالله ٢١٠٢ .
 يحيى الأرنؤى اللغوى بن محمد ٤٥٢ .
 يحيى الأصغر الحلطى ٦٣٦ .
 يحيى البحرانى بن الحسين ٩٧٢ ر ٢١٨٦ .
 يحييا بن بطريق الحلطى ٢٢١١ .
 أبو يحيى الجرجانى ١٥٧٤ .
 يحيى الحجة بن حسن أبو الحسن المقيى ٦٦٦ ب .
 يحيى الديلمى بن زياد ١٨٢٧ .
 يحيى بن سعيد القطان ٧٧٦ .
 يحيى الفزوينى بن مهرويه ١٨٣٢ .
 يدالله همايون فر ٦٥٢ .
 يزديگرد الساسانى ١٣٧ .
 يزيد بن الحسين ١٨٣٣ .
 يعقوب الأبارى القمى ١٨٣٤ ب ١٨٥٢ .
 يعقوب چرخى ٢٢٩٧ .
 يعقوب الحويزى بن إبراهيم ١٩٨٠ .
 أبو يعقوب السجستانى إسحاق ٩٠٣ .
 يعقوب بن السكيت ١٨٣٤ .
 أبو يعلى الجعفرى محمد بن الحسن ٦٣٨ / ٦٣٩ .
 ابن يمين ٣٣ .
 يوسف الأزدى بن محمد ٢٦٨ .
 يوسف الأسترآبادى بن محمد ٣١٦ .
 يوسف البحرانى بن علي ٢١٩٦ .
 يوسف البصرى ١٢٨٦ .
 يوسف بن حسن قوام الدين ٨٨٧ .
 يوسف الدرأزى بن أحمد المحدث البحرانى
 ١٣٠٠ / ١٣٢٢ ب .
 يوسف الدهخارفانى ١٩٠٣ .
 يوسف سردار ١٠١٨ .
 يوسف صبغى الحيدرآبادى ١٩٢٢ .
 يوسف الطيب بن محمد بن يوسف ١٩٤ .
 يوسف الطهرانى ١٤٠٨ .
 يوسف الماملى ٣٣٥ / ١٥٢٣ .
 أبو يوسف الفزوينى القاضى ٩٦٨ .
 يوسف نجمى التبريزى ٣٢٧ .
 يوسف اليمانى ضياء الدين بن يحيى ٧٩٤ .
 يوسفى ٨٤٩ .
 يونس الأسدى بن عبدالرحمان ١٥٧٢ / ١٨٥١ .

الرموز

المستعملة في هذا المجلد

- ج = المجلد . وشهر جمادى من الشهور العربية .
- حجة = ذوالحجة من الشهور .
- خطى فارسي = فهرس عمله أحمد المنزوي ابن مؤلف الذريعة تحت عنوان
« فهرست نسخه‌های خطی فارسی »، خرج منه ست مجلدات .
- ذ = الذريعة . وهي هذه الموسوعة .
- ذق، أو (قعدة) = شهر ذى القعدة .
- ص = الصفحة .
- المطبعة . طبع ، ط = .
- ف = فهرس كل مكتبة ذكر بعد اسمها والأرقام بعده تدل على
المجلدات والصفحات .
- قم = رقم الكتاب في نفس هذا المجلد من الذريعة .
- م قبل العدد = المتوفى و بعد العدد = الميلادية .
- ← راجع



المطبوع من مجلدات الذريعة

العناوين	عدد الكتب	سنة الطبع	محل الطبع	عدد الصفحات
١ أب - اذهاق	٢٦٠٨	١٩٣٦ - ٥١٣٥٥	النجف	٥٢٠
٢ اسارى - ايوان	٢٠٢٥	١٩٣٧ - ٥١٣٥٦	النجف	٥٢٤
٣ البائية - التحية	١٩١٨	١٩٣٨ - ٥١٣٥٧	النجف	٤٩٦
٤ التغاطب - التحية	٢٣٠٤	١٩٤١ - ٥١٣٦٠	طهران	٥٢٠
٥ ثابت - چينى	١٥١٤	١٩٤٥ - ٥١٣٦٤	د	٢٢٠
٦ الحائريات - حزن	٢٤٧٣	١٩٤٧ - ٥١٣٦٦	د	٤١٢
٧ الحساب - خيمه	١٤١٧	١٩٤٨ - ٥١٣٦٧	د	٣٠٢
٨ دائرة - ديو	١٣٠٩	١٩٥٠ - ٥١٣٣٠	د	٣٠٣
٩ ديوان آينه - ديوان يونس	٨٤٨٨	١٩٥٤ - ٥١٣٧٣	د	١٥٤١
		١٩٦٧ - ٥١٣٨٦		
١٠ ذائقة - الرسائل	٨٨٥	١٩٥٦ - ٥١٣٧٥	د	٢٧٢
١١ رساله - ريگستان	٢٠٢٢	١٩٥٩ - ٥١٣٧٨	د	٣٤٦
١٢ الزائرية - سبه	١٩٧٤	١٩٦٢ - ٥١٣٨٠	د	٢٩٥
١٣ شاپور - شرح	١٤٧٧	١٩٥٩ - ٥١٣٧٨	النجف	٤٠٠
١٤ شرح - شينيه	١٠٩٦	١٩٦١ - ٥١٣٨١	د	٢٧٧
١٥ صابون - عيون	٢٣٩٤	١٩٦٥ - ٥١٣٨٤	طهران	٤٠٠
١٦ غارات - فيه مافيه	٢٣٩٦	١٩٦٨ - ٥١٣٨٨	د	٤٤٢
١٧ قائد - الكسوف	١٦٢٨	١٩٦٧ - ٥١٣٨٧	د	٣٣٣
١٨ كشاف - ليلى	١٩٦٠	١٩٦٧ - ٥١٣٨٧	د	٤٣٦
١٩ المآب - المجاهد	١٦٨٠	١٩٦٩ - ٥١٣٨٩	د	٤٠٩
٢٠ المجتبى - المسبل	١٩٧٨	١٩٧٠ - ٥١٣٩٠	د	٤٢٨
٢١ المستبين - المقالة	٢٠٦١	١٩٧٢ - ٥١٣٩٣	د	٤٥١
٢٢ المقاليد - المنتخب	٢٠٩١	١٩٧٤ - ٥١٣٩٣	د	٤٤٤
٢٣ منتزع - ميوه	١٣٧٠	١٩٧٥ - ١٣٩٥	د	٣٦٢
٢٤ نائبة - نية	٢٣١٥	١٩٧٨ - ١٣٩٨	د	٤٨٨
	٥١٤٢٣			١٠٧٢١

مع ساسة جودة المطباعة والتصوير



هاتف: ٣٧٧١٨٤ - ٢٧٦٥٣٨ - بستيروت - لبنان

